
El Movimiento Altruista en la Ciudad de Sincelejo 1939-1945

Apolinar Antonio Benítez Ceballos

Jorge Leonardo Padilla Lastre

Universitaria del Caribe – CECAR
Facultad de Ciencias Básicas, Ingenieras y Arquitectura
Programa de Arquitectura
Sincelejo
2022

El Movimiento Altruista en la Ciudad de Sincelejo 1939-1945

Apolinar Antonio Benítez Ceballos

Jorge Leonardo Padilla Lastre

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Director

Gilberto Martínez Osorio

Arquitecto, Magister en teoría e historia del arte, la arquitectura y la ciudad, candidato a
Doctor de Artes

Codirector

Pedro Martínez Osorio

Arquitecto, Magister en Educación, Doctor de Design

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Facultad de Ciencias Básicas, Ingenieras y Arquitectura

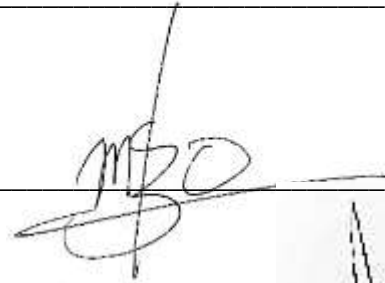
Programa de Arquitectura

Sincelejo

2022

Nota de aceptación

4.25



Director



Evaluador 1



Evaluador 2

Sincelejo, Sucre, 8 de febrero de 2022

Dedicatoria

Este trabajo, donde nos dimos a la tarea de rebuscar entre la memoria de la sociedad de Sincelejo de principios del siglo XX, para conocer el interés de progreso de sus individuos, sus obras y su voluntad de embellecer a la ciudad, lo dedicamos a esa misma sociedad que, para la época actual desconoce muchos aspectos históricos y sociales de la capital sucreña, misma que fue considerada un hito en obras de infraestructura, de civismo y reconocida por la labor de personalidades que tenían el interés de ver progresar a esta ciudad de la costa caribe de Colombia.

Agradecimientos

Agradecemos primeramente a Dios, por darnos la oportunidad de profesionalizarnos, así como a nuestra familia, quienes fueron nuestro apoyo económico y motivacional en el proceso, que inicio con la decisión de estudiar Arquitectura. También, cabe agradecer a esos amigos, esos que, con sus palabras y acciones, inyectaron combustible en varias ocasiones en medio de la carrera.

Por último, y no menos importante, debemos gratitud al profesor Gilberto Martínez Osorio de la Corporación Universitaria Del Caribe CECAR, por el direccionamiento de la Investigación y por el aporte del archivo de prensa de Sincelejo, por su gran apoyo como director de tesis, especialmente por su disposición y asesoramiento en esta labor tan bonita de recapitular la historia de nuestra ciudad.

Tabla de Contenido

Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción	10
1 Planteamiento del Problema	13
1.1 Formulación del Problema	15
1.1.1 Pregunta General.....	15
1.1.2 Preguntas Específicas	15
2 Justificación.....	16
3 Objetivos.....	17
3.1 Objetivo General	17
3.2 Objetivo Específicos	17
4 Marco Referencial	18
4.1 Antecedentes	18
4.1.1 Estudio e Intervención en la Conducta Prosocial-Altruista. España.....	18
4.1.2 100 Años de Civilidad en la Construcción de Territorio, la Sociedad de Mejoras Publicas de Manizales -SMP Manizales.....	18
4.1.3 El altruismo Como Factor de la Evolución.....	19
4.1.4 La Evolución del Altruismo.....	19
4.1.5 Altruismo y Solidaridad en el Estado de Bienestar	20
4.1.6 El Atrio de la Iglesia San Francisco de Asís de Sincelejo. 1908 – 1910	21
4.2 Marco Teórico	22
4.2.1 La filosofía del Altruismo.....	22
4.2.2 Concepto del Altruismo	25
5. Metodología.....	27
6. Resultados.....	28
6.1 Denominaciones de las Organizaciones Altruistas de la Ciudad de Sincelejo Entre los Años 1939 – 1945	28
6.2 Conformación Social de las Organizaciones Altruistas de Sincelejo Entre los Años 1939 -1945	30
6.3 Obras Producidas y Gestionadas por las Organizaciones Altruistas de Sincelejo Entre 1939 – 1945.....	33

6.4 La Evolución de la Sociedad de Mejoras	55
7. Conclusiones.....	59
Referencias Bibliográficas	62

Resumen

El presente trabajo busca comprender los procesos históricos asociados al movimiento altruista en la ciudad de Sincelejo entre los años 1.939-1.945, en él se enician las sociedades con actitud de civilidad, que de manera desinteresada o en busca visibilizarse generaron acciones para impulsar el desarrollo de la ciudad, se alcanzaron recursos de carácter nacional y auxilios económicos locales para obras de pavimentación y ornato , posteriormente en estas obras se evidenció una desviación de la actitud altruista de relaciones der la juntas y la injerencia política e influencia social de un grupo de personaje de la época, que más que llevar a obras de desarrollo social quisieron visibilizar su trabajo dentro de la administración municipal en esos momento de la historia Por ello, más que describir las acciones de las sociedades de mejoras, se dio importancia a como fue la evolución de las gestiones, aportes económicos y proyectos que se plantearon alrededor, donde en muchos casos, diputados, concejales y servidores públicos fueron parte importante de dichos proyectos, hasta considerar su gestión como un acto de bondad.

Palabras clave: Altruismo, Sincelejo, mejoras públicas, ornato y embellecimiento

Abstract

This research seeks to understand the historical processes associated with the altruistic movement in the city of Sincelejo between the years 1939-1945, in it societies with an attitude of civility become addicted, which selflessly or seeking to make themselves visible generated actions to promote the development of the city, national resources and local economic aid were obtained for paving and ornamentation works, later in these works a deviation of the altruistic attitude of relations between the boards and the political interference and social influence of a group of characters from the time, that more than carrying out a work of social development they wanted to make visible their work within the municipal administration at that time in history. For this reason, rather than describing the actions of the improvement societies, importance was given to the evolution of the management, economic contributions and projects that arose around it, where in many cases, deputies, councilors and public servants were an important part of such projects.

Keywords: Altruism, Sincelejo, public improvements, decoration and embellishment

Introducción

La transformación urbana es sin duda un proceso complejo en los que intervienen muchos factores como económicos, regionales, administrativos y sociales, la humanidad ha hecho parte de estas transformaciones al pasar los años, lo que ha logrado que exista una sola humanidad con infinitas historias para contar, las cuales nos inquietan grandemente y que nos impulsan a investigar cómo fue que avanzamos al tiempo actual, el pasado es sin duda un tema que nos inquieta grandemente ya que a menudo nos intriga el saber cuáles son nuestros orígenes, cuáles han sido las transformaciones que hemos sufrido y la evolución que hemos logrado adquirir al pasar los años, es por ello que el hombre ha buscado miles de formas y métodos que le permitan investigar y comprender los fenómenos a los que diariamente se ha visto expuesto, es por ello que las influencias europeas y las nuevas tendencias mundiales abren paso a la necesidad de generar cambios en todos los ámbitos sociales.

El mundo occidental y de los movimientos civiles y altruistas a lo largo del tiempo es lo que ha permitido que la sociedad avance consecutivamente a un mejor desarrollo social, tecnológico e industrial, ya que en América latina hemos sido buenos acogiendo las nuevas tendencias empleadas en aquellos países que están más desarrollados que el nuestro. Tras el paso de la república de Colombia de ser un territorio colonizado a ser independiente luego de un largo proceso de batallas y revoluciones, nos deja claro la gran necesidad que se tenía por llegar a ser un ente autónomo, que trabajaba en pro de un nuevo futuro para nuestra sociedad, alejado de la opresión colonial.

El siglo XX trajo consigo innumerables cambios tanto político, sociales y culturales que tuvieron gran influencia en los proyectos de urbanización, y en la arquitectura colombiana ya que durante este siglo se enmarca en gran manera el sentido progresista y las ganas de embellecer las ciudades, superando las secuelas que habían quedado luego de la guerra de los mil días a través de la participación de juntas cívicas que tenían como objetivo principal el progreso y mejoramiento de los espacios públicos de la ciudad. Un vivo ejemplo de las primeras gestiones de estas juntas que se formaron es el caso del atrio de la iglesia san Francisco de asís de Sincelejo a principio del

siglo XX, donde los aportes de los ciudadanos fueron la pieza clave para el inicio de la transformación en Sincelejo.

Estos pensamientos altruistas transformaron la calidad de los espacios urbanos de la ciudad de Sincelejo y demostraron que los cambios no siempre se generan desde la administración gubernamental, ya que nosotros los habitantes también podemos ser entes de cambio como hace mención el historiador Martínez Gilberto. (2015). en su estudio de historia Urbana de esta ciudad, al referir que:

Que las mejoras públicas no están a cargo del Gobierno, ni la administración local, sino que son frutos del esfuerzo común de un grupo de actores cívicos, los cuales son fiscalizados igualmente por la comunidad, a quienes rinde informes y hace público el arqueo de los ingresos, el uso de los recursos y el avance de las obras, que el dinero recaudado ha permitido. (Martínez, 2015, pp. 304 – 305).

Este comentario exalta la participación de quienes daban todo de su parte para concretar con acciones visibles beneficios a la nueva cara de la ciudad y del mismo modo encontramos las sociedades de ornato y embelleciendo o sociedades de mejoras públicas que se encaminaron a la fundación y gestión ciudadana, las cuales son descritas como:

Las entidades encargadas del espacio público urbano fueron las Sociedades de Embellecimiento, de Ornato o de Mejoras Públicas; aunque los nombres varían según las ciudades, todos ellos aluden a la misma connotación. Se trataba de organizaciones que reunían en su junta central los personajes más prestantes, que a su vez coordinaban otras juntas menores, por barrios. Estas organizaciones fueron las encargadas de volver hermosos y agradables los sitios públicos en la ciudad, sitios entendidos como lugares para contemplar o para permanecer; sitios sueltos, que no se superponen elementos explícitos de un orden lógico, sino que se interconectan en la memoria de sus habitantes.

Con cariñosa solicitud, estas entidades hermocean lugares aquí y allá para delicia de sus ciudadanos. Esta actitud, que surge espontánea de una relación no mediatizada con la ciudad -

ciudad que tiene una escala aún dominable por la percepción directa- se asemeja a ciertas actitudes contemporáneas. (Arango, 1993, p.162)

El surgimiento de organizaciones civiles productoras de obras públicas para la primera mitad del siglo XX, permitió consolidar las juntas como un proceso dinámico en el que el trabajo, los aportes y respaldo de los sincelejanos fue la pieza fundamental para que se pudieran cumplir con los proyectos de transformación urbana que se tenían para ese tiempo.

En resultado de los estudios realizados por Martínez (2015), (2019) se hace oportuna mención de la alianza por parte de los ciudadanos en pro de mejoras en Sincelejo, primicia que nos muestra que, si existió un aporte por parte de la ciudadanía, para embellecer la ciudad, llevando al establecimiento de las juntas de ornato y embellecimiento de Sincelejo, así como la posterior constitución de las Sociedades de Mejoras Públicas en la ciudad. El historiador antes mencionado describió historiográficamente como estos procesos de desarrollo urbano de tipo cooperativo en la hoy capital sucreña, hacen referencia a los hallazgos del arquitecto Francisco Javier Monterroza Cuello, quien ya había indagado sobre los acontecimientos relacionados con las juntas y colectividades civiles de la ciudad de Sincelejo [juntas de ornato y embellecimiento de Sincelejo] y como sostuvieron acciones de embellecimiento hasta el año 1938, sin embargo, a pesar de toda esta indagación, queda pendiente por abordar a profundidad la realidad de las acciones altruistas y el surgimiento de la Sociedad de Mejoras Públicas para la epoda de los años 1939 al 1945.

1 Planteamiento del Problema

Universalmente el altruismo es definido como un sentimiento o valor que todo ser humano posee pero que pocos pueden desarrollar y poner en práctica, a través de este sentimiento dejamos de lado el egoísmo para satisfacer las necesidades de los demás buscando el bienestar común. El altruismo pudo desarrollarse como un movimiento cívico, que a través de acciones colectivas puede generar un cambio positivo tanto a nivel social como urbano dentro de una determinada ciudad.

La investigación histórica sobre el tema del altruismo y su relación con la producción de ciudad tiene una amplia tradición tal como lo demuestran los estudios realizados en Europa por los señores (Guinot, Chiva y Mallen, 2014), en su investigación Altruismo y capacidad de aprendizaje organizativo: un estudio en las empresas mejor valoradas por los trabajadores en España, estos autores describen el altruismo como un fenómeno de avance, aprendizaje y de mejoramiento dentro de cualquier organización o sociedad, por otro lado, en la historiografía latinoamericana se pueden hallar análisis sobre el tema, específicamente en México, en el estudio de Antonio Rodríguez, donde se aborda este concepto y las situaciones que lo suponen, describiendo diversos conceptos históricos, características y enmarcando la importancia a nivel general respecto al altruismo, dado que considera al altruismo como parte del crecimiento humano, social y psicológico de toda persona. (Rodríguez, 1991).

Es así que, es sensato pensar que teóricamente el altruismo se construye como un valor espontaneo del hombre y que las sociedades en general comprenden que esta voluntad trae consigo cambios positivos en los individuos, pues el accionar altruistas hace posible el crecimiento del ser en varios ámbitos, pero, para Ricardo de Castro (2002) va más allá y considera que la protección del ambiente y el rescate de los escenarios urbanos, constituye también un quehacer de la conducta altruista, esta conducta hace posible mejorar el contexto urbanístico de una ciudad determinada y donde los movimientos cívicos hacen presencia, por eso la evolución de las estructuras urbanas también se ha visto influenciada por estos actos de altruismo.

Hay un importante desarrollo de investigaciones históricas en este campo, tal como lo dan a conocer los aportes de algunos estudios que hacen clara mención de la importancia de los movimientos cívicos en desarrollo urbanístico de ciudades colombianas, como la investigación denominada las murallas de Cartagena entre patrimonio, turismo y desarrollo urbano el papel de la Sociedad de Mejoras Públicas por (Cunin , Rinaudo, 2005), quien da a conocer una de las obras que se desarrollaron en la ciudad de Cartagena a comienzos del siglo XX esta Sociedad de Mejoras Públicas.

La ciudad de Sincelejo también presenta ya algunos avances, en cuanto al estudios relacionados con la temática del altruismo, al hablarse de las juntas de ornato y embellecimiento, cuyo accionar es referenciado en los estudios realizados por el Arquitecto e historiador Gilberto Martínez, en documentos como “El atrio de la iglesia San Francisco de Asís de Sincelejo. 1908 – 1910” en 2015, donde hace oportuna mención de la alianza por parte de los ciudadanos en pro de mejoras en Sincelejo, de igual modo en el artículo “El Camellón Once de Noviembre: Prácticas culturales y representaciones en el espacio público de Sincelejo. 1910-1945” de (Martínez, 2016), aquí menciona que esta obra de espacio público en su tiempo fue también de gran importancia para la ciudad, ya que se desarrollaban en ella diversas prácticas culturales formando parte del imaginario cultural, social y urbano reflejando un sentido de pertenecía.

El historiador Martínez describe también detalles sobre los usos y apropiaciones de la Plaza Principal de Sincelejo para los años 1894 a 1920, revela como este espacio público fue un lugar de integración y fue denominado referente principal dentro de la trama urbanística de la ciudad, estableciéndose como un lugar representativo y patrimonial de la ciudad, resaltando sucesos culturales que permanecerán en la historia de Sincelejo y en la memoria de sus habitantes (Martínez, 2019).

Sin embargo, las menciones del arquitecto Martínez sobre el tema del altruismo, aparecen tangencialmente dentro de sus estudios sobre la ciudad de Sincelejo, por lo que, en busca de comprender los elementos del altruismo, se recurre a la investigación, La idea de progreso en la Junta de Ornato y Embellecimiento de la ciudad de Sincelejo: una historia cultural urbana. 1908 -

1938, donde (Monterroza, 2017), nos acerca a la historia de las organizaciones que en aras de impulsar el desarrollo de obras públicas y embellecer la ciudad, realizaron labores mediante las juntas y colectividades civiles de la ciudad de Sincelejo hasta el año 1938; dando a conocer desde su óptica, como estas colectividades buscaron hacer gestiones de interés general, y en efecto relata cómo estas organizaciones impulsaron obras de carácter público.

A pesar de la ardua indagación de estos referentes en Sincelejo, aún quedan pendiente por abordar a profundidad la temática concerniente a los procesos de altruismo y la realidad del accionar de las organizaciones que se consideraron altruistas y lideraron intervenciones entre 1939-1945 en la ciudad de Sincelejo, como lo era la Sociedad de Mejoras Públicas de la ciudad.

1.1 Formulación del Problema

1.1.1 Pregunta General

¿Cuáles son los procesos históricos relacionados con las organizaciones altruistas de la ciudad de Sincelejo entre los años 1939 y 1945?

1.1.2 Preguntas Específicas

- ¿Quiénes conformaron las organizaciones altruistas?
- ¿Qué obras fueron desarrolladas por estas organizaciones?
- ¿Cuáles fueron las denominaciones de las organizaciones altruistas de Sincelejo entre 1939 - 1945?

2 Justificación

Históricamente esta investigación es indispensable ya que nos ofrece nuevos conocimientos y conceptos oportunos para entender más sobre los procesos de transformación urbana, progreso y modernidad influenciados por los ideales del altruismo en la ciudad de Sincelejo, sucesos que hasta la actualidad no han sido evidenciadas durante este periodo en la historia de Sincelejo.

Resalta la importancia de estas sociedades que adoptaron una cultura progresista asociada a actividades cívicas, que lograron mejorar el desarrollo de la ciudad, logrando a través de esta investigación despertar en la sociedad actual el deseo por retomar esta cultura cívica y así tener un mejor sentido de pertenecía de nuestro lugar de origen.

Metodológicamente este documento se constituye en una base sólida que puede ayudar a complementar investigaciones anteriores, como a futuras que indaguen o tengan como centro de estudio la historia de la ciudad de Sincelejo. Esta investigación posibilita un relato histórico sobre los procesos de modernización que sufrió la ciudad de Sincelejo abarcando los años comprendidos entre 1939- 1945, logrando a así evidenciar sucesos que hayan logrado hacer cambios positivos a nivel cultural, social, económico, urbano asociados a las gestiones de la Sociedad de Mejoras Públicas de Sincelejo en beneficio del progreso de la ciudad, ya que existen aportes historiográficos en relación a este tema, en la ciudad de Sincelejo hasta 1935 , pero es provechoso extender la documentación hasta el año 1945, donde se evidencien los cambios que haya podido presentar el accionar de las organizaciones altruistas.

3 Objetivos

3.1 Objetivo General

Comprender los procesos históricos asociados al movimiento altruista en la ciudad de Sincelejo entre los años 1.939-1.945.

3.2 Objetivo Específicos

- Explicar las variaciones en las denominaciones de las organizaciones altruistas de la ciudad de Sincelejo entre los años 1939 – 1945.
- Describir la conformación social de las organizaciones altruistas de Sincelejo entre los años 1939 -1945.
- Describir la producción de obras de arquitectura y urbanismo gestionadas por las organizaciones altruistas de Sincelejo entre 1939 – 1945.

4 Marco Referencial

4.1 Antecedentes

4.1.1 *Estudio e Intervención en la Conducta Prosocial-Altruista. España*

Según lo afirma Ruiz (2005) toda persona pueda evidenciar múltiples actitudes ya sean buenas o malas a lo largo de su vida, siendo estas aprendidas directamente por la interacción que desarrolla con la sociedad y el mundo que lo rodea. En su trabajo el autor plantea como objetivo valorar si existen diferencias entre el grado de altruismo expresado a través de las conductas psicosociales –altruistas de las pertenecientes al movimiento de Scout de Córdoba en España, para lo cual les compara con el proceder de otras personas que no hacen parte de esta organización. A través de un estudio prospectivo de caso control, Ruiz comparó los niños y jóvenes de este grupo en contradicción de otros grupos con características similares [edad, sexo, número de hermanos, trabajo de padres, entre otros]. Estos niños entre edades 6 a 18 años pertenecientes a los "Scouts", resultaron estar mejor valorados en conductas prosociales-altruistas que aquellos que no pertenecen al movimiento scout.

A nivel muy general, se puede decir que se creía que si una persona era buena, generosa y condescendiente con las demás podía ser beneficiada en multitud de aspectos por los dioses (cosechas, hijos, salud, etc.), pero si su comportamiento era egoísta y poco considerado, “creían que los dioses se podrían enfadar con ellos y castigarles duramente con alguna desgracia” (Ruiz-Olivares, 2005, p. 16).

4.1.2 *100 Años de Civilidad en la Construcción de Territorio, la Sociedad de Mejoras Publicas de Manizales -SMP Manizales*

Siguiendo con el estudio de las sociedades mejoras públicas y su rol altruista , encontramos el libro llamado 100 Años de Civilidad en la Construcción de Territorio, la Sociedad de mejoras Publicas de Manizales -SMP Manizales ,en donde se describe mediante una recopilación histórica

,como la ciudad evolucionó en términos sociales y urbanísticos, gracias a los procesos cívicos, motivados por los principios de cooperación , de convivencia, de buen gusto en el ornato de la ciudad y el propósito de la conservación del patrimonio, en los cuales tuvo participación activa esta sociedad; todos esos valores permitieron un auténtico aporte a las experiencias de desarrollo arquitectónico, cultural y urbano de la ciudad , desde 1912 hasta el año 2012.

Valencia Llano et al. (2012) describe el origen y la naturaleza de la organización altruista, planteando su propósito desde los inicios de siglo, aborda los hechos cotidianos de todas sus actividades en las fechas del bicentenario en orden cronológico y detalla de manera explícita su relación con las gestiones e influencia que tuvo sobre la industria del comercio de la ciudad de la ciudad de Manizales; por otro lado, en esta investigación se hace hincapié en el deseo optimista de construir una cultura alrededor del ámbito pro social, por lo que se evidencia el nombre de las personas que hacían parte de esta denominación, así como los roles de los diferentes participantes través de los años, quienes estaban impulsados por el deseo de progreso.

4.1.3 El altruismo Como Factor de la Evolución

Si relacionamos la visión de López, (2006) donde “El altruismo en las especies es un factor preponderante en la evolución de las mismas, cualquier evolucionista deja en claro que los procesos socio biológicos dependen, en cierta medida, de la interacción que establecen los organismos para poder sobrevivir” (p. 6). Lo anterior quiere dar a entender que, la práctica del altruismo permite que en un determinado grupo de especies logre alcanzar procesos evolutivos debido a la cooperación, desarrollando acciones que permitan a la supervivencia de cada especie.

4.1.4 La Evolución del Altruismo

En sentido biológico, podemos definir “altruismo” como el comportamiento que beneficia a otro organismo, no cercanamente relacionado, y que va en aparente detrimento del organismo que se comporta de manera altruista. (Martínez, 2003, p. 4)

Martínez, nos explica claramente que el altruismo es un comportamiento biológico que busca ser beneficioso para otro organismo, es una aptitud espontanea de pensar en el beneficio de los demás sin esperar nada a cambio. Así que, Con una sociedad basada en actos genuinamente altruistas se garantiza una cohesión firme de la estructura social, lo que beneficia enormemente a cada individuo perteneciente a ella. (Martínez, 2003, p. 17).

En consecuencia, si los seres humanos son capaces de pensar en el beneficio de los demás de forma desinteresada, y luchar por el bienestar común, sin duda esto es una muestra firme en la que se puede cambiar el ámbito social, puesto que, las acciones cooperativas no remuneradas, como explica Martínez, afectan positivamente a las sociedades que expresan este tipo de actos altruistas entre sus habitantes.

4.1.5 Altruismo y Solidaridad en el Estado de Bienestar

En esta concepción, para el ser humano existe una tendencia natural a sentir placer por lo que es útil o causa bienestar en otros, y no sólo por aquello que sea de alguna manera útil para sí mismo (no sólo realizamos juicios morales teniendo en cuenta nuestro propio interés, sino también el de los demás). (Stiefken, 2008, p. 11).

La anterior expresión, deja claro que los seres humanos sentimos un placer inmenso por serle útil a los demás, este placer es producto de los juicios morales que tenemos encaminados no solo a nuestro bienestar individual sino también al colectivo, accionar que puede ser denominado una tendencia natural del ser humano. De este modo, Stiefken (2008) dedica la parte importante de su trabajo a clarificar acerca de las nociones de altruismo, el concepto de solidaridad y de otros conceptos cercanos a ello, debido a la ambigüedad y lo polémico de los términos que se relacionan al estado de bienestar, todo esto todo le permite a la autora construir y plantear diversas definiciones acerca del altruismo y los elementos que lo componen, sea que lo representen como constitutivos o para crear referencias que permitan el análisis de ciertas acciones de la personas con dichas motivaciones en la sociedad.

4.1.6 El Atrio de la Iglesia San Francisco de Asís de Sincelejo. 1908 – 1910

En resultado del estudio realizado por Martínez (2015), se hace oportuna mención de la alianza por parte de los ciudadanos en pro de mejoras en Sincelejo el documento da a conocer detalles sobre el proceso urbano de tipo cooperativo, donde miembros de la comunidad en diferentes momentos de la construcción hacen aportes, representados en compra de materiales o pagos de mano de obra, que permiten, lentamente, la consolidación de un espacio que es sentido como propio por toda la comunidad. “las actuaciones de la Junta de ornato y embellecimiento de Sincelejo dejan ver en su accionar, el cariño, la espontaneidad, la intención por lo público y el interés por la construcción de lugares de permanencia y contemplación (...)” (p.25).

Gracias a la información recopilada por el arquitecto Monterroza-Cuello (2017), en su trabajo investigativo titulado “La idea de progreso en la Junta de Ornato y Embellecimiento de la ciudad de Sincelejo: una historia cultural urbana. 1908 -1938”. Se amplía el conocimiento sobre las actuaciones de las “juntas y colectividades civiles que con el pasar de los años tuvieron diferentes denominaciones para identificarse, pero que sostuvieron la misma filosofía de progreso urbano.” (p. 48); A pesar de su ardua indagación Martínez y Monterrosa no se lograron abordar a profundidad la temática concerniente a la conformación de la sociedad de mejoras públicas de Sincelejo, dejando a su vez interrogantes en el vacío historiográfico que tiene la ciudad de Sincelejo en relación al progreso de juntas cívicas y sociedades de mejoras a mediados del siglo XX. Entonces ¿Cómo se originó esta sociedad de mejoras en la ciudad?, ¿Cuáles fueron las líneas de acción de la sociedad de mejoras públicas de Sincelejo? ¿Cuáles fueron sus obras? ¿En qué año se consolidaron como sociedades de mejoras públicas?

El autor asegura que evidentemente, ni siquiera quienes creen que deberían donar más lo hacen siempre y en este sentido generar cambios sociales se convierte en un gran reto, sin embargo, estos cambios son posibles siempre y cuando la sociedad logre instituir una moral basada en el bienestar común y no en el estrictamente personal. Toma como referente a Peter Singer, expresando que el mundo sería un lugar maravilloso si aprendiéramos a ser entes de cambios basando nuestro actuar, en buenas motivaciones y en la búsqueda constante de favorecer a quienes

más lo necesiten, así el mundo sería un lugar mucho más sencillo, y se lograran producir cambios sociales mediante la mera exposición de una argumentación moral consistente.

Los autores identificaron que promover la contratación del estilo de liderazgo altruista, aumenta las posibilidades de los grupos de trabajo para seguir este modelo de comportamiento dentro de la organización, facilitando la comprensión, capacitación y crecimiento de procesos entre los trabajadores, ya que la cooperación y la empatía del líder condiciona la voluntad de muchos de los miembros de los grupos de trabajo, por tanto, esto podría ayudar a que las organizaciones aprendan en el tiempo a adaptarse, logrando así mejoras organizacionales para enfrentar los escenarios cambiantes que se presenten. En conveniencia, estas prácticas altruistas dentro de las organizacionales pueden promover la creación de nuevos líderes dentro de la institución, que luego refrendaran los beneficios.

Debido a las nuevas características del entorno económico y empresarial de la época, la capacidad de aprendizaje organizacional se ha vuelto esencial para la competitividad y el éxito organizacionales. Por lo tanto, existe la necesidad de desarrollar estrategias firmes que fomenten la capacidad de aprendizaje organizacional dentro de las organizaciones. Este estudio muestra la importancia del altruismo en las organizaciones para facilitar el proceso de aprendizaje organizacional, y así potenciar el desempeño organizacional.

4.2 Marco Teórico

4.2.1 La filosofía del Altruismo

El humano como ser posee muchas motivaciones que construyen sus acciones , estas le permiten hacerse un espacio en la sociedad, al igual que sus virtudes y valores, los cuales se encuentran descritos en las declaraciones internacionales de los derechos del hombre , definen el nivel de sus libertades civiles, sin embargo, con el tiempo se construyen muchos otros aspectos que nos resignifican como seres sociales, el altruismo o la generosidad por el ejemplo , se encuentran en el origen de estos valores como motivaciones que , permiten comprender que en

ciertas situaciones todos los seres humanos podemos comportarnos desinteresadamente. Las motivaciones de este tipo son universales y representan un hito de la naturaleza del ser, en este sentido, promueven varios comportamientos, pero están menos o más presentes en ciertos grupos de seres humanos (Tena, 2016).

La definición de altruismo desde la perspectiva psicológica está basada en las investigaciones de autores como Einsenberg (1986) y Staub (1974). Sin embargo, la conducta altruista o altruismo se remonta a Hume (1751) y Kant (1797) quien trató de establecer si la moralidad o era la cognición la base de esta conducta, pero, los pensamientos contemporáneos de Batson y Hoffman (1992), se han inclinado más por la empatía como catalizador de ello. El altruismo es definido como una conducta voluntaria no motivada por la expectativa de recompensas externas o por la evasión de estímulos externos aversivos. Incluido en esta definición de altruismo está la conducta prosocial motivada por el deseo de adherirse a principios internalizados.

Universalmente el altruismo es definido como un sentimiento o valor que todo ser humano posee pero que pocos pueden desarrollar y poner en práctica, a través de este sentimiento dejamos de lado el egoísmo para satisfacer las necesidades de los demás buscando el bienestar común. El altruismo pudo desarrollarse como un movimiento cívico, que a través de acciones colectivas puede generar un cambio positivo tanto a nivel social como urbano dentro de una determinada ciudad

Estos pensamientos altruistas transformaron la calidad de los espacios urbanos de la ciudad de Sincelejo y demostraron que los cambios no siempre se generan desde la administración gubernamental, ya que nosotros los habitantes también podemos ser entes de cambio como hace mención el historiador Martínez Gilberto. (2015). en su estudio de historia urbana de esta ciudad, al referir que:

Que las mejoras públicas no están a cargo del Gobierno, ni la administración local, sino que son frutos del esfuerzo común de un grupo de actores cívicos, los cuales son fiscalizados igualmente por la comunidad, a quienes rinde informes y hace

público el arqueo de los ingresos, el uso de los recursos y el avance de las obras, que el dinero recaudado ha permitido. (Martínez, 2015, pp. 304 – 305).

Este comentario exalta la participación de quienes daban todo de su parte para que comenzara el progreso en nuestra ciudad y del mismo modo encontramos las sociedades de ornato y embelleciendo o sociedades de mejoras públicas que se encaminaron a la fundación y gestión ciudadana, las cuales son descritas como:

Entidades encargadas del espacio público urbano fueron las Sociedades de que reunían en su junta central los personajes más prestantes, que a su vez coordinaban otras juntas menores, por barrios. Estas organizaciones son las encargadas de volver hermosos y agradables los sitios públicos en la ciudad. Sitios entendidos como lugares para contemplar o para permanecer; sitios sueltos, que no se imbrican en una red abstracta de utilización lógica, sino que se interconectan en la memoria de sus habitantes. Embellecimiento Las, de Ornato o de Mejoras Públicas; aunque los nombres varían según las ciudades, todos ellos aluden a la misma connotación. Se trataba de organizaciones

Con cariñosa solicitud, estas entidades hermocean lugares aquí y allá para delicia de sus ciudadanos. Esta actitud, que surge espontánea de una relación no mediatizada con la ciudad -ciudad que tiene una escala aún dominable por la percepción directa- se asemeja a ciertas actitudes contemporáneas. (Arango, 1993, p.162)

Según Guinot, Chiva y Mallen (2015) el liderazgo altruista y las acciones participativas al interior de las organizaciones favorecen los procesos de cooperación y de aprendizaje organizacional, esto aumentan la productividad, debido a la inquietud desinteresada de los líderes de las organizaciones en brindar bienestar a otros, del mismo modo, el altruismo les permite acercarse de manera genuina hasta crear un ambiente de confianza entre sus colaboradores. De aquí que, ese ambiente de voluntad altruista termine por convertirse en parte de la cultura

organizacional, convirtiendo la solidaridad en un valor estratégico, impulsando la participación de los miembros y el dialogo como mecanismos comunes que impactan positivamente el desempeño de las personas en la organización.

4.2.2 Concepto del Altruismo

El altruismo responde al sufrimiento humano según las siguientes clasificaciones. La negación de las necesidades corporales se expresa en el concepto de pobreza, la negación de las amorosas en el desamor, y la negación a las culturales en el concepto de ignorancia. Hay muchas distintas definiciones de la pobreza, desde el concepto material, situación económica, condiciones sociales y juicio moral, entre otros (Spicker 2007). La pobreza como forma de sufrimiento humano al cual se responde el altruismo corresponde estrictamente a la negación del cuerpo: la desnutrición, la desprotección, el agotamiento y el aislamiento. La forma de sufrimiento del desamor categoriza la negación de la autoestima y la alteridad, o sea, el amor propio y el amor de otros para uno. También, se manifiesta en la violencia familiar, escolar y la ignorancia, proviene de la negación del conocimiento y la eticidad. Incluye el analfabetismo y la alienación, entendido como la falta de conocimiento de los derechos propios y como defenderlos, y la desviación, que proviene de la carencia de los principios morales necesarios para interactuar con otros, expresándose, por ejemplo, en la delincuencia (Malagón-Bello, 2012).

Tabla 1

Perspectiva de la sociedad altruista de Malagón Bello

Sociedad Altruista	
Lenguajes de ayuda	
Solidaridad	Filantropía
5 grandes puntos sociales altruistas	

La autogestión	La política social	La seguridad social	El bienestar laboral	La asistencia social
<i>Responden al sufrimiento humano</i>				
La pobreza		El desamor	La ignorancia	

Construida con base en (Malagón Bello, 2012, p43)

Para González-Portal (2000) el estudio de motivantes y conductas solidarias, se plantean desde el uso de la conducta pro social, la cual surgió, justamente, como alternativa históricamente justificada con el fin de romper con lo restrictivo del concepto altruismo, tan ligado desde sus orígenes a un criterio motivacional específico y del que aún hoy no ha podido desprenderse. De hecho, un programa de investigación entero se basa en la hipótesis de la empatía-altruismo. La preocupación empática se concibe como una respuesta específica ante una situación en la cual un observador es testigo de una situación difícil por la cual está atravesando otra persona. Es así que se genera el comportamiento altruista, realizado principalmente como un intento de reducir el sufrimiento ajeno (Batson, 1991).

El altruismo se considera entonces como un resultado de anteponer la necesidad de los otros a la propia, impulsando el beneficio exclusivo del receptor y no del actor (Howard & Piliavin, 2000). En este sentido López (1994) considera que estos pensamientos se plantean desde el punto de vista la carencia causa de la carencia, es decir, cuando los estados de necesidad en el hombre lo hacen ser solidario con otros, porque consideran su situación, postura similar a lo planteado Malagón-Bello (2012):

La carencia constituye uno de los estados posibles de la necesidad, el estado en el cual se niega o aliena, posee graduaciones, y por su carácter, también admite mediación, así que esto impide el surgimiento de lo humano, su consolidación y desarrollo, y por esto constituye el núcleo fundamental del sufrimiento (p43).

5. Metodología

La metodología del presente estudio de investigación se referencia en lo que Paul Ricoeur denomina una operación histórica, en el capítulo II del libro *La memoria, la historia, el olvido* (Ricoeur,) en el cual explica su visión de la epistemología de la historia, Paul Ricoeur hace una amplia ilustración del método hermenéutico aplicado a la producción de conocimiento histórico. En acuerdo con Michel de Certeau, Ricoeur adopta la expresión operación histórica para definir el recorrido epistemológico que se aplica al estudio del pasado y la divide en tres fases operativas, en las que aclara que corresponden a momentos metodológicos imbricados entre sí, y no a estadios cronológicos sucesivos. Las tres fases de la operación propuesta por Ricoeur corresponden a las siguientes: una fase documental o archivística, una fase de explicación/comprensión y una fase representativa o de escritura del discurso.

En la primera fase se tomó como recurso base de información, los archivos de prensa de la ciudad de Sincelejo en la primera mitad del siglo XX. Fuente encontrada en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia en la ciudad de Bogotá, disponible en los archivos del Grupo de Investigación en Teoría e Historia de la Arquitectura y la Ciudad, del programa de Arquitectura de CECAR, dirigido por el Arq. Gilberto Martínez. En la segunda fase, con la información recolectada en las publicaciones de prensa se realizarán fichas y memos analíticos, orientados a partir de los objetivos de la investigación.

Se analizaron aspectos puntuales relacionados con la denominación de las organizaciones altruistas, su conformación social, y su producción representada en la gestión y construcción de obras, lo que en consecuencia trajo a colación el nombre de la Sociedad de Mejoras Publicas de la ciudad de Sincelejo en los años comprendidos entre 1939 - 1945. La información recolectada y analizada permitió la organización de las categorías explicativas identificadas en la fase analítica y la posterior construcción del relato histórico de la Sociedad de Mejoras Publicas de Sincelejo y sus acciones en el periodo de estudio.

6. Resultados

En los últimos años de los 30, Sincelejo había logrado afrontar los grandes problemas urbanos y sociales de la época, al igual que las malas administraciones públicas que durante muchos años, no habían invertido en el desarrollo de las ciudades, así que, toda la iniciativa de progreso fue posible gracias a la labor cívica de personalidades reconocidas en las ciudad, las cuales, a través de aportes de capital y gestión, incentivaron a la población a desear el progreso e implementar ciertas mejoras en la parte visible de la urbe. Para ello, formaron organizaciones que desempeñaron grandes procesos de modernización, las cuales promocionaban acciones colectivas basadas en ideales del civismo para el desarrollo de la ciudad.

6.1 Denominaciones de las Organizaciones Altruistas de la Ciudad de Sincelejo Entre los Años 1939 – 1945

Desde el año de 1938 ya varias mujeres sincelejanas habían logrado conformar esta sociedad denominada “Junta” con el fin de gestionar recursos para construir una escuela normal, esta sociedad sin ánimo de lucro la cual estaría conformada principalmente por personalidades de la ciudad, tenía como objetivo de impulsar el desarrollo urbano de Sincelejo a nivel arquitectónico, social y económico. Esta organización empieza a tener gran acogida dada sus acciones que impulsaban el ideal progreso, por lo que, a partir del año 1939, se establece la junta de embellecimiento, la cual, a través de actividades recreativas y culturales, buscaba recolectar fondos que, luego servirían para construir las principales calles, o adecuar lugares públicos. Estas acciones quedaron plasmadas en la prensa local.

El movimiento altruista acoge estas sociedades de actitudes empáticas en beneficio de sus pueblos, dentro de las cuales se encuentra la Junta de Mejoras de la ciudad, ya en operación en el año 1939, así como en el mismo año, la Junta Pro-calles a favor de la pavimentación de las principales calles de la ciudad, se encontró también la Junta de Embellecimiento creada para el año de 1941; la Junta Pro- Parque, creada a través de un decreto firmado por el alcalde José María

Olivares en el año 1942, y por último la Sociedad de Caballeros de las Sabanas, la cual nace a partir de los grandes ideales de un grupo de hombres en el año 1943.

Es importante resaltar el hecho, que la junta de mejoras, la cual adelantaba actividades y gestiones en varias áreas del ámbito de Sincelejo en pro de su desarrollo, se constituye oficialmente como Sociedad de Mejoras Públicas hasta el año de 1944. El diario *El Cenit*, en su Número 801. del 13 de enero de 1944, registra como se establece legalmente sus principales objetivos progresistas y de embellecimiento para la ciudad.

Desde la fundación de la junta de mejoras, la conformación de otras juntas de embellecimiento, hasta llegar a debida constitución de la Sociedad de Mejoras Públicas de la ciudad de Sincelejo, fueron el periódico *El Cenit* y el medio escrito, *El Anunciador*, quienes dejaron la mayor evidencia escrita de todas estas acciones de progreso de dichas organizaciones.

En los inicios de las obras gestados por estas instituciones de orden civil, la prensa aparece con nuevas noticias de interés, el periódico informante menciona en sus páginas, las constantes gestiones para embellecer a la ciudad realizadas por las juntas de mejoras y otros grupos de personas gestoras de cambio, sin embargo, aun aquí no se menciona la intervención de ningún actor local, solo se resaltaban los beneficios de la obra tal como expresa *El Anunciador* (1939) en su nota llamada “Carretera”:

Hoy podemos decir, con propiedad que estamos vinculados geográficamente al resto del país. La carretera a Tolú – Sincelejo es una realidad venturosa, un sueño largamente acariciado que se cumple, al fin y al cabo. Con ella ha de bastarnos para movilizarnos a cualquier punto del país o del exterior en todas las estaciones, porque con fácil acceso al mar el resto del camino puede ser largo, pero, se acorta con la comunidad., como es despertar, al finalizar el año entrante de 1939 podemos viajar a Magangué sin interrupción en ningún tiempo, los beneficios senos aumentan en proporciones inapreciables, pues las distancias se reducen ya con caracteres de expansión industrial. (p.2)

Como lo expresa la anterior respuesta del señor Leopoldo Tamara al decir sus opiniones sobre el valor de las rentas municipales para obras públicas de la ciudad afirmando que son muy pocas y que el presupuesto para ejecutarlas puede ser mejor si se aporta más dinero a favor de estas obras de gran importancia y desarrollo urbano para Sincelejo. Se percibe brevemente un declive en cuanto a los aportes mensuales de la junta por lo que es preocupante puesto que a partir de esas inversiones de capitales es que se ha logrado avanzar en progreso de la ciudad, por lo que se motiva a la población a ser más colaborativa en cuestiones de ayuda para el embellecimiento y ornamento de Sincelejo. De igual manera afirmaba que para el próximo año de 1940 la junta llegaría a su máximo esplendor, donde lograría cumplir con todos los sueños de la ciudad, hasta el establecimiento de la sociedad de mejoras públicas, que durante mucho tiempo ha venido siendo añorada por sus habitantes.

6.2 Conformación Social de las Organizaciones Altruistas de Sincelejo Entre los Años 1939 -1945

La participación activa de la junta era indispensable para cumplir con los procesos de mejora y progreso en Sincelejo de aquel entonces, estas organizaciones tenían la voluntad y el deseo colectivo de mejorar la imagen de la ciudad empezando por sus calles, por ello, para contribuir con los procesos de modernización de la ciudad, se gestionaban recursos a través de todo tipo de actividades, de recursos propios y en apoyo de los gobiernos de turno.

De los actores más reconocidos y grandes influyentes de las organizaciones denominadas juntas, fue el diputado Nicolás Chadid, que desempeñó un importante papel en función de mantener estas grandes iniciativas cívicas, por lo que se comprometió a llevar a cabo acciones de obtención de auxilios para invertirlos en las problemáticas de infraestructura, de igual forma se unieron nuevos miembros Diputados, como Espriella, Romero, Araujo y Lyons, a favor de conseguir recursos para la pavimentación de las principales calles de la ciudad; los mencionados anteriormente, hacen aparición en varias ocasiones en notas periodísticas y cartas expuestas a la opinión públicas, algunas de ellas emitidas por autoridades del gobierno.

Otro de las figuras públicas de la época, y perteneciente al gobierno de turno para el año 1940, fue el secretario de obras públicas J.J. García, quien afirmó que, “el progreso de la ciudad continuaba su curso favorablemente hacia la modernidad y el embellecimiento” refiriéndose a las obras de infraestructura que planteaban soluciones para la sociedad sucreña, tal como un acueducto, la instalación de diversas plantas eléctricas para varios municipios e instalaciones de instituciones educativas, las cuales estaban dentro de los planes para ejecutar en esa administración. (EL Cenit, 1941).

En términos generales, los miembros conocidos por hacer parte de las llamadas juntas u organizaciones cívicas de mejoras en la ciudad de Sincelejo fueron:

J.J García, Abdala Chadid, Andrés Gómez Tamara, Fortunato Chadid, Samudio, A. Gómez Patrón, Sindicato De Choferes, José Chadid, Mutuo, Jorge Gómez Cásseres, Castellanos, Eugenio Quintero Acosta, Lizardo Porras, Francisco Porras, Arturo Arrazola, Vicente Hollman, Pablo Capela, Enrique Tamara, Antonio Tamara, Leopoldo Tamara, Antonio Guerra, Arturo Samur, Juan Chadid, Antonio Chadid, Miguel Arrazola, Feliz Gonzales, Luis D Gomes Cásseres, Víctor Urueta, Mateo Urueta, Pedro Martínez, Julio Martin Montes, Julio Co Martínez, Arturo Martínez, Arturo Hernández, Cine Colombia, Pablo Samur,, Miguel Paternina, Hijos Salomón Urzola, José Quessep, Jacob Guerra, Marcelino Cuello, Víctor Rosa, Rafael Samudio, Alberto Mebarak, Jorge Aljure, José María Gonzales, Bitar Hermano, Escudero Hermanos, Vásquez V. Hermanos, Rafael Vergara, M. Tuverco, José Zucardi.

Por otro lado, además de las personas naturales de la sociedad civil que en esos momentos se encontraban gestionando y produciendo cambios a través de obras de carácter público para la ciudad de Sincelejo, se evidencia la participación de diferentes sectores, como el periodístico, este generó influencia de dichas obras, en medios como *El Cenit* y *El Anunciador*, también otros sectores de la sociedad de la época, que aportaron para impulsar el ideal de progreso, realizando donaciones y/o acciones para la construcción de la nueva ciudad.

En el Sector empresarial y comercial: La Cámara de comercio, la Caja Agraria, Fluvialsa, el Sindicato de Choferes, la Federación de Empleados, la compañía Samudio & García y la Federación de Ganaderos.

En el institucional y cultural: El Colegio Simón Araujo, el Hospital San Francisco, el Teatro El Dorado, Club Sincelejo, y la Sociedad Socorros Mutuos.

En el Sector industrial: Industria de cigarros El Sol, la fábrica de gaseosas y la fábrica de mecha.

En este escenario las juntas habían logrado mantener sus labores cívicas al evidenciar el respaldo de más miembros, al igual que la vinculación de sectores productivos y administrativos para contribuir con los procesos de urbanización y progreso de Sincelejo, esto incluyó el apoyo evidenciado por las instituciones del orden civil de la época, ya que la perspectiva de cambiar la imagen que tenía la ciudad con referencia de las otras ciudades del país, influencio a la junta a fomentar aún más las gestiones para obtener auxilios que ayudaran para las obras en la ciudad.

En el caso de llamada Junta Pro- Calles, constituida a mediados del año 1939, una junta favor de la pavimentación de las principales calles de la ciudad, se escogen de todos los prestamistas del fondo que conformaron para comenzar las obras, los miembros fueron:

Los Principales: José Juaquin García, Rogelio A. Tamara, Abdela Chadid, Víctor Rosa y Henrique Samudio , y como miembros Suplentes, Luis A. García, Adolfo Arturo Tamara, Miguel I. Arrazola, Hermógenes de la Espriella, José A. Samudio.

En esta misma junta se encuentran dignatarios del fondo de pavimentación de calles, el ya nombrado don José Joaquín García, como presidente, don Henrique Samudio como vicepresidente, don Andrés Gómez Tamara, como secretario tesorero y, por último, se evidencia la participación de Guillermo Tuiran.

En cuanto a la Sociedad de Caballeros, tras su creación, en agosto de 1943, se constituyen los siguientes actores que hicieron parte de esta organización:

Como presidente de la sociedad, Salomón Alviz Pérez, como vicepresidente, erigió, el señor Pedro P. Torres, el tesorero fue Ernesto Pacific, como fiscal encontramos a Agustín Sierra; en la secretaria de actas, se desempeñó Rafael Pérez Barón, como secretario de correspondencia, Rafael Gutiérrez, como miembros vocales, se evidencia a Sindolfo J. Salazar, José M Jaramillo, Guillermo Tuiran y Julio Hernández, ya por último, el encargado de la biblioteca, espacio importante de esta sociedad, el señor Luis Viloría.

Por último, en este aparte encontramos la conformación social de la Sociedad de Mejoras Públicas-SDMP, en cabeza de la presidente se encontraba el señor J.A. Vergara de DLuyz, como secretario general el señor Ruperto Álvarez B. y adicionalmente los concejales Nelson A. Vergara y Jesús Torres delgado, quienes al ser miembros del honorable consejo impulsaban obras de interés general con miras a priorizar obras de desarrollo.

6.3 Obras Producidas y Gestionadas por las Organizaciones Altruistas de Sincelejo Entre 1939 – 1945

La junta de mejoras de 1939 había alcanzado desarrollar obras de gran impacto en la sociedad, pasando de ser una organización que en su propósito se consideraba altruista, lo que les llevó a convertirse en gestores de obras de públicas a favor de población sincelejana. Dentro de las llamadas juntas se encontraban personalidades con cargos públicos, actores de la vida civil, entidades educativas, organizaciones de la historia empresarial de la ciudad y hasta a los propios dirigentes gubernamentales.

La realización de obras como la construcción de colegios tal como la Escuela Normal de Señoritas y el Colegio Simón Araujo fueron gestionados por la Junta de Mejoras, la cual evidenciaba su preocupación por el sector educativo, así mismo, sus deseos por establecer conexiones con las ciudades del resto del país, los llevo a tomar nuevamente acciones para gestionar obras intermunicipales, ejemplo de ello la carretera al puerto de Tolú, al igual que la

pronta construcción de la carretera a Sahagún, demostrando el interés de Sincelejo por expandirse y establecer relaciones que sin duda alguna traerían grandes avances a la ciudad.

El Anunciador (1939), en su nota periodística del día miércoles 3 de mayo, da a conocer, la contratación del ingeniero civil, Dr. O. G. Hersberg, por parte del Ministerio de Educación, para la construcción de la avenida San Carlos, que permitiría conectar los lugares aledaños al sector del barrio Sevilla con la escuela Normal de Señoritas. Con respecto a este proyecto, el diputado Nicolás Chadid y el señor Jota García, miembros del comité de calles, organización que había adelantado gestiones para adquirir los auxilios económicos para el mejoramiento urbano de la ciudad, lo que incluye esta obra. En esta misma nota se hace alusión a la actitud altruista del diputado Chadid y al compromiso del ingeniero de la obra que, al parecer, era conocido por ejecutar de manera eficiente los recursos, sin despilfarrar; asunto que recalca el editor, puesto que, para esta época existía una situación de mala administración de recursos del estado.

Figura 1.

Gestiones Para Avenida San Carlos



Periódico El Anunciador, Número 2.003. Mayo, Página 3. Director: Eugenio Quintero Acosta. Sincelejo, República de Colombia

Mediante la nota titulada “El auxilio de Sincelejo es ya una realidad” el periódico *El Anunciador*, menciona las iniciativas por parte más algunos de los diputados, como Espriella,

Mercado, Romero, Araujo, Lyons y Chadid, para conseguir un auxilio de \$30. 000 mil pesos, para la pavimentación de las principales calles de la ciudad, así mismo, reconoce la edificante labor de los miembros de la junta de mejoras, específicamente al comité de calles a quien va dirigida la carta, esta nota permite comprender como las labores de gestión de los servidores públicos antes mencionados era exaltada y era vista con buena voluntad por algunos sectores de sociedad, gracias a su vínculo con las juntas.

Gracias a las gestiones de los auxilios se da a conocer un incremento en cuanto a los miembros de la junta de mejoras y se les reconoce sus dedicadas gestiones, quedando conformada para el año 1939, con un número importante de personalidades de la ciudad de Sincelejo y relacionadas con el gobierno en Cartagena.

Figura 2.

Gestión de auxilios para pavimentación



Publicación al reconocimiento por la labor de los miembros de la junta de mejoras públicas de Sincelejo (1939, 16 de Mayo)

Periódico *El Anunciador*, Número 2.012. Página 4.

Otras de las gestiones importantes lideradas por miembros del gobierno de Sincelejo y el impulso de la junta, se registra en la publicación de *El Anunciador* para el día 26 de mayo de 1939, donde se menciona al diputado Nelson A. Vergara y el auxilio obtenido para la construcción del teatro municipal de Sincelejo; este sentido el teatro fue una de las mayores obras ejemplo de desarrollo progresista para toda la sociedad de la época, debido a que hasta la fecha no existía un espacio cultural de carácter oficial como este en la ciudad.

Para la junta era cada vez más evidente el ideal de progreso, ya que seguían impulsando obras de pavimentación, sin embargo, no se había tenido en cuenta el aspecto ambiental como elemento primordial en la relación con el crecimiento de la ciudad. Fue hasta el día 16 de junio de 1939, mediante la columna escrita de nombre “Arboricemos a Sincelejo” que la prensa *El Anunciador*, da a conocer el punto de vista del reconocido miembro de la Junta de Mejoras Públicas, Rogelio A. Tamara, quien, mediante una carta enviada desde Santiago de Chile, describe la necesidad de arborizar a la ciudad, tanto en sus calles, plazas y alrededor de las edificaciones más privadas, de la hoy capital sucreña. Para ello, era necesario adelantar campañas de concientización sobre la importancia de las especies arbóreas. En este sentido el artículo menciona a Barranquilla como ejemplo, ya que, para ese entonces, era considerada una ciudad progresista en acciones naturalistas.

En este fragmento de prensa, el señor. Támara da a conocer sus puntos de vista respecto a la necesidad de arborizar a la ciudad y afirma que el hecho de sembrar árboles en ese pedazo de tierra en su momento, podría formar una gran avenida, o un boulevard sembrado de árboles y llegar a convertirse en un hermoso paseo público, que permita respirar aire puro en los futuros escenarios de la ciudad. Este pensamiento y su intención de concientizar a otros de un desarrollo medioambiental equilibrado para Sincelejo, demuestra una preocupación genuina, de que las acciones colectivas de aquellos que se encontraban impulsando obras de desarrollo e infraestructura, pudieran generar cambios positivos de manera sostenible en el tiempo.

Un día después, la prensa *EL Anunciador* en su edición especial del 17 junio de 1939, da a conocer que ha quedado en funcionamiento el hospital de caridad San Francisco de Asís de la ciudad de Sincelejo, noticia comunicada por su director, el doctor Santiago Diago Pareja. Esta obra

que también había sido promovido por las juntas, que destinaron gestiones para que esta institución comenzara a brindar sus servicios a la población.

A medida que avanzaban los meses, la capital sucreña alcanzaba cada vez una imagen distinta por las iniciativas emergentes, ya que la gran mayoría de sus calles estaban siendo construidas, y ya contaba con la escuela Normal Superior de Señoritas, así como múltiples proyectos se venían en camino para seguir contribuyendo al desarrollo social y arquitectónico de la ciudad

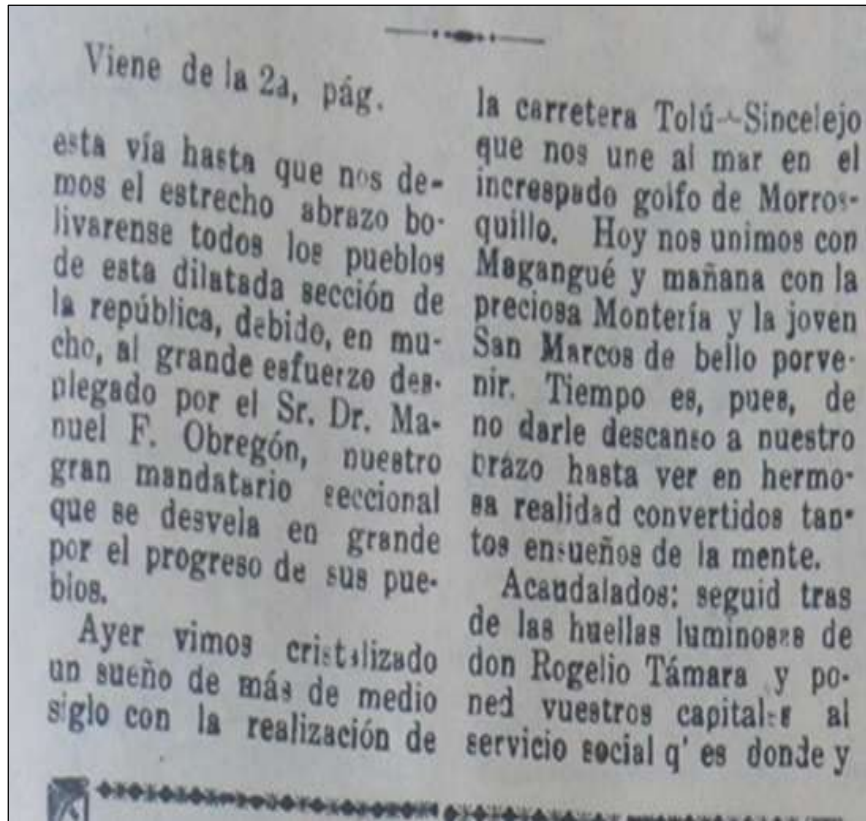
El Anunciador registra en su publicación del jueves 27 de julio de 1939, un artículo del diario El Heraldo de Barranquilla, la nota reproducida lleva por nombre “El progreso de Sincelejo y su porvenir”, en este artículo se hacen grandes declaraciones sobre la vida en la ciudad de Sincelejo y sobre los procesos de gestión que se han venido dando a favor de su crecimiento. Menciona como la posición geográfica de la ciudad le ha favorecido, para ser el centro ganadero, agrícola y comercial más importantes del departamento de Bolívar, y por tener una gran ventaja por estar unida al mar por el puerto de Tolú, resalta también la labor que permitió haber empalmado la carretera de Magangué a Montería y tener en construcción otras vías, como la vía que de corozal comunica a ovejas.

Todas estas características y el accionar de obras que se venían adelantando en Sincelejo, le permitieron tener relevancia arquitectónica y comercial en la región y ser reconocida junto a Corozal como ciudades importantes en las sabanas de Bolívar, al punto de ser referenciadas por medios como El Heraldo.

El periódico *El Anunciador* de agosto 18 de 1939 da a conocer simultáneamente las gestiones ejercidas para la realización de obras de carácter intermunicipal para la ciudad de Sincelejo y los demás municipios, puesto que después de haber unido a Sincelejo con Tolú, se abrió paso las nuevas carreteras hacia Magangué, Montería y San marcos, estas obras buscaron expandir culturalmente a través del turismo, el comercio y la industria mejoraría las condiciones de vida de los habitantes de la región.

Figura 3

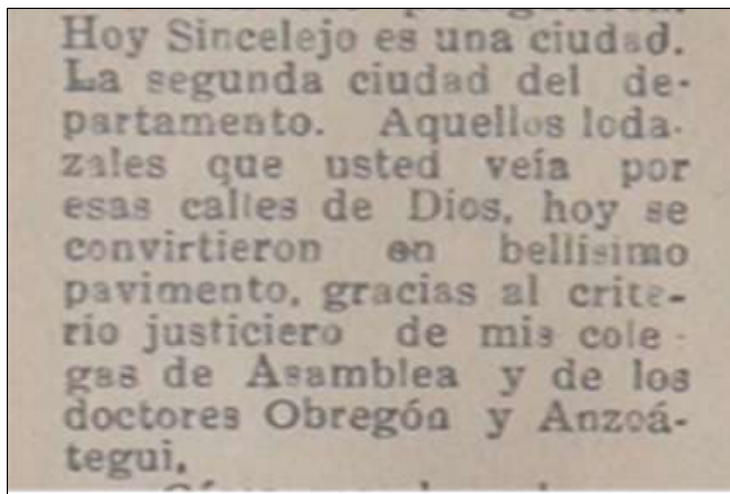
Carreteras importantes con conexión a Sincelejo con otras ciudades de la época



Periódico El Anunciador. Agosto 18 de 1.939. Director: Eugenio Quintero Acosta. Sincelejo, República de Colombia. Sincelejo Deja ver el avance de infraestructura que posee con su carretera a Tolú y Magangué.

Figura 4

La pavimentación por gestiones de Obregón



Periódico El Anunciador. Septiembre 6 de 1.939. Director: Eugenio Quintero Acosta. Sincelejo, República de Colombia

En la figura 4 las declaraciones que hace el reconocido diputado Nicolás Chadid sobre el progreso de Sincelejo, en la que afirma que la meta de modernizar a la ciudad se estaba cumpliendo, ya que Sincelejo en lo que iba de ese año ya contaba con amplias calles, carreteras intermunicipales, bancos, dos cines, una estación radiotelegráfica, un mercado público, una fábrica de cigarrillos, colegios, edificios modernos y las calles que se están pavimentando, por obras como las mencionadas, las ciudades como Barranquilla y Cartagena que durante esa época eran las más reconocidas, ahora también Sincelejo era reconocida como una ciudad progresista.

Siguiendo con las gestiones de las Juntas, *El Anunciador* registra un hecho importante para el día 6 de septiembre del 1939, en las primeras páginas del medio, se aprecia el título “Detalle de empréstito que para la pavimentación de las calles consiguió la Junta” la cual eran las notas detalladas de las contribuciones económicas por parte de los miembros de la junta de mejoras, que iban a ser destinadas a la construcción de uno de los tramos de la ciudad, muchos de estos recursos obtenidos a través de todo tipo de actividades y otros aportes personales de los miembros. El reflejo de la recaudación mensual por cada miembro, deja ver el interés por la ejecución de obras de

construcción y embellecimos de las calles, así como la disposición que alcanzaban los miembros al proveer dicho empréstito.

Figura 5

Detalle de empréstito para junta pro calles

Sincelejo

Detalle del empréstito que para la pavimentación de las calles consiguió la Junta

Sincelejo, Sep. 12 de 1939,

Sr. Director de
EL ANUNCIADOR
Su Oficina,
Estimado Sr. y amigo:

Me permito comunicar a Ud. y por su estimable conducto al público en general, que hasta la fecha los fondos del empréstito para la pavimentación de cuatro (4) kilómetros de calles en esta ciudad, montan a la suma de \$ 29.266.30 que han suscrito y pagado, en su orden los siguientes.

Hijos de Arturo García (s Co.)	\$ 8.000.00	Jesús María Villalba	* 400.00
García & Sampedro	* 2.000.00	Escuder. Hermanos	* 150.00
Sampedro & Cia.	* 1.500.00	Dr. José D. Tullón	* 200.00
Boar Hermanos	* 200.00	José A. Gutiérrez	* 100.00
Niquel I. Arrázola	* 100.00	Octavio García	* 700.00
Luis A. Támara	* 200.00	Marcelino Casello	* 100.00
Fortunato Chadid e Hijos	* 1.500.00	Pablo Capela G.	* 1.000.00
Arturo Arrázola	* 500.00	Hernández Hermanos	* 1.000.00
Juan Chadid	* 500.00	Alejandro Martínez	* 50.00
		Camacho Sierra	* 100.00
		Dr. A. E. Carrón	* 500.00
		Tomás Vergara H. & Cia	* 200.00
		E. M. Vda. de Salón	* 200.00
		Lizardo Revollo Urzeta	* 50.00
		M. Vicente Támara	* 500.00
		Rogelio A. Támara	* 4.000.00
		Julio C. Martínez	* 500.00
		Bonifacio Baelvas	* 100.00
		Pablo Vergara P.	* 300.00
		Bechara J. Neme	* 50.00
		Asis J. Tannus	* 50.00
		Chadid & Meharak	* 1.000.00
		Vasquez Hermanos	* 500.00
		Victor Rosa & Cia	* 200.00
		Nicasar Vergara H.	* 500.00
		Name Quensep Ch.	* 120.00
		Hermógenes Campitón L.	* 196.30
		Banco Nal. de Sabanas	* 2.000.00
		Sumas	\$ 29.266.30

Aportes para la pavimentación de las calles de Sincelejo (1939, 6 de septiembre) Periódico *El Anunciador*.
Director: Eugenio Quintero Acosta. Sincelejo, República de Colombia.

Para los inicios de siglo XX, los medios escritos como el periódico antes citado, eran regularmente tomados para exponer asuntos de interés general, como el caso de las gestiones de las juntas, las cuales estuvieron conformadas por personas importantes y conocidas de la sociedad

sincelejano, como queda en evidencia al inicio de la nota, donde le solicitan hacer pública dicha información a Eugenio Quintero Acosta, director de El Anunciador y quien también hacía parte de la junta.

Siguiendo con la misma edición de *EL Anunciador* que circuló el día 6 de septiembre 1939, se registra otra la nota titulada “De gran interés para Sincelejo” la cual hace alusión a una conferencia que se llevó a cabo en la ciudad de Barranquilla, en el salón de Mejoras Públicas de esta ciudad, donde el director del diario La Prensa, Carlos Martínez Aparicio, expuso su visión sobre las obras de desarrollo que se estaban ejecutando para aquel entonces, pero quien también lanza una crítica abierta a muchos millonarios de Barranquilla, a quienes llamo “negados para el Bien”, refiriéndose a la falta de empatía con las necesidades de crecimiento de la ciudad, lugar donde ejercen actividades comerciales y donde tienen negocios, pero a la cual no tienen interés de aportar.

Figura 6

Reunión de representante de Juntas sincelejano en evento de la SMP de Barraquilla



Periódico *El Anunciador*. Septiembre 6 de 1.939. Director: Eugenio Quintero Acosta. Sincelejo, República de Colombia.

Las ideas de desarrollo que se expresaron en la conferencia, aunque no constituyeron una obra explícita de parte de las juntas, aportaron al ideal de progreso e impulsaron al deseo desinteresado de embellecer y modernizar Sincelejo, tomando como ejemplo una sociedad de mejoras, ya legalmente constituida y con la cual se establecería relaciones colectivas, de modo que se compartieran experiencias de su proceso.

Para el penúltimo mes del año 1939, las juntas de la ciudad de Sincelejo aún tenían objetivos que se habían planteado a lo largo del año y que eran indispensables materializar para mantenerse motivados en su labor progresista, pero, para cumplir con estos fines era necesario conseguir más recursos, y unificar las rentas de la ciudad con aportes de la población que más pudiera y deseara colaborar.

Para poder comprender esta situación, *El Anunciador* del 14 de noviembre del año 1939, nos ilustra con la nota “La obra del consejo de Sincelejo en 1940” donde se vislumbra la realidad que sufrían las administraciones en cuanto a la realización de los proyectos públicos y las obras encaminadas para embellecer a Sincelejo, en este sentido, toda esta obra se había convertido en un enorme gasto, no solo por su diseño y ejecución, sino por su debido mantenimiento. Como lo expresa el nuevo presidente del consejo Leopoldo Tamara, sobre el valor de las rentas municipales para obras públicas de la ciudad, afirmando que son muy pocas y que el presupuesto para ejecutarlas se queda corto, por ello ve complicado el cumplimiento en los términos establecidos de obras como las del consejo, por lo que espera que se logre establecer la sociedad de mejoras públicas en el año de 1940, para así gestionar más recursos.

Durante los primeros meses del año de 1940 la prensa local seguía incentivando a la sociedad sincelejana para que se vinculara con más entusiasmo a los procesos de modernización que estaba desarrollando la junta de mejoras, puesto que, era indispensable que más miembros formaran parte de estos proyectos para desarrollo de la ciudad, proyectos necesitaban del aporte voluntario de la población.

El Periódico *El Anunciador* en la circulación del 16 febrero de 1940, en el artículo de título “La ciudad natal” deja entrever que los ideales de progreso de las juntas de mejoras siguen intactos y que estas labores no se traducen solamente en el movimiento de recursos económicos, sino más bien, en el poder de la cooperación y del aprecio por la ciudad; ya que cualquier acción llena de civilidad, hace posible el progreso, y posibilita beneficios para los habitantes. Es evidente que, el artículo trata de rescatar el valor a la ciudad entre sus conciudadanos, para que la recuerden y amen.

Durante todo el año de 1940, los gestores de la ciudad buscaron que se constituyera la junta de embellecimiento de la ciudad y aumentaron los esfuerzos para visibilizar la necesidad de la construcción de las oficinas del públicas en Sincelejo, como el edificio del palacio municipal, que permitiría que la institución dejara de pagar grandes sumas de dinero en locales a particulares. Lo ideal era que los organismos públicos tuvieran instalaciones propias, visto el punto de vista de la eficiencia y como símbolo autonomía de estos entes del estado.

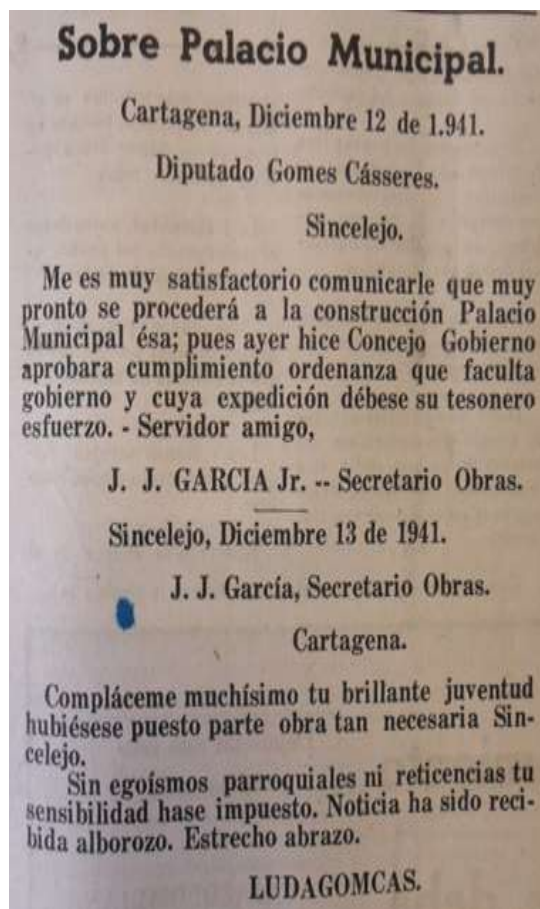
Por otro lado, El diario *El Cenit* en el recorte de prensa de julio 19 de 1941, sobre la aprobación del contrato del palacio municipal en la ciudad, deja en evidencia la preocupación que tiene para la junta de mejoras este asunto, debido a que, a pesar de la aprobación del gobierno departamental para llevar a cabo la obra del teatro municipal, la sociedad no aporta, y resulta muy preocupante, puesto que el deseo de ampliar los capitales no es suficiente. Haciendo necesario acciones concretas y la voluntad de todos los sectores de la población.

Retomando la idea de la obra del palacio municipal, mencionada anteriormente a finales del año 1939 y ahora el conflicto del teatro, El periódico *El Cenit* en su nota de prensa titulada “Sincelejo necesita embellecerse” del 23 de agosto de 1941, expone nuevamente los ideales para establecer una junta de embellecimiento, el poder establecerla ayudaría al sector material, urbano de la ciudad, teniendo en cuenta que en el corazón de la ciudad aún existen edificaciones antiguas que están faltas de mantenimiento y pueden desvalorizar las construcciones más recientes, por lo que sería necesario que sus propietarios tomaran acciones encaminadas a modernizarlas. Entre las mismas páginas de este ejemplar exhibe la nota “Nuevamente el teatro municipal” dando a conocer de nuevo la necesidad de esta obra de gran importancia y elevándola a una obra de carácter urgente.

En el Número 977 del periódico *El Cenit*, del día 12 de diciembre de 1941, se publica la nota “Sobre palacio municipal”, donde el secretario de obras públicas J.J. García después de más de un año de demoras en la materialización de dicha obra, informa que ha sido aprobado el presupuesto para ejecución del proyecto del palacio municipal y de igual manera se llevará a cabo la construcción del teatro municipal en la ciudad, tal como se había propuesto el gobierno de turno.

Figura 7

Promesa de construcción de palacio municipal



Periódico *El Cenit*. Número 977. Diciembre 12 de 1941. Director: Jorge Gomes casseres . Sincelejo, República de Colombia.

Tras el acontecimiento favorable del palacio municipal, *El Cenit* da a conocer la entrevista realizada al secretario de obras públicas el doctor J.J García Jr. en su ejemplar del 27 de diciembre de 1941; en el cual el director del medio Jorge Gomezcasseres, le pregunta sobre los próximos proyectos y gestiones para el progreso de la ciudad; en sus declaraciones, el doctor García aclara que se construirían un total de catorce edificios para escuelas, se plantearían soluciones para los problemas de acueducto, además de la instalación de diversas plantas eléctricas para varios municipios del departamento, al igual que la construcción de obras acueductos para Sincelejo. Recalca el compromiso y el progreso que traerá la construcción del palacio municipal en la ciudad.

La ciudad de Sincelejo logro alcanzar satisfactoriamente procesos de modernidad que la junta de mejoras había logrado desarrollar no solamente con aportes de capital, sino también el haber continuado en la gestión de los recursos para obras de gran relevancia para la ciudad, defendiendo sin duda alguna los intereses de sus habitantes, logrando de esta manera vincular con esta labor de progreso a las entidades gubernamentales del departamento como también al mismo gobierno nacional a invertir en el embellecimiento y la ornamentación, puesto que Sincelejo pudo demostrar grandes transformaciones en su infraestructura urbana lo cual era evidente que merecía sus aportes para contribuir en sus procesos de modernización, además era un territorio confiable y próspero en el que se lograría alcanzar un gran nivel tanto urbano, arquitectónico e industrial, que le permitiera igualarse con las demás ciudades progresistas del país.

Sin embargo, a medida que transcurría los años, las gestiones por desarrollar obras de progreso para Sincelejo habían sido aprobadas por el gobierno, como lo fue la construcción del palacio municipal siendo esta una obra vital, ya que la ciudad no contaba con un espacio determinado en la que se prestara servicios de carácter municipal, por lo tanto, el llevarse a cabo esta obra impulsaría el nivel progresista, pero las aspiraciones por llevarlo a cabo se redujeron, porque la mayoría de la población estaba alejada de estas gestiones, lo que evidenciaba una gran falta de colaboración por parte de la sociedad tal como se da a conocer en el siguiente fragmento de prensa del 19 de julio de 1941.

Tal como se evidencia en el anterior fragmento, surge la preocupación para la junta de mejoras debido a que a pesar de la aprobación del gobierno departamental para llevar a cabo la

obra del teatro municipal, la sociedad no aportaba siquiera la iniciativa por impulsar este proyecto primordial para Sincelejo, lo que resulta muy preocupante, pues el deseo de ampliar los capitales y una sociedad colectiva con mayor amplitud, se estaba desvaneciendo lo que conllevaría a que el ideal de progreso llegara a perderse en cualquier momento.

Con la nota titulada “Agitemos el espíritu público” el periódico *El Cenit* el día agosto 19 de 1941 a través de esta publicación buscó incentivar a la sociedad de Sincelejo a que participara en el progreso de la ciudad dejando a un lado intereses particulares y se piense colectivamente en el progreso de Sincelejo pidiendo su colaboración para seguir con los procesos modernos que se estaban desarrollando, debido a que el gobierno no puede aportar todo el capital para realizar las obras, por lo cual es necesario que la población también se incluya para ayudar al embellecimiento de la ciudad, así mismo este llamado que se realiza evidencia más la preocupación del porqué el desinterés de la mayoría de los sincelejanos en asociarse a estas gestiones de progreso.

Retomando la obra del Palacio Municipal, al considerarse una de las mayores obras de su época, a la falta de interés de la comunidad de la ciudad para seguir con las obras de progreso el embellecimiento que arduamente se estaba llevando a cabo, surgen indiscutiblemente esta serie de preguntas, las que demuestran la gran preocupación por la junta de mejoras sobre el porqué el origen de estas actitudes egoístas, si años anteriores ya se habían combatido con éxito y nuevamente reaparecen negativamente, sin duda alguna el seguir pensando en un interés particular no ayudaría a Sincelejo a obtener el progreso próspero que deseaba para ser una ciudad moderna.

La nota del periódico *El Cenit* del 23 de agosto de 1941 titulada “Sincelejo necesita embellecerse” se expone nuevamente los ideales para establecer una junta de embellecimiento que mucha falta le hacía a la ciudad, debido a que sería la solución a los múltiples problemas que se vivenciaban en Sincelejo, y el poder establecerla ayudaría al sector material, urbano, económico, social y cultural, que sin duda alguna es una necesidad de la ciudadanía en general. De igual manera resalta en sus páginas que en el pleno corazón de la ciudad aún existen diversas edificaciones antiguas que desvalorizan las construcciones recientemente construidas por lo tanto sería necesario que sus propietarios tomaran acciones encaminadas a modernizarlas.

En el mismo ejemplar del *Cenit* del 23 de agosto, Armando Arrazola, expone algunas problemáticas presentes en la ciudad tal como lo es la realización de las Fiestas del Dulce Nombre, en la que los toros con que se celebran dichas actividades son un problema, porque son efectuadas en una zona muy céntrica de la ciudad, lo cual sería necesario escoger un sitio óptimo para estas fiestas y que el espacio central a la plaza, sea utilizado para destinarlo a la construcción de un parque con un diseño moderno integrado con vegetación, obra que establecería una mejor visión para Sincelejo adoptando un concepto de belleza y armonía.

Otra de las gestiones de las juntas, se evidencia en columna de *El Cenit* de diciembre 6 de 1941, donde don Rogelio Tamara, reconocido miembro de la junta de mejoras públicas de Sincelejo, da a conocer los problemas locales que se venían presentando en la ciudad, entre los que resalta que, seguir realizando las fiestas del Dulce Nombre de Jesús del 20 de enero, a las cuales cataloga como una costumbre bárbara refiriéndose a las corralejas y el rodeo, que en este sentido fue enmarcado como un símbolo de falta de civilidad y no es ejemplo de progreso para los sincelejanos. En la visión que Rogelio Támara tenía del Sincelejo moderno era necesario acabar con actividades como esta, que de alguna forma no demostraban el progreso de la ciudad.

Ya a la altura del año 1942, la construcción del teatro municipal en la ciudad era un hecho y las juntas seguían su camino en busca de la materialización definitiva del palacio municipal. *El Cenit*, en su Número 1.012 de mayo 2 de 1942, deja memoria de la celebración del contrato y la entrega de los diseños de la edificación donde quedaría el palacio municipal, sería una obra con un gran concepto moderno, amplios espacios y contaría de un total de dos pisos, la cual respondería a todas las necesidades expuestas al gobierno departamental.

Además de las gestiones del teatro municipal para el año 1942, el diario *El Cenit* en su primera edición del mes de mayo, deja registrado el decreto firmado por el entonces alcalde mayor del distrito de Sincelejo, José María Olivares, a través del cual fue creada la junta Pro- Parque, que estaría integrada por distinguidos personalidades de la época, las cuales se encargarían de las gestiones y aportes que harían posible la construcción de un parque central; proyecto urbanístico de gran impacto para Sincelejo

Con la nota de prensa titulada “Ornamentación pública” para el mismo año. *El Cenit* afirma que, viendo los procesos modernos que ha venido desarrollando la ciudad de Sincelejo en la que había logrado mejorar sus calles, construir edificios modernos y que próximamente la junta Pro-Parque gestionaría los recursos para la construcción del parque en la plaza principal resalta en esta publicación que se necesita llevar a cabo una ornamentación pública para dicho proyecto, ya que es un espacio muy trascurrido en el que se realizan diversas actividades comerciales que para mal gusto no son del todo positivas debido a la falta de higiene, como también la presencia de mujeres de muy pocas costumbres y exhibicionistas que no le dan un buen aspecto al sector destinado para esta obra que tanto se ha deseado a favor del progreso de Sincelejo.

Siguiendo con los hechos noticiosos del mes de julio 1942, con la frase un “Parque moderno, lo único que hace falta en Sincelejo” el periódico *El Cenit* expresa los grandes beneficios que traería esta gran obra para la ciudad ya que sería un proyecto innovador que haría posible resaltar la cultura progresista que había adoptado la ciudad sincelejana, y que además le abriría paso tanto a la modernidad como también a la expansión cultural, comercial y turística que haga posible igualarse a los procesos urbanos que también estaba desarrollando en cuanto al sector urbano y arquitectónico.

El periódico *El Cenit* del 18 de julio de 1942 evidencia como se eligen los encargados de la junta de mejoras que, para la realización del parque principal de ciudad, es necesario que se encargaran principalmente de reunir la totalidad del presupuesto para la obra y adelantar las acciones de diseño de un plano moderno que realzara la belleza de la zona, como también que constara de espacios amplios y lugares para ubicar vehículos, con el fin de solucionar problemas de movilidad. Para ese entonces, Sincelejo no contaba con espacios recreativos y funcionales, de modo que la obra que se esperaba era única por su naturaleza, en términos de infraestructura.

En cuanto a la obra de la construcción del palacio municipal y otras gestiones del diputado Gomes Casseres, *El Cenit* del día 10 de noviembre de 1942, describe que este miembro de la junta, logró obtener nuevos auxilios tanto para el hospital, el mercado público, la casa de gobierno de Chocho, Buena Vista, La Gallera y Mochila, y así mismo la obtención de los \$ \$10.000.00 en auxilios para el palacio municipal.

Según el periódico *El Cenit* en su edición del 3 de julio de 1943, ya se estaba a punto de culminar la construcción del palacio municipal, por lo cual se hace reconocimiento en las páginas de la prensa local a los grandes esfuerzos realizados por el diputado Gomes Cásseres, por la gestión de los auxilios necesarios para la construcción de obras de gran importancia para la ciudad, entre ellas el palacio municipal, siendo esta obra de infraestructura un ejemplo de progreso y modernidad para Sincelejo.

Publicación del periódico *El Cenit* del 3 de julio de 1943 informa la situación actual de la ciudad afirmando que poco a poco ha demostrado tener grandes obras que evidenciaban los grandes progresos urbanos que había obtenido Sincelejo, por lo que se evidencian las prontas gestiones para arborizar a Sincelejo, en la que participarían reconocidos miembros de la junta de mejoras publicas entre ellos Vergara D'Luyz, Luis A. García, J.J. M. López Giraldo, de igual manera se vincula a estas iniciativas el Sr. Gobernador del atlántico Dr. Rafael Blanco, de esta manera se buscaría incentivar a la población a adoptar una cultura ambiental como también seguir embelleciendo a la ciudad.

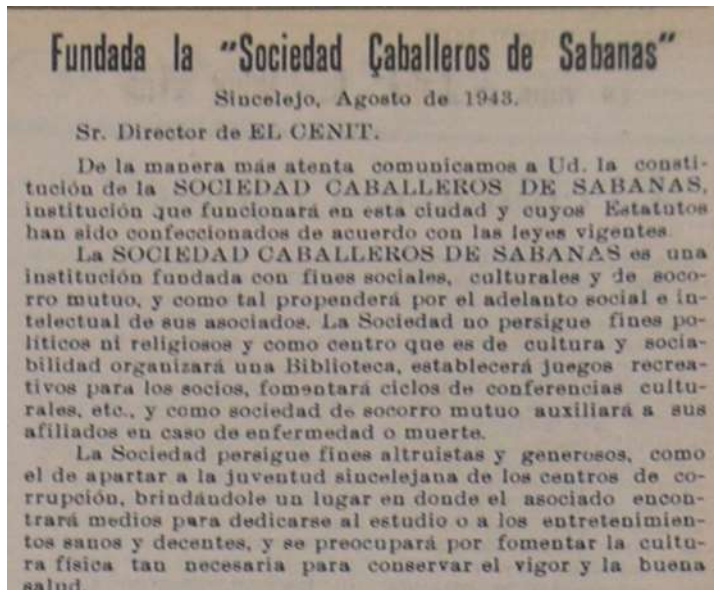
Todas estas iniciativas están debidamente alineadas a la conciencia colectiva que había sido despertada por los planes de la construcción del parque Santander. *El Cenit* en Número 801 del 17 de abril de 1943, deja plasmada la Iniciativa para levantar la estatua del general Santander en la plaza principal de la ciudad, esta obra estaría a cargo del respetado señor Vergara D'Luyz, esta obra que también sería un complemento de la obra del parque, buscaba resaltar la memoria histórica de uno de los héroes de la patria.

En publicación del periódico *El Cenit* acerca de que se han establecido medidas para incentivar a la sociedad y despertar un espíritu cívico hacia la preservación del medio ambiente, está haciendo un llamado a todas las instituciones privadas, públicas, colegios y sus respectivos maestros, a que desarrollen actividades que incentiven a la juventud a proteger la especie arbórea que los rodea, de igual manera, se da a conocer que los procesos de construcción del parque principal han iniciado, por lo que las corridas de toros que anteriormente se realizaban en este lugar, y que quedan canceladas de forma definitiva; Con estas acciones se demuestra los pasos

para que la ciudad se vincule más a la civilización y al progreso, siendo reconocida en la historia como una ciudad progresista al igual que las del resto del país.

Figura 8

Conformación de Sociedad de Caballeros



El Cenit . Agosto de 1943. Director: Jorge Gomes Cásseres . Sincelejo, República de Colombia.

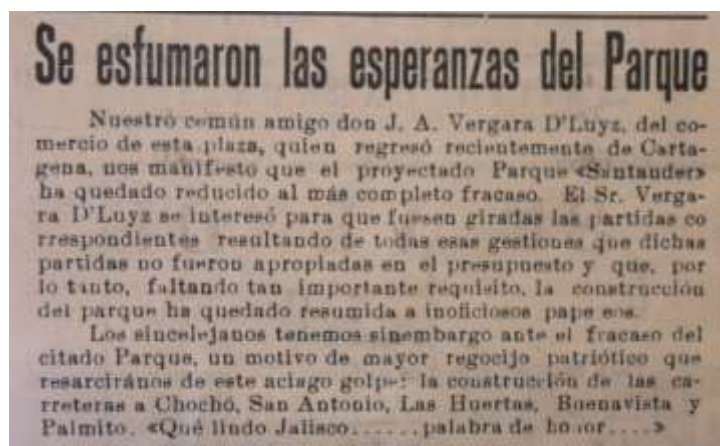
Oficialmente, el diario *El Cenit* en su primera publicación de agosto de 1943 da a conocer que ha sido creada en la ciudad, la Sociedad de Caballeros de las Sabanas, esta sociedad, no exactamente de mejoras urbanas, sostiene los grandes ideales de las juntas de mejoramiento, para lograr incentivar gestiones a favor de la sociedad sincelejana. Varias personalidades de Sincelejo hicieron parte de esta institución privada fundada para fines sociales, culturales, y para colaboración colectiva, aclarando que no se perseguirían objetivos políticos, tampoco religiosos sino más bien buscar múltiples beneficios a sus miembros y así mismo que ellos pudieran compartir la población.

Dentro de sus aportes surgieron, la creación de una biblioteca, actividades para la juventud, que permitiera aprovechar sus tiempos libres y cultivar la lectura y buenos hábitos, y la de una cultura de solidaridad.

En este periodo finalmente se logra la construcción del palacio municipal, *El Cenit* en su Número 1079 del 21 de agosto de 1943, registra la necesidad que plantean los servidores públicos, de que sus espacios internos, estén acordes a las actividades que allí se realizarían, por lo tanto se plantean acciones para destinar recursos para la compra de mobiliarios, entre los que se encontraban varios pupitres, escritorios y sillas cómodas para sus funcionarios, y de esta manera seguir ornamentando esta obra de gran importancia para la ciudad.

Figura 9

Negada la financiación para parque Santander

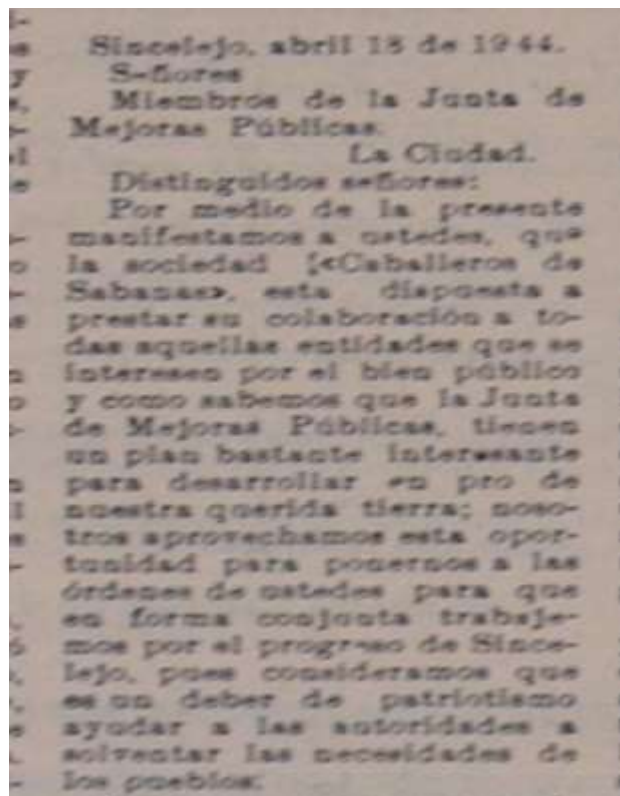


Periódico *El Cenit* . Diciembre 4 de 1943. Director: Jorge Gomes Cásseres . Sincelejo, República de Colombia.

A través de las páginas del periódico *El Cenit* en su nota denominada “Se esfumaron las esperanzas del Parque” el 4 de diciembre de 1943, el señor don J.A. Vergara D’Luyz, manifestó que el proyecto para la construcción del parque en la plaza principal de Sincelejo, no fue aprobado, afirmando que las partidas no fueron apropiadas para el presupuesto. Esta iniciativa que había llenado de esperanzas a los miembros de las juntas Pro-parque, había quedado hasta el momento en solo papeleos.

Figura 10

Junta de Mejoras Publicas solicita apoyo para obras

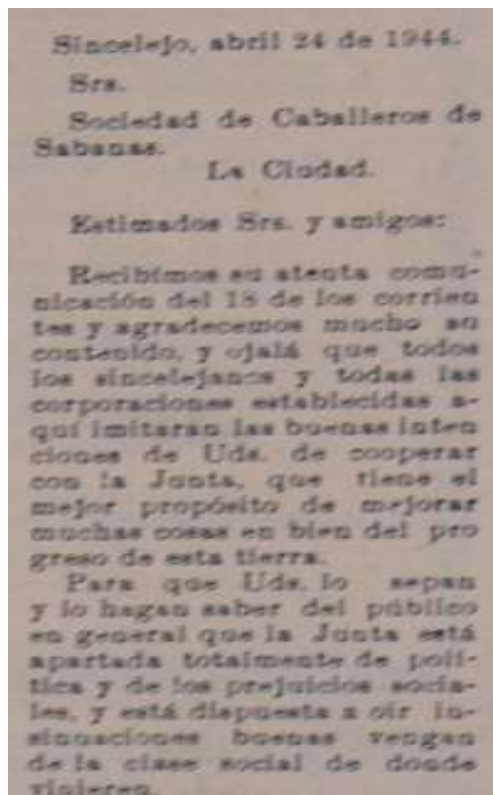


Periódico *El Cenit* . Abril 18 de 1944. Director: Jorge Gomes casseres . Sincedejo, República de Colombia.

Por otra parte, el secretario de la sociedad de caballeros de la sabana el señor Guillermo Tuiran se dirige el día 18 de abril 18 de 1944 a los miembros de la sociedad de mejoras públicas de Sincedejo, donde felicitan su ardua labor por el mejoramiento de la ciudad afirmando que tienen grandes e interesantes ideas progresistas, por lo tanto, le ofrecen establecer una unión que permita obtener un mayor desarrollo, ya que el poder contribuir con el progreso de la ciudad les corresponde a todos sus habitantes y que mediante esta asociación se lograría solucionar los múltiples problemas que diariamente afectan a Sincedejo y a su porvenir. (*El Cenit*, 1944, p. 2).

Figura 11

Respuesta de carta de sociedad caballeros



Periódico *El Cenit* . Abril 24 de 1944. Director: Jorge Gomes Casseres . Sincelejo, República de Colombia.

El periódico *El Cenit* da a conocer la respuesta dada por parte de la Sociedad de Mejoras Públicas a la Sociedad de Caballeros de Las Sabanas, el día 24 de abril de 1944, en dicho telegrama donde afirman que principalmente sus acciones no tienen que ver con fines políticos, sino que más bien está en caminado al progreso de la ciudad, explicando que ellos estaban buscando solucionar los constantes problemas locales y trabajar para acabar con los prejuicios sociales que abundaban en la ciudad, de igual forma agradecen sus iniciativas por formar parte de esta organización de carácter altruista y que resalten la importancia de los valores. En este contexto para la SDMP sería beneficioso que hubiera más entidades como la sociedad de caballeros, para que brinden apoyo al progreso de Sincelejo. Sin embargo, la afiliación cercana de concejales, diputados y otros miembros de la cara política de la ciudad, hicieron que los miembros de la Sociedad de Caballeros

no estuvieran seguros de las intenciones reales de las gestiones adelantadas por el grupo de la sociedad de mejoras.

No obstante, en la misma respuesta, la SDMP de Sincelejo, les comparten los próximos proyectos a desarrollar, entre los cuales están la arborización de los sectores de la ciudad, hacer la plaza del cementerio, el parque de la madre y les otorgan el privilegio de colocar el monumento de la primera piedra de la madre que se realizaría el 7 de mayo de ese mismo año, como gesto agradeciendo por su espíritu altruista en beneficio de la ciudad.

En cuanto las memorias que registra *El Cenit* para el año 1945, en su número 1151, del día 20 de enero, se puede apreciar una petición por parte del señor Antonio de León L., dirigida al señor alcalde del distrito, al consejo municipal y a la sociedad de caballeros de sabanas, con el fin de gestionar acciones destinadas para establecer el tráfico urbano en los sectores de Sincelejito, Argelia y San Carlos, de modo que, se pueda contratar este servicio con una empresa de buses que brinde mejores garantías al público. Esta petición deja entre ver que las obras de pavimentación y de calles que las juntas y las administraciones habían ejecutado, ahora necesitaban de un orden, una normativa que permita que la infraestructura cumpla con su función civil en el contexto del transporte público.

6.4 La Evolución de la Sociedad de Mejoras

La vida en Sincelejo había tenido un giro progresista en torno a las labores realizadas por muchos años por las obras cívicas de las “juntas”, pero a pesar de ello no se había logrado establecer legalmente la aclamada sociedad de mejoras públicas que para muchos de los sincelejanos la veían como la esperanza del pueblo a favor del desarrollo colectivo de la ciudad.

Con base en lo anterior, se da a entender lo indispensable que era avanzar de una vez por todas hacia la institucionalidad; pasar de hacer buenas acciones, a verlas reflejadas en hechos totalmente concretos de parte de un organismo reconocido, buscando dar un paso mayor, de la junta a una nueva sociedad que fuera equilibrada, algo que indiscutiblemente necesitaba Sincelejo en aquella época.

Durante algunos años, un gran número de personas de la ciudad habían conformado las juntas de mejoras, las cuales se juntaban alrededor de cierta obra temporalmente, pero según los miembros ya era indispensable crear una sociedad estable y no algo cambiante, sino una entidad sólida que se encargara de solucionar y mejorar las condiciones de vida de los habitantes, estableciendo como objetivo principal el velar por el desarrollo tanto social, económico, y urbano de Sincelejo.

En el año 1944 en la ciudad de Sincelejo, se establece legalmente la sociedad de mejoras públicas, y se dan a conocer sus principales objetivos progresistas y de embellecimiento, teniendo en cuenta principalmente las diversas necesidades por las que estaba pasando Sincelejo y sus habitantes, como se evidencia en la siguiente nota de prensa del 13 de enero de 1944, denominada la creación oficial de la Sociedad de Mejoras Públicas - SDMP en la ciudad de Sincelejo. En esta publicación La señora DLuyz , da a conocer las principales obras por ejecutar, entre ellas, la pronta construcción y arborización del parque principal y las iniciativas para levantar una estatua en honor a Santander. También se realizarían campañas para protección del medio ambiente como elemento primordial, resaltando que su mayor valor sería el poder llevar a cabo el embellecimiento de la ciudad.

Según la publicación de *El Cenit* del 18 de marzo de 1944 titulada “Perspectivas Halagadoras”, El Periódico Expresa Agradecimientos a La Sociedad de mejoras públicas afirmando lo siguiente:

Integrado total y definitivamente la sociedad de mejoras públicas de Sincelejo por un grupo de entusiastas caballeros de la localidad y quienes estaban animados de los más altos preocupaciones a fin de alcanzar el mejor bienestar material para la ciudad, creemos con sincera convicción que las labores que va a emprender la sociedad de mejoras publicas responderían al más venturoso de los éxitos (El Cenit, 1944. p. 3).

El fragmento de prensa del *El Cenit* del periódico titulado “La primera piedra de la estatua de Santander” publicado el 29 de abril de 1944, muestra que se estaban haciendo todas las gestiones necesarias para la colocación de la estatua en honor al general Santander y que sería

ubicada en la plaza principal de la ciudad, que llevaría su mismo nombre, evidenciado de esta manera de la pronta realización del parque como un hecho consecuente.

Dadas las múltiples necesidades presentes en Sincelejo, la prensa local reconoce las gestiones de la “Junta” haciendo referencia a la Sociedad de Mejoras Públicas que se ha creado para atender los problemas locales, resaltando la ardua labor de sus miembros a favor del progreso, por lo que *El Cenit*, en la publicación del 6 de mayo de 1944, se informa la llegada a la ciudad del ingeniero “oficial” Gustavo Bueno Fernández quien fue enviado por el gobierno nacional, este hecho estuvo relacionado directamente que las gestiones de la SDMP, la cual a partir de su creación, lideró muchos de los proyectos de la ciudad.

La nota de prensa del 02 de octubre de 1944 evidencia las felicitaciones de la Sociedad de Mejoras Públicas hacia el nuevo alcalde de la ciudad el Sr. José Blas Vergara que ha demostrado gran interés por defender los intereses a favor del progreso y del desarrollo de Sincelejo efectuando una gran labor durante sus viajes oficiales a Cartagena.

El deseo por solucionar el problema del agua era vital, ya que demostraría que la ciudad estaba haciendo todo lo posible por progresar, por medio de esto la sociedad de mejoras públicas, le solicita a la alcaldía establecer medidas para el precio del agua por lo que esta dicta un decreto de la siguiente manera: \$0.15 la carga, 0.40 la carga de agua de aljibe en casa del propietario y 0.50 a domicilio y calles, teniendo los respectivos precios para la debida distribución del agua en la ciudad, la prensa hace un llamado y les solicita a los representantes políticos que hagan lo posible por gestionar la construcción del acueducto para Sincelejo, mas no sigan engañando al pueblo a favor de sus intereses, dando a entender que las labores de dichos representantes no se observa por ninguna parte a favor del progreso de la ciudad.

El registro histórico de *El Cenit* para el 3 de junio de 1944, nos ilustra sobre la labor del señor J. A. Vergara D’Luyz, secretario de la Junta de Mejoras, quien había impulsado la creación de la revista *Ornato* como órgano importante de la Sociedad de Mejoras Públicas, ya que siendo presidente de esta institución , quería ofrecerle la oportunidad a los ciudadanos de expresar sus diversas opiniones sobre las labores de las juntas o describir labores cívicas de la época, las cuales sin duda alguna serian de gran interés para Sincelejo, del mismo modo, se puede apreciar que

estuvo involucrado en las gestiones y la construcción del parque Santander, quien además fue quien expuso la importancia ubicar la estatua del general Santander en el centro del parque, demostrando ingenio para las obras de embellecimiento.

La revista de *Ornato*, en la edición del 13 mayo de 1944, en su portada llevó la imagen de la estatua del General Santander, y aprovecha para extender felicitaciones a la sociedad de mejoras públicas por sus labores por el progreso de Sincelejo. En esta edición, la dirección del medio escrito estuvo a cargo de miguel Álvarez, experto en publicidad, quien se encargó de diseñar y plasmar los textos e imágenes de aquellas acciones y proyectos fueron ejecutados por la sociedad de mejoras.

La publicación correspondiente al 1 de julio de 1944 el periódico *El Cenit*, da a conocer la renuncia oficial de uno de los miembros de la sociedad de mejoras públicas de la ciudad a causa de ciertos inconvenientes con las ordenanzas de H.C con respecto a la escogencia y desautorización de la pavimentación de las calles de la ciudad.

7. Conclusiones

Existieron cuatro denominaciones principales en que ejercieron labores con un ideal de desarrollo a favor del bienestar de la sociedad sincelejana, dentro de las cuales están, la junta embellecimiento, la junta de mejoras públicas, la sociedad de caballeros y la junta pro-parque, todas estas sociedades iniciaron labores con una visión de civilidad, aunque su accionar no fue del todo altruista.

Las familias tradicionales de la costa caribe, algunas de ellas descendientes de inmigrantes árabes, como la familia Chadid, Quessep, y otras familias influyentes como los Lyonsa, Martínez, Vergara y Gómez hicieron parte activa de las de iniciativas de desarrollo altruista hasta el año 1945, principalmente, mujeres sociedad y personalidades de la sociedad más adinerada.

La modernización que experimentó la ciudad de Sincelejo en el periodo de estudio, con la trayectoria de las juntas que se configuraron por miembros de la sociedad y las gestiones de servidores públicos tuvo dos vías, es decir se concibió en dos sentidos, el primero fue a través de las filiaciones civiles de la época, en cabeza de la junta de ornato, y la sociedad de mejoras públicas, que a través de actividades donde se integraban otros miembros de la sociedad civil, recolectaban fondos para el desarrollo de obras de mejoramiento y armonización de los lugares visibles de la ciudad. Esto puede verse explicado por la vía del estado débil, dado la falta de institucionalidad y carencia de autonomía de Sincelejo a partir de los años 1910, tras regresar a jurisdicción de Bolívar, por lo cual un grupo social no perteneciente al estado, busca reorganizar y direccionar el concepto de desarrollo civil en la vida social de ciudad.

Por otro lado, el desarrollo de la construcción del ornato de la ciudad de Sincelejo que tuvo con tareas el organizar nuevos escenarios urbanos y dejar marcas en la ciudad a través de obras públicas y un ideal de ver más bonita la ciudad, que, según lo evidenciado, supone muchas gestiones, así como nuevos grupos sociales tratando de organizarse bajo parámetros altruistas o solidarios.

El interés por el progreso y la modernización influye a que la junta tome como referente las ideas de otras reconocidas ciudades del país entre ellas la ciudad de Barranquilla, la cual contaba con su propia Sociedad de Mejoras Públicas, entidad sin ánimo de lucro que aportaba grandes procesos de desarrollo a la ciudad y que fue en varios casos un ejemplo de desarrollo urbano y arquitectónico para Sincelejo.

El conflicto de las relaciones de las organizaciones de mejoras, se encuentra entre el accionar de esta juntas y la injerencia política e influencia social de un grupo de personaje de la época, que más que llevar a cabo obras sin ningún tipo de interés, buscaban impulsar su buen nombre como ciudadanos de la mano con su embestidura, la cual les atribuía funciones públicas en pro del bienestar de la sociedad en donde se ejecutaban obras de gran envergadura y algunas donde el gobierno nacional era su principal patrocinador.

Sin embargo, el legado, del accionar de la junta de mejoras públicas, en la sociedad de caballeros y la junta embellecimiento estuvo identificado por obras representativas de servicio y ocio que fueron sus principales fuentes de financiamiento para obras menores, y la labor de campañas de voz a voz para impulsar sus proyectos, todo esto al final se vieron influenciados por la “filantropía” de personalidades políticas.

El ideal de desarrollo y altruismo que buscaba mejorar las condiciones de infraestructura de la ciudad de Sincelejo y propender a un estado de bienestar de sus habitantes, era posible con las campañas donativas de los distinguidos miembros de las sociedades de mejoras y algunas personalidades adineradas, aunque era necesario los insumos del estado, muchas de estas acciones surgen para promover el interés social, he aquí donde las aspiraciones tradicionales de la sociedad estamental salieron a flote, como evidencia de ello, la influencia del periódico *El Cenit*, que a pesar de ser un medio particular, hacía las veces de una gaceta para el impuso de obras y gestiones de servidores públicos, como los conejales J.J. García, Nicolás Chadid y el mismo Señor Gómez Casseres, que en esos momentos hacia parte de la estructura del estado municipal.

Al día de hoy, la ciudad desconoce mucha información sobre las realidades de las juntas que consolidaron el ornato de Sincelejo y sirvieron para priorizar el desarrollo de la infraestructura y de su desarrollo cultural, esto tiene relación con lo anteriormente mencionado, la estrecha relación

de personalidades que se visibilizaron por sus gestiones, esos apellidos de la región con vínculos políticos que hicieron un entramado de relaciones, en las cuales el desarrollo y la modernidad, toma una forma de obras de pavimentación y embellecimiento urbano y porque se felicitaron entre ellos, a pesar que su deber como agentes del estado, era propender por el bienestar y el desarrollo.

Referencias Bibliográficas

- Arango- Cardinal, S. M. (1993). *Historia de la Arquitectura en Colombia*. (1a ed.). Centro Editorial y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia. P. 162
- Batson C. D. (1991) *The altruism question: Toward a social psychological answer*. Hillsdale, NJ, Lawrence Erlbaum.
- Castro, R. D. (2002). Voluntariado, altruismo y participación activa en la Conservación del medio ambiente. *Intervención Psicosocial*, 11 (3), P. 317-331. Madrid: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.
- Correa, R. (2014). *Civismo y educación en Pereira y Manizales (1925-1950): Análisis comparativo de sociabilidades, visiones de ciudad y cultura cívica*. Pereira, Colombia. https://www.academia.edu/12470303/Civismo_y_Educaci%C3%B3n_en_Pereira_y_Manizales_1925-1950_Un_an%C3%A1lisis_comparativo_entre_sus_sociabilidades_visiones_de_ciudad_y_cultura_c%C3%ADvica
- Eisenberg, N. (1986). *Altruistic emotion, cognition and behavior*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Guinot, J., Chiva, R., y Mallén, F. (2015). Altruismo y capacidad de aprendizaje organizativo: un estudio en las empresas mejor valoradas por los trabajadores en España. *Universia Business Review*, 92–109. <https://core.ac.uk/download/pdf/61472068.pdf>
<https://core.ac.uk/download/pdf/61472068.pdf>.
- Hume, D. (1751): *Enquiry concerning the Principles of Morals*, en *Enquiries concerning Human Understanding and concerning the Principles of Morals*. P.H. Nidditch, Oxford, Oxford University

- López-Ortiz, H., G. (2006.). *El Altruismo como Factor de la Evolución*. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, D.F. <http://www.cienciateca.com/altruismo.pdf>.
- Malagón-Bello, E. (2012). *Fundamentos de Trabajo Social*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas.
- Martínez, M. (2003). La Evolución del Altruismo. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, 4(9), PP. 27-42. Bogotá: Universidad El Bosque.
- Martínez, O. G. (2016). *El camellón 11 de noviembre: prácticas culturales y representaciones en el espacio público de Sincelejo. 1910 – 1945*.
https://www.academia.edu/34254391/El_Camell%C3%B3n_Once_de_Noviembre_pr%C3%A1cticas_culturales_y_representaciones_en_el_espacio_p%C3%BAblico_de_Sincelejo._1910_1945.
- Martínez-Osorio, G. E. (2019). *La Plaza Principal de Sincelejo: usos y apropiaciones*. Sincelejo, Sucre.
- Martínez, O., G (2015). *El atrio de la iglesia San Francisco de Asís de Sincelejo. 1908 – 1910*.https://www.academia.edu/20273518/el_atrio_de_la_iglesia_san_francisco_de_asis_de_sincelejo._1908_-_1910._una_aproximaci%C3%B3n_hist%C3%B3rica_a_su_significado_cultural.
- Monterroza-Cuello, F. (2017). La idea de progreso en la Junta de Ornato y Embellecimiento de la ciudad de Sincelejo: *una historia cultural urbana. 1908 -1938*. Corporación Universitaria del Caribe. Sincelejo, Sucre.
- Rinaudo, C., y Cunin, E. (2005). Las murallas de Cartagena entre patrimonio, turismo y desarrollo urbano. El papel de la Sociedad de Mejoras Públicas. *Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el Caribe*, 2. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1185383.pdf>.

- Rodríguez-Orozco, A. (1991). *El altruismo: Análisis bibliográfico del concepto y situación actual de la investigación. [Tesis Maestría, Universidad Autónoma Nuevo León- Monterrey]*.
<http://eprints.uanl.mx/7058/1/1020090981.PDF>.
- Ruiz, Ro. (2005). *Estudio e Intervención en la Conducta Prosocial-altruista. [Tesis doctoral. Universidad de Córdoba]*. España.
<https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/262/13217562.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- David-Singer, P.A. (2015). *Ética y Altruismo: Fundación Víctor I Lucas. Grífol-España*.
<https://www.fundaciogrifols.org/documents/4662337/7106530/q36/f4cedd01-0235-41f1-833e-14a4ab1c47fd>
- Spicker, P. (2007). *Definitions of poverty: twelve clusters of meaning*. In P. Spicker, S. Alvarez y D. Gordon (Eds.), *Poverty: An International Glossary*. PPG. 229-243. London.
- Stiefken-Arboleda, J.P. (2008). *Altruismo y solidaridad en el Estado de Bienestar*. Universidad Autónoma de Barcelona.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284047/jpsalde1.pdf?sequence=1>.
- Martínez, Maximiliano (2003). *La evolución del altruismo*. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, 4(9),27-42. ISSN: 0124-46. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41400902>.
- Tena-Sánchez, J. (2016). *La Promoción De La Virtud Cívica Mediante Mecanismos De Diseño Institucional. Thémata. Revista de Filosofía*, 53, 107-118.
<https://doi.org/10.12795/themata.2016.i53.05>.
- Valencia-Llano, A., Bonilla-Cadavid, C. J., Franco-Gutiérrez, Ó., Echeverri-Echeverri, J. F., Torres-Arango, C., & Duque Escobar, G. (2012). *100 Años de Civilidad en la Construcción de Territorio* (S. de M. P. de Manizales, Ed.). Editorial Blanecolor.