

**La Lúdica como Estrategia Pedagógica para Motivar la Enseñanza de la Lectura y la
Escritura en los Estudiantes del Grado 5° de Primaria de la Institución Educativa Eugenio
Sánchez Cárdenas del Municipio de Lorica Departamento de Córdoba**

**Luis Manuel Ramos Ramos
Amira Llorente Fajardo
Lucy Esther Hernández Fernández**

**Corporación Universitaria del Caribe CECAR
Facultad de Humanidades y Educación
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Inglés
Educación a Distancia y Virtualidad
Sincelejo
2017**

**La Lúdica como Estrategia Pedagógica para Motivar la Enseñanza de la Lectura y la
Escritura en los Estudiantes del Grado 5° de Primaria de la Institución Educativa Eugenio
Sánchez Cárdenas del Municipio de Lorica Departamento de Córdoba.**

Luis Manuel Ramos Ramos

Amira Llorente Fajardo

Lucy Esther Hernández Fernández

**Propuesta de Investigación Para Optar al Título de Licenciado en Educación Básica con
Énfasis en Humanidades e Inglés.**

Director

Luis Fernando Pérez Madera

Especialista

Corporación Universitaria del Caribe CECAR

Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Inglés Educación a

Distancia y Virtualidad

Sincelejo

2017

Nota de Aceptación

3.6



Firma del presidente del jurado



Firma del jurado



Firma del jurado

Sincelejo, Febrero 6 de 2017.

Agradecimientos

En el día de hoy queremos dar gracias a Dios por permitirnos alcanzar nuestro sueño. No fue fácil, pero con la iluminación del señor fuimos superando todos los obstáculos encontrados en el camino. Hay muchas personas a quien agradecer, es muy difícil lograr las metas solo, siempre necesitamos de personas que nos apoyen o nos tiendan la mano para seguir adelante. Esta universidad siempre fue incondicional, preocupada por nuestra formación profesional, exigiendo lo mejor de cada uno de nosotros en cada semestre.

Sabiendo que jamás encontraremos la forma de agradecer su constante apoyo y confianza, solo esperamos que comprendan que nuestros ideales, esfuerzo y logros han sido también inspirados en ustedes. Gracias por heredarnos ese tesoro preciado y anhelado que hemos obtenido en esta universidad.

Luis Ramos

Gracias Dios, por haberme dado las herramientas necesarias para seguir adelante, la capacidad para entender las cosas más difíciles. Tú has hecho de mí lo que hoy soy; un profesional lleno de valores.

Le doy gracias a mi madre por siempre creer en mí, por estar allí en los instantes más difíciles, cuándo quedaba sin fuerzas y desmotivado; ella me levantó con ese amor de madre que siempre ha tenido para ver a sus hijo realizado como persona y profesional.

Mi padre, mi hermana y mis hijos han sido uno de los motores más grande para seguir adelante, son ellos quienes me llenan de fuerzas para continuar con la firme convicción de que hay un futuro lleno de alegría y prosperidad, le doy gracias a mi esposa por estar a mi lado, gracias a todos los tutores que me enseñaron a identificar mis fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje

Amira Llorente

Agradezco a Dios, por haberme permitido terminar mi carrera, a mis padres por creer en mí y por su apoyo incondicional, a la institución educativa Eugenio Sánchez cárdenas, quienes con su esfuerzo compromiso y dedicación permitieron el desarrollo de mis prácticas pedagógicas, a los niños por el aprecio y deseo de superarse, a la Corporación Universitaria del Caribe CECAR por permitirme realizar este proyecto, a mis compañeros por todas esas experiencias vividas a su lado, a todos aquellos tutores por la paciencia y los conocimientos que me brindaron, los cuales, hoy en día, han hecho de mi un profesional integral capaz de formar niños y niñas en valores.

Lucy Hernández

Agradezco a Dios por permitirme cumplir esta meta, que hoy dedico a toda mi familia, en especial, a mi esposo por apoyarme y motivarme a seguir adelante. Haber superado todos los inconvenientes para mí fue muy gratificante, porque gracias a eso, pude comprobar las capacidades que realmente poseo como persona y profesional

Agradezco a la Corporación Universitaria del Caribe “**CECAR**” por permitirme realizar mis estudios profesionales, al cuerpo de tutores extendiendo mis más grandes agradecimientos porque gracias a ellos me encuentro en el lugar que estoy, ellos con su profesionalismo, aportaron sus conocimientos para nuestra formación personal y profesional.

Tabla de Contenido

Resumen-----	8
Abstract -----	9
Introducción-----	10
1. Titulo -----	12
2. Problema -----	13
2.1. Descripción del problema -----	13
2.2. Formulación del problema -----	17
3. Justificación -----	18
4. Objetivos-----	22
4.1. Objetivo General -----	22
4.2. Objetivos Específicos -----	22
5. Estado del Arte -----	23
5.1. Antecedentes -----	23
5.1.1. Contexto global e internacional-----	23
5.1.2. Contexto nacional -----	24
5.2 Marco Conceptual -----	26
5.2.1 la ludica como dimension del ser humano -----	28
5.2.2 la lectura -----	28
5.2.3 la escritura y la lectura con sentido critico -----	29
5.2.4 la lectoescritura-----	31
5.2.5 variables-----	31
6. Metodología-----	32
6.1. Marco Contextual -----	32
6.2. Población objeto-----	32
6.3. Enfoque y tipo de investigación -----	33
7. Propuesta -----	34
7.1. Diagnostico -----	34
7.1.1. La observación directa -----	34

7.1.2. Encuesta -----	35
8. Técnicas De Recolección De Información-----	35
9. Análisis y procesamiento de datos-----	55
10. Estructura De Las Actividades -----	55
11. Instrumentos y recursos -----	87
12. Cronograma de actividades -----	88
13. Presupuesto -----	89
14. Conclusiones -----	90
15. Recomendaciones -----	91
Referencias Bibliográficas -----	92
17. Anexos -----	94

Resumen

En este trabajo se presenta una propuesta investigativa que contempla la lúdica como estrategia pedagógica para motivar la enseñanza de la lectura y la escritura permitiendo el fortalecimiento de las competencias en el área de lengua castellana. Para llevar a cabo este objetivo, inicialmente se aplicó una evaluación diagnóstica, previa a la implementación del proyecto, a los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en el municipio de Santa Cruz de Lorica, incluyendo un análisis estadístico de resultados tanto a nivel general como particular y de esta forma describir la problemática. Lo anterior se aplicó, con el fin de conocer desde la perspectiva del estudiante, qué tan pertinente son las estrategias metodológicas y los espacios que abre el docente en el aula de clases en aras de fomentar la lectura y escritura en los mismos.

De acuerdo con los resultados que arrojó el análisis de la prueba diagnóstica, se evidenció que los docentes muy poco utilizaban la lúdica en sus procesos de enseñanza del área de Lengua Castellana. Para el diseño de este proyecto, se utilizó una investigación cualitativa que está orientada a la comprensión de fenómenos educativos y sociales encontrados en el aula de clases, todo esto evidenciado por medio de la observación directa e implementación de talleres.

Del mismo modo, para el desarrollo de esta investigación, se utilizó un método investigativo, basado en la Investigación-Acción Participativa; con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social, a través de la elección y delineación de instrumentos de recolección de datos, y la planeación de las actividades de orden lúdico pedagógico que se desarrollaran con los estudiantes. Dentro de este orden ideas, se planteó una propuesta lúdica pedagógica para motivar a los estudiantes al proceso de enseñanza de la lectura y la escritura.

Palabras clave: juego, didáctica, competencias, lectoescritura, aprendizaje, enseñanza, pedagogía.

Abstract

This paper presents a research proposal that includes playful activities as a pedagogical strategy to motivate the teaching of reading and writing, allowing the strengthening of the language proficiency through the potentiation of the competences in the Spanish area. To carry out this study, initially it was applied a diagnostic test before the implementation of the project to the fifth grades students of the educational institution Eugenio Sanchez Cardenas in the municipality of Santa Cruz de Lorica. The before mention, was to determine the strengths, weaknesses, needs and previous concepts that children had at the beginning of the educational process, including a statistical analysis of the results both overall and individual and in that way describe the problem.

According to the results that showed the analysis of the diagnostic test, it was evident that teachers rarely used playful activities in their Spanish language teaching process. To design this project, it was used a qualitative research, which aims to understand the educational and social phenomena found in the classroom, all of this, was evidenced through direct observation and implementation of workshops.

Also, for the development of this study, it was applied a research method, based on the Participatory Action-Research with the dynamic participation of the groups involved, which seeks to stimulate transformative practice and social change, through the choice and definition of data collection instruments, and the planning of playful pedagogy activities that will be developed with students.

In the same way, it was presented a playful pedagogy proposal to motivate students in the reading and writing teaching process.

Keywords: game, didactics, skills, literacy, learning, teaching, pedagogy

Introducción

La educación es el motor de desarrollo de una sociedad y es el elemento que propende por el desarrollo integral del ser humano, es así que hoy en día la educación es considerada como la única forma en que los estudiantes, docentes y padres de familia puedan estar al alcance de una sociedad que está marcada por su desarrollo educativo económico y social.

Este proyecto contempla la lúdica como estrategia pedagógica para motivar la enseñanza de la lectura y la escritura. Para llevar a cabo este objetivo, inicialmente se aplicó una evaluación diagnóstica para conocer desde la perspectiva del estudiante, qué tan pertinente son las estrategias metodológicas y los espacios que abre el docente en el aula de clases en aras de fomentar la lectura y escritura en los mismos. Esta evaluación fue aplicada antes de la implementación del proyecto, es así que se aplicó a los estudiantes de los grados quinto y a los docentes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en el municipio de Santa Cruz de Lorica.

De acuerdo con los resultados que arrojó el análisis de la prueba diagnóstica, se evidenció que los docentes muy poco utilizaban la lúdica en sus procesos de enseñanza de la lectura y la escritura. Además, se pudo conocer a través de la observación, que los estudiantes no estaban motivados en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura que se realizaban en el aula de clases, puesto que el docente solo se dedicaba a la recitación y trasmisión de contenidos dejando a un lado esta dimensión del ser humano. Para el diseño de este proyecto, se utilizó una investigación cualitativa que está orientada a la comprensión de fenómenos educativos y sociales encontrados en el aula de clases, todo esto, evidenciado por medio de la observación directa e implementación de talleres.

Del mismo modo, para el desarrollo de esta investigación se utilizó un método investigativo, basado en la Investigación-Acción Participativa; con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio

social, a través de la elección y delineación de instrumentos de recolección de datos, como encuestas, y la planeación de las actividades de orden lúdico pedagógico que se desarrollaran con los estudiantes.

Por otro lado, en este trabajo investigativo se buscó fortalecer los procesos comunicativos, las competencias ciudadanas, la educación para la paz, el respeto y las competencias culturales y artísticas a través de cada una de las actividades que se implementaron en la fase de ejecución de las estrategias. De igual forma, con esta investigación se pretendió contribuir al mejoramiento de la enseñanza de la lectura y la escritura a través de la incorporación de la lúdica en los procesos pedagógicos y curriculares del área de Lengua Castellana.

1. Título

La Lúdica como Estrategia Pedagógica para Motivar el aprendizaje de la Lectura y la Escritura en los Estudiantes del Grado 5° de Primaria de la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del Municipio de Lórica Departamento de Córdoba

2. Problema

2.1. Descripción del problema

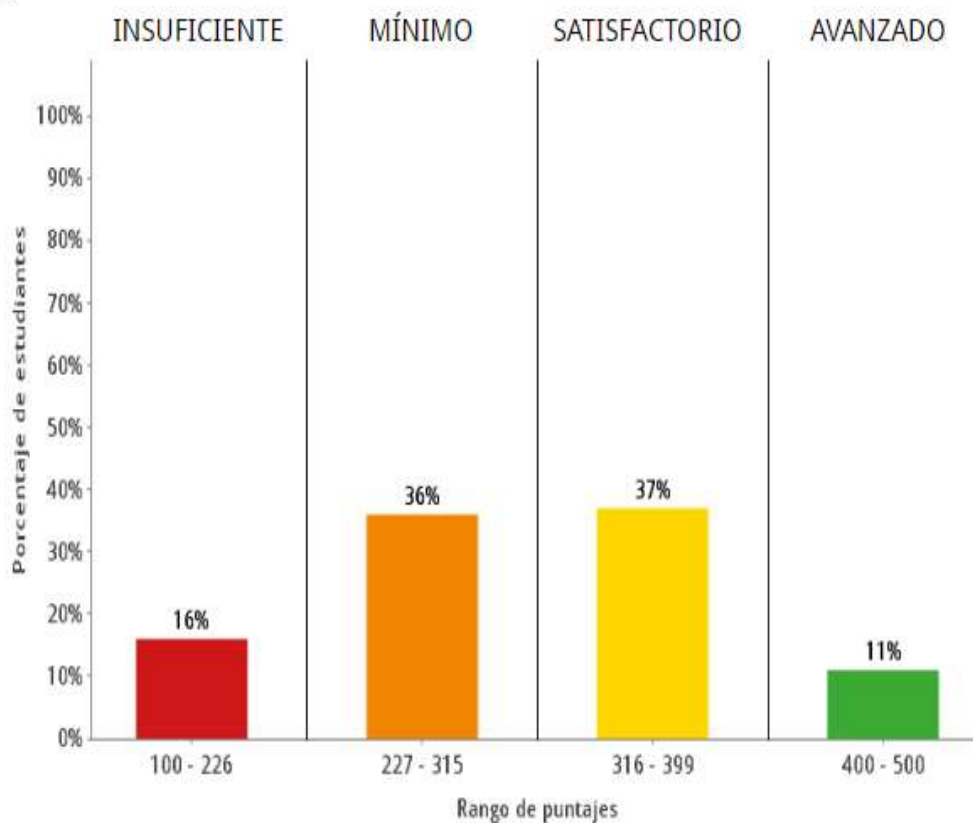
Partiendo de los resultados de la prueba diagnóstica se evidenció dificultades por parte del docente en cuanto a la poca utilización de la lúdica en sus procesos de enseñanza de la lectura y la escritura, esto se da a la poca utilización de estrategias que encaminen al estudiante al desarrollo de un aprendizaje significativo. En los estudiantes del grado 5° de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas, se evidenció dificultades en los estudiantes hacia el aprendizaje de la lectura y escritura donde se muestra que existe un desinterés por parte de los padres de familia hacia los procesos de lectoescritura en los niños. A lo anterior, se suma la escasa innovación de los docentes hacia la enseñanza de estos procesos, evidenciándose el desarrollo de las clases en forma rutinaria, memorística, recitada y tradicional. También, se muestra poca utilización de materiales didácticos para el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura en el aula de clase; lo que genera en los estudiantes desmotivación frente a estos procesos.

De esta manera, el grupo de investigación vio la necesidad de desarrollar este trabajo de investigación pretendiendo crear espacios diferentes para desarrollar estrategias de fortalecimiento en el aprendizaje de las habilidades comunicativas de lectura y escritura a través de la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica motivadora.

El proyecto investigativo se desarrolló en el grado 5° de básica primaria en la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del municipio de Lorica-Córdoba, los cuales presentan dificultades en el área de Lengua Castellana y en los procesos que hacen referencia a la lectura y escritura lo cual se ve evidenciado en las pruebas saber del año 2015, donde se obtuvo un bajo desempeño en las competencias de lenguaje. Para validar la información anterior, se presentan los resultados para el periodo en mención.

1. Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de desempeño en Lenguaje - quinto grado

1.1. Distribución porcentual de estudiantes según niveles de desempeño en el establecimiento educativo. Lenguaje - quinto grado

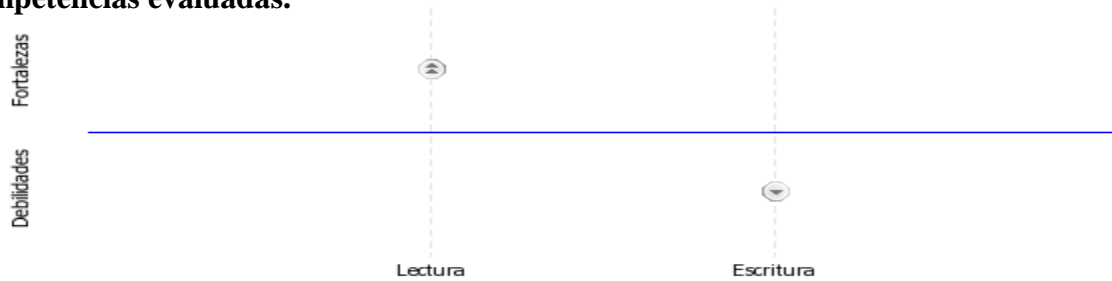


Grafica N° 1. Distribución porcentual de los estudiantes según nivel de desempeño en lenguaje grado quinto.

Fuente: de www.icfes.gov.co

Fortalezas y debilidades en las competencias y componentes evaluados en el área

Competencias evaluadas.



Gráfica N° 2. Fortalezas y debilidades en las competencias y componentes evaluados en el área de lenguaje.

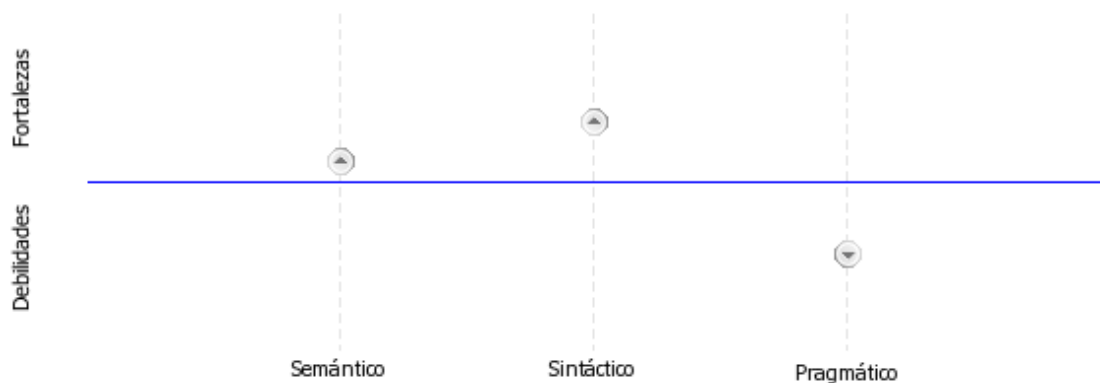
Fuente: Pruebas Saber año 2015 (www.icfes.gov.co)

De acuerdo con el gráfico, se puede apreciar que en comparación con las instituciones educativas con puntajes promedio similares en Lenguaje, la Institución Educativa **Eugenio Sánchez Cárdenas del Municipio de Lorica Departamento de Córdoba** presenta los siguientes resultados:

Muy Fuerte en Lectura

- Débil en Escritura

Componentes evaluados.



Gráfica N° 3. Componentes evaluados en el área de lenguaje. Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas

Fuente: Resultado Pruebas Saber año (2015) (www.icfes.gov.co)

Teniendo en cuenta la gráfica anterior, se puede apreciar que en comparación con instituciones educativas con puntajes promedio similares en Lenguaje, la Institución Educativa presenta:

- Fortaleza en el componente Semántico
- Fortaleza en el componente Sintáctico
- Debilidad en el componente Pragmático

Teniendo en cuenta esta caracterización local de la institución, se pudo notar que la institución Eugenio Sánchez Cárdenas presenta desempeños bajos en el área de Lengua Castellana en lo concerniente a la escritura, también se observa en los resultados de las pruebas SABER que hay dificultades en las competencias pragmáticas. Frente a lo anterior y gracias a la observación directa en el aula de clases, se logra evidenciar que uno de los motivos por los cuales sucede esta situación, es debido a la poca motivación y apatía de los estudiantes frente a los procesos de lectura y escritura.

En este proyecto pedagógico, se buscó a través de la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica; motivar a los estudiantes del grado 5° hacia los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura, para superar las deficiencias académicas y romper con la rutina con la que se estaban presentado los procesos académicos en el aula de clase frente a estos dos procesos. Es por eso, que se considera la lúdica como una estrategia donde el estudiante es capaz de mejorar su rendimiento en el área de Lengua Castellana. También, un proceso donde éste se apropia de las competencias, destrezas y habilidades para lograr un buen desarrollo físico, social, socio afectivo, espiritual y ciudadano.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se hizo necesario caracterizar la población objeto de estudio, para esto, se realizó una observación directa, se aplicaron unas encuestas tanto para docentes de esta área como para los estudiantes con el fin de conocer desde ambas perspectivas, la pertinencia de las estrategias metodológicas y los espacios que abre el docente en el aula de clases para fomentar los procesos de lectura y escritura.

En cuanto al nivel socioeconómico de esta población, es preciso resaltar que la mayoría de los estudiantes pertenecen a los estratos 1 y 2 del SISBEN. Además, sus edades oscilan entre los 10 y 12 años en donde la mayoría de ellos pertenecen a familias disfuncionales que se dedican al mototaxismo y a las ventas informales como actividad principal económica.

En relación con los tiempos en los cuales se aplicó este proyecto investigativo, es preciso recalcar que este se llevó a cabo en el periodo comprendido entre el mes de agosto y noviembre del año 2016, buscando contribuir en este lapso, a la motivación de los estudiantes del grado 5° de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas, frente al proceso de enseñanza de la lectura y escritura a través de la lúdica como estrategia pedagógica, con el fin de potenciar en los mismos las habilidades del lenguaje y motivarlos en los demás procesos pedagógicos que se imparten en el aula en la institución.

2.2. Formulación del problema

¿De qué manera la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica motivadora mejora la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 5° de primaria de la institución Educativa Eugenio Sánchez?

3. Justificación

La lúdica ayuda a los niños a aprender en una forma casual” es realmente importante, no sólo para sobrevivir sino porque también proporciona la oportunidad de practicar rutinas parciales y secuencias del comportamiento que después forman un conjunto de destrezas y la habilidad para resolver los problemas de la Vida (ANDY, 2012 p.3)

Es por eso que se le da importancia a la lúdica como expresión del mundo cultural del niño y la creación de significado, y en la importancia de la enseñanza a la hora de ampliar la experiencia del niño y hacer posible su desarrollo y aprendizaje” Asimismo, es a través de la lúdica que maestros y niños construyen el conocimiento a través de su participación conjunta y colaborativa. En lo sucesivo, los conocimientos nuevos integran efectivamente con los que los niños ya poseen y también se abren a nuevos conocimientos posibles” (Sarlé, 2006, p.188).

La institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas ubicada en el municipio de Lorica presenta falencias en el aprendizaje de la lectura y la escritura reflejado en el bajo rendimiento académico del área de Lengua Castellana según lo descrito en apartados anteriores en relación con los resultados de las pruebas saber 2015. Además, según las encuestas realizadas a docentes y estudiantes de este grado durante el transcurso de este proyecto investigativo, el grupo logra evidenciar por otra parte la poca motivación hacia los procesos que se adelantan en el aula de clases en referencia a las habilidades de la escritura y la lectura.

De acuerdo a lo anterior, y gracias al contacto directo que se tuvo no solo con los docentes sino también con los padres de familia de los estudiantes del grado 5° de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas. Esta investigación tuvo en cuenta otros aspectos importantes como los socio familiares, lo cual evidenció que los estudiantes en sus

casas no cuentan con espacios de lúdica ni recreación con sus familias que favorezcan los procesos de lectura y escritura.

En lo relacionado con el aula de clases, se logra evidenciar que la postura de enseñanza que asumen los maestros es el mal manejo de herramientas lúdicas y la no implementación de estrategias metodológicas para superar estos aspectos. Es por eso que el grupo de investigación, vio la necesidad de diseñar un trabajo investigativo para dar solución a dicha problemática desde la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica para motivar la enseñanza de la Lectura y la Escritura en los Estudiantes del Grado 5° de Primaria de la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del Municipio de Loricá Departamento de Córdoba

La función tradicional de la escuela siempre ha sido enseñar a leer y a escribir en lo que tiene que ver con el dominio de la lectoescritura, es por esta razón, que se creía que el niño competente y con buenas capacidades era aquel que sabía leer y escribir bien. Además, después de la etapa del diagnóstico, el grupo investigador evidenció la falta de motivación de los estudiantes hacia la enseñanza de la lectura y la escritura lo cual se refleja en el desinterés que tienen ellos hacia la asignatura de Lengua Castellana. Al mismo tiempo, otro factor evidenciado fue el bajo rendimiento en esta asignatura que hace parte del currículo de la escuela.

Con todo lo planteado anteriormente, es preciso reconocer la importancia y pertinencia de este proyecto debido a que a través de este; se pretende motivar a la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes tomando la lúdica como estrategia pedagógica a través de actividades que irán acompañadas de metodologías puntuales para la solución de dicha problemática teniendo en cuenta que es un medio en el cual el estudiante interactúa con sus saberes de una forma diferente.

Por otro lado, con esta investigación, los docentes logran generar un impacto positivo en los procesos curriculares de la institución educativa puesto que con las

estrategias metodológicas implementadas en este, se brinda la oportunidad de orientar los saberes de forma lúdica lo cual le permita a los estudiantes relacionar los conocimientos y la nueva información con aquellos conocimientos que poseen cada uno generando de esta forma, un impacto positivo en los procesos académicos en el área de la Lengua Castellana y por consiguiente, un mejor desempeño en las pruebas externas e internas que se adelantan en la institución educativa en relación a los procesos de lectura y escritura.

Es por eso que con la aplicación de estrategias didácticas acorde a las diferentes necesidades, se puede superar la deficiencia y motivar al estudiante al aprendizaje con el apoyo de la lúdica como estrategia principal.

En este orden de ideas, se ha considerado adoptar la lúdica como estrategia metodológica para la solución de esta problemática que aqueja a la mayor parte de los estudiantes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas y contribuir con la calidad educativa a través de la expresión escrita.

Haciendo un análisis acerca de los beneficios que aporta la lúdica en el proceso de enseñanza, es preciso destacar los siguientes: Integra y valora la diversidad dentro de un grupo, promueve las ventajas del aprendizaje activo, facilita la participación de estudiantes, vinculan la educación con el entretenimiento, fomenta la enseñanza entre pares y el aprendizaje colaborativo, ayuda a aprovechar el tiempo libre, permiten adaptar con rapidez los cambios en los contenidos. Asimismo, la lúdica proporciona una evaluación periódica y sistemática de aprendizajes, potencia el trabajo en equipo y sus habilidades asociadas y además, facilita la práctica y retroalimentación apropiada dentro del aula de clase.

Por otro lado, y teniendo en cuenta las falencias que presentan los alumnos del grado quinto de la institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del municipio de Lorica con respecto a la motivación hacia la enseñanza de la lectura y escritura, el grupo investigador vió la necesidad de implementar la lúdica como herramienta pedagógica motivadora para mejorar la enseñanza de la lectura y escritura dentro del aula de clases,

esto con el objetivo de incorporar la lúdica a los proceso pedagógicos sin despojarlo de sus características fundamentales, “por el contrario convertir la educación en una experiencia lúdica, en donde el profesor lejos de asumir un papel impositivo, posibilite espacios de libre acceso al conocimiento” (BONILLA, 1986).

Por otro lado este proyecto busca mejorar las relaciones socio afectivas entre los estudiantes y profesores, ya que a veces existen problemas de convivencia escolar y es así que mediante la lúdica se fortalecerán también las relaciones sociales de la comunidad educativa.

4. Objetivos

4.1. Objetivo General:

Implementar la lúdica como estrategia pedagógica para motivar la enseñanza de la Lectura y la Escritura de los Estudiantes del Grado 5° de Primaria de la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del Municipio de Lorica Departamento de Córdoba.

4.2. Objetivos Específicos:

- Realizar una encuesta a los estudiantes para conocer la forma como el profesor organiza, desarrolla y evalúa su actividad pedagógica.
- Realizar una encuesta a los docentes para conocer como desarrolla el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.
- Realizar un análisis de las pruebas saber del año 2015 para conocer los desempeños de los estudiantes en las competencias comunicativa lectora y escritora.
- Diseñar estrategias lúdicas para para motivar la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 5 ° de Primaria de la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del Municipio de Lorica Departamento de Córdoba.
- Diseñar una propuesta para docentes y directivos docentes sobre diferentes estrategias lúdicas que permitan fortalecer los procesos de enseñanza de lectura y escritura en los estudiantes del grado 5 ° de Primaria de la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del Municipio de Lorica Departamento de Córdoba.
- Analizar los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto de investigación.

5. Estado del Arte

5.1. Antecedentes

Son varias las investigaciones que se han realizado en torno a la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica motivadora en las aulas de clases y que se relacionan con el presente trabajo. A continuación se presenta algunas investigaciones relacionadas con los objetivos y metodología de la presente investigación, se pueden citar puntualmente los siguientes trabajos:

5.1.1. Contexto global e internacional.

Como antecedente referente al contexto internacional, se tomó el trabajo de grado Medelius y Molina (2012). “Las estrategias de enseñanza y la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación secundaria en el área de comunicación de la I.E Pedro A Labarthe del distrito de la Victoria” que tienen como objetivo general determinar las estrategias de enseñanza que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación secundaria, en donde se evidencia que emplearon un método de investigación deductivo con un enfoque cuantitativo, un tipo de estudio aplicado y un diseño experimental en una población de 280 estudiantes y una muestra de 80 estudiantes. Los resultados obtenidos de la investigación permitieron determinar que los organizadores gráficos tienen influencia en el procesamiento de la lectura de los alumnos del 1º grado de educación secundaria en el área de comunicación y cómo influyen las estrategias de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de Institución Educativa Pedro A. Labarthe De La Victoria (2010).

Otra investigación que se ha tomado, es el trabajo realizado por Codena, Ecuador (2013) “Estrategias lúdicas y su influencia en la lectura comprensiva de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta, Inés Gangotena”, ubicada en Sangolquí, Cantón Rumiñahui, provincia de pichincha. El objetivo general de esta investigación fue determinar la importancia de las estrategias lúdicas en la

lectura comprensiva de los niños de Cuarto, Quinto y Sexto grado. Este estudio utilizó un tipo de investigación cualitativo y cuantitativo. Cualitativo porque pretendió analizar, interpretar y comprender al aprendizaje en función de experiencias, actitudes e ideas de los niños; proveyéndoles la oportunidad de interrelacionarse con su entorno mediante una perspectiva dinámica donde pueda descubrir y asimilar sus conocimientos. Y cuantitativo, porque se obtuvieron datos recogidos de los instrumentos que serán tabulados para su análisis.

5.1.2. Contexto nacional.

Primero, se toma como referencia el trabajo de (Rodríguez, Martínez, Pizano y otros 2015) “estrategias lúdico-pedagógicas para el desarrollo de procesos de lectura y escritura en los grados de 6° y 7° de la Institución Educativa Cañito de los Sábalo ubicada en el municipio de Cerete”, la cual plantea como objetivo general desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas en los procesos de lectura y escritura de los grados 6° y 7° de educación básica secundaria.

También es preciso aclarar que esta investigación empleó un enfoque cualitativo y un diseño explicativo-descriptivo porque se pretendió conocer el comportamiento de los estudiantes frente a las estrategias pedagógicas implementadas en la institución educativa.

Las conclusiones que los autores (Rodríguez, Martínez, Pizano y otros 2015) presentan dentro de su trabajo de grado demuestra que la lecto-escritura es un proceso significativo dentro del desarrollo y aprendizaje de toda persona, de igual forma considera que la lúdica es una estrategia interesante para los niños y las niñas, el cual fortalece su aprendizaje, reconoce la importancia de implementar este proceso tanto en las aulas de clase como en casa.

Otra investigación importante es la realizada por (Avilez y Montalvo 2015). Esta propuesta investigativa se titula “Estrategias lúdicas pedagógicas para potenciar las habilidades comunicativas del grado 4° de primaria del Centro Educativo la Trinidad”. La

cual tiene como objetivo general, potenciar las habilidades comunicativas a través de la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas que favorezcan al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado 4°. De otro modo, y partiendo de los objetivos; se utilizó una investigación de carácter cualitativo. Además, se utilizó la investigación-acción entendida como la acción social que responde a un problema donde la fuente de información está en la observación directa, las encuestas y valoraciones escritas y orales.

Este grupo de investigación contribuyó de manera muy importante para identificar y resaltar las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado 4° de primaria del centro educativo la Trinidad a través de estrategias lúdico-pedagógicas.

De los trabajos elaborados a nivel nacional también se toma como antecedente la investigación de (Bobadilla, Herazo, Infante 2015) “el juego lúdico como estrategia para el acercamiento al maravilloso mundo de la lectura” En este trabajo, los autores plantean como objetivo, principal diagnosticar la incidencia del juego lúdico en el acercamiento a la lectura en los estudiantes del grado 6° 1 de la Institución Educativa las Palmas de Villavicencio, en donde con la aplicación de la lúdica en clase, se rompe con el formalismo, dándole una participación activa al alumno y se logra además, mejorar el índice de asistencia y puntualidad en las clases.

Este proyecto de investigación nace a partir de las experiencias que han vivido los docentes en etapa de formación; donde se observó la apatía que muestran en su gran mayoría los niños y jóvenes en relación a la lectura. Se pretende abordarla por medio de estrategias acordes al modelo pedagógico de la acción y la construcción. El tipo de investigación que se implementó, es de tipo descriptiva, teniendo como base el contexto de la Institución Educativa Las Palmas sede porfía, lo cual, permite realizar una revisión y/o descripción previa de las problemáticas y dificultades presentes con respecto a la lectura y tener un acercamiento más a la población; en el sentido que posibilita conocer el objeto a investigar (edad, procedencia, aficiones y comportamientos sociales) con el fin de identificar posibles causas. La investigación realizada concluye que los estudiantes son

apáticos a leer por falta de motivación hacia la lectura, donde no se le ofrecen herramientas que sirvan para enriquecer o fortalecer este hábito tan importante en su quehacer cotidiano.

Del mismo modo, se llega a la conclusión la idea de que los estudiantes llegan a leer cuando aprenden a memorizar el abecedario a través de planas y dictados que son repetitivos en el colegio. Por otro lado, la familia genera espacios de lectura en donde la interpretación se da, de acuerdo a lo que ellos creen que es la lectura y cómo debe asumirse. Cabe agregar también, que los niños ven la lectura como algo apartado de la diversión que produce el juego, en gran parte, por las concepciones que los adultos tienen acerca de estos dos temas.

Lo expuesto anteriormente, se convierte en una de las razones por las cuales en la presente investigación, se ha considerado la lúdica como estrategia pedagógica motivadora para la solución de esta problemática que aqueja a la mayor parte de los estudiantes de este país y de esta forma, lograr motivarlos hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que un estudiante competente es aquel que pueda darle buen uso a su lengua como instrumento de comunicación de una sociedad y pueda expresarse con eficacia y dominio en cualquier situación comunicativa.

5.2. Marco Conceptual

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensional psíquica, social, cultural y biológica. Jiménez (2015). Podríamos decir entonces que la lúdica es cultural ya que responde a dimensiones como procesos inherentes de la persona, es así que el ser humano necesita de la creatividad y de las relaciones sociales para poder constituirse como persona, porque cuando interactuamos con los demás se produce una buena relación en torno a lo social y también hay placer en aquellas personas que disfrutan el tiempo libre para darle un sentido del humor a su cotidianidad.

Huizinga (2005) relaciona al juego con los orígenes de la civilización. Lo identifica con el rito, la ceremonia y la fiesta, actividades en las que el hombre primitivo expresa poéticamente su experiencia de lo sagrado. La dimensión religiosa de la cultura, por lo tanto, se encuentra íntimamente vinculada con el juego.

Ballester (2015) expone “el camino de la renovación de la educación lectora y literaria debe partir de la recuperación de su valor instructivo. La capacidad cognoscitiva para interpretar la realidad y la construcción sociocultural del ser humano constituye dos de los ejes fundamentales de esta obra; la cual abarca la lectura no solo como descifrar unas marcas gráficas de acuerdo con unas determinadas convenciones sino como un intercambio entre la interacción existente con el texto y el receptor, obteniendo así el producto de un diálogo en el que se negocia la coherencia interna del texto y aquella que el lector le atribuye.”

Para Fullea (2003) “La Lúdica, como concepto y categoría superior, se concreta mediante las formas específicas que asume, en todo caso como expresión de la cultura en un determinado contexto de tiempo y espacio. Una de tales formas es la lúdica por excelencia. Y también, lo son las diversas manifestaciones del arte, del espectáculo y la fiesta, la comicidad de los pueblos, el afán creador en el quehacer laboral -que lo convierte de simple acción reproductiva en interesante proceso creativo-, el rito sacro y la liturgia religiosa y, por supuesto, la relación afectiva y el sublime acto de amor en la pareja humana. En todas estas acciones está presente la magia del simbolismo lúdico, que transporta a los participantes hacia una dimensión espacio-temporal paralela a la real, estimulando los recursos de la fantasía, la imaginación y la creatividad”

M.A.K. Halliday (1986) entre sus aportes menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que se aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita, por lo cual hacemos mención a las siguientes: "instrumental: es el lenguaje que se utiliza para satisfacer aquellas necesidades, regulatoria: es el que se usa para controlar la conducta de otros, interaccional: se refiere al lenguaje para mantener y

establecer relaciones sociales, personal: es aquel que permite expresar opiniones personales, imaginativa: permite expresar lo que imaginamos y creamos, el lenguaje heurístico: permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer, lenguaje informativo: es el que permite comunicar información”. Llevando a cabo el desarrollo de las anteriores categorías se obtiene un aprendizaje significativo en los estudiantes haciendo del individuo un agente social capaz de interactuar en su entorno socio-cultural.

5.2.1. La lúdica como dimensión del ser humano.

Según Jiménez (2002): “La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)”

5.2.2. La lectura.

Para Santiago, Castillo & Ruíz. (2005) “La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras. El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la de-construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee”.

Santiago, Castillo & Ruíz. (2005) plantean unos pasos para la lectura comprensiva donde para realizar un efectivo proceso lector, es preciso abordar la lectura en tres etapas: las cuales son pre-lectura, la etapa de lectura y la etapa de post-lectura

5.2.3. La escritura y la lectura con sentido y significado.

“La escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante) que representa y expresa algo” (Ferreiro, 1985, p. 82).

Según el MEN 2007 (revista al tablero N° 40) “El niño es un ser social: desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos.

Lo anterior lleva a afirmar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea. Por lo tanto, no hay que desconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un valor muy importante para el niño, puesto que lo ha llevado a relacionarse con el mundo y a satisfacer sus necesidades de una manera placentera, agradable, lúdica y llena de afecto.

También el MEN en su artículo expresa que el proceso inicia desde que el niño nace, pero al llegar al colegio cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño debe enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas.

La interacción directa con pequeños en edad preescolar ha demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño. Por el contrario, deben satisfacer necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él.

Los niños saben leer y escribir cuando llegan al colegio, pero lo hacen a su manera; de allí se parte para hacer explícita su intención. Durante todo el proceso estamos leyendo y escribiendo de nosotros mismos y de nuestro medio, por ello, al ir manejando las letras no

lo hacen en forma segmentada, sino que se generan situaciones significativas que llevan a ir enfatizando cada una de ellas.

Es importante respetar las diferentes etapas de escritura en que está cada niño en las cuales crea sus propias hipótesis y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso.

Es importante resaltar que la motivación juega un papel decisivo en este proceso. Las tareas tienen un sentido diferente, sirven para aprender a ser responsables, para compartir con la familia, la profesora y los compañeros; de esa manera, todos se enriquecen.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. De ahí, que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje. Esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierte en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

La lectura y la escritura tienen una función social y cultural. Por eso hay que darle al niño la importancia que tiene como ser único, y relacionándolo con su entorno inmediato donde se involucran aspectos relevantes e importantes de su vida” (MEN 2007).

5.2.4. Lectoescritura.

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza – aprendizaje se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado” (Gómez 2010).

5.2.5. Categorías de análisis.

CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Comprensión e interpretación textual	Reconocimiento y construcción del sistema de significación básico. Uso y explicación del proceso de significación. Control y posicionamiento	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Decodifica y comprende textos breves y sencillos de diverso tipo. Ubica información que se encuentra escrita al inicio, medio o final de un texto. Reconoce el orden en que suceden los hechos y acciones de un texto. Deduce la causa de un hecho o idea de un texto.
Estrategias lúdico pedagógicas	Construcción de un texto por encima del conocimiento de categorías gramaticales. Memorización de la información. Construcción de enfoques que valoran lo comunicativo por encima de los aspectos del lenguaje formal.	Ejercita mediante la lúdica su raciocinio y actúa en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico.	El estudiante se expresa con seguridad al dar sus puntos de vista. El estudiante participa activamente en la actividad de lectura y escritura. El estudiante redacta e imagina sus propios escritos sin ninguna dificultad. El estudiante no siente temor al dirigirse ante el público. El estudiante lee un libro y se siente atraído por la lectura.

6. Metodología

6.1. Marco Contextual

La presente investigación se desarrolló en el municipio de Santa Cruz de Lorica, quien se encuentra a una altura 7 m sobre el nivel del mar y posee una población de 54.213 habitantes. Teniendo en cuenta las características arriba descritas, los educandos que tiene la Institución Educativa Eugenio Sanchez pertenecen a estrato social uno, la mayoría de sus habitantes viven en condiciones desfavorables, y su actividad económica es el mototaxismo y las ventas informales y ambulantes.

Hay que mencionar que la institución educativa atiende a una población mixta de estudiantes provenientes la mayor parte de ellos de la zona rural, además son alumnos que vienen de familias con alto índice de analfabetismo y son estudiantes pertenecientes a los niveles y estratos 1 y 2 del SISBEN.

También en este contexto se evidencia mucho libertinaje por parte de los padres hacia los hijos reflejándose esto en el consumo de alcohol, sustancias alucinógenas y asistencias a conciertos de pick up donde se muestra el consumo de estas sustancias.

6.2. Población Objeto

El grado quinto de la Institución Educativa Eugenio Sánchez está conformado por 28 estudiantes, los cuales participarán en la presente propuesta. Población escogida a través de las prácticas pedagógicas realizadas por este grupo de investigación quienes a través de talleres y observaciones directas realizadas a los estudiantes de este grupo, el grupo de investigación pudo evidenciar problemas de motivación hacia la enseñanza de la lengua castellana.

6.3. Enfoque y tipo de investigación

Para el diseño de este proyecto se utilizó una investigación cualitativa que está orientada a la comprensión de fenómenos educativos y sociales encontrados en el aula de clases, todo esto evidenciado por medio de la observación directa, aplicación de encuestas e implementación de talleres que se desarrollaron en la etapa diagnóstica. A través de este tipo de investigación se pretendió conocer el comportamiento de los estudiantes frente a las estrategias pedagógicas implementadas en la institución educativa, además se focalizó un objetivo alterno y es el de poder diseñar y aplicar estrategias lúdico- didáctica que dinamicen el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del Grado 5° de Primaria de la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del Municipio de Loricá Departamento de Córdoba.

También para el desarrollo de esta investigación el grupo investigador utilizó un método investigativo, basado en la Investigación-Acción Participativa; con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social, a través de la delineación de instrumentos de recolección de datos, como encuestas, (ver anexos) y la planeación de las actividades de orden lúdico pedagógico que se desarrollaron con los estudiantes y docentes para conocer la problemática del aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que en el desarrollo de nuestra práctica pedagógica el grupo investigador evidenció esta problemática de falta de motivación hacia la enseñanza de esta temática.

7. Propuesta

7.1. Diagnostico

Para llevar a cabo de manera pertinente el presente trabajo investigativo, se procedió a realizar un estudio de campo a través de la observación directa y el dialogo directo con los docentes que laboran en el grado 5 población objeto de esta investigación, así como también, con el docente de Lengua Castellana, donde se pudo constatar una desmotivación por parte de los mismos para participar en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura en las áreas de Lengua Castellana. Además se evidencia un bajo rendimiento académico reflejado en los informes de la prueba saber 2015 emitido por la institución educativa.

Para la realización de este diagnóstico se tuvo en cuenta los siguientes instrumentos de recolección de información:

7.1.1. La observación directa.

Con la implementación de esta técnica, el grupo investigador pudo evidenciar y obtener información relevante para el presente trabajo de investigación, dando cuenta de aspectos como la apatía y desmotivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura. Se pudo observar que el docente aplica una metodología tradicional para la enseñanza de contenidos donde el alumno no tiene el espacio para interactuar con el aprendizaje, ya que este es orientado en forma lineal, memorística y repetitiva.

En cuanto al desarrollo de la clase se pudo evidenciar la poca planificación por parte del docente dando como resultado la falta de secuencia en el aprendizaje. Además, el docente no es recursivo con la metodología y estrategia de enseñanza tomando siempre en lo tradicional.

Los estudiantes se muestran reacios al realizar las actividades ya que a partir de la forma de orientar las clases ellos están desmotivados hacia el aprendizaje.

El ambiente en el aula es regular existe desorden en clases ocasionando interrupción en el desarrollo de la temática, también hay poca iluminación y falta de reparación de algunas sillas y ventiladores.

7.1.2. Encuesta.

El grupo investigador aplicó una encuesta a los docentes de la institución donde se desarrolló la investigación, quienes al principio se mostraron reacios, pero una vez explicado el objetivo; accedieron a la aplicación de la misma. Además, estos, se mostraron desinteresados en el desarrollo del proyecto argumentando que los estudiantes no querían trabajar y que su comportamiento en clase no era el adecuado

En cuanto a algunos de los estudiantes, quienes también respondieron a una encuesta; mostraron su desinterés hacia la actividad.

8. Técnicas de Recolección de Información

Encuesta a Estudiantes

¿El ambiente de la clase es propicio para el aprendizaje de la lectura y escritura por parte del docente de lengua castellana?

Tabla 1	
<i>Ambiente de la clase</i>	
¿El ambiente de la clase es propicio para el aprendizaje de la lectura y escritura por parte del docente de lengua castellana?	
Siempre	7
Casi siempre	9
Nunca	12
Total	28

Nota: Se observa que solo 7 estudiantes de los 28 encuestados opinan que el ambiente es propicio, se toman como respuestas 3 opciones que son Siempre, Casi siempre nunca

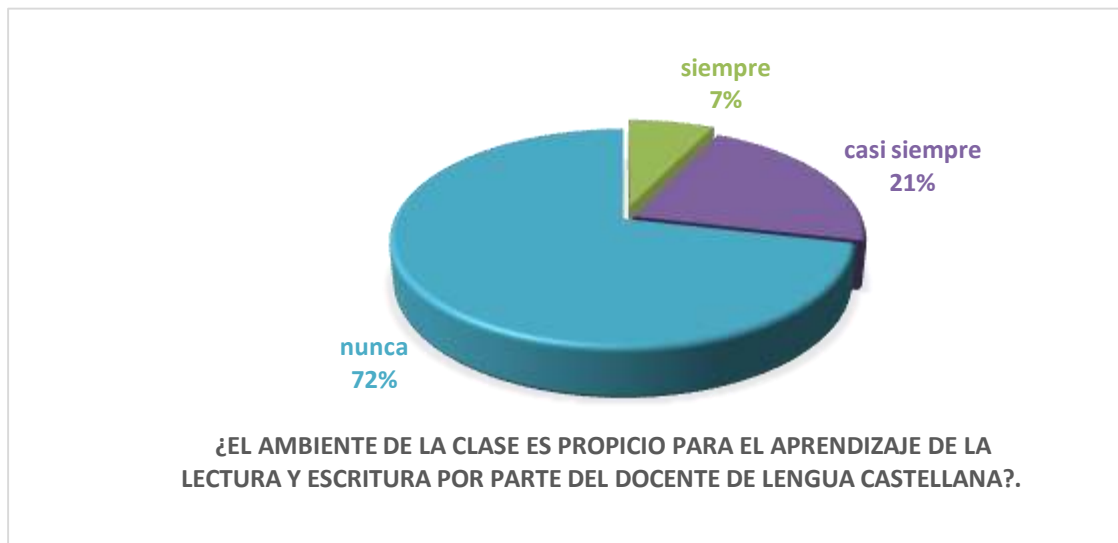


Figura 1. Se observa de manera clara que la respuesta nunca es la mayor aceptada por los estudiantes encuestados con un porcentaje de 72% lo que equivale a 12 de 28 estudiantes

¿Utiliza el docente de lengua castellana las herramientas adecuadas para fomentar la lectura y la escritura?

Tabla 2	
Herramientas	
¿Utiliza el docente de lengua castellana las herramientas adecuadas para fomentar la lectura y la escritura?	
Siempre	1
Casi siempre	10
Nunca	17
Total	28

Nota: Observamos que los estudiantes expresan que poco se utilizan las herramientas en las clases debido a que la respuesta siempre solo obtuvo 1 de 28



Figura 2. Podemos afirmar que para esta pregunta la respuesta nunca fue la más aceptada con un 61% de 28 estudiantes encuestados

¿El docente de lengua castellana utiliza estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura?

Tabla 3	
<i>Utilización de estrategias metodológicas</i>	
¿El docente de lengua castellana utiliza estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura?	
Siempre	4
Casi siempre	8
Nunca	16
Total	28

Nota: la respuesta nunca fue la más aceptada por los estudiantes con un numero de 16 sobre 28 encuestados



Figura 3. Con un 29% la respuesta casi siempre fue la segunda con mayor aceptación después de nunca que alcanzo un 57% del total de encuestados

¿El docente de lengua castellana motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura, escritura?

Tabla 4	
Interés por la lectura, escritura y producción textual	
¿El docente de lengua castellana motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura, escritura?	
Siempre	8
Casi siempre	8
Nunca	12
Total	28
<i>Nota: Siempre y casi siempre obtuvieron 8 votos que serían 16 estudiantes de 28 lo que nos dice que la mayoría de las veces el docente motiva</i>	

¿El lenguaje utilizado por el docente en clase es claro y preciso en la enseñanza de los procesos de lectura y escritura?

Tabla 5	
<i>Lenguaje del profesor</i>	
¿El lenguaje utilizado por el docente en clase es claro, y preciso en la enseñanza de los procesos de lectura y escritura?	
Siempre	6
Casi siempre	6
Nunca	16
Total	28
<i>Nota: nunca esta vez es la respuesta con más aceptación con 16 votos por parte de los estudiantes encuestados</i>	

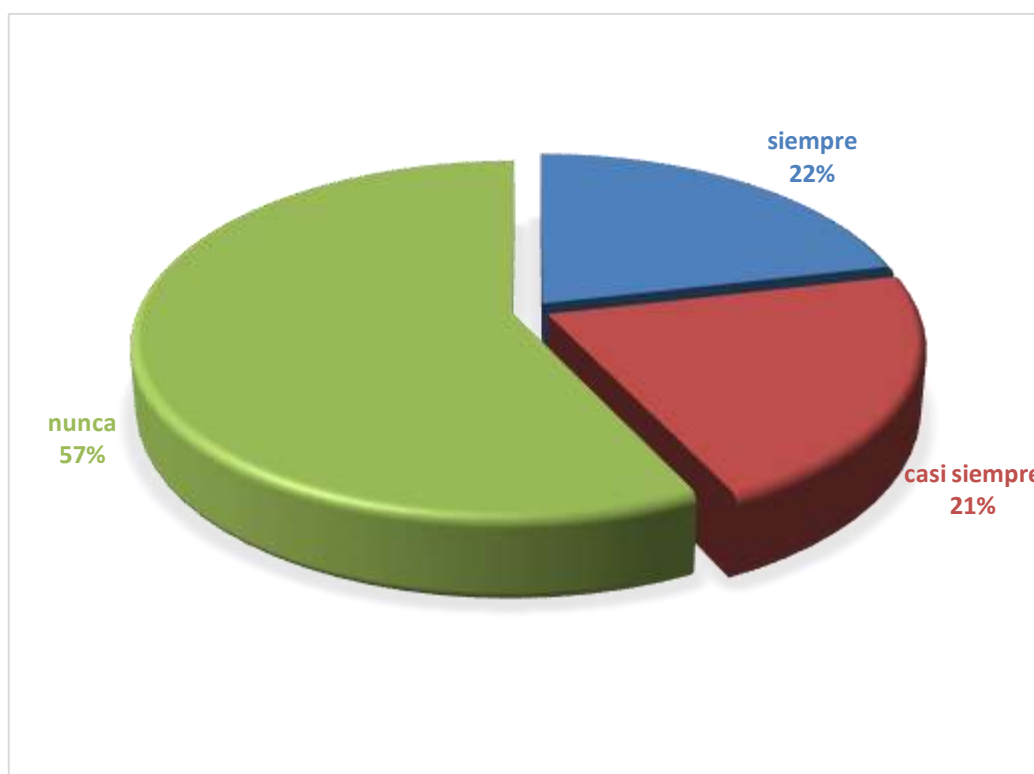


Figura 5. Observamos que aun uniendo todas las respuestas de siempre y casi siempre no lograrían superar el valor de la respuesta nunca que equivale al 57%

¿El docente ha utilizado estrategias de mejoramiento para solucionar las deficiencias en lectura y escritura?

Tabla 6	
<i>Estrategias de mejoramiento</i>	
¿El docente ha utilizado estrategias de mejoramiento para solucionar las deficiencias en lectura y escritura?	
Siempre	2
Casi siempre	18
Nunca	8
Total	28
<i>Nota: siempre fue la respuesta menos aceptada con solo 2 votos de 28 posibles</i>	

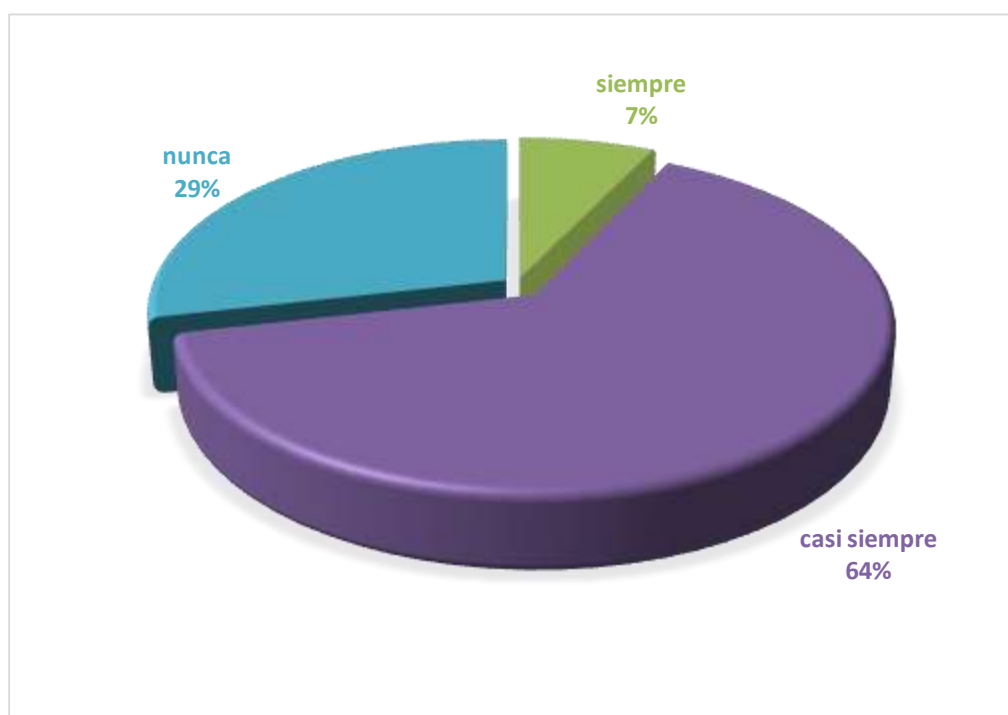


Figura 6. Casi siempre fue la respuesta más aceptada con un 64% lo que equivale a 18 votos de los 28 posibles

¿Los libros utilizados en clases por el docente despiertan en ti el gusto por la lectura?

Tabla 7	
<i>Libros apropiados</i>	
¿Los libros utilizados en clases por el docente despiertan en ti el gusto por la lectura?	
Siempre	3
Casi siempre	3
Nunca	22
Total	28
<i>Nota: nunca fue la respuesta con mayor aceptación con 22 puntos</i>	

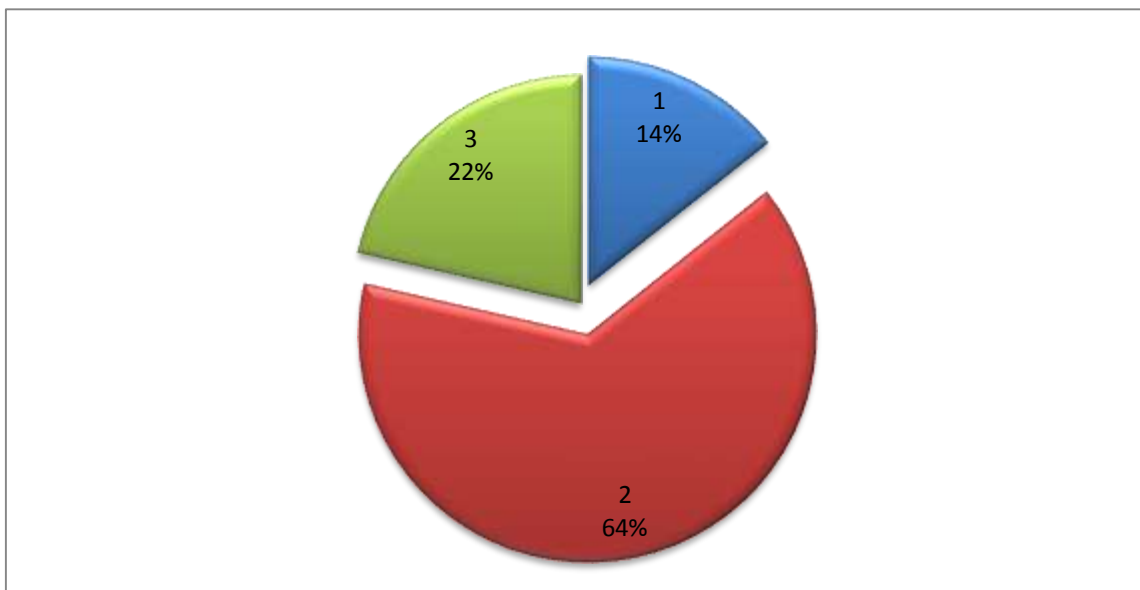


Figura 7. Observamos que la respuesta nunca es la más aceptada con un porcentaje del 64%

¿El docente de lengua castellana motiva a los estudiantes al desarrollo de actividades de lectura y escritura?

Tabla 8	
Motivación por parte del docente hacia las actividades de lectura y escritura	
¿El docente de lengua castellana motiva a los estudiantes al desarrollo de actividades de lectura y escritura?	
Siempre	18
Casi siempre	8
Nunca	2
Total	28
<i>Nota: siempre fue la respuesta más aceptada con 18 puntos</i>	

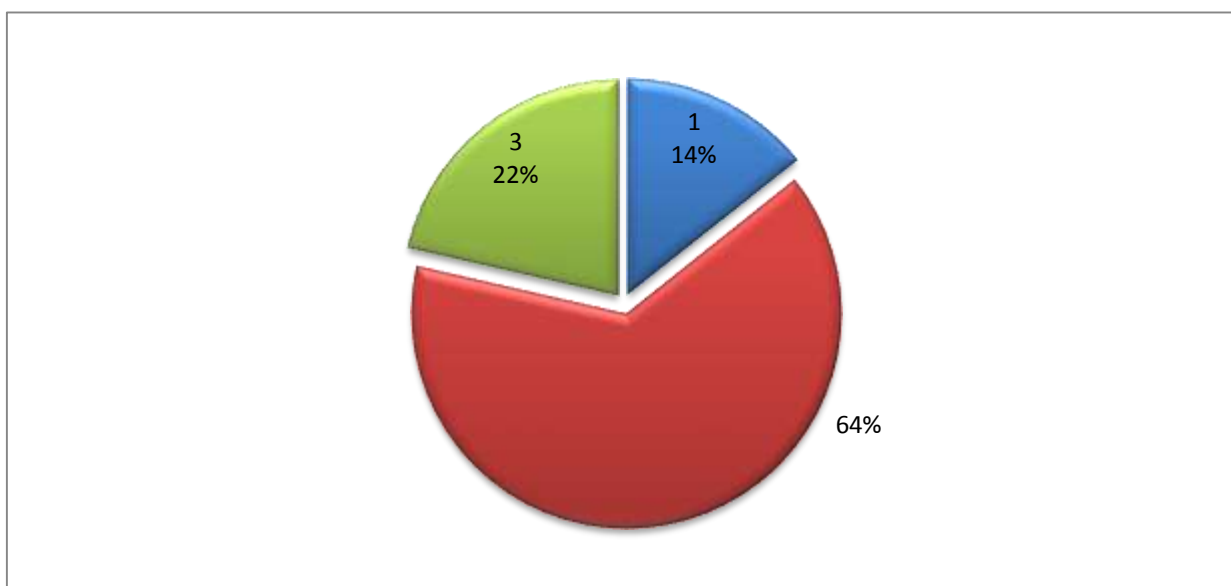


Figura 8. Se observa que la respuesta siempre fue la más aceptada con un 64%

¿El docente de lengua castellana permite que los estudiantes escojan las temáticas a leer?

Tabla 9		
<i>Temáticas de lectura</i>		
Respuestas	¿El docente de lengua castellana permite que los estudiantes escojan las temáticas a leer?	
1	siempre	2
2	casi siempre	10
3	nunca	16
TOTAL		28

Nota se enumeran las respuestas del uno al 3 donde siempre es la 1, casi siempre es la 2 y nunca es la respuesta numero 3:



Figura 9. Se observa que siempre es la respuesta menos aceptada con solo un 7% contrastando en volumen con el 57% de la respuesta nunca

¿El docente abre espacios en clase para que el estudiante comparta lo que lee?

Tabla 10		
<i>Espacios en clase por el docente</i>		
Respuestas	¿El docente abre espacios en clase para que el estudiante comparta lo que lee?	
1	siempre	4
2	casi siempre	18
3	nunca	6
TOTAL		28

Nota: casi siempre fue la respuesta con mayor número de votos con 18

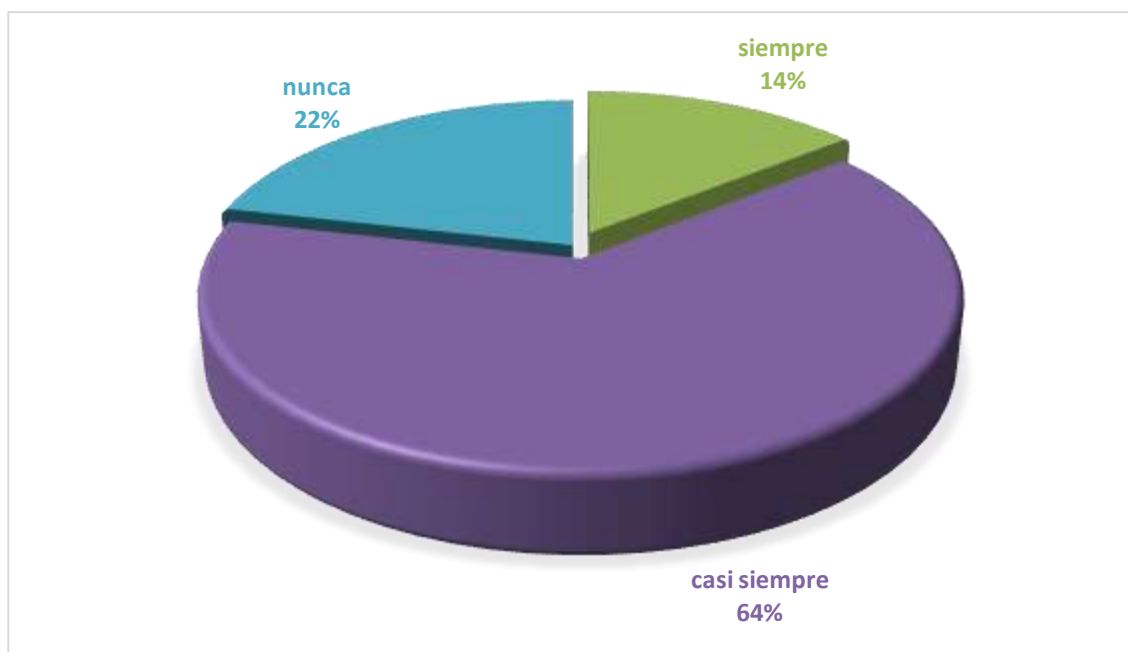


Figura 10. Como se observa en la gráfica con 64% la respuesta con mayor aceptación fue casi siempre

Encuesta Realizada A Docentes

¿El ambiente de la clase es propicio para la enseñanza de la lectura y la escritura?

Tabla 11	
Ambiente de clase	
¿El ambiente de la clase es propicio para la enseñanza de la lectura y la escritura?	
Siempre	1
Casi siempre	5
Nunca	2
Total	8

Nota: siempre fue la respuesta menos aceptada con solo 1 punto de 8

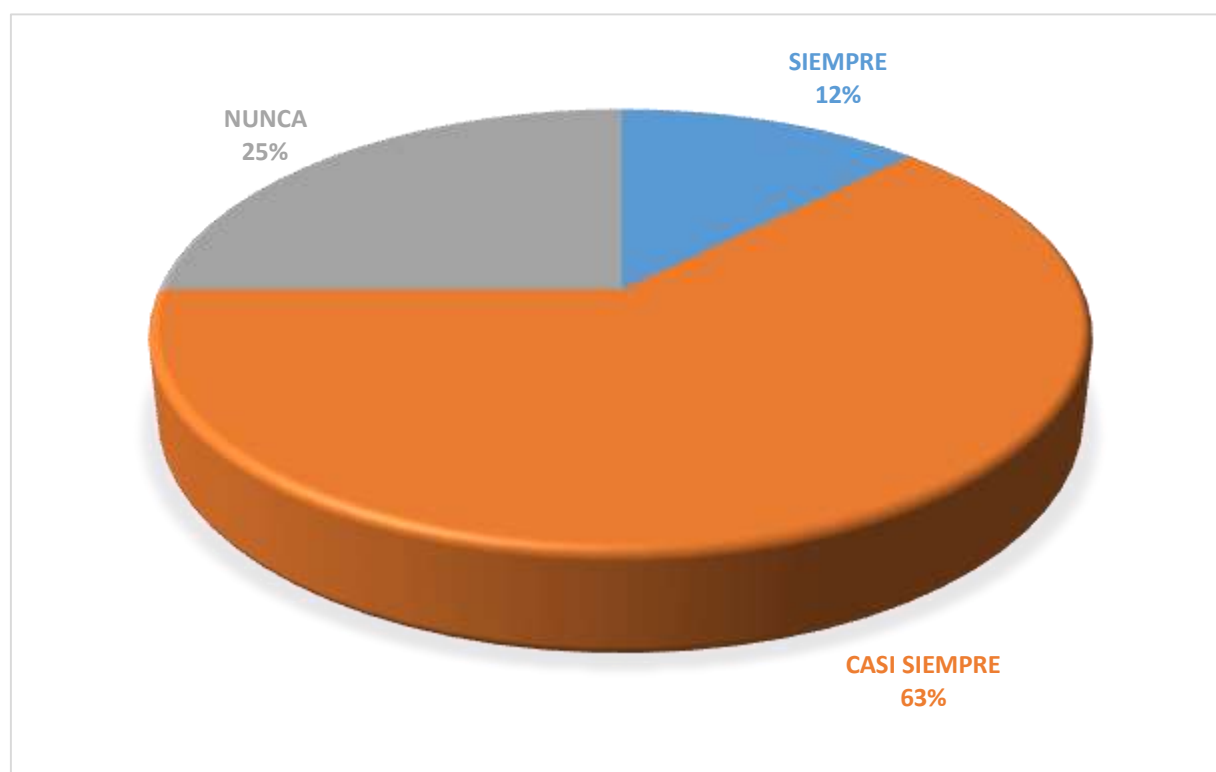


Figura 11. Casi siempre fue la respuesta de mayor aceptación con un 63%

¿Utiliza las herramientas adecuadas teniendo en cuenta el rendimiento académico de los estudiantes?

Tabla 12	
<i>Herramientas adecuadas</i>	
¿Utiliza las herramientas adecuadas teniendo en cuenta el rendimiento académico de los estudiantes?	
Siempre	1
Casi siempre	5
Nunca	2
Total	8

Nota: el resultado de la encuesta a docentes arroja que la mayoría utiliza las herramientas adecuadas

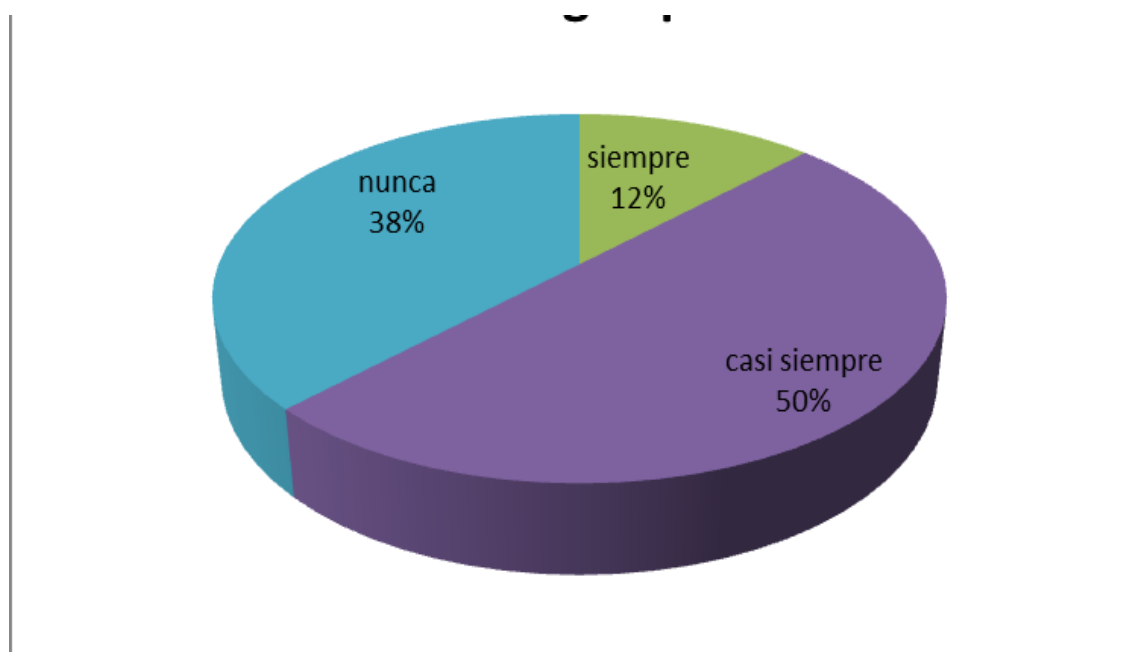


Figura 12. La respuesta casi siempre equivale a la mitad de los docentes encuestados, es decir, un 50%

¿Utiliza estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas?

Tabla 13	
Estrategias metodológicas	
¿Utiliza estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas?	
Siempre	1
Casi siempre	5
Nunca	2
Total	8

Nota: la respuesta casi siempre es la de mayor votación por parte de los docentes encuestados con 5 puntos

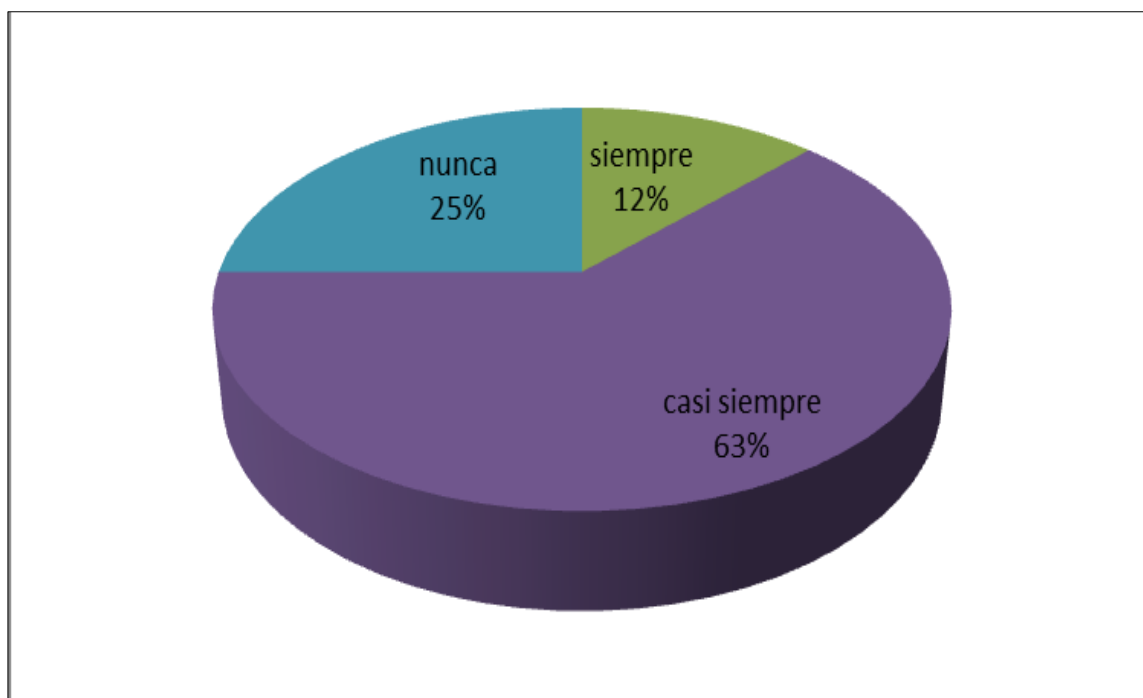


Figura 13. La respuesta más votada fue casi siempre con un porcentaje del 63%

¿Motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura y escritura?

Tabla 14	
Interés por la lectura y escritura	
¿Motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura, escritura y producción textual?	
Siempre	2
Casi siempre	4
Nunca	2
Total	8
<i>Nota : la respuesta nunca equivale al 50% dela encuesta a esta pregunta, lo mismo que la suma de las respuestas siempre y casi siempre</i>	

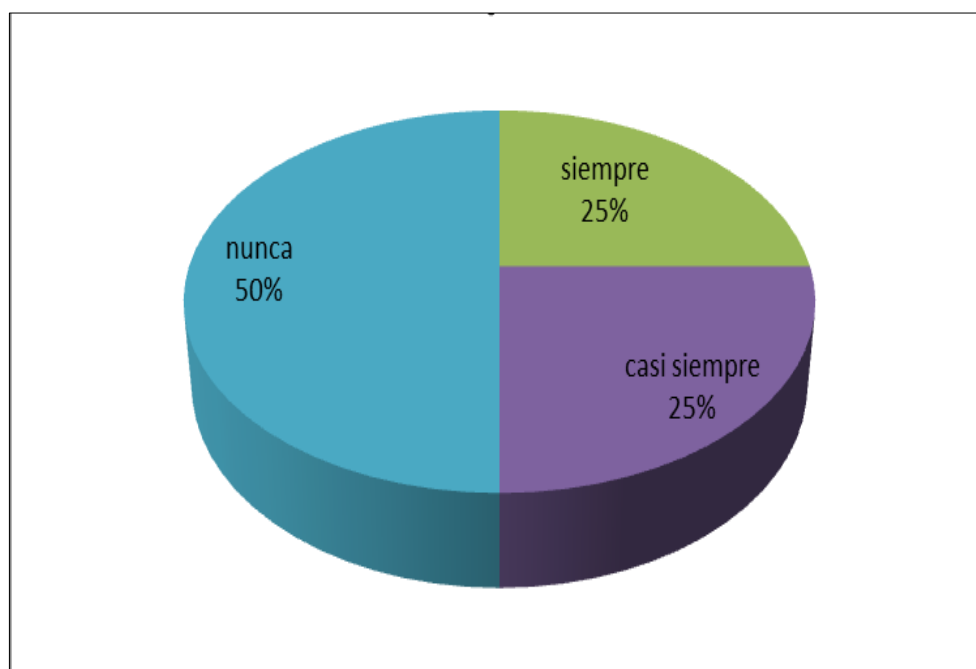


Figura 14. Podemos observar que las respuestas siempre y casi siempre equivalen a $\frac{1}{4}$ del total de la encuesta cada una

¿El lenguaje utilizado en clase es claro y preciso en la enseñanza de los procesos de lectura y escritura?

Tabla 15	
Lenguaje utilizado	
¿El lenguaje utilizado en clase es claro y preciso en la enseñanza de los procesos de lectura y escritura?	
Siempre	6
Casi siempre	1
Nunca	1
Total	8
<i>Nota: nunca es la respuesta más aceptada con 6 puntos de 8 lo que equivale a un 75%</i>	

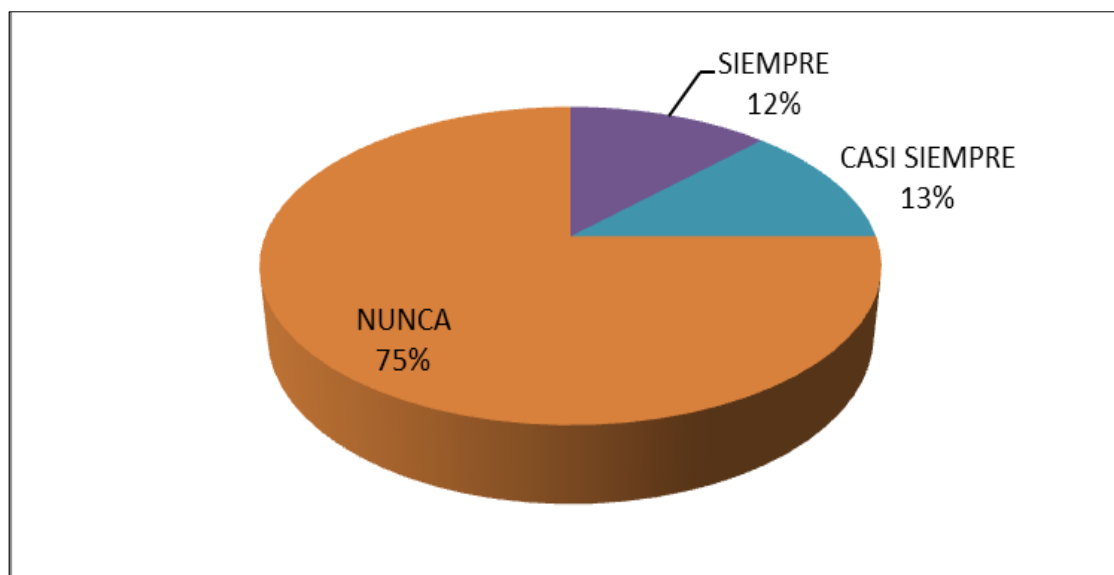


Figura 15. Nunca tuvo el mayor porcentaje en esta pregunta con un 75% sobre el 13% de casi siempre y el 12% de siempre

¿Utiliza estrategias de mejoramiento para solucionar las dificultades en la lectura y escritura?

Tabla 16	
<i>Estrategias de mejoramiento</i>	
¿Utiliza estrategias de mejoramiento para solucionar las dificultades en la lectura y escritura?	
Siempre	1
Casi siempre	5
Nunca	2
Total	8
<i>Nota: el resultado general de la pregunta nos dice que la mayoría de los docentes no utilizan estrategias de mejoramiento</i>	

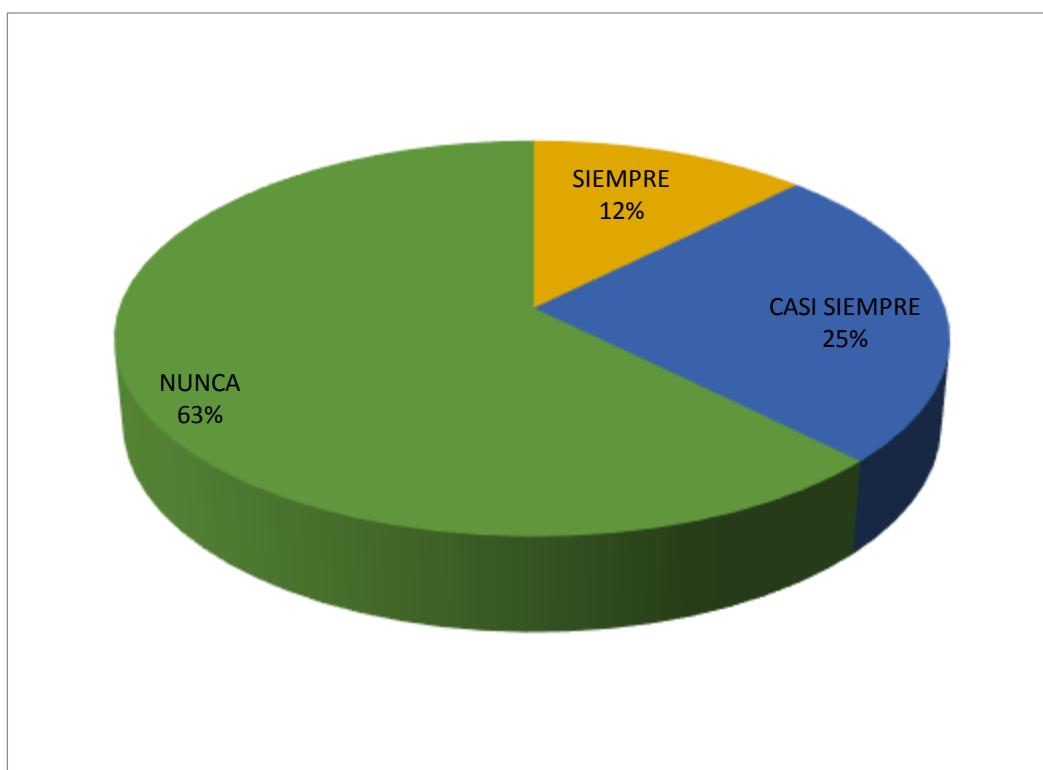


Figura 16. La respuesta nunca fue la de mayor porcentaje por parte de los docentes encuestados con un 63%

¿Los libros utilizados en clases no estimulan el gusto por la lectura en los estudiantes?

Tabla 17	
<i>Libros utilizados en clases</i>	
¿Los libros utilizados en clases no son aprovechados por los estudiantes?	
Siempre	4
Casi siempre	3
Nunca	1
Total	8
<i>Nota: nunca son aprovechados los libros es la respuesta con menos aceptación con solo 1 punto</i>	

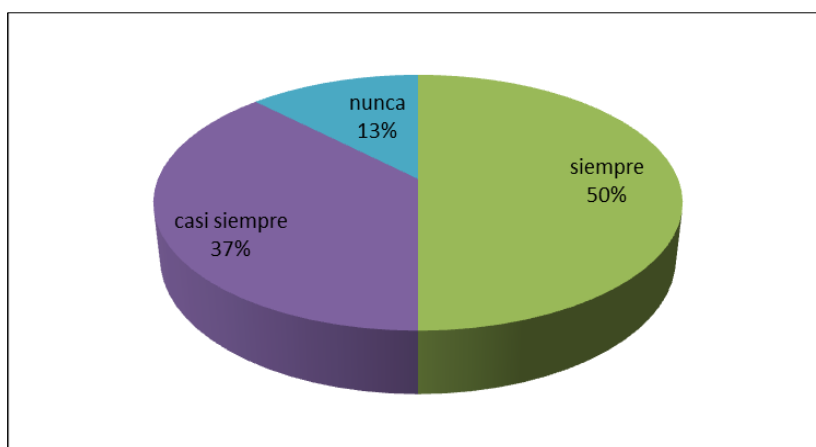


Figura 17. Siempre es la respuesta con mayor porcentaje con un 50%

¿Los estudiantes se encuentran motivados al desarrollar actividades de lectura y escritura?

Tabla 18	
Motivación hacia las actividades	
¿Los estudiantes se encuentran motivados al desarrollar actividades de lectura y escritura?	
Siempre	1
Casi siempre	6
Nunca	1
Total	8
<i>Nota: las respuestas siempre y nunca tuvieron la misma aceptación que por cierto fue baja solo 1 punto para ambas</i>	

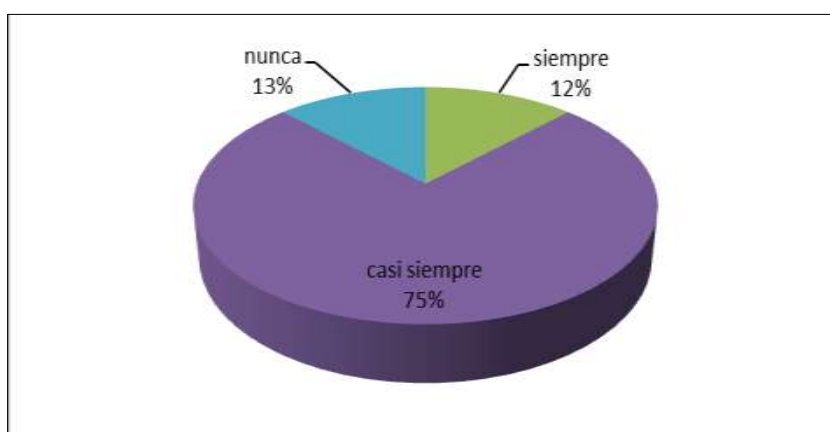


Figura 18. Casi siempre es la respuesta con mayor porcentaje con un 75% sobre nunca y siempre con 13% y 12% respectivamente

¿Los estudiantes escogen la temática que van a leer?

Tabla 19	
<i>Temática de lectura</i>	
¿Los estudiantes escogen la temática que van a leer?	
Siempre	2
Casi siempre	3
Nunca	3
Total	8
<i>Nota: siempre fue la respuesta con menos votos sin embargo solo con diferencia de 1 punto con respecto a las otras dos respuestas</i>	

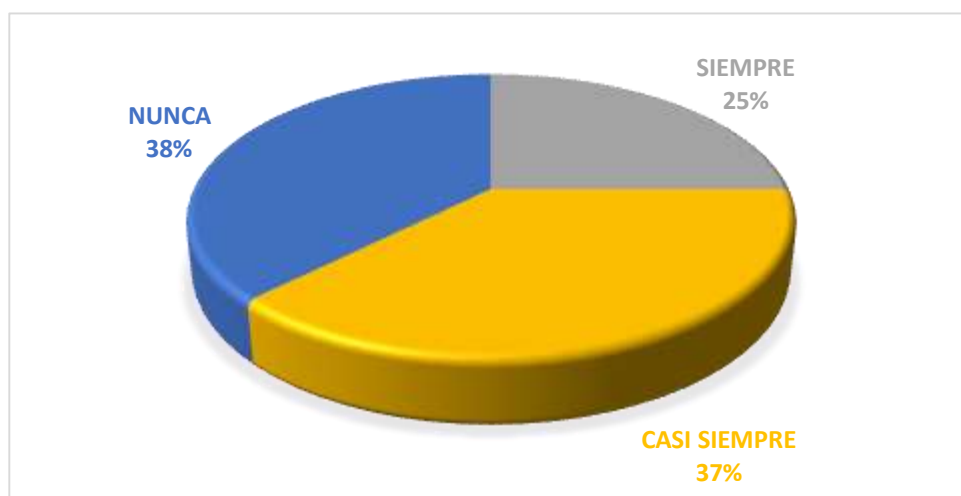


Figura 19. Siempre equivale a $\frac{1}{4}$ del total de los docentes encuestados

9. Análisis y procesamiento de datos

Encuesta A Estudiantes

¿El ambiente de la clase es propicio para el aprendizaje de la lectura y escritura por parte del docente de lengua castellana?

Tabla 20:	
<i>Ambiente de la clase</i>	
¿El ambiente de la clase es propicio para el aprendizaje de la lectura y escritura por parte del docente de lengua castellana?	
Siempre	7
Casi siempre	9
Nunca	12
Total	28
<i>Nota: Se observa que solo 7 estudiantes de los 28 encuestados opinan que el ambiente es propicio, se toman como respuestas 3 opciones que son Siempre, Casi siempre nunca</i>	

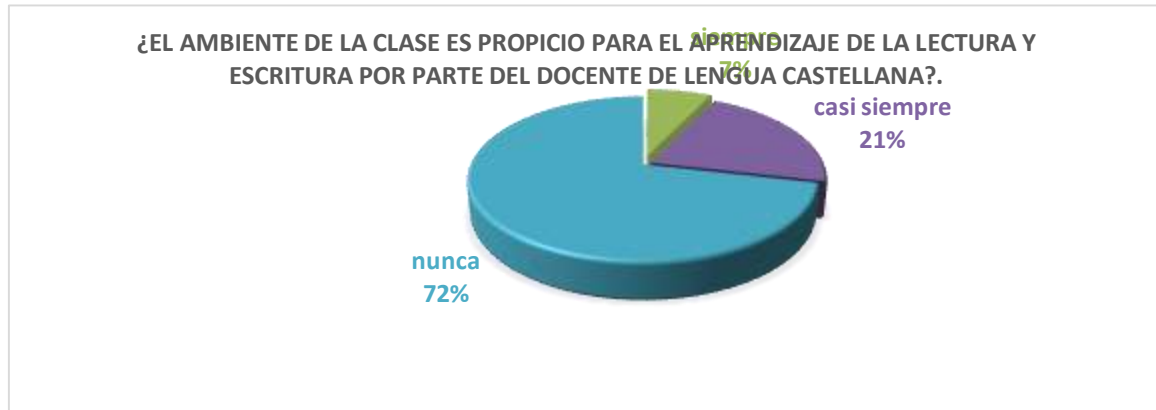


Figura 20. De los 28 estudiantes encuestados de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas a los cuales se les pregunto si el ambiente de la clase es propicio para el aprendizaje de la lectura y la escritura la información de la presenta grafica nos resume que siete estudiantes respondieron que siempre el ambiente es propicio representando el 7% de los estudiantes encuestados, mientras que nueve estudiantes responden que casi siempre representando el 21 % y cabe notar que el 72 % de los 28 estudiantes encuestados responden que nunca el ambiente les parece propicio.

¿Utiliza el docente de lengua castellana las herramientas adecuadas teniendo en cuenta el rendimiento académico de los estudiantes?

Tabla 21:	
Herramientas	
¿Utiliza el docente de lengua castellana las herramientas adecuadas teniendo en cuenta el rendimiento académico de los estudiantes?	
Siempre	1
Casi siempre	10
Nunca	17
Total	28
<i>Nota: Observamos que los estudiantes expresan que poco se utilizan las herramientas en las clases debido a que la respuesta siempre solo obtuvo 1 de 28</i>	

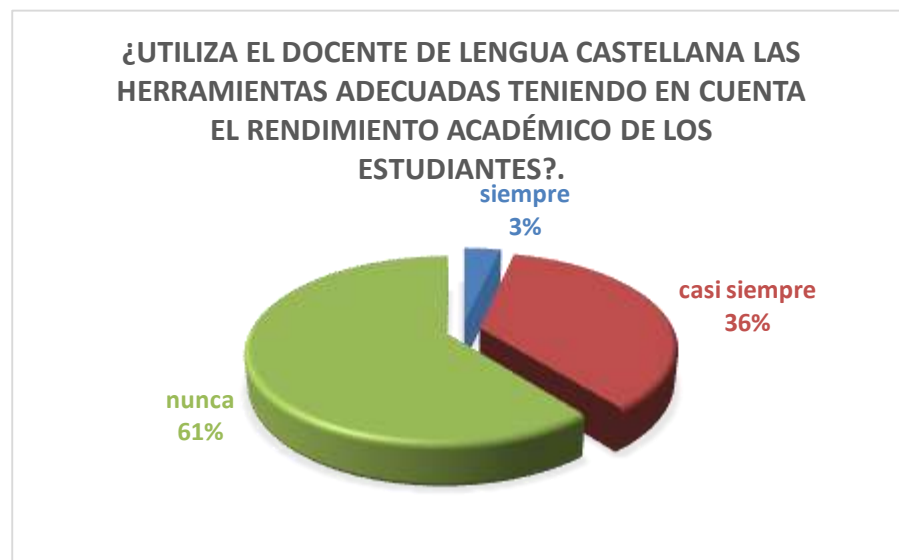


Figura 21. Después de haberle preguntado a 28 estudiantes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas si el docente utiliza las herramientas adecuadas, un estudiante respondió que siempre correspondiendo a un 3 % de los alumnos encuestados mientras que un 36% de los estudiantes respondieron que casi siempre y cabe notar que el 61 % de los 28 estudiantes encuestados responden que nunca utiliza las herramientas adecuadas.

¿El docente de lengua castellana utiliza estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura?

Tabla 22:	
<i>Utilización de estrategias metodológicas</i>	
¿El docente de lengua castellana utiliza estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura?	
Siempre	4
Casi siempre	8
Nunca	16
Total	28
<i>Nota: la respuesta nunca fue la más aceptada por los estudiantes con un numero de 16 sobre 28 encuestados</i>	



Figura 22. La información de la presenta grafica nos resume la encuesta realizada a 28 estudiantes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en lo referente a que si el docente utiliza estrategias metodológicas. En donde se puede estimar que cuatro estudiantes respondieron que siempre representando el 14% de los alumnos encuestados, mientras que ocho estudiantes responden que casi siempre representando el 29% y el 57 % de los 28 estudiantes encuestados responden que nunca utiliza estrategias metodológicas.

¿El docente de lengua castellana motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura y escritura?

Tabla 23:	
Interés por la lectura y escritura	
¿El docente de lengua castellana motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura y escritura?	
Siempre	8
Casi siempre	8
Nunca	12
Total	28
<i>Nota: Siempre y casi siempre obtuvieron 8 votos que serían 16 estudiantes de 28 lo que nos dice que la mayoría de las veces el docente motiva</i>	

¿El lenguaje utilizado por el docente en clase es claro y preciso en la enseñanza de los procesos de lectura y escritura?

Tabla 24:	
<i>Lenguaje del profesor</i>	
¿El lenguaje utilizado por el docente en clase es claro y preciso?	
Siempre	6
Casi siempre	6
Nunca	16
Total	28
<i>Nota: nunca esta vez es la respuesta con más aceptación con 16 votos por parte de los estudiantes encuestados</i>	

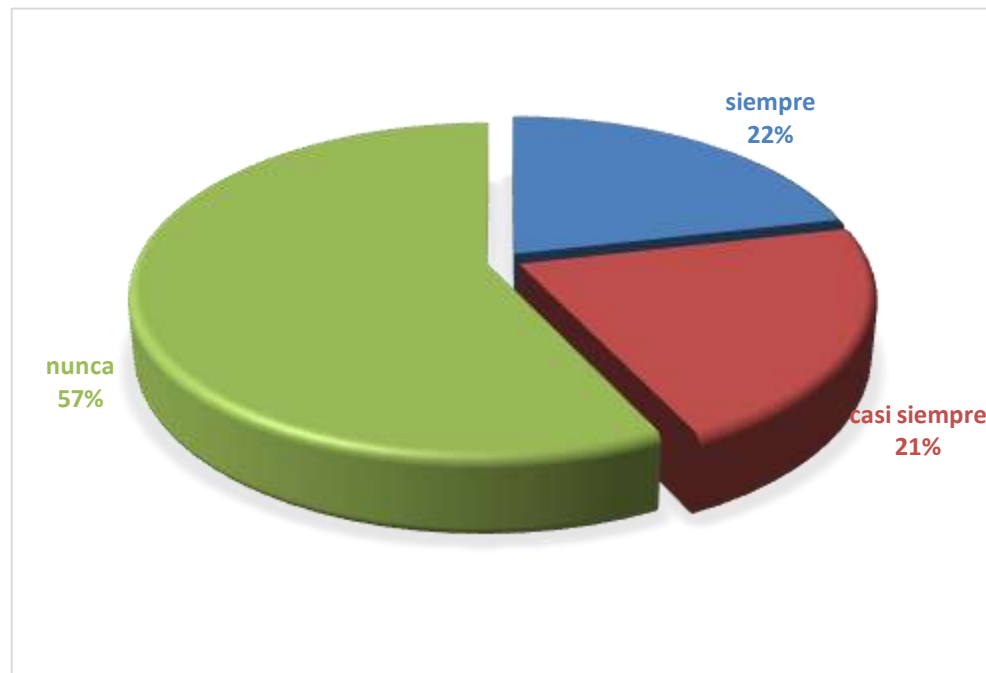


Figura 24. Después de haberle preguntado a 28 estudiantes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas si el lenguaje utilizado por el profesor es claro y preciso, seis estudiante respondieron que siempre el lenguaje es claro correspondiendo a un 22 % de los alumnos encuestados mientras que un 21% de los estudiantes respondieron que casi siempre y cabe notar que el 57 % de los 28 estudiantes encuestados responden que nunca el docente utiliza un lenguaje claro y preciso.

¿El docente ha utilizado estrategias de mejoramiento para solucionar las deficiencias en lectura y escritura?

Tabla 25:	
<i>Estrategias de mejoramiento</i>	
¿El docente ha utilizado estrategias de mejoramiento para solucionar las deficiencias en lectura y escritura?	
Siempre	2
Casi siempre	18
Nunca	8
Total	28
<i>Nota: siempre fue la respuesta menos aceptada con solo 2 votos de 28 posibles</i>	

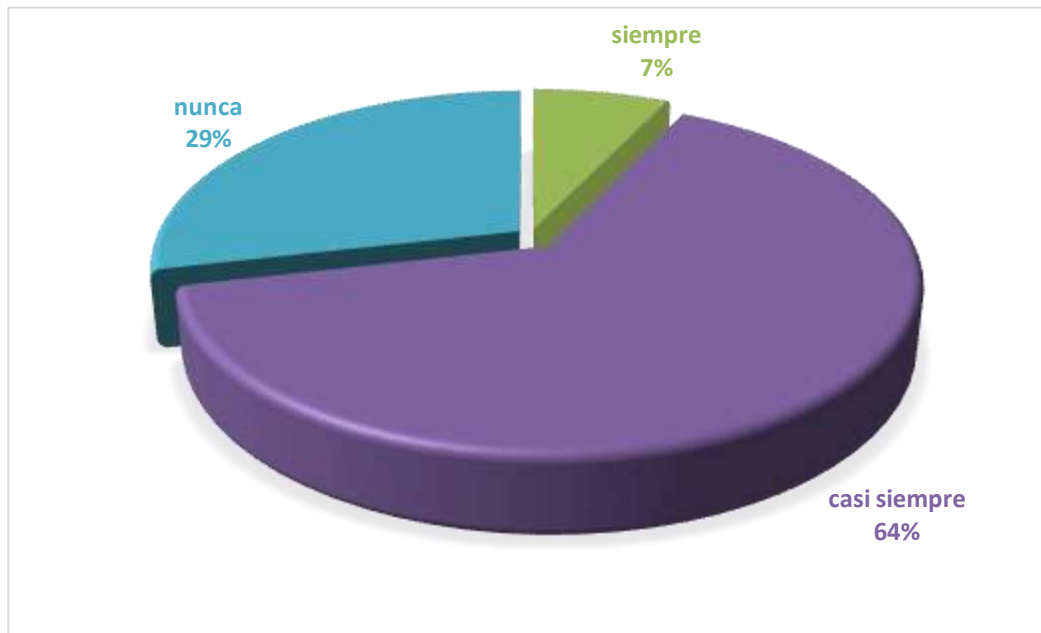


Figura 25. La información de la presenta grafica nos resume la encuesta realizada a 28 estudiantes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en lo referente a que si el docente utiliza estrategias de mejoramiento. En donde se puede estimar que dos estudiantes respondieron que siempre representando el 7% de los alumnos encuestados, mientras que dieciocho estudiantes responden que casi siempre representando el 64 % y el 29 % de los 28 estudiantes encuestados responden que nunca el docente utiliza estrategias de mejoramiento

¿Los libros utilizados en clases por el docente despierta el gusto por la lectura?

Tabla 26:	
<i>Libros apropiados</i>	
¿Los libros utilizados en clases por el docente despiertan el gusto por la lectura?	
Siempre	3
Casi siempre	3
Nunca	22
Total	28
<i>Nota: nunca fue la respuesta con mayor aceptación con 22 puntos</i>	

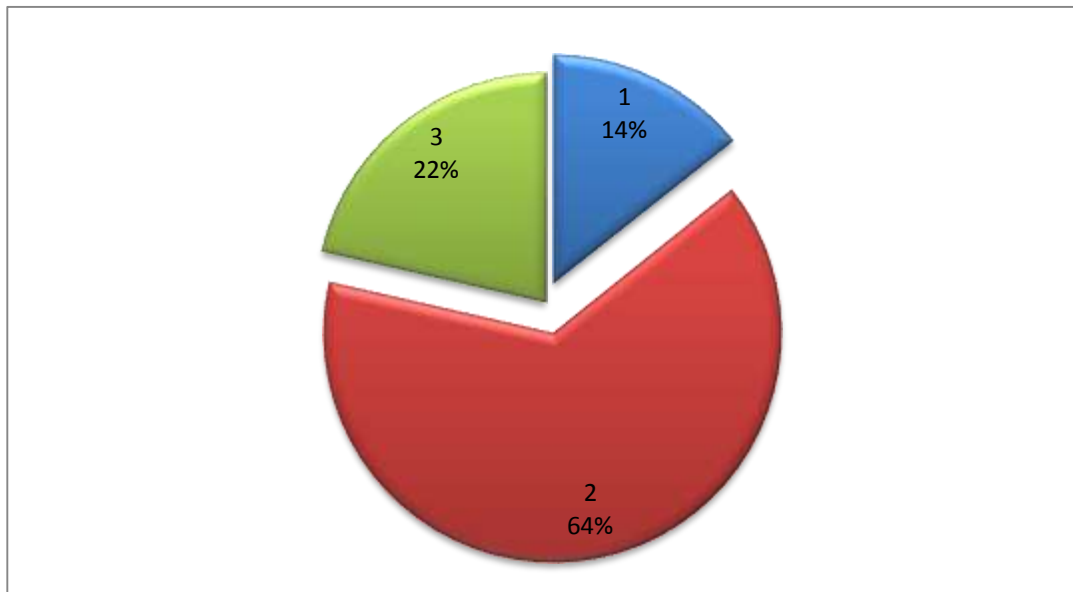


Figura 26. De los 28 estudiantes encuestados de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas a los cuales se les pregunto si los libros utilizados por el docente despiertan el gusto por la lectura, la información de la presenta grafica nos resume que tres estudiantes respondieron que siempre utilizan los libros apropiados representando el 14 % de los estudiantes encuestados, mientras que tres estudiantes responden que casi siempre representando el 22 % y cabe notar que el 64 % de los 28 estudiantes encuestados responden que nunca utilizan los libros despiertan el gusto por la lectura.

¿El docente de lengua castellana motiva a los estudiantes al desarrollo de actividades de lectura y escritura?

Tabla 27:	
Motivación por parte del docente hacia las actividades de lectura y escritura	
¿El docente de lengua castellana motiva a los estudiantes al desarrollo de actividades de lectura y escritura?	
Siempre	18
Casi siempre	8
Nunca	2
Total	28
<i>Nota: siempre fue la respuesta más aceptada con 18 puntos</i>	

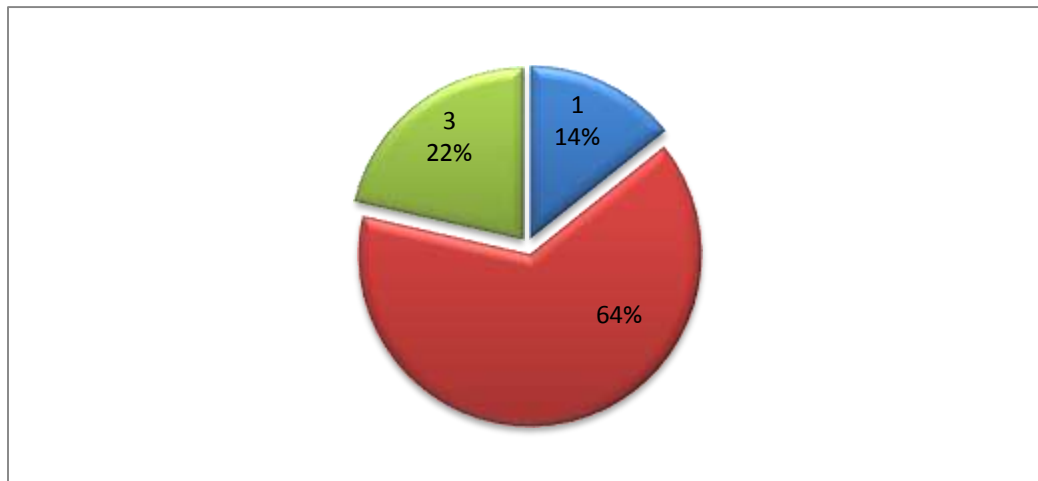


Figura 27. El 57% de los estudiantes correspondiente a 16 niños afirman que nunca el docente motiva a los estudiantes, un 36% (10 niños) aseguran serlo casi siempre y en menor porcentaje con el 7% (2 niños) dicen serlo siempre, situación que demuestra la falta de motivación en el aula.

¿El docente de lengua castellana permite que los estudiantes escojan las temáticas a leer?

Tabla 28:		
<i>Temáticas de lectura</i>		
Respuestas	¿El docente de lengua castellana permite que los estudiantes escojan las temáticas a leer?	
1	siempre	2
2	casi siempre	10
3	nunca	16
TOTAL		28
<i>Nota se enumeran las respuestas del uno al 3 donde siempre es la 1, casi siempre es la 2 y nunca es la respuesta numero 3:</i>		



Figura 28. El 64% (18 niños) afirmaron que casi siempre los profesores permiten que los estudiantes escojan la temática a leer, el 22% (6 niños) afirman que siempre y un 14% (4 niños) manifestaron que nunca sus profesores los han motivado a escoger las temáticas a leer.

¿El docente abre espacios en clase para que el estudiante comparta lo que lee?

Tabla 29:		
<i>Espacios en clase por el docente</i>		
Respuestas	¿El docente abre espacios en clase para que el estudiante comparta lo que lee?	
1	siempre	4
2	casi siempre	18
3	nunca	6
TOTAL		28

Nota: casi siempre fue la respuesta con mayor número de votos con 18



Figura 29. Como se observa en la gráfica con 64% la respuesta con mayor aceptación fue casi siempre.

Encuesta a Docentes

¿El ambiente de la clase es propicio para la enseñanza de la lectura y la escritura?

Tabla 30:	
Ambiente de clase	
¿El ambiente de la clase es propicio para la enseñanza de la lectura y la escritura?	
Siempre	1
Casi siempre	5
Nunca	2
Total	8
<i>Nota: siempre fue la respuesta menos aceptada con solo 1 punto de 8</i>	

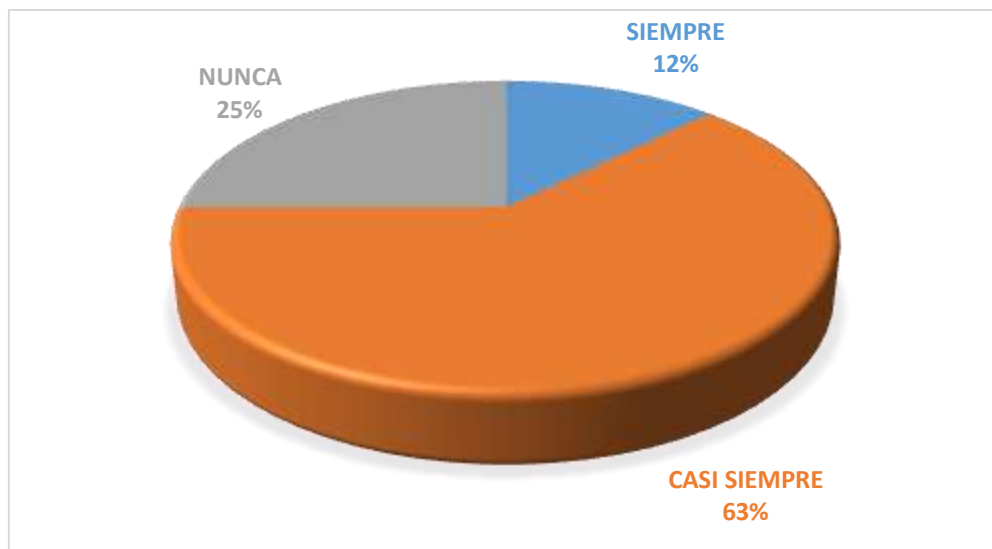


Figura 30. La información de la presenta grafica nos resume la encuesta realizada a 8 docentes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en lo referente a que si el ambiente de la clase es propicio para la enseñanza. En donde se puede estimar que un docente respondió que siempre y se sienten motivados en sus clases representando el 12% de los docentes encuestados, mientras que cinco docentes responden que casi siempre representando el 63% y cabe notar que el 25 % de los ocho docentes encuestados responden que nunca el ambiente es propicio.

¿Utiliza las herramientas adecuadas teniendo en cuenta el rendimiento de los estudiantes?

Tabla 31:	
<i>Herramientas adecuadas</i>	
¿Utiliza las herramientas adecuadas teniendo en cuenta el rendimiento de los estudiantes?	
Siempre	1
Casi siempre	5
Nunca	2
Total	8
<i>Nota: el resultado de la encuesta a docentes arroja que la mayoría utiliza las herramientas adecuadas</i>	

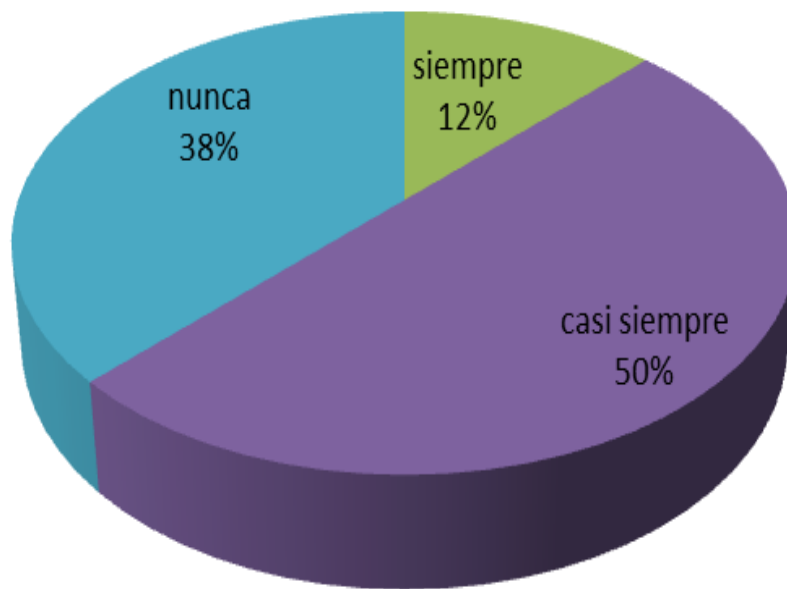


Figura 31. La información de la presenta grafica nos muestra la encuesta realizada a 8 docentes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en lo referente a que si utilizan las herramientas adecuadas. En donde se puede notar que un 12% de los docentes encuestados responden que siempre las utilizan, mientras que cinco docentes responden que casi siempre representando el 50% y en conclusión el 38 % de los ocho docentes encuestados responden que nunca las utilizan

¿Utiliza estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas?

Tabla 32:	
Estrategias metodológicas	
¿Utiliza estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas?	
Siempre	1
Casi siempre	5
Nunca	2
Total	8
<i>Nota: la respuesta casi siempre es la de mayor votación por parte de los docentes encuestados con 5 puntos</i>	

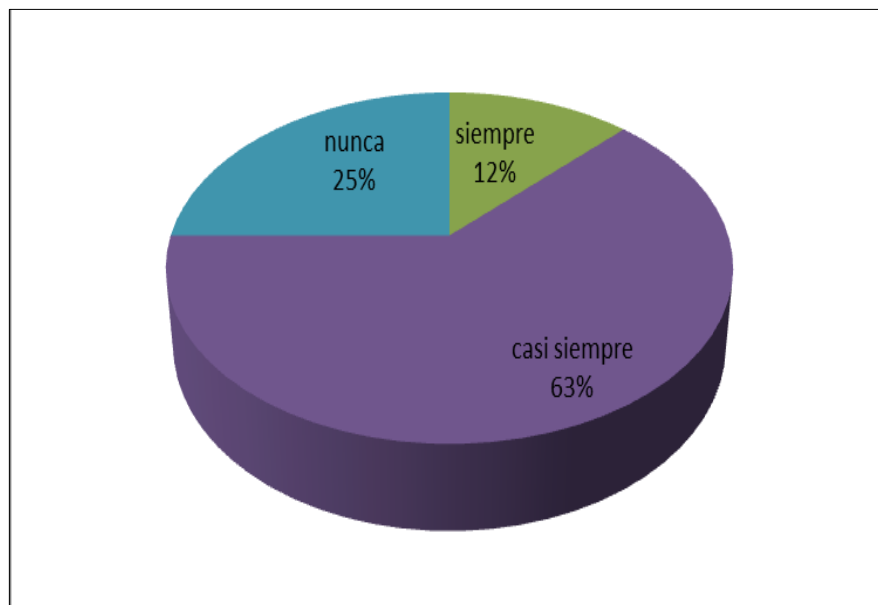


Figura 32. Después de analizar las encuestas realizadas, la información de la presenta grafica nos resume la encuesta realizada a 8 docentes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en lo referente a que si utilizan estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas. En donde se puede estimar que un docente respondió que siempre representando el 12% de los docentes encuestados, además cinco docentes responden que casi siempre representando el 63% y cabe notar que el 25 % de los ocho docentes encuestados responden que nunca.

¿Motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura y escritura?

Tabla 33:	
Interés por la lectura y escritura	
¿Motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura, escritura y producción textual?	
Siempre	2
Casi siempre	4
Nunca	2
Total	8
<i>Nota : la respuesta nunca equivale al 50% dela encuesta a esta pregunta, lo mismo que la suma de las respuestas siempre y casi siempre</i>	

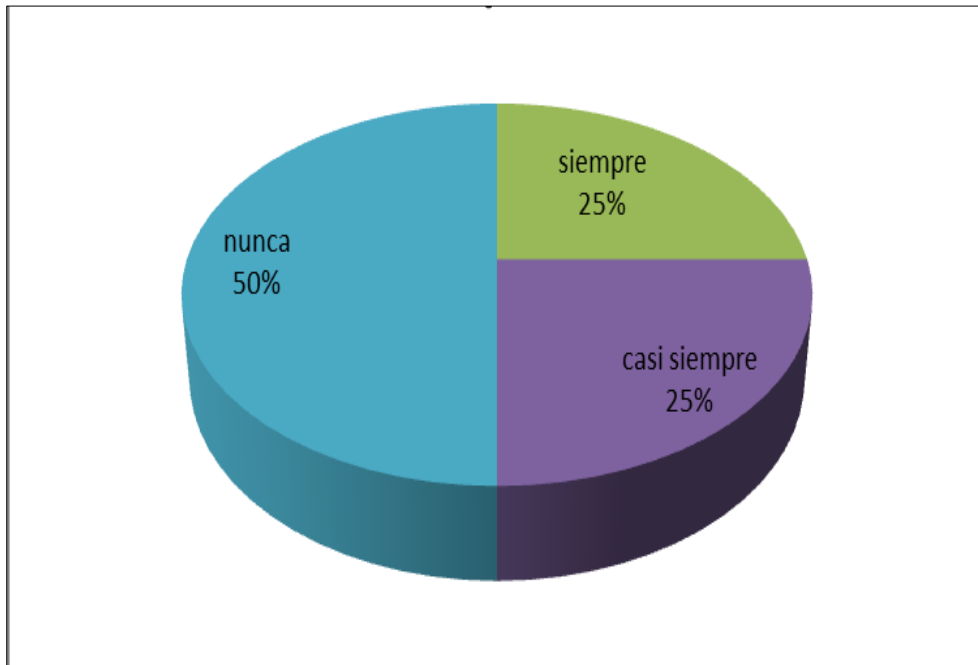


Figura 33. La información de la presenta grafica nos arroja la encuesta realizada a 8 docentes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en lo que respecta a que si motiva a los estudiantes por la lectura y escritura. En donde se puede concluir que dos docentes respondieron que siempre lo cual representa el 25 % de los docentes encuestados, también dos docentes responden que casi siempre representando el 25 % demás el 50 % de los ocho docentes encuestados responden que nunca motivan a los estudiantes por la lectura y escritura

¿El lenguaje utilizado en clase es claro y preciso en la enseñanza de los procesos de lectura y escritura?

Tabla 34:	
Lenguaje utilizado	
¿El lenguaje utilizado en clase es claro y preciso?	
Siempre	6
Casi siempre	1
Nunca	1
Total	8
<i>Nota: nunca es la respuesta más aceptada con 6 puntos de 8 lo que equivale a un 75%</i>	

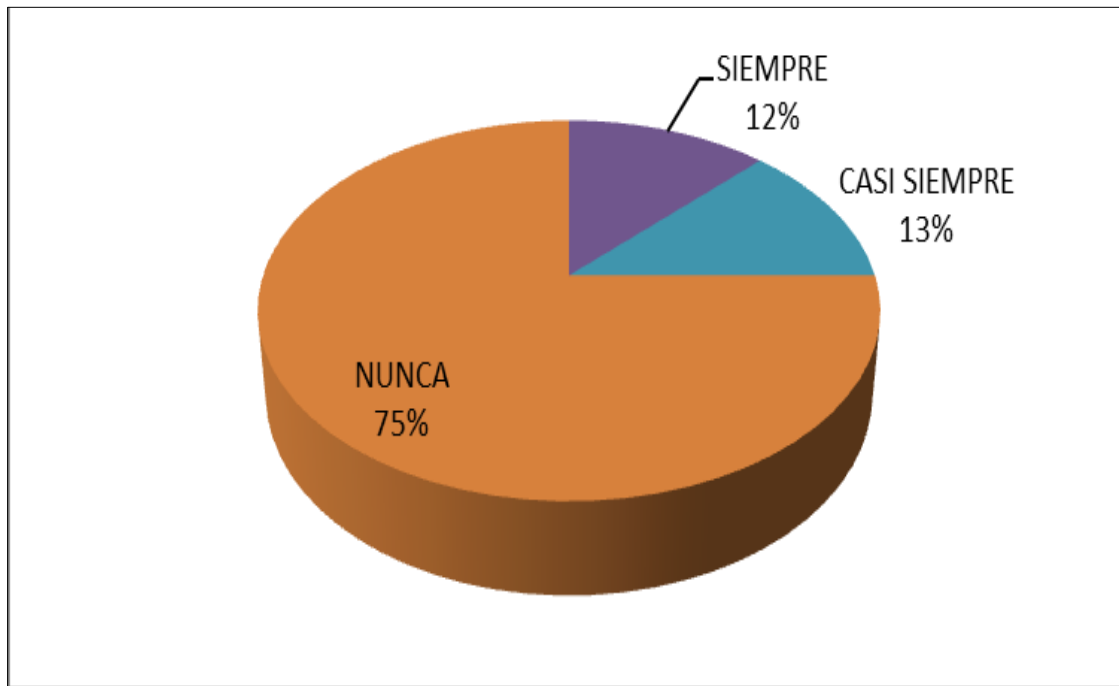


Figura 34. La información de la presenta grafica nos resume la encuesta realizada a 8 docentes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en lo referente a que si el lenguaje utilizado es claro y preciso. En donde se puede evidenciar que 6 docentes respondieron que siempre los educandos se utiliza un lenguaje claro representando el 12% de los docentes encuestados, mientras que un docente responde que casi siempre representando el 13% y cabe notar que el 13% de los ocho docentes encuestados responden que nunca.

¿Utiliza estrategias de mejoramiento para solucionar las dificultades en la lectura y escritura?

Tabla 35:	
<i>Estrategias de mejoramiento</i>	
¿Utiliza estrategias de mejoramiento para solucionar las dificultades en la lectura y escritura?	
Siempre	1
Casi siempre	5
Nunca	2
Total	8
<i>Nota: el resultado general de la pregunta nos dice que la mayoría de los docentes no utilizan estrategias de mejoramiento</i>	

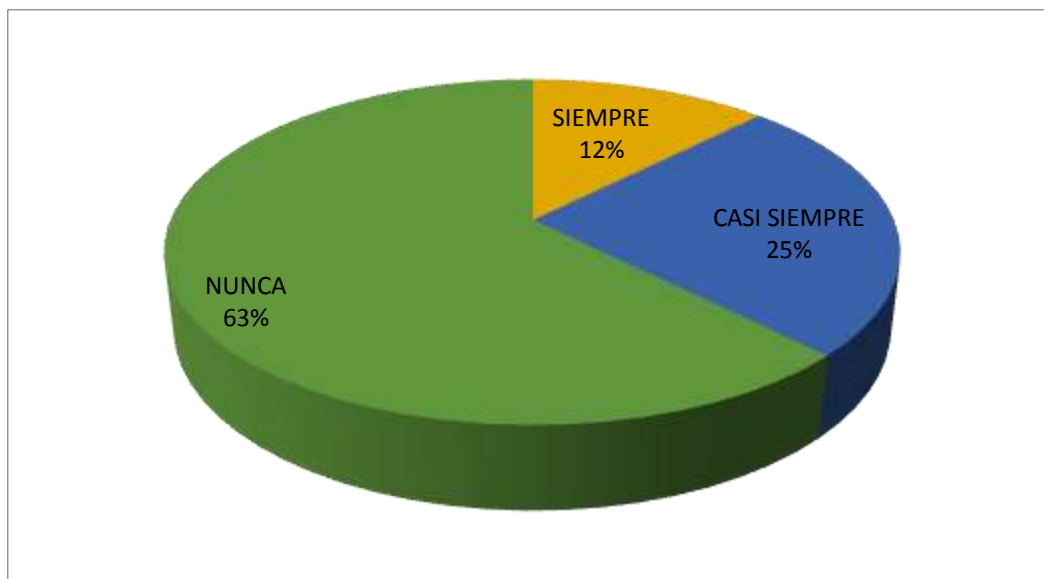


Figura 35. La información que se evidencia a continuación nos destaca la encuesta realizada a 8 docentes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en donde se preguntó que si utilizan estrategias de mejoramiento. En donde se puede evidenciar que un docente respondió que siempre representando el 12% de los docentes encuestados, mientras que dos docentes responden que casi siempre representando el 25% y cabe notar que el 63 % de los ocho docentes encuestados responden que nunca.

¿Los libros utilizados en clases estimula el gusto por la lectura?

Tabla 36:	
<i>Libros utilizados en clases</i>	
¿Los libros utilizados en clases estimula el gusto por la lectura?	
Siempre	4
Casi siempre	3
Nunca	1
Total	8
<i>Nota: nunca son aprovechados los libros es la respuesta con menos aceptación con solo 1 punto</i>	

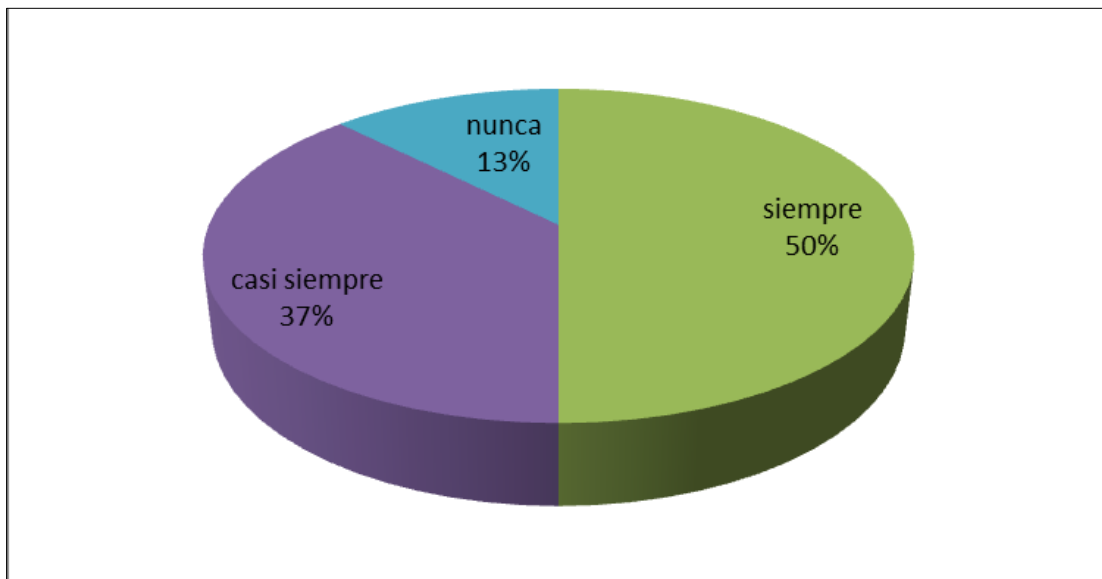


Figura 36. Según la presente grafica que arrojó la encuesta a ocho docentes permite observar en la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas lo referente a que si los libros utilizados estimulan el gusto por la lectura. En donde se puede evidenciar que cuatro docentes respondieron que siempre representando así el 50% de los docentes encuestados, mientras que tres docentes responden que casi siempre representando el 37 % y el 13 % de los ocho docentes encuestados responden que nunca.

¿Los estudiantes se encuentran motivados al desarrollar actividades de lectura y escritura?

Tabla 37:	
Motivación hacia las actividades	
¿Los estudiantes se encuentran motivados al desarrollar actividades de lectura y escritura?	
Siempre	1
Casi siempre	6
Nunca	1
Total	8
<i>Nota: las respuestas siempre y nunca tuvieron la misma aceptación que por cierto fue baja solo 1 punto para ambas</i>	



Figura 37. La información de la presenta grafica nos resume la encuesta realizada a 8 docentes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en lo referente a que si los estudiantes se encuentran motivados hacia la lectoescritura. En donde se puede estimar que un docente respondió que siempre representando el 12% de los docentes encuestados, mientras que seis docentes responden que casi siempre representando el 75 % y cabe notar que el 13 % de los ocho docentes encuestados responden que nunca.

¿Los estudiantes escogen la temática que van a leer?

Tabla 38:	
<i>Temática de lectura</i>	
¿Los estudiantes escogen la temática que van a leer?	
Siempre	2
Casi siempre	3
Nunca	3
Total	8
<i>Nota: siempre fue la respuesta con menos votos sin embargo solo con diferencia de 1 punto con respecto a las otras dos respuestas</i>	

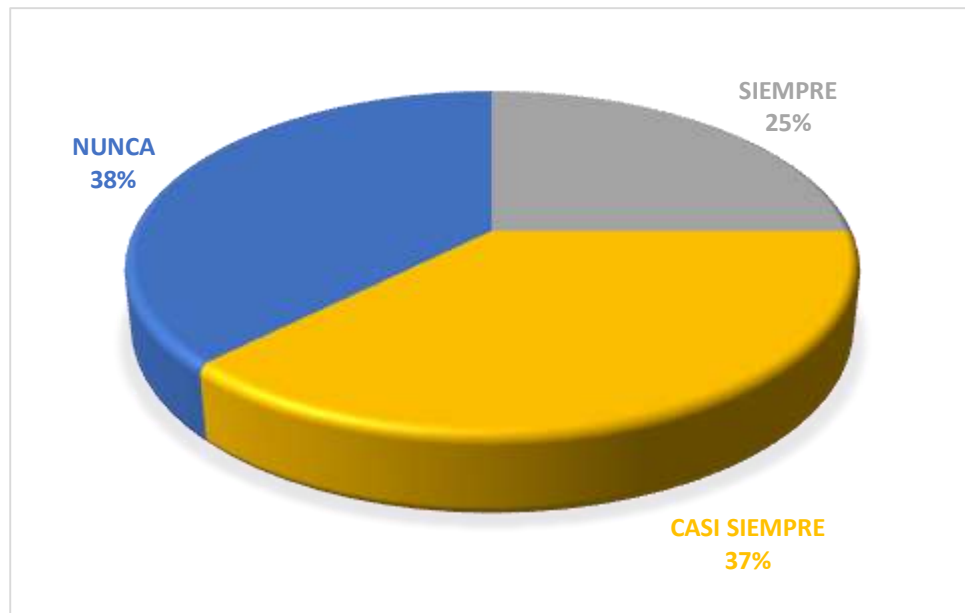


Figura 38. La información de la presenta gráfica y tabla de frecuencia nos muestra la encuesta realizada a 8 docentes de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas en lo que respecta a que si los alumnos escogen la temática a leer. En donde se puede evidenciar que dos docentes respondieron que siempre los estudiantes escogen la tematica representando el 12% de los docentes encuestados, mientras que cinco docentes responden que casi siempre representando el 63% y el 25 % de los ocho docentes encuestados responden que nunca.

10. Estructura De Las Actividades

Actividad # 1

Nombre de la actividad: Cada oveja con su pareja.

Institución Educativa: Colegio Eugenio Sánchez Cárdenas

Grado: 5°

Hora: 07:30 AM

Fecha: 26/09/16

Estándar: Aprendo a redactar textos

Tema: El texto

Objetivo: Lograr que el estudiante centre su atención sobre los temas en cada clase

Metodología: Habiendo preparado el tema a tratar, los docentes investigadores procedieron a dar inicio a la sesión con un saludo de bienvenida, luego de corroborar la asistencia total de los estudiantes y del docente de aula, se le pidió al docente de aula que realizara una oración para encomendar el desarrollo de la clase a Dios, para inculcarle a los estudiantes valores morales y cristianos, se integró unas actividades de motivación “tingo-tango” para despertar el interés de los estudiantes.

Una vez terminado el protocolo de bienvenida de la actividad, el grupo de investigación procedió con la exposición del tema a tratar “**El texto**”, también el grupo hizo un sondeo general para medir el grado de conocimiento del tema por parte de los estudiantes para identificar los saberes previos antes de poner en práctica la actividad. Planteamos a los alumnos construir un texto entre todos, el grupo investigador empezó con una lista de diferentes lugares, para que diera como resultado un viaje, los docentes iniciamos mencionando a san Andrés islas y los demás alumnos iban agregando los lugares que antes se habían expresado, les sugerimos que tomaran un punto de partida y un punto de llegada, para darle sentido al recorrido.

Al terminar con todos los aportes hechos por los educandos, el grupo de investigación procedió a leer el texto, causando gran admiración por los estudiantes, motivados con la idea que si podían construir textos con solo un poco de imaginación.

Recursos: Cartulina, Lápiz, estudiantes

Evaluación: Luego se construyeron los textos con los aportes que hicieron todos los estudiantes, como referencias de evaluación. Se construyeron cuentos imaginarios creando un inicio, desarrollo nudo y desenlace, analizando la moraleja que les dejaba cada historia creada.

Actividad # 2

Nombre de la actividad: Mata mosca

Institución Educativa: Colegio Eugenio Sánchez Cárdenas

Grado: 5°

Hora: 07:30 AM

Fecha: 26/09/16

Estándar: Conocer los diferentes signos de puntuación y su aplicación

Tema: La ortografía

Objetivo: Mejorar la ortografía con el buen uso de los signos

Metodología: Preparado previamente el tema a tratar, el grupo de investigación procedió a dar inicio a la sesión con un saludo de bienvenida, luego de corroborar la asistencia total de los estudiantes y del docente de aula, realizamos una oración para encomendar el desarrollo de la clase a Dios, se integró una reflexión de motivación para despertar el ánimo de los estudiantes.

Una vez terminado el protocolo de bienvenida de la sesión, el grupo procedió con la exposición del tema a tratar “**La ortografía**”, hizo un sondeo general para medir el grado de conocimiento del tema por parte de los estudiantes para identificar los saberes previos antes de poner en práctica la actividad. En esta actividad nosotros éramos los mata moscas y los estudiantes eran las moscas, nombrábamos palabras rápidamente para que los estudiantes mencionaran su escritura correcta, estudiante que supiera como se escribía, gritaba fuerte mosca, si no sabía la respuesta y se equivocaba estaba fuera como mosca muerta. El proceso se repitió varias veces hasta agotar el número de palabras escritas correctamente.

Recursos: Bolsa, objetos, diferentes marcadores, hojas en blanco

Evaluación: Se escribieron palabras incorrectas en el tablero, para que los estudiantes corrigieran cada error. Los estudiantes quedaron motivados después de la actividad y eso nos mostró que habían asimilado el tema, aspecto indicador que sirvió como evaluación de la clase.

Actividad # 3

Nombre de la actividad: Batalla de los globos

Institución Educativa: Colegio Eugenio Sánchez Cárdenas

Grado: 5°

Hora: 08:15 AM

Fecha: 27/09/16

Estándar: Conocer las terminaciones verbales, teniendo una idea clara para su utilización

Tema: El verbo

Objetivo: Lograr que el estudiante escriba y aprenda la función del verbo en una oración o texto determinado.

Metodología: Preparado previamente el tema a tratar, el grupo investigador procedió a dar inicio a la sesión con un saludo de bienvenida, luego de corroborar la asistencia total de los estudiantes y del docente de aula, se realizó una oración para encomendar el desarrollo de la clase a Dios, se integró una reflexión de Superación personal para despertar el ánimo de los estudiantes.

Una vez terminada la bienvenida de la Actividad, procedimos con la exposición del tema a tratar “**el Verbo**”, el grupo hizo un sondeo general para medir el grado de conocimiento del tema por parte de los estudiantes para identificar los saberes previos antes de poner en práctica la actividad.

Colocamos a los estudiantes en círculo, entregándoles un globo, algunos globos contenían un verbo dentro, el estudiante que sacara un verbo debía hacer el fono mímico del verbo que le había tocado. Esta actividad arrojó muchas preguntas por partes de los estudiantes, ya que había confusiones entre el verbo y el sustantivo.

El proceso se repitió varias veces hasta que el tema se entendiera correctamente.

Recursos: Un globo por cada participante

Evaluación: Después de haber reventados los globos identificamos la función que tiene el verbo en la oración, los estudiantes construyeron oraciones verbales.

Arrojando un buen resultado en el diagnóstico hecho en la clase o actividad aplicada, ya que se miró el grado de interés por el tema que sirvió como indicador de medición de aceptabilidad de la sesión.

Actividad # 4

Nombre de la actividad: tira la pelota

Institución Educativa: Colegio Eugenio Sánchez Cárdenas

Grado: 5°

Hora: 08:15 AM

Fecha: 28/09/16

Estándar: Conocer cómo se dividen las palabras según el tipo de acentuación

Tema: La silaba

Objetivo: Lograr que el estudiante diga una palabra teniendo en cuenta la última silaba de la palabra que expreso su compañero.

Metodología: Preparado previamente el tema a tratar, el grupo de trabajo procedió a dar inicio a la sesión con un saludo de bienvenida, luego de corroborar la asistencia total de los estudiantes y del docente de aula, se realizó una oración para encomendar el desarrollo de la clase a Dios, integramos una reflexión de Superación personal para despertar el ánimo de los estudiantes.

Una vez terminada la bienvenida de la Actividad, se procedió a ubicar a los niños en un círculo y se lanza la pelota y al estudiante que le tocara la pelota debía armar las palabras, teniendo en cuenta la última silaba de la palabra que dijo su compañero.

Recursos: pelota.

Actividad # 5

Institución Educativa: Colegio Eugenio Sánchez Cárdenas

Grado: 5°

Hora: 08:15 AM

Fecha: 28/09/16

Tema: Géneros Literarios

1. **ESTÁNDAR:** Reconozco la tradición oral como fuente de formación y desarrollo de la literatura.

Subprocesos:

- Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas entre otros.
 - Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lirico, narrativo y dramático.
2. **COMPETENCIA:** comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

3. **COMPETENCIAS CIUDADANAS:**

- Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.
- Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo la apariencia física, la expresión artística y verbal) y las respeto.

4. **INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

- Interpreto adecuadamente diferentes tipos de textos narrativos, cuentos, fabulas, leyendas, mitos, anécdotas
- Afianza satisfactoriamente actitudes de valoración hacia la literatura.

5. **LOGROS:**

- Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y los textos en cuanto al contexto de la comunidad
- Comparo los procedimientos narrativos, liricos o dramáticos empleados en la literatura.

6. **CONTENIDOS:** eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

- los géneros literarios
- narrativo
- lirico
- dramático

7. ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN:

❖ EXPLORO LOS CONOCIMIENTOS :

ACTIVIDAD 1

La que se casó con el encanto

Belén era una muchacha muy agraciada de rostro y de cuerpo que vivía cerca de la laguna de Tacarigua. Un día enfermó con fiebres y en sus delirios hablaba de un hombre blanco que al pie de la cama le decía:

Prepárate. Tú te vas conmigo. Nos vamos a casar.

¿Y adónde me llevarás?

Vamos a vivir en la laguna.

Semanas después la muchacha se alentó y fue a su primer baile, en las fiestas patronales. Al día siguiente, al salir de la iglesia, sintió frío.

Ahí está el hombre- le dijo a una amiga-, ahí, entre los árboles.

Pero la amiga nada vio.

Unos días después, una tarde en que hacía mucho calor, Belén y sus amigas fueron a bañarse al pozo del río Capaya, que cae en la laguna de Tacarigua. Se desnudaron y se deslizaron en las aguas verdes y transparentes. Nadaron con el sol caliente brillándole en el pelo. De repente, Belén desapareció. Fue como un susurro y una sombra debajo del agua. Nada más.

Las muchachas salieron temblando de pozo. Se vistieron a la carrera y con las ropas húmedas llegaron al pueblo: Belén desapareció en el pozo. Seguro ha sido el encanto que se la ha llevado.

Nunca más se supo de Belén. La madre recorrió el río y la laguna lanzando sal a las aguas, pidiéndole al encanto que le devolviera a su hija. Pero todo fue en vano. Meses después corrió una noticia extraordinaria: la madre había recibido carta de Belén. Era un papel verdoso y húmedo, como hecho de algas, pero en el que se leía con claridad. Belén se sentía feliz casada con el encanto. Vivía en el fondo de la laguna en una casa hecha de espumas, cabalgaba sobre guabinas doradas, se sentaba en asientos de culebras enrolladas y mandaba sobre las corrientes y las olas.

Pasó mucho tiempo sin noticias de Belén. Años después, un hermano suyo, pescador de mar, una tarde vio saltar un rojo pargo a la arena de la playa. Corrió y lo mató. Pues bien, cuando abrió el pescado, halló en un vientre un papelito dorado. Y en el papelito decía: “Belén manda saludos”.

1. Argumenta

De acuerdo con la leyenda “la que se casó con el encanto” responde:

- ❖ ¿Cuándo comienza la historia?
- ❖ ¿Que veía belén en sus delirios?
- ❖ ¿Porque crees que belén se siente feliz viviendo con el encanto?
- ❖ ¿Crees que el relato “la que se casó con el encanto” es realidad o ciencia ficción?

2. Propone

Escribe un nuevo final o desenlace para la narración. Emplea una de las siguientes expresiones:

Pero un día...

Finalmente...

De repente...

Tiempo después...

Hasta que un día...

ACTIVIDAD 2

- ❖ Lee los hechos que van a continuación y ordénalos con números del 1 al 6.

El conejo se asustó mucho al oír lo que decía la lechuza y enseguida se puso a pensar cómo podría librarse de sus garras.	Había una vez un conejo que siempre tenía mucho miedo y no se atrevía a salir de su madriguera.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La lechuza saludó al conejillo con toda amabilidad y le dijo que le apetecía cenar un tierno conejo.	Un día, el conejo, como tenía mucha hambre, salió al campo y vio a una lechuza que lo miraba con ojos glotones.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La lechuza se relamió al pensar en las sabrosas palomas y, sin pensarlo un momento, echó a volar para cazarlas.	Entonces, el conejo miró al cielo y, al ver las estrellas, le dijo a la lechuza que por el cielo volaban siete palomas blancas muy rollizas.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ACTIVIDAD 3

- ❖ Cuenta la historieta de las imágenes como si tú fueras uno de los protagonistas.
Acuérdate de ponerle un título.



8. ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN:

- ❖ Inventa y escribe una narración

Introducción

Nudo

Desenlace

Actividad # 6

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN:

❖ EXPLORO LOS CONOCIMIENTOS :

ACTIVIDAD 1

- ❖ Lee el cuento. Encierra los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia.

La historia del bostezo

Una vez una niña llevó a su hermanita a pasear en el trencito de los niños. La hermanita se cansó y bostezó. La niña, entonces, también bostezó.

La dueña de la sombrería, que las vio, también se puso a bostezar, y la gente que estaba en la parada y el vendedor de periódicos, y el ciclista, todos se pusieron a bostezar.

En aquel momento llegó el tranvía y el conductor vio muchas bocas abiertas bostezando. Entonces él empezó a bostezar y a bostezar, y no pudo seguir conduciendo.

El hombre del camión quiso saber por qué el tranvía se detenía tanto. Se asomó por la ventana y, nada más hacerlo, empezó a bostezar. Los conductores de los coches lo vieron. Como también habían detenido los coches, empezaron a bostezar. El policía quiso tocar el pito. Todos tenían que ponerse en marcha. Pero no pudo tocar el pito, porque se puso a bostezar.

En un momento todas las personas y los perros y los gatos de la ciudad se pusieron a bostezar, incluso el deshollinador que estaba en el tejado y hasta la lombriz de tierra que estaba en el suelo.

Pero como ya era de noche, todos se fueron a acostar muy temprano.

Úrsula Wölfel

Responde:

- ❖ ¿Cómo comienza el cuento?
- ❖ ¿Cómo termina?
- ❖ ¿Quiénes son los personajes?
- ❖ ¿Dónde ocurre la historia?

ACTIVIDAD 2

1. Propone

Escoge un tema para realizar un cuento. Luego completa el esquema con las ideas del tema elegido.

Tema	→	_____

Titulo	→	_____

Personajes	→	_____

Lugar	→	_____

Tiempo	→	_____

Escribe el cuento en tu cuaderno. Recuerda los elementos que contiene cada parte.

Actividad # 7

TEMA: la comunicación

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN:

❖ **EXPLORO LOS CONOCIMIENTOS :**

ACTIVIDAD 1

1. **Comprende.** Observa las imágenes. Relaciona con una línea cada elemento de la comunicación con la imagen respectiva.



CANAL

EMISOR

CODIGO

RECEPTOR

MENSAJE

2. **Aplica.** Observa las imágenes e identifica los elementos de la comunicación.

a.



EMISOR: _____
RECEPTOR: _____
CANAL: _____

b.



EMISOR: _____
RECEPTOR: _____
CANAL: _____

c.



EMISOR: _____
RECEPTOR: _____
CANAL: _____

ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN

3. **Propone.** ¿Qué sucede si en un proceso de comunicación...?

- a. El emisor no envía el mensaje: _____
 - b. El receptor recibe el mensaje, pero no lo entiende: _____
 - c. El mensaje enviado no es claro: _____
- No se identifica quien es el emisor: _____

11. Instrumentos y recursos

Para la realización del presente trabajo se utilizaron los siguientes instrumentos y recursos:

Institucionales e infraestructura: Instalaciones de la Institución Educativa.

Tecnológicos: equipos de cómputo, video beam, grabadoras.

Audiovisuales: grabadora y parlantes.

Didácticos: marcadores, tablero, lápices e internet, hojas de block, balones, elementos deportivos

Humanos: estudiantes y docentes.

12. Cronograma

Nº	ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1	Socialización ante la comunidad educativa para dar a conocer el proyecto Pedagógico.	■																	
2	Aplicación de instrumentos de Observación		■																
3	Aplicación de encuestas a estudiantes y Docentes			■															
4	Aplicación de un taller diagnostico a Estudiantes				■	■													
5	Inicio de elaboración del proyecto: título, objetivos formulación y Descripción del problema y justificación.					■													
6	Elaboración marco teórico						■	■											
7	Enfoque metodológico							■	■	■									
8	Propuesta pedagógica										■	■							
9	Análisis y procesamiento												■						
10	Diseño cronograma													■					
11	Informe , conclusión y resultado														■				
12	Presupuesto															■			
13	Sustentación																■	■	

13. Presupuesto

A continuación se presentan los gastos en términos de precios hechos para la realización del proyecto pedagógico

Tabla 39			
<i>Presupuesto</i>			
DESCRIPCIÓN	Cantidad	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Servicios personales			
Transportes	10 pasajes	\$ 30.000	\$ 300.000
Combustible	12 galones	\$ 8.600 galón	\$ 100.000
Capacitaciones	8 días	\$ 50.000	\$ 400.000
Materiales didácticos			
Fotocopias	300	\$ 80	\$ 24.000
Internet	120 horas	\$ 1000	\$ 120.000
Impresiones	100 hojas	\$ 300	\$ 30.000
Papelerías			\$ 100.000
Totales:			\$ 1.074.000
<i>Nota: se especifica el presupuesto del proyecto de manera detallada</i>			

14. Conclusiones

Luego de abordar la temática del proyecto de investigación la lúdica como estrategia pedagógica motivadora en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del municipio de Loricá, se llegó a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes mostraron a través de la implementación de las actividades lúdicas la amplia creatividad con la que cuentan y que en algunos casos es subvalorada por los docentes, de esta forma, queda demostrado que para llevar a cabo procesos de aprendizaje, las herramientas lúdicas juegan un papel muy importante y más allá de la diversión está el conocimiento que va intrínseco en cada paso de aprendizaje que ejecuta un alumno.

El grupo de investigación pudo establecer que la implementación de la lúdica fortaleció los procesos de enseñanza de la lectura y escritura. Porque los estudiantes desarrollaron hábitos de estudios con una metodología diferente además con la implementación del trabajo de investigación se pudo mejorar los procesos académicos.

Después de analizar estadísticamente los datos, el grupo investigador logró evidenciar que la propuesta diseñada tuvo gran relevancia en la institución, por cuanto aporta estrategias diseñadas a partir de la lúdica para sí de esta forma motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura brindando una opción diferente de aprendizaje.

El grupo investigador identificó el nivel de desempeño en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes logrando que ellos conocieran la importancia que tienen las competencias comunicativa lectora y escritora en el proceso de aprendizaje.

A través de la implementación del trabajo de investigación los estudiantes fortalecieron los niveles de lectura, escritura y las habilidades comunicativas gracias a actividades lúdicas que se llevaron a cabo mediante la implementación de talleres, rondas y juegos didácticos.

15. Recomendaciones

Al realizar los diferentes diagnósticos y haber aplicado las respectivas actividades, el grupo investigador recomienda a la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas, que tenga en cuenta todos los resultados arrojados en este proyecto, por ello sugerimos que se le dé un trato diferente a la metodología utilizada en la enseñanza de los niños del grado quinto de primaria, que lleve al mejoramiento del rendimiento académico.

El grupo investigador también recomienda a los docentes utilizar mecanismos y estrategias que involucren al estudiante con la importancia de la lectura, escritura y que se abran espacios de diálogo para que se pueda compartir experiencias en cuanto al desarrollo de temáticas abordadas en el área de lengua castellana.

El grupo de investigación recomienda a la institución dotar de recursos didácticos a los docentes para que ellos puedan desarrollar las clases de manera armónica y que el estudiante tenga acceso a los diferentes recursos y materiales para lograr un buen desempeño académico.

Se deben fortalecer los sistemas de evaluación de la lectura, de manera que se evidencie su aplicación en toda su plenitud, en busca de mejorar los procesos de interpretación, criticidad y producción de textos.

Referencias Bibliográficas

- Barthe, M.R; Prina. Z. E; Perez A. (2010). *Didáctica de la lectura creadora*. Argentina: Mv Ediciones S.R.L.
- Camps, Anna. Didáctica de la lengua: la emergencia de un campo científico específico. *Infancia y aprendizaje*, N° 62-63, Barcelona. (1998).
- Colegio Delia Zapata Olivella. (1999). PEI, Bogotá, Colombia.
- Díaz, H. (2006). La función lúdica del sujeto. Una interpretación teórica de la lúdica para transformar las prácticas pedagógicas. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
- Garaigordobil, Maite. El juego como estrategia didáctica. Editorial laberinto educativo, caracas, mayo de (2008).
- Guerrero, Maritza. La construcción textual y el desarrollo de habilidades comunicativas. Agosto de (2009).
- Jiménez, C. (1996). La Lúdica como experiencia cultural. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
- Jiménez, C. (1998). *Pedagogía de la creatividad y de la lúdica: emociones, inteligencia y habilidades secretas*. Bogotá: Magisterio.
- Marquez, L. (2010) Formación de Hábitos y Fortalecimiento de la Autoestima. Guía para padres y Maestros. México: Editorial Trillas.
- Naranjo, E. (2012). *Didáctica de la lectura*. España: Eumed.

Ortega, Rocío y Tenorio, José. El juego en educación infantil y primaria. En: revista digital investigación y educación. Vol 3, N° 26, agosto (2006), pag 5.

Pérez, R; Galán, A; Quintanal, J. (2012). *Métodos y diseños de investigación en educación*. España: Uned.

Renzo, R. (2010). *La cuna de la escritura*. México: Correo del maestro.

ANEXOS

Encuesta A Los Docentes Del Colegio Eugenio Sánchez Cárdenas

Docente _____

Grado 5°

Teléfono _____

Estimado(a) docente, su opinión acerca de la forma como usted organiza, desarrolla y evalúa el curso es muy importante para nosotros. A continuación se presentan una serie de aspectos relevantes en este sentido, para que valore su desempeño con la mayor objetividad posible, marcando con una equis (X) frente a cada aspecto la respuesta que mejor represente tu opinión. Le agradecemos sea lo más sincero posible.

1) ¿el ambiente de la clase es propicio para la enseñanza de la lectura y la escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

2) ¿utiliza las herramientas adecuadas teniendo en cuenta el rendimiento de los estudiantes?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

3) ¿utiliza estrategias metodológicas para fortalecer en los estudiantes las habilidades comunicativas?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

4) ¿motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura y escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

5) ¿el lenguaje utilizado en clase es claro, preciso y coherente?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

6) ¿utiliza estrategias de mejoramiento para solucionar las dificultades en la lectura y escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

7) ¿los libros utilizados en clase son aprovechados por los estudiantes?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

8) ¿los estudiantes se encuentran motivados al desarrollo de actividades de lectura y escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

9) ¿los estudiantes escogen la temática que van a leer?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

Encuesta a los estudiantes del colegio Eugenio Sánchez Cárdenas

Alumno _____

Grado 5°

Teléfono _____

Estimado(a) estudiante, su opinión acerca de la forma como su profesor organiza, desarrolla y evalúa el curso es muy importante para nosotros. A continuación, se presentan una serie de aspectos relevantes en este sentido, para que valores el desempeño del docente con la mayor objetividad posible, marcando con una equis (X) frente a cada aspecto la respuesta que mejor represente tu opinión

1) ¿el ambiente de la clase es propicio para el aprendizaje de la lectura y escritura por parte del docente de lengua castellana?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

2) ¿utiliza el docente de lengua castellana las herramientas adecuadas para el fomento de la lectura y la escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

3) ¿el docente de lengua castellana utiliza estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

4) ¿el docente de lengua castellana motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura y escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

5) ¿el lenguaje utilizado por el docente en clase es claro, preciso y coherente?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

6) ¿el docente ha utilizado estrategias de mejoramiento para solucionar las deficiencias en lectura y escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

7) ¿los libros utilizados en clases por el docente despiertan en ti el gusto por la lectura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

8) ¿el docente de lengua castellana motiva a los estudiantes al desarrollo de actividades de lectura y escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

9) ¿el docente de lengua castellana permite que los estudiantes escojan la temática que van a leer?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

10) ¿el docente abre espacios en clase para que el estudiante comparta lo que lee?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

LA LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.



Encuesta a los estudiantes del colegio Eugenio Sánchez Cárdenas

Alumno Cristofer Hernandez Hernandez

Grado 5°

Teléfono _____

Encuesta N°

Estimado(a) estudiante, su opinión acerca de la forma como su profesor organiza, desarrolla y evalúa el curso es muy importante para nosotros. A continuación se presentan una serie de aspectos relevantes en este sentido, para que valores el desempeño del docente con la mayor objetividad posible, marcando con una equis (X) frente a cada aspecto la respuesta que mejor represente tu opinión.

1) ¿el ambiente de la clase es propicio para el aprendizaje de la lectura y escritura por parte del docente de lengua castellana?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca

2) ¿utiliza el docente de lengua castellana las herramientas adecuadas teniendo en cuenta el rendimiento de los estudiantes?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca

3) ¿el docente de lengua castellana utiliza estrategias metodológicas para motivar a los estudiantes a la comprensión lectora?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca

4) ¿el docente de lengua castellana motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura, escritura y producción textual?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca

**LA LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**

5) ¿el lenguaje utilizado por el docente en clase es claro, preciso y coherente?

Siempre _____ Casi siempre Nunca _____

6) ¿el docente ha utilizado estrategias de mejoramiento para solucionar las deficiencias en lectura y escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca

7) ¿los libros utilizados en clases por el docente son apropiados?

Siempre _____ Casi siempre Nunca _____

8) ¿el docente de lengua castellana motiva a los estudiantes al desarrollo de actividades de lectura y escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca

9) ¿el docente de lengua castellana permite que los estudiantes escojan la temática que van a leer?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca

10) ¿el docente abre espacios en clase para que el estudiante comparta lo que lee?

Siempre _____ Casi siempre Nunca _____

LA LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.



Encuesta A Los Docentes Del Colegio Eugenio Sánchez Cárdenas

Docente

Diana Hernandez Hernandez

Grado 5°

Teléfono _____

Estimado(a) docente, su opinión acerca de la forma como usted organiza, desarrolla y evalúa el curso es muy importante para nosotros. A continuación se presentan una serie de aspectos relevantes en este sentido, para que valore su desempeño con la mayor objetividad posible, marcando con una equis (X) frente a cada aspecto la respuesta que mejor represente tu opinión. Le agradecemos sea lo más sincero posible.

Encuesta N°

1) ¿el ambiente de la clase es propicio para la enseñanza de la lectura y la escritura?

Siempre _____ Casi siempre X Nunca _____

2) ¿utiliza las herramientas adecuadas teniendo en cuenta el rendimiento de los estudiantes?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca X

3) ¿utiliza estrategias metodológicas para iniciar a los estudiantes a la comprensión lectora?

Siempre _____ Casi siempre X Nunca _____

**LA LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**



4) ¿motiva a los estudiantes para que se interesen por la lectura, escritura y producción textual?

Siempre _____ Casi siempre Nunca _____

5) ¿el lenguaje utilizado en clase es claro, preciso y coherente?

Siempre _____ Casi siempre Nunca _____

6) ¿utiliza estrategias de mejoramiento para solucionar las dificultades en la lectura y escritura?

Siempre Casi siempre _____ Nunca _____

7) ¿los libros utilizados en clase no son aprovechados por los estudiantes?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca

8) ¿los estudiantes se encuentran motivados al desarrollo de actividades de lectura y escritura?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca

9) ¿los estudiantes escogen la temática que van a leer?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA
MOTIVADORA**

