

Fortalecimiento de las prácticas de enseñanza de los docentes de lengua Castellana de básica secundaria en la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal – Bolívar

Víctor Manuel Castro Méndez
Rocío Ester Muñoz Valdelamar

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelajo -Sucre
2021

Fortalecimiento de las prácticas de enseñanza de los docentes de lengua Castellana de básica secundaria en la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal – Bolívar

Víctor Manuel Castro Méndez

Rocío Ester Muñoz Valdelamar

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Investigación e Innovación Educativa

Asesor

Viviana Velásquez Salgado

Magíster en Educación

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad de Humanidades y Educación

Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo -Sucre

2021

Nota de Aceptación

(4,0) APROBADO

Viviana Velásquez Salgado

Frank P. B. A. /¹²

Director

Carmy Paul Acosta

Evaluador 1

Evaluador 2

Sincelejo, Sucre, 18 de agosto de 2021

Dedicatoria

Le dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por su apoyo incondicional y sus palabras de aliento cuando las adversidades parecían ser insuperables

A todas aquellas personas que de alguna manera contribuyeron a la realización de esta investigación.

Rocío Ester Muñoz Valdelamar.

Agradecimientos

Agradezco, principalmente a Dios Padre todopoderoso por regalarme la vida y la sabiduría.

A mi familia, por su apoyo incondicional en el transcurso de mis estudios.

A los docentes que nos orientaron e incentivaron en la búsqueda del conocimiento.

A los amigos y compañeros quienes me brindaron su apoyo oportuno en los momentos requeridos.

A CECAR, prestigiosa institución que nos acogió fervorosamente brindándonos herramientas para contribuir a nuestra formación como personas y como profesionales capacitados aportar al mejoramiento de nuestra sociedad.

A nuestra asesora Viviana del Carmen Velásquez Salgado, quien nos acompañó en la culminación de este proceso.

A todos ellos ¡muchísimas gracias!

Víctor Manuel Castro Méndez

Tabla de Contenido

Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción	11
1. Planteamiento del Problema	13
1.1 Pregunta de Investigación.....	15
2. Justificación	16
3. Objetivos.....	18
3.1. Objetivo General.....	18
3.2. Objetivos Específicos.....	18
4. Marco Referencial.....	19
4.1. Antecedentes	19
4.1.1. Internacionales	19
4.1.2. Nacionales.....	20
4.1.3. Regionales.....	21
4.2. Marco Conceptual.....	22
4.2.1. Aprendizaje.....	22
4.2.2. Estrategias didácticas	23
4.2.3. Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC)	23
4.2.4. Prácticas de aula.....	24
4.3. Marco Teórico.....	24
4.3.1. Teoría socio cultural del aprendizaje de Lev Vygotsky.....	24
4.3.2. Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel.....	25
5. Diseño Metodológico.....	27

5.1. Enfoque y Tipo de Investigación	27
5.2. Población y muestra.....	27
5.3. Técnicas e Instrumentos.....	28
5.3.1. Instrumento. 1.Técnica: análisis documental.....	28
5.3.2. Instrumento 2. Guía de observación (técnica: la observación)	28
5.3.3. Instrumento 3. Cuestionario (técnica: la entrevista)	29
5.4. Procedimientos.....	29
5.4.1. Fase I. Exploración	29
5.4.2. Fase II. Planificación metodológica.....	29
5.4.3. Fase III. Aplicación, análisis e interpretación.....	30
5.4.4. Fase IV. Diseño de estrategias didácticas	30
5.5. Variables	31
6. Propuesta de Intervención.....	32
6.1. Presentación	32
6.2. Título.....	32
7. Diagnóstico	33
7.1 Resultados Encontrados	33
7.1.1 Guía de Observación Indirecta.....	33
7.1.2 Análisis Documental	34
7.1.3 Entrevista Semiestructurada.....	35
7.2 Conclusiones.....	36
8. Finalidad	37
8.1 Objetivo General.....	37
8.2 Objetivos Específicos.....	37

9. Fundamentación de la Propuesta	38
9.1 Tipo de Estrategia	38
9.2 Teóricos y Modelo de Intervención	38
10. Estrategia.....	41
10.1. Primera Fase.....	41
10.2 Segunda Fase	43
11. Administración de la Estrategia	51
11.1 Recursos.....	51
11.2 Cronograma de Actividades.....	51
12. Evaluación de la estrategia.....	53
Referencias Bibliográficas	55
Anexos	60
Anexo A. Reporte de Índice Sintético de Calidad Educativa 2018.	60
Anexo B. Guías pedagógicas	71
Anexo C. Cuestionario de entrevista semiestructurada	99
Anexo D. Rúbrica de observación indirecta.	99

Resumen

El proyecto de investigación “Fortalecimiento de las prácticas de enseñanza de los docentes de lengua Castellana de básica secundaria en la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal – Bolívar” como solución a la problemática pretendió, fortalecer las prácticas de enseñanza de los docentes de lengua castellana en básica secundaria, por medio del diseño de estrategias didácticas apoyadas en la utilización de herramientas tecnológicas. Dada la naturaleza cualitativa del estudio, se escogió la investigación acción como medio para resolver la necesidad en la comunidad educativa. Para ello se llevaron a cabo cuatro fases, en las cuales se utilizaron como técnicas de recolección de información, la observación, el análisis documental y la entrevista semiestructurada, una vez se diseñaron los instrumentos para obtener la información, se procedió a su aplicación pero debido a la emergencia sanitaria por la cual atraviesa nuestro país en estos momentos, dicha aplicación se vio afectada, sin embargo dentro de los resultados hemos esperado el poder identificar las fortalezas y debilidades en el desempeño dentro del aula de los docentes de lengua castellana, seguidamente determinar el aprendizaje de los estudiantes en relación al área y por último diseñar estrategias didácticas en las que se utilicen recursos tecnológicos que mejoren la planeación de las actividades educativas. Todo esto con el fin de establecer la incidencia del rol del docente dentro de la formación de los estudiantes, sabiendo que sus prácticas son determinantes para que se logren mejores aprendizajes.

Palabras clave: prácticas de enseñanza - aprendizaje - estrategias didácticas - herramientas tecnológicas.

Abstract

The research project "Strengthening the teaching practices of the teachers of the Spanish language of secondary school in the Technical Aquaculture Educational Institution of San Cristóbal - Bolívar" as a solution to the problem sought to strengthen the teaching practices of teachers of the Spanish language in elementary school, through the design of teaching strategies supported by the use of technological tools. Given the qualitative nature of the study, action research was chosen as a means to solve the need in the educational community. For this, four phases were carried out, in which observation, documentary analysis and semi-structured interview were used as information collection techniques, once the instruments to obtain the information were designed, they were applied but due to Due to the health emergency that our country is going through at the moment, this application was affected, however within the results we have hoped to be able to identify the strengths and weaknesses in the performance within the classroom of Spanish-language teachers, then determine the learning of the students in relation to the area and finally to design didactic strategies in which technological resources are used that improve the planning of educational activities. All this in order to establish the incidence of the teacher's role within the training of students, knowing that their practices are decisive for better learning to be achieved.

Keywords: teaching practices - learning - teaching strategies - technological tools.

Introducción

La Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal, ubicada en el casco urbano de este municipio, el cual se encuentra al norte del departamento de Bolívar, cuenta con una población aproximada de 1.600 estudiantes distribuidos en tres (3) sedes: dos (2) para los niveles de Básica primaria (1° a 5°) y la sede principal con los niveles de Básica Secundaria (6° a 9°) y Media Técnica (10° y 11°), en esta institución debido a las falencias en las prácticas de enseñanza de los docentes de lengua castellana en básica secundaria, se evidencia en los estudiantes un bajo rendimiento académico. Es así como la realización de la presente investigación, contiene un aporte significativo a la práctica docente, al brindarles a estos el apoyo necesario para el mejoramiento de su quehacer pedagógico, a través del diseño de estrategias didácticas que mejoren su desempeño en el aula. Por consiguiente, el principal objetivo de esta investigación pretende fortalecer las prácticas de enseñanza de los docentes de lengua castellana en básica secundaria.

Por su parte, los aportes teóricos de Vygotsky y de Ausubel, constituyen un referente fundamental en esta propuesta investigativa ya que ambos teóricos al considerar los conocimientos previos como aspectos relevantes para la obtención de aprendizajes significativos, confirman la necesidad de incluir dentro de las actividades académicas, herramientas tecnológicas que hoy en día hacen parte de nuestra cotidianidad, como lo afirma el autor (Chaves-Salas, 2001) es necesario “ofrecer a las estudiantes y los estudiantes experiencias de aprendizaje que partan del contexto sociocultural, de su nivel de desarrollo y de lo que tiene significativo” (p. 64)

Otro rasgo característico de esta investigación, es su carácter cualitativo de tipo investigación acción, al centrarse en “los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 358) De igual manera cabe mencionar que a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de información tales como: la guía de observación, el análisis documental y un cuestionario de entrevista semiestructurada, se pretende lograr como resultado, la determinación del nivel de aprendizaje de los estudiantes en lenguaje, seguidamente por medio de la aplicación de la guía de observación, identificar las fortalezas y debilidades en el desempeño de los docentes en el aula, para más adelante, en base a la información recolectada, reflexionar acerca

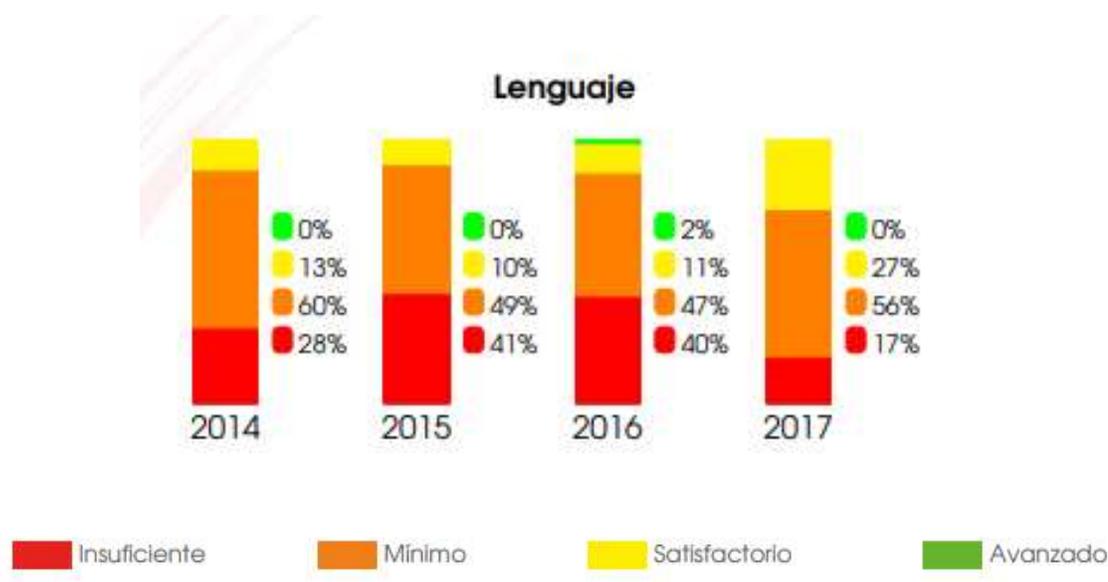
de la incidencia de la labor docente en el logro de aprendizajes significativos, llegando a la creación de conclusiones o teorías que promuevan el mejoramiento del proceso educativo

1. Planteamiento del Problema

En la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal, ubicada en el departamento de Bolívar, el alumnado de básica secundaria presenta bajo rendimiento en la asignatura de Lengua Castellana, como consecuencia de la poca utilización de estrategias didácticas en la praxis de los docentes a cargo de dicha asignatura. De acuerdo con el Índice Sintético de Calidad Educativa “la mayoría de los estudiantes en lenguaje tienen un mínimo e insuficiente progreso” (Ministerio de educación Nacional, 2018) tal como lo muestra la gráfica que aparece a continuación.

Ilustración 1

Porcentaje de estudiantes de básica secundaria con nivel mínimo e insuficiente en el área de lenguaje



Fuente: Reporte de la Excelencia 2018 tomado de ICSE DE SAN CRISTÓBAL.pdf

Además de esto, la actitud de los aprendices frente a la asignatura es negativa, al presentar desinterés y apatía hacia el desarrollo de las actividades programadas, puesto que “un docente con sus métodos defectuosos de enseñanza o conducta inapropiada puede condicionar al niño a

desarrollar desagrado y odio hacia él, el tema que enseña e incluso el ambiente escolar” (Sáez, 2018, p. 13)

Al analizar la manera cómo los docentes en secundaria planean y desarrollan las actividades de lengua castellana, se observa la creación de tópicos inamovibles, que impiden la dinamización en los planes de aula, acarreando dificultades para estimular y perfeccionar el proceso de aprendizaje, lo que deja en evidencia el poco conocimiento que estos tiene de las particularidades y de las maneras tan diferentes en que aprenden los estudiantes, afectando su integración en el aula de clases, creyendo que todos aprenden de la misma manera y por el contrario “hoy en día los jóvenes son diferentes; tienen una nueva mentalidad, una nueva cultura y nuevas forma de aprender y relacionarse” (Zubillaga y Zavala, 2017, p. 144)

Por otro lado, la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal, no cuenta con suficientes herramientas tecnológicas. Las que posee se encuentran destinadas exclusivamente a la asignatura de tecnología e informática, ocasionando en cierta manera la desactualización y poco interés de los docentes de lengua castellana, en la aplicación de dichas herramientas que fortalezcan su didáctica en el aula.

Al persistir dicha problemática, se verá afectado negativamente el rendimiento académico de los educandos y, por ende, los resultados de la institución en las pruebas que aplica el Ministerio de Educación Nacional, para medir la calidad educativa en el país.

De manera que, al emplear estrategias didácticas que fortalezcan la práctica de enseñanza, se contribuirá al sano desarrollo de los procesos en la asignatura de lengua castellana, lo cual impactará a los participantes en la manera cómo enseñar y cómo prender. Además de esto, la institución educativa podrá mostrar mejores resultados en cuanto al área de lenguaje y demás áreas evaluadas en cada una de las pruebas internas y externas presentadas.

De modo que, al identificar la problemática de la institución, la cual consiste en la poca utilización de estrategias didácticas, trayendo consigo falencias en la manera como se desempeñan los docentes de lengua castellana en básica secundaria y al observar la disposición de los alumnos hacia la asignatura, surge el siguiente interrogante.

1.1 Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las prácticas de enseñanza en básica secundaria, de los docentes de lengua castellana de la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal-Bolívar?

2. Justificación

La realización de esta propuesta de investigación es muy importante ya que brindará a los docentes de secundaria encargados de la asignatura de lengua castellana el apoyo necesario para el mejoramiento del quehacer pedagógico, utilizando estrategias didácticas que mejoren el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La didáctica hace parte esencial del aula, ya que ésta nos da las pautas de cómo enseñar. Obedece al método y prácticas de los docentes a la hora de orientar una clase, pero también a las acciones de los estudiantes en el reflejo de sus procesos de aprendizaje, por lo tanto, la didáctica se vale de las interacciones comunicativas, recursos y el asertividad en el uso y aplicación de estos para la comprensión de temas (Saza, Mora y Santamaría, 2016, p. 15)

De modo que, al solucionar las falencias en la práctica de aula de los profesores de lengua castellana en básica secundaria, por medio del diseño e implementación de estrategias didácticas, traerá como resultado, la dinamización y la actualización de los docentes en cuanto a la planeación y desarrollo de actividades y el uso de herramientas tecnológicas con fines educativos.

Los estudiantes siempre están ansiosos y deseosos de participar en experiencias que involucren el uso de las TIC, razón por la que utilizar estos recursos, disponibles en las escuelas y las universidades, viene a constituirse en una excelente estrategia para motivar el aprendizaje de los alumnos, dando protagonismo a su aprendizaje y desarrollándolos íntegramente (Martí, 2017, p. 92)

Por consiguiente, surgirá como efecto el mejoramiento del clima de aula, la motivación por el estudio y por ende resultados positivos en las pruebas internas y externas aplicadas en la institución.

La pertinencia de esta propuesta la constituye la necesidad que, en la actualidad, tiene la institución educativa de mejorar la dinámica de las clases de lengua castellana. Siendo esta una

asignatura básica para el desarrollo de otras áreas del saber. Al igual este estudio servirá como principio básico para el mejoramiento del desempeño de todo el cuerpo docente de la institución, quienes al observar los avances de los estudiantes en la asignatura de lengua castellana se motivarán a mejorar sus prácticas, a su vez los estudiantes cambiarán su actitud respecto al proceso educativo, el cual hoy en día resulta poco atractivo para ellos, debido a que “muchas veces los contenidos distan de la realidad cotidiana de nuestros alumnos” (Cervera, 2014, p. 13)

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Fortalecer las prácticas de enseñanza de los docentes de lengua castellana en básica secundaria de la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal-Bolívar.

3.2. Objetivos Específicos

- Determinar el aprendizaje de los estudiantes en básica secundaria de la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal-Bolívar, a partir del análisis de los resultados en las pruebas externas aplicadas por el Ministerio de Educación Nacional.
- Identificar por medio de la aplicación de una guía de observación, fortalezas y debilidades en el desempeño dentro del aula, de los docentes de lengua castellana en secundaria de la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal- Bolívar.
- Diseñar estrategias didácticas utilizando herramientas tecnológicas en la planeación de actividades educativas en lengua castellana, de los docentes de secundaria en la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal-Bolívar.

4. Marco Referencial

4.1. Antecedentes

Dentro de las múltiples investigaciones realizadas anteriormente, relacionadas con el mejoramiento de la labor docente, mediante el uso de nuevas estrategias didácticas a través del uso de las TIC, encontramos las siguientes.

4.1.1. Internacionales

Dextre (2019) Investigó en Perú sobre la incidencia que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza, al ser utilizadas por los docentes para mejorar sus prácticas de aula. La población estuvo constituida por 68 docentes de un instituto tecnológico, que a su vez también conformaron la muestra. La investigación fue mixta, descriptiva explicativa, usando la encuesta y el cuestionario como instrumentos para obtener la información.

En esta propuesta investigativa se concluyó que el uso de herramientas tecnológicas contribuye a la mejora de las estrategias metodológicas de los educadores, afectando positivamente la formación de los escolares debido al estímulo que causa el uso de las nuevas tecnologías.

Santos (2017) Hizo un estudio en Argentina, con el fin de describir los cambios que ocurren en el desempeño de los docentes de primaria, a partir del uso de las TIC como apoyo en la ejecución de su ejercicio en el aula. La población objeto del estudio fue 244 docentes, la muestra estuvo constituida por 150 docentes y 50 estudiantes de primaria. El estudio fue mixto, usando diferentes tipos de encuesta para recoger la información.

El autor concluyó que la introducción de elementos tecnológicos en el aula para apoyar las estrategias didácticas, fue un factor determinante para mejorar la práctica pedagógica, incidiendo también favorablemente en el progreso académico de los estudiantes.

Guevara (2016) realizó una investigación en Perú, con el fin de analizar y describir la forma como se emplean herramientas tecnológicas en el aula, para el uso óptimo de estas en el quehacer pedagógico de los profesores, con el objeto de enriquecer la enseñanza en una institución

educativa rural. Tanto la población como la muestra fueron de 8 docentes de básica secundaria y 61 alumnos. Se trató de un estudio cualitativo-descriptivo. La información fue recolectada usando encuestas, cuestionarios y la observación.

Como conclusión el autor expresa que los docentes poseen poco dominio de recursos tecnológicos, y por lo tanto no están preparados para usarlas con fines educativos, requiriendo preparación al respecto.

4.1.2. Nacionales

Suárez (2017) investigó en el municipio El Retorno - Guaviare, con el fin de analizar las prácticas de aula a partir de la interacción con el contexto e integrar las TIC como herramienta pedagógica para optimar los procesos comunicativos y de aprendizaje. La población estaba constituida por 12 docentes de aula y 182 estudiantes de secundaria, la muestra fue de 8 docentes y 50 estudiantes. Estudio aplicado fue el cualitativo, con una investigación acción, la información se recolectó con entrevistas a docentes y estudiantes, y la observación directa a prácticas de aula.

Se determinó que el uso de herramientas tecnológicas en el quehacer docente genera motivación en los educandos al dinamizar el proceso de enseñanza y desarrollar habilidades comunicativas que además le permite ser competitivo en una sociedad cada vez más dependiente de la mediación tecnológica en muchos aspectos de la vida diaria.

Cabezas (2018) investigó en el municipio de Magüi Nariño, con el fin de implementar el uso de recursos tecnológicos para apoyar las labores en el aula, el mejoramiento del trabajo docente y el nivel de los aprendizajes de los dicentes. La población fue de 91 alumnos de 5° y la muestra fue de 31 de estos mismos. Aplicándose la investigación cualitativa y la investigación-acción. La información se recogió mediante instrumentos como la observación, diario de campo, registro fotográfico y encuestas.

Se concluyó que es muy necesario el uso de las TIC en las prácticas de aula, como apoyo para el diseño y empleo de estrategias didácticas que dinamicen el proceso educativo, permitiendo la generación de mejores aprendizajes en los dicentes.

Campo y Davis (2018), investigaron en San Andrés Islas, sobre la incidencia del uso de medios tecnológicos en la elaboración de estrategias didácticas para mejorar el desempeño de estudiantes de secundaria. La población para el estudio fue de 59 docentes, 10 administrativos y 1790 alumnos. La muestra fue de 25 docentes de secundaria, 2 directivos y 103 estudiantes de secundaria, investigación mixta descriptiva. Información recolectada por medio de encuestas, entrevistas y observación.

Como conclusión se determinó que el uso de recursos tecnológicos para apoyar las actividades didácticas, incentivan el buen desempeño de los docentes en el aula y el mejoramiento del rendimiento escolar del alumnado, ya que en ellos se despierta el interés hacia el estudio al incorporar elementos que son parte de la cotidianidad.

4.1.3. Regionales

Mena y López (2018) investigaron en Cartagena sobre el empleo de metodologías para mejorar la instrucción en el área de lengua castellana por medio del uso de elementos tecnológicos. La población objeto del estudio fue de 46 docentes de secundaria y 1404 estudiantes. La muestra fue probabilística: el 50% de los docentes y 351 alumnos de 8° grado que es el 25% de la población. El estudio fue mixto interpretativo, usando la observación, encuesta y cuestionario de actitud, como medios para obtener información.

Mediante la investigación los autores concluyeron que el uso de metodologías tradicionales propicia el bajo rendimiento de los estudiantes y la necesidad de implementar didácticas innovadoras con el uso de las TIC, para optimizar las actividades de aula.

Miranda (2015) investigó en Cartagena sobre la búsqueda de estrategias pedagógicas con uso de instrumentos tecnológicos, para facilitar los aprendizajes en básica primaria. La población objeto la investigación, que también corresponde a la muestra fue de 6 docentes de 4° y 5° de la sede Localidad de la Virgen. El estudio fue de tipo cualitativo - interpretativo, en el cual se utilizó la observación, cuestionarios y grupo focal para recolectar la información.

En el estudio al finalizar se concluyó que los docentes tienen poco conocimiento sobre el uso de herramientas tecnológicas con fines educativos, pero manifiestan su interés en capacitarse

sobre el uso de ese tipo de herramientas, para poder utilizarlas en el aula y así apoyar sus estrategias didácticas.

López y Villa (2017) en Valledupar, investigaron sobre el manejo de las TIC en el aula por los educadores de 3° de primaria para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. La población escogida para la investigación fue de 160 estudiantes de 3°, la muestra fue de 60, por medio de los cuales se indagó sobre el uso que los docentes hacen de recursos tecnológicos en el aula. El estudio fue cualitativo descriptivo, en el cual usaron la entrevista, el cuestionario y la observación para la recolección de los datos.

Se concluyó que los docentes necesitan fortalecer sus prácticas de aula, imprimirles elementos dinamizadores a las clases y que hacen poca utilización de las TIC en el quehacer pedagógico debido al escaso conocimiento que tienen al respecto, razón por la cual requieren capacitación para usarlas con fines educativos.

4.2. Marco Conceptual

4.2.1. Aprendizaje

Según Gallardo y Camacho (2016) el aprendizaje es “un proceso de cambio que tiene lugar como consecuencia del estudio o de la experiencia, donde el individuo adquiere una serie de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes que le permiten desarrollarse personal, profesional y socialmente” (p. 25) por su parte Muñoz (2013) expresa que “el aprendizaje puede definirse como la modificación relativamente estable y permanente de nuestra conducta o cognición como resultado de la experiencia” (p. 17)

Para efectos de esta investigación el término “aprendizaje” se refiere a la adquisición de un conocimiento que puede ser aplicado en las diferentes situaciones que se nos presentan dentro de un determinado contexto.

4.2.2. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por las cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (Feo, 2010, p. 222)

Acercas de la didáctica Saza, Mora y Santamaría (2016) afirman que esta “obedece al método y prácticas de los docentes a la hora de orientar una clase, pero también a las acciones de los estudiantes en el reflejo de sus procesos de aprendizaje” (p. 15)

El término estrategias didácticas es concebido en esta investigación como aquellas acciones y actividades planeadas por el docente, que enriquecen el proceso de formación, mediante las cuales el alumnado obtenga aprendizajes significativos.

4.2.3. Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC)

Romero, González, García, y Lozano (2018) definen las TIC como “una fuente de recursos en continuo avance que nos permiten atender a la diversidad, afrontando las limitaciones y barreras que en ocasiones puedan generarse” (p. 87) por su parte Macedo y Gómez (2010) definen este tipo de herramientas como “instrumentos para procesar la información y para la gestión administrativa, fuente de recursos, medio lúdico y desarrollo cognitivo” (p. 211)

En el desarrollo de esta propuesta investigativa las TIC son recursos tecnológicos tangibles e intangibles que, aplicados en la educación, dinamizan la labor en el aula de los maestros y motivan a los estudiantes en cuanto a la búsqueda de conocimiento.

4.2.4. Prácticas de aula

Para Eguren y González (2018) las prácticas pedagógicas son “las acciones que ejecuta el maestro en el aula y que, implícita o explícitamente, promueven algún tipo de aprendizaje en sus estudiantes”(p. 10) Así mismo Parga (2004) considera que la práctica de aula es “lo que acontece día a día en las aulas entorno al proceso enseñanza-aprendizaje, en virtud de que, en este escenario, es donde ocurre la mayor parte de la actividad de las docentes” (pp. 55-56)

Para objeto de esta investigación la expresión prácticas de aula se atribuye a las acciones planeadas y ejecutadas por el docente en el aula, las cuales a su vez tienen como finalidad la formación holística de los estudiantes.

4.3. Marco Teórico

Teniendo en cuenta el carácter de esta investigación, relacionada con la búsqueda de información acerca de la manera como los docentes abordan la enseñanza según sus prácticas en el aula, el modo cómo estas influyen en la adquisición de conocimientos en los estudiantes y la búsqueda del mejoramiento, esta se fundamenta en las teorías socio cultural de Vygotsky y la del aprendizaje significativo de Ausubel.

4.3.1. Teoría socio cultural del aprendizaje de Lev Vygotsky

Esta teoría plantea que la obtención del conocimiento se da a partir del contacto de la persona con el medio social y cultural, además del medio físico. Esta información que se adquiere por el medio mencionado anteriormente pasa a ser formación individual. De allí, la influencia de los adultos sobre el aprendizaje y desarrollo íntegro de los niños. Como lo afirma el autor (Carrera & Mazzarella, 2001) “el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas” .(p. 43)

Dentro de esta teoría se destacan tres aspectos básicos que tienen importancia en relación al campo educativo.

El desarrollo psicológico: también denominado “Zona de desarrollo próximo” es un ámbito psicológico que evoluciona permanentemente, lo cual requiere ser aprovechado por el educador para estimular la ocurrencia de progresos que se dan de forma natural.

Los procesos de aprendizajes inciden en el desarrollo: el desarrollo psicológico parte de lo interno hacia lo externo, en tal sentido la escuela incide significativamente en este aspecto fundamental en la vida del niño.

La mediación del medio social entre lo cultural y lo individual: la sociedad influye notoriamente en el desarrollo individual y por lo tanto en el proceso de la obtención del conocimiento, ya que esa intervención se da holísticamente.

De lo anterior, se resalta la influencia del medio sociocultural sobre el desarrollo de los individuos en una multiplicidad de aspectos. Para (Carrera & Mazzarella, 2001) “Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar” (p. 43) Por lo cual, el uso de las TIC, consideradas como elementos de nuestra cotidianidad, se han vuelto necesarias en el aula de clases, al potenciar la labor docente y al despertar el interés de los sujetos en formación por la búsqueda del conocimiento.

4.3.2. Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel

Ausubel sostiene que la obtención de conocimiento ocurre partiendo de la organización cognitiva, es decir, los conocimientos o nociones que posee el individuo sobre un tema o asunto determinado, lo cual va a ser relacionado con la nueva información recibida para producir un conocimiento con verdadero sentido que conlleva a la retención perdurable de lo aprendido.

Según esta teoría el aprendizaje se convierte en significativo cuando los contenidos parten de lo que el individuo ya sabía, llegando a tener un verdadero significado, es decir que no se imponen arbitrariamente ya que ello implicaría no tener en cuenta sus ideas previas aprenderlos literal o textualmente, en ese caso el conocimiento adquirido no es perdurable en el aspecto cognitivo del dicente, por lo cual, se convierte en aprendizaje mecánico.

Para la generación de aprendizajes significativos se requiere que el educando tenga la disposición de aprender sustancialmente lejos de la arbitrariedad, para que así la nueva información tenga realmente sentido para él, sin reñir con sus conceptos previos y más bien viniendo a ser un elemento complementario, llegando a adquirir un significado mental para el aprendiz. Al hacer un análisis a la teoría del aprendizaje significativo Moreira (2012) explica que el conocimiento previo es, en la visión de Ausubel, la variable aislada más importante para el aprendizaje significativo de nuevos conocimientos. (p. 35)

En este caso, la investigación se relaciona con esta teoría a partir de que en ella Ausubel plantea que para la generación de aprendizaje significativo el individuo requiere, además de los preconceptos, de la disposición de este por aprender de forma sustancial. Al utilizar las TIC para mejorar la labor docente en el aula, también se motiva al estudiante, el cual, al asumir una actitud positiva frente al estudio, siendo participe activo en la adquisición de conocimientos, va aprender de forma significativa, lo cual va a verse reflejado en el ambiente de aula y el rendimiento escolar en todas las áreas del conocimiento.

5. Diseño Metodológico

5.1. Enfoque y Tipo de Investigación

Dentro de una investigación el enfoque cualitativo, se centra en “los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014, p. 358). Teniendo como objeto de estudio la “problemática de un grupo o comunidad (académica, social, política, etcétera)” (Hernandez, Fernández y Baptista, 2014, p. 472)

Lo expuesto anteriormente referente al enfoque cualitativo, guarda una estrecha relación con la investigación acción la cual es aplicada “cuando una problemática de una comunidad necesita resolverse y se pretende lograr el cambio” (Hernandez, Fernández, & Baptista, 2014, p. 471)

Es así como este estudio, tiene un enfoque cualitativo y utiliza al mismo tiempo la investigación acción, puesto que, al fortalecer la labor en el aula de los maestros de lengua castellana, en básica secundaria, a través del empleo de estrategias didácticas basadas en la utilización de recursos tecnológicos. Se mejorará la enseñanza y el aprendizaje en dicha asignatura, reflejándose en el desempeño del alumnado las pruebas internas y externas realizadas en la institución y por el Ministerio de Educación Nacional.

5.2. Población y muestra

La población escogida para el estudio está compuesta por cinco docentes de aula, con título de licenciados, sus edades están comprendidas entre los 53 y 68 años, tres son mujeres y dos hombres, todos se desempeñan en la asignatura de Lengua Castellana, nivel de educación básica secundaria.

La muestra está formada por la totalidad de la población objeto del estudio, teniendo en cuenta el tamaño y las facilidades de acceso a esta, además es esto “el objetivo se centra en el estudio de casos típicos o representativos, por lo cual tampoco se justifica el muestreo” (Hurtado Barrera, 2000, p. 154)

5.3. Técnicas e Instrumentos

Las técnicas de recolección de información son consideradas como aquellos recursos que permiten obtener los datos necesarios para llevar a cabo una investigación, las cuales cuentan con instrumentos propios acordes a sus características, haciendo posible su análisis e interpretación. En esta investigación para la obtención de información, se hará uso de las siguientes técnicas e instrumentos.

5.3.1. Instrumento. 1.Técnica: análisis documental

El documento a analizar es el reporte del Índice Sintético de la Calidad Educativa en Colombia, conocido por el acrónimo ISCE, se realizará el comparativo de los reportes comprendidos entre los años 2015-2018, con el fin de obtener un informe sobre el desempeño de los estudiantes en pruebas externas, buscando de esta manera evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de secundaria en el área de Lenguaje, el informe resultante será útil al momento de buscar posibles soluciones a la problemática planteada.

5.3.2. Instrumento 2. Guía de observación (técnica: la observación)

La guía de observación se diseñará y aplicará con el fin de identificar fortalezas y falencias en la ejecución del trabajo en el aula de los docentes de lengua castellana en básica secundaria, haciendo énfasis en aspectos como la metodología, organización de las clases, pertinencia de las actividades, atención a las diferencias, uso de recursos educativos, evaluación del aprendizaje y el clima de aula.

5.3.3. Instrumento 3. Cuestionario (técnica: la entrevista)

Se aplicará un cuestionario de entrevista semiestructurada a los estudiantes de básica secundaria, en el cual se indagará acerca de la percepción que estos tienen en relación a la forma cómo se desarrollan de los procesos formativos en la asignatura de lengua castellana, para así poder precisar y relacionar su aprendizaje con la labor de los docentes responsables de dicha asignatura.

5.4. Procedimientos

Para la realización de esta investigación se efectuarán las fases que se relacionan a continuación:

5.4.1. Fase I. Exploración

En esta fase, para aproximarnos a la problemática, se han realizado acciones como el planteamiento de problema, la idea surgió al interactuar con estudiantes y docentes durante su espacio libre dentro de la institución, dando como resultado la pregunta de investigación. Es así como se realizó la correspondiente búsqueda bibliográfica con el fin de documentarnos acerca de situaciones similares en otras instituciones y, por último, se definieron los objetivos a partir de los cuales se proyectaron los alcances de la investigación.

5.4.2. Fase II. Planificación metodológica

Durante esta etapa se escogió el enfoque y tipo de investigación de acuerdo con sus fines y naturaleza. La inconformidad manifiesta de los estudiantes en cuanto a la manera cómo se llevan a cabo los procesos generadores de conocimiento en la asignatura de lengua castellana y los bajos resultados obtenidos en las diferentes pruebas que miden el rendimiento escolar, nos permitió la elección de la población objeto de estudio. Se definieron las variables, técnicas e instrumentos de recolección de datos, como aspectos claves dentro de esta investigación

5.4.3. Fase III. Aplicación, análisis e interpretación

Durante el transcurso de esta fase se aplicarán instrumentos para la recolección de la información tales como: La realización de un análisis documental, este será aplicado a los resultados de los estudiantes de 9º grado en las pruebas saber del año 2018 y el desempeño de todos los estudiantes de básica secundaria en las pruebas internas de la institución educativa, para ambos casos en lo atinente a la asignatura de lengua castellana

Una guía de observación en el aula correspondiente a lengua castellana en secundaria buscando identificar durante el desarrollo de esta los principales aspectos relacionados con la ejecución de las labores de los docentes en el desarrollo de las temáticas.

Por último, un cuestionario de una entrevista semiestructurado, dirigido a estudiantes de básica secundaria con el fin de obtener información relacionada con la concepción que tienen los estudiantes en relación a la forma como reciben la enseñanza, partiendo de los procesos que realizan en el aula los profesores en la asignatura de lengua castellana.

Después de obtener la información necesaria, se procede a su análisis e interpretación, la cual surge de la búsqueda y hallazgo de los significados que directa e indirectamente se ponen de manifiesto en la interacción existente entre los participantes de este estudio, llevando a la búsqueda de la solución a la problemática identificada.

5.4.4. Fase IV. Diseño de estrategias didácticas

En esta fase se diseñarán estrategias didácticas apoyadas en el uso de herramientas tecnológicas, orientadas a fortalecer las prácticas de aula de los docentes de lengua castellana en básica secundaria de la Institución Educativa Técnico Acuícola de Sn Cristóbal Bolívar, teniendo en cuenta las oportunidades de mejoramiento halladas, de acuerdo a los resultados obtenidos como producto de la investigación. Acción que se reflejará tanto en el aprendizaje de los educandos como en los resultados obtenidos por estos en las diferentes pruebas en las que participen.

5.5. Variables

Las variables son aquellos conceptos relevantes dentro de una investigación. A continuación, mencionamos cada una de ellas y damos a conocer su importancia en la realización de este estudio.

La variable práctica de aula, en este caso de los docentes de lengua castellana en básica secundaria de la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal Bolívar es el elemento en torno al cual gira esta investigación, razón por la cual resulta necesario identificar sus fortalezas y debilidades, para este propósito se realizará observación en el aula, aplicando una guía previamente diseñada por el equipo investigador, el cual asumirá el rol de participante pasivo.

El aprendizaje, como variable en este caso referido al que reciben los estudiantes de secundaria a partir de la forma en que los docentes se desempeñan en el aula, se determinará realizando un análisis a los resultados de los estudiantes de 9º en las pruebas saber 2018 y a todos en el nivel de básica secundaria en las pruebas aplicadas por la institución educativa en la asignatura de lenguaje, a estos mismos se les hará una entrevista semiestructurada sobre la percepción que tienen sobre el proceso formativo en el cual están inmersos.

Las estrategias didácticas es la variable clave en la búsqueda de la solución a la problemática planteada, la cual entre otras cosas surge por el poco uso de estos recursos en el aula, a pesar de la existencia en la institución, esto en parte debido al escaso conocimiento que poseen los docentes sobre su manejo y utilización con fines educativos. Este tipo de estrategias estarán apoyadas en el empleo de herramientas tecnológicas tales como computadores, video beam, televisor y Smartphone.

6. Propuesta de Intervención

6.1. Presentación

El proyecto de investigación “Fortalecimiento de las prácticas de enseñanza de los docentes de lengua Castellana de básica secundaria en la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal – Bolívar” como solución a la problemática pretendió, fortalecer las prácticas de enseñanza de los docentes de lengua castellana en básica secundaria, por medio del diseño de estrategias didácticas apoyadas en la utilización de herramientas tecnológicas. Dada la naturaleza cualitativa del estudio, se escogió la investigación acción como medio para resolver la necesidad en la comunidad educativa. Para ello se llevaron a cabo cuatro fases, en las cuales se utilizaron, la observación, el análisis documental y la entrevista semiestructurada como instrumentos para recoger información.

Al aplicar los instrumentos para la recolección de datos, pudimos conocer aspectos importantes como las fortalezas y debilidades en el desempeño dentro del aula de los docentes de lengua castellana y el nivel de aprendizaje de los estudiantes en relación al área.

Es así que, teniendo como base dicha información, pasamos a la realización de la presente propuesta de intervención, con la cual pretendemos ofrecer el apoyo y la orientación a los docentes de lengua castellana, con respecto a la utilización de aplicaciones tecnológicas que enriquezcan su praxis educativa.

6.2. Título

Propuesta de intervención: Propiciando la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza.

7. Diagnóstico

La propuesta investigativa relacionada con el fortalecimiento de las prácticas de enseñanza, se llevó a cabo en la institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal, ubicada al norte del departamento de Bolívar, dentro de la cual se tomó como población y muestra para el estudio, a los docentes de lengua castellana en básica secundaria. Al igual cabe destacar que, al tratar fenómenos humanos relacionados con su contexto, esta investigación presentó un enfoque cualitativo de tipo investigación acción.

Dentro de las técnicas de recolección de información utilizadas se encuentran: el análisis documental, la observación y la entrevista. Para el análisis documental, se analizó el reporte del Índice Sintético de la Calidad Educativa en Colombia, correspondiente a los años 2015-2018, a través del cual, se obtuvo información sobre el desempeño de los estudiantes en pruebas externas, buscando de esta manera determinar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lenguaje. Por su parte, la guía de observación se aplicó con el fin de identificar fortalezas y debilidades en la ejecución de las prácticas de enseñanzas de los docentes de lengua castellana en básica secundaria, haciendo énfasis en aspectos como la recursividad en la planeación de las actividades y la didáctica en el aula de clases. Por último, se diseñó un cuestionario de entrevista semiestructurada, con el propósito de indagar la opinión que los estudiantes tienen en relación a la forma cómo se desarrollan los procesos formativos en el área de lengua castellana.

7.1 Resultados Encontrados

7.1.1 Guía de Observación Indirecta

Para identificar las fortalezas y debilidades en el desempeño de los docentes en el aula, como se estableció en el primer objetivo específico, se diseñó y aplicó una guía de observación a la planeación de docentes de lengua castellana en básica secundaria, haciendo énfasis en aspectos como la metodología, organización de las clases, pertinencia de las actividades, atención a las

diferencias, uso de recursos educativos y evaluación del aprendizaje. Dentro de lo observado encontramos que:

- Los docentes no conocen en su totalidad los materiales educativos con los que cuenta su institución y aquellos que conocen no los combinan de manera adecuada con el fin de potenciar su uso.
- Las estrategias didácticas utilizadas, eran poco coherentes con el área de enseñanza, evidenciándose el no uso de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, razón por la cual los momentos pedagógicos eran poco dinámicos y no propiciaban la búsqueda de conocimientos por parte del estudiantado.
- Los docentes no integran en su planeación referentes de calidad como los estándares curriculares y los derechos básicos de aprendizaje, lo cual no permite establecer metas claras, ni propósitos encaminados al cumplimiento de los requerimientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- En la planeación de las actividades pocas veces los docentes tuvieron en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje, no se promueven la investigación, ni la autonomía del estudiante para generar conocimientos.
- La forma de evaluar no es integral y aunque permite medir la retención de contenidos e incentiva en muchos casos al desarrollo de los diferentes niveles de interpretación textual, no busca indagar sobre el impacto de los nuevos conocimientos en la vida cotidiana.

7.1.2 Análisis Documental

El documento analizado fue el reporte del Índice Sintético de la Calidad Educativa en Colombia, conocido por el acrónimo ISCE, un instrumento del Ministerio de Educación Nacional de Colombia para medir el aprendizaje de los estudiantes en diferentes niveles. Con el reporte del ISCE de la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal Bolívar, correspondiente a los años 2015, 2016, 2017 y 2018, se realizó el comparativo de los resultados y progresos en estos períodos, teniendo en cuenta que por diversas razones, la misma no ha sido aplicada en los años 2018, 2019 y 2020. A partir de este análisis tenemos que:

- De acuerdo al ISCE del año 2015, la mayoría de los estudiantes se encontraban entre los niveles insuficiente (28%) y mínimo (60%) y el resto en el nivel satisfactorio. (13%).
- Según el ISCE 2016, aumentó el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel insuficiente (41%), disminuyendo el porcentaje en el nivel mínimo (49%), bajando el satisfactorio al 10 %. Lo anterior indica un significativo desmejoramiento en los resultados obtenidos en la evaluación de los aprendizajes 2015 con relación a los de 2014.
- En 2017, el ISCE registra resultados similares al año anterior: 40% en el nivel insuficiente, 47% en el nivel mínimo, 11% satisfactorio y eso si cabe destacar el 2% en el nivel avanzado, el cual en los años anteriores fue del 0%.
- En 2018, el ISCE nos muestra un mejoramiento relativo al porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel insuficiente, que bajó al 17%, mientras que en el nivel mínimo se ubicó el 56%, el porcentaje en el nivel satisfactorio pasó al 27%. En el nivel avanzado se ubicó el 0%.

7.1.3 Entrevista Semiestructurada

Por medio de la aplicación de una entrevista semiestructurada a los estudiantes de básica secundaria, se buscó indagar acerca de la percepción que estos tienen en relación a la forma cómo se desarrollan de los procesos formativos en la asignatura de lengua castellana, para así poder precisar y relacionar su aprendizaje con la labor de los docentes responsables de dicha asignatura. De acuerdo a las respuestas obtenidas encontramos que:

- Las herramientas tecnológicas, son consideradas por los estudiantes como elementos importantes tanto para la educación como para la sociedad, al propiciar conocimiento e interacción entre sus participantes.
- La mayoría hacen uso de herramientas tecnológicas como celulares y computador.
- Los estudiantes encuentran las clases de lengua castellana poco dinámicas, carentes de estrategias didácticas innovadoras, e incluso monótonas y aburridas

- Los profesores de lengua castellana pocas veces utilizan en el aula de clases recursos tecnológicos y poco promueven su uso en el desarrollo y presentación de las actividades asignadas.

7.2 Conclusiones

Teniendo en cuenta los resultados encontrados en la aplicación de los instrumentos, podemos concluir que:

- En cuanto a la participación de los estudiantes en las pruebas externas, existe una tendencia hacia obtención de mejores resultados, sin embargo, el porcentaje de evaluados ubicados en el nivel insuficiente debe seguir disminuyendo, mientras que la cifra porcentual en el nivel satisfactorio requiere ser mejorada y lograr que el estudiantado de básica secundaria de la institución educativa avancen en un futuro inmediato al nivel avanzado, como resultado del mejoramiento del quehacer pedagógico de los docentes y del aprendizaje de los estudiantes.
- Las falencias en el desempeño de los estudiantes en el área de lenguaje, reflejado en las pruebas externas, se evidencian principalmente en los bajos niveles de producción e interpretación textual, al escaso desarrollo de las habilidades requeridas para el avance de estos procesos. Entre las habilidades requeridas tenemos: la comprensión literal, la comprensión inferencial, leer críticamente y los procesos cognoscitivos que estas implican como la atención, la percepción y la memoria.
- Muchos estudiantes no tienen acceso permanente a nuevas tecnologías, sin embargo, estos consideran que es fundamental su incorporación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro y fuera del aula de clases, al ser elementos que promueven la búsqueda de conocimiento y la interacción entre docentes y estudiantes de diferentes contextos.
- Las clases requieren ser dinamizadas a partir del fortalecimiento de las prácticas de los docentes, en relación con la forma como planean las actividades curriculares, en las cuales se deben tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, lo que implica el diseño y aplicación de estrategias didácticas basadas en el uso de las TIC.

8. Finalidad

8.1 Objetivo General

Apoyar a los docentes en la planeación de las actividades curriculares mediante la incorporación de herramientas tecnológicas dentro de su práctica de enseñanza.

8.2 Objetivos Específicos

- Promover la utilización de herramientas tecnológicas en el aula de clases.
- Incentivar el desarrollo de la creatividad en los docentes de lengua castellana en básica secundaria de la Institución Educativa Técnico Acuícola de San Cristóbal.
- Despertar el interés de los docentes por la dinamización de la enseñanza en el área de Lengua Castellana.

9. Fundamentación de la Propuesta

La presente propuesta de intervención denominada “propiciando la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza” busca apoyar a los docentes en la planeación de las actividades curriculares, mediante la incorporación de herramientas tecnológicas dentro de su práctica de enseñanza. Dicho apoyo será por medio del desarrollo de talleres teórico- prácticos, encaminadas al fortalecimiento de su competencia digital. Competencia que según INTEF (2017) “puede definirse como el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de información y comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad” (p. 9)

9.1 Tipo de Estrategia

Al tener como principal característica la utilización del entendimiento como medio para la apropiación de nuevas habilidades en relación al uso de las tecnologías con fines educativos, esta propuesta es considerada de tipo comunicativo y su principal medio de aplicación son una serie de talleres teórico- prácticos sistematizados, en los cuales se abordarán temáticas relacionadas con el uso de aplicaciones tecnológicas como material didáctico. Dentro del foco de mejora, esta propuesta de intervención se encamina hacia la formación del profesorado, más exactamente a su competencia digital, con el fin de acercar la manera como se enseña con las nuevas formas de aprendizaje, en relación a los cambios que trae la tecnología en la actualidad.

9.2 Teóricos y Modelo de Intervención

Las teorías en las cuales se basa esta estrategia de intervención exaltan la importancia del contexto como medio primordial para la adquisición de aprendizajes significativos. Una de ellas es la teoría del procesamiento de la información, la cual fue desarrollada por Robert Gagne. En esta teoría se realiza una comparación entre la mente del ser humano y un computador, donde en ambos casos se recibe información del medio, la cual es procesada a través de una serie de pasos.

Es decir que, según esta teoría, el ser humano procesa la información para luego utilizarla cuando fuere necesario. Es por eso que:

El interés por los ambientes de aprendizaje definidos en un contexto ha conducido a analizar el potencial de estos entornos, no solamente como espacios de desarrollo del aprendizaje, sino como espacios de interacción social, donde se dan otras situaciones no formales que les permiten a sus miembros apropiarse del conocimiento (Páramo et al., 2015)

A su vez, la teoría del aprendizaje situado también aporta significativamente a esta propuesta, al explicar una manera diferente de cómo se adquiere el conocimiento. El principio básico de esta teoría es el ambiente social en el cual ocurren los aprendizajes, donde el entorno sociocultural es considerado la base para la enseñanza, es por eso que “hoy se necesita una educación que se adapte a los requerimientos que el ritmo de la sociedad y la cultura imponen” (Riveros y Mendoza, 2005, p. 321)

Estas teorías reafirman el valor que tiene el contexto y la sociedad dentro de la educación, como lo afirma Viañais & Cuenca (2016) en la actualidad “el desarrollo imparable de tecnologías digitales y la democratización en el uso de Internet han sido uno de los cambios que más han transformado el contexto del proceso educativo” (p. 104) razón por la cual el docente debe estar a la vanguardia de dichos cambios.

Por otro lado, en cuanto al modelo de intervención, esta propuesta se desarrollará por medio de talleres teórico – prácticos, divididos en dos fases. La primera fase será de exploración y constará de un taller con actividades en un orden sucesivo de exploración, construcción del conocimiento y por último de socialización y evaluación. La segunda fase será de desarrollo y puesta en común de los avances, al igual en esta fase, se desarrollarán tres talleres cada uno con el mismo tipo de actividades descritas en la fase anterior.

Cabe destacar que por motivos de la emergencia sanitaria que afronta nuestro país, estos talleres se desarrollarán de manera virtual, utilizando plataformas interactivas como meet, por lo que se le pedirá a los docentes, que para la participación en estos talleres es necesario contar con una cuenta de gmail, si aun no la tienen estos deberán abrir una. La propuesta de intervención, se trabajará un taller por semana, donde cada taller tendrá una duración de máximo dos horas cada uno.

10. Estrategia

A continuación, se presentan los diferentes talleres cada uno con actividades de exploración de saberes previos, actividades de construcción del conocimiento y actividades de socialización y evaluación. Estos talleres se encuentran agrupados en dos fases, una fase de exploración y otra de desarrollo y apropiación.

10.1. Primera Fase

En esta fase, denominada fase exploración, se presentará la propuesta de intervención a la población beneficiaria que serían los docentes de básica secundaria de la Institución Educativa Técnica Acuícola de San Cristóbal – Bolívar. A su vez se explorarán los conocimientos previos que estos tienen en relación con la importancia de incorporar las Tecnologías de la Información y la comunicación en los procesos educativos.

Tabla 1.

Taller 1 Importancia de las TIC en la educación

Propuesta de Intervención: propiciando la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza	
Fase 1	Fase de exploración
Taller 1	Importancia de las TIC en la educación
Responsables	Equipo investigador
Propósito	Fomentar en los docentes de lengua castellana, la integración de las tecnologías de la Información y la Comunicación en su práctica educativa
Aprendizaje esperado	Que los docentes reflexionen acerca del papel que cumplen las TIC en la educación identificando sus aportes a la adquisición de mejores aprendizajes.

Introducción

Cada día las Tecnologías de la Información y la Comunicación abordan más y más campos de nuestra cotidianidad y el sector educativo no escapa ante esta situación. Es por eso, que el profesorado en general debe estar a la par de los avances tecnológicos, utilizando este tipo de herramientas para fomentar y mejorar la motivación, el interés, la participación de los estudiantes en los procesos educativos, trayendo consigo el logro de aprendizajes significativos.

Secuencia Didáctica de las Actividades**Temática a desarrollar**

- Socialización de la propuesta de intervención educativa.
- Importancia de las TIC en la educación.

Exploración de conocimientos previos

Inicialmente el equipo investigador se presentará y dará la bienvenida a los asistentes a la capacitación, que serán los docentes de lengua castellana en básica secundaria de la institución Educativa Técnica Acuícola de San Cristóbal –Bolívar y se socializará el objetivo de la actividad.

Seguidamente se les compartirá en su teléfono móvil o los correos, el siguiente enlace de Google docs. <https://forms.gle/bknaGrn4PBCqEkSA7>, para que cada quien de manera individual responda un cuestionario con preguntas abiertas, con el fin de indagar sobre los conocimientos de los docentes sobre las TIC y el uso que hacen de estas en el ámbito educativo.

Construcción del conocimiento

En este apartado se realizará un conversatorio, durante un tiempo máximo de 15 minutos, con la participación activa de todos, sobre la importancia del uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Luego se procederá a observar un video: Uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.

<https://www.youtube.com/watch?v=w50jy9CRIS8&t=48s>

Socialización y Evaluación	Finalizadas las actividades anteriores, se le pedirá a cada participante que reflexione y expresen brevemente sobre los aprendizajes logrados en esta sesión. Así mismo, se le pedirá que indaguen sobre algunas aplicaciones que puedan ser utilizadas con fines educativos.
Recursos	Referencias Bibliográficas
Computador	https://www.youtube.com/watch?v=w50jy9CRIS8&t=48s
Google meet	https://meet.google.com/
Internet	https://www.flup.es/importancia-tics-educacion/
Formulario google	

10.2 Segunda Fase

En esta fase llamada fase de desarrollo y apropiación, se desarrollarán tres talleres teórico – prácticos, que en conjunto tienen como propósito el conocimiento por parte de los docentes de plataformas y aplicaciones tecnológicas que puedan utilizar como material didáctico en la planeación de las actividades académicas.

Tabla 1.

Taller 1 desarrollando la creatividad con Canva

Propuesta de Intervención: propiciando la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza	
Fase 2	Desarrollo y apropiación
Taller 1	Desarrollando la creatividad con Canva
Responsables	Equipo investigador

Propósito	Fomentar la integración de recursos tecnológicos como la aplicación Canva, en la planeación de las actividades académicas.
Aprendizaje esperado	Que los docentes reconozcan las diferentes herramientas que ofrece la aplicación Canva y se motiven a utilizarlas como material académico.
Introducción	<p>El universo de las TIC es muy amplio, incluyendo la conectividad como base fundamental. A Partir de estas se han desarrollado un sin número de plataformas y aplicaciones que, entre otros aspectos, resultan de gran utilidad en el proceso de adquisición de conocimientos y el desarrollo de muchas habilidades, ya sea en el aula de clases o de manera independiente. Sin embargo, se requiere de la disposición del docente y de cualquier persona para aprovechar dichos recursos que hoy día se encuentran al alcance de todos.</p>
Secuencia Didáctica de las Actividades	
Temática a Desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es la plataforma Canva? ➤ ¿Cómo funciona? ➤ ¿Qué uso se le puede dar en el proceso de enseñanza aprendizaje? ➤ ¿Qué otro uso se le puede dar Canva?
Exploración de conocimientos previos	<p>Al iniciar el taller, el equipo investigador dará la bienvenida a los participantes (docentes de lengua castellana en básica secundaria de la institución Educativa Técnica Acuícola de San Cristóbal – Bolívar), seguidamente se les socializará el objetivo, que es conocer el uso pedagógico de Canva, se les pedirá que accedan a dicha plataforma, mediante el enlace compartido en el chat de la reunión, ofreciendo además el apoyo necesario para lograr el acceso y el recorrido exploratorio en la plataforma.</p> <p>Terminado el evento anterior se pedirá a cada docente que socialice sobre esta experiencia.</p>

Construcción
del
conocimiento

En este apartado se procederá a brindar la información requerida sobre la plataforma Canva por medio de la utilización de diapositivas, respondiendo a interrogantes como:

¿Qué es la plataforma Canva?

¿Cómo funciona?

¿De qué manera puede ser utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Qué otro uso se le puede dar a Canva?

Durante el transcurso del desarrollo de la temática, se estimulará la participación activa de todos para procurar la generación de un buen aprendizaje.

Para reforzar la información anterior se procede a compartir el enlace, sobre como ingresar a la plataforma Canva y su uso para docentes

<https://www.youtube.com/watch?v=3IIVqrLqpR8>

Finalizada la actividad anterior se pide a cada docente que ingrese nuevamente a la plataforma y ensaye brevemente algún uso de las diversas posibilidades que ofrece la plataforma en relación al desempeño docente, puede ser empezar la elaboración de una presentación, una infografía, un poster o cualquier otra, según la preferencia de cada quien, partiendo del tema del uso de las tecnologías en el aula.

Socialización y Evaluación

Se pedirá a cada participante que exprese su opinión en relación a los aprendizajes adquiridos y la actividad realizada.

De igual forma se les invita a que observen un video sobre otros usos de Canva. Al igual cada participante, durante el transcurso de la

	<p>semana escogerá una de las herramientas que presenta Canva para utilizarla con sus estudiantes.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Dyxvm3QYCx8&t=15s</p>
Recursos	Referencias Bibliográficas
<p>Materiales: Computador u ordenador</p> <p>Plataforma zoom</p>	<p>https://www.xataka.com/basics/que-canva-como-funciona-como-usarlo-para-crear-diseno#:</p> <p>https://www.canva.com/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Dyxvm3QYCx8&t=15s</p>

Tabla 2.

Taller 2 ;Me divierto y aprendo con Kahoot!

Propuesta de Intervención: propiciando la incorporación de las tic en el proceso de enseñanza	
Fase 2	Desarrollo y apropiación
Taller 2	¡Me divierto y aprendo con Kahoot!
Responsables	Equipo investigador
Propósito	Fortalecer la competencia digital de los docentes, mediante la utilización de herramientas tecnológicas, como material educativo que dinamicen el proceso de enseñanza – aprendizaje
Aprendizaje esperado	Que los docentes de lengua castellana de la institución implementen dentro de sus prácticas el uso de aplicaciones tecnológicas tales como Kahoot, para reforzar y mejorar el aprendizaje en sus estudiantes.

Introducción

El auge de las nuevas tecnologías y su incursión, a pasos acelerados en el proceso educativo, trae consigo el replanteamiento de la forma tanto de enseñar como de aprender. Es por esta razón que el docente tiene la necesidad de apropiarse de este tipo de herramientas, con el fin de mantener su vigencia y competitividad no solo en el sistema educativo sino también en el mercado laboral que cada día exige mayores aptitudes a quienes se encuentran incursos y a quienes buscan la posibilidad de incursionar en él, sin que el docente sea la excepción a esa regla.

Secuencia Didáctica de las Actividades**Temática a
Desarrollar**

- ¿Me divierto y aprendo con Kahoot!
- ¿De qué se trata?
- ¿Cómo puedo utilizar esta plataforma?
- Ventajas de esta plataforma
- ¿Cómo elaboro mi propio Kahoot?

**Exploración de
conocimientos
previos**

Al iniciar el taller, los participantes (docentes de lengua castellana en básica secundaria de la institución Educativa Técnica Acuícola de San Cristóbal – Bolívar) recibirán una bienvenida y se les pedirá que en su móvil o en su ordenador ingresen a la página web de Kahoot, introduzcan el código PIN que aparece en el chat de la plataforma y respondan los interrogantes que hay se encuentran. Dichas preguntas estarán relacionadas con términos claves desarrollados en el taller anterior tales como:

Para esto se orientará a los docentes en la manera cómo hacerlo.

Una vez terminada la actividad, se les pedirá que compartan su experiencia respondiendo los siguientes interrogantes.

¿Qué les pareció la actividad? ¿Alguna vez la habías utilizado? ¿Qué uso le darías en el aula? Y por último se dará a conocer el objetivo del taller.

<p>Construcción del conocimiento</p>	<p>En este espacio se pasará a dar información detallada de la plataforma Kahoot por medio de la utilización de diapositivas, en la que se abordarán temas como: de qué se trata la plataforma Kahoot, ¿Cómo utilizar esta plataforma y los beneficios que se obtienen al utilizarla como material didáctico dentro y fuera de aula?</p> <p>Cabe destacar, que a medida que se vaya explicando la temática, los participantes podrán hacer aportes o preguntas al respecto.</p> <p>Posteriormente se le pedirá a los docentes que observen el siguiente video, el cual explica el paso a paso cómo elaborar un Kahoot.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pANtMqNWBek</p> <p>Al finalizar, con la participación de todos, se escogerá una temática de lengua castellana de un grado en específico, se formularán 4 preguntas con sus respectivas respuestas, lo que servirá para la elaboración un Kahoot</p>
<p>Socialización y Evaluación</p>	<p>Se les pedirá a los participantes que sintetizen lo que aprendieron y califiquen del 1 al 10 su aprendizaje en el taller.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Referencias Bibliográficas</p> <p>Materiales: http://redruralnacional.es/gestionemoslosbosques/que-es-kahoot/#:~:text=Kahoot!,para%20la%20discusi%C3%B3n%20y%20debate.</p> <p>Computador u ordenador https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/beneficios-educativos-de-kahoot/</p> <p>Plataforma zoom https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/tutorial-crear-un-kahoot-para-clase/</p> <p>Internet</p>

Tabla 3.

Taller 3 presentaciones dinámicas con Prezi

Propuesta de Intervención: propiciando la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza

Fase 2	Desarrollo y apropiación
Taller 3	Presentaciones dinámicas con Prezi
Responsables	Equipo investigador
Propósito	Propiciar en los docentes la utilización de Prezi para la creación de presentaciones atractivas que despierten el interés de los estudiantes.
Aprendizaje esperado	Que los docentes conozcan las principales características y ventajas de utilizar presentaciones como material didáctico.
Introducción	Muchos recursos tecnológicos han sido puestos al servicio de la educación, aplicados en muchos procesos alrededor de esta, en procesos organizativos, lo cual no garantiza su uso en el proceso de enseñanza aprendizaje. Dependiendo este último ítem principalmente del docente y del desarrollo de su competencia digital para ser aplicada en su quehacer pedagógico y favorecer el aprendizaje de los estudiantes como resultado de su cualificación profesional.
Secuencia Didáctica de las Actividades	
Temática a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De que se trata la plataforma. ➤ ¿Qué puedo hacer con Prezi? ➤ ¿Cómo hacer una presentación con Prezi? ➤ Ventajas de Prezi
Exploración de conocimientos previos	<p>Se dará una bienvenida a los participantes del curso, dándose a conocer el propósito a alcanzar con el taller. Luego, se les pedirá a los docentes que reflexionen y opinen en relación a la siguiente frase</p> <p>“Implementar la tecnología en el aula de clases como una herramienta útil y eficaz en el proceso de aprendizaje es parte de una educación práctica en una época de innovación”</p> <p>Posteriormente, se les pedirá que mencionen algunos recursos o material didáctico con el cual se pueda realizar la presentación de una temática.</p>

Construcción del conocimiento

Por medio de una presentación Prezi, se explicará la temática

Al igual, se compartirá un video, con el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=9czirJaY46g> acerca de la manera cómo crear una cuenta en Prezi. Una vez observado el video, cada participante creará su propia cuenta, a partir de la cual comenzará a identificar algunas herramientas dentro de la aplicación.

Por último se observará un video de cómo utilizar la aplicación para crear una presentación.

. <https://www.youtube.com/watch?v=7IItdtliLg>

Socialización y Evaluación

Como medio para comprobar los aprendizajes, se compartirá el siguiente enlace con los docentes <https://wordwall.net/play/13022/566/417> en el cual jugaremos ¿Qué tanto se?

Al finalizar los participantes mencionaran que tanto aprendieron en el taller y en el transcurso de la semana elaboraran una presentación utilizando Prezi y la temática a desarrollar con sus estudiantes teniendo en cuenta el o los grados que tienen a cargo.

Recursos

Referencias Bibliográficas

Computador

<https://www.appf.edu.es/que-es-prezi-para-que-sirve/>

Internet

[https://sde.cultura.gencat.cat/contingut/m_agenda/documents/240_guia_basica-](https://sde.cultura.gencat.cat/contingut/m_agenda/documents/240_guia_basica-prezi_2014.pdf)

Plataformas

[prezi_2014.pdf](https://sde.cultura.gencat.cat/contingut/m_agenda/documents/240_guia_basica-prezi_2014.pdf)

interactivas.

11. Administración de la Estrategia

11.1 Recursos

Para la realización de esta propuesta es necesaria la utilización de recursos humanos y técnicos. Dentro de los recursos humanos se encuentran los docentes de lengua castellana en básica secundaria de la Institución Educativa Técnica Acuícola de San Cristóbal – Bolívar y los integrantes del equipo investigador.

Por su parte los recursos técnicos a utilizar son: computadores, plataformas, aplicaciones virtuales e internet.

11.2 Cronograma de Actividades

Tabla 4.

Cronograma de actividades primera fase

Propuesta de intervención	Propiciando la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje		
Meta u objetivo	Explorar el conocimiento y uso que docentes hacen de las tecnologías de la Información y la Comunicación dentro de sus quehacer pedagógico		
Fase 1	Fase exploratoria		
Actividad	Responsables	Recursos	Plazo de tiempo
Importancia de las TICs en educación	Equipo investigador	Computadores Smartphone Internet Plataformas virtuales	1 semana

Tabla 5: cronograma segunda fase

Propuesta de intervención	Propiciando la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje		
Meta u objetivo	Motivar en los docentes el desarrollo de la competencia digital, mediante el diseño de estrategias didácticas apoyadas en las TIC		
Fase 2	Desarrollo y apropiación		
Actividad	Responsables	Recursos	Plazo de tiempo
Taller 1: Desarrollando la creatividad con Canva.	Equipo investigador	Humanos: docentes de lengua castellana de la Institución Educativa Técnica Acuícola de San Cristóbal – Bolívar. Técnicos: computadores, plataformas y aplicaciones virtuales	1 semana
Taller 2: ¡Me divierto y aprendo con Kahoot!	Equipo investigador	Humanos: docentes de lengua castellana de la Institución Educativa Técnica Acuícola de San Cristóbal – Bolívar. Técnicos: computadores, plataformas y aplicaciones virtuales	1 semana
Taller 3: Presentaciones dinámicas con Prezi	Equipo investigador	Humanos: docentes de lengua castellana de la Institución Educativa Técnica Acuícola de San Cristóbal – Bolívar. Técnicos: computadores, plataformas y aplicaciones virtuales	1 semana

12. Evaluación de la estrategia

Para la evaluación de la propuesta, se diseñó una rúbrica compuesta por cinco criterios y cuatro descriptores. Dentro de los criterios encontramos: la coherencia existente entre la propuesta de intervención y los talleres planteados para el apoyo a los docentes, la secuencia didáctica planteada, el material didáctico, la eficacia de la intervención y por último su viabilidad.

Tabla 6.

Rúbrica para evaluar la propuesta de intervención

Evaluación de la propuesta de intervención				
Criterios	Avanzado	Satisfactorio	Mínimo	Inferior
Coherencia entre la propuesta de intervención y los talleres planteados para el apoyo a los docentes	Las actividades diseñadas en cada taller están acorde con el objetivo de la propuesta de intervención	La mayoría de las actividades diseñadas en cada taller están acorde con el objetivo de la propuesta de intervención	Las actividades diseñadas en cada taller son poco coherentes con el objetivo de la propuesta de intervención	Las actividades diseñadas en cada taller no son coherentes con el objetivo de la propuesta de intervención
Secuencia didáctica	Cada taller propuesto contiene actividades de inicio,	La mayoría de los talleres propuestos contienen actividades de inicio,	Algunos de los talleres propuestos contiene actividades de inicio,	Los talleres propuestos no tienen actividades de inicio,

	desarrollo y finalización	desarrollo y finalización	desarrollo y finalización	desarrollo y finalización
Material didáctico	El material utilizado es coherente con la competencia(digital) a desarrollar	La mayoría del material utilizado es coherente con la competencia(digital) a desarrollar	Pocas veces el material utilizado es coherente con la competencia(digital) a desarrollar	El material utilizado no es coherente con la competencia(digital) a desarrollar
Eficacia de la intervención	Las actividades propuestas en los taller promueven el desarrollo de la competencia digital en los docentes	La mayoría de las actividades propuestas en los taller promueven el desarrollo de la competencia digital en los docentes	Algunas de las actividades propuestas en los taller promueven el desarrollo de la competencia digital en los docentes	Ninguna de las actividades propuestas en los taller promueven el desarrollo de la competencia digital en los docentes
Viabilidad	La propuesta de intervención cuenta con todas las posibilidades para llevarse a cabo	La propuesta de intervención cuenta con algunas posibilidades para llevarse a cabo	La propuesta de intervención cuenta con pocas posibilidades para llevarse a cabo	La propuesta de intervención no cuenta con las mínimas posibilidades para llevarse a cabo

Referencias Bibliográficas

- Cabezas-Sánchez , A. J. (2018). *Las TIC como recurso metodológico en el área de lenguaje con los estudiantes de 5° de primaria de la Institución Educativa Eliseo Payan del municipio de Magui payan Nariño*. [Tesis de grado. Universidad Santo Tomás]. San Juan de Pasto. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10588/Cabezassanchez2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campo-Lugo , D., y Davis Pang , C. (2018). *Mediación didáctica de las TIC y su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes en el área de lenguaje de la básica secundaria*. [Trabajo de grado. CUC]. Barranquilla. <http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2822/1123620462%20-%2040989192.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (13 abril - junio 2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5 (13), 41 - 44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Cervera, D. (2014). *Didáctica de la tecnología*. (1ª ed) España: Ministerio de Educación de España. https://elibro-net.ezproxy.cecar.edu.co:2443/es/ereader/bibliocecar/49213?as_all=Did%C3%A1ctica__de__la__tecnolog%C3%ADa&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as
- Chaves-Salas, A. (Septiembre, 2001). Implicaciones Educativas de la Teoría Sociocultural de Vigotsky. *Educación*, 25(2) . <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Dextre, G. Y. (2019). *Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación*. [Tesis de grado. Universidad Nacional Federico Villarreal]. <http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2798/DEXTRE%20PUELLES%20OGUENDE%20YUVIZA-%20SEGUNDA%20ESPECIALIDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Eguren, M., y González, N. (2018). *Desde el aula: una aproximación a las prácticas pedagógicas del maestro peruano*. Lima: Spanish. IEP. Ediciones <https://elibro->

net.ezproxy.cecar.edu.co:2443/es/ereader/bibliocecar/79581?as_all=practicass_de_aula
&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias. *Tendencias Pedagógicas*, 222.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf

Gallardo-Vázquez, P., y Camacho-Herrera, J. M. (2016). *La motivación y el aprendizaje en educación*. Sevilla: Wanceulen Editorial. https://elibro-net.ezproxy.cecar.edu.co:2443/es/ereader/bibliocecar/33740?as_all=el__aprendizaje&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as

Guevara-Fernández, J. (2016). *Propuesta de optimización del uso de las TIC en la labor docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Institución Educativa José Villegas Fernández Cutervo 2016*. [Tesis de grado. Universidad César Vallejo]. Perú.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16786/Guevara_FJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández-Requena, S. (Octubre. 2008). El modelo constructivista: con las nuevas tecnologías aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5 (2) . <https://www.redalyc.org/pdf/780/78011201008.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF: Interamericana Editores, S.A. de C.V.
<file:///E:/Desktop/HERN%C3%81NDEZ%20SAMPRI.pdf>

Hurtado-Barrera, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Caracas: Fundación Sypal.
<file:///E:/Desktop/HURTADO.pdf>

INTEF. (Enero 2017). *Marco Común de Competencia Digital Docente*. España: Ministerio de educación, cultura y deporte. Obtenido de <http://educalab.es/documents/10180/12809/Marco+competencia+digital+docente+2017/afb07987-1ad6-4b2d-bdc8-58e9faeacea>

López-Sala, B., y Villa-Sala, D. (2017). *El uso de las TIC como estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el grado tercero de la Institución Educativa Francisco Molina Sánchez, municipio de Valledupar- Cesar*. Valledupar. [Tesis de grado. UNAD].

<https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/14781/3/49736550.pdf>

Macedo-Buleje, J. C., y Gómez-Gallardo, L. M. (Enero . Junio 2010). Importancia de las TICs en la educación básica regular. *Investigación Educativa*, 14 (25). Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/4776/3850>

Martí-Arias, J. (2017). *Educación y tecnologías*. España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. https://elibro-net.ezproxy.cecar.edu.co:2443/es/ereader/bibliocecar/33900?as_all=Educaci%C3%B3n_y_tecnolog%C3%ADas&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as

Mena-Hernández, C. A., y López-Cano, C. (2018). *Las tecnologías de la información y las comunicaciones como mediadoras en el proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua Castellana en la educación básica secundaria*. [Tesis de grado. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencias y Tecnologías]. https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/001/817/1/tesis_Carlos%20Mena.pdf

Ministerio de educación Nacional. (2018). *Reporte de la Excelencia 2018*. <file:///E:/Desktop/San%20Crist%C3%B3bal/ICSE%20DE%20SAN%20CRIST%C3%93BAL.pdf>

Miranda-Torres, L. A. (2015). *Estrategias pedagógicas alternativas, mediadas con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como facilitadoras del aprendizaje significativo y autonomo en los estudiantes de la básica primaria de la Institución Educativa Fe y Alegria*. [Tesis de grado. Universidad de Cartagena]. Cartagena. https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/9270/MIRANDA%20L_TORRES%20A%20Cartagena_08.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Morales-Ruiz, L., y Rodríguez-Méndez, L. (2001). Vigotsky: un horizonte nuevo en las ciencias sociales. *Islas*, 142-147. file:///E:/Downloads/759-1309-1-SM%20(1).pdf
- Moreira, M. (Marzo 2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo? *Qurrriculum*, 25. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10652/Q_25_%282012%29_02.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Muñoz-Marrón, E. (2013). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. (1ª ed). Editorial UOC. https://elibro-net.ezproxy.cecar.edu.co:2443/es/ereader/bibliocecar/56748?prev=as&as_title_name=APrendizaje&as_title_name_op=unaccent__icontains&fs_page=2
- Papert, S. (1982). *Desafío a la mente Computadores y educación*. (1ª ed). Ediciones Galápagos. <https://tekberriak.files.wordpress.com/2012/09/desafio-a-la-mente.pdf>
- Páramo, P., Hederich, C., López, O., Sarabia, L., y Camargo, Á. (Febrero 2015). ¿Dónde ocurre el aprendizaje?. *Dialnet*, 18(34) file:///E:/Downloads/Dialnet-DondeOcurreElAprendizaje-6113775.pdf
- Parga-Romero, L. (2004). *Una mirada al aula: la práctica docente de las maestras de escuela primaria*. (1ª ed). México: Plaza y Valdés, SA. de C.V. https://elibro-net.ezproxy.cecar.edu.co:2443/es/ereader/bibliocecar/75673?as_all=concepto__de__practicas__de__aula__docentes&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as
- Riveros, V., y Mendoza, M. I. (Septiembre - Diciembre 2005). Bases teóricas para el uso de las TIC en Educación. *Encuentro Educacional*, 12(3). http://tic-apure2008.webcindario.com/TIC_VE3.pdf
- Romero-Martínez, S. J., González-Calzada, I., García-Sandoval, A., y Lozano-Domínguez, A. (Enero - Abril 2018). Herramientas tecnológicas para la educación inclusiva. *Tecnología, Ciencia y Educación*, (9). file:///E:/Downloads/175-580-1-PB.pdf
- Sáez-López, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid: UNED-Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://elibro->

net.ezproxy.cecar.edu.co:2443/es/ereader/bibliocecar/129726?as_title_name=Estilos__de__aprendizaje__y__m%C3%A9todos__de__enseñanza&as_title_name_op=unaccent__icontains&prev=as

Santos, N. (2017). *Procesos de cambios en las prácticas pedagógicas de los docentes de escuelas*. Argentina. Universidad Empresarial Siglo XXI. <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/13741/SANTOS%2c%20Norra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saza-Garzón, I. D., Mora-Marín, D. P., & Santamaría-González, F. (2016). *Estrategias didácticas apoyadas por tecnologías web*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://elibro-net.ezproxy.cecar.edu.co:2443/es/ereader/bibliocecar/126065?as_all=Estrategias__did%C3%A1cticas__apoyadas__por__tecnolog%C3%ADas__web&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as

Suarez-Cárdenas, A. I. (2017). *Mediación tecnológica para mejorar la comunicación docentes - estudiantes y potencializar el aprendizaje*. [Tesis de grado. Universidad Nacional de Colombia]. Bogotá. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/62115/52267486.2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Viañais, A., y Cuenca, J. (Agosto 2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30 (2). <https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>

Zubillaga-Rodríguez, A. C., y Zavala-Ojeda, M. A. (2017). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Digital UNID. Obtenido de https://elibro-net.ezproxy.cecar.edu.co:2443/es/ereader/bibliocecar/41169?as_title_name=Estrategias__de__enseñanza__para__la__promoción__de__aprendizajes__significativos&as_title_name_op=unaccent__icontains&prev=as

Anexos

Anexo A. Reporte de Índice Sintético de Calidad Educativa 2018.

Reporte de la Excelencia 2018

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA DE SAN CRISTOBAL
Código Dane: 213760000152
ETC: Bolívar



Aquí encontrará el resumen del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) del cuatrienio y sus respectivos componentes.

Básica - Primaria

Año	 Desempeño	 Progreso	 Eficiencia	 Ambiente escolar	ISCE	MMA
2018	2.03	0.17	0.93	0.73	3.86	4.17
2017	2.05	0.53	0.95	0.76	4.29	3.93
2016	1.82	0.00	0.97	0.74	3.53	3.75
2015	1.94	0.11	0.88	0.75	3.69	

Básica - Secundaria

Año	 Desempeño	 Progreso	 Eficiencia	 Ambiente Escolar	ISCE	MMA
2018	2.20	1.30	0.87	0.76	5.14	4.47
2017	2.05	0.06	0.95	0.75	3.80	4.15
2016	1.86	0.00	0.99	0.74	3.59	3.91
2015	2.05	0.00	1.00	0.78	3.83	

Media

Año	 Desempeño	 Progreso	 Eficiencia	ISCE	MMA
2018	2.10	0.00	1.65	3.76	5.02
2017	2.21	0.01	1.96	4.18	4.85
2016	2.12	0.57	2.00	4.69	4.72
2015	2.20	0.48	2.00	4.68	

Básica - Primaria

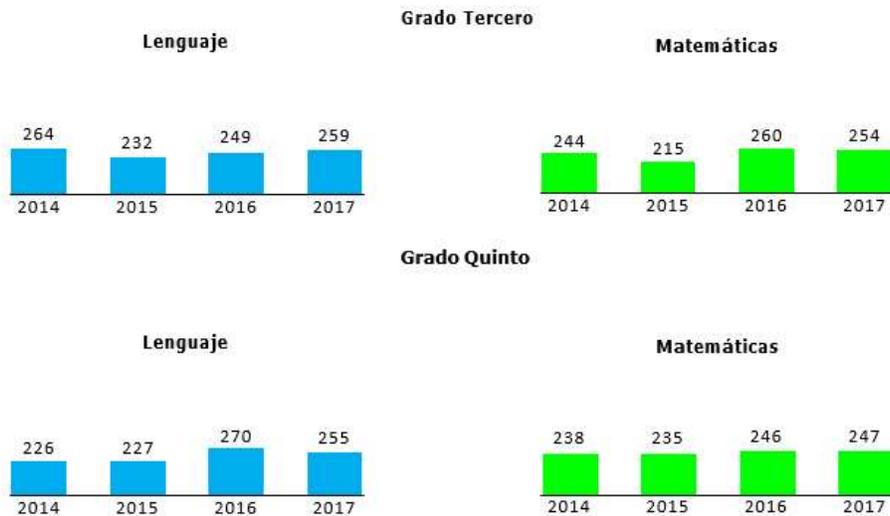


Desempeño del cuatrienio

Puntaje promedio de las Pruebas Saber 3° y 5° en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. La escala de valores es de 100 a 500, siendo 500 el puntaje promedio más alto posible.

TOTAL 2018

2.03

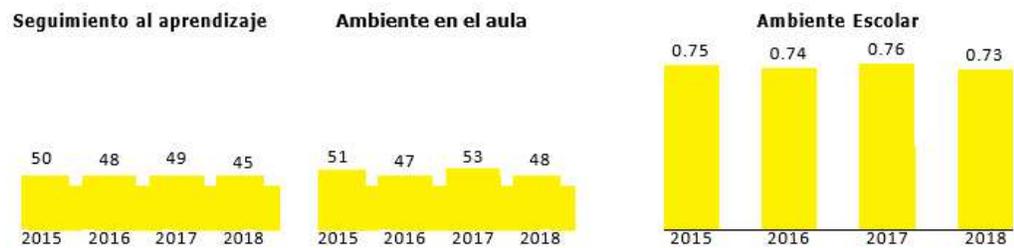


Ambiente escolar del cuatrienio

Tomado de cuestionario de contexto (Factores Asociados) de las Pruebas Saber. La escala de valores aprendizaje Seguimiento al Ambiente en el aula Ambiente escuela

TOTAL 2018

0.73





Progreso del cuatrienio

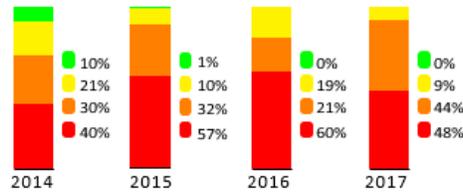
Niveles de desempeño de las Pruebas Saber 3° y 5° en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. La escala de valores es de 0% a 100%.

TOTAL 2018

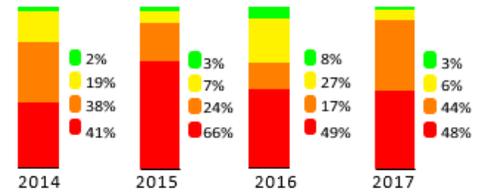
0.17

Grado Tercero

Lenguaje

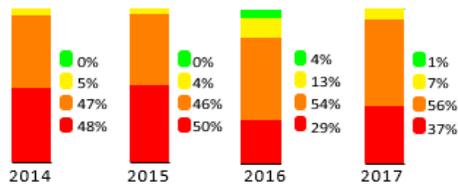


Matemáticas

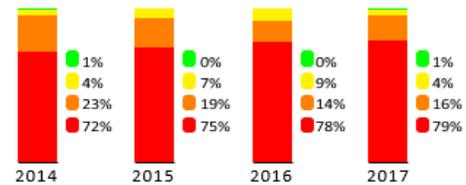


Grado Quinto

Lenguaje



Matemáticas

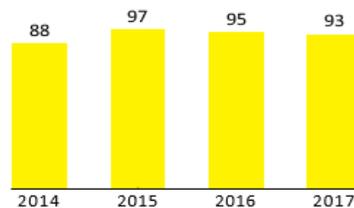


Eficiencia del cuatrienio

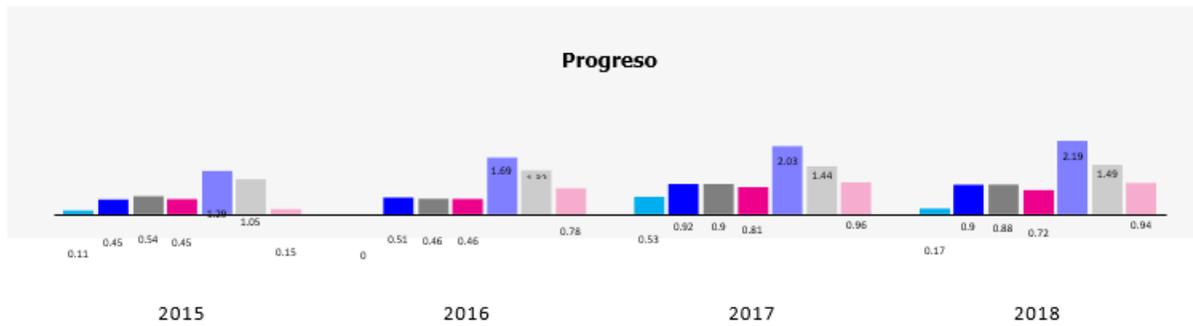
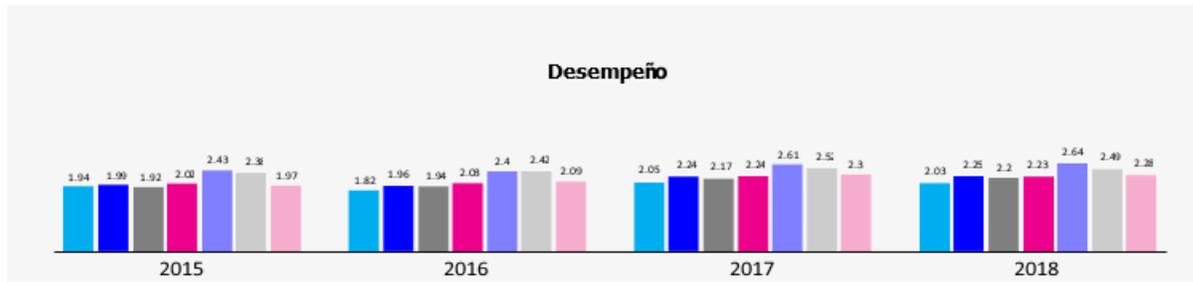
Tasa de aprobación escolar. La escala de valores es de 0% a 100%.

TOTAL 2018

0.93

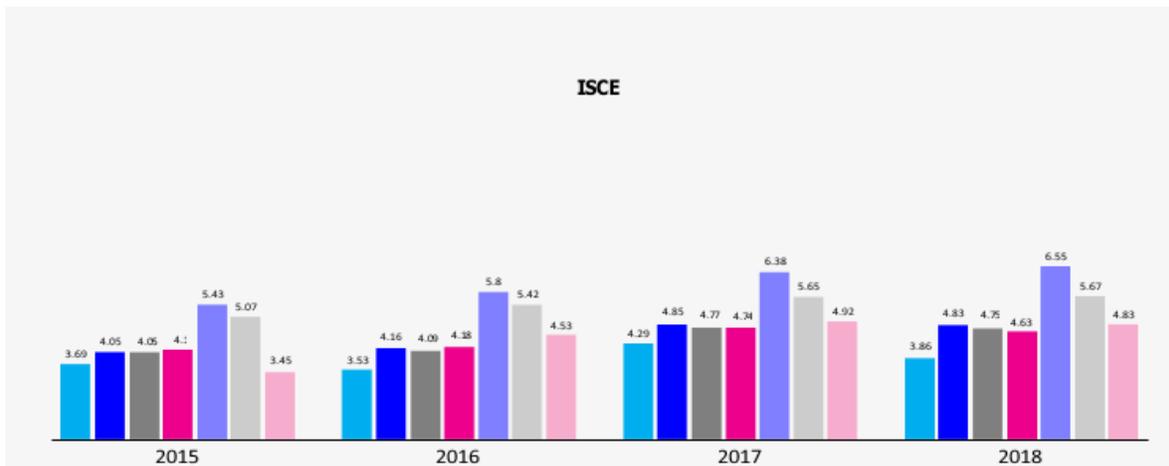


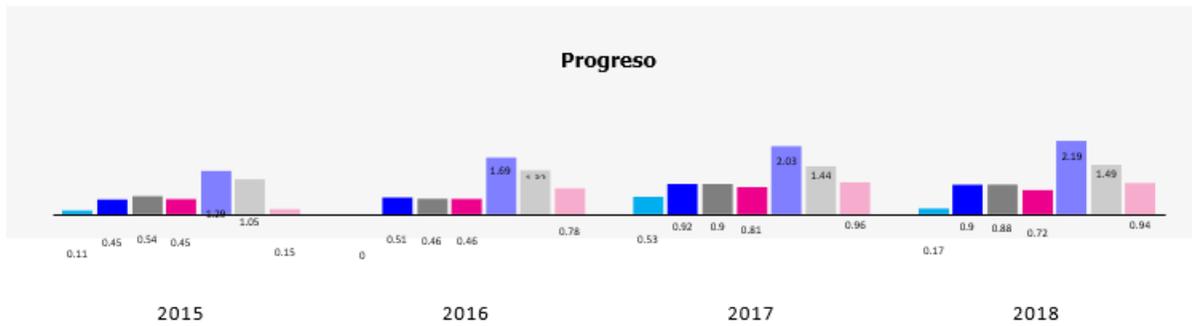
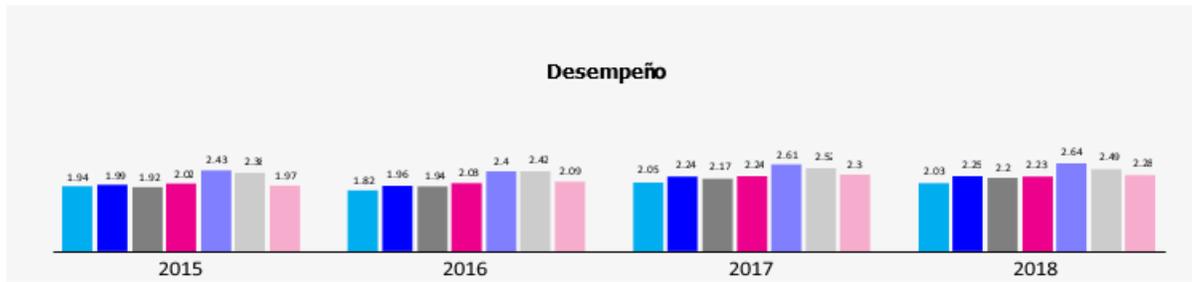
El componente Eficiencia muestra la tasa de aprobación en las cuatro versiones del ISCE. Los resultados se toman del SIMAT.



Análisis comparativo

■ EE
 ■ ETC
 ■ ETC Rural Oficial
 ■ ETC Urbano Oficial
 ■ ETC Privado
 ■ País
 ■ Similares*





Básica - Secundaria




Desempeño del cuatrienio

Puntaje promedio de la Prueba Saber 9° en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. La escala de valores es de 100 a 500, siendo 500 el puntaje promedio más alto posible.

TOTAL 2018
2.20

Grado Noveno

Lenguaje



Matemáticas





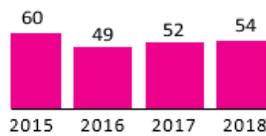
Ambiente escolar del cuatrienio

Tomado de cuestionario de contexto (Factores Asociados) de las Pruebas Saber. La escala de valores de **Seguimiento al aprendizaje** y **Ambiente en el aula** es de 1 a 100, y la de **Ambiente escolar** es de 0 a 1.

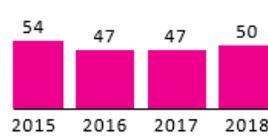
TOTAL 2018

0.76

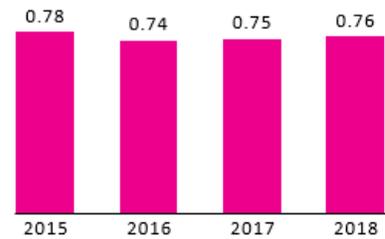
Seguimiento al aprendizaje



Ambiente en el aula



Ambiente Escolar



Progreso del cuatrienio

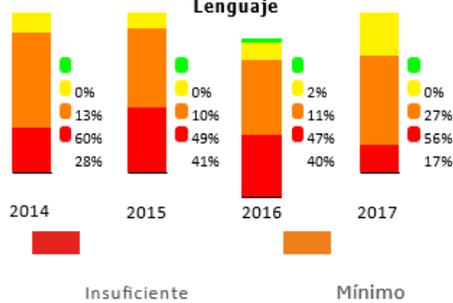
Niveles de desempeño de la Prueba Saber 9º en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. La escala de valores es de 0% a 100%.

TOTAL 2018

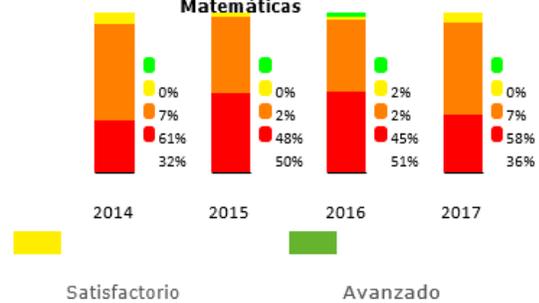
1.30

Grado Noveno

Lenguaje



Matemáticas



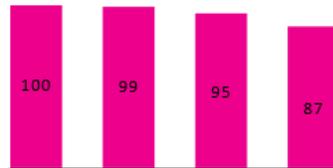


Eficiencia del cuatrienio

Tasa de aprobación escolar. La escala de valores es de 0% a 100%.



TOTAL 2018

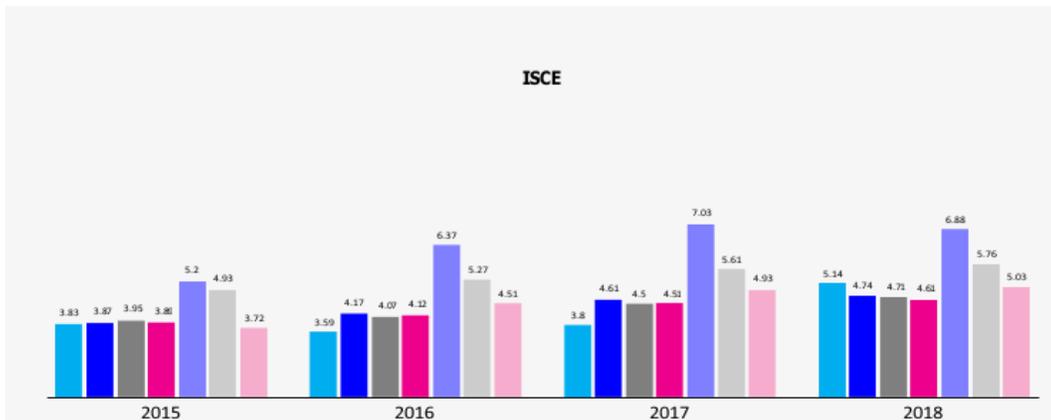


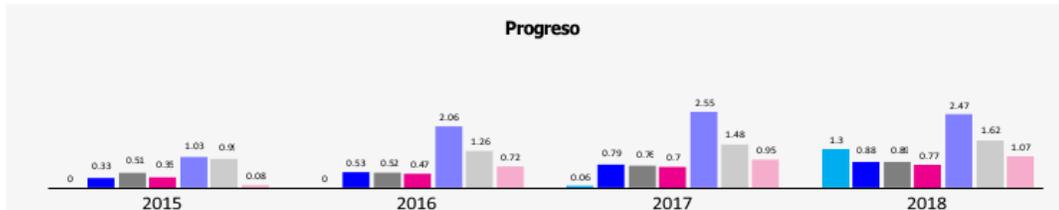
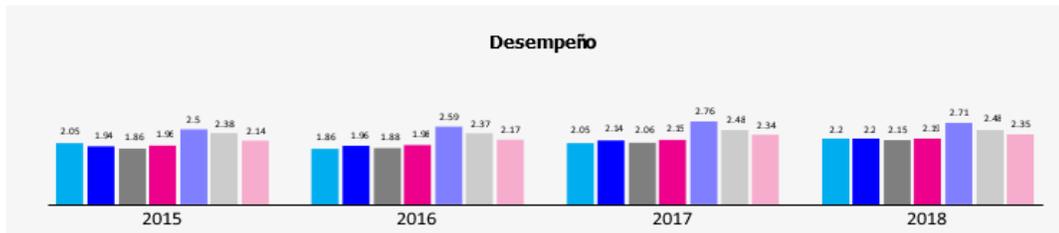
El componente Eficiencia muestra la tasa de aprobación en las cuatro versiones del ISCE. Los resultados se toman del SIMAT.



Análisis comparativo

■ EE ■ ETC ■ ETC Rural Oficial ■ ETC Urbano Oficial ■ ETC Privado ■ País ■ Similares*





*Grupo de EE a nivel nacional que en 2015 obtuvieron un ISCE similar al del EE.

Media





Desempeño del cuatrienio

Puntaje promedio de las Prueba Saber 11° en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. La escala de valores es de 100 a 500, siendo 500 el puntaje promedio más alto posible.

TOTAL 2018

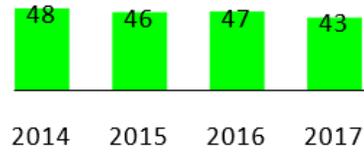
2.10

Grado Once

Lenguaje



Matemáticas



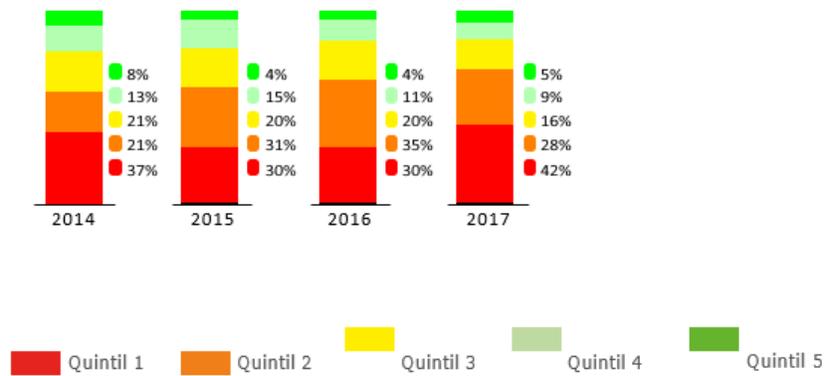
Progreso del cuatrienio

Niveles de desempeño de la Prueba Saber 11° en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. La escala de valores es de 0% a 100%.

TOTAL 2018

0.00

Grado Once Quintiles del Puntaje Global



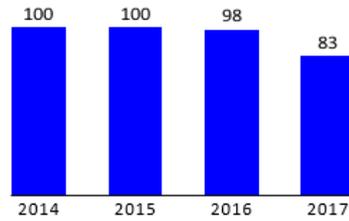


Eficiencia del cuatrienio

Tasa de aprobación escolar. La escala de valores es de 0% a 100%.

TOTAL 2018

1.65

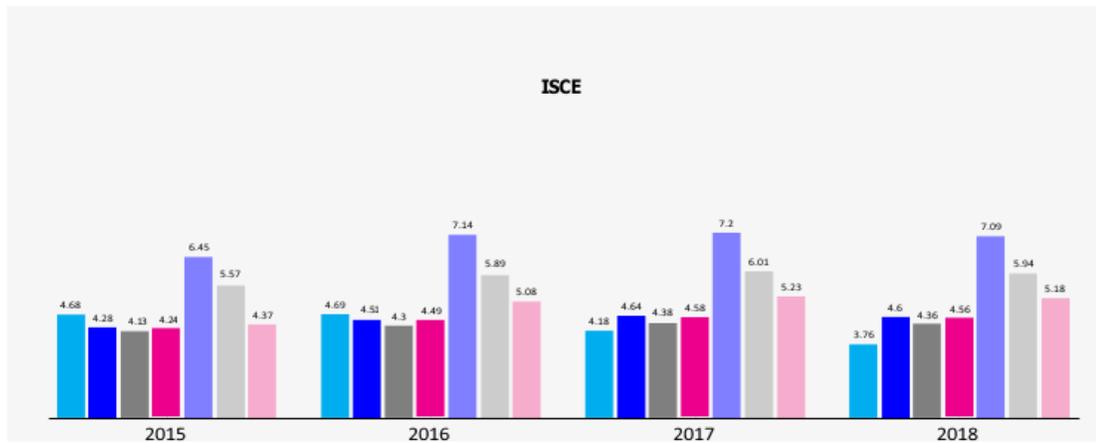


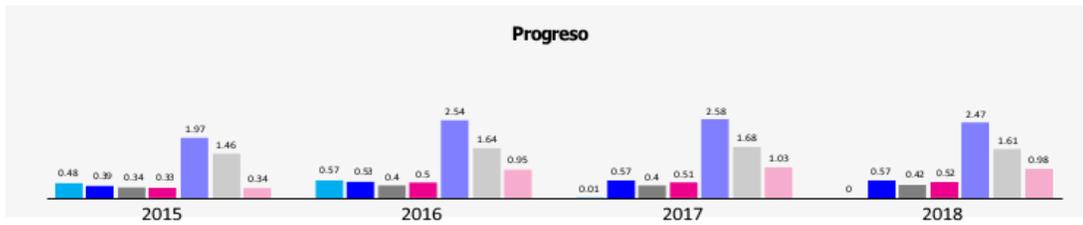
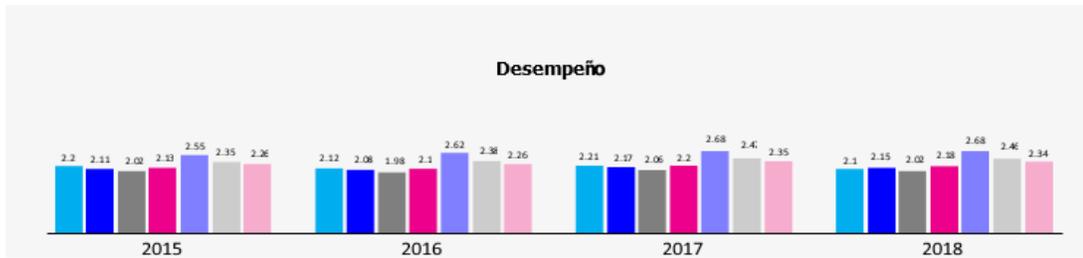
El componente Eficiencia muestra la tasa de aprobación en las cuatro versiones del ISCE. Los resultados se toman del SIMAT.



Análisis comparativo

■ EE ■ ETC ■ ETC Rural Oficial ■ ETC Urbano Oficial ■ ETC Privado ■ País ■ Similares*





*Grupo de EE a nivel nacional que en 2015 obtuvieron un ISCE similar al del EE.

7832



Anexo B. Guías pedagógicas

<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO ACUÍCOLA DE SAN CRISTÓBAL</p> 	
<p>GUÍA PEDAGÓGICA</p>	
<p>I PERIODO</p>	
<p>9º</p>	
<p>Objetivos</p>	<p>Orientación</p>
<p>Reconocer el verbo y sus elementos.</p> <p>Conocer las principales corrientes de la literatura latinoamericana.</p> <p>Identificar las diferentes ideas que conforman el párrafo.</p> <p>Describe textos, explicando las diferentes manifestaciones de la literatura desde el Descubrimiento hasta la Independencia.</p> <p>Reconoce en textos asignados características de la literatura aborigen, de la conquista y de la colonia.</p>	<p>El estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer comprensivamente la guía - Realizar las actividades que se plantean en la guía. - Apoyarse en otros textos o en el internet, sobre cualquier duda si está a su disposición. <p>Hacer uso del diccionario cuando lo requiera.</p>
<p>Contenido</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempos compuestos del verbo. - Panorama literario de América Latina. - El párrafo y los conectores. - La cohesión textual.

DESARROLLO TEMÁTICO

TEMA 1: LOS TIEMPOS COMPUESTOS

Los tiempos compuestos se forman con el verbo auxiliar haber conjugado y el participio pasado del verbo respectivo que es invariable. Cuando haber es auxiliar puede ir en plural.

Ejemplo: Cuando mis hermanos **hayan** conseguido trabajo, me iré de la casa.

Observa

Modo indicativo: verbo amar

Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Pretérito anterior
He amado	Había amado	Hube amado
Has amado	Habías amado	Hubiste amado
Ha amado	Había amado	Hubo amado
Hemos amado	Había amado	Hubimos amado
Han amado	Habíamos amado	Hubieron amado
han amado	Habían amado	Hubieron amado
Futuro	Condicional	
Habré amado	Habría amado	
Habíais amado	Habrías amado	
Habría amado	Habría amado	
Habremos amado	Habríamos amado	
Habrán amado	Habrían amado	
Habrán amado	Habrían amado	

APRENDO

1. Conjuga en tiempos compuestos del modo indicativo los siguientes verbos

Pretérito perfecto: amar	Pretérito pluscuamperfecto: llorar
---------------------------------	---

Yo	He amado	Yo	Había llorado
Tu		Tu	
El		El	
Nos		Nos	
Vos		Vos	
ellos		ellos	
Condicional: pelear		Futuro: cantar	
Yo		Yo	
Tu		Tu	
El		El	
Nosotros		nosotros	
Vosotros		vosotros	
Ellos		ellos	

MODO SUBJUNTIVO : verbo amar

Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Futuro
haya amado	hubiese amado	hubiere amado
hayas amado	hubieses amado	hubieres amado
haya amado	hubiese amado	hubiere amado
hayamos amado	hubiésemos amado	hubiéremos amado
hayáis amado	hubieseis amado	hubiereis amado
hayan amado	hubiesen amado	hubieren amado

APRENDO

2. Conjuga el modo subjuntivo

Pretérito perfecto: caminar

Pluscuamperfecto: llorar

Yo		Yo	
Tu		Tu	
El		El	
Nos		Nos	
Vos		Vos	
Ellos		ellos	
Condicional: peinar		Futuro: soñar	
Yo		Yo	
Tu		Tu	
El		El	
Nos		nos	
Vos		vos	
Ellos		ellos	

3. Completa cada enunciado con la forma correcta del verbo haber.

- a) _____ tenido que tener más dinero porque aquí todo es costoso
- b) Juana te _____ pedido el favor de acompañarla y no quieres ir.
- c) Solo hasta que _____ terminado tu tarea podrás salir con tus amigos.
- d) El rector _____ entendido sus razones, si ella le hubiese explicado lo sucedido.

4. completa el cuadro de los tiempos compuestos con la conjugación del verbo correr (modo indicativo)

Pretérito perfecto	
Pretérito pluscuamperfecto	
Pretérito anterior	
Futuro	
Condicional	

Verbos regulares e irregulares

Según su conjugación los verbos se dividen en regulares e irregulares

Los verbos regulares son aquellos cuya raíz no cambia al ser conjugado.

Ejemplo: el verbo correr en cualquier conjugación conserva su raíz sin modificación.

Corro, correrán, corrieron

Los verbos irregulares son aquellos que al conjugarse sufren cambios en la raíz, en la terminación o en los dos casos.

Ejemplo: el verbo sentir modifica su raíz en algunas ocasiones

Sentimos, siente, sintió

Conjugación de los verbos irregulares

Los verbos irregulares siguen tres modelos de conjugación, según la terminación del verbo en infinitivo.

1° conjugación, verbos terminados en ar como cantar

2° conjugación, verbos terminados en er como comer

3° conjugación, verbos terminados en ir como partir

Ejemplo: hablar verbo de primera conjugación

Indicativo

Verbo hablar

Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito perfecto
Yo hablo	Yo hablaba	Yo hablé
Tú hablas	Tú hablabas	Tú hablaste
El habla	Él hablaba	Él habló
Nos hablamos	Nos hablábamos	Nos hablamos
Vosotros habláis	Vosotros hablabais	Vosotros hablasteis
Ellos hablan	Ellos hablaban	Ellos hablaron
Futuro	Condicional simple	
Yo hablaré	Yo hablaría	
Tú hablarás	Tú hablarías	
El hablará	El hablaría	
Nos hablaremos	Nos hablaríamos	

Vosotros hablareis	Vosotros hablaríais	
Ellos hablarán	Ellos hablarían	

Subjuntivo

Presente	Pretérito perfecto	Pretérito imperfecto
Que (yo) hable	Que (yo) haya hablado	Yo hablara o hablase
Que (tú) hables	Que (tú) hayas hablado	Tú hablaras o hablarases
Que (él) hable	Que (él) haya hablado	Él hablara o hablase
Que (nos) hablemos	Que (nos) hayamos hablado	Nos hablaríamos o hablarásemos
Que (vos) habléis	Que (vos) hayáis hablado	Vosotros hablarais o hablaraseis
Que (ellos) hablen	Que (ellos) hayan hablado	Ellos hablaran o hablarasen
Pretérito pluscuamperfecto		Futuro simple
Yo hubiera hablado o hubiese hablado		Yo hablare o hubiere hablado
Tú hubieras hablado o hubieses hablado		Tú hablaras o hablaras hablado
Él hubiera hablado o hubiese hablado		El hablare o hubiere hablado
Nos hubiéramos hablado o hubiésemos hablado		Nos hablaremos o hubiéremos hablado
Vosotros hablarais hablado o hubiereis hablado		Vosotros hablareis o hubiereis hablado
Ellos hubieran hablado o hubieren hablado		Ellos hablaran o hubieren hablado

Conjugación de los verbos irregulares

Como los verbos irregulares no siguen un modelo determinado de conjugación, cuando hay dudas debe consultarse la manera correcta de conjugarlos ejemplo:

Verbo haber

Correcto ---- hubo muchos invitados

Incorrecto ----- hubo muchos invitados

Otros verbos irregulares son: agradecer, andar, caber, caer, construir, contar, dar, decir, dormir, estar, hacer, ir, jugar leer etc.

Algunos diccionarios incluyen la conjugación de verbos irregulares

APRENDO

Busca en la sopa de letras los siguientes tiempos de haber y ser

- 1 persona plural del pretérito imperfecto de indicativo haber
- 3° persona singular del pretérito perfecto simple de indicativo ser
- 1° persona singular del futuro de indicativo haber
- 3° persona plural del presente de indicativo ser
- 1° y 3° persona del singular del pretérito imperfecto subjuntivo de ser y haber

t	h	s	o	n	r	i	h	s	h
s	a	l	m	k	f	u	e	r	a
a	b	i	e	b	u	r	o	t	b
m	i	s	t	r	e	a	l	c	i
h	a	n	v	a	a	h	u	b	a
r	n	a	h	l	v	n	s	f	m
t	m	f	a	e	s	t	y	r	o
o	h	u	b	i	e	r	a	e	s

TEMA 2: PANORAMA LITERARIO DE AMÉRICA LATINA

La literatura latinoamericana es el fruto de la mezcla de las diversas manifestaciones de la cultura que vinieron a encontrarse en esta parte del mundo a finales del siglo XV y principios del siglo XVI.

Fuentes de la literatura latinoamericana

La fuerza de la literatura latinoamericana proviene del sincretismo de tres tradiciones culturales que se encontraron en el continente.

a) Tradición Indígena. La historia, poemas, cantos mitología, y creencias

religiosas fueron escritos en idiomas indígenas. Algunos intelectuales indígenas escribían en español lo que sabían de su historia y cultura. De esta tradición se conservan los códices indígenas y las obras de Nezahualcóyotl, el inca Garcilaso de la vega y Felipe Guamán.

Las tradiciones indígenas americanas se reconocen en la literatura del siglo xx en obras como. La región más transparente de Carlos Fuentes, y leyendas de Guatemala y hombres de maíz de Miguel Ángel Asturias.

B) Tradición Africana. Durante los siglos XVI y XVII llegaron a la América española más de doscientos mil esclavos, como consecuencia de la inmigración forzada de africanos. Trajeron sus costumbres, idiomas y tradiciones. La herencia de esta tradición se observa en obras como las novelas tres tristes tigres de Guillermo Cabrera, Clavo y Canela de Jorge Amado y en las poesías de Nicolás Guillén y Candelario Obeso.

C) Tradición Europea. Los primeros textos literarios producidos en el nuevo mundo se inspiraron en la tradición literaria europea, sobre todo hispánica. Sin embargo, aquella tradición literaria no fue calcada, sino transformada por la experiencia: el encuentro con una realidad extraña y perturbadora. De la inusual experiencia de los conquistadores nació una nueva literatura y con ella un nuevo lenguaje, cargado de maravilla, asombro y exuberancia.

Uno de los movimientos que unieron las tendencias europeas con las expresiones latinoamericanas fue la vanguardia encabezada por Jorge Luis Borges.

HISTORIA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Literatura prehispánica. Dentro de las grandes civilizaciones americanas tenemos los mayas, aztecas e incas.

Hacen parte de sus rituales: los mitos, indígenas, y la lírica prehispánica.

De la cultura maya se conservan textos como *popol vuh* o libro del consejo, *chilam balan* y *Rabinal Achí*.

También se conservan numerosos textos de poesía inca como los *haylli* (poemas cultos de temamilitar, agrario, y religioso) y los *harawi* (poemas populares).

Literatura Colonial

En la conquista los españoles trajeron nuevas formas de expresión literarias como coplas y canciones, romances y crónicas. Durante la colonia aparecen los primeros escritores nacidos en el nuevo mundo.

Barroco.

Fue el primer movimiento literario en América. Los autores reflejaban en sus obras un interés riguroso por el lenguaje, buscando el perfeccionismo y haciendo uso de sus recursos literarios. Los temas eran de tipo religioso, se cultivaron los géneros de poesía los autos sacramentales. Su mayor representante fue: Sor Juan Aines de la Cruz (México 1648-1695).

Neoclasicismo

Es el estilo artístico que refleja de la ideología de la ilustración: El arte debía imitar la naturaleza y la literatura reflejar la sociedad. Autores más destacados. José Joaquín Olmedo (Ecuador 1780-1847) y Andrés Bello (Venezuela, 1781- 1865).

Literatura del siglo XIX

La etapa de la independencia se caracteriza por la difusión de ideas libertarias. Los escritores están influidos por el neoclasicismo europeo y aparece el costumbrismo. Sus géneros más destacados son el teatro, el periodismo y la narrativa.

Romanticismo.

La independencia de las naciones mueve a los escritores a crear una literatura propia y, aunque las influencias europeas se reflejan en el estilo los temas son americanos. Buscan exaltar el espíritu libertario y la cultura nacionalista.

Novelistas más representativos de este movimiento. José Mármol (Argentina 1818-1871) con Amalia y Jorge Isaacs (1837-1895) con María.

Realismo y costumbrismo

Al contrario del romanticismo, no se interesó por destacar a los héroes nacionales ni utilizar un lenguaje elaborado. Busco mostrar la realidad cotidiana de América. El interés por el campesino fue el primer paso hacia la creación de una literatura auténticamente latinoamericana. En el realismo se destaca Alberto Blest (Chile 1830-1920) con Martín Rivas, en el costumbrismo sobresale Manuel Payno (México 1810-1894) con los bandidos del río frío.

Naturalismo

Esta corriente se propuso superar al realismo tomando los temas más crudos de la realidad y moviendo a sus personajes en los peores ambientes que mostraban la degradación humana. Se destacan autores como Eugenio Cambaceres (con Sin Rumbo) y Federico Gamboa con Santa.

Modernismo

Apareció en la década de 1880, su característica principal fue la defensa de la Literatura. En sus obras fundieron lo nuevo y lo antiguo, lo nativo y lo foráneo. Sus principales representantes son Rubén Darío y José Asunción Silva.

GRANDES APORTES DE AMÉRICA LATINA A LA LITERATURA COLOMBIANA

El modernismo. (1892-1920) fue uno de los momentos de mayor esplendor de la literatura latinoamericana. Con él se demostró la madurez cultural de América, con producciones literarias del mismo nivel que las europeas.

Los escritores modernistas buscaron su inspiración en los mitos de Grecia y Roma, rescataron personajes medievales como las hadas y los cisnes. Les fascinaba el misterioso mundo árabe. Principales exponentes: José Martí, Manuel Gutiérrez Nájera, José Asunción Silva.

El boom: Es una acción editorial decidida a fomentar la exportación de la literatura latinoamericana. Se dio a conocer la calidad literaria de América Latina. Los autores del boom hicieron uso de la metafísica, la ironía, el humor, mostraron al continente americano como una tierra donde pueden convivir lo mágico y lo real.

Algunos representantes de esta corriente son: Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Gabriel García Márquez entre otros.

APRENDO

Busca en el diccionario la palabra sincretismo.

¿En qué sentido puede afirmarse que la literatura latinoamericana es fruto del sincretismo de diversas culturas?

TEMA 3 EL PÁRRAFO Y LOS CONECTORES

El párrafo

Es un conjunto de frases y oraciones relacionadas que desarrollan una idea. Gráficamente los párrafos son bloques de textos separados por un espacio entre ellos, empiezan con mayúscula y terminan con un punto y aparte.

Composición de los párrafos

Los párrafos están conformados por:

Idea principal o clave: es la oración temática, es decir, aquella que resume la información central del párrafo. Si ella el párrafo perdería unidad de sentido.

Idea Secundaria: son ideas que amplían o complementan la información de la idea principal.

Observa la organización de las ideas de un párrafo

Una súper página en internet

Yo tube es una página en internet que permite compartir videos digitales de todo tipo.1. Fue fundada en febrero de 2005 y es propiedad de google, el buscador web más usado en el mundo.2. En este sitio se pueden encontrar videos de música de todos los tiempos.3. Para acceder a esta página en español, se debe ingresar a <http://es.youtube.com/>.4

1. Idea principal
2. Idea de apoyo
3. Idea de apoyo
4. Idea de apoyo

APRENDO

Completa el párrafo

(Idea principal) ----- (Idea secundaria1) En realidad, no solo la lectura de textos académicos o literarios enriquece, también la de periódicos y revistas .(Idea secundaria2)-----

Los conectores

Son palabras o expresiones que se usan para unir las oraciones dentro de un párrafo

Funciones de los conectores

- **De adición:** permiten agregar algo a lo que se dice en la oración anterior.

Ejemplo: Además, también, así mismo, de igual manera, por añadidura etc.

América tiene abundancia en recursos naturales. Además, posee fauna y flora muy variables.

- **De casualidad o consecuencia.** Establecen la causa o consecuencia de algo que se dijo en la oración anterior.

Ejemplo. Porque, ya que, por lo tanto, a causa de, de modo que, por esta razón, en consecuencia etc.

Es bueno conocer la historia nacional porque de esta manera establecemos nuestra identidad.

- **De oposición.** Indican oposición entre ideas o situaciones (pero, sin embargo, a pesar de, por el contrario)

Ejemplo: los cronistas contribuyeron a la literatura, a pesar de que no fueron escritores sino soldados.

- **De orden.** Organizan secuencias o ideas siguiendo un orden cronológico (en primer lugar, en segundo lugar, luego, a continuación, primero, enseguida, inicialmente, luego, después)

Ejemplo: en primer lugar, estudiaremos la herencia de la literatura indígena y en segunda veremos los aportes de las crónicas de conquista.

- **De ampliación o ilustración.** Explica o ejemplifica un concepto de la oración anterior (por ejemplo, en otras palabras, es decir, tal como, de esta manera)

Ejemplo: los cuadros de costumbres mostraban la vida cotidiana, es decir, describían las tradiciones de los pueblos.

TEMA 4 LA COHESIÓN TEXTUAL

La cohesión es la propiedad de un texto que garantiza la claridad de una oración y la relación lógica entre dos o más oraciones. La cohesión es fundamental para no generar confusión entre los lectores u oyentes de un texto

Elementos de cohesión

- Recurrencia: hablar siempre del mismo tema asegura la coherencia del texto. Para no repetir la misma palabra es posible usar sinónimos.

Ejemplo: Compraron un carro nuevo. Se trata de un automóvil muy seguro.

- Elipsis: Es posible eliminar algún elemento, pues por el contrario por el contexto comunicativo se sobreentiende.

Ejemplo: ¿Quieres carne? –No, pescado (no, quiero pescado)

- Tematización o topicalización: consiste en colocar en la posición inicial un elemento del que después se va a decir algo. Ese elemento suele separarse de la oración con una coma.

Ejemplo: Zapatos, eso es lo que le voy a regalar.

- Daxis: Ciertos elementos señalan o muestran a sus referentes. Sus elementos deícticos los demostrativos (este, ese, aquel...) los adverbios (hoy, ayer, aquí, allí, así...) los pronombres personales (yo, tu, él...) los posesivos (mí, nuestro, tuyo...) entre otros.

- Marcadores textuales: los marcadores conectan de forma lógica los elementos que integran un texto.

Ejemplo: Ya me encuentro mejor; no obstante, todavía estoy un poco débil.

APRENDO

Señala y clasifica los elementos deícticos que aparecen en los textos

a) En Medellín la pasaremos muy bien; esa es una ciudad hermosa.

b) Quiero que vengas a Cartagena. Aquí disfrutamos mucho del sol.

c) Hoy estoy contento, pero ayer fue un día muy duro para mí.

**GUÍA PEDAGÓGICA 2****I PERIODO****9°****Orientación**

El propósito de esta guía es dar una orientación detallada de cómo fue el inicio de la literatura de la conquista y la colonia, algunos de sus escritores y obras al igual que la literatura precolombina, la historieta y las palabras parónimas. Para su desarrollo te proponemos leer detenidamente la temática de la presente guía y consultar en internet los temas propuestos para complementarlos. La guía debe resolverse completamente en la libreta de apuntes, teniendo en cuenta la ortografía, la caligrafía y la secuencia del trabajo como está señalado en la guía.

Introducción

La literatura de la conquista inicio en el año 1492, después del descubrimiento de América realizado por Cristóbal Colón. Esta literatura está formada principalmente por textos de los cronistas españoles que vivieron en esta etapa y narraron desde su punto de vista lo que presenciaron, muchas veces con el asombro de las nuevas cosas que veían y que describían como asombrosa y maravillosas. Esta literatura estaba destinada a narrar al pueblo español los sucesos que ocurrían en la nueva España, también había textos de reportes de impuesto y otros sobre la población que llegaba del nuevo continente.

La historieta es el arte de narrar a través de una secuencia de imágenes dibujadas. Aunque ha desarrollado características y recursos propios, está fuertemente influenciada por los principios de la narración gráfica, en la literatura para el guión y en el cine en cuanto a la disposición de planos.

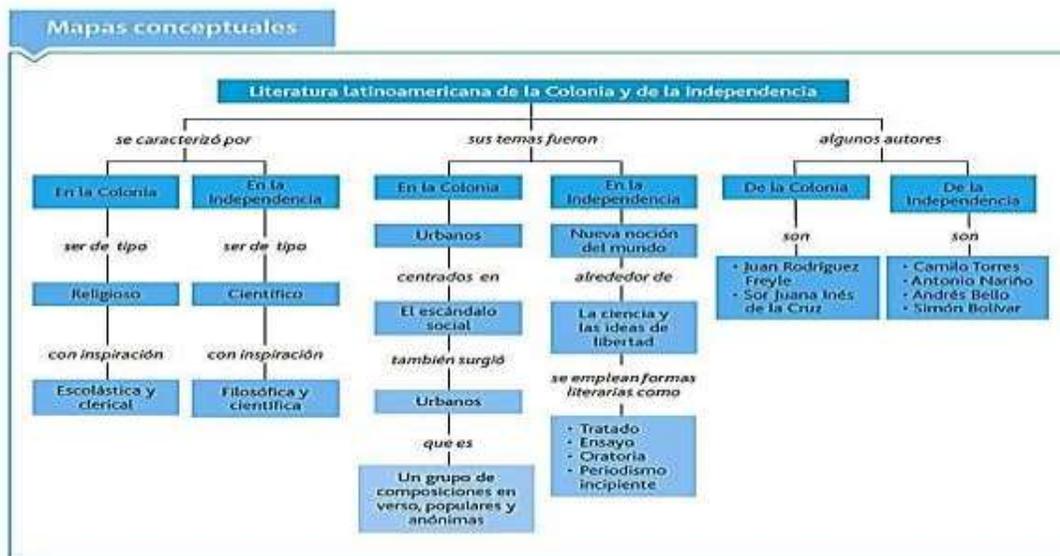
Contenido

- 1. La literatura de conquista y la colonia

- 2. Literatura precolombina
- 3. La historieta
- 4. Las palabras parónimas

DESARROLLO TEMÁTICO

TEMA 1. LA LITERATURA DE LA CONQUISTA Y DE LA COLONIA



Con el descubrimiento de América, los españoles transformaron poco a poco, la conciencia y la ideología que tenía la población indígena, no solo por el desconocimiento, también por el afán de apoderarse de las culturas y tesoros encontrados.

La literatura de la colonia constituye el periodo más extenso en las letras nacionales, época en la que el quehacer literario fue un privilegio de la clase dominante. El indio fue excluido de la cultura, la única manera de que fueran tenidos en cuenta era convirtiéndose en sacerdotes.

Lee atentamente el siguiente texto y luego, realiza los ejercicios.

El nuevo continente Cada 12 de Octubre se conmemora el Descubrimiento de América, realizado por Cristóbal Colón en el año 1492. La celebración de este día, involucra a la naciente sociedad moderna europea y sus viajes de exploración, a las civilizaciones

originarias de América, y el inicio de un imperio colonial que duraría siglos. Cristóbal Colón fue el navegante intrépido que con un proyecto arriesgado y un destino que nadie hubiera previsto, descubrió el Nuevo Continente (Espada, 2009).

El descubrimiento

Una vez conseguido el apoyo de los Reyes católicos de España, el 3 de agosto de 1492 salen en expedición Cristóbal Colón junto con 120 hombres de tripulación, en su mayoría, reclutados en el Puerto de Palos entre delincuentes comunes y condenados a trabajos forzados. Para este viaje de expedición, contaban con tres carabelas llamadas la Pinta, la Niña y la Santa María. Los reyes habían entregado las dos primeras embarcaciones, y la tercera la consiguió Colón con la ayuda económica de expertos marinos y constructores navales del Puerto de Palos. Navegaron las costas de África y llegaron a las islas Canarias, en donde una avería en la Pinta retrasó el viaje hasta el 6 de septiembre. Desde la isla Gomera del archipiélago Canario zarparon de nuevo las carabelas, rumbo al oeste (Colombia Aprende, s.f.). Después de 72 días de navegación, el 12 de octubre de 1492 el marinero Rodrigo de Triana divisó tierra. Este acontecimiento cambió la concepción que se tenía del planeta y provocó algo que ni siquiera Cristóbal Colón había imaginado: la unión de dos mundos. Con la llegada de los españoles, América nunca más volvería a ser la misma. Dicho avistamiento de tierra firme, permitió que América recibiera un gran legado cultural, de adelantos y de expresiones artísticas no sólo occidentales sino también orientales, y que Europa percibiera la riqueza cultural, los avances, el ingenio y el arte del Nuevo Mundo (Enciclopedia Ilustrada, s.f.).



El encuentro

Cuando Colón y su tripulación llegaron por primera vez al Nuevo Mundo fueron recibidos por un grupo de indígenas sonrientes y felices, inocentes y desprevenidos. Todos acudieron a la playa, entusiasmados, a hacer regalos a sus visitantes: loros de colores brillantes y atados de telas. Iban desnudos, salvo por la pintura corporal y algunas joyas. Cristóbal Colón observó que tenían una cara peculiarmente redonda y por ello les llamó, equivocadamente, “indios” (gente de la India). La redondez de su cara era artificial, resultado de fajar las caras de los bebés. La llegada de los europeos significó una catástrofe para este pueblo pacífico. En 1492, la isla La Española estaba habitada por 300.000 indígenas. En los cinco años siguientes 100.000 habían desaparecido por las penurias sufridas o porque se les había matado. Además, con la llegada de los españoles los contagiaron con enfermedades desconocidas, como la viruela, el tifus, la difteria y el sarampión (Enciclopedia Ilustrada, s.f.).

La conquista

Antes de la llegada de los conquistadores europeos, y en forma totalmente independiente del resto del mundo, en América se habían desarrollado grandes civilizaciones. El Rey de España ordenó que si estos habitantes eran sus Conquistados, éstos también debían ser cristianos. Una vez se dio el descubrimiento en torno a la exploración de los territorios, se abrió paso a la Conquista y conversión al cristianismo de una forma violenta. Con frecuencia, se ordenaba matar a quienes no adoptaban la fe católica o se les esclavizaba. En este sentido, la conquista no sólo fue del territorio, también hubo una conquista de las creencias de los indios.

Bendecido por la Iglesia y el Rey, y motivado por sueños de oro y gloria, apareció un nuevo tipo europeo: el conquistador, protagonista de la conquista del Imperio Azteca, los Incas y otros pueblos americanos. La historia de la mayor parte de los indígenas americanos, después de Colón, es una historia de opresión. Los europeos se apropiaron de sus tierras y obligaron a los indígenas a trabajar para ellos en las minas, las haciendas y en la construcción (Enciclopedia Ilustrada, s.f)

Al momento del descubrimiento de América, las comunidades indígenas se encontraban en una etapa de desarrollo que incluía un numeroso acervo de mitos, historias, cantos y

leyendas que se transmitían de manera oral. No obstante, el proceso de la conquista provocó que gran parte de este legado desapareciera.

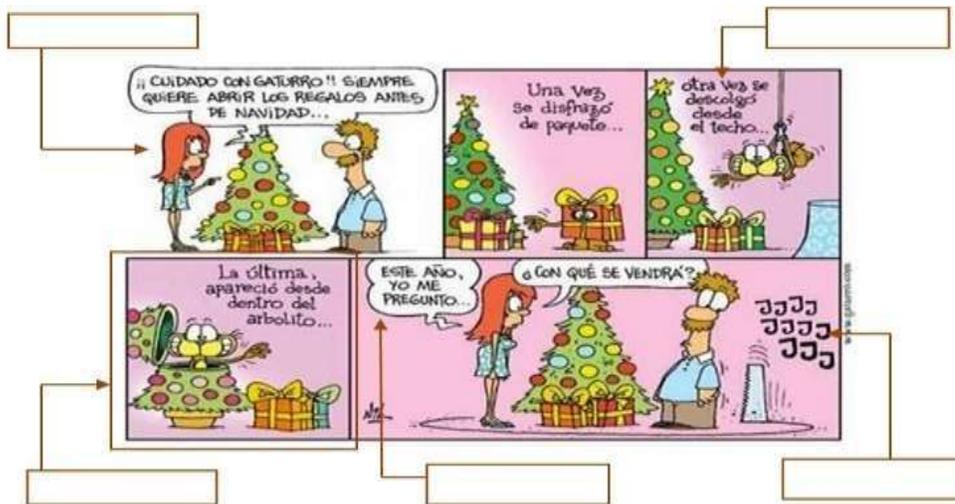
Tras la conquista, la literatura en Colombia comienza su producción en el año 1510. Los primeros textos escritos tenían como tema central la información sobre el descubrimiento de los nuevos territorios; estos escritos se hicieron a modo de: diarios de viaje, crónicas de indias y bestiarios.

PRINCIPALES AUTORES Y OBRAS DE LA CONQUISTA

AUTORES	CARACTERÍSTICAS	OBRAS
Fray Bartolomé de las Casa (Sevilla, 1484- 1566)	Fue un crítico implacable de los conquistadores y rechazó el sistema de la guerra contra los nativos	- Brevísima relación de la destrucción de las Indias. - Los dieciséis remedios para la reformación de las
Hernán Cortés (1485 – 1547)	Conquistador español de México procedente de una familia de hidalgos.	Cartas de relación (Minero, Rivas y Castillo)
Garcilaso de la Vega – el Inca (Perú, 1539 – 1616)	Fue hijo natural, pero noble. Fue un escritor y cronista, expuso la historia, cultura y costumbres de los incas y otros pueblos del antiguo Perú.	- La Florida del Inca. -Comentarios Reales de los Incas.
Juan Rodríguez Freyle (Bogotá 1566 – 1640)	Fue un escritor neogranadino, conocido por su obra el carnero. En su obra aparece una crítica a la belleza mal usada de la	- El carnero -Conquista y descubrimiento del nuevo reino de Granada de las

	<p>mujer. Pero reconoce la virtud de algunas mujeres de antigüedad.</p>	<p>Indias Occidentales del mar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Océano y fundación de la ciudad de Santa Fe
<p>Sor Juana Inés de la Cruz (México 1651 – 1695)</p>	<p>Fue una religiosa católica, poetisa y dramaturga novohispana del Siglo de Oro Español</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autos sacramentales. - El divino Narciso. - Los empeños de una casa. - Amor es más laberinto.

LA HISTORIETA



La historieta es la combinación de textos con elementos gráficos (globos, onomatopeyas) y tienen como objetivo comunicar una idea o una historia; generalmente tienen como protagonista a un personaje en torno del cual giran las historias y los demás personajes.

Características de las historietas

- La historia se cuenta en viñetas, que son rectángulos cerrados, colocados de manera que el orden de las imágenes se sigue de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Cada viñeta representa una secuencia.

- La imagen o dibujo es representación de lo que se dice en el texto. Éste puede ser una breve explicación, puesta en la parte inferior de la viñeta, que complementa la idea representada en la imagen.

- Por lo regular el texto va escrito en "bocadillos" o "globos".

Componentes de la historieta

El lenguaje

La historieta combina tanto el lenguaje verbal como el lenguaje icónico, se puede definir como un mensaje habitualmente mixto, compuesto por dibujos y palabras. Estos dos lenguajes se relacionan perfectamente, dado que las imágenes son altamente polisémicas, (varios significados), es decir el uso de las palabras es una manera de fijar los significados que presenta la iconografía (imágenes). Es así como, en las historietas, los textos verbales adquieren la función de completar el significado de la imagen, puesto que ésta no se entiende íntegramente sin las palabras.

Otra función que desempeña el lenguaje es la de indicar el nivel de ruptura del que se desprende el efecto humorístico. Es decir, que el efecto humorístico depende de la actividad correlativa del dibujo y la leyenda que lo acompaña.

El espacio

La historieta en su narración, propone un lugar ficticio en donde se enfrentan los personajes de la historia. Estos espacios pueden ser:

Espacio del relato o ficcional: Espacio en el cual se describe el lugar donde se van a desarrollar los hechos, este espacio puede ser representado por un dibujo realista, rico en detalles, o bien apenas esbozándolo o pudiendo inclusive convertirlo en planos de color. Hay que tener en cuenta que este espacio llamado ficcional no es solamente el espacio

representado en las viñetas, sino que sobreviviendo al límite del cuadro, y en base a los indicios dados por lo que se está representando dentro de ese límite es reconstruido íntegramente por el lector en su subjetividad.

Espacio de la página: Es el espacio de la historieta en la página y dentro de ella. Espacio inevitable y redibujado, posee una importancia fundamental en la determinación del tiempo de lectura, ya que representa las secciones de la historia que se narra en la historieta, las cuales enhebrarán la trama desde el principio hasta el final.

El tiempo

Al igual que el espacio, el tiempo se desdobla. Por ende los tiempos pueden ser:

Tiempo del relato o de la acción: Tiempo en el que transcurren los hechos relatados, éste siempre se presenta segregado o extendido mediante recursos narrativos como la elipsis o la repetición (relaciones espacio-tiempo). Además el tiempo del relato se representa por los cuadros de la historieta que enhebran la historia de principio a fin.

El tiempo del relato es inducido por el autor en la puesta en página, la decodificación final del mismo la completará el lector en su imaginación.

Tiempo de lectura: Tiempo, el cual el lector demora en leer la historieta, este varía de acuerdo a los elementos de la historieta. Por ejemplo Una imagen grande y cargada de detalles demandará un tiempo mayor de recorrido que otra, que puede ser asimilada de un vistazo; lo mismo pasará si la escena se cuenta en más o menos cuadros.

Elementos de la historieta:

Página:

Espacio o soporte de carácter cronológico y temporal donde trabajar una composición. En la puesta en página se manejan los tiempos del relato y el orden de la narración. Toda historieta se compone generalmente de varias páginas que componen en el plano una composición en su función temporal en relación con la narración que contiene. Estos planos no deben verse por separado, la composición debe concebirse a partir de las escenas que

contiene para estructurar un orden y tiempo de lectura, pero por otro lado necesita presentar una organización armónica, que desde lo formal pueda enfatizar los momentos de lectura que coincidan con los clímax de la narración.

Cuadro o viñeta

Es un cuadro delimitado por líneas negras que representa un instante de la historieta. En la cultura occidental, las viñetas se leen normalmente de izquierda a derecha y de arriba abajo para representar un orden en la historia. Eso pasa en la mayoría de los países, aunque no entodos, pues en países con la escritura de derecha a izquierda las viñetas se leen de derecha a izquierda (sentido en el que también se pasan las páginas) y de arriba abajo.

Otras características importantes es que se la considera como la representación pictográfica del mínimo espacio y/o tiempo significativo y que constituye la unidad mínima del montaje de la historieta. Según su tamaño y posición haremos una lectura más o menos rápida de ella, es decir cuanto mayor formato y mayor número de signos icónicos y verbales, más tiempo y atención deberemos prestar a una determinada viñeta. Utilizan lenguaje elíptico, el lector suple los tiempos muertos entre cada una de las acciones separadas por viñetas. Coexisten en las viñetas el lenguaje icónico y el lenguaje verbal.

Dibujo

También llamado técnica de representación es cualquier impresión sobre el papel, que se repita y accione como conductor o solo icono referencial de una historia a contar.

Bocadillo

Espacio donde se colocan los textos que piensa o dicen los personajes. Constan de dos partes: la superior que se denomina globo y el rabillo o delta que señala al personaje que está pensando o hablando.

La forma del globo va a dar al texto diferentes sentidos:

1.- El contorno en forma de nubes significa palabras pensadas por el personaje.

- 2.- El contorno delineado con tornas temblorosas, significa voz temblorosa y expresa debilidad,temor, frío, etc.
- 3.- El contorno en forma de dientes de serrucho, expresa un grito, irritación, estallido, etc.
- 4.- El contorno con líneas discontinuas indica que los personajes hablan en voz baja para expresar secretos, confidencias, etc.
- 5.- Cuando el rabilo del bocadillo señala un lugar fuera del cuadro, indica que el personaje quehabla no aparece en la viñeta.
- 6.- El bocadillo incluido en otro bocadillo indica las pausas que realiza el personaje en su conversación.
- 7.- Una sucesión de globos que envuelven a los personajes expresa pelea, actos agresivos.
- 8.- El globo con varios rabillos indica que el texto es dicho por varios personales.

Texto

Forma gráfica que está presente en una página .Si la situación a contar lo requiere, la tipografía se endurece, o se agranda, se hace minúscula porque se está hablando despacio, o se desgarrar porque el mensaje es sangriento. Puede haber un tipo de letra para cada personaje,o puede hablar con el sonido del mismo. Dentro del texto escrito hay un elemento que es propioy característico del género.

Onomatopeya

Elemento gráfico propio y característico de la historieta, este elemento imprescindible se ubica dentro del texto apoyando la direccionalidad que enfatiza la narración.

Palabras como Bang, Boom, Plash, etc. cuya finalidad es poner de manifiesto algún sonido noverbal, pero que se expresa por medio de una verbalización de dicho ruido mediante una especie de transcripción fonética del mismo. Aparecen indicadas en la superficie de la viñeta,sin encontrarse determinada a un tipo concreto de presentación.

PALABRAS PARÓNIMAS

Las **palabras parónimas** son aquellas que se escriben y se pronuncian de forma parecida, pero cuyos significados son diferentes. Si se asemejan por su etimología, son **palabras homónimas**, si se asemejan por su sonido, **palabras homófonas** y si se asemejan por su escritura, **palabras homógrafas**.



EJEMPLO DE PALABRAS PARÓNIMAS

- | | | |
|-----------------|---------------|----------------|
| abrazo – abrasó | ceso – seso | hizo – izo |
| acto – apto | cesto – sexto | hojear – ojear |
| afecto – efecto | ciego – siego | hola – ola |

apóstrofe – apóstrofo

ciervo – siervo

horca – orca

aprender – aprehender

cocer – coser

hoyo – oyó

APRENDO

Ejercicio 1 en tu cuaderno de apuntes responde las siguientes preguntas de acuerdo al texto anterior:

A). Explica cada afirmación teniendo en cuenta su contexto.

- Con la llegada de los españoles, América nunca más volvería a ser la misma.

- Este acontecimiento cambió la concepción que se tenía del planeta y provocó algo que ni siquiera Cristóbal Colón había imaginado: la unión de dos mundos.

- Antes de la llegada de los conquistadores europeos, y en forma totalmente independiente del resto del mundo, en América se habían desarrollado grandes civilizaciones?

B) Además de Cristóbal Colón, cuál fue la participación de los siguientes personajes del descubrimiento y la conquista.

- Los Reyes católicos de España

- Rodrigo de Triana:

- El conquistador

Actividad 2:

1 - Recorta de periódicos, revistas, etc. cinco historietas diferentes y luego agrúpalas según sus viñetas (cuadradas, redondas, rectangulares, etc.)

2 - Confecciona una colección de onomatopeyas. Se clasificarán en dos grupos, uno con las que tengan un sonido fuerte y otro de las que tengan un sonido suave.

3 - Confecciona una colección de globos y agrúpalos según la forma y contenido: hablan, piensan, gritan...

4 - Recorta o dibuja viñetas y luego ordenas en forma de secuencia correcta.

5- Crea el texto para una historieta.

Actividad 3:

1. Escoge la palabra sombreada que corresponde para darle sentido a la oración.

asistente calidad cualidad especia especie estanco estanque

A. El lobo es un _____ que por una razón u otra nos da miedo.

B. Acabo de comprar unos peces para el _____ que tengo en el jardín.

C. Estoy muy contenta con esta empresa, sus productos tienen una excelente relación de precio _____

D. La vainilla es una _____ de delicado sabor dulce.

E. Esta es Luisa, mi _____ puede ayudarte en cualquier cosa relacionada con las ventas y el marketing.

F. Voy a pasar por el _____ para comprármelos.

G. Me llevo bien con Ana, tiene una paciencia enorme, lo que es una

_____ - muy rara hoy día.

H. Con la vida que llevo, no tengo mucho tiempo para limpiar la casa, por eso los lunes viene una _____ me limpia la casa entera en algo más de tres horas.

ACTIVIDAD 4:

I.- Lee con atención las siguientes expresiones y escribe la palabra correcta en los espacios en blanco; si no estás seguro puedes consultar el [Diccionario](#)

- 1.- La miel de (oveja / abeja) _____ es un excelente endulzante natural.
- 2.- Juan está pastoreando las (abejas / ovejas) _____ en el campo.
- 3.- Olivia quiere (adoptar / adaptar) _____ un perrito para regalárselo a su novio.
- 4.- Eloísa está (adoptando / adaptando) _____ el guión de la película para hacer una obra en la escuela.
- 5.- Las mascotas necesitan dos cosas para ser felices: cuidados y (efecto / afecto)
- 6.- Cuando las pastillas hagan (afecto / efecto) _____ vas a sentirte mejor y se te quitará el dolor de cabeza.

Anexo C. Cuestionario de entrevista semiestructurada

https://docs.google.com/forms/d/1vZr76b8brSlpwI7m1iMwWHG9Md_3MSdtUknlZc6l8dM/edit

Anexo D. Rúbrica de observación indirecta.

La siguiente es la rúbrica utilizada en la observación indirecta de las guías pedagógicas elaboradas por los docentes de secundaria de lengua castellana.

CRITERIO

Contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente.

COMPONENTE

Contexto institucional y profesional.

ASPECTO A EVALUAR

El docente es recursivo en el uso de materiales disponibles para el desarrollo de su práctica.

NIVEL	DESCRIPCIÓN
AVANZADO	<p>El docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los materiales y recursos educativos disponibles en su institución y en el entorno e identifica sus posibilidades de uso y sus limitaciones. • Combina distintos materiales y recursos educativos para potenciar su uso pedagógico.
SATISFACTORIO	<p>El docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los materiales y recursos educativos disponibles en su institución y en el entorno e identifica sus posibilidades de uso y sus limitaciones. • Combina distintos materiales y recursos educativos para potenciar su uso pedagógico.
MÍNIMO	<ul style="list-style-type: none"> • El docente conoce algunos materiales y recursos educativos disponibles en su institución e identifica sus posibilidades de uso pedagógico.
INFERIOR	<ul style="list-style-type: none"> • El docente conoce algunos materiales o recursos educativos disponibles en su institución, pero no identifica sus posibilidades de uso pedagógico.

CRITERIO

Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica.

COMPONENTE

Propuesta pedagógica y disciplinar.

ASPECTO A EVALUAR

El docente reflexiona permanentemente sobre su práctica educativa y pedagógica.

NIVEL	DESCRIPCIÓN
AVANZADO	<p>El docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace uso de su formación, su experiencia y el diálogo pedagógico para analizar, sustentar y realizar cambios o transformaciones a su práctica educativa y pedagógica. • Muestra interés en actualizarse continuamente sobre asuntos disciplinares y pedagógicos. • Valora la importancia e impacto de su práctica en el contexto institucional y social.
SATISFACTORIO	<p>El docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones hace uso de su formación, su experiencia y el diálogo pedagógico para analizar, sustentar y realizar cambios o transformaciones a su práctica educativa y pedagógica. • Muestra algún interés en actualizarse en asuntos disciplinares y pedagógicos. • Valora la importancia e impacto de su práctica educativa en el contexto institucional.
MÍNIMO	<p>El docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • En algunas ocasiones hace uso de su formación y experiencia para analizar, sustentar y proponer cambios o transformaciones a su práctica educativa y pedagógica, pero en muy pocas ocasiones recurre al dialogo pedagógico. • El docente muestra poco interés en actualizarse en asuntos disciplinares y pedagógicos. • Reconoce de forma limitada el impacto de su práctica educativa en la institución o en la sociedad.
INFERIOR	<p>El docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • No tiene en cuenta su formación, experiencia ni el diálogo pedagógico para analizar, sustentar o proponer cambios a su práctica educativa y pedagógica. • No demuestra interés en actualizarse en asuntos disciplinares y pedagógicos. • No percibe que su práctica educativa tenga un impacto en los estudiantes.

CRITERIO

Praxis pedagógica

COMPONENTE

Procesos didácticos.

ASPECTO A EVALUAR

El docente utiliza estrategias metodológicas y recursos educativos (digital, análogos y otros) acordes con las finalidades del proceso de enseñanza/aprendizaje.

NIVEL	DESCRIPCIÓN
AVANZADO	El docente <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la clase a partir de estrategias de enseñanza coherentes con la naturaleza de la disciplina. • Utiliza recursos y materiales que favorecen el proceso de aprendizaje y están articulados con las actividades y el propósito de la clase.
SATISFACTORIO	El docente <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la mayor parte de su clase a partir de estrategias de enseñanza que son coherentes con la naturaleza de la disciplina. • Usa recursos y materiales que generalmente están articulados con las actividades y el propósito de la clase.
MÍNIMO	El docente <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias de enseñanza poco coherentes con la naturaleza de la disciplina. • Los recursos y materiales que emplea no siempre están articulados con las actividades y el propósito de la clase.
INFERIOR	El docente <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias de enseñanza que no tienen en cuenta la naturaleza de la disciplina. • Los recursos y materiales utilizados están desarticulados de las actividades y el propósito de la clase.

CRITERIO

Utilización de los referentes de calidad.

COMPONENTE

Referentes de calidad.

ASPECTO A EVALUAR

El docente tiene en cuenta los referentes de calidad para el desarrollo de su práctica.

NIVEL	DESCRIPCIÓN
AVANZADO	El docente <ul style="list-style-type: none"> • Integra todos los elementos curriculares y son pertinentes con el grado, asignatura, nivel y modelo educativo

SATISFACTORIO	<p>El docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • .. Integra algunos de los elementos curriculares y son pertinentes con el grado, asignatura, nivel y modelo educativo.
MINIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Integra de manera inadecuada los elementos curriculares correspondientes con el grado, asignatura, nivel y modelo educativo.
INFERIOR	<ul style="list-style-type: none"> • No integra los elementos curriculares.

CRITERIO

Características generales de las actividades

COMPONENTE

Planeación de actividades

ASPECTO A EVALUAR

El docente mediante su planeación diseño de diferentes actividades acorde a los momentos de la clase

NIVEL	DESCRIPCIÓN
AVANZADO	<p>El docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades tienen en cuenta: Los estilos y ritmos de aprendizaje. El enfoque didáctico. Promueven la investigación y la autonomía
SATISFACTORIO	<p>El docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas de las actividades tienen en cuenta: Los estilos y ritmos de aprendizaje. El enfoque didáctico. Promueven la investigación y la autonomía
MÍNIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces las actividades tienen en cuenta: Los estilos y ritmos de aprendizaje. El enfoque didáctico. Promueven la investigación y la autonomía
INFERIOR	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades no tienen en cuenta: Los estilos y ritmos de aprendizaje. El enfoque didáctico. Promueven la investigación y la autonomía

CRITERIO

Estrategias de evaluación

COMPONENTE

Evaluación del aprendizaje

ASPECTO A EVALUAR

El docente utiliza estrategias que permiten evidenciar los aprendizajes

NIVEL	DESCRIPCIÓN
AVANZADO	El docente Las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación empleados permiten identificar el nivel del logro de los aprendizajes
SATISFACTORIO	El docente Las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación empleados, en la mayoría de los casos permiten identificar el nivel del logro de los aprendizajes
MÍNIMO	Las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación empleados permiten identificar parcialmente el nivel del logro de los aprendizajes
INFERIOR	Las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación empleados no permiten identificar el nivel del logro de los aprendizajes