

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESION LECTORA Y PRODUCCION
TEXTUAL EN EDUCANDOS DEL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA SAN NICOLAS EN CERETE – CORDOBA 2014**

**LEIDYS RAMOS LOPEZ
HAROLD MONTES JARAMILLO
ALBERTO ESPITIA DORIA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE - CECAR
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
MODALIDAD A DISTANCIA Y VIRTUAL
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)
MONTERÍA
2014**

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA Y PRODUCCION
TEXTUAL EN LOS EDUCANDOS DEL GRADO SEGUNDO INSTITUCION
EDUCATIVA SAN NICOLAS CERETE – CORDOBA 2014**

**LEIDYS RAMOS LOPEZ
HAROLD MONTES JARAMILLO
ALBERTO ESPITIA DORIA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua
Castellana e Idioma Extranjero (Inglés)**

**Asesor
RAFAEL GUSTAVO FIGUEROA A
Magíster**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE - CECAR
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
MODALIDAD A DISTANCIA Y VIRTUAL
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)
MONTERÍA
2014**

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Montería, 7 de marzo de 2014

RESUMEN

Esta propuesta está orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora y producción textual de los educandos del grado segundo de la institución educativa san Nicolás en Cerete Córdoba, porque es una forma de motivar al estudiante sobre los problemas propios del área de Lengua Castellana, contribuyendo integralmente en el desarrollo de la calidad de la educación y la mejora de los procesos de lectura y escritura, en este caso específico de los niños y niñas de grado segundo, donde se les permita desarrollar con agrado, los niveles de comprensión y producción textual permitiendo que comprendan más fácilmente los textos, que se apropien y sientan agrado por la lectura, que lean para aprender, para ser partícipes en comunidades de lectores, y por último que los niños y niñas, construyan sus propios significados a partir del texto y del contexto social y cultural en el cual viven.

PALABRAS CLAVE: comprensión, lectura, producción textual, evaluación, didáctica, estrategia.

ABSTRACT

This this offer orientated to the strengthening of the reading comprehension and textual production of the pupils of the second degree of the educational institution san Nicolás in Cerete Córdoba, because it is a way of motivating the student on the own problems of the area of Castilian Language, contributing integrally in the development of the quality of the education and the improvement of the processes of reading and writing, in this specific case of the children and girls of the second degree, where it is allowed to them develop with pleasure, the levels of comprehension and textual production Allowing that they should understand easier the texts, which appropriate and feel pleasure for the reading, which they read to learn, to be participants in readers' communities, and finally that the children and girls, construct his own meanings from the text and the social and cultural context in which they live.

KEYWORDS: comprehension, reading, textual production, evaluation, didactics, strategy.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
1. TITULO PROYECTO	9
2. DESCRIPCION Y FORMULACION DEL PROBLEMA	10
2.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	10
2.2 FORMULACION DE LA PREGUNTA DE INVES.	11
2.3 SISTEMATIZACION DEL PROBLEMA	11
3. JUSTIFICACION	13
4. OBJETIVOS	14
4.1. OBJETIVO GENERAL	14
4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	14
5. MARCO REFERENCIAL	15
5.1. ANTECEDENTES EMPIRICOS	15
5.2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS BIBLI.	18
5.3. MARCO CONCEPTUAL	19
5.3.1 Estrategias Didácticas	19
5.3.2. Comprensión Lectora	19
5.3.3. Niveles de Comprensión	19
5.3.4. Evaluación	20
5.3.5. Producción Textual	20
5.4. BASES TEORICAS	21
5.4.1. Estrategias Didácticas	21
5.4.2. Comprensión Lectora	23
5.4.3. Producción Textual	25
5.4.4. Nivel de Lecto Escritura	26
6. HIPOTESIS	31
7. DISEÑO METODOLOGICO	32
7.1. Tipo de estudio	32
7.2. Variables o categoría de análisis	33
7.3. Población objeto de estudio	34
7.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	34
7.5. Análisis de la información	35
8. CONCLUSION	37
9. RECOMENDACIONES	38

BIBLIOGRAFIA	39
ANEXOS	40

INTRODUCCIÓN

El grado 2° de primaria de la Escuela San Nicolás perteneciente al municipio de Cerete departamento de Córdoba está conformado por un total de 16 estudiantes que se encuentran entre los 6 y 7 de edad aproximadamente, la mayoría de ellos provienen de barrios y veredas cercanas a la institución educativa y mantienen una convivencia sana y estable en su ambiente familiar, sin embargos importante tener presente que algunos de ellos no conviven con sus padres y su lugar de residencia está un poco alejado de la escuela pues viven en zonas rurales donde las vías de acceso no están en las mejores condiciones, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente se trabajara con este grupo de niños una prueba diagnóstica mediante la cual se conocerá el nivel de lecto-escritura en el que se encuentra cada estudiante, cabe resaltar que el contenido de esta prueba es corto, sencillo e interesante para los niños pues al momento de elaborarla se tuvieron en cuenta sus conocimientos previos sobre comprensión lectora y producción textual, con todo esto se busca que la participación de los estudiantes en esta actividad diagnostica sea agradable y motivante para ellos y a que de esta manera se puede determinar en qué puntos radican sus debilidades y fortalezas al momento de trabajar la lecto-escritura.

Después de conocer los resultados obtenidos en la prueba se pasara entonces a diseñar y elaborar una propuesta pedagógica encaminada a mejorar y fortalecer la comprensión lectora y la producción textual de los estudiantes de 2°de primaria de la Escuela San Nicolás, sin embargo se debe tener en cuenta que los talleres que se trabajaran en esta propuesta deben ir acorde con las necesidades de los niños y al mismo tiempo ser de su total agrado , pues de esta manera se lograra despertar en ellos el interés por participar en las diferentes actividades que se realizaran durante la puesta en marcha de estaos talleres y al mismo tiempo mejorar y fortalecer su comprensión lectora y producción textual siendo este el objetivo principal de la propuesta pedagógica.

1. TÍTULO DEL TRABAJO

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESION LECTORA Y PRODUCCION
TEXTUAL EN LOS EDUCANDOS DEL GRADO SEGUNDO DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA SAN NICOLAS CERETE – CORDOBA 2014

2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Escuela San Nicolás está ubicada en la zona urbana del municipio de Cerete en el barrio san pedro calle 10 No 9a - 18 en el departamento de Córdoba. En esta institución educativa se desarrollara el proyecto pedagógico Mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual el cual se trabajara en el grado segundo de primaria en la jornada de la tarde que está conformado por un total de 16 estudiantes que se encuentran entre los 6 y 7 de edad aproximadamente, la mayoría de ellos provienen de barrios y veredas cercanas a la institución educativa y mantienen una convivencia sana y estable en su ambiente familiar, sin embargo es importante tener presente que algunos de ellos no conviven con sus padres y su lugar de residencia está un poco alejado de la escuela pues viven en zonas rurales donde las vías de acceso no están en las mejores condiciones, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente se trabajara con este grupo de niños una prueba diagnóstica mediante la cual se conocerá el nivel de lecto-escritura en el que se encuentra cada estudiante, cabe resaltar que el contenido de esta prueba es corto, sencillo e interesante para los niños pues al momento de elaborarla se tuvieron en cuenta sus conocimientos previos sobre comprensión lectora y producción textual, con todo esto se busca que la participación de los estudiantes en esta actividad diagnostica sea agradable y motivante para ellos ya que de esta manera se puede determinar en qué puntos radican sus debilidades y fortalezas al momento de trabajar la lecto-escritura.

Teniendo en cuenta que la comprensión lectora y la producción textual son pilares fundamentales en el desarrollo formativo del ser humano, se trabajara con los estudiantes de 2° de primaria de la escuela San Nicolás ubicada en la zona urbana del municipio de Cereté en el departamento de Córdoba el proyecto

pedagógico “fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual” el cual tiene como objetivo principal lograr que los estudiantes mejoren y fortalezcan su lecto escritura mediante una serie de actividades acordes con sus necesidades, sin embargo para lograr esta meta es necesario tener en cuenta algunos aspectos relevantes como: El conocimiento previo que tienen los niños sobre la lecto escritura y la forma como se han aplicado estos conocimientos en su proceso de formación, la parte socio afectiva de los estudiantes pues esta influye no solo en su desarrollo académico sino también en su desarrollo individual y social como persona integra dentro de la sociedad por último es importante conocer el contexto que los rodea pues esto determina en gran parte porque algunos educandos presentan un bajo nivel de comprensión lectora y producción textual. Cabe resaltar que con la puesta en marcha de este proyecto se busca no solo se mejorar la lectoescritura de los niños sino también brindarles la oportunidad de proponer ideas nuevas que contribuyan a esta causa y que al mismo tiempo les permitan compartir opiniones enriqueciendo de esta manera no solo su parte académica sino también su parte individual y social pues al generarse un compartimiento de ideas los estudiantes logran crear un espacio de socialización entre ellos.

2.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué estrategias didácticas se deben implementar para fortalecer el nivel de comprensión lectora en los educandos del Grado Segundo en la Institución Educativa San Nicolás- Cereté - Córdoba 2014?.

2.3 SISTEMATIZACION DEL PROBLEMA

- ¿En qué nivel de comprensión lectora se encuentran los educandos de Segundo de primaria de la institución educativa San Nicolás?

- ¿Qué estrategias didácticas se están implementando en los educandos del Grado Segundo de primaria para mejorar y fortalecer el proceso de lectoescritura?

- ¿Cuáles serían las estrategias didácticas que se deben diseñar para que en su aplicación permitan a los educandos del Grado Segundo mejorar y fortalecer su nivel de lectoescritura?

3. JUSTIFICACION

Para mejorar y fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de 2° de primaria de la Escuela San Nicolás perteneciente a la zona urbana del municipio de Cerete en el departamento de Córdoba se desarrollara el proyecto pedagógico “mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual” el cual tiene como objetivo principal despertar en los niños el interés por mejorar y fortalecer su lecto-escritura ,sin embargo para lograrlo es necesario realizar una serie de actividades pedagógicas que no solo motivaran a los estudiantes a participar de manera activa y entusiasta en ellas sino que también les darán la oportunidad de proponer ideas nuevas que les permitan contribuir al fortalecimiento de su lectoescritura siendo este el enfoque primordial del proyecto

Por otra parte es importante tener en cuenta que todas las actividades que se desarrollaran durante la puesta en marcha de este proyecto deben ser del total agrado e interés de los niños pues son ellos los protagonistas principales y el eje fundamental para alcanzar los resultados deseados.

Otro aspecto importante que se debe tener en cuenta al es la parte socio-afectiva de los estudiantes pues esta influye no solo el desempeño académico de los niños sino también en su desarrollo individual y social, por esta razón es fundamental indagar sobre estos aspectos pues al conocer la situación de los estudiantes se elaborara y diseñara una propuesta metodológica acorde con sus necesidades.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Aplicar estrategias didácticas que fortalezcan la comprensión lectora y la producción textual de los educandos de segundo de la institución educativa San Nicolás en Cerete córdoba.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Evaluar el nivel de comprensión lectora y producción textual en el que se encuentran los estudiantes de segundo de la institución educativa San Nicolás.

- ❖ Describir las estrategias didácticas se están implementando en los educandos del Grado Segundo de primaria para mejorar y fortalecer el proceso de lectoescritura?

- ❖ Determinar las estrategias didácticas que se deben diseñar para que en su aplicación permitan a los educandos del Grado Segundo mejorar y fortalecer su nivel de lectoescritura en la Institución Educativa San Nicolás.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 ANTECEDENTES EMPIRICOS

En el Grado Segundo de la escuela San Nicolás ubicada en la zona urbana del municipio de Cereté en el barrio san Pedro calle 10 No 9a - 18 en el departamento de Córdoba se realizó mediante la lectura “La tortuga y la zorra” una prueba diagnóstica cuyo objetivo principal era conocer el nivel de comprensión lectora y producción textual en el que se encontraba cada uno de los 16 estudiantes pertenecientes a este grupo los cuales están entre las edades de 6 y 7 años aproximadamente, la mayoría de ellos provienen de barrios y veredas cercanas a la escuela y solo algunos viven en sitios alejados donde las vías de acceso no están en las mejores condiciones influyendo esta situación en la llegada tarde de estos estudiantes y en ocasiones a la ausencia temporal en el aula de clases, por lo cual fue necesario realizar una indagación en la parte socio económica de los padres de familia la cual permitió conocer que un 80% de los niños tienen un núcleo familiar estable pues viven con sus padres y mantienen una buena relación entre ellos lo que se refleja en su proceso de formación académica, personal y emocional ya que cuentan en todo momento con su apoyo y acompañamiento, sin embargo el 20% restante no cuentan con una base familiar sólida puesto que solo viven con la mamá o con el papá y en algunos casos con las abuelitas lo cual incide en gran parte a que la formación de estos niños no se desarrolle de manera adecuada y al mismo tiempo se afecte su estado emocional pues al no contar en sus hogares con el acompañamiento necesario se crea en ellos una desmotivación al momento de cumplir con sus actividades, en cuanto al nivel económico se refiere es importante saber que un gran porcentaje de los padres de familia cuentan con una formación académica superior por lo mantienen un empleo estable que les genera los ingresos suficientes para

satisfacer las necesidades de los de sus hijos dentro y fuera de la institución educativa, claro que no todos tienen este equilibrio económico pues algunos solo tienen un nivel de formación en básica secundaria por lo que se dedican a trabajos independientes que en muchas ocasiones solo les generan recursos económicos limitados lo cual no les permite cubrir en su totalidad las necesidades de los niños dentro de la escuela, por esta razón es necesario que el docente esté al tanto sobre el contexto socio afectivo y económico que rodea a sus estudiantes ya que esto determina en gran parte su desarrollo formativo.

Otro punto importante que se tuvo en cuenta al momento de realizar la prueba diagnóstica fue la inclusión de algunos de los aspectos más relevantes dentro del proceso de comprensión lectora y la producción textual, entre ellos tenemos:

- El título de la lectura debía ser llamativo y su contenido corto, interesante y agradable para los niños.
- Se requería que el vocabulario empleado fuera entendible para los estudiantes al igual que las reglas ortográficas y los signos de puntuación implícitos en él.
- El mensaje de la lectura debía generar en los estudiantes diferentes puntos de vista.

Teniendo en cuenta la aplicación de estos aspectos dentro del texto escogido se logró despertar en los niños el interés por trabajar este ejercicio de lecto escritura el cual arrojó como resultado que un 65% de estos estudiantes se encuentran en un nivel Inferencial de comprensión lectora ya que al momento de desarrollar esta prueba no solo tenían en cuenta la historia del texto sino las distintas opiniones que se emitían acerca de él, generando así diferente hipótesis sobre el tema que estaban trabajando y al mismo tiempo se originaba un compartimiento de ideas

que les permitió obtener nuevos conocimientos y ser autónomos al momento de responder sobre la finalidad del texto, otro punto importante que se valoró en este ejercicio fue la producción textual la cual se encuentra para estos niños en un buen nivel debido a que su escritura es clara y entendible pero en ciertas ocasiones no manejan adecuadamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación (uso de la mayúscula diferenciación de fonemas la coma, el punto seguido y el punto aparte) sin embargo, todos no tuvieron el mismo desempeño pues el 20% trabajo la lectura en forma Literal es decir que no profundizaron en su contenido y tampoco participaron en la socialización con sus compañeros sino que se limitaron a reorganizar las ideas principales del texto, por otra parte presentan varias dificultades en su producción textual ya que al escribir no mantienen el orden de las ideas y en ocasiones confunden algunos fonemas lo que les dificulta desarrollar una buena escritura además no hacen buen uso de los signos de puntuación lo que conlleva en muchas ocasiones a no mantener coherencia en lo que escriben, por ultimo un 15% restante no alcanzaron el nivel literal en comprensión lectora pues desconocen en gran parte la escritura y pronunciación de algunos fonemas lo cual les impide desarrollar una lectura adecuada y una buena producción textual.

Después de analizar los resultados anteriores se determinó que las debilidades más frecuentes en este grupo de estudiantes se reflejaron en la parte textual pues al momento de escribir tienden a confundir el uso adecuado de algunas reglas ortográficas por lo que en ocasiones se ve afectada su producción textual, en cuanto a la comprensión lectora los niños demostraron tener grandes fortalezas puesto que al momento de comprender la finalidad del texto no presentaron grandes dificultades, por el contrario tuvieron la oportunidad de compartir opiniones y expresar sus diferentes puntos de vista.

5.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS BIBLIOGRAFICOS

Los autores se mencionan a continuación señalan que el nivel de comprensión lectora de un estudiante se puede medir a través de una prueba piloto que permita a los niños inferir en diferentes puntos de vista acerca de un tema determinado, de esta manera se genera un nuevo conocimiento en los estudiantes y al mismo tiempo se pueden conocer las debilidades y fortalezas que presenta cada uno de ellos en la comprensión lectora y la producción textual.

Por eso al construir y validar una prueba para medir los niveles de comprensión de lectura (literal, inferencial, crítico–intertextual) en niños(as) de grado tercero de básica primaria. Participaron 95 niños(as) seleccionados de forma intencional con grupos intactos, tanto de colegios públicos como privados de Tunja. A los participantes se les aplicó la prueba conformada por tres textos narrativos en forma de cuento cotidiano (uno de familiarización y dos principales) combinado con imágenes, cada uno con tres tipologías de pregunta (selección múltiple, completar y secuencia de imágenes), que permitieron evidenciar el nivel de comprensión. Del análisis psicométrico se eligieron 42 ítems, de un total de 72, teniendo en cuenta el índice de discriminación y el nivel de dificultad.

Los resultados evidenciaron un alto nivel de confiabilidad de la prueba de comprensión lectora ($K-R = 0,88$). No se encontraron diferencias significativas entre los niveles de comprensión lectora con respecto al género, pero sí en relación con el tipo de colegio; los alumnos de colegios privados obtuvieron puntuaciones más altas en el nivel crítico–intertextual.

5.3 MARCO CONCEPTUAL

5.3.1 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son los mecanismos utilizados para que los estudiantes asimilen con mejor precisión los temas que se les expliquen. Una estrategia didáctica bien ejecutada, permite una buena conexión entre el estudiante y el docente, esto lleva como resultado un mejor ambiente escolar en el aula de clases y no solo en el aula sino también en toda la institución y en el contexto comunitario.

También es importante aplicarlas de acuerdo a la capacidad cognitiva de los estudiantes y saberlas aplicar de la manera que fueron planeadas, ya que la teoría va de la mano con la práctica.

5.3.2 Comprensión lectora

La comprensión lectora se conoce como la capacidad que tiene la persona de comprender un texto y tomar de él lo más importante, como son las palabras más relevantes.

Una buena comprensión lectora es hacer vínculos o relacionar palabras conocidas por el lector con lo que se encuentra en el texto, utilizando los tres niveles de lectura (literal crítica, inferencial).

5.3.3 Niveles de comprensión

Nivel de comprensión es el proceso seguido para captar las ideas expresadas en lo que se lee, estos niveles se dan en todas las personas por más bajo o alto que

sea su nivel intelectual; El lector organiza las ideas de manera personal según lo que lea.

No todos los lectores alcanzan el mismo nivel de comprensión, ya que está relacionado con la formación intelectual de las personas, teniendo en cuenta esto vale decir que cuando se lea el mismo texto cada lector/a va a tener una explicación distinta de la lectura, el proceso a seguir es el mismo pero se obtienen diferentes resultados.

5.3.4 Evaluación

La evaluación es un medio por el cual las instituciones educativas determinan los niveles de competencias de sus estudiantes, estos niveles deben estar orientados por los estándares curriculares establecidos por el MEN; también la evaluación tiene como propósito verificar que es lo que se está enseñando en la institución y que una vez que se tengan los resultados el establecimiento educativo tomara decisiones coherente ,precisas y puntuales sobre las dificultades que se presenten en los procesos de evaluación. También brinda retroalimentación a las instituciones educativas, a las entidades territoriales y al ministerio de educación nacional detectando fortalezas y debilidades de los estudiantes del país.

5.3.5 Producción textual

Consiste en la capacidad en que el alumno analiza y argumenta un texto leído, la producción textual ayuda a tener un mejor desempeño en foros y proyectos grupales.

También ayuda a mejorar el conocimiento ya que se puede acomodar de manera personal el texto leído o lo que se esté escuchando para una mejor interpretación así también como ampliar el contexto donde se esté.

5.4 BASES TEORICAS

5.4.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El propósito de estimular y promover la lectura en los estudiantes exige no solo una reflexión general sobre la lectura y su pedagogía, sino el diseño, planteamiento y ejecución de una serie de actividades sistemáticas en las cuales estén seriamente comprometidos los maestros y los alumnos. Este conjunto organizado de actividades es lo que se denomina estrategia.

El concepto de estrategia puede definirse a partir de sus elementos más significativos. Una estrategia debe tener un objetivo claramente determinado. En el caso de una estrategia para estimular la lectura, el objetivo principal es promover en los estudiantes el gusto por la lectura y el uso del texto escrito, en el aula y fuera de ella. Al lado de este objetivo general, cada estrategia deberá definir otros objetivos específicos, formulados para entender a las diversas funciones de la lectura. Por ejemplo, uno de los objetivos puede ser desarrollar la destreza en la búsqueda de información.

El término estrategia tiene su origen en el medio militar, y es entendido como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”, así una acción estratégica consiste en planear; ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga el objetivo propuesto. ¹

Uno de los objetivos más perseguidos por la educación a través de los tiempos es el de formar individuos capaces de aprender a aprender; es decir **enseñar a los** alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes,

¹GONZÁLEZ ORNELAS, Virginia. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México, D.F.: Editorial Pax, 2001. p. 2

autorregulados. Esto implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, ajustando el propio proceso de aprendizaje mediante estrategias flexibles y apropiadas que pueda volver a utilizar en nuevas situaciones.

Jacques Delors, en su informe a la UNESCO “la educación encierra un tesoro” habla de dos exigencias hacia la educación y cuatro aprendizajes fundamentales que se debe n dar en ella. Las exigencias son que la educación facilite el mapa y la brújula para su desarrollo como personas, es decir que proporcione a los estudiantes los recursos y competencias personales, y las orientaciones para que tengan éxito. Los cuatro aprendizajes fundamentales, también denominados pilares de la educación², suponen las bases a la que debe estar orientada la educación y corresponden a:

Aprender a Conocer. Consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficiente mente para vivir con dignidad, desarrollando sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer y descubrir.

Aprender Hacer. Está estrechamente vinculado a la cuestión de la formación profesional: ¿Cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, como adaptar la enseñanza al futuro mercado de trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible?

Aprender a Vivir Juntos. La educación tiene una doble misión: enseñar a la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos.

² DELORS, Jaques. Los cuatro pilares de la educación. En la educación encierra un tesoro. México, D.F: El Correo de la UNESCO, 1997. p. 91-103.

Aprender a Ser. La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por si mismos que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Los docentes deben tomar conciencia de las bases planteadas porque de esta forma logran desarrollar en los educandos las estrategias necesarias para formarse como individuos autorregulados; personas capaces de descubrir el conocimiento y aprender por ellos mismos.

5.4.2 Comprensión lectora

Una de las funciones más importantes de la enseñanza, es la forma de presentar la información para que pueda ser comprendida por los alumnos. La comprensión se entiende como la capacidad de llevar a cabo una serie de acciones que demuestren que uno ha entendido un tema y que al mismo tiempo sigue progresando en el mismo. Es ser capaz de adquirir el conocimiento y acervo de su entorno sociocultural para resignificarlo y utilizarlo en forma diferente, para la solución de los problemas cotidianos y su mejor adaptación en el ambiente educativo.

La comprensión lectora, como búsqueda de significado e interpretación, no tiene que ver con aprenderse de memoria ciertas frases, recordar el título del texto, la

fecha en que fue escrito, el nombre del autor, señalar al personaje principal o algún asunto parecido.³

Cuando se logra comprender el texto; cuando lo leído repercute en el lector, no como aprendizaje memorístico si no como aprendizaje significativo, todo esto puede darse sin ningún problema, ya que el individuo ha hecho suyo el conocimiento.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual los sujetos se apropian de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes a través de la experiencia vividas que producen un cambio en un modo de ser o actuar.

El aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y las transformaciones de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad.⁴

Porque nos obliga a pensar. El verdadero aprendizaje es el aprendizaje significativo; el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será solamente mecánico, memorístico, circunstancial; aprendizajes para aprobar un examen, para resolver un cuestionario, para pasar la materia, etc.

El aprendizaje significativo de una lectura se da cuando se forma un modelo propio del texto que se presenta como objeto de aprendizaje: implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que origina la construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso indica la posibilidad de relacionar lo que ya se sabe y lo que se pretende saber, es decir, relacionar los nuevos conocimientos con conocimientos anteriores, con

³YNCLÁN, Gabriela. Castillos posibles. México, D.F.: (s.e.), 1997. p. 10

⁴ HERNÁNDEZ, Jaime. Antología: estrategias – planeación y evaluación constructivista. México, D.F.: (s.e.), 2007, p. 2

situaciones cotidianas, con la propia experiencia o con situaciones reales que el alumno relacione con la nueva información.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida que su lectura lo informa, le permite acercarse al mundo de significados del autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones en determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura; es el instrumento a través del cual las personas se pueden cultivar, educar, ilustrar. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado e incluso cuando se lee por placer.

5.4.3 Producción textual

Abordar la escritura como un concepto, requiere de cierto eclecticismo, por ello a continuación 4 autores desde su perspectiva hacen una contribución a la definición del mismo.

Liliana Tolchinsky desde una perspectiva pedagógica dice que: “escribir no es sólo una habilidad motora, sino un conocimiento complejo”⁵.

Desde lo anterior se puede decir que el saber instrumental tiene tanta importancia como el saber formal, es allí donde se quiere que el niño este en condición de escribir y de producir, pero que también comprende aquello que escribe y lee, mejorando así la estructura de sus composiciones, que entienda estos mismos como una forma de comunicación y de expresión.

Otra autora Ana Camps concibe la escritura como: la utilización de un proceso para producir un texto, el cual tiene múltiples implicaciones a la hora de ser construido escribir entonces sería muchos más que graficar signos. Sin embargo,

⁵TOLCHINSKY, Liliana. Aprendizaje del lenguaje escrito. Editorial Antropos. Octubre de 1993. p. 45.

en la escuela, muchas prácticas para aprender a escribir se basan en caligrafía en lugar de producir texto⁶

1. **Comprensión inferencial**, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
2. **Comprensión crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
3. **Comprensión apreciativa**, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
4. **Comprensión creadora**, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

5.4.4. Nivel de Lecto Escritura

1.- Nivel Literal

Podríamos dividir este nivel en dos:

*** Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;

De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;

De secuencias: identifica el orden de las acciones;

⁶ CAMPS, Ana citada por FONS, Monserrat. Los textos de uso social en el Aula: encuentro provincial de bibliotecas escolares (5º. grado: 2007: Málaga). Sevilla.p.4

Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta.

*Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

2.- Nivel Inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un

considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- . Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- . Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- . Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- . Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- . Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- . Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3.- Nivel Crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

4.- Nivel Apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

5.- Nivel Creador

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

Según los malos comprendedores son menos habilidosos en inhibir o suprimir información no relevante para la tarea. Durante la lectura es activada más información de la necesaria para la comprensión de un texto, el mecanismo encargado de eliminar estas interferencias es el denominado mecanismo de supresión que puede reducir las interferencias producidas por esta información inapropiada⁷.

Por otro lado dicen que los buenos comprendedores suprimen o inhiben mejor información inapropiada durante el procesamiento del texto. Para estos autores el mismo mecanismo que suprime la activación de información lingüística inapropiada, es el que actúa en la supresión de información no lingüística, y se trataría de un mecanismo general ocupado del control de interferencias. Esta capacidad generalmente es evaluada a través de tareas que presentan información incongruente entre sí, la información irrelevante que produce interferencia debe ser suprimida para alcanzar con éxito el objetivo.

6. HIPOTESIS

Las estrategias permite el desarrollo del proceso lector creando situaciones significativas que ayudan a la formación del estudiante. Es por esto que se hace necesario concretar estrategias pedagógicas que motiven el gusto por la lectura mediante la interpretación consciente y placentera donde tienen la oportunidad de participar e interactuar con los textos, permitiendo que los estudiantes puedan opinar y hacer una redacción de acuerdo a lo hayan entendido.

Por esta razón se hace necesario enseñar estrategias de comprensión, para hacer lectores autónomos, críticos, creativos y reflexivos capaces de enfrentarse a nuevos textos para lograr la construcción de nuevos significados. Permitiéndoles también desarrollar sus propias capacidades.

7. DISEÑO METODOLOGICO

7.1 TIPO DE ESTUDIO

Desde el punto de vista metodológico utilizaremos el enfoque de investigación cuantitativa.

El diseño de la investigación es de carácter metodológico donde se espera tener una participación con los niños de la Institución Educativa San Nicolás está ubicada en la zona urbana del municipio de Cerete en el barrio san pedro calle 10 No 9a - 18 en el departamento de Córdoba. En esta institución educativa se desarrollara el proyecto pedagógico Mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual el cual se trabajara en el grado segundo de primaria en la jornada de la tarde que está conformado por un total de 16 estudiantes que se encuentran entre los 6 y 7 de edad aproximadamente, la mayoría de ellos provienen de barrios y veredas cercanas a la institución educativa y mantienen una convivencia sana y estable en su ambiente familiar, sin embargo es importante tener presente que algunos de ellos no conviven con sus padres y su lugar de residencia está un poco alejado de la escuela pues viven en zonas rurales donde las vías de acceso no están en las mejores condiciones.

Se desarrollaron los talleres con el grado segundo de la institución Educativa San Nicolás, los cuales sirvieron como medio de información para detectar las fortalezas y posibles falencias que presentan los estudiantes para luego dar inicio a la realización de los talleres y aplicarlos en el primer semestre del año 2014

Se espera que para el primer semestre del año 2014 antes de aplicar los talleres se realice una motivación previa la cual consiste en sensibilizar a los estudiantes de lo importante que es leer con solo observar el texto, leer imágenes, escuchar

una grabación o una lectura la cual ayuda a la imaginación, creación y acceso a mundos desconocidos permitiendo la construcción de ideas con base en la argumentación y llevarlo a la práctica cotidiana.

Una vez finalizada la actividad de motivación en la siguiente clase se dará inicio al desarrollo de los talleres donde se espera que los estudiantes estén muy atentos a la actividad gracias a la motivación previa y a la explicación sobre la finalidad que estos tienen, como es la de involucrarse con la lectura de una manera agradable despertando en ellos curiosidad y capacidad para la abstracción de la información. Los talleres aplicados irán aumentando el grado de complejidad respecto al anterior con el fin que el estudiante comprenda, interprete, analice y relacione lo real con las actividades pedagógicas apuntando a generar estudiantes críticos y reflexivos. (Ver anexo 1)

7.2 VARIABLES O CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Los recursos requeridos para la investigación fueron: el profesor de grado 2, los alumnos, el grupo investigador y el personal directivo.

El personal directivo tuvo como finalidad a portar la autorización para llevar a cabo la presente investigación en la institución, el profesor de grado 2, sirvió como orientador y supervisor durante el desarrollo del trabajo investigativo, mientras que los alumnos sirvieron como población y muestra así mismo se utilizaron dos instrumentos con el siguiente propósito: el primero consistió en una prueba diagnóstica realizada con el fin de evaluar el nivel de comprensión lectora de los participantes; el segundo consistió en una prueba de diagnóstico e intereses y necesidades cuya finalidad fue desarrollar el trabajo de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

7.3 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

El objeto de estudio de la propuesta pedagógica Fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual fueron 16 estudiantes del grado 2° de primaria de la jornada de la tarde los cuales están aproximadamente entre los 6 y 7 años de edad y pertenecen a la institución educativa San Nicolás ubicada en la zona urbana del municipio de Cerete departamento de Córdoba.

7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La propuesta pedagógica “fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual en los educandos de 2° de primaria de la Escuela San Nicolás en cerete Córdoba “se trabajó con las siguientes técnicas e instrumentos de información:

- Prueba diagnóstica: Recurso didáctico que se empleó para conocer el nivel de comprensión lectora y producción textual en el que se encontraba cada uno de los estudiantes de 2° de primaria de la Escuela San Nicolás

- Entrevistas: Con ellas se logró tener un acercamiento más profundo con los educandos y de esta manera se pudo conocer en qué puntos radicaban sus debilidades y fortalezas no solo en la parte académica sino también en lo personal, pues al tener una conversación amena con ellos se determinó en gran parte el contexto socio económico que rodeaba a cada estudiante

- Talleres pedagógicos: Permitieron que los estudiantes se integraran y mantuvieran un compromiso constante con la realización de las diferentes actividades que se llevaron a cabo durante la puesta en marcha de la propuesta pedagógica pues al participar de ella no solo estaban mejorando su lecto escritura si no que al mismo tiempo eran protagonistas y creadores de nuevas actividades que contribuían al fortalecimiento de su comprensión lectora y producción textual

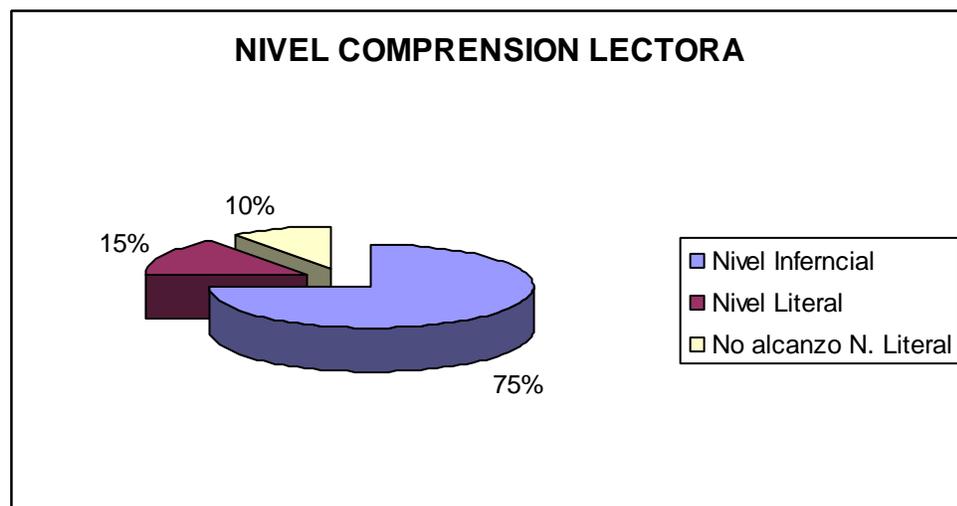
- Mesa redonda: Esta actividad le brindó la oportunidad a los educandos de expresar y compartir sus opiniones, además a través de ella se pudo determinar que tanto habían mejorado y fortalecido su lecto escritura pues al realizar una lectura grupal cada niño daba su opinión acerca de ella y luego la escribían en su hoja correspondiente.

7.5 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Después de haber aplicado la propuesta pedagógica “fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual en los educandos de 2° de primaria de la institución educativa San Nicolás en cerete córdoba” se pudo determinar que mediante la realización de las diferentes actividades que se llevaron a cabo en esta propuesta los niños no solamente lograron convertirse en creadores y gestores de nuevas actividades que les permitieron tener una integración más productiva y agradable al momento de compartir opiniones sino que también se despertó y motivo en ellos el interés por la lectura lo que contribuyó en gran parte a mejorar y fortalecer su lecto escritura. Es importante resaltar que con la aplicación de esta propuesta pedagógica se pudo determinar que un 75% de los estudiantes manejan un nivel de comprensión lectora inferencial pues al momento

de trabajar los talleres no solo tenían en cuenta el contenido de la lectura sino que la relacionaban con experiencias vividas logrando de esta manera generar hipótesis o conjeturas, su producción textual es legible y entendible ya que conocen y aplican en gran parte las reglas ortográficas. Un 15% se encuentran en el nivel literal de comprensión lectora ya que al realizar los ejercicios no profundizaban en la lectura sino que simplemente reorganizaban las ideas principales del texto de una forma resumida, en cuanto a su escritura esta presenta algunas debilidades pues en ocasiones no emplean de manera adecuada algunas reglas ortográficas y signos de puntuación. Ya para finalizar un 10% de los estudiantes no alcanzaron el nivel literal en comprensión lectora debido a que no conocían la escritura y pronunciación de algunos fonemas lo cual les impidió avanzar en su lectura y producción textual.

Cabe resaltar que con el desarrollo de esta propuesta pedagógica los niños no solo alcanzaron los resultados mencionados anteriores si no que al mismo tiempo descubrieron una forma sencilla y agradable de trabajar en grupo y compartir opiniones.



8. CONCLUSION

Después de haber aplicado la propuesta pedagógica “fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual en los educandos de 2° de primaria de la Escuela San Nicolás en cerete córdoba “se obtuvieron los siguientes resultados: Un 75% de los estudiantes manejan un nivel de comprensión lectora inferencial y su producción textual es legible y entendible.

Un 15% se encuentran en un nivel literal de comprensión lectora y su escritura es legible aunque en ocasiones presentan dificultades al momento de aplicar las reglas ortográficas y signos de puntuación.

Un 10% de estos estudiantes no alcanzaron el nivel literal y su producción textual presenta grandes dificultades.

Los estudiantes fueron creadores y gestores de nuevas actividades pedagógicas

Se logró despertar y motivar en ellos el interés por la lecto escritura

Con la aplicación de esta propuesta se generó en los estudiantes un intercambio permanente de ideas y un compartimiento de opiniones.

Se logró mejorar y fortalecer en la mayoría de los estudiantes su comprensión lectora y producción textual.

9. RECOMENDACIONES

Realizar de manera permanente un seguimiento a los estudiantes que no lograron mejorar su lecto-escritura.

Aplicar con más frecuencia en la institución educativa propuestas pedagógicas que contribuyan al mejoramiento y fortalecimiento académico de sus estudiantes
Aumentar el tiempo de aplicabilidad para el desarrollo de las propuestas pedagógicas en la institución educativa San Nicolás.

BIBLIOGRAFÍA

CAIN. J, OAKHILL. & P, BRYANT. 2004. Children's reading comprehension ability: Concurrent prediction by working memory, verbal ability, and component skills. *Journal of Educational Psychology*. 96 p.

CAMPS, Ana citada por FONS, Monserrat. Los textos de uso social en el Aula: encuentro provincial de bibliotecas escolares (5º. grado: 2007: Málaga). Sevilla.4

DELORS, Jaques. Los cuatro pilares de la educación. En la educación encierra un tesoro. México, D.F: El Correo de la UNESCO, 1997. 45 p.

GONZÁLEZ ORNELAS, Virginia. Estrategias de enseñanza y aprendizaje, México, D:F:, Editorial Pax. 2001.175 p.

HERNÁNDEZ, Jaime. Antología: estrategias – planeación y evaluación constructivista. México, D.F.: (s.e.), 2007. 207p.

TOLCHINSKY, Liliana. Aprendizaje del lenguaje escrito. Editorial Antropos. Octubre de 1993. 45 p.

YNCLÁN, Gabriela. Castillos posibles. México, D.F.: (s.e.), 1997. 183 p.

ANEXOS

ANEXO 1
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Explicando el taller del adjetivo



Trabajando las actividades



Realizando taller del diptongo



Desarrollando talleres



Taller: tema sinónimos y antónimos



Trabajando en grupo



Entregando actividades



Explicando taller



Socialización



Realizando taller evaluativo

ANEXO 2

TALLERES

Taller de comprensión lectora y producción textual.

Lee el siguiente cuento e identifica en el la situación inicial, el desarrollo y la situación final, luego escríbelas y crea un dibujo alusivo a la historia para socializar en la próxima clase.

La historia de Carlitos

Carlitos era un niño muy tierno que le gustaban mucho con los animales, una mañana salió al parque y encontró un perrito muy enfermito que no tenía a nadie que lo ayudara , entonces decidió llevarlo a su casa estando allí le dio de comer y lo cuidó con mucho amor, pasó el tiempo y aquel animalito enfermo se convirtió en un perrito hermoso y sano, un día salieron a jugar y mientras Carlitos compraba unos panecillos el perrito salió corriendo detrás de otros perros y se perdió, desde ese día el niño dejó de sonreír y solo pensaba en encontrar a su mascota, hasta que una tarde decidió volver al parque donde lo encontró por primera vez y pasando por una esquina escuchó un ladrido lejano que lo hizo devolver y cuando levantó la mirada vio a su querido perrito escondido y con miedo de que los otros perros lo volvieran a atacar entonces el niño lo rescató y el perrito meneando su colita se lanzó sobre él y regresaron felices a casa.

- Escoge una de las siguientes parejas de personajes y crea con ella una historia corta en la que se identifiquen la situación inicial, el desarrollo y la situación final del cuento.

A: La niña y la paloma.

B: El gato y la mariposa.

C: Lucia y Juanito.

- Después de realizar este ejercicio comparte con tus compañeritos la experiencia vivida.
- Lee el texto y encierra con lápiz rojo los sinónimos de las siguientes palabras:

Desea, felices, enormes, bocas, desordenados, compañeros, luego crea una oración con cada sinónimo

El gorila Manila.

Para su cumpleaños Manila el gorila músico quiere organizar un concierto con toda su manada, sus amigos aceptan contentos aunque son un poco desorganizados, silban y hacen ruidos con sus inmensas jetas imitando el sonido de las trompetas

- Busca en el siguiente texto el antónimo de las siguientes palabras y enciérralos con lápiz negro:

Pequeña, día, lejos, feliz, horrible, después escoge uno de estos antónimos y crea con él una historia corta.

Claudio era un cocodrilo que tenía la sonrisa muy grande y llena de colmillos. Una noche, mientras dormía cerca del río, perdió uno de sus colmillos. Muy triste, empezó a buscarlo por la orilla del río. De pronto su mamá le dijo que dejara de buscarlo, que esa noche un ratoncito le traería uno grande de repuesto.

- Completa el texto utilizando los siguientes adjetivos:

Afiladas, fuerte, pesados, trabajadoras, antenas.

La hormiga es un animal muy.....carga objetos diez veces más..... que ella. Corta las hojas con sus..... mandíbulas. En el hormiguero son

muy....., por eso siempre están ocupadas. A estas hormigas se les llama obreras. Las hormigas se reconocen entre si tocándose las.....

- Realiza una descripción corta sobre tu colegio y subraya con lápiz rojo los adjetivos que menciones en él, después enuméralos para socializar con los compañeros y así determinar quién utilizo más adjetivos en su descripción.
- Utiliza el siguiente organizador gráfico y crea una historia corta en la cual identifiques **adjetivos** en plural, en singular, femeninos y masculinos.

Titulo del cuento

Desarrollo del cuento



- En grupos de dos lee el texto y divide en silabas las palabras subrayadas.
- En mi habitación tengo una silla grande, hecha de madera. El asiento es redondo y el espaldar cuadrado. Cuando me siento allí me gusta poner un cojín cómodo de espumas y comer galletas de chocolate.
- Después de haber separado las palabras en silabas organízalas en las siguientes cajitas.

Palabras de una silaba

Palabras de dos silabas

3: Comparte con tus compañeros la realización del taller.

Taller de comprensión y producción textual.

¡Fortalece tu conocimiento desarrollando las siguientes actividades!

- Reúnete con un compañero, escribe el nombre de los siguientes elementos y sepáralos en silabas



- Lee la siguiente historia y subraya con lápiz rojo las palabras que creas convenientes separar en sílabas.

María

Cierta día María salió al bosque y estando allí escucho un silbido muy tierno que venía de un hermoso árbol, miro y era un lindo pajarito de color azul entonces la niña emocionada lo tomo en sus manos y jugo con él un instante. Ella quería Hermanitos comprendió que el pajarito sería más feliz con ellos porque esa era su familia. Lo dejo en el árbol con ellos y se fue, sin embargo desde ese día María

visito el bosque todos los días y así pudo seguir jugando con aquel lindo y tierno pajarito.

- Socializa con tus compañeros y comparte tus opiniones.
- Lee el cuento **El león y el ratón** luego clasifica las palabras subrayadas en monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas.

El león y el ratón

Una **vez** mientras dormía el león, un **ratoncillo** empezó a **correr** encima de él. Esto **despertó** al león quien **enfadado** puso **su** enorme **garra** sobre el ratoncillo y abrió su **bocaza** para comérselo, el ratoncito asustado le pidió al león que no se lo comiera y que lo **dejara** ir que tal **vez** algún día él podría **devolverle** el favor, esto le causo **risa** al león y desdío dejarlo ir, tiempo después el **ratoncito** escucho que el león rugía furioso porque **estaba** atrapado en una **red** de un cazador, entonces el ratoncillo recordó su **promesa** y empezó a cortar las cuerda de la red con sus **afilados** dientes, poco tiempo después el león quedo **libre** y de esta **forma** los dos quedaron a **mano**.

- Fortalece tu creatividad y realiza un dibujo alusivo al cuento El león y el ratón.
- Comparte con tus compañeros la actividad realizada.
- Ejercita tu conocimiento desarrollando las siguientes actividades
- Lee el poema EL DIENTECITO y encierra en un círculo las palabras que tengan diptongo

EL DIENTECITO !!!!!!!!!

Tienes un diente cillo que baila sin cesar, el otro guardadito lo tiene tu mama
Si muerdes la manzana, abrigas el temor de que en la manzana quede tu
diente de algodón

Pero mama te dice: No temas corazón ya vienen otros dientes, tan fuertes y valientes que morderán manzanas, naranjas y melón

- Haz una lista con los diptongos encontrados en el poema y enuméralos para saber cuántos hallaste.
- Realiza un dibujo que represente el poema que leíste y comparte tu experiencia con tus compañeritos.
- Reúnete con un compañero y escoge una de las siguientes actividades para desarrollarla en clase.
- Crea una historia corta en la cual sus personajes principales sean animales, luego encierra en un círculo los diptongos encontrados en ella
- Realiza una lista de palabras que contengan diptongo subráyalo con lápiz rojo y luego realiza una oración con cada una de las palabras.
- Escribe cinco adjetivos que tengan diptongo, enciérralo en un círculo y después escribe al frente de cada adjetivo su antónimo correspondiente
- Escribe que actividades te gustaría realizar en los talleres de comprensión y producción textual.
- Intercambia opiniones con tus compañeros sobre las propuestas que creaste