
Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución
Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana de Majagual

Álvaro Alfonso Portacio Ortega
Cindy Paola Rincón Sierra
Claudia Milena Rivero Castro

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Majagual
2020

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución
Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana de Majagual

Álvaro Alfonso Portacio Ortega
Cindy Paola Rincón Sierra
Claudia Milena Rivero Castro

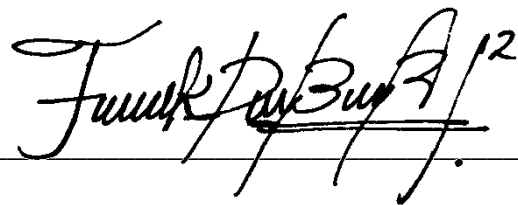
Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Investigación e Innovación Educativa

Asesor
David Acosta Meza
Magíster

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Majagual
2020

Nota de Aceptación

Cuatro punto cuatro (4.4)



Director



Evaluador 1



CARLOS JOSE CASTRO HERNANDEZ

Evaluador 2

Dedicatoria

En primer lugar, a Dios por permitirme la realización de este logro y a mis compañeras de trabajo Cindy Paola Rincón Sierra y Claudia Milena Rivero Castro, quienes se convirtieron en mis mejores aliadas al momento de alcanzar esta meta.

Álvaro Alfonso Portacio Ortega

A Dios por su inmenso amor y apoyo a lo largo de este trabajo de grado, por ser mi fortaleza ante las dificultades y adversidades dentro de la realización de este proyecto investigativo y en segundo lugar a mi madre Martha Luz Sierra Campo, mi padre Roberto Rincón Rodríguez y mis hermanas Kelly Johana Rincón Sierra y Vanessa Rincón Sierra por su motivación que me permitió llegar a cumplir una meta más dentro de mi formación como docente y en último lugar, no menos importante a mis compañeros de trabajo, quienes a través del tiempo fuimos fortaleciendo una amistad dentro de este proceso investigativo al compartir diferentes experiencias.

Cindy Paola Rincón Sierra

Primeramente, doy gracias a Dios por ser mi guía, por su protección y bendición en este proceso, quien en su infinito amor me dio la sabiduría necesaria para llevar a cabo los compromisos establecidos. De igual manera doy infinitas gracias a mi padre Luis Enrique Rivero Navarro, a mi madre Rosa Elvira Castro Castro y a mi hijo Omer David Portacio Rivero, por su apoyo incondicional y sus palabras de aliento cuando sentía decaer, siendo mi fuerza para continuar. De igual manera, a mi grupo de trabajo Cindy Paola Rincón Sierra y Álvaro Alfonso Portacio Ortega, quienes fueron pieza clave y fundamental para alcanzar este anhelado sueño.

Claudia Milena Rivero Castro

Agradecimientos

Los distintos logros obtenidos a lo largo de nuestra vida, es el reflejo de un trabajo mancomunado con las personas que contribuyen a nuestra formación personal como profesional. El desarrollo de este proyecto se tornó en una meta que generó en nosotros, la oportunidad de crecer y hacer transformaciones de nuestra labor como docente.

Queremos agradecer en primer lugar, a Dios por su bendición para el alcance de este logro dentro de nuestro proyecto de vida al brindarnos sabiduría y fortalecernos espiritualmente durante el desarrollo de este trabajo investigativo.

Así mismo, a nuestras familias que con su apoyo y amor se convirtieron en ese motor de arranque dentro de la tarea investigativa, además de esa constante motivación para el alcance de esta meta dentro de nuestra carrera profesional como especialistas en investigación e innovación educativa. En tercer lugar, para el docente David Acosta Meza que fue una pieza clave para la realización de esta investigación, gracias a su conocimiento, ayuda y orientación pudimos concluir con éxito este proyecto. Así mismo a todos los tutores que a lo largo de nuestra formación a portaron grandes conocimientos, para que al final se lograra dar un buen producto y resultado.

También, a los estudiantes del tercer semestre académico y docentes del programa de formación complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana por su colaboración y participación para que este proyecto investigativo fuera posible y se cumpliera. Finalmente, gracias a la Corporación Universitaria del Caribe (CECAR), por ir de nuestra mano sobre pasando las dificultades encontradas, pero siempre con la certeza que alcanzaríamos las metas propuestas.

Tabla de Contenido

| | |
|------------------------------------------|----|
| Resumen..... | 12 |
| Abstract | 13 |
| Introducción | 14 |
| Capítulo I | 16 |
| 1. El Problema de Investigación | 16 |
| 1.1 Descripción del Problema | 16 |
| 1.2 Formulación del Problema | 18 |
| 1.3 Justificación..... | 18 |
| 1.4 Objetivos | 19 |
| 1.4.1 Objetivo general | 19 |
| 1.4.2 Objetivos específicos..... | 19 |
| Capitulo II..... | 20 |
| 2. Marco Referencial..... | 20 |
| 2.1 Antecedentes | 20 |
| 2.1.1 Antecedentes internacionales | 20 |
| 2.1.2 Antecedentes nacionales..... | 22 |
| 2.1.3 Antecedentes regionales | 23 |
| 2.1.4 Antecedentes locales..... | 24 |
| 2.2 Marco Teórico..... | 25 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.3 Marco Legal | 31 |
| Capitulo III..... | 32 |
| 3. Metodología..... | 32 |
| 3.1 Enfoque, Alcance y Diseño Investigativo | 32 |
| 3.2 Población y Muestra..... | 32 |
| 3.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación..... | 32 |
| 3.4 Fases de la Investigación | 33 |
| 3.4.1 Fase 1: Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes | 33 |
| 3.4.2 Fase 2: Conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional..... | 34 |
| 3.4.3 Fase 3: Elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos..... | 34 |
| Capitulo IV..... | 35 |
| 4. Resultados..... | 35 |
| 4.4 Resultados investigativos | 35 |
| 4.1.1. Estilos de aprendizaje de los educandos del PFC..... | 35 |
| 4.1.2 Estilo de enseñanza - modelo pedagógico de los maestros | 40 |
| 4.1.3 Relación entre estilos de enseñanza y estilos de aprendizajes..... | 44 |
| 5. Propuesta Pedagógica | 46 |
| 5.1 Ámbito de aplicación. Teorías cognitivas y la enseñanza..... | 46 |
| 5.2 Tipo de estrategia | 47 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.3 Foco de mejora de la estrategia | 48 |
| 5.4 Estructura de la propuesta pedagógica | 48 |
| 5.5 Finalidad de la estrategia..... | 49 |
| 5.6 Descripción de la estrategia..... | 51 |
| 5.7 Organización para la aplicación de la maleta pedagógica de los estilos de aprendizajes ... | 54 |
| Conclusiones | 65 |
| Recomendaciones | 67 |
| Referencias Bibliográficas | 68 |
| Anexos | 74 |

Lista de figuras

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Figura 1. Preferencias de los educandos por estilos de aprendizajes según el test del modelo de Programación Neurolingüística. | 37 |
| Figura 2. Preferencias de los educandos por estilos de aprendizajes según el cuestionario CHAEA..... | 39 |
| Figura 3. Modelos pedagógicos de los docentes del PFC según la prueba de Huella pedagógica. | ¡Error! Marcador no definido. |

Lista de tablas

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1. Resultados del test de estilo de aprendizaje – VAK de los estudiantes | 36 |
| Tabla 2. Resultados del test de estilo de aprendizaje de los estudiantes – CHAEA..... | 38 |
| Tabla 3. Resultados de la prueba de los modelos pedagógicos de los docentes del PFC – Huella pedagógica | 41 |
| Tabla 4. Elementos de la maleta pedagógica; descubre como aprende tus alumnos. | 51 |
| Tabla 5. Elementos de la maleta de estilo de aprendizajes: descubre como aprenden tus alumnos. | 52 |
| Tabla 6. Etapa 1: Conozcamos la maleta pedagógica estilos de aprendizajes: Descubre como aprenden tus alumnos..... | 55 |
| Tabla 7. Etapa 2: Lectura de la revista llamada Estilos de aprendizajes. | 56 |
| Tabla 8. Etapa 3: Actividades prácticas de los estilos de aprendizajes de VAK. | 57 |
| Tabla 9. Etapa 4: Actividades prácticas de los estilos de aprendizajes de CHAEA. | 58 |
| Tabla 10. Etapa 5: Evaluación de la estrategia de los estilos de aprendizajes..... | 59 |
| Tabla 11. Rubrica de evaluación de la propuesta pedagógica por los docentes del PFC. | 61 |
| Tabla 12. Rubrica de evaluación de la propuesta pedagógica por los estudiantes del PFC. | 63 |

Lista de anexos

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Anexo A. Cronograma del proceso investigativo. | 74 |
| Anexo B. Test de estilos de aprendizajes VAK (Modelo PNL)..... | 75 |
| Anexo C. Cuestionario Honey – Alonso de estilos de aprendizajes. | 78 |
| Anexo D. Prueba de los modelos pedagógicos - Verificación de Huella Pedagógica. | 82 |
| Anexo E. Propuesta pedagógica: La maleta pedagógica de los estilos de aprendizajes. | 86 |
| Anexo F. Proceso de autoevaluación de la investigación. | 97 |

Resumen

El presente proyecto tuvo como propósito esencial diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los educandos del III Semestre académico del Programa de Formación Complementaria, de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana. La metodología implementada estuvo orientada por los principios de la investigación cuantitativa, de tipo no experimental, de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, utilizando como instrumentos el cuestionario CHAEA y el test VAK. Los resultados obtenidos en el cuestionario reflejan que, un 50% de la muestra tiene una inclinación por el estilo de aprendizaje reflexivo, un 30% por el estilo pragmático, un 10% teórico y un 10% activo. Mientras que en el test un 36 % de los estudiantes es mayormente visual, un 7 % es auditivo y un 57 % es kinestésico. Concluyendo así que los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes son Reflexivo y Kinestésico, y el modelo pedagógico que prevalece en la práctica docente es el Cognoscitivista, presentando semejanzas y diferencias con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional.

Palabras clave: aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias, modelo pedagógico, rendimiento académico.

Abstract

The main objective of this project was to design pedagogical practices in accordance with the learning styles of the third academic semester of the complementary training program of the Educational Institution Superior School of the Mojana. The methodology implemented was guided by the principles of quantitative research, of a non-experimental type, of descriptive scope and of transversal temporality, using as instruments the CHAEA questionnaire and the VAK test. The results obtained in the questionnaire show that 50% of the sample has a preference for the reflective learning style, 30% for the pragmatic style, 10% theoretical and 10% active. While in the test 36% of the students are mostly visual, 7 % are auditory and 57% are kinesthetic. Thus, concluding that the learning styles that predominate most in students are Reflective and Kinesthetic, and the pedagogical model that prevails in teaching practice is the Cognoscitivist, presenting similarities and differences with the pedagogical model established by the institution in its Institutional Educational Project.

Keywords: learning, learning styles, strategies, pedagogical model, academic performance.

Introducción

El aprendizaje por naturaleza es un proceso multifactorial complejo que exige la puesta en marcha de un cúmulo de habilidades cognitivas de orden básico y superior por parte del individuo que se aproxima al saber. La forma de acercarse al conocimiento es fundamental para la aprehensión de este y el desarrollo de capacidades innatas que están en vías de ser explotadas para la formación de un individuo reflexivo, crítico y propositivo. Es evidente que en muchas ocasiones se encuentran estudiantes que presentan bajo rendimiento académico y esto, generalmente, está condicionado por factores que pueden ser internos o externos al individuo, como el contexto en el que se desenvuelve continuamente, las condiciones de infraestructura y de materiales didácticos que ofrece la escuela, las estrategias implementadas por el docente o la forma en la que el estudiante se acerca al conocimiento y hace uso del mismo para la reafirmación de este.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar cómo aprende el estudiante y cómo puede aproximarse al saber de tal manera que su aprendizaje sea significativo y le permita alcanzar el desarrollo de las habilidades fundamentales para desenvolverse en el mundo globalizado de hoy. Es por ello, entonces, que se plantea, la identificación de estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente, lo cual busca determinar el (los) estilo (s) de aprendizaje que predomina en los educandos para, a partir de ello, diseñar una serie de estrategias que permitan que tanto el docente como el estudiante puedan cumplir de manera eficaz, en la práctica, el rol que a cada uno de ellos le corresponde dentro del aula de clases.

En primer lugar, se aplicarán dos instrumentos de caracterización de los estilos de aprendizaje denominados: Cuestionario de Honey & Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Blander y Grinder, lo cual permitirá identificar la inclinación de los alumnos por un estilo de aprendizaje en particular. En segundo lugar, se implementará la observación en el aula de clases para percibir la forma en la que el docente realiza su intervención pedagógica y se aplicará un instrumento que permitirá reafirmar el modelo pedagógico que prima en la práctica del educador, denominado Instrumento de

verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper. En un tercer lugar, se realizará la comparación del modelo pedagógico identificado como predominante en los docentes con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI). Seguido a ello, se procederá a organizar toda la información en tablas y gráficos para obtener así finalmente, los resultados y conclusiones que permitirán el diseño de prácticas educativas con estrategias de enseñanza – aprendizaje para un mejor proceso educativo y formativo en el aula de clases.

Capítulo I

1. El Problema de Investigación

1.1 Descripción del Problema

El acercarse al conocimiento es una habilidad que el ser humano ha desarrollado a partir de la interacción con el medio y con aquello que desea aprender. A lo largo de los años, siempre se ha buscado la forma más pertinente para que el hombre se apropie del conocimiento que le rodea y haga uso correcto de éste en diversas situaciones específicas como: en el espacio y el entorno en el que se desenvuelve a diario, su lugar de trabajo, su lugar de estudio, con la familia, en la comunidad y generalmente en la sociedad. El preguntarse cómo hacer propio ese conocimiento, ha generado que desde diferentes disciplinas se lleven a cabo diversas investigaciones que brinden luces acerca de la manera en que el ser humano pueda adquirir el saber.

Con el paso del tiempo se han desarrollado diferentes teorías que plantean que existen distintas maneras de acercarse al conocimiento denominadas “estilos de aprendizaje”, que no son más que la clasificación de las diferentes estrategias y métodos que se utilizan como recursos para la adquisición del saber. En términos de García-Cué (2006) “Un estilo es un cúmulo de actitudes, tendencias, preferencias y aptitudes que posee un individuo para realizar una actividad y que se refleja mediante su comportamiento y las diferentes habilidades que lo hacen diferente de los demás de acuerdo con la forma en que piensa, se viste, conoce, enseña, aprende, y habla”.

La identificación de los estilos de aprendizajes ha sido prioridad para muchas instituciones e investigaciones a nivel mundial, ya que con ello se ha buscado mejorar la calidad educativa y determinar, en cierto grado, las estrategias, metodologías y herramientas pertinentes para un buen procedimiento de enseñanza - aprendizaje. El interés de conocer y a la vez desarrollar las competencias indispensables para el acto de enseñanza-aprendizaje en el campo educativo, ha permitido que este sea un tema relevante para el mundo globalizado del siglo XXI.

En Colombia el sistema educativo, según resultados en pruebas externas como PISA realizada por la OCDE, ha estado quebrantado y rezagado por muchos años en comparación con los otros 79 países de acuerdo con el periódico nacional El Espectador (2019), lo cual hace pertinente que se valore el acto educativo y se le dé prioridad, por encima del docente y el contenido, a los estudiantes y a la metodología con la que estos aprenden.

De igual manera, se puede evidenciar en diferentes instituciones educativas a nivel de la secretaría de educación del departamento de Sucre, se encuentran sumergidas en un bajo nivel de competencias reflejadas en las pruebas saber 11 realizadas en el año 2018, ya que no aparece ninguna institución educativa dentro del ranking de las 100 mejores instituciones del país según el ranking de Los Mejores Colegios, sino por el contrario el departamento se suscribe por debajo del promedio con respecto a los resultados a nivel Nacional según el ICFES. Lo cual reafirma la necesidad de tener en cuenta las estrategias que el docente implementa dentro del aula y si éste considera el estilo de aprendizaje que poseen sus estudiantes como parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje.

En la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana, la condición de la calidad educativa no es diferente, aunque se han visto algunos avances en los últimos años. Sin embargo los resultados de la prueba saber 11°, son siempre menor en relación al promedio nacional, como se evidencia en la base de datos del ICFES puesto que, en el 2016 el promedio fue de 228 en donde el promedio nacional fue de 264, para el 2017 bajó 10 puntos con relación al año anterior siendo el promedio de 218 y nuevamente inferior al promedio a nivel nacional al ser de 262, mientras que el 2018 aumentó 7 puntos con un promedio de 225 con relación al 2017 pero aun así, estaba por debajo del nivel nacional siendo este de 258 y la última prueba escrita realizada en el 2019 el promedio fue de 218, teniendo una baja otra vez de 7 puntos en contraste al año previo y siguiendo aun inferior al promedio nacional, el cual se estableció en 253 ocupando en el departamento de Sucre el puesto 134 de las 246 Instituciones educativas que presentaron el examen, siendo un balance negativo a nivel local y nacional. Así mismo, si se analizan los

resultados de prueba saber 3°, 5°,9° y Saber Pro aplicada a los estudiantes del PFC se observa un panorama similar.

Por las razones anteriormente planteadas surge el cuestionamiento ¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes del III Semestre académico de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Mojana?

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes del III Semestre académico de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Mojana?

1.3 Justificación

El ser humano por naturaleza es un ser complejo, lleno de cualidades y virtudes que a lo largo de la historia ha ido potencializando. La investigación y la indagación acerca de lo que le rodea le han permitido conocerse a sí mismo y conocer el medio en el que se encuentra. Es por ello que se hace pertinente llevar a cabo una investigación que permita identificar los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos del III Semestre académico del Programa de formación complementaria (PFC) de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana, ya que estos orientan la forma de aprender que utiliza el educando dentro y fuera del aula de clases. Además de establecer la relación que existe con la didáctica que emplea el docente a diario.

Esta investigación busca mejorar las habilidades de los educandos brindándoles herramientas, técnicas y estrategias que puedan utilizar al momento de acercarse al conocimiento con el fin de obtener una experiencia significativa, de igual manera esta investigación busca potencializar el quehacer efectivo y provechoso de los docentes que orientan en este semestre. Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos permitirá que las actividades propuestas por

el docente sean más afines a la forma de aprehensión de los estudiantes y los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más dinámicos.

Para llevar a cabo esta investigación se tendrá en cuenta el modelo de Programación Neurolingüística planteado por Bandler y Grinder y el test que estos mismos autores proponen, también se utilizará el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso, (CHAEA), los cuales permitirán establecer los “estilos de aprendizaje” de los estudiantes. Seguido a esto se organizará la información que será clasificada teniendo en cuenta los test antes mencionados, finalizando así con el vínculo existente entre el estilo de aprendizaje de los discentes, la didáctica empleada por el docente y el modelo pedagógico de la institución, para determinar el efecto que estos generan en el alcance de las competencias por parte de los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes del III Semestre académico de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana de Majagual.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes aplicando test CHAEA y PNL – VAK.
- Conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes del III Semestre académico y su relación con el proyecto educativo institucional.
- Elaborar propuestas pedagógicas relacionadas con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes.

Capítulo II

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes

La presente propuesta se apoya en los siguientes estudios realizados a nivel internacional, nacional, regional y local, como se muestra a continuación.

2.1.1 Antecedentes internacionales

Dentro del cúmulo de investigaciones que se han realizado a lo largo y ancho del mundo sobre los estilos de aprendizaje y la influencia de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es preciso mencionar el trabajo investigativo denominado “Estilos de Aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar” elaborado por López y Morales (2014) en el Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A. C. Xalapa (México), cuya finalidad fue examinar la variación de los estilos de aprendizaje de alumnos universitarios de un mismo semestre desde el principio hasta el final. El instrumento utilizado fue el cuestionario de Honey & Alonso de Estilos de Aprendizaje, el cual se le aplicó a una muestra de 217 estudiantes de 15 licenciaturas distintas. Los resultados arrojados señalaron que no hay diferencia relevante entre los puntajes de ingreso y egreso en la mayoría de los casos, concluyendo que es cuestionable el efecto del modelo educativo institucional en la modificación de la forma de aprender de los estudiantes.

De igual manera en el plano internacional, se encontró una investigación llamada “Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza” elaborado por Pacheco y Maldonado (2017) en la Universidad Autónoma de Nuevo León, (México), cuya finalidad fue conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje con las teorías de enseñanza de los estudiantes y de los educadores de la facultad de organización deportiva (FOD) de la UANL. La metodología empleada fue de carácter deductiva, con enfoque cuantitativo, llevando a cabo un estudio

descriptivo-correlacional, de campo y a la vez transversal. Participaron aproximadamente 666 estudiantes, los cuales corresponden al 64% de un total poblacional de 1037. Las edades de estos oscilan entre los 17 a 39 años, y 59 docentes que representan al 84.2% de un total de 70, de edades oscilan de 23 a 69 años. Los instrumentos implementados para la recopilación de datos fueron: el cuestionario (CHAEA 1992) y el de Teoría implícitas del profesor sobre la enseñanza, ajustado por Delgado y Zurita para ser implementado a la educación física en el año 2003, TIEN. Los resultados arrojaron que la mayoría de los estilos de aprendizajes se vinculan con las teorías de enseñanza, apartando el estilo reflexivo, concluyendo que el estilo activo se vincula con la teoría de enseñanza tradicional, el estilo teórico se relaciona con la teoría expresiva o activa de enseñanza, el estilo pragmático con la teoría emancipadora o crítica y el reflexivo con ninguna de las teorías propuestas.

Siguiendo en el ámbito internacional, es bueno mencionar la investigación denominada “Estilos de aprendizajes y rendimiento académico en alumnos de pedagogía de Educación General Básica de una universidad oficial en el país de Chile” llevada a cabo por Ossa & Lagos (2013) en la universidad Bio Bio en Chile, cuyo propósito fue reconocer los estilos de aprendizaje del modelo de Honey & Alonso y vincular dichos estilos con el desempeño académico alcanzado por los educandos. Se realizó un estudio no experimental, descriptivo-correlacional, con corte cuantitativo teniendo en cuenta una muestra de 71 educandos de inicio de carrera de pedagogía general básica primaria. Como resultado resultados se obtuvo una dominancia del estilo reflexivo, como también una predominancia de las estrategias de orientación de los docentes apoyadas en la sustentación; de igual manera se observó un grado de relación efectiva y trascendental, aunque regularmente baja, entre el desempeño académico y los estilos teóricos de aprendizaje ($r= 0,291$) y estilo reflexivo ($r= 0, 237$), de tal manera que se pudo ultimar que aunque a nivel teórico se ha propuesto una extensa discusión relacionada con la mayor o menor contribución de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de alumnos universitarios, las investigaciones que han propuesto enmarcar dicha incidencia no han sido lo suficientemente claras para asentar la completa fidelidad o falsedad de dicha influencia.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Por otro lado, en el ámbito nacional es pertinente hacer mención del trabajo investigativo denominado “Estrategias y estilos de aprendizaje relacionados con el alcance académico en estudiantes universitarios” realizado por Alarcón, et al. (2013) en la Universidad de Boyacá, Tunja (Colombia), cuyo propósito fue determinar el vínculo que se presenta entre los estilos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y el alcance académico de los educandos. En la investigación participaron 312 alumnos del pregrado de todos los programas, siendo así que el 62.5% pertenecía al sexo femenino y un 37.2% restante al género masculino. Todos contestaron el cuestionario de estilos de aprendizaje propuesto por Honey & Alonso (Alonso, et al. 1995), de igual manera se hizo uso de la Escala de estrategias de aprendizaje de Román y Gallego (1994) y el reporte de notas de la universidad de Boyacá el cual está sistematizado, con el fin de definir el alcance académico a partir del promedio acumulado de los estudiantes. Los resultados arrojaron que no se presenta un sólo estilo de aprendizaje en los estudiantes, pues la gran mayoría de ellos presentaron índices altos en dos o más estilos. De esta manera se concluyó que los resultados revelan la necesidad de impartir una enseñanza clara y ordenada a partir de estrategias y técnicas de estudio para que el aprendizaje sea más significativo.

En el mismo ámbito nacional se resalta la labor investigativa “Estilos de aprendizaje en universitarios, en la modalidad de educación a distancia” elaborada por Gómez, et al. (2017) en una institución educativa en Cartagena. Cuya finalidad fue comparar los estilos de aprendizaje presentados en los educandos que tuvieron rendimiento académico superior que cursaron primero y décimo semestre en un programa académico con metodología a distancia. Se llevó a cabo un estudio descriptivo, correlacional y de corte transversal, durante el segundo semestre del 2015. La muestra seleccionada fue de 60 estudiantes, 30 pertenecientes al primer semestre y 30 al décimo semestre. Se emplearon los test - cuestionarios VAK y CHAEA para identificar los estilos de aprendizaje auditivo, visual, kinestésico, lecto-escritor, activo, reflexivo, pragmático y teórico. Los resultados obtenidos reflejaron que en el primer semestre hubo mayor inclinación hacia los estilos visual y auditivo, los cuales se relacionan de forma satisfactoria con el estilo activo. En los estudiantes de décimo semestre hubo una importante inclinación hacia los estilos lecto-escritor y

Kinestésico, que se vinculan de forma significativa con el estilo reflexivo. Se concluyó entonces que la caracterización de los estilos de aprendizaje que mayor se presentan en los educandos es una herramienta valiosa para acondicionar la metodología de enseñanza del docente, a la vez que ayuda en el diseño de nuevos métodos para evaluar que sean pertinentes para corroborar el avance y el rendimiento académico de los estudiantes.

2.1.3 Antecedentes regionales

A nivel regional se encontraron proyectos relacionados a la temática de investigación, entre ellos se encuentra uno denominado “Los Estilos de aprendizaje, una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior” realizado por Isaza (2014) en la Universidad Autónoma del Caribe, cuya intención fue la de identificar los estilos de aprendizaje que se presentan en los estudiantes universitarios, con la finalidad de realizar una caracterización de los alumnos de primer semestre teniendo en cuenta las formas que estos utilizan al momento de aprender, de tal manera que fuese posible diseñar propuestas pedagógicas relacionadas con los estilos personales de aprender de los alumnos. El enfoque de este estudio tuvo un es cuantitativo de corte transversal. Al momento de recolectar datos importantes fue utilizado el cuestionario propuesto por Honey & Alonso (1992). La muestra de este estudio fue de 100 estudiantes universitarios de primer semestre, de los cuales 55 eran de sexo masculino y 45 de sexo femenino. Las edades de los educandos oscilaban en un 24% entre los 16 y 18 años, la edad de un 27% oscilaba entre los 19 y 21 años, un 29% oscilaba entre los 22 y 25 años, un 17% entre los 26 y 28 años y un 3% tenían una edad mayor de 29 años. Se observó que las variables que se enfocaban en la evaluación de los estilos de aprendizaje (teórico, pragmático, activo y reflexivo) los puntajes obtenidos se aproximan al centil 50, los cuales no fueron considerados discutibles si se tiene en cuenta la medida de diseminación de cada una de estas variables.

Finalmente, se concluyó que no hay un estilo de aprender netamente afianzado, ya que, se deduce, son tendencias presentes en cada educando, que permite que uno o más estilos sean considerablemente predominantes por encima de otros. Por esto, se sugiere que los maestros en

sus acciones deben fomentar e incitar los cuatro estilos de aprendizaje, y estimular en los alumnos aquellos que no están presentes y que el contexto universitario y social demanda.

En el mismo ámbito, se encontró un trabajo de investigación denominado “Relación existente entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje de los alumnos de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompox, realizado por Abuabara, et al. (2013). La meta de esta investigación fue determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes en el área de lengua castellana, implementando un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, correlacional casual. La población utilizada fue de 200 estudiantes, seleccionando una muestra de 26 entre los grados 10° y 11°. Los resultados obtenidos revelaron que el estilo con mayor predominancia es el activo (53.8%) y en relación con el rendimiento académico es el pragmático (75,0%) concluyendo así que, aunque el mayor porcentaje está relacionado al estilo activo, existe la misma predominancia del estilo pragmático en relación con el rendimiento académico.

2.1.4 Antecedentes locales

A nivel local se encontraron investigaciones a fines a la temática investigada, entre ellas la titulada “Asociación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en estudiantes de 9° a 11° en una Institución Educativa del corregimiento Don Alonso (Sucre) realizado por Medina & Salazar (2013). El objetivo de esta investigación estuvo dirigido en determinar la relación entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y el desempeño académico de estos. La investigación se encuentra enmarcada bajo el modelo cuantitativo, de tipo no experimental, el nivel es descriptivo-correlacional, su población es de 110 estudiantes de la que se tomó una muestra de 47 estudiantes de los respectivos grados. Se concluyó que los estilos de aprendizaje de los alumnos de bachillerato se encuentran distribuidos de la siguiente manera: ACTIVO = 5, REFLEXIVO = 2, TEORICO = 6, PRAGMATICO = 3, para un total de 16 estudiantes con estilo predilecto, llegando a la conclusión que el 10.6% se describen como personas que asimilan de mejor manera la información cuando realizan una actividad que encarna un desafío, el 4.3% son personas que aprenden de mejor manera al observar y analizar situaciones, el 12.8% aprende mejor partiendo

de conceptos, teorías, modelos e ideas y el 6.4% aprenden mejor al realizar actividades donde se relacionan la teoría y la práctica.

Finalmente a nivel local se encontró un trabajo investigativo denominado “Los estilos y estrategias de aprendizaje en los alumnos de psicología pertenecientes a la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”, realizado por Acosta, et al. (2013), cuyo objetivo fue investigar acerca de los estilos y estrategias de aprendizaje como agentes centrales de relación para asumir los procesos de formación con el propósito de proveer a la comunidad académica, información que le facilite llevar a cabo mecanismos para el desarrollo de una práctica contextualizada que tenga en cuenta las a los estudiantes como seres individuales y así fomentar aprendizajes que perduren en los mismos y con ello mejorar su desempeño académico. Se empleó una investigación de carácter descriptivo según el enfoque cuantitativo. La muestra fue de 120 estudiantes de los cuales 23 fueron de II semestre, 32 de IV, 34 pertenecían a VI semestre, 18 pertenecían a VIII semestre y 13 a X semestre. El producto obtenido de la investigación reveló que el estilo que mayor predomina en los estudiantes de psicología es un equilibrado con un 39%, seguido por el visual con un (17%) y las polaridades sensitivas, secuenciales y activas con porcentaje del 12%, 10% y 8% respectivamente. Se concluyó que se mantuvo la prevalencia de la permanencia en las preferencias y modificaciones en los estilos de aprendizaje, señalando la inclinación por los estilos visual secuencial, activo equilibrados, combinado y sensitivo, para los primeros semestres, semestres intermedios y semestres finales; mostrando falta de cambios en los mismos y propensión por el manejo exacto de recursos en la construcción del conocimiento.

2.2 Marco Teórico

A la luz de diferentes conceptos y teorías vinculadas a los estilos de aprendizaje que posee el ser humano para acercarse al conocimiento y conocer un poco más la realidad que le rodea, es preciso mencionar cada una de éstas y cómo han ido evolucionando a través de la historia. Dunn y Dunn (1978) conceptualizan la expresión de Estilos de Aprendizaje como “un cúmulo de características que pueden ser biológicas y generales, las cuales permiten que una metodología o

estrategia de enseñanza sea más efectiva en algunos estudiantes y no en otros”, lo cual manifiesta implícitamente que existen diferentes formas de aprender y de enseñar de acuerdo con las capacidades y habilidades que posee la persona. Según Hunt (1981) “los estilos de aprendizaje caracterizan a los estudiantes desde un foco netamente educacional, manifestando cuáles de ellos tienen más probabilidad de aprender, además de describir la cantidad de estructura que necesitan para ello”.

Desde un enfoque relacionado con el aprendizaje es preciso hacer alusión a Kolb (1982), quien plantea que “el aprendizaje es un proceso que permite construir ideas y conceptos, además de recordarlos”. De manera que, si más se recuerda, más se ha aprendido. Por otro lado, según Smith (1988) los Estilos de Aprendizaje se definen como “las formas distintivas por las cuales un individuo cualquiera lleva a cabo el proceso de la información que recibe, lo cual le establece parámetros de comportamiento” citado por Morales & Pereida, 2017, p. 68, es decir, la manera particular en que un alumno asimila y actúa al momento de aprender.

En otro sentido Keefe (1988) plantea que “los estilos de aprendizaje son una serie de rasgos de carácter cognitivo, fisiológico y afectivo que indican cómo y de qué manera un aprendiz recibe, interacciona y responde a los estímulos externos para el aprendizaje” citado en Terrádez, p.227, afirmando así que los rasgos (afectivos, cognitivos y fisiológicos) son fundamentales para conocer cómo interacciona el estudiante con el saber.

Por su parte Garger y Guild (1998) manifiestan que “los estilos de aprendizaje son las particularidades inamovibles de una persona, manifestadas a través de la conducta y la personalidad cuando lleva a cabo una actividad de aprendizaje”, resaltando que el actuar de un estudiante refleja en gran manera como éste aprende.

Desde una perspectiva inclinada en el estudiante, Currier (1995) manifiesta que “el docente debe estimular a los estudiantes a fomentar nuevas formas de aprendizaje, utilizando diversas técnicas y estrategias de aprehensión”. Lo que implica que el docente debe estar en continuo

proceso de retroalimentación de su práctica para proponer nuevas formas de construir el conocimiento. En un sentido similar, Hervás (2005), establece que “la relación que existe entre la forma de enseñar del docente con la forma de aprender del estudiante no debe guiarnos a presentar los contenidos curriculares de la misma manera, porque esto puede generar cierto desinterés y apatía”. Estos aportes manifiestan la responsabilidad y compromiso que tiene el profesor como actor clave en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Es necesario que él identifique la forma de aprender de sus alumnos, ya que al hacerlo le permitirá diseñar estrategias que faciliten al estudiante procesar la información y a la vez obtener un aprendizaje significativo.

Cuadrado (2011) entiende que los estilos de aprendizaje son la “forma peculiar, que poseen y caracterizan a los estudiantes al momento de realizar diferentes tareas para el aprendizaje, relacionando aspectos afectivos, metacognitivos, cognoscitivos y ambientales, los cuales sirven para determinar cómo el estudiante se acerca al conocimiento y se acomoda a los procesos”, manifestando así una vez más la diferencia existente entre las formas de acercarse al saber sin desmeritar ninguna de ellas, sino resaltando la variedad de habilidades que pueden tener los alumnos para apropiarse del conocimiento y de actuar en determinadas situaciones de aprendizaje.

En ese mismo sentido, pero desde una perspectiva mucho más específica, es indispensable resaltar las diferentes teorías que han surgido a partir de investigaciones y estudios realizados a través de los años, entre ellas se encuentra la teoría de Modelo de Felder & Silverman (1988) quienes construyeron un modelo de estilos de aprendizaje, compuesto por cinco aspectos del aprendizaje denominados: percepción, input, procesamiento, organización y comprensión. Teniendo en cuenta la organización de los aspectos del aprendizaje, proponen cinco binomios de estilos de aprendizaje caracterizados por la oposición que pueden presentar entre ellos.

Por otro lado, Herman (1994) desarrolló un esquema del cerebro distribuido en cuatro cuadrantes derecho e izquierdo, los cuales son el resultado de la relación de los hemisferios del modelo propuesto por Sperry, y del modelo propuesto por McLean. Los cuadrantes personalizan

las distintas formas de actuar, crear, pensar, aprender y, en conclusión, de relacionarse en su contexto, aun cuando se acepta que el cerebro es un órgano que funciona integralmente.

Por su parte Kolb (1982) Desarrolló un modelo de aprendizaje al cual describe como un ciclo en constante evolución. El proceso de aprendizaje experiencial es como un ciclo de cuatro estadios que incluyen cuatro formas de aprender de manera adaptativa, reflejando así una Experiencia Concreta, una Experimentación Activa, una Conceptualización Abstracta y una Observación Reflexiva. Esta teoría plantea que el aprendiz comienza con una experiencia concreta, seguida por un lapso para efectuar observaciones de la realidad para luego reflexionar. Finalmente, las observaciones son tomadas como base para generar nuevas ideas que pueden ser aplicadas en las experiencias de la vida real.

De igual forma Gardner (1999) menciona que “la capacidad de inteligencia no es posible medirla a partir de un valor numérico considerado como el coeficiente de inteligencia. Define que inteligencia es la aptitud de ordenar las ideas a partir de las acciones”. Gardner clasifica la inteligencia en siete aspectos diferentes: Corporal, Espacial, intrapersonal, interpersonal, Lingüística, Lógica y Musical, planteando así una idea de aprendizaje a partir de las diferentes inteligencias.

De ahí que, Honey & Alonso (1992) luego de una reestructuración del modelo diseñado por Honney & Mumford (1986) mantienen una propuesta en la que establecen la forma de representar y organizar la información en cuatro formas de aprendizaje denominadas: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático.

Finalmente, se presenta el Modelo de Programación Neurolingüística desarrollado por (Bandler, 1982): Grinder y Bandler quienes lo denominaron VAK por el enfoque visual, auditivo y cenestésico o kinestésico que posee citado por Puello, et al. (2014). Esta propuesta determina tres sistemas que permiten clasificar y organizar la información. El sistema de representación visual utilizado a partir de imágenes concretas y/o abstractas. El sistema de representación

Auditivo empleado al escuchar sonidos, música y demás fenómenos que se puedan captar con la audición y el sistema de representación Kinestésico cuyo fundamento está en procesar la información a partir de movimientos, gestos y destrezas corporales en general.

Cabe resaltar que estos últimos modelos planteados (Modelo Honey & Alonso y Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler & Grinder), son los seleccionados para implementar el trabajo investigativo, debido a la claridad y facilidad de clasificar las formas de aprendizaje de la muestra perteneciente a la institución educativa.

En este sentido, es pertinente establecer la relación existente entre los modelos planteados por Honey & Alonso y Bandler & Grinder y las teorías propuestas por Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner, en las que se refleja el comportamiento y los procesos que lleva a cabo el ser humano para interactuar con el ambiente y construir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes. Así pues, es clara la relación existente entre lo propuesto por Piaget quien plantea dos procesos importantes para la construcción del conocimiento denominados asimilación y acomodación (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997). Estos dos conceptos proporcionan nociones sobre los procesos que realiza un individuo para reorganizar sus estructuras mentales y generar nuevos conocimientos. De esta manera lo propuesto por Piaget está relacionado con lo que propone Bandler & Grinder cuando plantean que el individuo interactúa con el contexto a partir de sistemas de representación de la información (Auditivo, Visual, Kinestésico) y el modelo planteado por Honey & Alonso, cuando enfatiza que el educando puede manifestar un estilo de aprendizaje reflexivo.

Por otro lado, Vygotsky plantea un proceso de internalización en el que el individuo lleva a cabo una reconstrucción interna de un estímulo externo “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa.” Vygotsky (1979). Lo cual se puede relacionar con el estilo de aprendizaje Visual y Auditivo, ya que el ser humano utiliza sus sentidos para establecer una interacción con el medio. De igual forma este planteamiento de Vygotsky está relacionado con las ideas de Honey & Alonso, cuando plantean que el alumno presenta estilos de

aprendizaje Teórico y Reflexivo, ya que este analiza y sintetiza la información que recibe del entorno para apropiarse de ella y utilizarla cuando se requiera.

Por su parte, Ausubel (1976) plantea un aprendizaje significativo como el proceso por el cual se relacionan nuevos conocimientos con los ya existentes en la persona que se aproxima al conocimiento. En cuanto a los sistemas de representación de Bandler & Grinder el estudiante obtiene el conocimiento a través de la audición, visión y la manipulación de la información. Por lo que se refiere a el modelo de Honey & Alonso el educando al obtener la información se encuentra activo, reflexiona sobre ella y la utiliza cuando la necesita. En ese mismo sentido Bruner (1966) plantea que “el aprendizaje a través del descubrimiento consiste en que los individuos construyan sus propios conocimientos a partir de situaciones presentadas por el docente”. Esto está relacionado con el estilo de aprendizaje Pragmático y Activo, planteado por Honey & Alonso, ya que el estudiante está en constante interacción con el entorno que le rodea.

Por otro lado, De Zubiría anota con respecto al modelo pedagógico cognoscitivista “tiene como meta educativa que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno”, así mismo Reuven Feuerstein (Rumanía, 1921) considera “al ser humano como un sistema abierto al cambio y que necesariamente puede sufrir modificaciones activas, incluida la inteligencia”.

Por consiguiente, En el modelo cognoscitivista el rol del maestro está dirigido para tener en cuenta el nivel de desarrollo y el proceso cognitivo de los alumnos. El maestro debe orientar a los estudiantes a desarrollar aprendizajes hacia una acogida significativa y a participar de distintas actividades exploratorias, que puedan ser usadas posteriormente en formas de pensar independiente, es así, que para este modelo no tiene gran relevancia los procesos del aprendizaje con los logros que se puedan demostrar, sino, los indicadores cualitativos que conlleve a determinar las estructuras de conocimientos y los procesos mentales que las generan en su interactuar diario.

2.3 Marco Legal

El gobierno nacional ante los bajos resultados presentados por los alumnos en pruebas a nivel nacional e internacional, ha avalado varios proyectos de ley que tienen como fin abordar las dificultades presentes en la educación. Dentro de estas leyes sancionadas por el gobierno se encuentra la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 que en su artículo 4° establece que “es competencia del estado, junto con la sociedad en general y el núcleo familiar vigilar la calidad educativa y promover el acceso al servicio educativo público y es facultad de la nación y de las entidades gubernamentales, proteger su cubrimiento”, atendiendo de manera continua los diferentes aspectos que benefician a la educación en cuanto a mejoramiento y calidad. Principalmente vigilará por la educación y capacitación de los maestros, la formación de los docentes, las metodologías y herramientas educativas, los avances investigativos en la educación, el proceso de evaluación y demás aspectos relacionados al sector educativo con miras a perfeccionar la enseñanza.

Resultado del anterior proyecto de ley, el Ministerio de Educación Nacional (2009), mediante el Decreto 1290 en su artículo 3° “busca caracterizar las características personales, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje, intereses para evaluar su progreso que faciliten información esencial que reafirme y reoriente los procesos educativos vinculados con el desarrollo integral del estudiante y provea información que posibilite implementar estrategias pedagógicas para ayudar a los educandos que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo”, estos proyectos de ley deben ser supervisados y regulados por la Secretarías de Educación de cada municipio para que sean implementadas por las distintas instituciones educativas del país para que haya un aprendizaje significativo que se vería reflejado en las pruebas nacionales e internacionales aplicadas a los estudiantes.

Capítulo III

3. Metodología

3.1 Enfoque, Alcance y Diseño Investigativo

Durante el recorrido investigativo es oportuno implementar una metodología regida bajo los principios de la investigación cuantitativa de tipo no experimental, ya que solamente se observan fenómenos y no se realiza una manipulación intencionada de las variables. Esta investigación es de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, pues permite conocer las actitudes y situaciones preponderantes mediante la descripción precisa y análisis de datos de personas, objetos y procesos con el fin de hallar factores y características importantes del objetivo de investigación. Esta nos permite garantizar la máxima objetividad en la captación de la realidad con el propósito de organizar, sistematizar y analizar los datos del tema estudiado.

3.2 Población y Muestra

La presente investigación se realizará teniendo en cuenta una población de 141 estudiantes del Programa de formación complementaria y muestra conformada por 30 alumnos del III Semestre académico del PFC de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Mojana de Majagual Sucre, en la que se identificará el estilo de aprendizaje que ejerce mayor predominancia en cada uno de ellos.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación

Para lo cual se utilizarán instrumentos y técnicas que facilitarán la recolección de datos como: cuestionario estructuradas y un test, e instrumentos de sistematización que al mismo tiempo se convertirán en fuente de información. Además, se hará uso particular de la observación directa dentro del aula de clases.

Partiendo de la información recolectada por medio del test y el cuestionario, se organizarán los datos en tablas de frecuencias y diagramas de barras y de torta que permitirán un análisis variado. Este proceso permitirá caracterizar y determinar los estilos de aprendizajes que poseen los educandos y cuál es el más predominante dentro de la muestra observada.

Alternadamente, se hará uso de la observación en el aula de clases y se aplicará un test al docente para conocer el desarrollo de su práctica pedagógica y cómo esta se relaciona con el modelo educativo que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Finalmente, se establecerán las relaciones existentes entre los estilos de aprendizajes presentados, la práctica pedagógica que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases y el modelo pedagógico adoptado por la institución, se elaboraran propuestas pedagógicas relacionadas con las formas de aprendizaje de los estudiantes, cuyo objetivo es que el docente oriente su práctica en función de cada forma de representar la información por parte de los alumnos.

3.4 Fases de la Investigación

3.4.1 Fase 1: Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes

Con el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se aplicarán dos instrumentos denominados Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) elaborado por Blander y Grinder. Esto se aplicará en dos momentos diferentes escogidos para ello. El primer cuestionario consta de 80 ítems y consiste en marcar con un signo (+) en la opción con la que mayor se identifica el estudiante. Si en caso contrario, se está desacuerdo, se representará con el signo (-). El segundo instrumento consta de 40 ítems y en él, el estudiante debe seleccionar una de las tres opciones de respuestas a la pregunta planteada para ello. Al final del diligenciamiento de los instrumentos, se procederá a realizar el cálculo correspondiente de acuerdo con las instrucciones que el mismo instrumento establece.

3.4.2 Fase 2: Conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional

En esta fase del proyecto, se aplicará el Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper, el cual reflejará el modelo pedagógico que se destaca en la práctica educativa que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases. Este instrumento consta de 40 preguntas que están enfocadas a cinco modelos pedagógicos (Conductista, Tradicional, Progresista, Crítico – radical y Cognoscitivista) y siete ítems que van desde nada de acuerdo hasta totalmente de acuerdo con la pregunta. El docente debe marcar uno de los siete ítems de acuerdo a lo que se plantea en cada uno. A su vez, se implementará la observación en el aula de clases. A partir de los resultados obtenidos, se procederá a comparar el modelo pedagógico del docente con el que establece la institución educativa en el PEI.

3.4.3 Fase 3: Elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos

Al haber aplicado los instrumentos de la fase uno y dos, y seguido de la observación en el aula de clases, se obtendrán unos resultados que servirán como base para elaborar propuestas pedagógicas teniendo en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Estas propuestas estarán enfocadas teniendo en cuenta los test CHAEA y PNL de estilos de aprendizaje, las cuales se caracterizarán por aportar estrategias específicas para cada una de las formas de asimilar la información y acercarse al conocimiento.

Capítulo IV

4. Resultados

4.4 Resultados investigativos

4.1.1. Estilos de aprendizaje de los educandos del PFC

La Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana, brinda su servicio, en los niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria, Media y Programa de formación complementaria (PFC), siendo este último la razón de ser, que orienta su misión y visión, donde los educandos se forman como docentes idóneos en los niveles de preescolar y básica primaria. Con miras, a alcanzar tal fin, es primordial tener un seguimiento y apoyo a cada proceso dado al interior del aula de clase, conociendo las particularidades de los discentes, como fuente fundamental para llevar a cabo los procesos académicos.

Por consiguiente, el foco de atención está direccionado a los estudiantes del III semestre académico de PFC, los cuales está conformado por 30 alumnos, de los que 10 pertenecen al sexo masculino y 20 pertenecen al sexo femenino; la edad de los primeros oscila entre los 18 a 26 años, mientras las edades de la población femenina oscilan desde los 17 hasta los 31 años, de las cuales tres son madres de familia. Por otro lado el 53% de los alumnos que conforman esta población, pertenecen al sector rural provenientes de corregimientos, veredas de Majagual y de los municipios vecinos de Achí (Bolívar), Guaranda y Sucre-Sucre, el 47 % restante, pertenecen al casco urbano de los municipio de Majagual y Guaranda, además 25 alumnos de la población objeto de estudio pertenecen al estrato social 1 y el resto de los discentes; es decir 5 educandos pertenecen al estrato 2 de acuerdo a la información contenida en el observador del alumno del año 2020 y los datos del SIMAT de la Institución Educativa.

El ser humano recibe, procesa y aprende la información en diversas modalidades, siendo un determinante para su formación. Teniendo en cuenta esta visión y con el objetivo de identificar

los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se parte de la aplicación de dos instrumentos, donde se determinó el estilo de aprender de cada uno de los educandos pertenecientes al III semestre académico. Mediante la información recolectada relacionada con la variable descrita anteriormente, cabe anotar los siguientes resultados de acuerdo con las pruebas aplicadas.

Los resultados del test de estilos de aprendizaje del Modelo de Programación Neurolingüística (VAK), propuesto por Blander y Grinder, Está conformada por 40 preguntas con 3 opciones de respuestas, el cual a su vez plantea 3 categorías que son visual, auditivo y kinestésico. De acuerdo con los resultados obtenidos se describen de la siguiente manera:

Tabla 1.

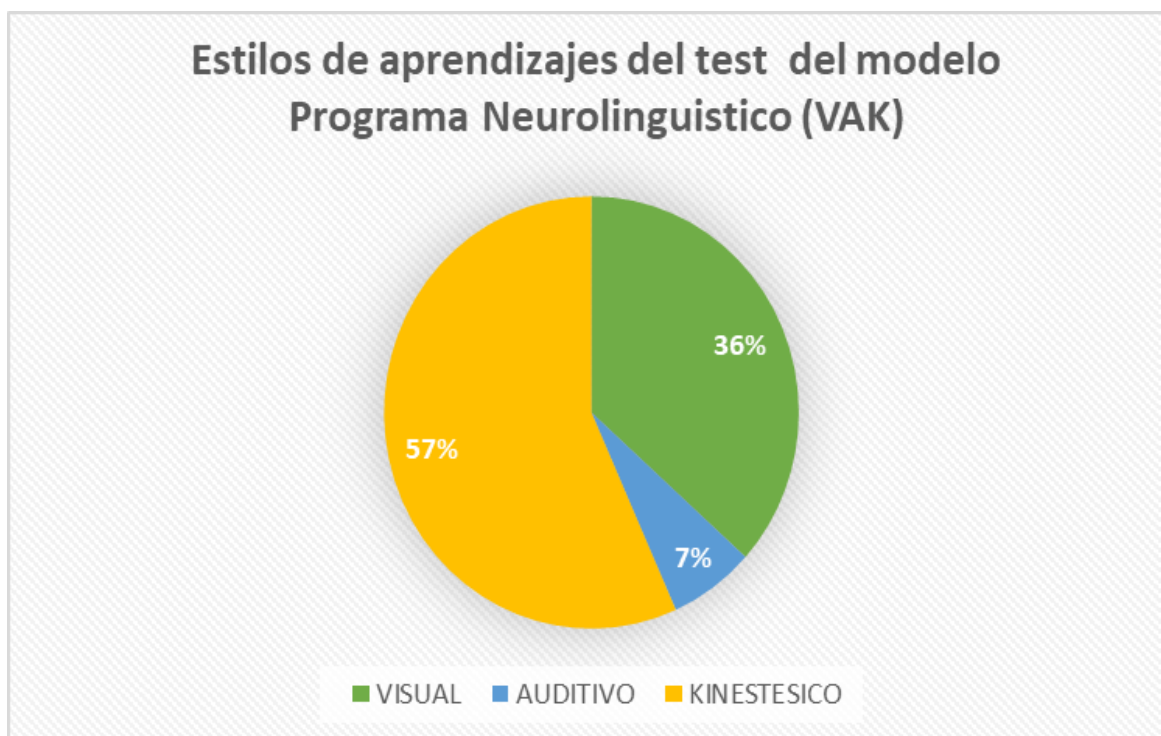
Resultados del test de estilo de aprendizaje – VAK de los estudiantes.

| Nº | ESTUDIANTE | VISUAL | AUDITIVO | KINESTESICO |
|----|---------------|-----------|----------|-------------|
| 1 | Estudiante 1 | X | | |
| 2 | Estudiante 2 | | | X |
| 3 | Estudiante 3 | X | | |
| 4 | Estudiante 4 | | | X |
| 5 | Estudiante 5 | | | X |
| 6 | Estudiante 6 | | | X |
| 7 | Estudiante 7 | | | X |
| 8 | Estudiante 8 | | | X |
| 9 | Estudiante 9 | X | | |
| 10 | Estudiante 10 | X | | |
| 11 | Estudiante 11 | X | | |
| 12 | Estudiante 12 | | | X |
| 13 | Estudiante 13 | | | X |
| 14 | Estudiante 14 | X | | |
| 15 | Estudiante 15 | | | X |
| 16 | Estudiante 16 | X | | |
| 17 | Estudiante 17 | | | X |
| 18 | Estudiante 18 | | | X |
| 19 | Estudiante 19 | X | | |
| 20 | Estudiante 20 | X | | |
| 21 | Estudiante 21 | X | | |
| 22 | Estudiante 22 | | X | |
| 23 | Estudiante 23 | | | X |
| 24 | Estudiante 24 | | | X |
| 25 | Estudiante 25 | | | X |
| 26 | Estudiante 26 | | | X |
| 27 | Estudiante 27 | | X | |
| 28 | Estudiante 28 | | | X |
| 29 | Estudiante 29 | X | | |
| 30 | Estudiante 30 | | | X |
| | TOTAL | 11 | 2 | 17 |

La tabla 1 indica que de diecisiete (17) estudiantes de la muestra conformada por treinta (30) estudiantes, tienen una mayor tendencia al estilo de aprendizaje kinestésico, relacionado con el aprender haciendo (Movimiento), once (11) estudiantes con el estilo visual, es decir aprende con ver y leer la información y solo dos (2) su preferencia fue auditiva, significa que aprende con explicaciones orales y con hablar/escuchar. Fuente: elaboración propia.

Figura 1.

Preferencias de los educandos por estilos de aprendizajes según el test del modelo de Programación Neurolingüística.



Fuente: Elaboración propia

La figura 1 por consiguiente explica, los procesos de enseñanzas- aprendizajes en el aula de clase de acuerdo con los resultados, deberían centrarse en técnicas y estrategias que se consoliden a partir de actividades que impliquen un saber hacer en mayor grado, es decir, el estilo kinestésico al representar el 57% de los estudiantes, partiendo de la premisa que se caracterizan

por procesar la información en función de las sensaciones y movimientos del cuerpo. Es necesario indicar, que las estrategias enfocadas desde lo visual representado en segundo lugar con el 37% y por último el auditivo con un 7% también deben seguir desarrollándose dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que estos dos estilos de aprendizajes juntos suman un 47% de los educandos. Frente a lo antes plasmado, es preciso aclarar que, según la observación directa realizada en la población de estudio, estos dos últimos estilos (visual y auditivo) son los que usualmente más se utilizan en el aula de clase, direccionando las practicas educativas hacia una mirada en función del uso oído y de la vista.

Tabla 2.

Resultados del test de estilo de aprendizaje de los estudiantes – CHAEA

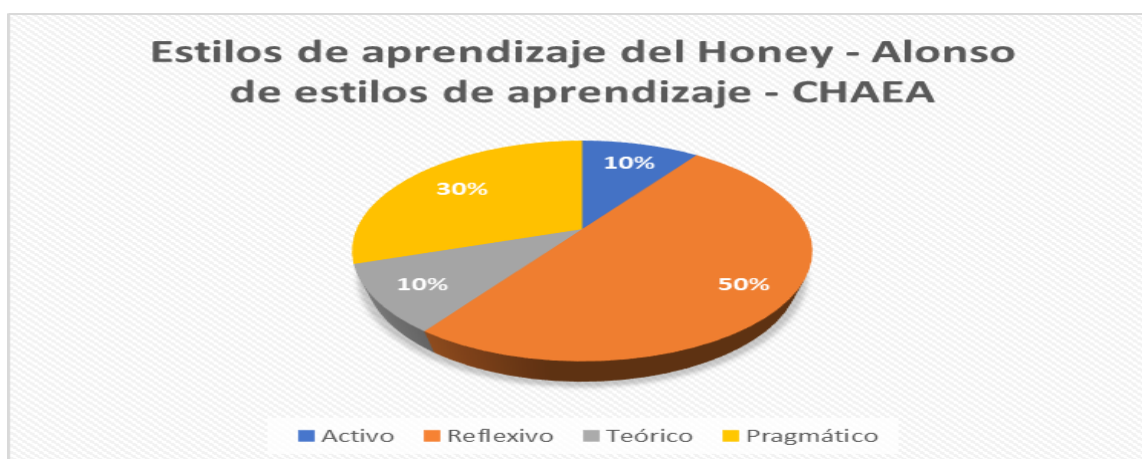
| Nº | Estudiante | Activo | Reflexivo | Teórico | Pragmático |
|----|--------------|--------|-----------|---------|------------|
| 1 | 1 | | x | | |
| 2 | 2 | | x | | |
| 3 | 3 | | | | x |
| 4 | 4 | | x | | |
| 5 | 5 | | x | | |
| 6 | 6 | | | | x |
| 7 | 7 | | x | | |
| 8 | 8 | | x | | |
| 9 | 9 | | x | | |
| 10 | 10 | | x | | |
| 11 | 11 | | x | | |
| 12 | 12 | | x | | |
| 13 | 13 | x | | | |
| 14 | 14 | | | x | |
| 15 | 15 | x | | | |
| 16 | 16 | | x | | |
| 17 | 17 | | | x | |
| 18 | 18 | | | x | |
| 19 | 19 | | x | | |
| 20 | 20 | | | | x |
| 21 | 21 | | x | | |
| 22 | 22 | | | | x |
| 23 | 23 | x | | | |
| 24 | 24 | | x | | |
| 25 | 25 | | | | x |
| 26 | 26 | | | | x |
| 27 | 27 | | x | | |
| 28 | 28 | | | | x |
| 29 | 29 | | | | x |
| 30 | 30 | | | | x |
| | TOTAL | 3 | 15 | 3 | 9 |

La tabla 2 se basa en los resultados del cuestionario Honey & Alonso de estilo de aprendizaje (CHAEA), consta de 80 ítems con dos opciones, el cual consiste en que, si el estudiante determina estar más de acuerdo con lo enunciado, lo indica con un (+) o menos de acuerdo con el (-), en donde cada sentencia representa uno de los cuatro estilos de aprendizaje establecidos en esta prueba que son: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Fuente: elaboración propia.

Muestra que a partir de la implementación del instrumento de recolección de la información, es preciso mencionar que los resultados obtenidos apunta a que los estudiantes del tercer semestre, mostraron mayor tendencia hacia el estilo de aprendizaje reflexivo, representado con la mitad de la población de la muestra, lo que significa que suelen analizar las opciones antes de tomar una decisión, en segundo lugar predomina el estilo de aprendizaje pragmático, con un número superior a un cuarto de los estudiantes que aplicaron los instrumentos, quienes se caracterizan por llevar a la práctica las ideas que poseen y con igual fracción los estilos activos y teóricos, en donde los primeros se caracteriza por buscar nuevas experiencias para aprender y los últimos son racionales y lógicos.

Figura 2.

Preferencias de los educandos por estilos de aprendizajes según el cuestionario CHAEA.



La figura 2 por consiguiente representa los resultados presentados, el 50% de los estudiantes aprende investigando diariamente e intercambiado opiniones a través del trabajo en

grupo y equipo, es decir de forma reflexiva, el 30% de los educandos mediante la elaboración y puesta en práctica de planes de acción o imitando modelos bajo el estilo pragmático, el otro 10% relacionado con el estilo activo aprende resolviendo problemas y con actividades diversas y el 10% restante en sesiones estructuradas basadas en preguntas y respuestas bajo el estilo teórico. La anterior caracterización trae consigo la necesidad del uso de diferentes estrategias para garantizar el aprendizaje de todos los discentes como se describe detalladamente.

4.1.2 Estilo de enseñanza - modelo pedagógico de los maestros

El quehacer pedagógico del docente se caracteriza por utilizar un lineamiento o directriz que permea su proceso de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, el cual además debe estar acorde con el estipulado por la institución educativa en su PEI, donde ejerce su rol como maestro.

La prueba implementada a los profesores(as) que laboran específicamente en el PFC de la Escuela Normal Superior de la Mojana, a través de la prueba de modelos pedagógicos de Julián de Zubiría, está compuesto por 40 preguntas con 7 opciones posibles de respuesta; tales como: nada, casi nada, ligeramente, un poco, bastante, mucho y totalmente, que a su vez cada interrogante se enfocaba en uno de los 5 modelos pedagógicos determinados (Tradicional, conductista, progresista, cognitivista, crítico radical y crítico social), tiene con una muestra 13 maestros que orientan distintos saberes disciplinares en el PFC, con edades que oscilan entre los 28 hasta los 55 años de edad, además con una experiencia en el campo de la docencia no menor a los 6 años y superior a los 21 años. La población de maestros se presenta con estudios de posgrado de la siguiente manera: un (1) magister, seis (6) especialista y seis (6) licenciados.

Los resultados se representan en la tabla 3 de acuerdo con una escala de valoración de 1 a 7 en donde 1 representa menor grado y 7 el mayor grado de aplicación del modelo de enseñanza dentro del quehacer pedagógico de los docentes del PFC.

Tabla 3.

Resultados de la prueba de los modelos pedagógicos de los docentes del PFC – Huella pedagógica

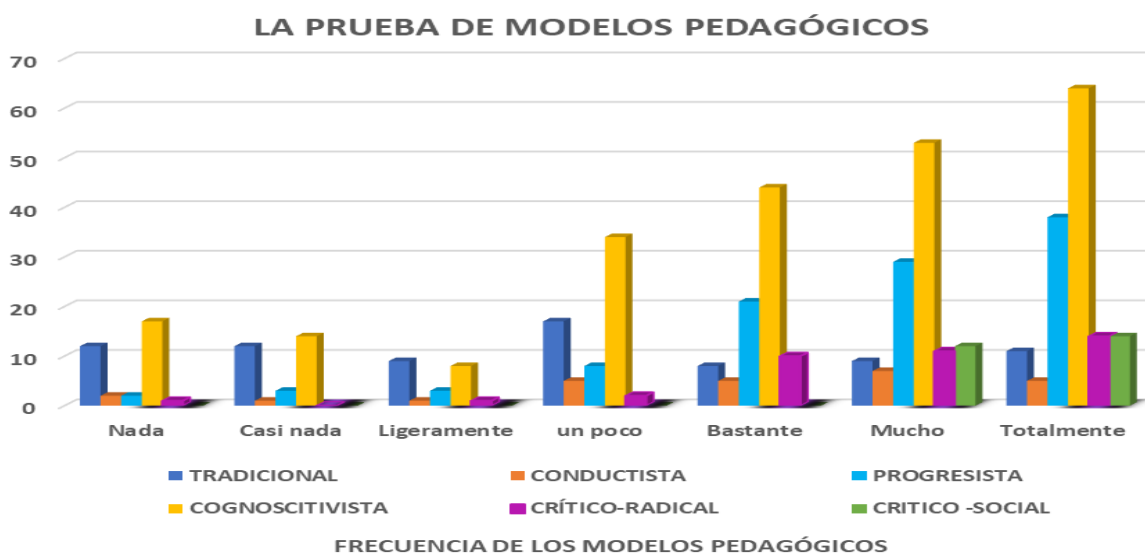
| | | EI TEMS | | | | | | | | |
|-------------------------------------------|-----------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| P R E G U N T A S | Modelos | Nº | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Total |
| | CONDUCTISTA | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 13 |
| | TRADICIONAL | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 4 | 5 | 13 |
| | TRADICIONAL | 3 | 0 | 0 | 0 | 5 | 3 | 1 | 4 | 13 |
| | TRADICIONAL | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | 13 |
| | TRADICIONAL | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 0 | 1 | 0 | 13 |
| | TRADICIONAL | 6 | 0 | 0 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 13 |
| | CONDUCTISTA | 7 | 2 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 1 | 13 |
| | TRADICIONAL | 8 | 7 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 13 |
| | PROGRESISTA | 9 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 7 | 3 | 13 |
| | PROGRESISTA | 10 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 4 | 4 | 13 |
| | PROGRESISTA | 11 | 1 | 0 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 13 |
| | CRITICO-RADICAL | 12 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 | 2 | 13 |
| | PROGRESISTA | 13 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 5 | 13 |
| | PROGRESISTA | 14 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 3 | 7 | 13 |
| | PROGRESISTA | 15 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 7 | 13 |
| | CRITICO-RADICAL | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 6 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 17 | 0 | 0 | 0 | 3 | 4 | 1 | 5 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 18 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 6 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 19 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 4 | 3 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 20 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 21 | 0 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 13 |
| | PROGRESISTA | 22 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 7 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 23 | 4 | 2 | 0 | 4 | 2 | 0 | 1 | 13 |
| | CRITICO-RADICAL | 24 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 25 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 6 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 26 | 1 | 0 | 1 | 6 | 3 | 1 | 1 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 27 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 6 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 28 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 4 | 3 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 2 | 6 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 30 | 3 | 3 | 0 | 2 | 1 | 4 | 0 | 13 |
| | PROGRESISTA | 31 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | 2 | 3 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 32 | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 6 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 33 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 5 | 13 |
| | CRITICO-SOCIAL | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 6 | 13 |
| | PROGRESISTA | 35 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 7 | 5 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 36 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 5 | 4 | 13 |
| | CRITICO-SOCIAL | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 8 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 38 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 39 | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 6 | 2 | 13 |
| | COGNOSCITIVISTA | 40 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 7 | 3 | 13 |

Fuente: Elaboración propia

La tabla 3 se evidencian los resultados reflejan una variedad de respuestas en relación con las preguntas del cuestionario, en donde se evidencia un saber pedagógico basado en acciones de los distintos modelos de enseñanzas estipulados por parte del docente. La grafica 3 representa estos resultados de forma global.

Figura 3.

Modelos pedagógicos de los docentes del PFC según la prueba de huella pedagógica



La figura 3 indica los resultados de forma general que los maestros dentro de su práctica pedagógica presentan una tendencia hacia los distintos modelos pedagógicos establecidos en la prueba, teniendo más afinidad en uno más que en otro, información evidenciada, a través de las distintas respuestas dadas. Los datos enfatizan que la mayoría de los docentes se inclinan hacia el modelo cognitivista, puesto que consideran que los estudiantes entienden de diferentes maneras las explicaciones, que ellos llegan con ideas previas antes de la clase, que los temas deben ser integrales y contextualizado para el educando, siendo las respuestas con mayor frecuencia en la opción totalmente en la prueba en las preguntas relacionadas con el modelo cognitivista, aunque cabe anotar que una parte de la muestra no está muy poco de acuerdo con que los temas o contenidos para las clases deben partir de los intereses de los estudiantes, así como la construcción autónoma del conocimiento por parte de los estudiantes.

En segundo lugar, está el modelo progresista, que a partir de los resultados muestra que los docentes están de acuerdo de forma general en que el estudiante se sienta feliz dentro del proceso educativo y que las verdades varían dependiendo del contexto y a su vez no están de acuerdo con el uso de metodologías pasivas para el proceso de aprendizaje de los alumnos, siendo las respuestas con mayor frecuencia dentro de este modelo pedagógico, también es propio mencionar que a nivel general dentro del estudio muestra de forma favorable la aplicación del modelo pedagógico progresista al ser muy mínimo el resultados en las opciones donde se manifiesta desacuerdo.

En tercer lugar, el modelo critico social se evidencia total acuerdo por parte de todos los docentes que se les aplicó el instrumento, donde se evidencia que los maestros consideran relevante que los contenidos se sometan a un proceso de reflexión, discusión y diálogo a través de la participación de los estudiantes fuera y dentro del salón de clase.

En cuarto puesto, se establece el modelo critico radical, que tiene una frecuencia ascendente en su aprobación, en donde se evidencia que los docentes consideran que las verdades son relativas y visionan provechoso la socialización en el aula de clase, sin embargo, un cuarto por ciento determinó que durante la realización de los exámenes por parte de los estudiantes no están de acuerdo que este exprese sus opiniones.

Seguidamente, en el quinto lugar se encuentra el modelo tradicional con números significativos que reflejan que una parte considerable de los maestros consideran esencial las tareas en casa, la exposición oral y visual dentro de las explicaciones de las clases a los estudiantes y además en los exámenes suelen preguntar temas específicos y en un menor grado siguen evaluando definiciones y en su quehacer usan procedimientos de forma rígida.

Por último, pero no menos importante los resultados sobre el modelo pedagógico conductista se evidencia que para la mayor parte de los docentes es importante que el estudiante

cumpla con las normas básicas de conducta y en un menor grado con la formación de hábitos y conocimientos específicos como pieza esencial del proceso educativo.

4.1.3 Relación entre estilos de enseñanza y estilos de aprendizajes

Los resultados de la prueba muestran que los maestros en su quehacer pedagógico toman elementos de los distintos modelos pedagógicos establecidos, sin embargo, reconocen a los estudiantes como el centro del proceso educativo, debido a que determinan la importancia del contexto, el diálogo, la reflexión y participación a través de una formación integral de los alumnos dentro de su proceso de aprendizaje y que a su vez se sientan feliz, pero que es fundamental que el estudiante cumpla con tareas en casa, siga al pie de la letra las normas conductuales establecidas, se priorice en los contenidos del plan de curso más que los intereses de los estudiantes y se evalúen conceptos y temas específicos establecidas en donde además evidencia que las clases se centras en explicaciones orales y escritas como estrategias de enseñanza.

En relación con los resultados obtenidos la Escuela Normal Superior de la Mojana dentro de su Proyecto Educativo Institucional establece como propuesta pedagógica la denominada educación social para la vida, la cual se establece como modelo pedagógico el social – cognitivo, propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno, cuyo desarrollo estará influido por diferentes aspectos importantes como son: la sociedad, la colectividad por medio del trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico – técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

En contraste con la prueba de modelo pedagógico en relación con los resultados del modelo cognitivista, se evidencia que algunos docentes no parten de los intereses de los estudiantes sino siguen de forma secuencial los ejes temáticos establecidos en el plan de curso del saber disciplinar que orienta, además se centra más en actividades relacionadas con el saber que con el hacer, debido a que priorizan en la autonomía del estudiantes para la construcción de sus conocimiento, es decir, no se promueven los trabajos productivos que les permitan llevar a la práctica las teorías. También

que las evaluaciones se centran en evaluar conceptos y temas específicos de modo que cierra a que el estudiante pueda ejecutar un proceso evaluativo integral, que conlleve a la reflexión de situaciones de su contexto, es decir, esa educación para la vida a pesar que reconocen la importancia del contexto al momento de evaluar se redime a un proceso calificativo más que formativo y por último no valoran el trabajo colectivo puesto que considera que este genera indisciplina en el aula de clase.

Sin embargo, es propio resaltar la importancia que los docentes le brinda al proceso de socialización y participación por parte de los estudiantes, en donde, reconocen la importancia de las ideas previas además conocen que el educando aprende de forma diferente, aunque las clases se centren en estrategias desde lo oral y visual principalmente.

Capítulo V

5. Propuesta Pedagógica

5.1 Ámbito de aplicación. Teorías cognitivas y la enseñanza

Las teorías cognitivas conlleva a que el docente se pregunte principalmente ¿Cómo se construye el conocimiento? Para orientar su proceso de enseñanza- aprendizajes. Esta teoría se sustenta principalmente en tres momentos esenciales dentro del proceso de la enseñanza:

-Actualización de conocimientos: Se basa principalmente en la resolución de situaciones problemas de su contexto a través del aprendizaje cooperativo entre los estudiantes, estimulando el maestro el trabajo en equipo.

-Conexión entre conocimientos previos y nueva información: Se sustenta en conectar los saberes que posee el estudiante en su estructura cognitiva con la información nueva para que esta sea significativa y a su vez sea trascendental para él. Se tiene en cuenta la forma en que los dicentes procesan la nueva información con la ya existente, de modo que se vincula con los estilos de aprendizajes. Brindandole al estudiante el protagonismo dentro de su proceso formativo.

-Diseñar acciones y actividades: Esta le permiten integrar la nueva información con la existente para crear un nuevo esquema mental de conocimiento. Las actividades deben ser diseñada por el docente partiendo de las particularidades de los estudiantes para que se desarrolle un proceso de aprendizaje, siendo relevante que el quehacer pedagógico del docente se refleje en un rol mediador, creador de ambientes de aprendizajes y planificador de experiencias significativas.

Por consiguiente la propuesta de intervención se basa en la teoría cognitiva y los procesos de enseñanza puesto que se enfoca en primer lugar en la formación de los docentes del PFC para

que en su quehacer pedagógico ejecuten una práctica educativa en concordancia con los estilos de aprendizajes de los estudiantes y del modelo pedagógico de la institución, partiendo de la pregunta ¿Cómo aprende mis estudiantes? teniendo en cuenta dicha respuesta para el diseño e implementación de los planes de clases desde los distintos saberes disciplinares que orienta cada uno dentro del proceso formativo de los educandos del tercer semestre.

5.2 Tipo de estrategia

La estrategia se define como ese conjunto de acciones o actividades ordenadas de forma coherente para ejecutar dentro de un proceso investigativo que permiten el alcance de los objetivos establecidos con la población estudio. Desde el plano educativo las estrategias de intervención se centra en desarrollar competencias, habilidades y destrezas en los educando y/o educadores. De acuerdo con la propuesta de intervención denominada La maleta de los estilos de aprendizajes: descubre como aprende los estudiantes, se evidencia dos tipos de estrategias:

Informativa: Se transmite información a través de un blog titulado la maleta de los estilos de aprendizajes: *descubre como aprende tus alumnos*. Este sitio en la web esta estructurado con el contenido digital sobre esta tematica por medio de recursos como una revista, videos, imágenes, etc. Esta tiene como fin que los maestros del PFC cuenten con una fuente de consulta dentro del proceso de transformación de su práctica pedagógica, es propio resaltar que en el blog encontraran la revista Estilos de aprendizajes elaborada por los investigadores.

Comunicativa: Dentro de la ejecución de la estrategia se plantea la aplicación de talleres implementados en primer lugar a los docentes del PFC para su posterior transferencia con los estudiantes del tercer semestre académico, teniendo como referencia los estilos de aprendizajes predominantes en el diagnóstico, con el propósito de lograr un proceso formativo enfocado en la practicidad de los estilos de aprendizajes en el aula de clase y a su vez desarrollar un proceso pertinente y ajustado a las particularidades de los discentes que les permitan ampliar su saber pedagógico como futuros docentes de los niveles de preescolar y básica primaria.

5.3 Foco de mejora de la estrategia

Formación del profesorado: Cualificar a los docentes del PFC que orientan los distintos saberes disciplinares en el tercer semestre académico sobre los procesos de enseñanzas a través de la mediación pedagógica de los estilos de aprendizajes con el fin que los tengan en cuenta en el diseño y ejecución de sus clases en el aula para el desarrollo de aprendizajes significativos en sus educandos brindándole a través de la estrategia de la maleta pedagógica estilos de aprendizajes, recursos didácticos y de información para su crecimiento en su saber pedagógico y el desarrollo de competencias. Además mediante los talleres ejecutados dirigidos para los docentes y estudiantes del PFC se trasciende en la formación de los futuros maestros que serán los directamente beneficiados con la implementación de esta propuesta educativa y también con la resignificación del quehacer pedagógico de los docentes la calidad educativa de la escuela progresa.

Metodologías y recursos adecuados para el reto: A partir del diseño y elaboración de un recurso didáctico denominado La maleta pedagógica de los estilos de aprendizajes se busca que los docentes identifique el tipo de procesamiento de la información que realizan sus estudiantes y a su vez este su quehacer pedagógico implemente diversas estrategias educativas que potencie los mismos. Esta propuesta educativa tiene como fines en primer lugar potenciar las metodologías de los docentes del PFC bajo el modelo cognitivo a través de la implementación y utilización de herramientas de acuerdo a los estilos de aprendizajes y en segundo lugar mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer semestre académico a través del reconocimiento de estilo de aprendizaje orientados desde los diversos saberes disciplinares.

5.4 Estructura de la propuesta pedagógica

Título: La maleta pedagógica de los estilos de aprendizaje *Descubre como aprenden tus alumnos.*

Objetivos

Objetivo General

- Elaborar una estrategia pedagógica que permita al docente el reconocimiento y fortalecimiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes del III Semestre Académico del Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana.

Objetivos Específicos

- Diseñar los instrumentos de la estrategia pedagógica sobre los estilos de aprendizajes de los estudiantes para su potenciamiento desde la labor de los docentes del PFC.
- Crear el plan de acción para la implementación de la estrategia pedagógica sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes dirigida a los docentes y estudiantes del PFC.
- Valorar la estrategia pedagógica propuesta determinando su eficiencia y eficacia para el reconocimiento y fortalecimiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes.

5.5 Finalidad de la estrategia

La Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana es un plantel educativo orientado a la formación de los futuros docentes. Esta debe ser consecuente con su misión y visión, atendiendo primeramente a las particularidades de cada uno de sus estudiantes, a través de las prácticas pedagógicas de los docentes de los distintos niveles de formación, direccionadas al desarrollo de actividades que permitan la consecución de un aprendizaje pertinente y significativo en los estudiantes, que atienda a los distintos estilos de aprendizaje. En segunda instancia ofrecer a los docentes del PFC unas bases sólidas que contribuyan la preparación de docentes idóneos, donde lo aprendido se pueda ver reflejado en las distintas acciones llevadas a cabo en el aula de clase.

Desde esta mirada, la propuesta cumple la finalidad de brindar herramientas didácticas al docente del Programa de Formación Complementaria (PFC), para que pueda inicialmente reconocer la importancia de los estilos de aprendizaje del Modelo de Programación Neurolingüística (VAK) y los estilos de aprendizajes de Kolb del cuestionario CHAEA en el proceso de construcción del aprendizaje de los discentes. De modo que le permite tener claridad sobre las características que enmarca a cada uno de ellos y de esa manera la forma de aprender de los discentes para que el/la maestro(a) pueda diseñar actividades que respondan a esas particularidades para lograr que los estudiantes construyan de forma motivada y eficaz su conocimiento de acuerdo a su estilo de aprendizaje, teniendo entonces por su parte el docente prácticas educativas direccionadas a las necesidades e intereses de los estudiantes del III Semestre Académico y a su vez estos últimos obtienen una formación interesante e integral, siendo un referente para su desempeño próximo como docentes y para las prácticas de los docentes que orientan los diversos saberes disciplinares.

La estrategia denominada la maleta pedagógica de los estilos de aprendizaje: *Descubre como aprenden tus alumnos*, consiste como su nombre lo indica en una maleta dirigida a los docentes del PFC. Por las siguientes razones:

- a. Es útil para los maestros porque les brindan herramientas para resignificar sus prácticas educativas a través de implementación de estrategias basadas en los estilos de aprendizajes.
- b. Le permite al docente reconocer la importancia de conocer a sus estudiantes, lo que trae consigo partir de la premisa que cada individuo es único, lo que lo hace tenga su propia particularidad para desarrollarse, socializar y aprender, este último es de gran relevancia para el docente, debido a que desde su quehacer diario conoce los distintos estilos de aprendizaje existentes y cual es más predominante en su aula de clase para implementar metodologías.

- c. Ofrece material didáctico que le permite al docente abarca diversas temáticas del plan de curso del saber disciplinar.
- d. Brinda la posibilidad de unir la teoría con la práctica o viceversa, donde el desarrollo de las actividades va en caminadas a potencializar cada uno de los estilos de aprendizajes que emplea los educandos para aprender.
- e. Integración con el mundo de las TIC, donde en trabajo conjunto con estas herramientas dan apertura a ir a la vanguardia de las exigencias del mundo actual y con la posibilidad que se acceda de manera positiva a ambientes de aprendizajes mucho más estructurados que contribuyan notoriamente a una formación de calidad, con miras a dar soluciones a las problemáticas encontradas en el ámbito educativo.

5.6 Descripción de la estrategia

La maleta pedagógica de los estilos de aprendizaje: *Descubre como aprenden tus alumnos*, es un recurso didáctico que proporciona herramientas concretas a los docentes para la planificación y ejecución de clases donde tenga en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes de los estudiantes a través del abordaje de diversas temáticas del plan de curso o semestre.

Tabla 4.

Elementos de la maleta pedagógica; descubre como aprende tus alumnos.

| Nombre: Maleta pedagógica: descubre como aprenden tus alumnos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Manual de instrucciones. • Revista impresa Estilos de aprendizajes: Descubre como aprende tus alumnos. • Bolsas con las tarjetas de las estrategias de aprendizaje sensorial (VAK). • Bolsas con las tarjetas de las estrategias de aprendizaje de Kolb. • Fichas de roles para el trabajo en equipo. • Las paletas de las preguntas del trabajo. • Lamina del semáforo de la evaluación. • Memoria USB con la información digital. |

Complemento de la maleta está la utilización es un recurso digital de un blog titulado: blog de la maleta de los estilos de aprendizajes: descubre como aprende los educandos. En el estará la explicación de la maleta y los elementos que la integra como la revista siendo una fuente de información sobre la temática de los estilos de aprendizajes, además permite mostrar las evidencias sobre el proceso de implementación de la estrategia y permite que otros hagan contribuciones o aportes sobre el tema, así mismo, se dará un espacio de intercambios por medio de un foro llamado cuento mi experiencia sobre las actividades de estilos de aprendizaje, donde se podrán expresar las experiencias y puntos de vistas sobre la propuesta de intervención y los docentes cargarán una actividad de los estilos de aprendizaje haciendo énfasis en el kinestésico o reflexivos. El blog será dinámico, porque se compartirán videos, actividades, testimonios de experiencias y foros, según la dinámica de la propuesta así lo exija. Siendo a su vez un espacio de interacción.

Tabla 5.

Elementos de la maleta de estilo de aprendizajes: descubre como aprenden tus alumnos

| Recursos didácticos de la maleta de los estilos de aprendizajes | Descripción de cada elemento de la maleta de estilos de aprendizajes |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manual de instrucciones. | Es un folleto por medio del cual se indicará a los docentes el uso correcto de los distintos elementos de la maleta para su aplicación en la planeación de sus clases y fuente de información para los estudiantes del PFC. |
| Revista: Estilos de aprendizajes | Es una guía práctica para el docente, que le permite el reconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, que le ayudará a identificar de manera particular como el alumno se le hace más fácil aprender. Consta primeramente de una presentación clara de la pertinencia de la revista, luego se plantea la conceptualización de la palabra motivación, como parte esencial en la aprehensión del conocimiento. La revista cuenta con tres sesiones, la primera parte estará conformada por la explicación detallada de los estilos de aprendizaje, VAK (Visual, Auditiva, kinestésica) Y KOLB (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático), donde se muestra las características y ejemplos de recursos útiles |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>para emplear en cada uno de los estilos. La segunda parte tendrá la explicación de cómo realizar varias actividades atendiendo a las particularidades de cada uno de los estilos, para de este modo fortalecer en cada estudiante su preferencia en la adquisición del conocimiento y la tercera parte incluya unas estrategias o recomendaciones para el docente, donde se encuentran técnicas y/o recursos para mejorar la práctica docente, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje.</p> |
| <p>Bolsas con las tarjetas de las estrategias de aprendizaje sensorial (VAK).</p> | <p>Está compuesta por 3 tarjetas grandes con los nombres de los estilos visual, auditivo y kinestésico.</p> <p>Conformado por 18 de tarjetas de tamaño mediano con 6 estrategias de cada uno de los estilos de aprendizajes de VAK para su implementación en el aula de clase a través de las diversas temáticas dentro de la planeación de clase de los docentes dentro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes.</p> |
| <p>Bolsas con las tarjetas de las estrategias de aprendizaje de Kolb.</p> | <p>Está compuesta por 4 tarjetas grandes con los nombres de los estilos reflexivo, pragmático, activo y teórico.</p> <p>Conformado por 24 de tarjetas de tamaño mediano con 6 estrategias de cada uno de los estilos de aprendizajes de Kolb para su implementación en el aula de clase a través de las diversas temáticas dentro de la planeación de clase de los docentes dentro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes.</p> |
| <p>Fichas de roles para el trabajo en equipo.</p> | <p>Se encontrarán 4 fichas cada una explicando un rol y su respectiva función para el trabajo en equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinador(a) - secretario(a) - Portavoz - Controlador(a) |
| | <p>Son 5 paletas con preguntas para realizar durante la sesión de clase con el propósito que los estudiantes sean activos dentro del proceso aprendizaje, estas son: ¿Qué conozco sobre el tema? (Previa)</p> |

| | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las paletas de las preguntas del trabajo. | <p>¿Qué hay que hacer en la actividad? (Durante)</p> <p>¿Cómo hago la actividad? (Durante)</p> <p>¿Qué necesito para hacer la actividad? (Durante)</p> <p>¿Qué aprendí? (Después)</p> |
| Lámina del semáforo de la evaluación. | <p>Se encontrará con una lámina con imagen de un semáforo que en su lado derecho tendrá unos rectángulos para un proceso de evaluación al finalizar la semana. Este que permitirá evaluar de forma rápida la(s) estrategia(s) utilizadas por los docentes de la siguiente forma:</p> <p>Se registra la opción elegida por los estudiantes de acuerdo a los colores de las luces de un semáforo (verde, amarilla y roja) indicando en un recuadro blanco los resultados obtenidos con la estrategia utilizada.</p> <p>Que representa cada color de la luz en el semáforo:</p> <p>Luz verde: Pertinente porque comprendieron el temático completamente.</p> <p>Luz amarilla: Regular porque quedaron algunos vacíos en el proceso de aprendizajes del eje temático.</p> <p>Luz roja: Deficiente porque no permitió tener claridad sobre el eje temático.</p> |
| Memoria USB y Blog | Toda la información de la maleta se tendrá también en formato digital. |

Fuente: Elaboración propia

5.7 Organización para la aplicación de la maleta pedagógica de los estilos de aprendizajes

Para la implementación de la estrategia se utilizarán dos grupos focalizados en diferentes momentos. Primero se hará un proceso de cualificación con 13 docentes del PFC que orienta un saber disciplinar en el tercer semestre académico para que conozca el funcionamiento del recurso didáctico de la maleta y posteriormente con los educandos conformado por 30 estudiantes donde los maestros deberán hacer un proceso de transferencia a partir del abordaje de las temáticas de los

saberes disciplinares que orienta utilizando los recursos didáctico de la maleta pedagógica de los estilos de aprendizajes: *Descubre como aprenden tus alumnos.*

Para el proceso formativo que involucra los docentes y estudiantes se desarrollarán 5 etapas divididas en sesiones de trabajos conformadas por actividades con el propósito de comprender la funcionalidad y aplicabilidad de la estrategia didáctica propuesta. Estas etapas se explican a continuación:

Tabla 6.

Etapa 1: Conozcamos la maleta pedagógica estilos de aprendizajes: Descubre como aprenden tus alumnos.

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre: Descubriendo la maleta de los estilos de aprendizajes |
| Sesión 1: Duración de una semana. |
| <p>Actividad N° 1: Socialización del diagnóstico.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Presentación a los maestros del PFC el diagnóstico a partir de los resultados de los test de VAK y CHAEA sobre los estilos de aprendizajes los estudiantes del tercer semestre y el cuestionario aplicado a ellos sobre los modelos pedagógicos mediante diapositivas. b. Conversatorio con los docentes con el fin de conocer su percepción frente a los resultados presentados en el diagnóstico. c. Escribir y leer reflexiones frente a la situación presentada por parte de los docentes del PFC. |
| <p>Actividad N° 2: Presentación de la maleta pedagógica estilos de aprendizajes: <i>Descubre como aprenden tus alumnos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Entrega de la maleta pedagógica estilos de aprendizajes: Descubre como aprenden tus alumnos, a cada uno de los docentes del PFC. b. Explicación y presentación de la innovación a los docentes del kit que conforma la maleta, haciendo una socialización demostrativa de cada uno de los elementos que la conforman el recurso didáctico. c. Resolver dudas o inquietudes frente al proceso de socialización realizado que tenga los docentes del PFC. |

Seguimiento y evaluación

- a. Se aplicará un proceso evaluativo con el semáforo para conocer el nivel de comprensión del eje temático.
- b. Se toma el registro fotográfico para cargarlo en el blog de la maleta de los estilos de aprendizajes: descubre como aprende los educandos.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7.

Etapas 2: Lectura de la revista llamada Estilos de aprendizajes.

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre: Aprendiéndonos de los estilos de aprendizajes |
| <p>Sesión 2: Una semana</p> <p>Actividad N° 1: Lectura y socialización de la revista.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Se realizará la lectura de la revista, para ellos se conformarán 4 equipos conformados por 4 integrantes asignando los roles de la maleta de forma aleatoria y dirigiendo la actividad mediante las paletas de las preguntas del kit. A cada equipo se le asignará 2 estilos de aprendizajes escogidos al azar a excepción de un equipo que le corresponde uno y deberán escoger una de las estrategias establecidas en la revista para socializar el o los estilos de aprendizajes asignados. <i>(Ver en el anexo el enlace de la revista).</i> |
| <p>Actividad N° 2: Retroalimentación.</p> <ol style="list-style-type: none"> c. Posteriormente al proceso de socialización, se llevará a cabo una mesa redonda donde los docentes responderán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo le ha parecido el contenido de la revista? • ¿Qué sugerencias tienen para la revista? • ¿Considera útil la información suministrada en la revista? • ¿Cómo aplicar la información en el desarrollo de su quehacer pedagógico? • ¿Qué fue lo que más te llamo la atención de la revista? |
| Seguimiento y evaluación |

- a. Se aplicará un proceso evaluativo con el semáforo para conocer el nivel de comprensión del eje temático.
- b. Se toma el registro fotográfico para cargarlo en el blog de la maleta de los estilos de aprendizajes: descubre como aprende los educandos.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8.

Etapa 3: Actividades prácticas de los estilos de aprendizajes de VAK.

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre: Taller práctico: Manos a la obra- estilos de aprendizajes de VAK |
| <p>Sesión 3: Duración de dos semanas</p> <p>Actividad: Aplicación de las actividades propuestas en la revista.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Las actividades serán desarrolladas en un primer momento por los docentes del PFC, para que se familiaricen con su estructura y pueda ser más vivencial la experiencia. Los ejercicios estipulados, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje, y serán monitoreadas por los investigadores para afianzar y hacer acompañamiento en el proceso. En segunda instancia los estudiantes llevarán a cabo la aplicación de las actividades, donde los docentes harán un acompañamiento permanente y aplicarán lo aprendido, logrando de este modo observar en cuál de los estilos los discentes se sienten más motivado, mostrando más agrado e interés. Cabe anotar que esta actividad se implementará en varios días para su adecuado proceso. <p>Día 1 y 2: Actividades con tendencia a lo Visual</p> <p>Trabajo individual</p> <ol style="list-style-type: none"> b. Realizar la actividad de la página de la revista estilos de aprendizajes: descubre como aprende tus alumnos. (Actividad 1: página 24,25,26, Actividad 2: página 27 y 28, Actividad 3: página 29) <p>Día 3 y 4: Actividades con tendencia a lo Auditivo</p> <p>Trabajo en equipos</p> |

- c. Realizar la actividad de la página de la revista estilos de aprendizajes: descubre como aprende tus alumnos. (Actividad 1: página 30, Actividad 2: página 31, Actividad 3: página 32)

Día 5, 6,7, 8 y 9: Actividades con tendencia a lo Kinestésico

Trabajo individual - equipos

- d. Realizar las siguientes actividades de las páginas de la revista estilos de aprendizajes. Es preciso aclarar que realizará en un tiempo mayor por su estructura. (Actividad 1: páginas 33,35, Actividad 2: página 36, Actividad 3: página 37).

Seguimiento y evaluación

- a. Se aplicará un proceso evaluativo con el semáforo para conocer el nivel de comprensión de los procesos de socialización en relación con los estilos de aprendizajes de VAK.
- b. Se toma el registro fotográfico para cargarlo en el blog de la maleta de los estilos de aprendizajes: descubre como aprende los educandos.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9.

Etapa 4: Actividades prácticas de los estilos de aprendizajes de CHAEA.

Taller práctico: En acción con los estilos de aprendizajes de Kolb- estilos de aprendizajes de CHAEA

Sesión 4: Duración de una semana

Actividad: Aplicación de las actividades propuestas en la revista.

Las actividades serán desarrolladas por los docentes del PFC las cuales, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje, y serán monitoreadas por los investigadores para afianzar y hacer acompañamiento en el proceso, así mismo, para observar en cuál de los estilos, los maestros se sienten más motivado, mostrando más agrado e interés. Cabe anotar que esta actividad se implementará en varios días.

Día 1: Actividades con tendencia a lo Activo

- a. Realizar la página 37 de la revista en parejas.

Día 2: Actividades con tendencia a lo Reflexivo

- b. Realizar la página 38 de la revista en forma individual.
- c. Mesa redonda para socializar y exponer los puntos de vista de la actividad anterior.
- d. Escribir un ensayo sobre el estilo de aprendizaje reflexivo en parejas.

Día 3: Actividades con tendencia a lo Teórico

- e. Realizar la página 39 de la revista de forma individual.

Día 4 y 5: Actividades con tendencia a lo Pragmático

- f. Realizar la página 40 de la resolver en equipos de trabajos.

Seguimiento y evaluación

- a. Se aplicará un proceso evaluativo con el semáforo para conocer el nivel de comprensión de los procesos de socialización en relación con los estilos de aprendizajes de Kolb.
- b. Se toma el registro fotográfico para cargarlo en el blog de la maleta de los estilos de aprendizajes: descubre como aprende los educandos.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10.

Etapas 5: Evaluación de la estrategia de los estilos de aprendizajes.

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre: Evaluando de la estrategia de la maleta de los estilos de aprendizajes |
| <p>Sesión 5: Duración dos semanas</p> <p>Dentro de esta etapa participaran los estudiantes del tercer semestre académico mediante la puesta en práctica de los aprendizajes por parte de los docentes de la siguiente manera:</p> <p>Actividad 1: A poner en práctica los estilos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. En función de colocar en práctica lo aprendido durante las etapas de la 1 a la 4 por parte de los maestros del PFC, este diseñará un plan de clase de acuerdo con una temática de |

su plan de curso del saber disciplinar que orienta que atenderá a los estilos de aprendizaje kinestésico o reflexivo, utilizando los elementos de la maleta durante las clases. Cabe anotar que la muestra de los docentes es de 13.

Actividad 2: Participación en el foro

- a. Dentro de los componentes ilustrados en el blog, estará un foro titulado: cuento mi experiencia sobre las actividades de estilos de aprendizaje. En este espacio los docentes del PFC y estudiante compartirá su experiencia frente a las actividades realizadas durante la semana, donde indicará con cual actividad tuvo más afinidad, cual le fue más fácil de realizar, que le pareció lo desarrollado y finalmente realizará un comentario a un aporte de un compañero además que pondrán leer el contenido digital del blog sobre la estrategia pedagógica la maleta de los estilos de aprendizajes. Logrando de este modo la retroalimentación.

Actividad 3: Evaluación

- a. **Diligenciar la rúbrica de evolución:** Los docentes como estudiantes evaluarán la pertinencia y eficacia de la propuesta la maleta pedagógica de los estilos de aprendizaje: *Descubre como aprenden tus alumnos*, por medio de una rúbrica que tiene como indicadores: Bajo con un valor de 1.0 a 2.9, Básico de 3.0 a 3.9, Alto de 4.0 a 4.5, Superior de 4.6 a 5.0. Los docentes tendrán como criterios a evaluar, la pertinencia, la innovación, el contenido y mejora en la práctica. Por su parte, las de los estudiantes se manejará bajo los aspectos como: las actividades, motivación y utilidad.
- b. **Socializaciones de la evaluación:** Luego de tener un insumo de la evaluación realizada por docentes y estudiantes frente a la propuesta de intervención y los aportes en las distintas sesiones y en el foro, se realizará unas conclusiones para establecer planes de mejoras.

Fuente: Elaboración propia

- **Evaluación de la estrategia.**

La pertinencia y eficacia de la propuesta se evaluará por medio de unas rúbricas, donde desde las diferentes miradas, docentes, estudiantes, darán a conocer las fortalezas y viabilidad de la encontradas en toda la estructura de la propuesta de intervención.

Tabla 11.

Rubrica de evaluación de la propuesta pedagógica por los docentes del PFC.

| Aspectos | Bajo De 1.0 – 2.9 | Básico De 3.0 a 3.9 | Alto De 4.0 a 4.5 | Superior De 4.6 a 5.0 |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pertinencia | Ningunos de los aspectos de la propuesta a tiende a la necesidad de fortalecer las prácticas educativas, no teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje ni la realidad contextual. | La propuesta en algunos aspectos a tiende a la necesidad de fortalecer las prácticas educativas, teniendo en cuenta en algunas ocasiones a los distintos estilos de aprendizaje. Ajustándose a la realidad contextual. | En su gran mayoría, la propuesta a tiende a la necesidad de fortalecer las prácticas educativas, teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje. Ajustándose a la realidad contextual. | La propuesta a tiende a la necesidad de fortalecer las prácticas educativas, teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje. Ajustándose a la realidad contextual. |
| Innovación | La propuesta se caracteriza por no tener ningún aspecto innovador, práctico y funcional, debido a que no a tiende a mejorar las practicas educativas. | La propuesta se caracteriza tener pocos aspectos innovadores, prácticos y funcionales, debido a que a tiende a mejorar sólo algunas áreas de las | La propuesta se caracteriza tener aspectos innovadores, prácticos y funcionales, debido a que a tiende a la mejora de las practicas educativas. | La propuesta se caracteriza por ser innovadora, práctica y funcional, debido a que a tiende a la mejora de las practicas educativas. |

| | | | | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | practic educativas | | |
| Contenido | Ninguno de los contenidos y conceptos de la revista del docente, brindan la información necesaria para para identificar las características que tiene cada estilo de aprendizaje y como trabajar a partir de cada preferencia. | Algunos de los contenidos y conceptos de la revista del docente, brindan la información necesaria para para identificar las características que tiene cada estilo de aprendizaje y como trabajar a partir de cada preferencia. | La mayoría de los contenidos y conceptos de la revista del docente, brindan la información necesaria para para identificar las características que tiene cada estilo de aprendizaje y como trabajar a partir de cada preferencia. | Todos los contenidos y conceptos de la revista del docente brindan la información necesaria para para identificar las características que tiene cada estilo de aprendizaje y como trabajar a partir de cada preferencia. |
| Mejora en la práctica | Ninguna de las informaciones ofrecidas en el material para el docente, desde su contenido hasta la aplicación de las actividades se constituyeron en intermediarios positivos, para hacer ajustes y mejoras en la práctica docente. | Algunas de las informaciones ofrecida en el material para el docente, desde su contenido hasta la aplicación de las actividades se constituyeron en intermediarios positivos, para hacer ajustes y mejoras en la práctica docente. | La mayoría de la información ofrecida en el material para el docente, desde su contenido hasta la aplicación de las actividades se constituyeron en intermediarios positivos, para hacer ajustes y mejoras en la práctica docente. | La información ofrecida en el material para el docente, desde su contenido hasta la aplicación de las actividades se constituyeron en intermediarios positivos, permitiendo hacer ajustes y mejoras en la práctica docente. |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12.

Rubrica de evaluación de la propuesta pedagógica por los estudiantes del PFC.

| Aspectos | Bajo De 1.0 – 2.9 | Básico De 3.0 a 3.9 | Alto De 4.0 a 4.5 | Superior De 4.6 a 5.0 |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades | Ninguna de las actividades es llamativa, coherente y práctica al momento de realizarlas, no tienen en cuenta tu mejor manera de aprender, y no permite tener un aprendizaje significativo. | Algunas de las actividades son llamativas, coherentes y prácticas al momento de realizarlas, teniendo en cuenta tu mejor manera de aprender permitiendo de modo parcial un aprendizaje. | La mayoría de las actividades son llamativas, coherentes y prácticas al momento de realizarlas, teniendo en cuenta tu mejor manera de aprender permitiendo de este modo un aprendizaje significativo. | Todas de las actividades son llamativas, coherentes y prácticas al momento de realizarlas, teniendo en cuenta tu mejor manera de aprender permitiendo de este modo un aprendizaje significativo. |
| Motivación | Ninguna de las actividades y foros generan en ti la motivación y el interés de realizar los compromisos teniendo una actitud negativa y con poca comprensión. | Algunas de las actividades y foros generan en ti la motivación y el interés de realizar los compromisos con una actitud poco positiva y comprensible. | En su mayoría el desarrollo de las actividades y foros generan en ti la motivación y el interés de realizar los compromisos con una actitud positiva y más comprensible. | El desarrollo de las actividades y foros generan en ti la motivación y el interés de realizar los compromisos con una actitud positiva y más comprensible. |
| Utilidad | Ninguno de los aspectos de la propuesta ha sido útil, para mejorar tu manera de aprendizaje, debido a que no atiende a tu estilo de | Algunos aspectos de la propuesta han sido muy útiles, para mejorar tu manera de aprendizaje, debido a que atiende a tu estilo de | La mayor parte de la propuesta ha sido muy útil, para mejorar tu manera de aprendizaje, debido a que atiende a tu estilo de | La propuesta ha sido muy útil, para mejorar tu manera de aprendizaje, debido a que atiende a tu estilo de acercarte al conocimiento. |

| | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|
| | acercarte al conocimiento. | acercarte al conocimiento. | acercarte al conocimiento. | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

El ser humano durante su diario vivir aprende de forma intencionada o no intencionada, en donde cada persona tiene un estilo que le permite acercarse y apropiarse del conocimiento, siendo el camino para adquirir un aprendizaje más eficaz. Es en este punto, donde el docente juega un papel preponderante, puesto que, es necesario identificar la manera como mejor aprenden los estudiantes, con el firme propósito de planear las actividades pedagógicas que atiendan a la particularidad de los alumnos y facilitando el logro de los objetivos propuestos.

No obstante, a través de la aplicación del cuestionario de Honey & Alonso (CHAEA) y del test propuesto por Bandler y Grinder (PNL), se pudo evidenciar los estilos de aprendizaje que mayor predominan en los estudiantes del III Semestre Académico de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Mojana, son el reflexivo y el kinestesico. Lo que sin lugar a duda, se constituye en la brújula, que permitirá evaluar, contextualizar y ajustar las practicas educativas, hacia la búsqueda de una educación de calidad.

Como continuidad de este proceso, que el docente evalué su quehacer diario, se contribuye notoriamente en la posibilidad de contribuir a una formación integral, mirando que tan pertinente son las orientaciones escolares, con las características particulares de los estudiantes. Es así, que el instrumento establecido por Julian de Zubiría para identificar el modelo pedagógico que prevalece en la practica pedagógica de los docentes, se ha constituido en la herramienta lectora de la realidad que enmarca a los maestros de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana, el cual es el modelo cognoscitivista, teniendo puntos de encuentro y de discrepancia con el modelo social – cognitivo establecido en el plantel educativo en el proyecto educativo institucional (PEI). Teniendo como aspecto fuerte el tener como punto de partida los presaberes de los estudiantes para ampliar y fortalecer su aprendizaje, pero dilata de la visión de la institución en la medida que los docentes se limitan a seguir al pie de la letra la programación del área de saber que orienta y limitando los interes de los educandos, llevando a cabo, actividades de aula y poco funcionales en su vida diaria, es decir más teorías que prácticas.

También, el tener una idea clara de la realidad que particulariza a la institución, permite tomar el camino viable, para buscar alternativas de solución a las problemáticas establecidas y poder de este modo implementar estrategias innovadoras que conlleven a hacer transformaciones que atiendan a la realidad del contexto y favorezcan los procesos en los distintos ámbitos en que interviene el campo educativo.

Finalmente a partir de los resultados descriptos anteriormente obtenidos a través de los distintos tests o pruebas por parte de los estudiantes del III semestre académico y los docentes que orienta en el mismo, surgió la propuesta pedagógica denominada la maleta pedagógica de los estilos de aprendizajes: *descubre como aprende tus alumnos* en el Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior de la Mojana. Esta es pertinente puesto que es innovadora, accesible, práctica y transformadora porque permite enriquecer el quehacer y el saber pedagógico de los educadores y a su vez se transfiere la estrategia a los futuros docentes para que en su práctica educativa tenga en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes y uses los distintos recursos que conforma la propuesta pedagógica mencionada anteriormente como la revista, las bolsas de VAK o de Kolb, las paletas de las preguntas, entre otros elementos con el propósito de lograr la formación del profesorado y la cualificación en metodologías y recursos adecuados para el aprendizaje.

Recomendaciones

Luego de haber analizado la preferencia de estilos de aprendizaje que se evidencia en los estudiantes del III semestre académico y en las prácticas docentes del PFC en el aula y cómo ésta se relaciona con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional, se sugiere la propuesta pedagógica la maleta de los estilos de aprendizaje, descubre como aprende tus alumnos relacionada con las preferencias de aprendizaje de los educandos con el fin de que el docente haga uso de estas en el aula de clases y el alumno se vea beneficiado de las mismas con el potenciamiento en competencias y habilidades a partir de sus particularidades.

Es necesario primero conocer la función y la forma de uso de cada uno de los elementos que conforma la maleta de los estilos de aprendizajes para hacer un uso adecuado dentro del quehacer pedagógico del maestro además aplicar las pruebas utilizados para identificar el estilo de aprendizaje de los alumnos y de esta manera hacer un proceso de intervención idóneo y pertinente de acuerdo con el PEI.

Referencias Bibliográficas

- Abuabara, N., Eljadue, E., Fuentes, L. & Pontón, D. (2013). *Relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico en el área de lengua castellana, de los estudiantes de 10º y 11º del Colegio Santa Cruz de Mompo desde la biblioteca Gerónimo Osiris de CECAR*. (Tesis de grado no publicada). Corporación Universitaria del Caribe. Sincelejo.
- Acosta, K., Arrieta, C., Martínez, K. & Rodelo, W. (2013). *Los estilos y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de psicología de la Corporación Universitaria del Caribe desde la biblioteca Gerónimo Osiris de CECAR*. (Tesis de grado no publicada). Corporación Universitaria del Caribe. Sincelejo.
- Alarcón L., Bohórquez C., Bahamón M. & Vianchá M. (2013). *Estilos y estrategias de aprendizaje relacionados con el logro académico en estudiantes universitarios*. Redalyc, 11, (2).
<https://www.redalyc.org/pdf/801/80127000005.pdf>
- CIPRES. (2018). *Ranking 2018 los mejores colegios Colombia*.
<https://losmejorescolegios.com/ranking-colegios-pruebas-saber-2018-los-mejores-colegios/>
- Cuadrado, A.M. (2011). *Competencias del estudiante autorregulado y los estilos de aprendizaje*. Revista de Estilos de Aprendizaje, 8(1) 136-148.
<http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje>
- De Zubiria, Julián. (1994). *Los modelos pedagógicos. Tratado de Pedagogía Conceptual*. Fundación Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, Santafé de Bogotá.
<https://ads.landingpage.com.co/instituto-alberto->

merani?gclid=Cj0KCQiAjKqABhDLARIsABbJrGnKa3V5Q0jqQoJ_7ENDZRNP3ZSZ_QTf5PrBcDIVyuFjlj2IEx_d-fkaAkUaEALw_wcB

Domingo, J., Gallego, Gil., Catalina, M., & Alonso, García. (2012). *Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI*. Revista Electrónica de Socioeconomía, Estadística e Informática (RESEI), 1, (23).
http://www.cm.colpos.mx/revistasei/numeros/RESEI_N1V1_020.pdf

Dunn & Dunn. (1978). *Estilos de aprendizaje*. 2018, de Wordpress Sitio web:
<https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>

Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A. & Trujillo, I. (2010). *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología*. Revista de Investigación [en línea] 2010 71(34). Universidad Experimental el Libertador. Caracas, Venezuela.
<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140386013>> ISSN 0798-0329

El Espectador (2019). *Pruebas Pisa: Colombia obtuvo puntajes más bajos que el promedio de la OCDE*.
<https://www.elespectador.com/noticias/educacion/pruebas-pisa-colombia-obtuvo-puntajes-mas-bajos-que-el-promedio-de-la-ocde-articulo-894020>

Freiberg, A. & Fernández, M. (2012). *Cuestionario Honey & Alonso de estilos de aprendizaje: análisis de sus propiedades psicométricas en estudiantes universitarios*. Argentina.

García Cué, J. L. (2006). *Estilos de aprendizaje. Instrumentos de estilos de aprendizaje. Clasificación de estilos de aprendizaje. Modelos de Estilo de aprendizaje*.
<http://www.jlgcue.es/>

Gómez E, Jaimes, J. & Severiche, C. (2017). *Estilos de aprendizaje en universitarios, modalidad de educación a distancia*. Revista virtual Universidad Católica del Norte, 50, 383-393.
<http://revistavirtual.ucn.co/index.php/RevistaUCN/article/view/829/1347>

González, M. (2013). *Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente*. Revista Estilos de Aprendizaje, (6) pp. 52-56.
<http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/viewFile/183/144>

Guild, P. y Garger, S. (1998). *Estilos de aprendizajes*. Estados Unidos: Asociación de Supervisión y Desarrollo Curricular.
[https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/#:~:text=%E2%80%93%20Guild%20y%20Garger%20\(1998\),realiza%20una%20tarea%20de%20aprendizaje%E2%80%9D](https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/#:~:text=%E2%80%93%20Guild%20y%20Garger%20(1998),realiza%20una%20tarea%20de%20aprendizaje%E2%80%9D).

Hervás, R.M. (2005). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. Revista perfiles educativos, Granada: Grupo Editorial Universitario.

Honey, P. & Alonso, C. (1995). *Estilos de aprendizajes. Procedimiento de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
<https://antoniortega2000.files.wordpress.com/2014/10/cuestionario-de-estilos-de-aprendizaje-y-explicacion-de-estilos.pdf>

Hunt, D.E. (1982). ¡La Practica! Valor de las ideas de estilo de aprendizaje En J.W. Keefe (Ed.), *Estilos de aprendizaje y comportamiento cerebral de los estudiantes* (pp. 87-91). Reston, VA: Asociación Nacional de Directores de Escuelas Secundarias.

ICFES (2018). *Resultados de la prueba 11° 2018*.
<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1711757/Informe%20nacional%20resultados%20examen%20saber%2011-%202018.pdf>

- Isaza, L. (2014). Estilos de aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior. *Revista Encuentros*, 2, 26, 28, 29 y 31.
- Kolb, D. A. (1976). *El inventario de estilo de aprendizaje*. Boston: McBer. (1984). *El aprendizaje experiencial: La experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- López, A. & Morales, K. (2014). Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar. *Enseñanza e investigación en psicología, Redalyc* 19 (2)
- Lozano, A. (2008). *Estilos de aprendizaje y enseñanza, un panorama de la estilística educativa*. México: Editorial Trillas.
<http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/11/estilos-de-aprendizaje-y-ense%c3%91anza-un-panorama-de-la-estilistica-educativa.pdf>
- Medina, J., Pérez, W. & Salazar, F. (2013). *Asociación de los estilos de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de 9º a 11º grado de la Institución Educativa Don Alonso, Sucre desde la biblioteca Gerónimo Osiris de CECAR*. (Tesis de grado no publicada). Corporación Universitaria del Caribe. Sincelejo.
- Ministerio de Educación Nacional (1994). *Ley General de la educación, artículo 4º*. Bogotá, Colombia.
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Morales, R. & Pereida, M. (2017). *Inclusión de estilos de aprendizajes como estrategia didáctica aplicada en un AVA*. Universidad de Guadalajara: México.
<http://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/188/161>

- Ossa, C. & Lagos, N. (2013). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de pedagogía de educación general básica (primaria) de una universidad pública en Chile*. Revista de Estilos de Aprendizaje, Redalyc 6, pp. 181-186.
- Pacheco, R. & Maldonado, E. *Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza*. Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación [en línea] 2017, (Julio-Diciembre)
<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345751100002>> ISSN 1579-1726
- Puello, P., Fernández, D. & Cabarcas, A. (2014). *Herramienta para la Detección de estilos de aprendizaje en estudiantes utilizando la plataforma Moodle*. Formación Universitaria, 7, 17. (Redalyc)
- Raynaudo, G. & Peralta, O. (2017). *Conceptual change: a glance from the theories of Piaget and Vygotsky*. Liberabit, 23(1), pp. 110-122.
<https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>
- Rodríguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa. shorturl.at/dBHI3
- Ruiz, E. & Estrevel, L. B. (2010). *Vygotsky: la escuela y la subjetividad*. Revista electrónica: Pensamiento Psicológico 8 pp 135-145. Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia.
<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80115648012>> ISSN 1657-8961
- Salas, R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. Revista pedagógica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. pp. 69.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PPDQ/article/view/724/713>

- Salas, R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. Revista pedagógica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. pp. 81.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PPDQ/article/view/724/713>
- Salas, R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. Revista pedagógica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. pp. 79.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PPDQ/article/view/724/713>
- Terrádes, M. (s.f). *Los estilos de aprendizajes aplicados a la enseñanza del español como lengua extranjera*. Universidad de Valencia: España.
file:///C:/Users/ONDAS%20SUCRE/Downloads/Dialnet-LosEstilosDeAprendizajeAplicadosALaEnsenanzaDelEsp-4904031%20(1).pdf
- Velásquez, B., Calle, M. & Remolina, N. (2006). *Teorías neurocientíficas del aprendizaje y su implicación en la construcción de conocimiento de los estudiantes universitarios*. Tabula Rasa, 5, p. 233.

Anexos

Anexo A. Cronograma del proceso investigativo.

| Cronograma General | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------|----|----|----|--------------|----|----|----|--------------|-----|-----|-----|
| Fase | Mes 1 | | | | Mes 2 | | | | Mes 3 | | | |
| | S1 | S2 | S3 | S4 | S5 | S6 | S7 | S8 | S9 | S10 | S11 | S12 |
| Diagnostico | | | | | | | | | | | | |
| Diseño y construcción | | | | | | | | | | | | |
| Implementación | | | | | | | | | | | | |
| Evaluación | | | | | | | | | | | | |

Anexo B. *Test de estilos de aprendizajes VAK (Modelo PNL)*



**TEST ESTILO DE APRENDIZAJE
(MODELO PNL)**

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?</p> <p>a) Escuchar música b) Ver películas c) Bailar con buena música</p> <p>2. ¿Qué programa de televisión prefieres?</p> <p>a) Reportajes de descubrimientos y lugares b) Cómic y de entretenimiento c) Noticias del mundo</p> <p>3. Cuando conversas con otra persona, tú:</p> <p>a) La escuchas atentamente b) La observas c) Tiendes a tocarla</p> <p>4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?</p> <p>a) Un jacuzzi b) Un estéreo c) Un televisor</p> <p>5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?</p> <p>a) Quedarte en casa b) Ir a un concierto c) Ir al cine</p> <p>6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?</p> <p>a) Examen oral b) Examen escrito c) Examen de opción múltiple</p> <p>7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?</p> <p>a) Mediante el uso de un mapa b) Pidiendo indicaciones c) A través de la intuición</p> <p>8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?</p> <p>a) Pensar b) Caminar por los alrededores c) Descansar</p> <p>9. ¿Qué te halaga más?</p> <p>a) Que te digan que tienes buen aspecto b) Que te digan que tienes un trato muy agradable c) Que te digan que tienes una conversación interesante</p> <p>10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?</p> <p>a) Uno en el que se sienta un clima agradable b) Uno en el que se escuchan las olas del mar c) Uno con una hermosa vista al océano</p> | <p>11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?</p> <p>a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces c) Relacionándolo con algo divertido</p> <p>12. ¿A qué evento preferirías asistir?</p> <p>a) A una reunión social b) A una exposición de arte c) A una conferencia</p> <p>13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?</p> <p>a) Por la sinceridad en su voz b) Por la forma de estrecharte la mano c) Por su aspecto</p> <p>14. ¿Cómo te consideras?</p> <p>a) Atlético b) Intelectual c) Sociable</p> <p>15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?</p> <p>a) Clásicas b) De acción c) De amor</p> <p>16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?</p> <p>a) por correo electrónico b) Tomando un café juntos c) Por teléfono</p> <p>17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?</p> <p>a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducir b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro</p> <p>18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?</p> <p>a) Conversando b) Acariciándose c) Mirando algo juntos</p> <p>19. Si no encuentras las llaves en una bolsa</p> <p>a) La buscas mirando b) Sacudes la bolsa para oír el ruido c) Bucas al tacto</p> <p>20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?</p> <p>a) A través de imágenes b) A través de emociones c) A través de sonidos</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- Comprar una casa
 - Viajar y conocer el mundo
 - Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- Reconozco a las personas por su voz
 - No recuerdo el aspecto de la gente
 - Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- Algunos buenos libros
 - Un radio portátil de alta frecuencia
 - Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- Tocar un instrumento musical
 - Sacar fotografías
 - Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- Impecable
 - Informal
 - Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- El calor del fuego y los bombones asados
 - El sonido del fuego quemando la leña
 - Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- Cuando te lo explican verbalmente
 - Cuando utilizan medios visuales
 - Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- Por tener una gran intuición
 - Por ser un buen conversador
 - Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- La emoción de vivir un nuevo día
 - Las tonalidades del cielo
 - El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- Un gran médico
 - Un gran músico
 - Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- Que sea adecuada
 - Que luzca bien
 - Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- Que sea silenciosa
 - Que sea confortable
 - Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- Una iluminación tenue
 - El perfume
 - Cierto tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- A un concierto de música
 - A un espectáculo de magia
 - A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- Su trato y forma de ser
 - Su aspecto físico
 - Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- En una librería
 - En una perfumería
 - En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- A la luz de las velas
 - Con música romántica
 - Baileando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - Conocer lugares nuevos
 - Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- El aire limpio y refrescante
 - Los paisajes
 - La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- Director de una estación de radio
 - Director de un club deportivo
 - Director de una revista

Referencia: De la Perra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento Integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCV12-2004

NOMBRE DEL ALUMNO 5

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

| N° DE PREGUNTA | VISUAL | AUDITIVO | CINESTÉSICO |
|----------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. | B | A | C |
| 2. | A | C | B |
| 3. | B | X | C |
| 4. | C | B | X |
| 5. | C | B | X |
| 6. | B | A | X |
| 7. | A | X | C |
| 8. | X | A | X |
| 9. | A | C | X |
| 10. | C | X | A |
| 11. | X | A | C |
| 12. | X | X | B |
| 13. | B | X | A |
| 14. | C | B | X |
| 15. | X | A | C |
| 16. | A | C | X |
| 17. | X | B | A |
| 18. | X | A | B |
| 19. | A | X | C |
| 20. | X | C | B |
| 21. | X | C | A |
| 22. | X | A | B |
| 23. | A | B | X |
| 24. | X | A | C |
| 25. | X | B | C |
| 26. | X | B | A |
| 27. | B | A | X |
| 28. | C | X | A |
| 29. | B | C | X |
| 30. | C | B | X |
| 31. | B | A | X |
| 32. | X | A | B |
| 33. | A | C | X |
| 34. | B | A | X |
| 35. | B | C | X |
| 36. | A | C | X |
| 37. | A | B | X |
| 38. | B | C | X |
| 39. | B | C | X |
| 40. | C | A | X |
| TOTAL | 14 | 7 | 19 |

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

Anexo C. *Cuestionario Honey – Alonso de estilos de aprendizajes.***Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. No es un test de inteligencia, ni de personalidad.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+),
Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
- Por favor contesta a todas las sentencias.

- () 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- () 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- () 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- () 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- () 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- () 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- () 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- () 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- () 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- () 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- () 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- () 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- () 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- () 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- () 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- () 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- () 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- () 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- () 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- () 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

- () 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- () 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- () 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
- () 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- () 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- () 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- () 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- () 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- () 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- () 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- () 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- () 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- () 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- () 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- () 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- () 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- () 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- () 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- () 39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- () 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- () 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- () 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- () 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- () 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- () 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- () 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- () 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- () 48. En conjunto hablo más que escucho.
- () 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- () 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- () 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- () 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- () 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- () 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.

- () 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
- () 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- () 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- () 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- () 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- () 60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- () 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- () 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- () 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- () 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- () 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- () 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- () 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- () 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- () 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- () 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- () 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- () 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- () 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- () 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- () 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- () 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- () 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- () 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- () 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- () 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

| ACTIVO | REFLEXIVO | TEORICO | PRAGMATICO |
|---------|-----------|---------|------------|
| 3 | 10 | 2 | 1 |
| 5 | 13 | 4 | 8 |
| 7 | 19 | 6 | 12 |
| 9 | 19 | 11 | 14 |
| 13 | 28 | 15 | 22 |
| 20 | 31 | 17 | 24 |
| 26 | 32 | 21 | 30 |
| 27 | 34 | 23 | 38 |
| 35 | 36 | 25 | 40 |
| 37 | 39 | 29 | 47 |
| 41 | 42 | 33 | 52 |
| 43 | 44 | 45 | 53 |
| 46 | 49 | 50 | 58 |
| 48 | 55 | 54 | 57 |
| 51 | 58 | 60 | 59 |
| 61 | 63 | 64 | 62 |
| 67 | 65 | 66 | 68 |
| 74 | 69 | 71 | 72 |
| 75 | 70 | 78 | 73 |
| 77 | 79 | 80 | 76 |
| ↓ 13 | ↓ 16 | ↓ 13 | ↓ 9 |

Anexo D. Prueba de los modelos pedagógicos - Verificación de Huella Pedagógica.

PRUEBA MODELOS PEDAGÓGICOS

AUTOR: JULIÁN DE ZUBIRÍA

Estandarización y revisión estadística: Alberto Ramírez

Mayo de 2006 (Versión 4)

La prueba que va a presentar le permitirá identificar cuál es el MODELO PEDAGÓGICO que subyace a su práctica educativa. Usted podrá observar los resultados de esta aplicación frente a criterio y frente al promedio acumulado de las aplicaciones (norma), al finalizar la prueba. Entre más se parezcan sus respuestas a su práctica educativa actual, más confiables será sus resultados.

Nombre Correo

| | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Nivel en el que enseña: | <input type="radio"/> Preescolar | <input type="radio"/> Primaria | <input type="radio"/> Bachillerato | <input type="radio"/> Universidad |
| Nivel de educación alcanzado: | <input type="radio"/> Primaria | <input type="radio"/> Bachillerato | <input type="radio"/> Universidad | <input type="radio"/> Posgrado |
| Tipo de educación: | <input type="radio"/> Pública | <input type="radio"/> Privada | | |
| Años de enseñanza: | <input type="radio"/> menos de 5 | <input type="radio"/> 6 a 10 | <input type="radio"/> 11 a 15 | <input type="radio"/> 16 a 20 |
| | <input type="radio"/> más de 21 | | | |

Lea cada una de las siguientes afirmaciones y puntúese usted mismo donde cada puntuación corresponde a lo cercano que una afirmación le describe a usted. Tenga en cuenta que no hay respuestas correctas y que lo único importante es conocer el MODELO PEDAGÓGICO que subyace a su práctica educativa.

1. Estoy de acuerdo con asignarle un papel esencial a la enseñanza y al cumplimiento de las normas básicas de conducta en la relación con los adultos y con los otros.

- Nada
 - Casi nada
 - Ligeramente
 - Un poco
 - Bastante
 - Mucho
 - Totalmente
-

2. Para reforzar los conocimientos, como profesor le asigno un papel esencial a las tareas para ejercitar en la casa lo trabajado en la clase.

- Nada
 - Casi nada
 - Ligeramente
 - Un poco
 - Bastante
 - Mucho
 - Totalmente
-

3. Considero que la exposición oral y visual que realizo, contando con la atención del estudiante, es una garantía para que los alumnos comprendan los temas expuestos.

- Nada
 - Casi nada
 - Ligeramente
 - Un poco
 - Bastante
 - Mucho
 - Totalmente
-

4. En mis exámenes, pregunto con frecuencia nombres, aprendizajes específicos o fechas.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

5. Solicito comúnmente definiciones en los exámenes y aspiro a que éstas sean lo más cercanas a lo expuesto en clase o lo presentado en los libros.

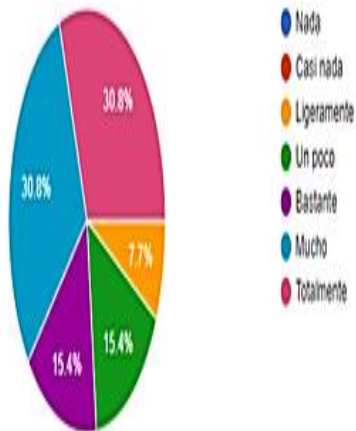
- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

6. Cuando enseño un tema, prefiero seguir ideas, formas y procedimientos empleados con anterioridad.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

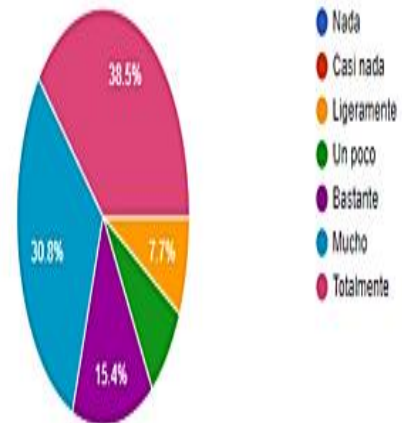
1. Estoy de acuerdo con asignarle un papel esencial a la enseñanza y al cumplimiento de las normas básicas de conducta en la relación con los adultos y con los otros.

13 respuestas



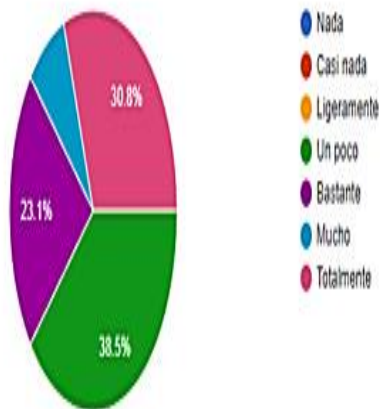
2. Para reforzar los conocimientos, como profesor le asigno un papel esencial a las tareas para ejercitar en la casa lo trabajado en la clase.

13 respuestas



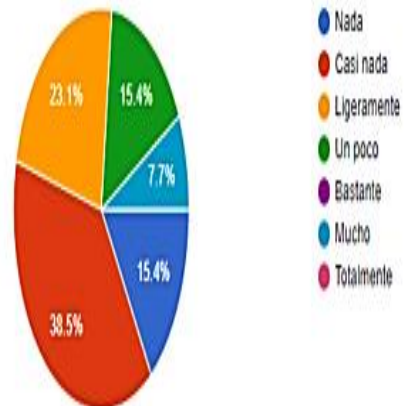
3. Considero que la exposición oral y visual que realizo, contando con la atención del estudiante, es una garantía para que los alumnos comprendan los temas expuestos.

13 respuestas



4. En mis exámenes, pregunto con frecuencia nombres, aprendizajes específicos o fechas.

13 respuestas



Anexo E. *Propuesta pedagógica: La maleta pedagógica de los estilos de aprendizajes.*



**maleta
pedagógica**

ESTILOS DE APRENDIZAJES

**Descubre como aprenden
tus alumnos**

- Manual de instrucciones.
- Revista impresa Estilos de aprendizajes:
Descubre como aprende tus alumnos.
- Bolsas con las tarjetas de las estrategias
de aprendizaje sensorial (VAK).
- Bolsas con las tarjetas de las estrategias
de aprendizaje de Kolb.
- Fichas de roles para el trabajo en equipo.
- Las paletas de las preguntas del trabajo.
- Lamina del semáforo de la evaluación.
- Memoria USB con la información digital.

*¡vamos a
conocerla!*

Folleto

LAS PALETAS DE LAS PREGUNTAS DEL TRABAJO.

Son 5 tarjetas para realizar durante cada sesión de clase con el propósito que los estudiantes sean activos dentro del proceso aprendizaje, estas son:

- ¿Qué conozco sobre el eje temático?
- ¿Qué hay que hacer en la actividad?
- ¿Cómo hago la actividad?
- ¿Qué necesito para hacer la actividad?
- ¿Qué aprendí?



LAMINA DEL SEMÁFORO DE LA EVALUACIÓN.

Se encontrará con una lámina con imagen de un semáforo que en su lado derecho tendrá unos rectángulos para un proceso de evaluación al finalizar la semana que permita evaluar de forma rápida las estrategias utilizadas por los docentes de la siguiente forma:

Luz verde: Pertinente porque comprendieron el temático completamente.

Luz amarilla: Regular porque quedaron algunos vacíos en el proceso de aprendizajes del eje temático.

Luz roja: Deficiente porque no permitió tener claridad sobre el eje temático.

MEMORIA USB

Toda la información de la maleta se tendrá también en formato digital.

GRACIAS POR LA ATENCIÓN

ÁLVARO PORTACIO ORTEGA
CINDY RINCÓN SIERRA
CLAUDIA RIVERO CASTRO

MALETA PEDAGÓGICA: DESCUBRE COMO APRENDEMOS TUS ALUMNOS

ESTILOS DE APRENDIZAJES



MANUAL DE INSTRUCCIONES

BOLSAS CON LAS TARJETAS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

-Las tarjetas de las estrategias de aprendizaje sensorial (VAK):
Esta compuesta por 3 tarjetas grandes con los nombres de los estilos visual, auditivo y kinestésico.
Conformado por 15 de tarjetas de tamaño mediano con 5 estrategias de cada uno de los estilos de aprendizajes de VAK para su implementación en el aula de clase a través de las diversas temáticas.

-Bolsas con las tarjetas de las estrategias de aprendizaje de Kolb:
Está compuesta por 4 tarjetas grandes con los nombres de los estilos reflexivo, pragmático, activo y teórico.
Conformado por 20 de tarjetas de tamaño mediano con 5 estrategias de cada uno de los estilos de aprendizajes de Kolb para su implementación en el aula de clase a través de las diversas temáticas



FICHAS DE ROLES PARA EL TRABAJO EN EQUIPO

Se encontrarán 4 fichas cada una explicando un rol y su respectiva función:

- **Coordinador(a):** Dirige, comprueba y anima el trabajo a realizar.
- **Secretario(a):** Recuerda y anota los compromisos del equipo.
- **Portavoz:** Responde, pregunta y presenta las tareas.
- **Controlador:** vigila y supervisa el trabajo del equipo.



LA MALETA PEDAGÓGICA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES

INSTRUCCIONES

Te invita a leer de forma comprensiva las siguientes indicaciones para que comprendas la función de cada uno de los elementos que conforma la maleta

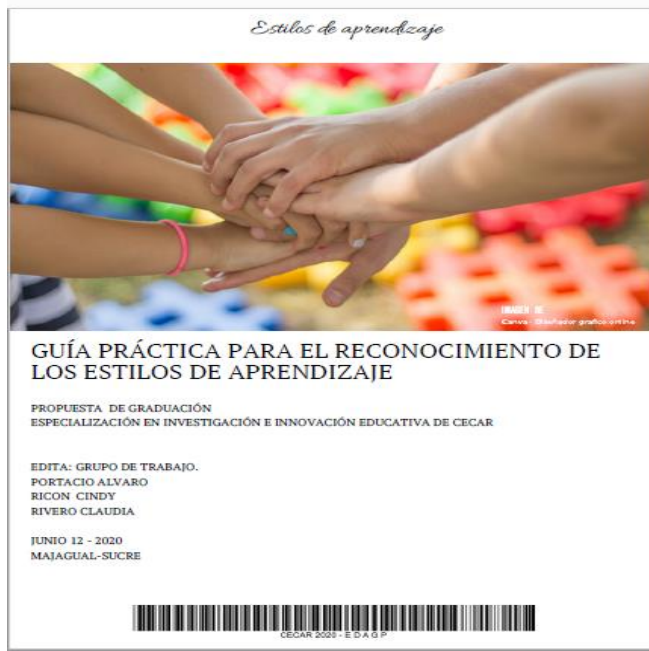
REVISTA: ESTILOS DE APRENDIZAJES: DESCUBRE COMO APRENDE TUS ALUMNOS.

Es una guía práctica para el docente, que le permite el reconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, que le ayudará a identificar de manera particular como el alumno se le hace más fácil aprender.
Contiene dos clasificaciones de los estilos de aprendizajes:

- los estilos de aprendizaje, VAK (Visual, Auditiva, kinestésica).
- Estilos de aprendizajes de KOLB (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático).



Revista



Enlace de la revista: <https://drive.google.com/file/d/1lqxnvcmbAaobhiHQRe1fAH-Ug7h4qKlz/view?usp=sharing>

[Ug7h4qKlz/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1lqxnvcmbAaobhiHQRe1fAH-Ug7h4qKlz/view?usp=sharing)

FICHAS DE ROLES PARA EL TRABAJO EN EQUIPO

-Flipped Primary app-
COORDINADOR
COORDINATOR

COORDINA
Conoce la tarea que se debe hacer / Tareas a realizar en cada momento cada uno

DIRIGE / **ANIMA**
La evaluación del grupo / Al equipo a seguir trabajando

COMPRUEBA
Que todos terminen su tarea



-Flipped Primary app-
PORTAVOZ
SPEAKER

RESPONDE
A las preguntas del profesor

PRESENTA
Las tareas al equipo

PREGUNTA
Las dudas del equipo al profesor



-Flipped Primary app-
CONTROLADOR
ENVIRONMENT

VIGILA / **SUPERVISA**
Que todo quede limpio y recogido / El nivel de ruido del equipo

CONTROLA / **CUSTODIA**
El tiempo / Los materiales



-Flipped Primary app-
SECRETARIO
SECRETARY

Los compromisos individuales y grupales

RECUERDA
Las tareas pendientes

ANOTA
El trabajo realizado en el cuaderno de equipo

COMPRUEBA
Que todos anotan las tareas / Que todos traen la tarea



LAS PALETAS DE LAS PREGUNTAS DEL TRABAJO

¿QUÉ
CONOZCO
SOBRE
EL TEMA?

¿CÓMO
HAGO LA
ACTIVIDAD?

¿QUÉ HAY
QUE HACER EN LA
ACTIVIDAD?

¿QUÉ
NECESITO
PARA HACER
LA ACTIVIDAD?

¿QUÉ APRENDÍ?

**Álvaro Portacio
Ortega**

**Cindy Rincón
Sierra**

**Claudia Rivero
Castro**



BOLSAS CON LAS TARJETAS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SENSORIAL (VAK).

VISUAL

AUDITIVO

KINESTÉSICO

Alvaro Portancio Ortega- Cindy Rincón Sierra -
Claudia Rivero Castro



Estilo de aprendizaje visual

- Organizadores gráficos
- Diapositivas
- Cartelera
- Videos
- Ilustraciones
- Exhibiciones



Estilo de aprendizaje auditivo

- Exposiciones orales
- Conversatorio
- Canciones
- Debates
- Audios de relatos
- Mesa redonda



Estilo de aprendizaje Kinestésico

- Dramatizados
- Trabajo práctico
- Salidas de campo
- Bailes
- Manualidades
- Ejercicios corporales

BOLSAS CON LAS TARJETAS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE KOLB



REFLEXIVO

PRAGMÁTICO

ACTIVO

TEÓRICO

Álvaro Portarcio- Cindy Rincón- Claudia Rivero

Estilo de aprendizaje activo

- Resolución de situaciones problemáticas
- Trabajo práctico
- Redacción espontanea
- Busquedad en internet
- contemplar acontecimientos naturales
- Proyectos productivos

Estilo de aprendizaje reflexivo

- Discusiones
- Debates
- Producción de ensayos
- Producción de informes
- Indagaciones
- Foros

Estilo de aprendizaje pragmático

- Experimentación en laboratorios
- Experiencias de campo
- Resolución de situaciones problemas
- Participación en clase en clases dinámicas
- Elaboración de cuadros esquematicos
- Actividades teóricas-prácticas

Estilo de aprendizaje teórico

Consultas

**Resolución de
problemas y
ejercicios**

**Pregunta-
respuesta**

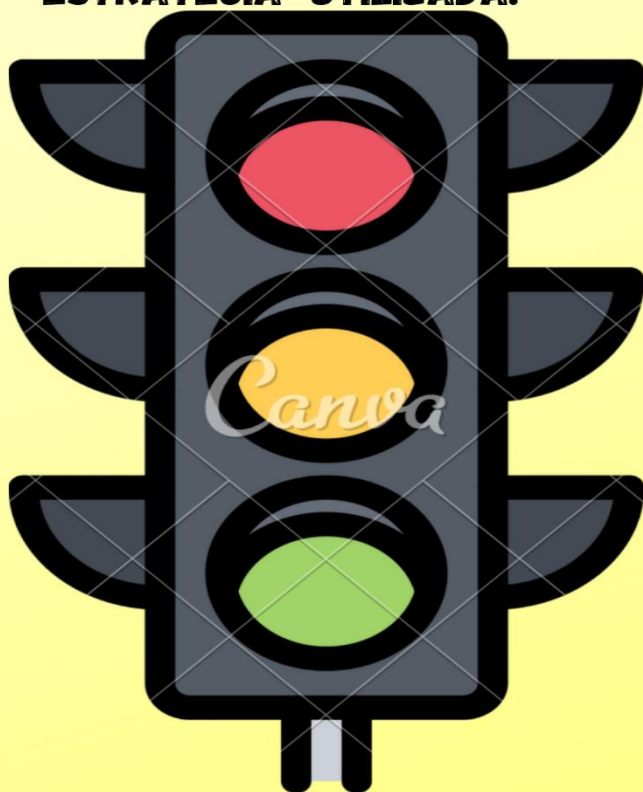
Resúmenes

**Plataformas
educativas
online**

**Actividades
concretas y
claras**

Lamina del semáforo de la evaluación.

SEMÁFORO DE LA EVALUACIÓN
REGISTRA LA OPCIÓN ELEGIDA POR LOS ESTUDIANTES
EN LOS RECUADROS BLANCOS EN RELACIÓN CON LA
ESTRATEGIA UTILIZADA.



LUZ VERDE: PERTINENTE PORQUE COMPRENDIERON EL TEMÁTICO COMPLETAMENTE.

LUZ AMARILLA: REGULAR PORQUE QUEDARON ALGUNOS VACÍOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJES DEL EJE TEMÁTICO.

LUZ ROJA: DEFICIENTE PORQUE NO PERMITIÓ TENER CLARIDAD SOBRE EL EJETEMÁTICO.

ÁLVARO PORTACIO ORTEGA

CINDY RINCÓN SIERRA

CLAUDIA RIVERO CASTRO

INNOVACIÓN EDUCATIVA

ETAPAS DE LA MALETA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES



Estrategia didáctica que permitan el reconocimiento y fortalecimiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes a través de la cualificación docente.



01

Conozcamos la maleta de los estilos de aprendizajes.



02

Lectura de la revista: La maleta de aprendizaje: Descubre como aprenden tus alumnos.



03

Taller práctico: Manos a la obra- Estilos de aprendizaje VAK



04

Taller práctico: En acción con los estilos de aprendizajes CHAEA



05

Evaluación de la estrategia de la maleta de los estilos de aprendizajes



Captura del Blog



Enlace del blog: <https://estilosdeaprendizajesmaletapedagogica.blogspot.com/>

Anexo F. Proceso de autoevaluación de la investigación.

| Criterios | Subcriterios | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|
| ESTRUCTURA | <ul style="list-style-type: none"> ✓PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación) ✓Título ✓Diagnóstico ✓Finalidad (objetivo general y específicos) ✓Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención) ✓Estrategia (talleres) ✓Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades) ✓Evaluación de la estrategia ✓Referencias bibliográficas ✓Autoevaluación | Cumple: 1 a 5 subcriterios | Cumple: 6 a 7 subcriterios | Cumple: 8 a 9 subcriterios | Cumple con 10 subcriterios |
| COHERENCIA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstico, título, finalidad, estrategia ✓ Estrategia, contexto, roles de los participantes y recursos ✓ Diagnóstico, estrategia y evaluación | No tiene coherencia | Cumple con un subcriterio | Cumple con dos subcriterios | Cumple con los tres subcriterios |

| | | | | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| PERTINENCIA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico ✓ Los contenidos educativos de la estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas) ✓ La estrategia es oportuna ✓ La estrategia es conveniente | Cumple con un subcriterio | Cumple con dos subcriterios | Cumple con tres subcriterios | Cumple con los 4 subcriterios |
| INNOVACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades participativas e integradoras ✓ Incorpora las TICS ✓ Tiene la intención de renovar prácticas educativas ✓ Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes ✓ Contiene una variedad de técnicas e instrumentos para evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la competencia | Cumple con 2 subcriterios | Cumple con 3 subcriterios | Cumple con 4 subcriterios | Cumple con 5 subcriterios |
| Suma de puntajes por nivel | 0 | 0 | 1 | 3 | |
| Multiplicación de acuerdo con el nivel | X 1 | X 2 | X 3 | X 4 | |
| Puntajes por nivel | 0 | 0 | 3 | 12 | |

| | |
|------|-----|
| NOTA | 4,8 |
|------|-----|

M.T.R.S

VALORACIÓN:

1.....4-----De 1 hasta 2

5.....10-----De 2,1 hasta 3

11.....15-----De 3,1 hasta 4

16.....20-----De 4,1 hasta 5