

**Cartilla “Leer para Recrear lo Vivido” como Estrategia de Alfabetización en Adultos del
Barrio Bolívar, Sector Nuevo Bolívar de Sincelejo**

**Diana María Gómez Madrid
Wilmer Javier Paternina Ruíz**

**Corporación Universitaria del Caribe - CECAR
Facultad de Humanidades y Educación
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e
Idioma Extranjero (Inglés)
Sincelejo
2017**

**Cartilla “Leer para Recrear lo Vivido” como Estrategia de Alfabetización en Adultos del
Barrio Bolívar, Sector Nuevo Bolívar de Sincelejo**

**Diana María Gómez Madrid
Wilmer Javier Paternina Ruíz**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado
en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero
(Inglés)**

**Directora
Nelcy Rebeca Calderin Careth
Magíster**

**Corporación Universitaria del Caribe - CECAR
Facultad de Humanidades y Educación
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e
Idioma Extranjero (Inglés)
Sincelejo
2017**

Nota de Aceptación

La nota obtenida
en la sustentación
equivale a (4.0)
cuatro puntos con.

Jos Stella Fuente
Firma del presidente del jurado

Samanta Pérez Cordero
Firma del jurado

Mely Valderrama Cortés
Firma del jurado

Sincelejo, Sucre 28 de Abril de 2017

Dedicatoria

A Dios todo poderoso, por ser mi luz, mi guía e iluminar mi camino, colocando en él a personas y circunstancias necesarias para poder terminar mi labor.

A mis hijos Ricardo Mario e Isabella quienes se convirtieron en mi motor de arranque y de llegada a tan anhelada meta, a Edgard Pacheco mi marido, mi compañero, mi amigo quien siempre confió en mis capacidades para iniciar este proyecto, dándome su apoyo incondicional y sosteniendo mi mano cuando estuve a punto de desfallecer.

A mis padres Santiago y Dora por estar a mi lado en todos los momentos, acompañándome en este recorrido, a mi hermana Patricia, quien siempre me transmitió sus ganas de verme triunfar. Finalmente a mis amigos, por sus muestras de cariño y colaboración en todo este trasegar.

Diana María Gómez Madrid

A Dios, por ser mi motor incondicional, para cumplir esta meta tan anhelada. A mi familia por motivarme en este arduo camino a pesar de los obstáculos, a mi madre Myriam Ruiz por ser mi soporte durante todo este tiempo, brindándome su amor, paciencia, entrega y consejos para ser hoy todo un profesional.

Wilmer Javier Paternina Ruiz

Por tanto, al Rey eterno, inmortal, invisible, al único y sabio Dios, a Él sea honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén.

1 Timoteo 1:17

Agradecimientos

Agradecemos a nuestro Dios, quien nos dio la sabiduría y el entendimiento para escoger nuestra vocación.

A nuestras familias, quienes fueron el pilar y el soporte en todos los momentos, dándonos su apoyo incondicional y motivándonos a continuar en la lucha.

A la Corporación Universitaria del Caribe, CECAR, por abrirnos sus puertas e instruirnos en nuestra formación como docentes.

A nuestros docentes por la confianza y colaboración que nos brindaron en todo este recorrido universitario, especialmente a la magíster Nelsy Calderín Careth, por ser nuestra consejera, nuestra mentora, quien con su carisma siempre tuvo una voz de aliento para impulsarnos a seguir adelante.

A nuestros compañeros y amigos que estuvieron ahí acompañándonos. ¡A todos muchas pero muchas gracias! ¡Este proyecto también es de ustedes!

Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
1. Planteamiento y Formulación del Problema.....	14
1.1 Contexto	14
1.2 Formulación del problema	16
2. Justificación.....	17
3. Objetivos.....	19
3.1 Objetivo general	19
3.2 Objetivos Específicos	19
4. Marco Teórico Referencial.....	20
4.1 Antecedentes	20
4.2 Marco Legal	21
5. Marco Teórico.....	24
5.1 Aproximaciones Teóricas en Torno a Leer y Escribir	24
5.1.1 La lectura y escritura	24
5.1.2 El Método de Lecto – Escritura Global	26
5.1.3 El Método de Palabras Normales	28
5.2 Andragogía	29
5.3 Analfabetismo y Alfabetización	31
6. Marco Conceptual.....	32
6.1 Alfabetización	32
6.2 Andragogía	32
6.3 Educación	32
6.4 Escritura	32

6.5	Estrategia de Aprendizaje	33
6.6	Lectura	33
7.	Diseño Metodológico.....	34
7.1	Enfoque	34
7.2	Tipo de Investigación	34
7.3	Población	34
7.4	Muestra	35
7.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	35
7.5.1	La Observación	35
8.	Procedimiento.....	37
8.1	Fase 1: Diagnóstica	37
8.2	Fase 2: Intervención	37
8.3	Fase 3: Análisis de la Información	38
9.	Resultados y Análisis de la Información.....	39
9.1	Diagnóstico	39
9.1.1	Escritura	40
9.1.2	Lectura	41
9.2	Intervención	42
9.2.1	Escritura	42
9.2.2	Lectura	43
9.3	Comparación de los Resultados de las Actividades Diagnósticas y Actividades de intervención (antes y después)	44
9.3.1	Escritura Antes y Después	44
	<i>Comparación Escritura</i>	44
9.3.2	Lectura Antes y Después	45
10.	Conclusiones.....	46
11.	Recomendaciones.....	47
	Referencias.....	48
	ANEXOS.....	51

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Criterios de Evaluación</i>	39
Tabla 2. <i>Escritura</i>	40
Tabla 3. <i>Lectura</i>	41
Tabla 4. <i>Escritura Intervención</i>	42
Tabla 5. <i>Lectura Intervención</i>	43
Tabla 6. <i>Comparación Escritura</i>	44
Tabla 7. <i>Comparación Lectura</i>	45

Índice de Gráficas

	Pág.
<i>Figura 1.</i> Ubicación geográfica del Barrio Bolívar de Sincelejo	14
<i>Figura 2.</i> Escritura	40
<i>Figura 3.</i> Lectura	41
<i>Figura 4.</i> Escritura Intervención.....	42
<i>Figura 5.</i> Lectura Intervención	43
<i>Figura 6.</i> Comparación Escritura	44
<i>Figura 7.</i> Comparación Lectura.....	45

Resumen

Este proyecto investigativo comunitario tiene como fin motivar a las personas del barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar de la ciudad de Sincelejo, a aprender a leer y escribir. En éste, se encontraron personas desplazadas desde el campo, que crecieron en la informalidad de las labores agrícolas y ganaderas, y cuyos padres pensaban que los estudios primarios eran totalmente innecesarios para realizar las tareas del campo. La muestra escogida está conformada por 25 personas adultas entre las edades de 19 y 65 años de edad, para un total de 17 mujeres y 8 hombres de estrato bajo. Como situación problema se evidenció un grado muy alto de analfabetismo en la muestra seleccionada en habilidades básicas como escribir el nombre. Para contrarrestar este efecto negativo fue importante optar por buscar mecanismos, estrategias y metodologías dinámicas que motivaran a las 25 personas adultas a aprender las habilidades básicas de lectura y escritura. La idea se fundamenta en una variedad de actividades basadas en la cartilla “Leer Para Recrear Lo Vivido” integradoras al plan de acción.

Palabras clave: alfabetización de adultos, educación, estrategia, investigación, enseñanza, escritura, lectura.

Abstract

This Community research project aims to motivate people most vulnerable populations in the community surrounding the Bolivar neighborhood of the city of Sincelejo, to learn to read and write. In this sector, there are people displaced from the countryside, who grew up in the informality of farming and livestock, in which the primary studies were unnecessary for their parents for the practice of field work. The selected samples are 25 adults between the ages of 19 and 65 years, for a total of 17 women and 8 men from the lower strata. Problem situation there is a high degree of illiteracy in the basic skills like writing the name. To counteract this negative effect was important to chose to seek mechanisms, strategies and dynamic methodologies that motivate to 25 adults to learn basic reading and writing skills. The idea is based on a variety of activities based on the book "Leer para recrear lo vivido" integrative to the action plan.

Keywords: literacy, education, strategy, research, teaching, writing, reading.

Introducción

Saber leer y escribir era un privilegio de los más grandes en la antigüedad, solo unos pocos tenían la oportunidad de poder convertir los sonidos en signos, eternizando de esta manera sus sueños, pensamientos, historias y creencias. Si se retrocediera 8000 años tal vez se verían escribir a un niño en tablillas de arcilla babilónica en un alfabeto fonético tan antiguo que es la proto-escritura actual.

Hoy la educación es un derecho inherente e inalienable de todos los seres humanos, la democratización de la educación abrió las puertas del conocimiento a todos y de manera gratuita, al menos hasta la educación secundaria. La constitución política habla de la obligación del Estado de dar educación gratuita y de calidad a todos los colombianos, por ello no deja de asombrar que hoy en pleno siglo XXI aun encontramos un índice de analfabetismo bastante alto, en Sucre se estima un 18% de su población como analfabeta según estadísticas del DANE 2014. Se supone que una de las causas es la violencia que ha generado desplazamiento de muchas personas y que en ese éxodo han perdido los deseos de ir a educarse.

Sin embargo, el fenómeno del desplazamiento ha causado en ellos una ruptura con el medio ambiente que conocen y los obliga a ser parte de un sistema social donde sus conocimientos y capacidades no son los más óptimos para sobrevivir. La zona urbana los desafía a leer y escribir, o aunque sea a conocer cómo escribir su propio nombre.

He aquí, donde entra a participar el proyecto “*Aprender a leer para recrear lo vivido*” creación de la Corporación Universitaria del Caribe, CECAR, que busca enseñar a leer y escribir a 25 adultos, para ayudarles a desarrollar sus habilidades y tener acceso a ese conocimiento que antes no tuvieron y sean ejemplo de motivación para los demás.

Se verá en este proyecto educativo e investigativo la respuesta de un grupo de analfabetas adultos con cero escolaridad y sin ningún conocimiento previo de la lectura a una estrategia diseñada desde los métodos pedagógicos de lectura global y de palabras normales con el fin de que ellos a partir de su nombre, el de sus familiares y lo que se genere en su entorno, puedan aprender a leer y a escribir lo que necesiten para su vida cotidiana; ya que cada uno de ellos está inmerso en un rol de vida que le exige descifrar ciertos códigos más que otros y en este sentido, se espera que el interés personal juegue un papel primordial para el desempeño de cada uno frente a los procesos que se emprenden como son la lectura y la escritura.

1. Planteamiento y Formulación del Problema

1.1 Contexto

El barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar escogido para llevar a cabo este proyecto comunitario (alfabetización), está ubicado en el punto de intersección de la carretera Troncal de Occidente, al suroeste del municipio de Sincelejo, Sucre. Cuenta con una población aproximada de 1.500 habitantes, entre ellos un 10% desplazado y un 25% de raza indígena.

Este barrio se caracteriza por albergar una comunidad humilde, de estrato bajo que cuenta con los servicios básicos (luz, agua, gas y alcantarillado) y en algunos sectores servicios de telefonía, internet y televisión. Las personas que lo habitan realizan distintas actividades laborales es por esto que entre ellas se encuentran: trabajadores independientes, empleadas del servicio doméstico, vendedores ambulantes, empleados del sector privado y funcionarios públicos.

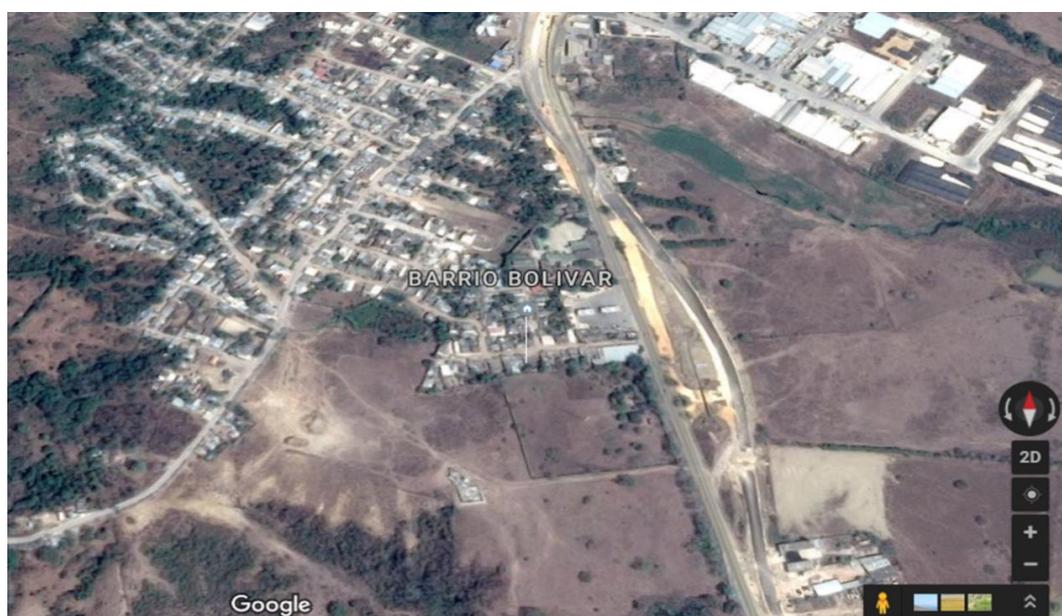


Figura 1. Ubicación geográfica del Barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar de la ciudad de Sincelejo

Descripción del Problema

Fue detectado a través de la observación directa en el barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar de la ciudad de Sincelejo. Este problema afecta a muchas familias y sigue de generación en generación agravando más la situación de estas poblaciones.

El problema que se propone superar a través de la implementación de la cartilla “Leer para recrear lo vivido” como estrategia de alfabetización: Fue creado por la Autora Lidia Flórez de Albis, un programa de innovación social para el emprendimiento de base tecnológica en el departamento de Sucre – Componente Sincelejo, Diciembre 15 de 2014.

Por otro lado, las causas principales del analfabetismo en Colombia son la problemática social y externa la cual lleva a la división socio-económica en los pueblos. Así mismo, el trabajo de niños a edades muy tempranas, la falta de cupos en instituciones oficiales, la pobre inversión del gobierno en educación (Vásquez, 2013). Todo esto ayuda a que muchas personas estén marginadas de los procesos de desarrollo y vivan en el estancamiento y la extrema pobreza. Otra causa es el desplazamiento forzado de las personas de sus pueblos de origen, esto conlleva pobreza, violencia, donde el niño y su familia deben trabajar para poder sobrevivir en la ciudad y no le dan importancia a los procesos educativos. Así mismo, el olvido de las entidades gubernamentales por las personas de escasos recursos es inmenso, esto aumenta aún más las cifras de analfabetas en el país.

El Tiempo, en su artículo “Colombia busca bajar el analfabetismo de 2.1 a 1.3 millones” escrito por Nicolás Bustamante, hace mención que en Colombia hay 2’078.000 jóvenes y adultos que no saben leer y/o escribir.

En consecuencia, surge el interés por realizar este proyecto de investigación orientado por la siguiente pregunta problema.

1.2 Formulación del problema

¿Qué efecto tiene la aplicación de la cartilla “*Leer para recrear lo vivido*” en el proceso de alfabetización de los adultos del barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar de Sincelejo?

2. Justificación

El mundo está lleno de símbolos, signos y señales que los seres humanos aprenden a descifrar mediante el acercamiento que se tenga con éstos, dependiendo de la necesidad para cada caso. Todos los seres humanos leen el mundo de diferentes maneras: unos lo leen desde sus experiencias de vida, otros desde las letras, otros desde las imágenes, los gestos y contextos que llevan a cualquier lector a significar ese pedazo de mundo como lo pueda interpretar.

Sin embargo, se sabe que esas interpretaciones no son fidedignas a lo que en realidad significan, se puede interpretar el llanto como la tristeza de alguien, cuando en realidad, se lloraba de alegría. Por ello, el dominio de la lectoescritura es una herramienta cultural esencial para los seres humanos en cualquier época. Y la historia tal como se conoce comenzó cuando el primer hombre fue capaz de poner por escrito sus sueños, actividades y proezas. Es así como hoy en día, no se puede desconocer que el progreso de una sociedad está basado en que la comprensión de las ideas de un mensaje debe ser cercana a lo que el autor se propuso decir, y este nivel de interpretación, lo da la lectura de códigos lingüísticos entre personas que manejen una misma lengua, al menos en un nivel de lectura inicial.

Por esta razón, es tiempo de erradicar el analfabetismo, esto es el desconocimiento básico de las nociones de lectura y escritura de los códigos lingüísticos de la lengua materna y el castellano. Ser analfabeta crea divisiones clasistas en todos los niveles sociales y del conocimiento de los seres humanos.

Es por ello que se busca encaminar este proyecto de investigación como una alternativa de solución para el desarrollo del proceso de educación y alfabetización de 25 adultos de poblaciones vulnerables en el barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar del municipio de Sincelejo con el fin de lograr que puedan leer y escribir todo tipo de signos y los puedan integrar a las

actividades laborales que a diario realizan para subsistir y de esta manera, comercialicen los productos que venden de puerta a puerta, como comida, lotería, ropa, verduras, frutas entre otros, ya no de manera empírica, sino conscientes del nombre, la utilidad y el precio de cada artículo.

Que 25 adultos aprendan a leer y a escribir en su nivel básico contribuirá a reducir las consecuencias de las brechas estructurales en las zonas vulnerables de la ciudad de Sincelejo, porque coadyuvarán a mejorar la producción de sus familias y a no dejar que otros sean analfabetos como ellos lo fueron.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Determinar el efecto que tiene la aplicación de la cartilla “Leer para recrear lo vivido” en el proceso de alfabetización de adultos mayores del barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar de la ciudad de Sincelejo

3.2 Objetivos Específicos

- ❖ Diagnosticar el nivel de analfabetismo en que se encontraban los adultos mayores del barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar de la ciudad de Sincelejo.
- ❖ Aplicar la cartilla “*Leer para recrear lo vivido*” como una estrategia para alfabetizar los adultos mayores del barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar de la ciudad de Sincelejo.
- ❖ Evaluar la aplicación de la estrategia en el proceso de alfabetización en adultos mayores del barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar de la ciudad de Sincelejo.

4. Marco Teórico Referencial

4.1 Antecedentes

A nivel internacional se encontró un proyecto titulado: “*Impacto de un programa de alfabetización temprana en niños de sectores urbanos marginales*”, desarrollado por Sandra Marder, en la Universidad Nacional de la Plata, en la ciudad de La Plata, Argentina. Cuyo objetivo general es promover el desarrollo de habilidades y conocimientos precursores e iniciales, necesarios para el aprendizaje exitoso de la lectura y escritura (alfabetización temprana). La autora llegó a la siguiente conclusión:

El análisis de los resultados obtenidos evidencia diferencias significativas entre los grupos a partir del T1, y particularmente en el T2 y en el T3, en todas las habilidades y conocimientos considerados, con excepción de elisión de fonemas en el T1 y de identificación de letras y correspondencia S-L en el T3.

El patrón de dificultad representado por las distintas tareas de conciencia fonológica fue similar en ambos grupos en los primeros 2 tiempos, luego se manifestó de manera diferencial en el T2. La identificación de rimas resultó ser la tarea más sencilla, seguida del reconocimiento del fonema inicial, segmentación 161 de fonemas y por último elisión del fonema inicial. Es necesario destacar que en el GC la segmentación de fonemas y la elisión del fonema inicial permanecieron en el mismo nivel de dificultad hasta el T3, tiempo en el que la puntuación de segmentación aumenta respecto a las habilidades de elisión.

A nivel nacional se encontró un proyecto titulado: “*Diseño y validación de una propuesta de alfabetización, desde la perspectiva de la educación popular que permite reconocer y potenciar los saberes sociales*”, desarrollado por Yonny Alexis Rojas Martínez, en la Universidad del Valle, en la ciudad de Cali, Colombia en el año 2012 cuyo objetivo general es

Diseñar y validar una propuesta de alfabetización desde la perspectiva de la Educación Popular para reconocer y potenciar los saberes sociales de la población adulta del barrio Tierra Blanca de la comuna 20 de Santiago de Cali. El autor llegó a las siguientes conclusiones:

- ❖ La estrategia de aprendizaje basada en reconocimiento de los saberes resultó eficaz en el trabajo con el grupo de alfabetización, pues lograron la identificación de saberes de la comunidad, haciendo del proceso de alfabetización una herramienta útil para el desarrollo personal y colectivo del grupo.
- ❖ Reconocer los saberes previos de los alfabetizados permiten el fortalecimiento de la propuesta, generando un espacio más relevante para todos y cada uno de los participantes, quienes se sintieron integrados en forma paulatina a vivir un proceso generado desde su propia experiencia, no desde una teoría determinada, invitando al participante a un contacto con la experiencia.
- ❖ La propuesta de alfabetización genera información valiosa sobre las necesidades de formación de los adultos, reconoce las principales motivaciones de los alfabetizados desde lo personal, lo comunitario, y desde una dimensión personal, laboral, social. Las expectativas de los alfabetizados giran en torno a la generación de espacios de encuentro y obtención de aprendizajes significativos.

4.2 Marco Legal

El presente proyecto de investigación está fundamentado en la Constitución Política de Colombia de 1991, artículo 67, el cual reza de la siguiente manera:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (...) La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos

académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo (Constitución Política de Colombia de 1991, artículo 67)

Así mismo, en la Ley General de la Educación de febrero 8 de 1994 en el artículo 21 se consignan los objetivos específicos de la educación básica, en el literal C, así:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana, y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos, con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (Ley General de la Educación de 1994, Artículo 21 literal C)

A su vez, en la Ley General de la Educación Ley 115 de 1994 se dispone el Artículo 5. Fines de la educación, en los que se resaltan los siguientes numerales (1, 3, 4, 7, 9,13) donde cada uno de ellos reza lo siguiente: 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que les afecten en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación. 4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. 7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. Por último, el numeral 13 reza de la siguiente manera: La promoción en la persona y en la sociedad de la

capacidad para crear, investigar y adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Finalmente, este proyecto se basa en los Estándares Básicos de Lengua Castellana, para fortalecer la lectura y escritura, de los grados de 1° a 5°.

5. Marco Teórico

En esta parte del proyecto de investigación, se integra el compendio de teorías y teóricos que han demostrado por qué es importante alfabetizar y por qué es importante aprender a leer y escribir, y cuál es la importancia de estos aspectos en la educación de hoy en día, debido a que leer y escribir son las bases fundamentales para iniciar una buena educación, desarrollo intelectual y personal, lo que permite, a su vez, que el individuo desarrolle mejor sus competencias comunicativas; para lo cual se utilizó la cartilla “Leer para recrear lo vivido” como una estrategia para llevar a cabo el desarrollo del programa de alfabetización. Esta cartilla posee una metodología de carácter activo y participativo, que le permite a la población adulta involucrarse en el grupo, de una manera flexible e influyente acorde a sus capacidades, necesidades e intereses. Las estrategias implementadas en esta cartilla parten desde los fonemas que componen sus nombres, hasta formar los grafemas y la identificación de cada uno de ellos, la utilización de imágenes también fue una ayuda didáctica para llegar a las palabras, a la creación de frases cortas y redacción de pequeños texto, tomando como elemento principal sus propias historias de vida.

Aproximaciones Teóricas en Torno a Leer y Escribir

5.1.1 La lectura y escritura.

Es de conocimiento general que la lectura es un proceso cognitivo complejo. De Zubiría (2005) “plantea que leer requiere dominar múltiples operaciones intelectuales, como el reconocimiento, análisis, síntesis, comparación e inferencia” (p, 32).

De ante mano se sabe que la lectura y la escritura son la base primordial para el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes y en cualquier persona, debido a que a través de estos el

individuo puede comunicarse y desenvolverse fácilmente en su contexto. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) considera leer como:

El acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. (1998, p.27).

Miguel De Zubiría (1996, p.23) propone la teoría de las seis lecturas con el propósito de desarrollar las habilidades de expresión básicas de un buen comunicador, estas lecturas son:

- **Lectura Fonética:** Es la etapa inicial de aprendizaje de un individuo, aquí se aprende a pronunciar correctamente las palabras de un texto.
- **Decodificación Primaria:** Aquí se deja de pronunciar solamente las palabras para avanzar al siguiente nivel, el cual es saber el significado de las palabras, para su uso adecuado en nuestro léxico.
- **Decodificación Secundaria:** Conociendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto y contexto, se pasa a la interpretación de frases y oraciones para obtener una idea concreta.
- **Decodificación Terciaria:** Este nivel se refiere a la comprensión de párrafos, es decir, extraer una idea concreta de cada párrafo a partir de la interpretación de cada oración como un todo.
- **Lectura Categorical:** El nivel que abarca la comprensión del texto como tal, su comprensión total y su significado en el mundo real.
- **Lectura Meta – Semántica:** Es la categoría final, el máximo nivel, no se limita al texto como tal, sino que también abarca la opinión del lector y la argumentación de este formando un pensamiento crítico.

La teoría de De Zubiría constituye un intento por aprender y mejorar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes en todos los niveles académicos y lograr un mejor desarrollo intelectual.

Por otro lado, leer y escribir van de la mano, se lee para escribir y se escribe para leer, es por eso que el MEN considera escribir como:

No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. (1998, p.27)

5.1.2 El Método de Lecto – Escritura Global.

Desde que apareció la lectura y la escritura, se han venido trabajando diferentes métodos de cómo enseñar a leer y escribir. Uno de ellos es el método global.

Solo se puede aplicar el método global analítico en la lecto-escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización, en la cual los intereses y necesidades del niño son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto-escritura (Rosano, 2011)

El método global consiste en enseñar a leer y escribir con el mismo proceso que se les enseña a los niños a hablar. Los infantes debido a su memoria visual reconocen oraciones, frases, con el propósito de fácilmente establecer relaciones y reconocer elementos iguales en las imágenes de dos palabras diferentes, es decir, la palabra escrita es el dibujo de la imagen que evoca la idea. Cabe aclarar que la enseñanza de la lectura y escritura depende en gran medida del caudal del lenguaje oral que el niño posee, este mismo se irá mejorando gradualmente a través de las etapas. Este método posee 4 etapas que son:

Fase 1: Comprensión: en esta etapa se le presentan a los alumnos diversas palabras y oraciones que hacen referencia a los elementos que los rodean y forman parte de su entorno y rutinas diarias. Esta etapa es imprescindible para que los estudiantes tomen un primer contacto con el lenguaje escrito y conseguir captar su interés por conocer el significado de dichas palabras y de este modo, motivarlos para el aprendizaje de la lecto-escritura (Rosano, 2011).

Fase 2: Imitación: en esta segunda etapa, las actividades van encaminadas a trabajar la grafomotricidad. Para esto, se realizan copias de palabras y frases ya conocidas por los estudiantes, así como las que ya se utilizaron en la anterior etapa, con el propósito de que los alumnos no solo reconozcan las palabras sino que también sean capaces de escribirlas (Rosano, 2011).

Fase 3: Elaboración: aquí se refuerzan los conocimientos adquiridos en las anteriores etapas de este método haciendo énfasis en el reconocimiento e identificación tanto de palabras como de oraciones formadas o escritas por los estudiantes. (Rosano, 2011)

Fase 4: Producción: en esta etapa final, los estudiantes reforzarán todos los conocimientos adquiridos anteriormente y además los llevarán a la práctica, aplicándolos en las actividades escolares, como en la vida cotidiana. (Rosano, 2011)

Todos los métodos que se han estudiado para aprender a leer y escribir tienen sus ventajas y desventajas, y el método global no es la excepción. Algunas de las ventajas que este presenta son las siguientes (Gallardo, 2011):

- Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños ya que se realizan muchas actividades lúdicas.
- Se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno con base en su expresión oral, la lectura y la escritura.

- Es un método de aprendizaje significativo, al permitir al alumno comprender la funcionalidad del sistema de escritura, al mismo tiempo que lo utiliza para diversas actividades de la vida diaria.
- Tiene un enfoque comunicativo y funcional, pues se enfrenta al alumno a diversas situaciones lingüísticas, que acarrea al análisis, reflexión y utilización del sistema convencional de escritura.
- Está basado en un modelo pedagógico constructivista, es decir, es el propio alumno el que construye su aprendizaje.
- Facilita y promueve la comprensión lectora, desde edades tempranas.
- Desarrolla las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos.

Entre las desventajas están las siguientes (Gallardo, 2011):

- Es un proceso lento y extenso.
- Requiere de mucha estimulación por parte de maestros y padres de familia.
- Es necesario utilizar diversos materiales didácticos.

5.1.3 El Método de Palabras Normales.

Este método es atribuido a Juan Amós Comenio (1841), pues en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada escritura iba ligada a una imagen, con el propósito de que el niño o los estudiantes pudieran relacionar la letra con el dibujo.

El proceso del método de palabras normales según Comenio es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.

- Se descompone la palabra en sus elementos (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Las características principales de este método son:

- Es analítico – sintético, es decir, parte de la palabra a la sílaba y de la sílaba a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de la sílaba a la palabra.
- Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.
- La palabra normal tendrá una consonante nueva, en el caso de llevar otras serán ya conocidas por los estudiantes.
- Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.
- En la enseñanza de la escritura se debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

5.2 Andragogía

La United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization o en español La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en su XIX Asamblea General celebrada el año 1976 en Nairobi (Kenia) define la educación en personas adultas así:

La expresión educación de adultos designa la totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual sea el contenido, el nivel y el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades, y en forma de aprendizaje profesional, gracias a los cuales, las personas consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen, desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les da una nueva orientación, y hacen

evolucionar sus actitudes o su comportamiento en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en un desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente. (UNESCO, 1976 p.3)

Esta definición implica muchas modalidades, busca diferentes objetivos y va encaminada a las diferentes dimensiones del ser humano y a su vez de la realidad social que lo rodea.

La andragogía es la ciencia que estudia la distintas formas como las personas adultas aprenden. Knowles (1970, citado en García, 2007), es considerado el fundador de la educación para personas adultas por haber elaborado la teoría de la Andragogía más acabada y que es considerada el arte y la ciencia de ayudar a los adultos a aprender. Por otro lado, Bernard (1985 como se citó en García, 2007), considera la Andragogía como una disciplina específica, la cual es ciencia y arte a la vez; ciencia porque toma los aspectos históricos, filosóficos y psicológicos y organizacionales de la educación para adultos; y es un arte porque se ve en la práctica social.

Knowles (1982), propone cinco principios de la andragogía los cuales se basan en las distintas posibilidades y recursos que los adultos tienen para dirigir sus aprendizajes son los siguientes:

- Los adultos se motivan en torno a necesidades y centros de interés.
- El modo de aprendizaje adulto está centrado sobre la realidad por lo que la educación se ha de construir no sobre temas sino sobre situaciones.
- La experiencia es el factor más grande de aprendizaje, analizar la experiencia y construir con ella el aprendizaje es fundamental.
- Los adultos aspiran a autodeterminarse, por lo tanto las relaciones a establecer en el proceso han de ser comunicativas y bidireccionales.

- Las diferencias de personalidad se agrandan con la edad; por consiguiente, hay que diferenciar los estilos, duración y ritmos de aprendizaje.

5.3 Analfabetismo y Alfabetización

El analfabetismo es la incapacidad de leer y escribir, lo cual se debe generalmente a la falta de enseñanza de las mismas capacidades lectoras y escritoras, y el alfabetismo es el proceso por medio del cual un individuo puede aprender a leer o escribir, con el propósito de poder estar en comunicación con las demás personas. Según la página de internet Definicionabc.com (2016) el analfabetismo “es la incapacidad que posee un ser humano para realizar las operaciones básicas de leer y escribir”. El analfabetismo es simplemente un fenómeno socio-educativo que se presenta en todas las personas que no saben leer ni escribir.

La UNESCO (1975) define la alfabetización como “Aquel conocimiento no limitado únicamente a descifrar una página o escribir un dictado, sino la capacidad de leer, escribir y calcular con la soltura suficiente como para poder aplicar estos conocimientos a fines prácticos” (p. 105). Esto permite al individuo a integrarse a la sociedad y comunicarse de forma clara y precisa.

6. Marco Conceptual

6.1 Alfabetización

Es el proceso por medio del cual un individuo puede aprender a leer o escribir, con el propósito de poner estar en comunicación con las demás personas.

6.2 Andragogía

Es la ciencia que estudia la distintas formas como las personas adultas aprenden. Knowles (1970, citado en García, 2007)

6.3 Educación

La educación constituye un fenómeno social que se manifiesta en múltiples formas como praxis social y a niveles sociales totalmente distintos. No se limita a determinada época de la vida, ni a una esfera de la vida. Se manifiesta tanto de forma espontánea como de forma institucionalizada y puede considerarse manifestación específica de la vida social del hombre en todas las esferas de la sociedad, como parte integrante de su verdadero proceso vital; constituye siempre una determinada forma del comportamiento social y al mismo tiempo, es siempre una relación social (Blanco, 2001 p.86).

6.4 Escritura

“La representación de un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente” (Vygotsky, 1977).

6.5 Estrategia de Aprendizaje

“conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (Weinstein y Mayer, 1986, p. 315).

6.6 Lectura

Un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo. (Solé, 2012, 20)

7. Diseño Metodológico

7.1 Enfoque

El enfoque del presente proyecto de investigación es de corte cualitativo, debido a que este enfoque permite obtener datos propicios para la investigación, también permite explicar de cierta forma las razones por las que el ser humano se comporta de una u otra forma. Es por esto que Blasco y Pérez (2007) afirman que “La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”

7.2 Tipo de Investigación

La investigación acción es la que orienta el desarrollo pertinente de este proyecto de investigación, debido a que a través de ella se busca la transformación de la realidad de los contextos por medio de posibilidades de mejoramiento. En este sentido, Bartolomé (1986) definió la investigación acción como:

Un proceso reflexivo que vincula directamente la investigación, la acción y la formación, realizado por profesionales de las ciencias sociales o en nuestro caso de la educación, por lo que se refiere a su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo. Citado en Rodríguez, (et al.p.4).

7.3 Población

Según Arias (2006), “La población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación.

Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. La población inicial para este proyecto fue de 113 personas, cada una de ellas representaban por lo menos 1 habitante de las 113 viviendas del Barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar. Después en cada una de estas casas se hizo un sondeo para establecer el número de analfabetas adultos en el barrio que en total resultaron ser 25 personas (Véase el Anexo B Formato de Sondeo).

7.4 Muestra

Según Tamayo y Tamayo-(1997), la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38).

La muestra tenida en cuenta para este proyecto de investigación fue de 25 personas. Para determinarla, se hizo una prescripción y luego la inscripción de las personas de la población que quisieran participar en el proyecto con los siguientes criterios: Vivir en el sector nuevo Bolívar de la ciudad de Sincelejo, ser adulto, tener poca o nula habilidad para leer y escribir, y finalmente tener las ganas de aprender (Véase el Anexo C Fichas de Preinscripción e Inscripción).

7.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

7.5.1 La Observación

Bassedas (1984, p.20) señala que la observación “es un instrumento indispensable para comprender el comportamiento del alumno en el transcurso de las tareas de aprendizaje”.

Por otro lado, también es una técnica que les permite recolectar y registrar datos de una forma sistemática y confiable. Esta técnica es muy útil para los investigadores ya que permite que estos determinen de una forma clara y precisa qué se hace, cómo se hace, quién lo hace, cuándo se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, dónde se hace y por qué se hace. La observación tenida en cuenta para este proyecto de investigación se llevó a cabo para identificar en los

aprendices el nivel de alfabetización en el que cada uno se encontraba a partir de las siguientes categorías: Escritura del nombre, lectura del nombre, escrituras de otros nombres y lectura de otros nombres (Véase el Anexo D Ficha de Observación).

8. Procedimiento

8.1 Fase 1: Diagnóstica

En esta primera fase, se hizo una previa socialización del proyecto de investigación por parte del grupo investigador a los directivos de la institución aliada “Rafael Núñez” ubicada en el barrio Nuevo Bolívar de la ciudad de Sincelejo y a las personas analfabetas del barrio nuevo Bolívar implicados en el proceso. Luego de la verificación y aprobación por parte de los entes encargados como son los directivos de la Institución Aliada, se procedió a iniciar la observación de los individuos involucrados en este proyecto como muestra. La duración de la observación fue de 5 horas y los datos se registraron en la ficha diseñada para tal fin como se expuso en el apartado anterior. Seguidamente se aplicaron las 5 actividades diagnósticas que consistían en aplicar test de escritura y lectura, por medio de los cuales se pudo diagnosticar el nivel de analfabetismo en que se encontraban los adultos.

8.2 Fase 2: Intervención

Luego de haber realizado las actividades diagnósticas y ya conociendo las debilidades y fortalezas de los estudiantes, se llevó a cabo la segunda fase, en la que se aplica la cartilla “*leer para recrear lo vivido*”. Se le dio este nombre debido a que las actividades que hay en ella tienen que ver con las experiencias de los estudiantes en su diario vivir, dicha cartilla fue editada por la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. En esta fase se aplicaron 15 actividades, orientadas por el grupo investigador, todas ellas con el firme propósito de fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

8.3 Fase 3: Análisis de la Información

En esta fase, se hizo la comparación de los resultados obtenidos en la primera y segunda fase. Así mismo, se procedió a la tabulación de los resultados obtenidos de los individuos a los que se les aplicaron las actividades. Por otro lado, se elaboraron gráficas en las cuales se compara el antes y después de la intervención realizada por el grupo investigador y se finalizó, concluyendo si hubo o no mejoría en los estudiantes después de aplicadas las actividades de intervención.

En los test de diagnóstico se les evaluó a los adultos dos habilidades, escritura y lectura, con el propósito de conocer en qué nivel se encontraban, en la primera se comenzó a evaluar por lo más sencillo que fue escribir sus propios nombres, los de algunas familiares y de objetos que se encontraban en el lugar de la prueba, así mismo, se les tuvo en cuenta la transcripción de palabras. En la segunda, que es la lectura, se les evaluó si sabían leer sus nombres y que letras los componen. (Véase el Anexo E. Test de diagnóstico)

9. Resultados y Análisis de la Información

9.1 Diagnóstico

Finalizada esta fase, que corresponde al diagnóstico, se dan a conocer los resultados de los test diagnósticos que se hicieron en los niveles de lectura y escritura, teniendo en cuenta categorías y escalas de evaluación que se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 1
Categorías y escala de Evaluación

Bajo	Medio	Alto
1.0 a 2.9	3.0 a 4.5	4.6 a 5.0

Estas categorías corresponden a la medición que se le hace a cada individuo teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación. (Véase anexo E)

En los test de diagnóstico se les evaluó a los adultos dos habilidades, escritura y lectura, con el propósito de conocer en qué nivel se encontraban, en la primera se comenzó a evaluar por lo más sencillo que fue escribir sus propios nombres, los de algunas familiares y de objetos que se encontraban en el lugar de la prueba, así mismo, se les tuvo en cuenta la transcripción de palabras. En la segunda, que es la lectura, se les evaluó si sabían leer sus nombres y que letras los componen. (Véase el Anexo F. Test de diagnóstico)

9.1.1 Escritura

Tabla 2
Escritura

N° estudiantes	BAJO	MEDIO	ALTO
25	11	7	7
100%	44%	28%	28%

■ BAJO ■ MEDIO ■ ALTO

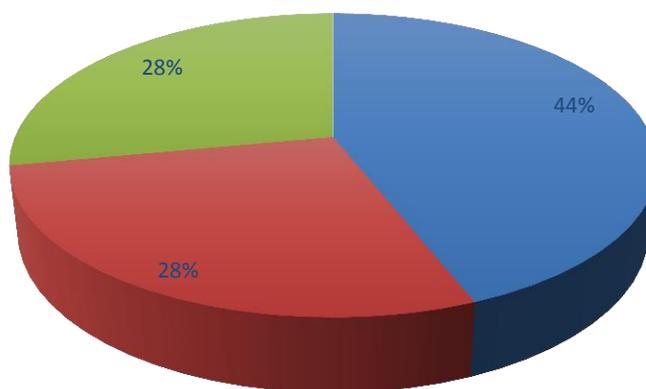


Figura 2. Escritura

Durante la Fase 1, según muestra la gráfica, en la habilidad de escritura se determinó que un gran porcentaje de los adultos mayores eran totalmente analfabetas, es decir que se encontraban el nivel bajo, lo que equivale al 44%. Así mismo, el 28% poseían escasos conocimientos, escribían sus nombres y reconocían algunas letras y vocales. Finalmente el otro 28% de los adultos se encontraban el nivel alto debido a que tenían mayor conocimiento de la escritura, transcribían perfectamente y con letra legible.

9.1.2 Lectura

Tabla 3

Lectura

N° estudiantes	BAJO	MEDIO	ALTO
25	9	10	6
100%	36%	40%	24%

■ BAJO ■ MEDIO ■ ALTO

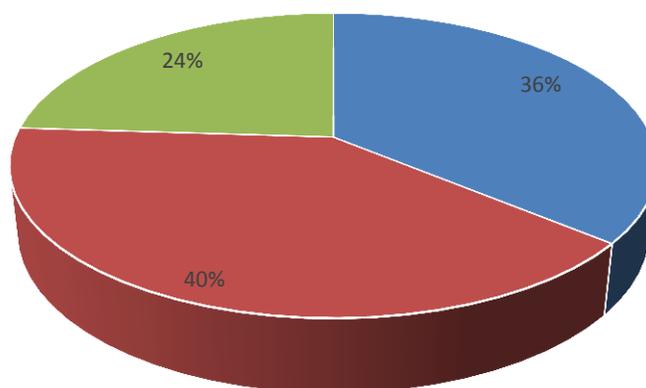


Figura 3 Lectura

Con respecto a la habilidad de lectura, según muestra la gráfica, se observó que el 36% de los adultos se encuentra en nivel bajo, el 40% en nivel medio y el 24% en el nivel alto. Lo anterior permite deducir que esta habilidad es un poco más difícil para ellos, debido a que algunos no sabían leer sus nombres, otros leían apenas las vocales, y 9 de ellos no leían nada.

9.2 Intervención

9.2.1 Escritura

Tabla 4
Escritura Intervención

N° estudiantes	BAJO	MEDIO	ALTO
25	3	9	13
100%	12%	36%	52%

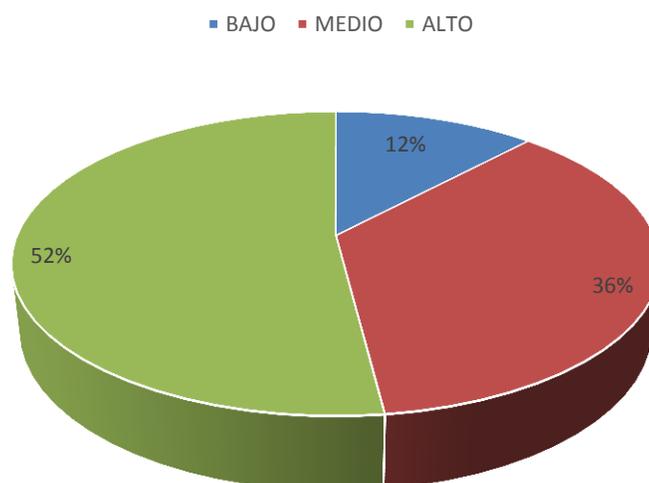


Figura 4 Escritura Intervención

Según muestra la gráfica, después de las actividades de intervención, se puede concluir que en la habilidad de escritura se determinó que un gran porcentaje de los adultos mayores aún posee un bajo nivel, el 36 % mantiene un nivel medio y el 52% poseen un nivel alto. Lo anterior permite deducir que los adultos fueron capaces de escribir sus nombres, letras y algunos sonidos, además de transcribir, por esta razón avanzaron dándole continuidad a su conocimiento.

9.2.2 Lectura

Tabla 5
Lectura Intervención

N° estudiantes	BAJO	MEDIO	ALTO
25	6	11	8
100%	24%	44%	32%

■ BAJO ■ MEDIO ■ ALTO

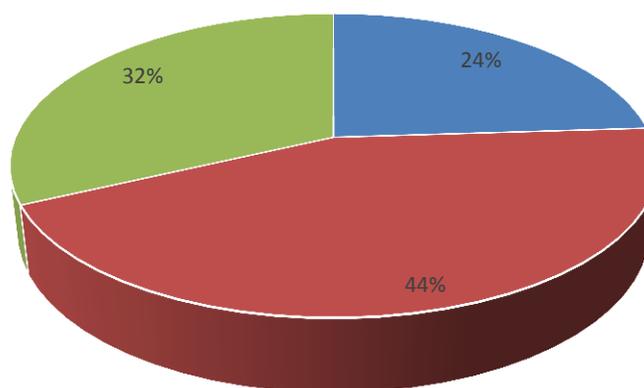


Figura 5 Lectura Intervención

Con respecto a la habilidad de Lectura, se evidenció una leve mejoría en comparación con los resultados de las actividades diagnósticas. La grafica anterior permite deducir que algunos adultos superaron las deficiencias iniciales y fortalecieron otras que poseían. Es notorio que los adultos que estaban en el nivel bajo disminuyeron gracias a las actividades realizadas por los investigadores. Reconocieron y leyeron adecuadamente sus nombres y algunos fonemas que se le enseñó en las actividades de intervención.

9.3 Comparación de los Resultados de las Actividades Diagnósticas y Actividades de intervención (antes y después)

9.3.1 Escritura Antes y Después

Tabla 6
Comparación Escritura

NIVEL	ANTES	DESPUES
Bajo	11	3
Medio	7	9
Alto	7	13

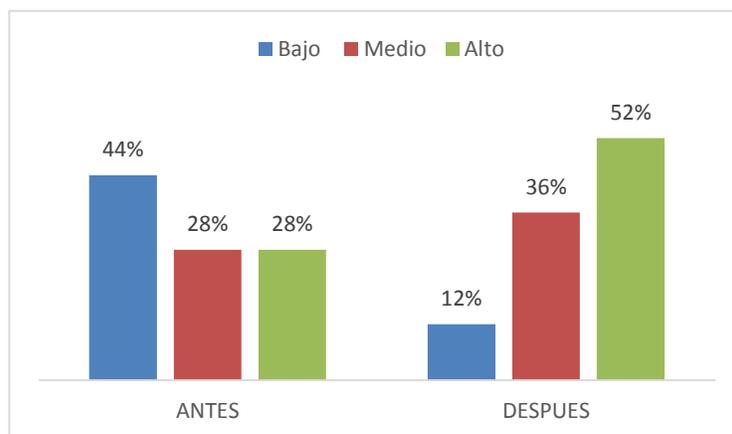


Figura 6 Comparación Escritura

Según muestra la gráfica, en la habilidad de escritura, evaluada antes y después de la intervención de las actividades desarrolladas, los resultados arrojados muestran que hubo una mejoría significativa. Los adultos aprendieron a reconocer las letras del alfabeto con el propósito de escribir palabras, así mismo, aprendieron a escribir sus nombres y algunas palabras, a partir de allí, fueron capaces de formar oraciones con sentido, hacer transcripciones y tomar dictados sencillos. El porcentaje de adultos que estaban en el nivel bajo disminuyó de 44% a 12%, lo que hace que aumente el número de mayores de nivel medio y alto.

9.3.2 Lectura Antes y Después

Tabla 7
Comparación Lectura

NIVEL	ANTES	DESPUES
Bajo	9	6
Medio	10	11
Alto	6	8

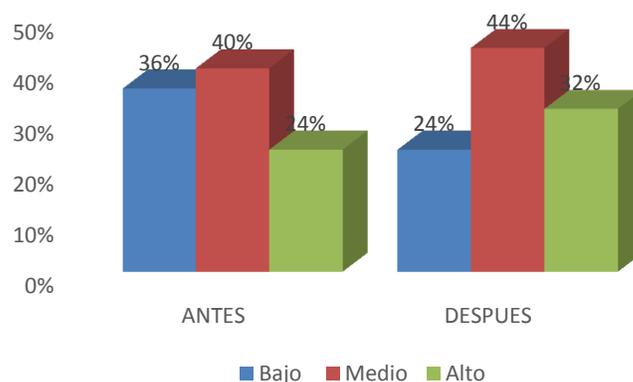


Figura 7 Comparación Lectura

En lo que respecta a la habilidad de lectura, la gráfica muestra que el porcentaje de estudiantes en el nivel medio y alto aumento considerablemente, debido a que los adultos mayores a partir de sus saberes previos y los adquiridos desarrollaron y fortalecieron las debilidades iniciales, así mismo, leen palabras, oraciones y algunos pequeños textos cortos y sencillos.

10. Conclusiones

Durante la observación directa en la comunidad se elaboraron y aplicaron actividades diagnósticas que posibilitaron reunir resultados concerniente al nivel de analfabetismo en los adultos del barrio Bolívar, sector nuevo Bolívar de Sincelejo. Mediante en el proceso de observación, los responsables del proyecto investigativo reconocieron como resultado inicial un alto grado de analfabetas por lo cual hubo la necesidad de sensibilizar a la población. Las pruebas diagnósticas fueron en cierta medida el fundamento primordial para perfeccionar satisfactoriamente este proyecto de investigación junto con la aplicación de la cartilla “Leer para recrear lo vivido” como estrategia de alfabetización.

La implementación de estrategias y actividades de producción escrita y verbal facilitó a los adultos la participación activa en las clases propuestas durante el periodo, a través de talleres grupales e individuales que les permitió la interacción entre ellos.

En cuanto a las debilidades presentadas continuamente por los adultos, se manifestó dificultad en reconocer los sonidos que componen sus nombres y los de sus compañeros, no escribían correctamente algunas palabras, sus ideas no eran coherentes al expresarlas. Las anteriores debilidades fueron superadas en gran proporción a través de la enseñanza de este proceso de alfabetización como: Dinámicas, juego de letras y reconocimientos de los fonemas que componen sus nombres, esto hizo posible que los participantes descubrieran sus habilidades para mejorar sus falencias.

En la parte final de este proyecto se llevó a cabo la evaluación teniendo en cuenta las estrategias, de este modo se evidencia en las tablas de verificación final el progreso asertivo de este proyecto; los analfabetas mejoraron en su nivel de alfabetización lo cual no solo les beneficiará en este proyecto, sino también para la vida en la forma de tener una mejor comunicación en su contexto.

11. Recomendaciones

En este proyecto social sobre la alfabetización, se hace necesario sensibilizar a la población (personal seleccionado) sobre la importancia que tiene este programa para su vida cotidiana y lo útil que le será en su desenvolvimiento personal y laboral. El adulto es susceptible de educarse, pues piensa que la sociedad necesita educar a sus miembros.

Las campañas realizadas (charlas motivacionales sobre aprender a leer y a escribir), le permitirán a los jóvenes y adultos mayores concientizarse de la importancia que tiene este tipo de educación, ya que contribuye a satisfacer las necesidades diversa de los adultos.

La implementación de estrategias didácticas y participativas, le permitirá al educando incrementar la confianza en sí mismo y el interés por descubrir algo nuevo, motivándose para no desistir en este proceso de aprendizaje.

Los promotores del programa de alfabetización deben estar capacitados para la realización de este proceso de enseñanza, permitiéndoles a los participantes iniciar su aprendizaje desde sus necesidades básicas e involucrarse con ellos en sus experiencias de vida, es decir el sujeto adulto cuando aprende emplea las diferentes formas de pensamiento que ha construido con anticipación: motora, perceptiva, concreta, práctico-formal (Natale, 2003: 108).

La continuidad de este proceso se convertirá en un reto para estos nuevos aprendices, ya que se ha despertado en ellos el interés y la necesidad de formar parte de una nueva sociedad, dejando atrás la ignorancia de un conocimiento básico (lectoescritura). En este sentido el aprendizaje en la adultez se desarrolla en un pensamiento post – formal de naturaleza meta cognitiva, dialéctica y pragmática.

Referencias

- Arias, F. (2006). *Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica* (5ª Ed.). Caracas, Venezuela : Episteme.
- Bassedas, E (1984). *Evaluación y seguimiento en parvulario y ciclo inicial. Pautas de observación*. Madrid: Visor.
- Blanco, A. (2001). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). *El enfoque mixto de investigación en estudios fiscales*. Revista Tlatemoani, p.25.
- Bustamante, N (2014). *Colombia busca bajar el analfabetismo de 2.1 a 1.3 millones*. Recuperado el 13 de febrero de 2016, de <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/plan-de-choque-para-bajar-el-analfabetismo-en-el-pais/14678437>
- Comenio, J. (1941). *Orbis Pictus*. Stuttgart.
- García, T. A. (2007). *La educación del adulto mayor: Antecedentes y perspectivas*. PsicoPediaHoy, 9(13). Recuperado el 26 de febrero de 2016 de; <http://psicopediahoy.com/educacion-adulto-mayor/>
- Gallardo, R. (2011). *Lectoescritura para niños, método global*. Recuperado el 15 de enero de 2017 de: <https://sites.google.com/site/ortizkantis2010/directory>
- Grasso, L. (2006). *Encuestas, elementos para su diseño y análisis*. Pag 13. Córdoba. Encuentro Grupo Editor.
- Hurtado de Barrera, J. (2000): *Metodología de la Investigación*, 3ra. Edición, Fundación Sypal, Caracas.

Marder, S. (2008). *Impacto de un programa de alfabetización temprana en niños de sectores urbanos marginales*. (Tesis de Doctorado). Universidad Nacional de la Plata, Argentina. Recuperado el 22 de enero de 2016 de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.734/te.734.pdf>

MEN (España) *Fundamentos de Educación de las Personas Adultas*. Pág. 21. Recuperado el 2 de marzo de 2016 de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/125/cd/modulos_pdf/fundamentos_m3_b.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1998) Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

Natale, M. L. (2003). *La edad adulta: una nueva etapa para educarse*. Madrid. Narcea.

Rodríguez, S, Herraiz, N y otros (2010). Investigación acción. Pág. 4. Recuperado el día 12 de enero de 2016 de: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Rojas, Y. (2012). *Diseño y validación de una propuesta de alfabetización, desde la perspectiva de la educación popular que permite reconocer y potenciar los saberes sociales*. (Trabajo de Grado). Universidad del Valle, Cali, Colombia. Recuperado el día 23 de enero de 2016 de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4542/1/CB-0472448.pdf>

Rosano, M (2011). *El método de lecto-escritura global*. Innovación y experiencias educativas. No 39. Recuperado el día 20 de febrero de 2016 de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf

Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. *Revista Ibero Americana*, 10 (25).

UNESCO. (1976). *Recommendation on the development of adult education, adopted by the General Conference at its nineteenth session*. Nairobi, 26 noviembre 1976. Recuperada el 25 de febrero de 2016 de http://www.unesco.org/education/pdf/NAIROB_E.PDF

UNESCO. (1975). *Diccionario de ciencias sociales*. Madrid. Pág. 105

Vásquez. C. (2013). *El analfabetismo*. Recuperado el día 9 de septiembre de:
<http://alfabetismomundo.blogspot.com.co/2013/02/causas-del-analfabetismo-1.html>

Vygotsky, L.S. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.

Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). *The teaching of learning strategies*. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: McMillan.

Zubiría, M. (1996) *Teoría de las seis lecturas: mecanismos del aprendizaje semántico*. Bogotá: Fundación Alberto Meraní para el Desarrollo de la Inteligencia, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

ANEXOS

Anexo A: Actividades de Intervención

Fecha	Propósito	Actividad	Estrategia	Recursos	Responsables
1 05-02-2015	Construir su propio nombre partiendo de las letras que lo componen.	Construyo mi nombre	Transcribiendo letra a letra	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Marcador • Hojas de block • Lápices 	Grupo Investigador
2 07-02-2015	I Identificar las letras con la que inicia cada uno de sus nombres de manera individual	Construyo mi nombre	Juego de letras	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Hojas de block. • Lápices. • Marcadores. • Tijeras. • Cinta adhesiva 	Grupo Investigador
4 12-02-2015	Conocer la letra inicial de mi nombre en el cuadro de las letras del alfabeto	Encuentro mi inicial	Juego de letras	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores • Fotocopias 	Grupo Investigador

5 14-02-15	Identificar la letra mayúsculas de mi propio nombre	Encuentro mi inicial	Juego de letras	Lápices Texto	Grupo Investigador
6 21-02-2015	Diferenciar las letras mayúsculas y minúsculas.	Mi nombre se escribe con mayúscula	Juego de letras	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de block • Lápices • Textos 	Grupo Investigador
7 26-02-2015	Fortalecer la primera letra mayúscula de mi nombre	Mi nombre se escribe con mayúscula	Juego de letras	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores • Fotocopias 	Grupo Investigador
8 28-02-2015	Encontrar su nombre entre muchos, a través de una imagen (árbol marcado con el nombre de cada uno)	Este es mi nombre	Árbol genealógico	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Lápices de colores • Hojas de block 	Grupo Investigador

9 05-03-2015	Escritura de su nombre a través de diferentes escritos.	Este es mi nombre	Ejercicios	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos • Lápices 	Grupo Investigador
10 07-03-2015	Practica sus nombres de manera repetitiva a través de un juego de silabas de forma oral	Así se oye mi nombre	Silabas mágicas	Textos	Grupo Investigador
11 12-03-2015	Relacionar las silabas de sus nombres con otras palabras	Nuevas palabras	Silabas mágicas	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de block • Lápices • Textos 	Grupo Investigador
12 14-03-2015	Formar palabras nuevas a partir de las iniciales del nombre propio	Nuevas palabras	Jugando con las palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de block • Lápices • Textos 	Grupo Investigador

14 19-03-2015	Reconocer palabras en un texto escrito	Pescamos palabras	Juego de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de cuentos cortos • Hojas de block • Lápices 	Grupo Investigador
15 21-03-2015	Fortalecer la habilidad oral a través de sus historias de vida, partiendo desde los nombres de sus familiares	¿Quién es mi familia?	Historias de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos • Lápices 	Grupo Investigador
16 26-03-2015	Utilizar algunas fotografías de los integrantes de la familia con el fin de relacionar cada foto con sus nombres de forma oral.	¿Quién es mi familia?	Historias de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías • Frisos de cartulinas • Marcadores • Tablero 	Grupo Investigador
17 28-03-2015	Ejercicios orales ilustrado en el tablero	¿Quién es mi familia?	Lectura de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Imágenes • Fotografías • Marcador • Cinta adhesiva 	Grupo Investigador

18 09-03-2015	Relación de fotos con imágenes de ocupación, a través de lectura de imágenes.	¿Quién es mi familia?	Lectura de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Imágenes • Fotografías • Marcador • Cinta adhesiva 	Grupo Investigador
19 11-03-2015	Transcribir en el tablero a través de lectura de imágenes palabras, nombres y ocupaciones	¿Quién es mi familia?	Lectura y relación de imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Imágenes • Fotografías • Marcador • Cinta adhesiva 	Grupo Investigador
20 15-03-2015	Creación de su propia historia de vida	¿Quién soy yo?	Historia de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices • Cuadernos 	Grupo Investigador

Anexo B. Formato de sondeo

Formato De Sondeo

Encuestador: _____ Fecha: _____

Objetivo: Identificar el número de personas analfabetas en el sector nuevo bolívar, registrar los datos personales y realizar la preinscripción y posteriormente la inscripción.

DATOS PERSONALES

1. ¿Cuántas personas son analfabetas? _____
2. Nombres y Apellidos: _____
3. Edad: _____
4. Sexo-. _____
5. Vivienda N° _____

Anexo C. Formatos de preinscripción e inscripción

PREINSCRIPCIÓN



Nombres y Apellidos	Cédula	Edad	Género	Ocupación	Teléfono

INSCRIPCIÓN

	Nombres y Apellidos	Nº de Cédula	Edad	Género	Teléfono	Dirección
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

Anexo D. Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN



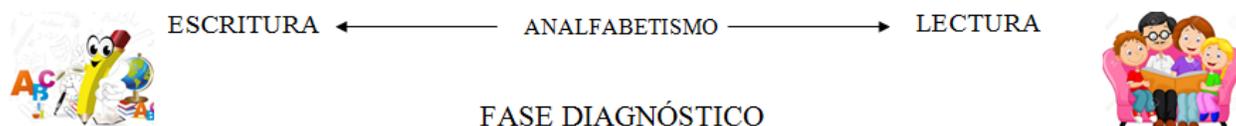
Observadores: _____ Fecha: _____



Objetivo: Identificar en los aprendices el nivel de alfabetización en el que se encuentran. |

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN					
PARTICIPANTES	ESCRITURA DEL NOMBRE	LECTURA DEL NOMBRE	ESCRITURA DE OTROS NOMBRES	LECTURAS DE OTROS NOMBRES	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
RESULTADOS:					

Anexo E. Criterios de evaluación de la fase diagnóstico



	Criterios / Indicadores		Indicadores
BAJO	Totalmente analfabeta <ul style="list-style-type: none"> - No escribe ni una letra - No escribe el alfabeto de la lengua castellana 	BAJO	<ul style="list-style-type: none"> - No lee el alfabeto de la lengua castellana
MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de algunas letras y vocales - Reconocimiento de algunas letras que conforman sus nombres - 	MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Lee algunas letras y vocales - Lee algunas letras que conforman sus nombres
ALTO	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura del nombre completo - Escritura de otras palabras - Escrituras de frases cortas 	ALTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lee su nombre completo - Lee otras palabras - Lee en voz alta frases cortas

Anexo F. Test diagnóstico

TEST DIAGNÓSTICO Escritura y Lectura

1. Escribe tu nombre completo en el siguiente cuadro

2. Escribe el nombre de algunos de tus familiares en el siguiente cuadro

3. Escribe el nombre de los objetos que ves en el salón de clases en el siguiente cuadro

4. Lee en voz alta la siguiente frase

- *"Alguien inventó a Caperucita para evitar que las niñas fueran al bosque"* (Numancia Rojas)

5. Pronuncia en voz alta las siguientes letras

A C F M R P H I Q N S T

Anexo G. Evidencias Fotográficas

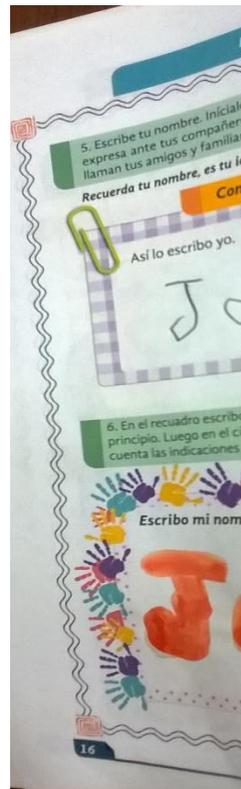
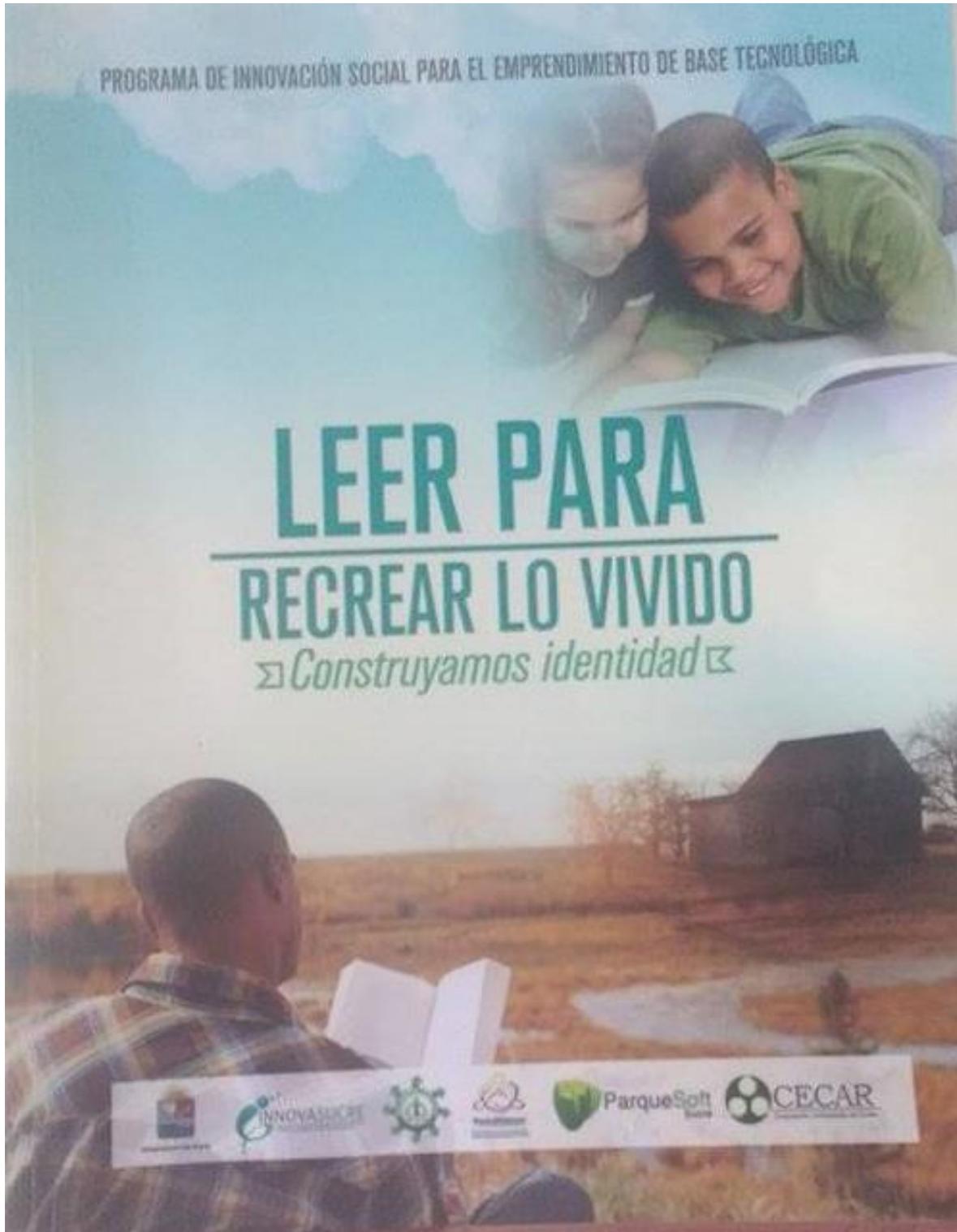








Anexo H. Cartilla “Leer para recrear lo vivido”



Leer para recrear lo vivido

Actividades para el estudiante: Silabas mágicas.

1. Recuerdo mi nombre con el trazo respectivo, en voz alta lo pronuncio mientras voy palmeando cada sílaba. Sigo el ejemplo del profesor. Expreso cuál es la primera sílaba de mi nombre, cuál es la segunda y cuál es la tercera. Escucho con atención el nombre de mis compañeros y sus sílabas.

Mi nombre es **Valentina** y se divide en sílabas así:
Va - len - ti - na

Mi nombre es hermoso y tiene 4 sílabas (4 palmadas)

Ahora siguiendo el ejemplo expreso el mío- Mi nombre es: **Jose**

2. Ahora tomo el nombre de tres de mis compañeros y palmeo sus nombres e indico cuántas sílabas tiene cada uno de ellos, doy cuenta si una de esas sílabas concuerda con las de mi nombre. Escribo a continuación el nombre de mis compañeros en el círculo, me guío por la escritura que cada uno de ellos tiene en la tarjeta que los identifica. Al frente los divido en sílabas.

Jose → **Jairo**
Luz maria
Martin

Leer para recrear lo vivido

4. Formo oraciones y las leo en voz alta. Luego las transcribo correctamente.

Yo soy **Jose** y me gusta comer **Arroz**

Mi mamá se llama **Flor** y el color que más le gusta es **rojo**

Mi hermano se llama **Adelro** y su programa preferido es **Simpson**

Mi sobrino se llama **omar** y le gusta jugar a **Futbol**

Mi papá se llama **Jose** se desempeña como **obrero**

Transcribe

Yo soy Jose y me gusta comer arroz
mi mamá se llama Flor y el color que más le gusta es rojo
mi hermano se llama Adelro y su programa preferido es los Simpson
mi sobrino se llama omar y le gusta el futbol
mi papá se llama Jose y es obrero.

