



Editorial

La revista estudiantil *El Bonche* sigue floreciendo. Al día de hoy se mantiene vigente como una alternativa que ha permitido fortalecer las prácticas letradas en nuestra institución. Cada página de esta nueva edición refleja una multiplicidad de significados en donde la escritura creativa y académica han sido la estrategia para estimular la producción textual. Además, se evidencia que la imaginación y el desarrollo expresivo del lenguaje permiten plasmar la realidad de un modo especial.

El poder comunicativo y el valor creativo de la revista posibilita que los estudiantes puedan plasmar sus textos a través de palabras cargadas de imaginación, fantasía y realidad. El poder de reinventar historias, el escribir sin miedos y el error creativo siguen siendo la apuesta que contribuye para poder plasmar lo vivido y memorable.

Esta producción refleja que la escritura es una herramienta fundamental en la vida académica, pues permite propiciar actividades institucionales hiladas con los procesos que se llevan a cabo en los espacios pedagógicos para fomentar las habilidades del pensamiento crítico en la formación universitaria a través de la lectura, la escritura y la oralidad. El énfasis radica en textos de estudiantes de distintas universidades, lo que permite fortalecer la internacionalización del currículo, la reflexión de los estudiantes en espacios académicos como los semilleros de investigación y la publicación de textos argumentativos a partir de situaciones problematizadoras del contexto para propiciar la lectura crítica en el ámbito académico.

Además, se reflejan creaciones en las que el uso poético del lenguaje, los juegos lingüísticos y la narración imaginaria desde el desarrollo de la autonomía y las variadas estrategias permiten que el estudiante desarrolle su creatividad para contribuir al mejoramiento de las competencias comunicativas. Lo anterior, evidencia que la revista *El Bonche* es para los estudiantes y por los estudiantes, porque somos una institución que busca transformar realidades desde las prácticas letradas en la U.

Giany M. Bernal Oviedo
Docente

La educación como raíz del problema en Sucre y Colombia

En el presente ensayo titulado “la educación como raíz del problema en sucre y Colombia” se busca exponer las dificultades de la comunicación a nivel cultural, social y educativo de nuestro siglo XXI a través de un análisis desde el punto de vista económico, filosófico y político. La raíz del problema en Colombia es el modelo educativo que tenemos. El presente responde al interrogante “¿Cuáles son las dificultades para entender el impacto de la comunicación en el siglo XXI a nivel social, cultural y educativo?”

Dentro del mundo de la academia la comunicación ha sido aquella herramienta que la acercado a campos más extensos, pero también se ha prestado para caer en el error de la necesidad de tecnicismos a la hora de expresarse, haciendo de difícil acceso la propia información que se busca publicar. En el caso de Sucre y Colombia nuestras realidades políticas y sociales no son indiferentes a ello, de hecho las propias realidades económicas de nuestro departamento pueden explicar la distancia que existe entre un buen uso de la comunicación como elemento para la transformación cultural a un panorama totalmente diferente, donde las Fake News sean el molde de las realidades de la propia gente.

Si nos asomamos y decidimos en dado caso tirar los tecnicismos al barranco y dejarlos a su suerte y comenzamos a cuestionar al moto taxi, transeúnte o persona del común sobre cual es el problema de Colombia estos nos responderían al unísono que es la corrupción, aquel cáncer en metástasis dentro de este territorio que observo Eduardo Posada Carbo en su obra *la Nación Soñada* (Posada, 2006).

¿Pero realmente ese es el problema de este país? No todo es blanco y negro la problemática de la corrupción esta conectada dentro de un escalafón que llamaremos el árbol de Fernando González Ochoa, con unas raíces aun mas profundas como lo son la comunicación como medio para la transformación cultural junto a la educación, donde la propia corrupción serían las hojas del mismo. Estas tres van de la mano ya que sin basarnos en supuestos y aún más en lógica la búsqueda de una verdad se vuelve necesaria dentro de nuestra sociedad. La ignorancia de la búsqueda de la misma nos muestra que el analfabetismo del siglo veinte uno se encuentra ya en la academia y esta disfrazada de aquel principio del capitalismo que en Colombia no se cumple, el cual es el sistema de competencias, sin tener en cuenta que por la realidad socio económica de los sujetos se están preparando profesionales y estudiantes a una lucha laboral desigual, que por su propio contexto ya se encuentran pasos atrás.

Bien nos expresa Gonzalo Cataño en su ensayo sobre la educación en Colombia que el modelo educativo debe encaminarse a los contextos sociales del estudiante (Cataño, 1984). No es lo mismo recibir educación rural a una con mas comodidades dentro de aquel caos que llamamos ciudad, siendo necesario para avanzar el encontrar un modelo educativo menos prohibitivo como lo plantea el maestro Rigoberto

Pupo, si bien la raíz del problema con tonos obvios desde el criminal de cuello blanco hasta el vendedor y comprador del voto es aquel mal mencionado anteriormente, el cual es la corrupción, la propia

información de la misma se vuelve un problema de aquel campo llamado comunicación, llámense medios, internet, influencers, etc. Ya nos han insensibilizado en este punto y hemos normalizado la pérdida

de 50 billones de pesos al año y no hay complejo del Hijo de Puta que nos salve, ni un Fernando González Ochoa que lo exprese (González, 2014, p. 32)

La información ya sea por los propios tecnicismos y aquella separación de lo intelectual en el lenguaje expresado, nos hace ver que aquella invención del hombre es el mismo conocimiento (Nietzsche, 1873). Solo unos pocos tienen acceso a esta información, siendo esta una especie de tonada para aquel canto popular de la banda los Prisioneros de Chile titulada “el baile de los que sobran disco”, la cual expresa el sentir de aquel pueblo chileno que le habla a un país que estaba pasando por la privatización de su educación, lo cual generaría el contexto de la revolución pingüina, una parte de la letra dice así:

“A otros le enseñaron los secretos que a ti no”

“A otros dieron de verdad a esa cosa llamada educación “

Los prisioneros, el baile de los que sobran (González, 1986)

El contexto de esta realidad nos puede servir como aprendizaje para el caso colombiano, en la medida que adoptemos estrategias de acceso a una mejor escolaridad, logrando consigo el poder emprender debates necesarios económicamente. En relación, un estudio del Banco Mundial realizado por Marta Ferreyra se concluyo que el 50% de los estudiantes universitarios terminaban desistiendo su educación en los primeros semestres (Grajan, 2017) debido a dos factores:

- 1.falta de vocación
- 2.falta de sostenibilidad económica

La culpa en dado caso no es de las universidades, creo especialmente que las mismas nos permiten adaptarnos al modelo social del cual somos parte de alguna manera, pero como tal la raíz del problema se basa en la interpretación que le damos a la información que nos compete, ya que en ambos casos el error dentro del contexto social demuestra un quiebre del sistema, aquí no solo fallo el estudiante por desistir, fallo el Estado, sus profesores y su familia, siendo esto una mención a varias instituciones de la sociedad. Se puede aplicar por ello la realidad expuesta en el Racional Choice, la cual nos sirve como ejemplo; asumiendo que la economía nos sirve para explicar la identidad cultural de las personas, llegando esta incluso a puntos tales como el modelo de desigualdad que se encuentra en Sucre frente a otros Departamentos, convirtiéndose en aquel que no puede aportar más allá del 0,84 al PIB nacional (Acosta, et al, 2020).



El Bonche. Revista estudiantil de CECAR. Año 3 N° 9
Sincelejo, mayo - agosto 2022

ISSN: 2665-6566 (Impreso) ISSN: 2711-063X (En línea)

Correo: revistaelbonche@cecar.edu.co

Corporación Universitaria del Caribe - CECAR

Rector

Lidia Flórez Albis

Vicerrector Académico

María Eugenia Vides

Vicerrectora de Extensión y Relaciones
Interinstitucionales

Liliana Patricia Álvarez

Facultad de Humanidades y Educación

Decana

Yadid Paternina

Editorial CECAR

Coordinador

Jorge Luis Barboza

Editora

Yildret Rodríguez

Comité Editorial

Oscar González - Mariluz Hernández - Gianni Bernal

Paula Arias Polo - María José Zambrano

DOI: <https://doi.org/10.21892/2711-063X.3.9>

Contenido

Editorial.....	1
Gianny M. Bernal Oviedo	
La educación como raíz del problema 1	1
en Sucre y Colombia 1	1
Julián Enrique Beltrán Méndez	
El origen de los partidos políticos en México 2	2
Diego Pablo Muñoz Álvarez.	
Mi experiencia en el semillero de investigación sostenibilidad ambiental universitaria SISAU..... 2	2
Lilibeth De Aguas Beltrán	
Hijos brillantes, alumnos fascinantes..... 3	3
Héctor Andrés Blanco Pertuz y Cassandra Cassares Pacheco	
Intriga 6	6
Jose Alfredo Orozco Posada	
Un Cuento Sin Fin..... 6	6
Angela Rocío Díaz Herazo	
ÉL..... 6	6
Geraldine Palencia Quintero	

Mi experiencia en el semillero de investigación sostenibilidad ambiental universitaria SISAU

Los semilleros de investigación son espacios extracurriculares en los cuales se forman los estudiantes activa y constructivamente, para el desarrollo de nuevos esquemas mentales y métodos de aprendizaje autónomos y creativos (Ortiz, 2019). En mi caso personal, como estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil, participé en el Semillero de Investigación Sostenibilidad Ambiental Universitaria (SISAU) con el propósito de aplicar lo aprendido durante la carrera con los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), enseñando a niños y niñas de primera infancia a través de estrategias pedagógico-didácticas; este proceso de investigación me permitió participar de eventos externos como congresos, foros y convocatorias de Red Colsi, con los cuales mejoré mi comunicación oral e hice vínculos importantes con personas y organizaciones que velan por el desarrollo sostenible.

Además, participar en el semillero me permitió permanecer activa durante el periodo de confinamiento a causa de la pandemia del Covid-19, puesto que se realizaron actividades en el marco de la investigación en redes universitarias y en alianzas con organizaciones como Interaseo, logrando una participación relevante al momento de compartir la enseñanza de acciones que apuntan al cumplimiento de los ODS a través de encuentros virtuales. Estar en el semillero me permitió vivir la experiencia de compartir con estudiantes de otros países a través del programa Delfin y

aunque fue de forma virtual, me encantó conocer otras culturas, otros dialectos y sobre todo hacer investigación en cooperación e internacionalización.

Respecto a mi trabajo de grado, el apoyo que recibí por parte de los docentes adscritos al semillero fue de gran importancia, puesto que me aportaron seguridad y confianza en todo el proceso. Este paso a paso, solo se consigue en este espacio académico, en el cual no solo se emprende una labor investigativa, sino también de amistad profesional que direcciona un crecimiento personal y académico.



Foto: María José Monterroza Flórez

Hoy puedo tener la satisfacción de haber pertenecido a una comunidad académica, como los semilleros de investigación, ya que aporté a la investigación, debido a que nuestro trabajo servirá de antecedente para aquellos que se perfilan en la Educación para el desarrollo sostenible y,

en cuanto a lo social, porque se presentó a CECAR como una Institución de Educación Superior que se acerca a las comunidades para brindar alternativas de solución y para mejorar la calidad de vida.

Gracias a CECAR por haberme permitido crecer como persona, investigadora y gestora social, desde mi perfil profesional de Licenciatura en pedagogía Infantil.

Lilibeth De Aguas Beltrán
Licenciatura en Pedagogía Infantil

El origen de los partidos políticos en México

Filamento / Ensayo

A lo largo de la historia, en el hombre ha prevalecido un factor: querer dominar las cosas que lo rodean; la naturaleza, objetos, el clima, alimentación. Pero lo más importante que ha querido dominar es al hombre mismo, siempre trata de tener el control absoluto del hombre, de ahí lo que expresa Aristóteles: el hombre es un animal político por naturaleza, por tanto, siempre trata de tener el control y la organización de una sociedad, no solo desde el lado negativo sino que también aspira a controlar desde lo positivo como la búsqueda del bien común para los que gobierna.

Siempre habrá facciones y grupos que quieran tener el poder en la sociedad y esto lo vemos reflejado en cuanto a los mismos intereses, los mismos ideales y los mismos objetivos de lucha, de ahí que empiecen a crearse los partidos políticos; primero, empezando como una facción, como un grupo más dentro del poder o también como grupos ideológicos, clubes de pensamiento, entre otros.

Ello hace que estos grupos quieran representar a ciertos sectores de la sociedad como los trabajadores, los campesinos, los docentes, los empresarios y los grupos religiosos. Todos ellos representan a un sector que quiere tener el control en el gobierno para poder ayudar a su mismo sector, de

ahí empezamos a crear la noción de un partido, pero aún no se establece como partido.

El grupo o club empieza a hacer su transición una vez que tiene la aceptación de todas las ideas, intereses y opiniones por parte de un gran número de ciudadanos, es ahí que el partido naciente empieza a hacer su identidad (de marca, de principios, y estatutos) empieza a darle una estructura a lo que inicialmente era un grupo.

Lo más importante en la práctica o en nuestra realidad no es la estructura, sino que el pueblo se sienta representado por ese neopartido, cuando el pueblo le da la aceptación al partido, es ahí cuando podemos decir que ya se ha consolidado como una organización política.

Hoy día, aún, en algunos países del mundo, no existe pluralidad de partidos donde se puedan representar con libertad la diversidad de ideas y pensamientos, sino que solo existen partidos únicos que tienen el control de ese país.

En el caso de México, la historia de los partidos políticos empezó con un partido único, el PRI (Partido Revolucionario Institucional), que gobernó por setenta años consecutivos. Desde el momento de su creación trató de acoger a la mayoría de los sectores sociales (obreros, mineros, campesinos, ejidatarios, docentes), pero se olvidó

de dos sectores de la sociedad: los empresarios y los grupos religiosos. Esto abrió camino a la creación de otro partido de oposición, el Partido Acción Nacional (PAN), dando así génesis a la creación de un sistema pluralista de partidos en el país.

Décadas después se fracciona el PRI y da paso a una ramificación de partidos (trabajadores, electricistas, socialistas, entre otros). A pesar de que, en realidad, el sistema electoral y de partidos permite la creación de estos cuando el 3% de la población en lista nominal se siente representada, en México pareciera que el poder lo tiene un solo partido.

En los últimos años, esto ha ocasionado que existan más partidos, sin embargo, resulta contraproducente porque produce mayores fracciones de los votos en las elecciones y facilita que cualquiera pueda ganar con una mínima ventaja. Esto nos lleva a cuestionarnos dos puntos importantes: ¿un partido puede albergar diferentes puntos de opinión para representar a más ciudadanos? Y, ¿qué tan ventajoso es tener un sistema de partidos pluralista libre?

Diego Pablo Muñoz Álvarez.
Estudiante de Ciencia Política
Universidad Autónoma de Sinaloa



Hijos brillantes, alumnos fascinantes

El autor del libro, *Hijos brillantes, alumnos fascinantes* (Cury, A. (2009). Zenith/ Planeta) es un médico psiquiatra, psicoterapeuta y escritor brasileño que se ha hecho reconocido por publicar numerosos libros de psicopedagogía y psicología preventiva. Además, se ha ocupado de investigar cómo es la construcción del conocimiento y la inteligencia. Actualmente, Augusto Cury es director de la Academia de Inteligencia del estado de Sao Paulo, la cual centra su estudio en la psicología preventiva para docentes y profesionales de la salud mental.

El Dr. Cury, en su texto, brinda grandes consejos para solucionar problemas, conflictos y comportamientos negativos que presentan los jóvenes en sus familias o centros educativos. Él resalta que la naturaleza de los jóvenes es tener un espíritu lleno de vitalidad y apasionado por el descubrimiento. Asimismo, él comenta que ellos deben caracterizarse por presentar posturas críticas, intrépidas, arriesgadas y audaces; con el fin de no ser conformistas y pasivos en sus opiniones. Otros de los aspectos importantes de la obra es que incentiva a las personas a superar las crisis causadas por el rechazo o la frustración, utilizando palabras e historias motivadoras que contribuyen a una profunda reflexión.

El libro empieza con una introducción en la que el autor expresa la razón por la cual lo escribe. En esos primeros párrafos, uno de los puntos claves es la comparación que hace de la juventud de años anteriores con la actual. Posteriormente, relata los momentos difíciles y los comentarios grotescos que recibió por parte de un periodista antes de publicar el libro, del cual desconoce sus razones. Finalmente, presenta al lector parte de las ideas principales que desea transmitir a lo largo de

los capítulos, los objetivos que tiene con *Hijos brillantes, alumnos fascinantes*, y anticipa la presencia de un personaje fundamental en la historia: el maestro Romanov.

Después, Cury empieza a narrar la historia, la cual se divide en dos partes (ambas de cuatro capítulos). En la primera parte, el autor se enfoca en comparar a los hijos buenos con los hijos brillantes. En el primer capítulo, señala que mientras los hijos buenos solo conocen el prefacio



Foto: Amor a la madre tierra. Odalis Rodríguez. Universidad de Sinaloa

de la historia de sus padres, los brillantes conocen los capítulos más importantes de sus vidas. En el segundo capítulo, cuenta que los hijos buenos se preparan para el éxito, pero que los brillantes son aquellos que se preparan para las derrotas y las frustraciones. En el tercer capítulo, muestra que a diferencia de los hijos buenos que aprenden de sus propios errores, los brillantes aprenden de los que cometen los demás. En el cuarto capítulo, menciona que los hijos buenos tienen sueños o disciplinas. Por el contrario, los brillantes poseen las dos virtudes.

En la segunda parte, el autor se centra en comparar a los buenos alumnos con los alumnos fascinantes. En el primer capítulo, explica que los buenos alumnos son aquellos que dominan las matemáticas numéricas. Sin embargo, los fascinantes se caracterizan por dominar las matemáticas emocionales. En el segundo capítulo, expone que los buenos alumnos son repetidores de información, mientras que los fascinantes adquieren habilidades

de pensadores. En el tercer capítulo, advierte que los buenos alumnos esconden determinadas intenciones dentro de ellos, pero que los fascinantes son personas transparentes. Por último, en el cuarto capítulo, relata que los buenos alumnos se preparan para recibir un diploma, mientras que los fascinantes son aquellos que se preparan para la vida.

Uno de los aspectos positivos que se resalta en el libro es la contextualización sobre las enseñanzas de los profesores utilizando tanto experiencias personales como relatos ficticios y reales. Gracias a esto, capta la atención del lector con mayor

facilidad y hace que asimile mejor lo que el autor quiere expresar. La obra se convierte en una guía para el docente y el alumno en ejercicio, ya que le da una visión al primero de cómo acercarse a sus estudiantes; y al segundo de cómo actuar en los espacios académicos de modo que estos sean productivos para él.

Otro punto que se debe destacar es que Cury incentiva la importancia de mantener unas relaciones sociales sólidas tanto en la escuela como en el hogar, ya que ambas están conectadas entre sí; es decir, los estados de ánimo y el ambiente familiar repercuten de forma involuntaria en el rendimiento académico. La escuela, en caso de no brindar una formación integral y cargada de valores, niega la oportunidad a los jóvenes de tener una mejor calidad de vida. Esto sería contrario a lo que se quiere lograr, que es fortalecer las relaciones familiares, sociales e intrapersonales.

Hijos brillantes, alumnos fascinantes es un texto que maneja un vocabulario simple y entendible, lo que permite transmitir un mensaje claro y conciso a los jóvenes, docentes y padres de familia. Este es de gran ayuda para aquellos lectores inmersos en el ámbito educativo o psicológico, que sientan afinidad por el estudio de actitudes y comportamientos propios de los adolescentes y que buscan darles solución o seguimiento a los aspectos negativos en ellos. Lo anterior hace que este libro pueda ser recomendado a las personas amantes de las lecturas referentes a educación y psicología.

Héctor Andrés Blanco Pertuz y Cassandra Cassares Pacheco
Estudiantes de Licenciatura en
Lingüística y Literatura

Referencias

Wikipedia. (2019, 5 de noviembre). Augusto Cury. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Augusto_Cury&oldid=121078903



Síguenos en:
editorialcecar



Instagram

Formación con
Responsabilidad Social





Con lo anterior, se puede inferir que las realidades agravadas por la pandemia generan que la educación básica y superior se vean comprometidas en su acceso y calidad, logrando una ciudadanía indiferente a la generación de realidades, tales como la creación de políticas públicas locales, creación de mayores fuentes de empleo que generen innovación y no estén arraigadas a contextos clientelistas.

Todo esto incumple con nuestra carta Magna la cual plantea que:

Constitución Política de Colombia (1991) "En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana"

Dentro de la interpretación que le damos a nuestra Constitución, podemos creer que es deber de la sociedad y Estado el lograr que el ciudadano dignifique lo expuesto allí referente al modelo educativo, pero pareciera en dado caso que la comunicación dentro de nuestra cultura por parte del propio Estado es de dirigirse a un sujeto escondido, uno que no es del todo común, hablo de un imaginario que decidí crear llamado "El Ilustre Ciudadano":

Hasta hace ya un tiempo considerable con las elecciones de la América del Norte y el escándalo de Pacho Santos junto al gobierno nacional en aquella contienda política, me cuestione si realmente aquellos nacionalismos implantados desde nuestra infancia, desde un himno que suena de manera puntual a las 6 am y luego 6pm, si la realidad que vitoreamos con cada logro nacional en verdad importa o no es más que un sistema histórico perteneciente a un control estatal de las emociones de aquellos seres, que son la razón de ser de cualquier estado, el pueblo.

Gaitán mencionaba que el hambre no es rojo ni azul, es pálido como la muerte, pareciera entonces desde mi perspectiva de un joven que desde su infancia se declaró a sí mismo un nacionalista, que las emociones dentro de la política juegan un rol importante, el mismo joven que cantaba con pasión, mientras se le erizaba la piel con aquel himno creado para identificarnos, dándonos una identidad frente a los demás sujetos del mundo. Estas emociones nos hacen sentir aquella empatía frente a un político o antipatía con otro; si bien alguno de los dos no representa nuestros ideales personales contruidos por un interés en común, la subsistencia personal se ha vuelto la materia a trabajar por la ciudadanía en general.

En mención a todo lo anterior, imaginar a aquel ilustre ciudadano que se levanta temprano a las 6 am, tararea el himno nacional mientras se baña con agua fría sin titubear, va

a su trabajo rindiendo plácidamente para ganarse un mínimo que sabe distribuir entre los gastos personales, no tiene horas extras, pero hace de milagro el poder pagar la universidad de sus hijos, el cual también ahorro y no se sintió identificado cuando la vicepresidenta Marta Lucia Ramírez menciono que el COVID afecto a las familias que no ahorraron.

Aquel ilustre ciudadano solo le pertenece al imaginario gubernamental de un Estado nacional, así como lo medito pareciera que las políticas nacionales se enfocaran en creer en aquel cuento criollo, de que estos más de 45 millones de habitantes son ciudadanos ilustres, dignos de un capitalismo chimbo, vendido en materia nacional como una sociedad de competencias, la cual termino al mando de las mentes más frágiles en su comprensión del poder. Si bien la idea de un ilustre ciudadano no es más que la crítica a aquellos pensamientos enfocados en polarizarnos, porque en cuestión habitamos este territorio, recibimos medidas locales y nacionales en materia de enfoque público muy pobres, mientras la propia necesidad es controlada por la misma ciudadanía.

Nuestros mandatarios no ven al hombre en general, ven al ilustre ciudadano, porque en cada intervención, mención anual en las Asamblea General de ONU, es básicamente un discurso creado a ese tono. Un país que según lo que mencionan ellos no desmejora con cada medida restrictiva, con cada arancel puesto en nuestros productos importados, con una mala gestión de nuestra política internacional bipartidista, con un TLC que consume al campesino, con aquel ilustre ciudadano que se eleva a la par de una bandera, al ser llamado siempre un sueño para aquellas generaciones que creyeron de manera poética en la constitución del 91.

Esas ideas nacionalistas que nos permiten creer en el mandatario de turno y nos permiten ver a aquel ilustre ciudadano como el reflejo de un Narciso, frente al lago de nuestras glorias locales, nacionales, dejando al ilustre ciudadano encantado con su propia belleza, por aquel mal reflejo en cada marketing político, olvidándonos de construir políticas públicas configuradas en la muerte de aquel ilustre ciudadano, y si más bien, en el nacimiento del hombre como ser suficiente fuera de aquellos ideales que mal implementados nos han dividido, dejándonos a merced de una Colombia pensada para aquellos seres, esperando a virtud de los mismos el volverse en aquella rosa congeniada por el egocentrismo, de aquel ser hasta entonces desconocido por un pueblo idealista, vaticinando en cada acontecer nacional el ilustre ciudadano.

El mismo acontecer entonces del ilustre ciudadano nos permite creer que a esta generación le corresponde una cruzada por el derecho a poderse comunicar y brindar su propia verdad, tal como lo hizo Jorge Isaac en su comprensión de la necesidad desde su perspectiva como dirigente de las escuelas de instrucción pública, logrando que la misma alcance campos más extensos, como lo fue el lograr la educación para adultos y la no inherencia de la iglesia en ese época, siendo esto muestra de la necesidad de contar con una generación más preparada frente a los retos que le acontecen dentro del contexto de nuestra economía, teniendo aquel Neoliberalismo criollo o capitalismo Chimbo congeniado en la idea de un ilustre ciudadano. En este punto debemos plantear:

¿Si la raíz del problema es la educación, qué puede hacer la comunicación?

Per se debemos retomar a Durkheim y el análisis que hace de las instituciones sociales, comprobando que los tiempos que nos corresponden como sociedad para comenzar y finalizar cada etapa son brindadas por nuestro propio contexto y como lo asumimos.

Ahora bien, el papel de las Fake News es que son datos de desinformación altamente virales, que muestran un vacío dentro de la propia interpretación de nosotros, entonces ¿Cuál es la ignominia que hemos hecho para merecer esto? Ninguna, está desinformación altamente dañina no tiene color político o prospecto económico para que sea recibida, pero si hay diferencia al ser leída.

Es más probable que dependiendo de la información suministrada en base de nuestro sistema de creencias personales la asumamos como cierto o no, pero la clave esta en la propia educación y como esta por medio de la comprensión de la crítica, puede ser una oportunidad para desvirtuar la misma.

Por lo anterior, es grave que dentro del árbol de Fernando González se asuma el error de que la comunicación es el problema y creamos en ciertos aspectos, como en la necesidad de un totalitarismo; como es el caso de los modelos que aparentan ser fascistas pero en realidad son totalitarios, estos tienden por claras razones a asumir un control y manipulación de la información (Arent, 1951). En este punto la academia es elemental para poder brindar al sujeto y no caer en silogismos, que se aprovechen del contexto del sujeto para generarle una reacción que beneficie a un tercero, asumiendo dos puntos de información cercanas al mismo pero distantes de todo acierto.

La comunicación bien intencionada puede acertar en lograr que tengamos información veraz de las realidades sociales, y así mismo poder optar

por posturas acordes al momento histórico que estamos viviendo, logrando así una importante riqueza cultural y el desarrollo de una identidad tal como lo postula Gilberto Giménez parafraseando a Bordieu, exponiendo que frente a nuestra gestión de la cultura encaminadas al propio razonamiento político, se genera una identidad por parte del sujeto, llamada "Habitus" (Giménez, 2005).

Es así que, las ramas de nuestro árbol de Fernando González crecen, se amplían y dejan ver en su sombra al paso de la brisa una breve melancolía, que se desdicha en percibir que para hallar al mismo, primero Colombia tiene el derecho a sentir sus males y descubrir los frutos que caen de las mismas. Estos frutos son los pueblos de este territorio, los mismos a los que le hemos puesto una bandera blanca con verde y hemos decidido darle el nombre de un mártir, como lo fue Antonio José de Sucre.

Solo queda en nuestras manos el aprovechar la oportunidad histórica, que es el salto de las redes, para así poder acceder a nuevos emprendimientos en base a la cultura, la cual es la expresión del pueblo o el desperdicio, la sombra de lo que siempre pudo ser y no fue, ya que nos quedamos con la idea de no sacar lo que es nuestro porque el ilustre ciudadano nos acompleja, olvidando por ello nuestra identidad.

El complejo del ilustre ciudadano se puede explicar por dos vertientes: un ser que solo existe en la mente del Estado, y uno que no se atreve a romper con el molde de la información que se le ofrece. Ambos diagnósticos han de basarse en que la realidad del discurso que se le es ofrecido al departamento en materia política año tras año en las elecciones a senado, cámara y gobernación, no congenian con los problemas de fondo que viven los propios sujetos, y en dado caso vuelve de la comunicación una herramienta desperdiciada y muy fácil de ignorar por los propios ciudadanos al ostentarse el poder.

Pero, ¿El poder para qué? si los males de este siglo ya se han repartido, la estatua que construimos los hombres frente al deseo es hueca y tiesa, pero brilla como el oro. Si los seres que lo poseen son de su virtud el deseo de un impulso que nos arrastra, abruma a una realidad indistinta propia de ser ellos aquel artista ciego de su dicha, conecedor del efecto y propensos a entender que el poder es de él nosotros un pueblo, el poder es la estatua y el hombre el único artista en poder incorporar aquel deseo.

El mismo deseo que me permite decirle a Darío Echandía, que fue quien se hizo está pregunta que si es necesario y de hecho prueba la conexión que existe entre nosotros los sujetos y las extensiones del



estado hacia nuestra realidad, pero este canal de comunicación interpela información constante que no es recibida del todo, y ese es uno de los problemas.

Nosotros somos música, tradición y festivales, pero creo que hay mucho más, siendo este un hueco extensivo que hemos dejado pasar por alto de manera histórica. Las hojas del árbol de Gonzáles Ochoa, que es la corrupción que nos indigna, no serán cortadas hasta el momento de ver la raíz, ¿Cuál es la raíz del problema? Cómo expuse la raíz principal es la educación y su inconsistencia en nuestro departamento y país, en base al modelo de formación que estamos planteando, lo cual es bastante irrisorio, debido a que contamos con una riqueza creativa muy amplia que hasta ahora se está comenzando a observar.

Por ello, cuando nos hablan del Metaverso y de cómo la comunicación trascenderán a un punto, dónde la realidad no podrá ser indiferente a aquel mundo mágico, el cual es más frío dentro de sus redes de lo que pensamos, pero como todo salto hay que creer que la propia soledad de esta América Latina de Gabo para ese entonces, lo que hará uno para nosotros será aún más complicado. Es factible comprender que hasta entonces tenemos la oportunidad de prepararnos para este acontecer, pero sin caer en el engaño de querer ser una Silicon Valley, y más bien en vez de ello ¿Por qué no creer en la capacidad que tiene nuestra cultura dignificada por un buen modelo educativo, que plantee en los pueblos de este territorio cátedras de nuestras tradiciones?

Necesitamos lecturas de nuestros autores, tales como el gran escritor Héctor Rojas Herazo y su poesía, la cual nos permite sentir más cerca la naturaleza propia de nuestra realidad, también debe ser constante la creación de nuevas alternativas de información, que generen visibilidad de nuestra cultura, conllevando así consigo nuestros triunfos y problemáticas, siendo estas representadas en periódicos, canales de TV y emisoras que logren dignificar la labor del periodista a la hora de comunicarse con el sucreño, permitiendo que para ambos exista un sentido de identidad a la hora de hacer uso de la comunicación. Por ello, nuestra cultura no merece ser resumida en eventos y reuniones que sean propiamente para académicos, intelectuales, políticos o cualquier círculo social que se justifique en ser los únicos degustadores del conocimiento, siendo dignos del olvido de las gentes a las que más les debe importar, y deben ser figuras centrales para el no olvidó, el pueblo.

El derecho, economía, comunicación, cultura comparten todas una realidad,

y es que son la propia extensión del ingenio del hombre por querer vivir en sociedad y poderse auto descubrir como un ser civilizado. Entonces, ¿por qué no aprovecharlo? La idea entonces del árbol de Fernando González Ochoa se basa en reconocer a un gran padre de la filosofía en Colombia y ante todo alguien que reconoció la primer variante de un árbol, que ha ido creciendo a través de nuestra historia, como lo es el sistema educativo tradicional, expresando que este mismo debe basarse en la lógica más no en la creación de un estudiante como una máquina, que no entiende el fin de las tablas de multiplicar pero si las tiene memorizadas (González, 2014, p. 32).

El anterior ejemplo descrito del árbol, puede ser retomado desde cualquier otro autor crítico, buscando la manera de hacer comparativa en base de fundamentos académicos sobre el querer ser diferente en la búsqueda de la peculiaridad, pero es necesario aprovechar el uso de las TICs, trayendo consigo que el acceso a la tecnología no sea solo el medio, sino llevar lo nuestro siendo esta identidad que nos hace decir “soy de aquí”.

Desde ese primer televisor que llevo a Colombia, hasta la normatividad extensa que nos brindó en tratados internacionales en base a los derechos humanos, veo la oportunidad de que el mundo y su conectividad no nos toque la puerta, sino que seamos capaces de salir a aquel encuentro. El reconocer que la raíz del problema simplemente es algo fregado, porque mueve todo el sistema educativo y esto significa una reforma a la educación básica media, es un debate que merece ser dado dentro del consenso del bien común.

Aquel debate se da cuando preguntamos en base a esa misma sociedad ¿Cuáles son las horas más oscuras que podemos recordar?, Nuestra historia y la cultura son una infinidad resumida en los grandes manuales de historia de conflictos y hechos curiosos, aquellas enciclopedias eran tan extensas que tenían un índice oscuro al lado de sus páginas, con letras doradas para hacer práctico el poder guiarse; se podían leer en las mismas, una guerra encaminada en una lucha por la superioridad que casi lleva al mundo a la hecatombe de una guerra nuclear.

Hoy ya no son oscuras esas horas, porque están a todo color y sus acontecimientos bélicos dentro de nuestro país y el mundo se encuentran en una total transmisión en vivo, como si se tratase de una especie de Show de Truman, dónde nosotros los espectadores al parecer solo nos resumimos en ello, meros sujetos canalizadores de información. Mientras la historia se escribe dentro de nuestras manos,

siendo el abstencionismo político la realidad de lo obvio, otros escogen por nosotros, la consecuencia de esto es ver cómo la falta de participación política ha remitido a la historia a sus momentos más oscuros.

Nuestra polarización ha generado una especie de regresión a un siglo que muchos no hemos vivido solo leído, pero nuestras horas terribles siempre estarán, ya que son una constante propia del hombre al no hallar la raíz del problema, y es al mismo tiempo viva muestra de lo que la falta de participación política genera, un impacto en la cultura, sociedad, y comunicación, ya que la propia sociedad nunca se sentirá representada y la propia concentración del poder nos encaminan a repetir nuestra historia. Por ello, una sociedad educada en su cultura está destinada al descubrir de sus propias horas oscuras, que son dignos del observar de las bellas mariposas amarillas, permitiendo a los sujetos de esta tierra el poder ser los únicos guías de sus vidas.

Las dificultades de la comunicación en el siglo veintiuno en nuestro departamento y nación se encabezan por la corrupción, falta de identidad, y con ello el imaginario del ilustre ciudadano, el cual solo existe para el Estado. Estas problemáticas conllevan a una raíz que es la propia educación, pero tal cual puede ser esta idea interpretada dentro de otro contexto, donde las problemáticas ya mencionadas tengan un distinto orden, lo cual muestra del siglo ya transcurrido que las horas más oscuras estaban por la falta de acceso a la información, encarnadas en un temor más vivo que la comunicación, es el propio elemento de conexión de la sociedad consigo misma, siendo transformada y representada por lo que esta es.

Se puede inferir dentro de esas horas oscuras, que a nuestra generación le está tocando dar pasos encaminados a transiciones sociales, culturales, y políticas, que estarán presentes en el diario vivir sin ser tan claros a plena vista, ya que mientras damos el paso a un Metaverso estaremos en la lucha por la información y manipulación de la misma a través de los fake news, viviremos también una transición a nivel rural ambientada en los procesos económicos que se vendrán, y asumiremos posturas que harán necesario que ahora más que nunca, demos un debate al uso de la comunicación como herramienta del plano educativo, estableciendo en el mismo la realidad de lo que aspiramos y así no quedarnos atrás a los retos que vendrán, tales como futuras pandemias, los cuestionamientos a nuestra democracia y su fragilidad, nuevas cifras de desempleo debido a la falta de capacitación en las nuevas ofertas laborales que vendrán y con esto una ida masiva de profesionales

a otros departamentos por la falta de empleos, además de una generación con más dificultades a la hora de establecer sus cultivos por los TLC.

La raíz del problema dentro de la realidad cultural, social y política se puede interpretar en la información a la que accedemos por medio de nuestro sistema educativo, ya que los paradigmas que vivimos hoy están arraigados en base a la forma en que como sociedad nos educamos y comunicamos. Ya solo entonces quedará de esta tierra la apreciación a la más sutil belleza, de hallar respuesta sacando a la academia del frío claustro a la realidad de aquellos seres, de los cuales quedará la oportunidad de atreverse a creer que la propia dignidad de ser quien somos es suficiente motivo para saber que podemos dar aquel debate en base a la tesis de este ensayo, siendo la oportunidad de abrirlo con un mero interrogante por su humilde servidor planteado: ¿El sistema educativo actual es la raíz del problema en Sucre y Colombia?

Referencias

- Posada, E. (2006). *La nación soñada*. Grupo Editorial Norma, pp 383. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-16172008000100013
- Pupo, R. (1972). *LA VERDAD COMO ETERNO PROBLEMA ETERNO FILOSÓFICO*. Diccionario de Filosofía, pp 1.180. Instituto Cubano del Libro. https://docplayer.es/24928602-La-verdad-como-eterno-problema-filosofico.html?_gl=1*_1jy9j9r*_ga*U2k5MV10UDN1aVVI-bUUtLTFXY21SSURNZF9seWFyRk-1sUThzd2ZOVEE5Uk5fSWNuSXJEN-lNmRThYRWVpWHBpOA..
- González, F. (2014). *Los negroides. Ensayo sobre la Gran Colombia*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT; Corporación Otraparte. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.otraparte.org/wp-content/uploads/fg-1936-negroides.pdf&ved=2ahUKEw-j5xOj01NbzAhVhRzABHVj7AVgQFn0ECAQQ&usg=AOvVaw2ZqRH-78Ubc5F58Zeznxj>
- González, J. (1986). *El baile de los que sobran* [Radio, cd, vinilo]. Chile: EMI sello discográfico británico. Recuperado de <https://youtu.be/OG2VEI0yPW8>
- Grajan, S. (2017). *El tiempo website*: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/acceso-y-calidad-de-educacion-superior-en-colombia-segun-el-banco-mundial-95456>
- Acosta Mesa, R. E., Alean Pico, A., Prieto flores, J., & Tordecilla, V. (2020). *Sucre en algunas cifras y datos básicos* (1.ª ed.). Sincelejo Sucre: Cekar. Sincelejo Sucre: Cekar. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf&ved=2ahUKEw-j9xf-62tb2AhXrnWoFHUmFDX0QFnoECAQQ&usg=AOvVaw2ABng-NJXX6B2V24Ar0IfI>
- Arent, A. (1951). *Los orígenes del totalitarismo* (1.ª ed.). Schocken Books. Schocken Books.
- Giménez, G. (2005). *La cultura como identidad y la identidad como cultura* (1.ª ed.). México : Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. México : Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Nietzsche, G. F. W. (1873). *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* (1.ª ed.).



Intriga

Hace tiempo que se fue el sentimiento
 Y sé que tus lágrimas dijeron lo siento
 Por tu partida sufro cada momento
 Que veo tu foto en la pared
 Todo se muere eso dice el tiempo
 Pero el amor está ahí en todo momento
 Y no quiere fallecer
 En lo único que pienso es si vas a volver
 O si mi corazón solo lo querías romper
 Sólo tu respuesta quisiera saber
 Para decir adiós como el sol en el atardecer
 Tú no sabes cuánto extraño tus besos
 Tus abrazos consuelos y caricias
 Entre tu amor estoy preso
 Ese mismo que me asfixia
 Y que no tiene salida
 Parece que todo fuera mentira
 Una pesadilla eterna que me intriga
 Y hace ver sin sentido esta vida

Jose Alfredo Orozco Posada
 Estudiante de Arquitectura

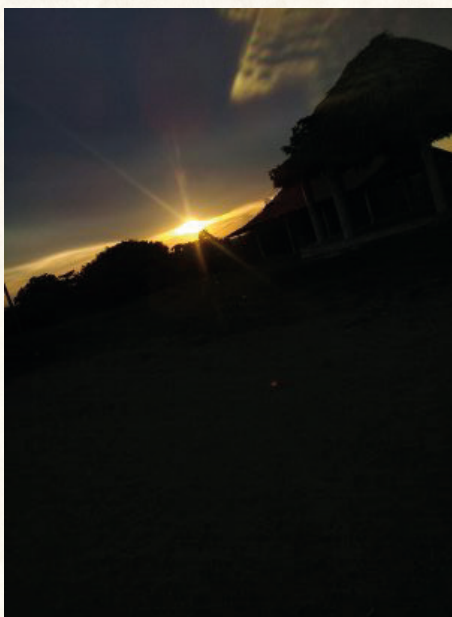


Foto: María José Monterroza Flórez

ÉL

Él era mi puerta a un universo prodigioso,
 un universo donde todo era desconocido y nuevo,
 un universo donde cuestionaba mi existencia.

Él era un universo lleno de magia,
 un universo que me hacía perder y viajar cuando entraba,
 todo él era una galaxia, explorar su fisonomía era como adentrarse
 en un estelar.

Él era mi paz, mi remanso y mi polo a tierra,
 sus manos eran suaves como plumas, sus ojos parecían gotas de
 agua lluvia,
 sus labios eran rojos, saludables y sabían a fresa.

Hoy él sigue siendo él, y yo sigo siendo yo,
 lo que éramos el uno para el otro,
 lo que aún en mi universo virgen seguimos siendo.

Geraldine Palencia Quintero
 Licenciatura en Lingüística y Literatura

Un Cuento Sin Fin

Te llevara flores, amor mio, pero se que no te impresionará,
 Te llevaría mi llanto, pero has de estar cansado de escucharlo,
 Mejor te llevo historias y cuentos inventados, seguro te reirías,
 Si donde viven los muertos se ríen, mi ser amado.

Mi cuento sería de casas con túneles secretos,
 De un gran amor que le faltó existir
 De una joven que de su amado escribía cuentos
 De su amado que era inventor del porvenir.

Ella, para llegar a su habitación por largos pasillos caminaba,
 pero en las noches nunca falta para dormir,
 Mientras él múltiples pasiones desempeñaba,
 El amor por ella era la pasión de la que más podía presumir

De este y otros cuentos te conversaría,
 mientras a lo lejos te sintiera venir,
 en forma de brisa desenfadada
 Sin olvidarme que, en realidad, no estás aquí.

Espero poder pasar el resto de mi vida hablándote
 De cuentos de todo tipo, de relatos así
 Con casas amarillas y árboles gigantes
 que me hacen acordarme de ti

Así puedo, amor, esconderme en cuentos que
 no tienen fin
 De esta forma puede que mi mente no recuerde
 Lo mucho que duele la vida sin ti.



Angela Rocío Díaz Herazo
 Estudiante de Derecho