

---

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en el Centro  
Educativo Viloría del municipio de San Marcos, Sucre

Liliana Carreño Molina  
Luis Antonio Narváez Bertel  
Rafael Hernán Ojeda Lyons

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR  
Facultad de Humanidades y Educación  
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés  
Modalidad Virtual  
Sincelejo  
2021

---

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en el Centro  
Educativo Viloría del municipio de San Marcos, Sucre

Liliana Carreño Molina  
Luis Antonio Narváez Bertel  
Rafael Hernán Ojeda Lyons

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación  
Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés

Director  
Msc. Frank De La Barrera Bertel

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR  
Facultad de Humanidades y Educación  
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés  
Modalidad Virtual  
Sincelejo  
2021

**Nota de Aceptación**

(3,8) APROBADO

---

---

---

---



Director



JUAN GABRIEL URIBE AGÁMEZ

Evaluador 1



Evaluador

Sincelejo, Sucre, 27 de mayo de 2021

## Agradecimientos

A Dios todopoderoso, a mis padres e hijos que han sido ese apoyo para alcanzar esta nueva meta en mi vida, También a los tutores de CECAR que me enseñaron nuevos conocimientos y herramientas para la práctica docente.

Liliana Carreño Molina.

Agradezco a Dios primeramente por su compañía en todo este proceso de formación A Mi familia; esposa e hijos por apoyarme siempre y formar parte de este proyecto de vida.

A los tutores que me orientaron en cada uno de los cursos.

Luis Antonio Narváez Bertel,

A mi madre que, aunque ya no está conmigo en este mundo, me enseñó los principios y

Valores que hoy me permiten realizar este sueño, a los tutores por su dedicación y paciencia en todo este proceso.

Rafael Hernán Ojeda Lyons

## Tabla de Contenido

Resumen.....	8
Abstract .....	9
Introducción .....	10
Capítulo I .....	12
1. Planteamiento Del Problema.....	12
1.1. Formulación Del Problema .....	13
1.2 Justificación .....	14
1.3    Objetivos .....	15
Capitulo II.....	16
2. Marco Referencial.....	16
2.1 Antecedentes .....	16
2.2 Marco Teórico.....	22
2.3 Marco Legal .....	28
Capitulo III.....	29
3.    Metodología.....	29
Capitulo IV.....	31
4. Fases Del Proceso Investigativo .....	31
4.1. Fase 1: Identificar Los Estilos De Aprendizaje De Los Estudiantes.....	31
4.2. Fase 2: Conocer Las Prácticas Pedagógicas Que Implementan Los Docentes Y Su Relación Con El Proyecto Educativo Institucional .....	31
4.3. Fase 3: Elaboración De Propuestas Pedagógicas Acorde A Las Preferencias De Aprendizaje De Los Educandos .....	32
Capítulo V.....	33
5.1 Propuesta.....	33
5.1.2 Descripción De La Propuesta .....	34
6. Resultados .....	38
6.1 Análisis Y Discusión De Resultados .....	38
6.1.1. Estilos De Aprendizaje De Los Educandos .....	38

---

<i>5.1.2 Modelo pedagógico de los docentes</i> .....	43
7. Conclusiones .....	47
8. Recomendaciones .....	48
Referencias Bibliográficas .....	49
Anexos .....	52

### **Listado de gráficos**

Gráfica 1. Sexo De La Muestra Estudiada.....	39
Gráfica 2. Preferencia De Los Estudiantes Por Los Estilos De Aprendizaje.....	39
Gráfica 3. Edad De la Muestra Estudiada.....	40
Gráfica 4. Preferencia De Los Estudiantes Por Los Estilos De Aprendizaje.....	40
Gráfica 5. Modelo Pedagógico De Los Docentes.....	43

### **Listado de tablas**

Tabla 1. Resultados – test CHAEA - Estilos de aprendizaje.....	41
Tabla 2. Resultados – test VAK - Estilos de aprendizaje.....	42
Tabla 3. Resultado general “instrumento de verificación de huellas pedagógicas”.....	46

## Resumen

El presente proyecto tuvo como propósito esencial diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los educandos de cuarto (4°) del Centro Educativo el Torno, sede Viloría de San Marcos, Sucre. La metodología implementada estuvo orientada por los principios de la investigación cuantitativa, de tipo no experimental, de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, utilizando como instrumentos el cuestionario CHAEA y el test VAK. Los resultados obtenidos en el cuestionario reflejan que, un 36% de la muestra tiene una inclinación por el estilo de aprendizaje reflexivo, un 32% por el estilo pragmático, un 19% teórico y un 13% activo. Mientras que en el test un 40% de los estudiantes es mayormente Auditivo, un 30% es visual y un 30% es kinestésico. Concluyendo así que los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes son Reflexivo y Auditivo, y el modelo pedagógico que prevalece en la práctica docente es el Cognoscitivista, presentando semejanzas y diferencias con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional.

*Palabras clave:* aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias, modelo pedagógico, rendimiento académico.



---

### **Abstract**

The main objective of this project was to design pedagogical practices in accordance with the learning styles of the eighth four (4°) students of the educational center the lathe headquarters viloria of San Marcos, Sucre. The methodology implemented was guided by the principles of quantitative research, of a non-experimental type, of descriptive scope and of transversal temporality, using as instruments the CHAEA questionnaire and the VAK test. The results obtained in the questionnaire show that 36% of the sample has a preference for the reflective learning style, 32% for the pragmatic style, 19% theoretical and 13% active. While in the test 40% of the students are mostly Auditivo, 30% are visual and 30% are kinesthetic. Thus concluding that the learning styles that predominate most in students are Reflective and Visual, and the pedagogical model that prevails in teaching practice is the Cognoscitivist, presenting similarities and differences with the pedagogical model established by the institution in its Institutional Educational Project.

*Keywords:* learning, learning styles, strategies, pedagogical model, academic performance.

## Introducción

El aprendizaje por naturaleza es un proceso multifactorial complejo que exige la puesta en marcha de un cúmulo de habilidades cognitivas de orden básico y superior por parte del individuo que se aproxima al saber. La forma de acercarse al conocimiento es fundamental para la aprehensión del mismo y el desarrollo de capacidades innatas que están en vías de ser explotadas para la formación de un individuo reflexivo, crítico y propositivo. Es evidente que en muchas ocasiones se encuentran estudiantes que presentan bajo rendimiento académico y esto, generalmente, está condicionado por factores que pueden ser internos o externos al individuo, como el contexto en el que se desenvuelve continuamente, las condiciones de infraestructura y de materiales didácticos que ofrece la escuela, las estrategias implementadas por el docente o la forma en la que el estudiante se acerca al conocimiento y hace uso del mismo para la reafirmación de este.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar cómo aprende el estudiante y cómo puede aproximarse al saber de tal manera que su aprendizaje sea significativo y le permita alcanzar el desarrollo de las habilidades fundamentales para desenvolverse en el mundo globalizado de hoy. Es por ello, entonces, que se plantea, la identificación de estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente, lo cual busca determinar el (los) estilo (s) de aprendizaje que predomina en los estudiantes para, a partir de ello, diseñar una serie de estrategias que permitan que tanto el docente como el estudiante puedan cumplir de manera eficaz, en la práctica, el rol que a cada uno de ellos le corresponde dentro del aula de clases.

En primer lugar, se aplicarán dos instrumentos de caracterización de los estilos de aprendizaje denominados: Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Blander y Grinder, lo cual permitirá identificar la inclinación de los alumnos por un estilo de aprendizaje en particular. En segundo lugar, se implementará la observación en el aula de clases para percibir la forma en la que el docente realiza su intervención pedagógica y se aplicará un instrumento que permitirá reafirmar el modelo pedagógico que prima en la práctica del educador, denominado Instrumento de

verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper. En un tercer lugar, se realizará la comparación del modelo pedagógico identificado como predominante en los docentes con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI). Seguido a ello, se procederá a organizar toda la información en tablas y gráficos para obtener así finalmente, los resultados y conclusiones que permitirán el diseño de prácticas educativas con estrategias de enseñanza – aprendizaje para un mejor proceso educativo y formativo en el aula de clases.

## Capítulo I

### 1. Planteamiento Del Problema

El acercarse al conocimiento es una habilidad que el ser humano ha desarrollado a partir de la interacción con el medio y con aquello que desea aprender. A lo largo de los años, siempre se ha buscado la forma más pertinente para que el hombre se apropie del conocimiento que le rodea y haga uso correcto de éste en diversas situaciones específicas como: en el espacio y el entorno en el que se desenvuelve a diario, su lugar de trabajo, su lugar de estudio, con la familia, en la comunidad y generalmente en la sociedad. El preguntarse cómo hacer propio ese conocimiento, ha generado que desde diferentes disciplinas se lleven a cabo diversas investigaciones que brinden luces acerca de la manera en que el ser humano pueda adquirir el saber.

Durante los últimos años se han desarrollado diferentes teorías que plantean que existen distintas maneras de acercarse al conocimiento denominadas “estilos de aprendizaje”, que no son más que la clasificación de las diferentes estrategias y métodos que se utilizan como recursos para la adquisición del saber. En términos de García-Cuè (2006)

Un estilo es un cúmulo de actitudes, tendencias, preferencias y aptitudes que posee un individuo para realizar una actividad y que se refleja mediante su comportamiento y las diferentes habilidades que lo hacen diferente de los demás de acuerdo a la forma en que piensa, se viste, conoce, enseña, aprende, y habla.

La identificación de los estilos de aprendizajes ha sido prioridad para muchas instituciones e investigaciones a nivel mundial, ya que con ello se ha buscado mejorar la calidad educativa y determinar, en cierto grado, las estrategias, metodologías y herramientas pertinentes para un buen procedimiento de enseñanza -aprendizaje. El interés de conocer y a la vez desarrollar las competencias indispensables para el acto de enseñanza-aprendizaje en el campo educativo, ha permitido que este sea un tema relevante para el mundo globalizado del siglo XXI.

En Colombia el sistema educativo, según resultados en pruebas externas como PISA, ha estado quebrantado y rezagado por muchos años en comparación con otros países, lo cual hace pertinente que se valore el acto educativo y se le dé prioridad, por encima del docente y el contenido, a los estudiantes y a la metodología con la que estos aprenden.

De igual manera se puede evidenciar en diferentes instituciones educativas locales del municipio de San Marcos un bajo nivel de competencias reflejadas en las pruebas saber 11 realizadas en el año 2017, ya que no aparece ninguna institución educativa dentro del ranking de las 100 mejores instituciones del país. Lo cual reafirma la necesidad de tener en cuenta las estrategias que el docente implementa dentro del aula y si éste considera el estilo de aprendizaje que poseen sus estudiantes como parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje.

En el Centro Educativo el torno sede Viloría la condición de la calidad educativa no es diferente, aunque se han visto algunos avances en los últimos años. Sin embargo, a pesar del poco mejoramiento que se ha obtenido en las pruebas saber, datos aportados por el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) reflejan que un 56% de los estudiantes de básica primaria (particularmente el grado 4º) se encuentran en nivel mínimo del área de lenguaje y un 61% se encuentra en un nivel mínimo del área de matemáticas, siendo estas consideradas como áreas fundamentales del conocimiento.

Por las razones anteriormente planteadas surge el cuestionamiento ¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 4º del Centro Educativo Viloría, ¿San Marcos, Sucre?

### **1.1. Formulación Del Problema**

¿De qué manera los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 4º del Centro Educativo Viloría, San Marcos, ¿Sucre?

## 1.2 Justificación

El ser humano por naturaleza es un ser complejo, lleno de cualidades y virtudes que a lo largo de la historia ha ido potencializando. La investigación y la indagación acerca de lo que le rodea le han permitido conocerse a sí mismo y conocer el medio en el que se encuentra. Es por ello que se hace pertinente llevar a cabo una investigación que permita identificar los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos del grado 4º- del Centro Educativo Vloria, ya que estos orientan la forma de aprender que utiliza el estudiante dentro y fuera del aula de clases. Además de establecer la relación que existe con la didáctica que emplea el docente a diario.

Esta investigación busca mejorar las habilidades de los estudiantes brindándoles herramientas, técnicas y estrategias que puedan utilizar al momento de acercarse al conocimiento con el fin de obtener una experiencia significativa, de igual manera esta investigación busca potencializar el quehacer efectivo y provechoso de los docentes que orientan en este grado. Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes permitirá que las actividades propuestas por el docente sean más afines a la forma de aprehensión de los estudiantes y los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más dinámicos.

Para llevar a cabo esta investigación se tendrá en cuenta el modelo de Programación Neurolingüística planteado por Bandler y Grinder y el test que estos mismos autores proponen, también se utilizará el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey y Alonso, (CHAEA), los cuales permitirán establecer los “estilos de aprendizaje” de los estudiantes. Seguido a esto se organizará la información que será clasificada teniendo en cuenta los test antes mencionados, finalizando así con el vínculo existente entre el estilo de aprendizaje de los discentes, la didáctica empleada por el docente y el modelo pedagógico de la institución, para determinar el efecto que estos generan en el alcance de las competencias por parte de los estudiantes.

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo General***

Diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 4° del Centro Educativo Viloría de San Marcos.

#### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes aplicando test CHAEA y PNL - VAK
- Conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes de 4° y su relación con el proyecto educativo institucional.
- Elaborar propuestas pedagógicas relacionadas con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes.

## Capítulo II

### 2. Marco Referencial

#### 2.1 Antecedentes

La presente propuesta se apoya en los siguientes estudios realizados a nivel internacional, nacional, regional y local, como se muestra a continuación.

##### *2.1.1 Antecedentes Internacionales*

Dentro del cúmulo de investigaciones que se han realizado a lo largo y ancho del mundo sobre los estilos de aprendizaje y la influencia de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es preciso mencionar el trabajo investigativo denominado “Estilos de Aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar” elaborado por López y Morales (2014) en el Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A. C. Xalapa (México), cuya finalidad fue examinar la variación de los estilos de aprendizaje de alumnos universitarios de un mismo semestre desde el principio hasta el final. El instrumento utilizado fue el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje, el cual se le aplicó a una muestra de 217 estudiantes de 15 licenciaturas distintas. Los resultados arrojados señalaron que no hay diferencia relevante entre los puntajes de ingreso y egreso en la mayoría de los casos, concluyendo que es cuestionable el efecto del modelo educativo institucional en la modificación de la forma de aprender de los estudiantes.

De igual manera en el plano internacional, se encontró una investigación llamada “Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza” elaborado por Pacheco R. y Maldonado E. (2017) en la Universidad Autónoma de Nuevo León, (México), cuya finalidad fue conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje con las teorías de enseñanza de los estudiantes y de los educadores de la facultad de organización deportiva (FOD) de la UANL. La metodología empleada fue de carácter deductiva, con enfoque cuantitativo, llevando a cabo un estudio descriptivo-correlacional, de campo y a la vez transversal. Participaron aproximadamente 666



estudiantes, los cuales corresponden al 64% de un total poblacional de 1037. Las edades de estos oscilan entre los 17 a 39 años, y 59 docentes que representan al 84.2% de un total de 70, de edades oscilan de 23 a 69 años. Los instrumentos implementados para la recopilación de datos fueron: el cuestionario (CHAEA 1992) y el de Teoría implícitas del profesor sobre la enseñanza, ajustado por Delgado y Zurita para ser implementado a la educación física en el año 2003, TIEN.

Los resultados arrojaron que la mayoría de los estilos de aprendizajes se vinculan con las teorías de enseñanza, apartando el estilo reflexivo, concluyendo que el estilo activo se vincula con la teoría de enseñanza tradicional, el estilo teórico se relaciona con la teoría expresiva o activa de enseñanza, el estilo pragmático con la teoría emancipadora o crítica y el reflexivo con ninguna de las teorías propuestas.

Siguiendo en el ámbito internacional, es bueno mencionar la investigación denominada “Estilos de aprendizajes y rendimiento académico en alumnos de pedagogía de Educación General Básica de una universidad oficial en el país de Chile” llevada a cabo por Ossa y Lagos (2013) en la universidad Bio Bio en Chile, cuyo propósito fue reconocer los estilos de aprendizaje del modelo de Honey y Alonso y vincular dichos estilos con el desempeño académico alcanzado por los estudiantes. Se realizó un estudio no experimental, descriptivo-correlacional, con corte cuantitativo teniendo en cuenta una muestra de 71 estudiantes de inicio de carrera de pedagogía general básica primaria.

Como resultados se obtuvo una dominancia del estilo reflexivo, como también una predominancia de las estrategias de orientación de los docentes apoyadas en la sustentación; de igual manera se observó un grado de relación efectiva y trascendental, aunque regularmente baja, entre el desempeño académico y los estilos teóricos de aprendizaje ( $r= 0,291$ ) y estilo reflexivo ( $r= 0,237$ ), de tal manera que se pudo ultimar que aunque a nivel teórico se ha propuesto una extensa discusión relacionada con la mayor o menor contribución de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de alumnos universitarios, las investigaciones que han propuesto enmarcar dicha incidencia no han sido lo suficientemente claras para asentar la completa fidelidad o falsedad de dicha influencia.

### ***2.1.2 Antecedentes Nacionales***

Por otro lado, en el ámbito nacional es pertinente hacer mención del trabajo investigativo denominado “Estrategias y estilos de aprendizaje relacionados con el alcance académico en estudiantes universitarios” realizado por Alarcón et al. (2013) en la Universidad de Boyacá, Tunja (Colombia), cuyo propósito fue determinar el vínculo que se presenta entre los estilos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y el alcance académico de los educandos. En la investigación participaron 312 alumnos del pregrado de todos los programas, siendo así que el 62.5% pertenecía al sexo femenino y un 37.2% restante al género masculino.

Todos contestaron el cuestionario de estilos de aprendizaje propuesto por Honey-Alonso (Alonso, Gallego y Honey, 1995), de igual manera se hizo uso de la Escala de estrategias de aprendizaje de Román y Gallego (1994) y el reporte de notas de la universidad de Boyacá el cual está sistematizado, con el fin de definir el alcance académico a partir del promedio acumulado de los estudiantes. Los resultados arrojaron que no se presenta un sólo estilo de aprendizaje en los estudiantes, pues la gran mayoría de ellos presentaron índices altos en dos o más estilos. De esta manera se concluyó que los resultados revelan la necesidad de impartir una enseñanza clara y ordenada a partir de estrategias y técnicas de estudio para que el aprendizaje sea más significativo.

En el mismo ámbito nacional se resalta la labor investigativa “Estilos de aprendizaje en universitarios, en la modalidad de educación a distancia” elaborada por Gómez, Jaimes y Severiche (2017) en una institución educativa en Cartagena. Cuya finalidad fue comparar los estilos de aprendizaje presentados en los educandos que tuvieron rendimiento académico superior que cursaron primero y decimo semestre en un programa académico con metodología a distancia. Se llevó a cabo un estudio descriptivo, correlacional y de corte transversal, durante el segundo semestre del 2015. La muestra seleccionada fue de 60 estudiantes, 30 pertenecientes al primer semestre y 30 al décimo semestre. Se emplearon los test - cuestionarios VAK y CHAEA para identificar los estilos de aprendizaje auditivo, visual, kinestésico, lecto-escritor, activo, reflexivo, pragmático y teórico.

Los resultados obtenidos reflejaron que en el primer semestre hubo mayor inclinación hacia los estilos visual y auditivo, los cuales se relacionan de forma satisfactoria con el estilo activo. En los estudiantes de décimo semestre hubo una importante inclinación hacia los estilos lecto-escritor y Kinestésico, que se vinculan de forma significativa con el estilo reflexivo. Se concluyó entonces que la caracterización de los estilos de aprendizaje que mayor se presentan en los educandos es una herramienta valiosa para acondicionar la metodología de enseñanza del docente, a la vez que ayuda en el diseño de nuevos métodos para evaluar que sean pertinentes para corroborar el avance y el rendimiento académico de los estudiantes.

### ***2.1.3 Antecedentes Regionales***

A nivel regional se encontraron proyectos relacionados a la temática de investigación, entre ellos se encuentra uno denominado “Los Estilos de aprendizaje, una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior” realizado por Isaza L (2014) en la Universidad Autónoma del Caribe, cuya intención fue la de identificar los estilos de aprendizaje que se presentan en los estudiantes universitarios, con la finalidad de realizar una caracterización de los alumnos de primer semestre teniendo en cuenta las formas que estos utilizan al momento de aprender, de tal manera que fuese posible diseñar propuestas pedagógicas relacionadas con los estilos personales de aprender de los alumnos.

El enfoque de este estudio tuvo un es cuantitativo de corte transversal. Al momento de recolectar datos importantes fue utilizado el cuestionario propuesto por Honey-Alonso (1992). La muestra de este estudio fue de 100 estudiantes universitarios de primer semestre, de los cuales 55 eran de sexo masculino y 45 de sexo femenino. Las edades de los educandos oscilaban en un 24% entre los 16 y 18 años, la edad de un 27% oscilaba entre los 19 y 21 años, un 29% oscilaba entre los 22 y 25 años, un 17% entre los 26 y 28 años y un 3% tenían una edad mayor de 29 años. Se observó que las variables que se enfocaban en la evaluación de los estilos de aprendizaje (teórico, pragmático, activo y reflexivo) los puntajes obtenidos se aproximan al centil 50, los cuales no fueron considerados discutibles si se tiene en cuenta la medida de diseminación de cada uno de estas variables.

Finalmente, se concluyó que no hay un estilo de aprender netamente afianzado, ya que, se deduce, son tendencias presentes en cada estudiante, que permite que uno o más estilos sean considerablemente predominantes por encima de otros. Por esto, se sugiere que los maestros en sus acciones deben fomentar e incitar los cuatro estilos de aprendizaje, y estimular en los alumnos aquellos que no están presentes y que el contexto universitario y social demanda.

En el mismo ámbito, se encontró un trabajo de investigación denominado “Relación existente entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje de los alumnos de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompo, realizado por Abuabara N, Eljadue E, Fuentes L & Pontón D. (2013). La meta de esta investigación fue determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes en el área de lengua castellana, implementando un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, correlacional casual. La población utilizada fue de 20 estudiantes, seleccionando una muestra de 10 entre el grado 4°.

Los resultados obtenidos revelaron que el estilo con mayor predominancia es el activo (53.8%) y en relación con el rendimiento académico es el pragmático (75,0%) concluyendo así que, aunque el mayor porcentaje está relacionado al estilo activo, existe la misma predominancia del estilo pragmático en relación al rendimiento académico.

#### ***2.1.4 Antecedentes Locales***

A nivel local se encontraron investigaciones a fines a la temática investigada, entre ellas la titulada “Asociación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en estudiantes de 9° a 11° en una Institución Educativa del corregimiento Don Alonso (Sucre) realizado por Medina J, Pérez W & Salazar F (2013). El objetivo de esta investigación estuvo dirigido en determinar la relación entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y el desempeño académico de estos. La investigación se encuentra enmarcada bajo el modelo cuantitativo, de tipo no experimental, el nivel es descriptivo-correlacional, su población es de 110 estudiantes de la que se tomó una muestra de 47 estudiantes de los respectivos grados.

Se concluyó que los estilos de aprendizaje de los alumnos de bachillerato se encuentran distribuidos de la siguiente manera: ACTIVO = 5, REFLEXIVO = 2, TEORICO = 6, PRAGMATICO = 3, para un total de 16 estudiantes con estilo predilecto, llegando a la conclusión que el 10.6% se describen como personas que asimilan de mejor manera la información cuando realizan una actividad que encarna un desafío, el 4.3% son personas que aprenden de mejor manera al observar y analizar situaciones, el 12.8% aprende mejor partiendo de conceptos, teorías, modelos e ideas y el 6.4% aprenden mejor al realizar actividades donde se relacionan la teoría y la práctica.

Finalmente a nivel local se encontró un trabajo investigativo denominado “Los estilos y estrategias de aprendizaje en los alumnos de psicología pertenecientes a la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”, realizado por Acosta K, Arrieta C, Martínez K & Rodelo W. (2013), cuyo objetivo fue investigar acerca de los estilos y estrategias de aprendizaje como agentes centrales de relación para asumir los procesos de formación con el propósito de proveer a la comunidad académica, información que le facilite llevar a cabo mecanismos para el desarrollo de una práctica contextualizada que tenga en cuenta las a los estudiantes como seres individuales y así fomentar aprendizajes que perduren en los mismos y con ello mejorar su desempeño académico. Se empleó una investigación de carácter descriptivo según el enfoque cuantitativo. La muestra fue de 120 estudiantes de los cuales 23 fueron de II semestre, 32 de IV, 34 pertenecían a VI semestre, 18 pertenecían a VIII semestre y 13 a X semestre.

El producto obtenido de la investigación reveló que el estilo que mayor predomina en los estudiantes de psicología es un equilibrado con un 39%, seguido por el visual con un (17%) y las polaridades sensitivas, secuenciales y activas con porcentaje del 12%, 10% y 8% respectivamente. Se concluyó que se mantuvo la prevalencia de la permanencia en las preferencias y modificaciones en los estilos de aprendizaje, señalando la inclinación por los estilos visual secuencial, activo equilibrados, combinado y sensitivo, para los primeros semestres, semestres intermedios y semestres finales; mostrando falta de cambios en los mismos y propensión por el manejo exacto de recursos en la construcción del conocimiento.

## 2.2 Marco Teórico

A la luz de diferentes conceptos y teorías vinculadas a los estilos de aprendizaje que posee el ser humano para acercarse al conocimiento y conocer un poco más la realidad que le rodea, es preciso hacer mención de cada una de éstas y cómo han ido evolucionando a través de la historia. Dunn y Dunn (1978) conceptualizan la expresión de Estilos de Aprendizaje como “un cúmulo de características que pueden ser biológicas y generales, las cuales permiten que una metodología o estrategia de enseñanza sea más efectiva en algunos estudiantes y no en otros”, lo cual manifiesta implícitamente que existen diferentes formas de aprender y de enseñar de acuerdo a las capacidades y habilidades que posee la persona.

Según Hunt (1981) los estilos de aprendizaje caracterizan a los estudiantes desde un foco netamente educacional, manifestando cuáles de ellos tienen más probabilidad de aprender, además de describir la cantidad de estructura que necesitan para ello. Desde un enfoque relacionado con el aprendizaje es preciso hacer alusión a Kolb (1982), quien plantea que el aprendizaje es un proceso que permite construir ideas y conceptos, además de recordarlos. De manera que, si más se recuerda, más se ha aprendido.

Por otro lado, según Smith (1988) los Estilos de Aprendizaje se definen como “las formas distintivas por las cuales un individuo cualquiera lleva a cabo el proceso de la información que recibe, lo cual le establece parámetros de comportamiento”, es decir, la manera particular en que un alumno asimila y actúa al momento de aprender.

En otro sentido Keefe (1988) plantea que “los estilos de aprendizaje son una serie de rasgos de carácter cognitivo, fisiológico y afectivo que indican cómo y de qué manera un aprendiz recibe, interacciona y responde a los estímulos externos para el aprendizaje”, afirmando así que los rasgos (afectivos, cognitivos y fisiológicos) son fundamentales para conocer cómo interacciona el estudiante con el saber.

Por su parte Garger y Guild (1998) manifiestan que “los Estilos de Aprendizaje son las particularidades inamovibles de una persona, manifestadas a través de la conducta y la personalidad cuando lleva a cabo una actividad de aprendizaje”, resaltando que el actuar de un estudiante refleja en gran manera como éste aprende.

Desde una perspectiva inclinada en el estudiante, Currier (1995) manifiesta que “el docente debe estimular a los estudiantes a fomentar nuevas formas de aprendizaje, utilizando diversas técnicas y estrategias de aprehensión”. Lo que implica que el docente debe estar en continuo proceso de retroalimentación de su práctica para proponer nuevas formas de construir el conocimiento. En un sentido similar, Hervás-Avilés (2005), establece que “la relación que existe entre la forma de enseñar del docente con la forma de aprender del estudiante, no debe guiarnos a presentar los contenidos curriculares de la misma manera, porque esto puede generar cierto desinterés y apatía”. Estos aportes manifiestan la responsabilidad y compromiso que tiene el profesor como actor clave en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Es necesario que él identifique la forma de aprender de sus alumnos, ya que al hacerlo le permitirá diseñar estrategias que faciliten al estudiante procesar la información y a la vez obtener un aprendizaje significativo.

Cuadrado (2011) entiende que los estilos de aprendizaje son la “forma peculiar, que poseen y caracterizan a los estudiantes al momento de realizar diferentes tareas para el aprendizaje, relacionando aspectos afectivos, metacognitivos, cognoscitivos y ambientales, los cuales sirven para determinar cómo el estudiante se acerca al conocimiento y se acomoda a los procesos”, manifestando así una vez más la diferencia existente entre las formas de acercarse al saber sin desmeritar ninguna de ellas, sino resaltando la variedad de habilidades que pueden tener los alumnos para apropiarse del conocimiento y de actuar en determinadas situaciones de aprendizaje.

En ese mismo sentido, pero desde una perspectiva mucho más específica, es indispensable resaltar las diferentes teorías que han surgido a partir de investigaciones y estudios realizados a través de los años, entre ellas se encuentra la teoría de Modelo de Felder y Silverman (1988) quienes construyeron un modelo de estilos de aprendizaje, compuesto por cinco aspectos del aprendizaje denominados: percepción, input, procesamiento, organización y comprensión.

Teniendo en cuenta la organización de los aspectos del aprendizaje, proponen cinco binomios de estilos de aprendizaje caracterizados por la oposición que pueden presentar entre ellos.

Por otro lado, Herman (1994) desarrolló un esquema del cerebro distribuido en cuatro cuadrantes derecho e izquierdo, los cuales son el resultado de la relación de los hemisferios del modelo propuesto por Perry, y del modelo propuesto por McLean. Los cuadrantes personalizan las distintas formas de actuar, crear, pensar, aprender y, en conclusión, de relacionarse en su contexto, aun cuando se acepta que el cerebro es un órgano que funciona integralmente.

Por su parte Kolb (1982) Desarrolló un modelo de aprendizaje al cual describe como un ciclo en constante evolución. El proceso de aprendizaje experiencial es como un ciclo de cuatro estadios que incluyen cuatro formas de aprender de manera adaptativa, reflejando así una Experiencia Concreta, una Experimentación Activa, una Conceptualización Abstracta y una Observación Reflexiva. Esta teoría plantea que el aprendiz comienza con una experiencia concreta, seguida por un lapso para efectuar observaciones de la realidad para luego reflexionar. Finalmente, las observaciones son tomadas como base para generar nuevas ideas que pueden ser aplicadas en las experiencias de la vida real.

De igual forma Gardner (1999) menciona que la capacidad de inteligencia no es posible medirla a partir de un valor numérico considerado como el coeficiente de inteligencia. Define que inteligencia es la aptitud de ordenar las ideas a partir de las acciones. Gardner clasifica la inteligencia en siete aspectos diferentes: Corporal, Espacial, intrapersonal, interpersonal, Lingüística, Lógica y Musical, planteando así una idea de aprendizaje a partir de las diferentes inteligencias. Por otro lado, Honey y Alonso (1992) luego de una reestructuración del modelo diseñado por Honney y Mumford (1986) mantienen una propuesta en la que establecen la forma de representar y organizar la información en cuatro formas de aprendizaje denominadas: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático.

Finalmente, se presenta el Modelo de Programación Neurolingüística desarrollado por (Bandler, 1982): Jhon Grinder y Richard Bandler quienes lo denominaron VAK por el enfoque



visual, auditivo y cenestésico o kinestésico que posee. Esta propuesta determina tres sistemas que permiten clasificar y organizar la información. El sistema de representación visual utilizado a partir de imágenes concretas y/o abstractas. El sistema de representación Auditivo empleado al escuchar sonidos, música y demás fenómenos que se puedan captar con la audición y el sistema de representación Kinestésico cuyo fundamento está en procesar la información a partir de movimientos, gestos y destrezas corporales en general.

Cabe resaltar que estos últimos modelos planteados: (Honey y Alonso) y Modelo de Programación Neurolingüística (Bandler y Grinder), son los seleccionados para implementar el trabajo investigativo, debido a la claridad y facilidad de clasificar las formas de aprendizaje de la muestra perteneciente a la Institución Educativa.

En este sentido, es pertinente establecer la relación existente entre los modelos planteados por Honey y Alonso y el de Blander y Grinder y las teorías propuestas por Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, en las que se refleja el comportamiento y los procesos que lleva a cabo el ser humano para interactuar con el ambiente y construir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes. Así pues, es clara la relación existente entre lo propuesto por Piaget quien plantea dos procesos importantes para la construcción del conocimiento denominados asimilación y acomodación (Piaget, 1991; Piaget y Inhelder, 1997). Estos dos conceptos proporcionan nociones sobre los procesos que realiza un individuo para reorganizar sus estructuras mentales y generar nuevos conocimientos. De esta manera lo propuesto por Piaget está relacionado con lo que propone Blander & Grinder cuando plantean que el individuo interactúa con el contexto a partir de sistemas de representación de la información (Auditivo, Visual, Kinestésico) y el modelo planteado por Honey & Alonso, cuando enfatiza que el estudiante puede manifestar un estilo de aprendizaje reflexivo.

Por otro lado, Vigotsky plantea un proceso de internalización en el que el individuo lleva a cabo una reconstrucción interna de un estímulo externo “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa.” Vigotsky (1979). Lo cual se puede relacionar con el estilo de aprendizaje Visual y Auditivo, ya que el ser humano utiliza sus sentidos para

establecer una interacción con el medio. De igual forma este planteamiento de Vigotsky está relacionado con las ideas de Honey & Alonso, cuando plantean que el alumno presenta estilos de aprendizaje Teórico y Reflexivo, ya que este analiza y sintetiza la información que recibe del entorno para apropiarse de ella y utilizarla cuando se requiera.

Por su parte, Ausubel (1976) plantea un aprendizaje significativo como el proceso por el cual se relacionan nuevos conocimientos con los ya existentes en la persona que se aproxima al conocimiento. En cuanto a los sistemas de representación de Bandler & Grinder el estudiante obtiene el conocimiento a través de la audición, visión y la manipulación de la información. Por lo que se refiere a el modelo de Honey & Alonso el educando al obtener la información se encuentra activo, reflexiona sobre ella y la utiliza cuando la necesita. En ese mismo sentido Bruner (1966) plantea que “el aprendizaje a través del descubrimiento consiste en que los individuos construyan sus propios conocimientos a partir de situaciones presentadas por el docente”. Esto está relacionado con el estilo de aprendizaje Pragmático y Activo, planteado por Honey & Alonso, ya que el estudiante está en constante interacción con el entorno que le rodea.

### ***2.2.1. La Música Vallenata Según los Estilos de Aprendizaje***

La música es una de las expresiones creativas más íntimas del ser, ya que forma parte del quehacer cotidiano de cualquier grupo humano tanto por su goce estético como por su carácter funcional y social. La música nos identifica como seres, como grupos y como cultura, tanto por las raíces identitarias como por la localización geográfica y épocas históricas. Es un aspecto de la humanidad innegable e irremplazable que nos determina como tal (Alvarado, 2013).

La música en el desarrollo de los niños y niñas es fundamental debido a que “la música ofrece una placentera y provechosa experiencia del aprendizaje y alimenta la imaginación y la creatividad de los niños y niñas “. Por ello, la música ejerce un importante papel en el desarrollo intelectual de los niños y niñas, activando zonas cerebrales fundamentales para el desarrollo del aprendizaje y de la inteligencia (Losada, 2018).

### ***2.2.2 Música Vallenata***

Uno de los elementos culturales de la identidad colectiva de Colombia es la música y el baile y, más concretamente el género vallenato. La música Vallenata es originaria de la costa caribeña, pero este género actualmente se puede escuchar y bailar en otros lugares del continente americano (Navarro, 2016).

### ***2.2.3 Comprensión Lectora***

En relación a la enseñanza de la comprensión lectora, se encuentran personas como María Eugenia Dubois, quien asegura que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de lectura. La primera que predomina hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción, entre el pensamiento y el lenguaje y la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto (Dubois, 1991).

En uno de sus artículos, Hilda, Quintana (Quintana, 2004) menciona Algunas investigaciones realizadas por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), las cuales revelan que los docentes comparten mayoritariamente la visión de que la comprensión lectora va asociada a la correcta moralización del texto. Si el estudiante lee bien si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral, pero los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva sugieren la lectura como un conjunto de habilidades y destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. (Smit, 1982,1980-1987) (Goodman, 1982), El leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones.

### 2.3 Marco Legal

El gobierno nacional ante los bajos resultados presentados por los alumnos en pruebas a nivel nacional e internacional, ha avalado varios proyectos de ley que tienen como fin abordar las dificultades presentes en la educación. Dentro de estas leyes sancionadas por el gobierno se encuentra la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 que en su artículo 4° establece que “es competencia del estado, junto con la sociedad en general y el núcleo familiar vigilar la calidad educativa y promover el acceso al servicio educativo público y es facultad de la nación y de las entidades gubernamentales, proteger su cubrimiento”, atendiendo de manera continua los diferentes aspectos que benefician a la educación en cuanto a mejoramiento y calidad. Principalmente vigilará por la educación y capacitación de los maestros, la formación de los docentes, los las metodologías y herramientas educativas, los avances investigativos en la educación, el proceso de evaluación y demás aspectos relacionados al sector educativo con miras a perfeccionar la enseñanza.

Resultado del anterior proyecto de ley, el Ministerio de Educación Nacional (2009), mediante el Decreto 1290 en su artículo 3° “busca caracterizar las características personales, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje, intereses para evaluar su progreso que faciliten información esencial que reafirme y reoriente los procesos educativos vinculados con el desarrollo integral del estudiante y provea información que posibilite implementar estrategias pedagógicas para ayudar a los educandos que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo”, estos proyectos de ley deben ser supervisados y regulados por la Secretarías de Educación de cada municipio para que sean implementadas por las distintas instituciones educativas del país para que haya un aprendizaje significativo que se vería reflejado en las pruebas nacionales e internacionales aplicadas a los estudiantes.

## Capítulo III

### 3. Metodología

Durante el recorrido investigativo es oportuno implementar una metodología regida bajo los principios de la investigación cuantitativa de tipo no experimental, ya que solamente se observan fenómenos y no se realiza una manipulación intencionada de las variables. Esta investigación es de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, pues permite conocer las actitudes y situaciones preponderantes mediante la descripción precisa y análisis de datos de personas, objetos y procesos con el fin de hallar factores y características importantes del objetivo de investigación. Esta nos permite garantizar la máxima objetividad en la captación de la realidad con el propósito de organizar, sistematizar y analizar los datos del tema estudiado.

La presente investigación se realizará teniendo en cuenta una muestra conformada por 20 alumnos del grado 4° jornada matinal del Centro Educativo el torno, sede Vitoria de San Marcos, Sucre, en la que se identificará el estilo de aprendizaje que ejerce mayor predominancia en cada uno de ellos. Para lo cual se utilizarán instrumentos y técnicas que facilitarán la recolección de datos como: encuestas estructuradas (test), e instrumentos de sistematización que al mismo tiempo se convertirán en fuente de información. Además, se hará uso particular de la observación directa dentro del aula de clases.

Partiendo de la información recolectada por medio del test, se organizarán los datos en tablas de frecuencias que permitirán un análisis variado. Este proceso permitirá caracterizar y determinar los estilos de aprendizajes que poseen los estudiantes y cuál es el más predominante dentro de la muestra observada.

Alternadamente, se hará uso de la observación en el aula de clases y se aplicará un test al docente para conocer el desarrollo de su práctica pedagógica y cómo esta se relaciona con el modelo educativo que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Finalmente se establecerán las relaciones existentes entre los estilos de aprendizajes presentados, la práctica pedagógica que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases y el modelo pedagógico adoptado por la institución, se elaboraran propuestas pedagógicas relacionadas con las formas de aprendizaje de los estudiantes, cuyo objetivo es que el docente oriente su práctica en función de cada forma de representar la información por parte de los alumnos.

## Capítulo IV

### 4. Fases del Proceso Investigativo

#### 4.1. Fase 1: Identificar los Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes

Con el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se aplicarán dos instrumentos denominados Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) elaborado por Blander y Grinder. Esto se aplicará en dos momentos diferentes escogidos para ello. El primer cuestionario consta de 80 ítems y consiste en marcar con un signo (+) en la opción con la que mayor se identifica el estudiante. Si en caso contrario, se está desacuerdo, se representará con el signo (-). El segundo instrumento consta de 40 ítems y en él, el estudiante debe seleccionar una de las tres opciones de respuestas a la pregunta planteada para ello. Al final del diligenciamiento de los instrumentos, se procederá a realizar el cálculo correspondiente de acuerdo a las instrucciones que el mismo instrumento establece.

#### 4.2. Fase 2: Conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el Proyecto Educativo Institucional

En esta fase del proyecto, se aplicará el Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper, el cual reflejará el modelo pedagógico que se destaca en la práctica educativa que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases. Este instrumento consta de 40 preguntas que están enfocadas a cinco modelos pedagógicos (Conductista, Tradicional, Progresista, Crítico – radical y Cognoscitivista) y siete ítems que van desde nada de acuerdo hasta totalmente de acuerdo con la pregunta. El docente debe marcar uno de los siete ítems de acuerdo a lo que se plantea en cada uno. A su vez, se implementará la observación en el aula de clases. A partir de los resultados obtenidos, se procederá a comparar el modelo pedagógico del docente con el que establece la institución educativa en el PEI.

---

### **4.3. Fase 3: Elaboración de propuestas pedagógicas acorde a las preferencias de aprendizaje de los educandos**

Al haber aplicado los instrumentos de la fase uno y dos, y seguido de la observación en el aula de clases, se obtendrán unos resultados que servirán como base para elaborar propuestas pedagógicas teniendo en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Estas propuestas estarán enfocadas teniendo en cuenta los test CHAEA y PNL de estilos de aprendizaje, las cuales se caracterizarán por aportar estrategias específicas para cada una de las formas de asimilar la información y acercarse al conocimiento.



## Capítulo V

### 5. Propuesta De Intervención

#### 5.1 Propuesta

Después de haber identificado los estilos de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado del centro educativo Viloría, a través de la aplicación del test VAK. En el que se evidencia con mayor porcentaje el estilo auditivo; se realiza la propuesta de intervención. La música Vallenata como estrategia dinamizadora de los procesos de lectura.

Además, a través de la observación directa se pudo evidenciar que a los alumnos del C.E Viloría les gusta la Música Vallenata lo cual es un motivo para desarrollar este proyecto, articulado con Educación artística y lengua castellana. Teniendo en cuenta que, para aprender nuevas canciones, deben leer, escuchar y comprender los textos de las mismas, lo cual aporta significativamente al proceso de lectura, escritura y comprensión de diferentes tipologías textuales.

#### 5.1.1 Objetivos De La Propuesta

**General:** Dinamizar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Viloría, a través de la música Vallenata.

#### **Específicos**

- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Viloría, mediante la aplicación de una prueba tipo saber.
- Desarrollar actividades pedagógicas con los estudiantes de grado 4°, utilizando la música Vallenata como estrategia para la comprensión lectora.
- Evaluar la eficacia de la implementación de la música Vallenata en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Esta propuesta está enmarcada por el interrogante: ¿De qué manera la música Vallenata fortalece los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de 4° del Centro Educativo Vitoria del municipio San Marcos –Sucre?

### ***5.1.2 Descripción De La Propuesta***

Esta estrategia se implementará teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Vitoria. El tiempo estimado para desarrollarla es de tres meses, es decir 12 semanas, sabiendo que se puede articular con educación artística.

Se llevará a cabo en tres fases.

#### **5.1.2.1 Fase de Diagnóstico y Diseño.**

Para identificar el nivel de lectura de los estudiantes de grado cuarto del centro educativo Vitoria del municipio de san Marcos Sucre, se aplicará una prueba tipo saber con preguntas de nivel literal, inferencial y crítico intertextual. Después mediante un cuestionario sencillo de una sola pregunta; cuál es el ritmo musical de tu preferencia A porro B vallenato C popular, se propone diseñar la propuesta con la hipótesis que seleccionen el ritmo vallenato en este caso. Esta fase tiene una duración de tres semanas teniendo en cuenta que la intensidad horaria semanal en lengua castellana es de 4 horas y 1 hora de educación artística.

#### **5.1.2.2 Fase de Implementación.**

Teniendo en cuenta que los estudiantes seleccionaron en su mayoría el ritmo vallenato, los docentes investigadores proponen actividades utilizando la música Vallenata como estrategia metodológica, para alcanzar los objetivos generales y específicos. Fomentando el trabajo grupal e individual, la práctica de los valores culturales y las diferentes expresiones artísticas como se muestra en la tabla planificación de las actividades.

### 5.2.2.3 Fase de Evaluación

Para esta parte final del proceso, se proponen tres actividades las cuales se realizan en 2 semanas; como primera actividad, los alumnos deben escribir una canción de su autoría y presentarla al docente y compañeros. La segunda actividad consiste en realizar un concurso de la canción inédita donde se presentan los estudiantes ante un público y un jurado con la composición que hicieron seleccionando como finalista las mejores composiciones. Como actividad tres, se realiza nuevamente la prueba tipo saber y luego en mesa redonda se hace la reflexión acerca del impacto que causó la aplicación de la propuesta pedagógica.

### 5.3 Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA GENERAL												
FASE	MES 1				MES 2				MES 3			
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
Diagnóstico y diseño												
Implementación												
Evaluación												
<b>PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>												
Objetivo: identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 4° a través de la aplicación de una prueba tipo saber.												
FASE	Actividad	Materiales		Responsables		Tiempo						
1	Diseño de prueba tipo saber	Google, PC, impresora, hojas de bloc, lápiz, borrador		Investigadores		1 semana						
	Aplicación de prueba	Hojas de block, lápiz, borrador, tajalápiz		Investigadores, alumnos		1 semana						
	Diagnóstico de los resultados de la prueba.	Prueba aplicada, Google, PC, lápiz, borrador		Investigadores, alumnos		1 semana						

<p>Fase 2</p>	<p><b>Objetivo:</b> Desarrollar actividades pedagógicas con los estudiantes de grado (4°, utilizando la música como estrategia para la comprensión lectora. Estándar: Comprensión e interpretación textual. DBA 2 4° Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</p>			
	<p>Actividad</p>	<p>Materiales</p>	<p>Responsables</p>	<p>Tiempo</p>
	<p>Mi Ritmo preferido  Motivación, colocar varios ritmos musicales; porro, popular y vallenato. Para escoger el ritmo de su preferencia.</p>	<p>Hojas de bloc, lápiz, borrador, grabadora o equipo de sonido USB o CD.</p>	<p>Investigadores y estudiantes.</p>	<p>1 semana</p>
	<p><b>Elaboración de un cancionero</b>  Elaboro mi cancionero con letras de canciones Vallenata</p>	<p>Cartulina en color, tijeras, pegante, lápices de colores, lápiz negro, lapiceros, hojas de bloc, grabadora, celular, web.</p>	<p>Investigador, alumnos y padres de familia.</p>	<p><b>2 semanas</b></p>
	<p><b>Me divierto con la música Vallenata</b>  Cante, aunque no cante. Reconozco intérpretes y autores de mi región. Discrimino los cuatro ritmos del vallenato.</p>	<p>Instrumentos (guacharaca, tambor o caja, guitarra, maracas), pista de canciones, grabadora, celulares, hojas de bloc, cancionero, lápiz, borrador, colores, cartulina Google, YouTube, PC, CD, USB.</p>	<p>Investigador, alumnos y padres de familia.</p>	<p><b>4 semanas</b></p>
<p>Fase 3</p>	<p><b>Objetivo:</b> Evaluar la eficacia de la implementación de la música Vallenata como estilo de aprendizaje, en los procesos de lectura. Estándar: Producción textual DBA 3 de 4° Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.</p>			

	<p><b>Me expreso a través de la música Vallenata.</b> Escribo una canción con el ritmo de mi preferencia.</p>	<p>Hojas de block, lápiz, borrador, celular, Google, PC (hacer uso de la creatividad)</p>	<p><b>Alumnos, investigador y padres de familia</b></p>	<p><b>1 semana</b></p>
	<p><b>Festival de la canción inédita.</b> Presento mi producción textual en público de manera oral y escrita.</p>	<p>Instrumentos (guacharaca, tambor o caja, guitarra, maracas), pista de canciones, grabadora, celulares, hojas de bloc, cancionero, lápiz, borrador, colores, cartulina Google, YouTube, PC, CD, USB.</p>	<p><b>Alumnos, investigador y padres de familia</b></p>	<p><b>1 semana</b></p>
	<p><b>Mesa redonda</b> Reflexión acerca del impacto que causó la propuesta en la comunidad educativa</p>	<p>Hojas de block, libreta de apuntes, lápiz. video beam, computador.</p>	<p><b>Alumnos investigadores y padres de familia</b></p>	<p><b>Semana</b></p>

## 6. Resultados

### 6.1 Análisis y Discusión de Resultados

#### 6.1.1. Estilos de Aprendizaje de los Educandos

A partir de la implementación de instrumentos de recolección de la información, es preciso mencionar que los resultados obtenidos se describen de la siguiente manera: de acuerdo al Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey – Alonso, el cual plantea 4 estilos de aprendizaje (TEORICO, ACTIVO, PRAGMÀTICO, REFLEXIVO), 33.3% de la muestra conformada por 20 estudiantes de 4° del Centro Educativo el Torno ,sede Vitoria tiene mayor inclinación por un estilo de aprendizaje Reflexivo, el 32,26% manifiesta una pronunciada inclinación hacia el estilo Pragmático, a su vez el 19,35% de los estudiantes se identifican con el estilo de aprendizaje Teórico y un 12,9% se relacionan con un estilo de aprendizaje Activo.

Por otro lado, atendiendo a Bandler & Grinder en el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) , quienes manifiestan que el ser humano tiene tres grandes sistemas que le permiten representar la información (AUDITIVO, VISUAL Y KINESTÉSICO), se puede evidenciar que el 30% de los estudiantes tiene una preferencia por el sistema de representación Visual, el 40 % manifiesta una inclinación por el sistema de representación Auditivo y un 30% se inclina hacia el sistema de representación Kinestésico.

### Cuestionario de Estilos de Aprendizaje elaborado por Honey y Alonso (CHAEA)

#### Gráfica 1.

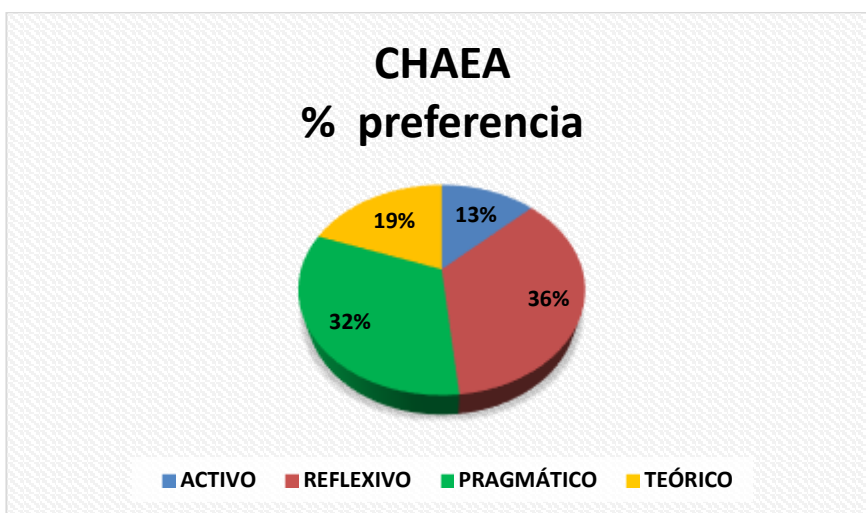
*Sexo De La Muestra Estudiada*



Fuente: elaboración propia

#### Gráfica 2.

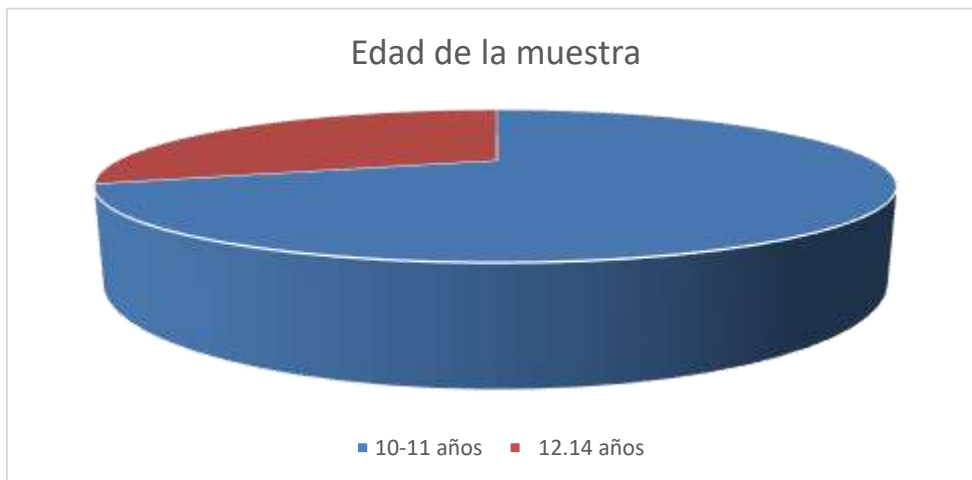
*Preferencia De Los Estudiantes Por Los Estilos De Aprendizaje*



Fuente: elaboración propia

**Gráfica 3.**

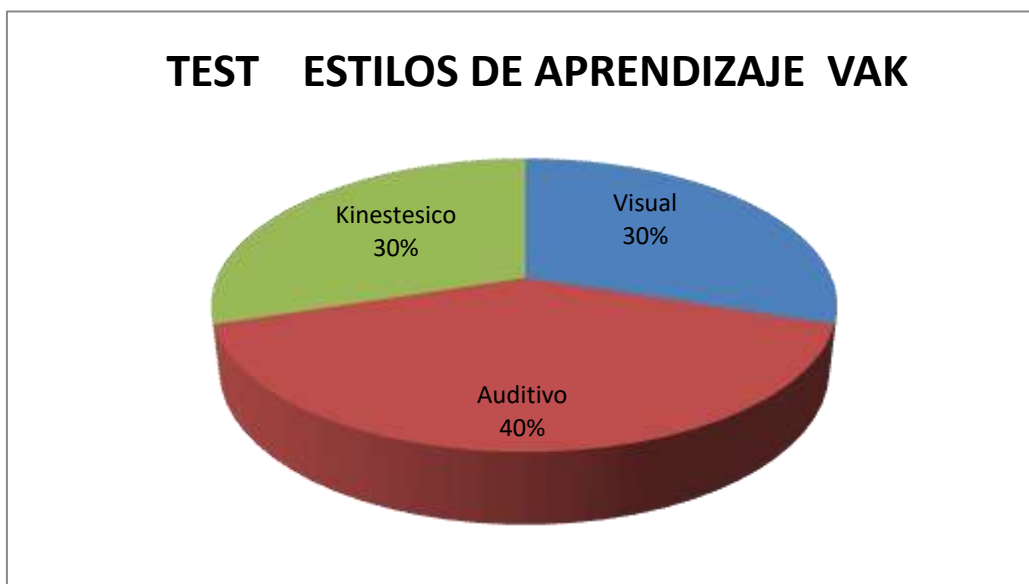
*Edad De la Muestra Estudiada*



Fuente: elaboración propia

**Gráfica 4.**

*Preferencia De Los Estudiantes Por Los Estilos De Aprendizaje*



Fuente: elaboración propia



**Tabla 1.**

*Resultados – test CHAEA - Estilos de aprendizaje*

Nº	ESTUDIANTE	ACTIVO	REFLEXIVO	PRAGMATICO	TEORICO
1	ESTUDIANTE N° 1.	X			
2	ESTUDIANTE N° 2.			X	X
3	ESTUDIANTE N° 3.		X		
4	ESTUDIANTE N° 4.				X
5	ESTUDIANTE N° 5.				X
6	ESTUDIANTE N° 6.			X	
7	ESTUDIANTE N° 7.		X	X	
8	ESTUDIANTE N° 8.		X		
9	ESTUDIANTE N° 9.		X		
10	ESTUDIANTE N° 10.			X	
11	ESTUDIANTE N° 11.		X		
12	ESTUDIANTE N° 12.	X		X	
13	ESTUDIANTE N° 13.		X		
14	ESTUDIANTE N° 14.			X	
15	ESTUDIANTE N° 15.	X			
16	ESTUDIANTE N° 16.		X		
17	ESTUDIANTE N° 17.		X	X	X
18	ESTUDIANTE N° 18.			X	
19	ESTUDIANTE N° 19.		X		
20	ESTUDIANTE N° 20.		X	X	
21	ESTUDIANTE N° 21.			X	X
22	ESTUDIANTE N° 22.				X
23	ESTUDIANTE N° 23.	X	X		
	<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>6</b>

Fuente: elaboración propia

**Tabla 2.**

*Resultados – test VAK - Estilos de aprendizaje*

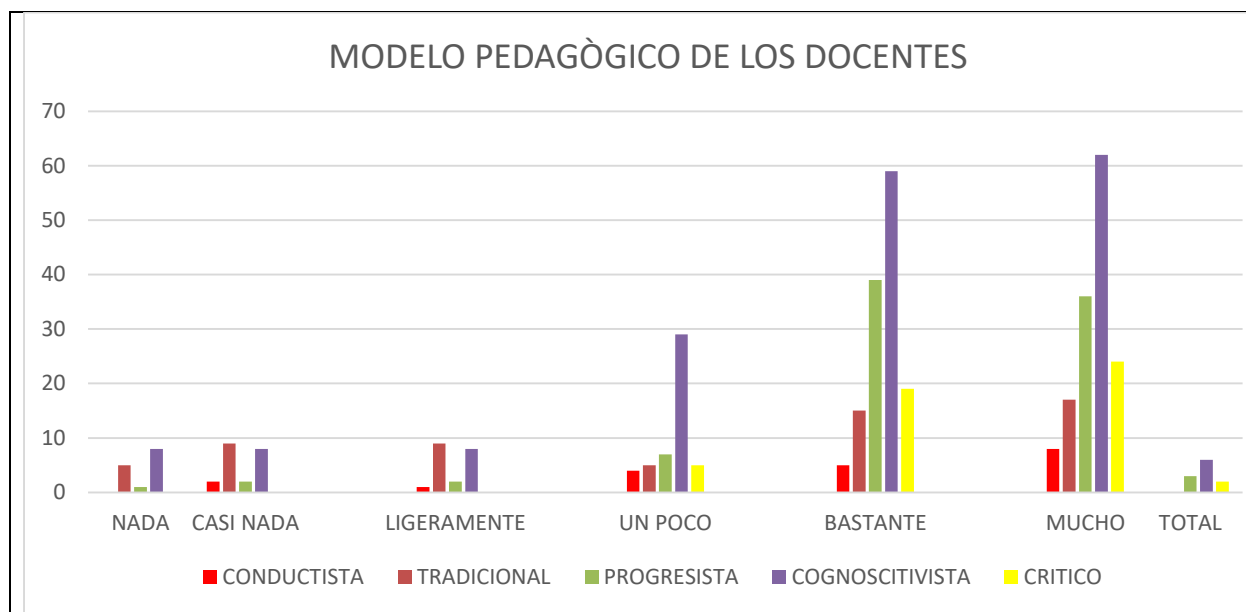
N°	Estudiante	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
1	Estudiante	X		
2	Estudiante	X		
3	Estudiante	X		
4	Estudiante		X	
5	Estudiante		X	
6	Estudiante		X	
7	Estudiante		X	
8	Estudiante			X
9	Estudiante			X
10	Estudiante	X		
11	Estudiante		X	
12	Estudiante			X
13	Estudiante			X
14	Estudiante			X
15	Estudiante	X		
16	Estudiante		X	
17	Estudiante			X
18	Estudiante	X		
19	Estudiante		X	
20	Estudiante		X	
	TOTAL	6	8	6

Fuente: elaboración propia

### 5.1.2 Modelo pedagógico de los docentes

#### Gráfica 5.

Modelo Pedagógico De Los Docentes.



Fuente: elaboración propia.

La gráfica anterior hace referencia a los resultados obtenidos a través del “Instrumento de Verificación de Huellas Pedagógicas”, en el que se evidencia la inclinación que poseen los docentes hacia los modelos pedagógicos propuestos. Los datos reflejados manifiestan que: los docentes presentan mayor inclinación hacia el modelo pedagógico Cognoscitivista, ya que consideran que los estudiantes llegan a clase con ideas previas sobre los temas a trabajar. De la misma manera, facilitan la participación activa de los estudiantes al momento de construir nuevos conocimientos y propician actividades que buscan favorecer aspectos cognitivos, valorativos y prácticos, dándole importancia al desarrollo de competencias y operaciones intelectuales.

En segundo lugar, los docentes manifiestan cierto grado de inclinación hacia el modelo pedagógico Progresista, debido a que privilegian el desarrollo de los estudiantes valorando el esfuerzo que hacen, aun cuando estos no alcanzan los niveles deseados y favorecen el progreso de

sus habilidades intra e interpersonales, que le permiten, al estudiante, resolver acertivamente sus problemas cotidianos.

En un grado inferior a los dos modelos planteados anteriormente, los docentes presentan cierta inclinación hacia el modelo pedagógico Crítico – radical, debido a que en sus prácticas pedagógicas los contenidos temáticos se encuentran relacionados con hechos de la vida cotidiana y favorecen el diálogo, la participación y la discusión reflexiva sobre el tema abordado. Otro modelo que utilizan los docentes de la institución es el tradicional ya que asignan como papel esencial las tareas en la casa y en los exámenes, utilizan frecuentemente nombres específicos o fechas determinadas de un hecho, normalmente, cuando enseñan siguen rutas empleadas con anterioridad.

Finalmente el modelo menos predominante en la muestra del cuerpo docente de la institución es el Conductista, ya que en pocas ocasiones buscan que los estudiantes cumplan con unas normas establecidas y adquieran hábitos esenciales para el cumplimiento de unos propósitos que se persiguen dentro del aula. Es así entonces, que el análisis realizado anteriormente permite resaltar que ningún docente de la muestra hace uso de un modelo pedagógico en particular, sino que recurren a metodologías que están directamente relacionadas con los demás modelos pedagógicos propuestos en el instrumento evaluativo.

De acuerdo a lo anterior es pertinente hacer mención del nivel de relación existente entre el modelo pedagógico implementado en la práctica docente y el establecido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). La institución educativa establece en su organización y planeación curricular un modelo pedagógico con enfoque Social – Cognitivo el cual busca formar a sus estudiantes en sus dimensiones humana, cognoscitiva y axiológica. El fundamento de este modelo, según la institución, está enfocado en desarrollar las habilidades del pensamiento y capacidades cognitivas, afectivas y metacognitivas en los educandos, las cuales se adquieren gracias a la retroalimentación entre el profesor y los alumnos, por medio de la enseñanza, la crítica razonada del grupo, el debate, la coordinación de la teoría y la práctica y la solución a problemas cotidianos de su interés.

El modelo pedagógico de la institución concibe en su metodología una doble dimensión: facilitar el aprendizaje autónomo y colectivo del estudiante a través de la mediación del docente y el aprendizaje cooperativo entre pares. De igual manera el modelo potencia una metodología constructivista, significativa y por descubrimiento que propicia en el alumno un aprendizaje real y valioso. Como metas, propone el acceso a un nivel intelectual superior y el desarrollo pleno, tanto individual como colectivo, del estudiante; la relación maestro-discente es en cierto grado vertical debido a que el primero es un facilitador y estimulador del desarrollo del segundo, sin embargo, es también horizontal debido a la interacción continua que tienen los participantes del proceso de enseñanza – aprendizaje. La fase evaluativa es de carácter cualitativa individual y grupal, el docente emite juicios de valor de manera objetiva teniendo en cuenta ciertos criterios y facilita la confrontación grupal a través del debate como medio de coevaluar.

Por su parte el modelo Cognoscitivista concebido en la práctica docente refleja que algunos de los profesores no tienen en cuenta los presaberes de los estudiantes al momento de impartir la temática. De igual manera, el educador no considera el contexto durante su intervención pedagógica y no utiliza aspectos metodológicos como analogías y metáforas para una explicación clara. Así mismo, algunos docentes no utilizan casos de la vida cotidiana para explicar los saberes e ideas a los estudiantes ni facilitan material bibliográfico para que este reflexione y construya su propio conocimiento. Además varios maestros no propician el trabajo colaborativo entre pares.

Sin embargo, es evidente resaltar que todos los docentes son facilitadores y mediadores del conocimiento dentro del aula de clases y brindan espacios para la participación del discente. Así mismo el estudiante participa y se relaciona de forma voluntaria con sus compañeros y el docente durante el transcurso de las actividades, éste refleja que ha abstraído información de la temática y reflexiona sobre la misma a partir de los recursos didácticos para el aprendizaje que propone el docente. Finalmente es clara la fase de evaluación que se realiza durante todo el proceso.

**Tabla 3.**

*Resultado general “instrumento de verificación de huellas pedagógicas”*

	MODELOS	ITEMS							TOTAL	
		Nº	1	2	3	4	5	6		7
<b>PREGUNTAS</b>	CONDUCTISTA	1	0	0	0	2	4	4	0	10
	TRADICIONAL	2	0	0	1	1	4	4	0	10
	TRADICIONAL	3	0	1	1	1	2	5	0	10
	TRADICIONAL	4	0	5	0	0	3	2	0	10
	TRADICIONAL	5	1	3	1	0	3	2	0	10
	TRADICIONAL	6	0	0	3	3	2	2	0	10
	CONDUCTISTA	7	0	2	1	2	1	4	0	10
	TRADICIONAL	8	4	0	3	0	1	2	0	10
	PROGRESISTA	9	0	0	1	0	2	7	0	10
	PROGRESISTA	10	0	0	0	0	6	3	1	10
	PROGRESISTA	11	0	0	0	2	6	2	0	10
	CRITICO-RADICAL	12	0	0	0	2	5	3	0	10
	PROGRESISTA	13	0	1	0	1	4	4	0	10
	PROGRESISTA	14	0	1	0	1	4	4	0	10
	PROGRESISTA	15	1	0	0	0	6	3	0	10
	CRITICO-RADICAL	16	0	0	0	0	4	6	0	10
	COGNOSCITIVISTA	17	0	0	0	2	5	3	0	10
	COGNOSCITIVISTA	18	0	0	1	1	2	5	1	10
	COGNOSCITIVISTA	19	0	0	0	3	3	3	1	10
	COGNOSCITIVISTA	20	1	1	0	3	3	2	0	10
	COGNOSCITIVISTA	21	2	1	0	3	3	1	0	10
	PROGRESISTA	22	0	0	0	2	5	2	1	10
	COGNOSCITIVISTA	23	0	1	0	4	5	0	0	10
	CRITICO-RADICAL	24	0	0	0	2	3	5	0	10
	COGNOSCITIVISTA	25	0	0	0	1	1	8	0	10
	COGNOSCITIVISTA	26	0	2	1	1	5	1	0	10
	COGNOSCITIVISTA	27	0	0	1	0	5	3	1	10
	COGNOSCITIVISTA	28	1	0	0	0	7	2	0	10
	COGNOSCITIVISTA	29	1	0	1	3	2	3	0	10
	COGNOSCITIVISTA	30	3	0	1	2	1	3	0	10
	PROGRESISTA	31	0	0	1	1	4	3	1	10
	COGNOSCITIVISTA	32	0	0	1	2	2	5	0	10
	COGNOSCITIVISTA	33	0	0	0	0	3	6	1	10
	CRITICO-RADICAL	34	0	0	0	1	3	5	1	10
	PROGRESISTA	35	0	0	0	0	2	8	0	10
	COGNOSCITIVISTA	36	0	1	1	1	6	0	1	10
	CRITICO-RADICAL	37	0	0	0	0	4	5	1	10
	COGNOSCITIVISTA	38	0	2	1	2	1	4	0	10
	COGNOSCITIVISTA	39	0	0	0	1	1	7	1	10
	COGNOSCITIVISTA	40	0	0	0	0	4	6	0	10
		<b>14</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>137</b>	<b>147</b>	<b>11</b>	<b>400</b>	

Fuente: elaboracion propia

## 7. Conclusiones

El aprendizaje es un proceso interno que se lleva a cabo a través de habilidades de pensamiento que son estimuladas por la interacción del individuo con su contexto. Identificar los estilos de aprendizaje o la forma en la que el estudiante construye su conocimiento es de vital importancia en el acto de enseñar enseñar y aprender. A través de la aplicación del cuestionario de Honey y Alonso (CHAEA) y del test propuesto por Bandler y Grinder (PNL), se pudo evidenciar los estilos de aprendizaje que mayor predominan en los estudiantes de 4° del Centro Educativo El Torno, sede Viloría, los cuales son el reflexivo y el visual.

Por otra parte, al aplicar el instrumento de verificación de huellas pedagógicas de Julian de Zubiría para identificar el modelo pedagógico que prevalece en el quehacer de los docentes y su relación con el que establece la Institución Educativa en el proyecto educativo institucional (PEI), se evidenció que el modelo pedagógico que predomina en la práctica docente es el cognoscitivista, el cual se relaciona en teoría con el modelo social cognitivo que establece la Institución, pero en la práctica difiere en algunos aspectos.

---

## 8. Recomendaciones

Luego de haber analizado la preferencia de estilos de aprendizaje que se evidencia en los estudiantes y observado la práctica docente en el aula de clases y cómo ésta se relaciona con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional, se sugieren diferentes propuestas pedagógicas relacionadas con las preferencias de aprendizaje de los educandos con el fin de que el docente haga uso de estas en el aula de clases y el estudiante se vea beneficiado de las mismas. Esto como objetivo de minimizar las deficiencias que presentan los discentes en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Matemáticas, las cuales son consideradas como áreas fundamentales del conocimiento y se tienen en cuenta para la evaluación periódica que se realiza en el marco local, nacional e internacional.



### Referencias Bibliográficas

- Abuabara, N., Eljadue, E., Fuentes, L. y Pontón, D. (2013). *Relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico en el área de lengua castellana, de los estudiantes de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompox*. [Trabajo de grado. Corporación Universitaria del Caribe. –CECAR]. Sincelejo.
- Acosta, K., Arrieta C, Martínez, K. y Rodelo, W. (2013). *Los estilos y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de psicología de la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”*. [Trabajo de grado. Corporación Universitaria del Caribe – CECAR]. Sincelejo.
- Bahamón M, Vianchá, M., Alarcón, L. y Bohórquez, C. (2013). Estilos y estrategias de aprendizaje relacionados con el logro académico en estudiantes universitarios. *Pensamiento Psicológico*, 11 (1)  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80127000005&idp=1&cid=117242>
- Domingo J, Gallego Gil, Catalina M. Alonso García. (2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. *Revista Electrónica de Socio economía, Estadística e Informática (RESEI)*, 1(23).  
[http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI\\_N1V1\\_020.pdf](http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI_N1V1_020.pdf)
- Dunn y Dunn. (1978). Estilos de aprendizaje. 2018, Wordpress  
<https://lostylesdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>
- Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A. y Trujillo, I. (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de Investigación*. ISSN 0798-0329. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140386013>
- Freiberg A. & Fernández M. (2012). Cuestionario Honey y Alonso de estilos de aprendizaje: análisis de sus propiedades psicométricas en estudiantes universitarios. *Summa psicol.* 10, (1). Argentina. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/summa/v10n1/a10.pdf>

- Gómez, E., Jaimes, J. y Severiche, C. (2017). Estilos de aprendizaje en universitarios, modalidad de educación a distancia. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 50. 383-393.  
<http://revistavirtual.ucn.co/index.php/RevistaUCN/article/view/829/1347>
- González, M. (2013). Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 6. (52 y 56).  
<http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/viewFile/183/144>
- Isaza, L. (2014). Estilos de aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior. *Revista Encuentros*, 12(2)  
<https://www.redalyc.org/pdf/4766/476655660002.pdf>.
- López, A. y Morales, K. (2014). *Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar*. Psicología, vol. 19, núm. 2, 2014 Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México
- Lozano, A. R. (2008). *Estilos De Aprendizaje Y Enseñanza. Un Panorama De La Estilística Educativa* (2 ed.). (U. V. ITESM, Ed.) México D.F: Trillas.  
[https://www.elsotano.com/libro/estilos-de-aprendizaje-y-ensenanza-un-panorama-de-la-estilistica-educativa-2-ed\\_10291493](https://www.elsotano.com/libro/estilos-de-aprendizaje-y-ensenanza-un-panorama-de-la-estilistica-educativa-2-ed_10291493)
- Medina, J. A., Pérez, W. A., y Salazar, F. A. (2013). *Asociación de los estilos de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de 9 A 11 grado de la Institución Educativa Don Alonso (Sucre)*. [Trabajo de grado, Corporación Universitaria del Caribe - CECAR,] Sincelejo.
- Ossa, C. C., y Lagos, N. S. (2013). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de pedagogía de educación general básica (primaria) de una universidad pública de Chile. *Revista de estilos de aprendizaje*, 6(11).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4326095>

- Pacheco, R. R., y Maldonado, E. M. (2017). Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza. *Revista Retos*(32), 1579-1726. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6352265>
- Pedagógico PPDQ, E. (2011). Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Salas, S. Raul E. (2008). *P.P.D.Q. Boletín*, (48). <https://doi.org/10.17227/PPDQ.2011.num48.724>
- Puello, P., Fernández, D., y Cabarcas, A. (2014). Herramienta para la Detección de Estilos de Aprendizaje en Estudiantes utilizando la Plataforma Moodle. *Formación universitaria*, 7(4), 15-24. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062014000400003>
- Raynaudo, G. y Peralta, O. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit*, 23(1), 110-122. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>
- Rodríguez, M. L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo una revisión aplicable a la escuela actual. (UNIR, Ed.) *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634413>
- Ruiz, E. C., & Estrevel, L. B. (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. (P. U. Javeriana, Ed.) *Revista Pensamiento Psicológico*, 8(15), 135-146. <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/150>
- Velásquez-Burgos, B. M., Calle M, M. G., y Remolina-De Cleves, N. (2006). Teorías neurocientíficas del aprendizaje y su implicación en la construcción de conocimiento de los estudiantes universitarios. *Tabula Rasa*, (5), 229-245. Retrieved October 29, 2021, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-24892006000200012&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892006000200012&lng=en&tlng=es).

## Anexos

### Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **inteligencia**, ni de **personalidad**.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+).  
Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
- Por favor contesta a todas las sentencias.

- (+) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- (+) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- (+) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- (-) 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- (-) 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- (+) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- (+) 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- (+) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- (-) 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- (+) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- (+) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- (+) 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- (-) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- (-) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- (-) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- (-) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- (-) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- (+) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- (+) 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- (+) 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

- ( - ) 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
  - ( + ) 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
  - ( - ) 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
  - ( + ) 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
  - ( - ) 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los
- 
- ( + ) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
  - ( - ) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
  - ( + ) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
  - ( + ) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
  - ( - ) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
  - ( + ) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
  - ( + ) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente como me siento.
  - ( + ) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
  - ( + ) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
  - ( - ) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
  - ( + ) 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
  - ( - ) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
  - ( + ) 33. Tiendo a ser perfeccionista.
  - ( + ) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
  - ( + ) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
  - ( + ) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
  - ( + ) 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
  - ( - ) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
  - ( + ) 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
  - ( + ) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
  - ( - ) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
  - ( + ) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
  - ( + ) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
  - ( + ) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
  - ( + ) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
  - ( + ) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
  - ( - ) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
  - ( - ) 48. En conjunto hablo más que escucho.
  - ( + ) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
  - ( - ) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
  - ( + ) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
  - ( + ) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
  - ( + ) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
  - ( + ) 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.

### PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

14

14

13

10



## TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

**INSTRUCCIONES:** Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
  - a) Escuchar música
  - b) Ver películas
  - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
  - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
  - b) Cómic y de entretenimiento
  - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
  - a) La escuchas atentamente
  - b) La observas
  - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
  - a) Un jacuzzi
  - b) Un estéreo
  - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
  - a) Quedarte en casa
  - b) Ir a un concierto
  - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
  - a) Examen oral
  - b) Examen escrito
  - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
  - a) Mediante el uso de un mapa
  - b) Pidiendo indicaciones
  - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
  - a) Pensar
  - b) Caminar por los alrededores
  - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
  - a) Que te digan que tienes buen aspecto
  - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
  - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
  - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
  - b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
  - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
  - a) Repitiendo en voz alta
  - b) Escribiéndolo varias veces
  - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
  - a) A una reunión social
  - b) A una exposición de arte
  - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
  - a) Por la sinceridad en su voz
  - b) Por la forma de estrecharte la mano
  - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
  - a) Atlético
  - b) Intelectual
  - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
  - a) Clásicas
  - b) De acción
  - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
  - a) por correo electrónico
  - b) Tomando un café juntos
  - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
  - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
  - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
  - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
  - a) Conversando
  - b) Acariciándose
  - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
  - a) La buscas mirando
  - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
  - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
  - a) A través de imágenes
  - b) A través de emociones
  - c) A través de sonidos



## TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- Comprar una casa
  - Viajar y conocer el mundo
  - Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- Reconozco a las personas por su voz
  - No recuerdo el aspecto de la gente
  - Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- Algunos buenos libros
  - Un radio portátil de alta frecuencia
  - Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- Tocar un instrumento musical
  - Sacar fotografías
  - Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- Impecable
  - Informal
  - Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- El calor del fuego y los bombones asados
  - El sonido del fuego quemando la leña
  - Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- Cuando te lo explican verbalmente
  - Cuando utilizan medios visuales
  - Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- Por tener una gran intuición
  - Por ser un buen conversador
  - Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- La emoción de vivir un nuevo día
  - Las tonalidades del cielo
  - El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- Un gran médico
  - Un gran músico
  - Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para tí?
- Que sea adecuada
  - Que luzca bien
  - Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- Que sea silenciosa
  - Que sea confortable
  - Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para tí?
- Una iluminación tenue
  - El perfume
  - Cierto tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- A un concierto de música
  - A un espectáculo de magia
  - A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- Su trato y forma de ser
  - Su aspecto físico
  - Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- En una librería
  - En una perfumería
  - En una tienda de discos
37. ¿Cuál es tu idea de una noche romántica?
- A la luz de las velas
  - Con música romántica
  - Balando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- Conocer personas y hacer nuevos amigos
  - Conocer lugares nuevos
  - Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- El aire limpio y refrescante
  - Los paisajes
  - La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- Director de una estación de radio
  - Director de un club deportivo
  - Director de una revista

Referencia: De la Perra Paz, Eric. Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004



### EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
<b>TOTAL</b>			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

## \*INSTRUMENTO DE VERIFICACION DE HUELLAS PEDAGOGICAS

Propósito: El objetivo de este cuestionario es identificar, de manera aproximada, la inclinación del docente hacia uno de los modelos pedagógicos que subyace en la práctica educativa: La información obtenida será utilizada con fines académicos para optar al título de Especialista en Docencia en la Corporación Universitaria del Caribe "CECAR".

INSTRUMENTO DE VERIFICACIÓN DE HUELLAS PEDAGÓGICAS								
PROPÓSITO: CONOCER EL MODELO PEDAGÓGICO QUE SUBYACE EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA.								
Número	Preguntas	1 Nada	2 Casi nada	3 Ligera mente	4 Un poco	5 Bastante	6 Mucho	7 Total
1	Estoy de acuerdo con asignarle un papel esencial a la enseñanza y al cumplimiento de las normas básicas de conducta en la relación con los adultos y con los otros.					X		
2	Para reforzar los conocimientos, como profesor le asigno un papel esencial a las tareas para ejercitar en la casa trabajando en la clase.				X			
3	Considero que la exposición oral y visual que realizo, contando con la atención del estudiante, es una garantía que los alumnos comprenda los temas expuestos.						X	
4	En mis exámenes, pregunto con frecuencias por nombres, aprendizaje específico o fecha.		X					
5	Solicito comúnmente las definiciones en los exámenes y aspiro a que estas sean las más cercanas a lo expuesto en clase o lo presentado en los libros.		X					
6	Cuando enseño un tema, prefiero seguir ideas, formas y procedimientos empleados con anterioridad.				X			
7	Considero que el aprendizaje de conocimientos específicos y la formación de hábitos son dos de los propósitos esenciales de la educación.		X					
8	Me desagrada que aparezcan problemas o que no se entienda lo explicado cuando enseño algo de la manera usual.						X	

9	Al evaluar un estudiante, privilegio su propio desarrollo, independientemente de que llegue o no a los niveles deseados, valoro especialmente el esfuerzo realizado por cada estudiante.						X	
10	Modifico el problema si observo un marcado interés a mis estudiantes por un tema diferente.						X	
11	Con frecuencia brindo espacios para experimentar los trabajos en clase y hago lo posible por facilitar la existencia a museos, visita o práctica de laboratorios.					X		
12	En los exámenes dejo con frecuencias tiempo y espacio para que los estudiantes expongan sus opiniones personales, independientemente en que ellas estén sustentadas y argumentadas.				X			
13	En el proceso de aprendizaje de los conocimientos científicos estoy de acuerdo con la expresión "la experiencia es la madre del conocimiento".					X		
14	Considero que lo esencial de la educación es que el estudiante se siente hoy y ahora feliz y asumo esto como una de mis tareas esenciales en la educación.				X			
15	Considero que uno de los principales problemas que presenta la educación tiene que ver con el hecho de utilizar metodologías muy pasivas para el estudiante.					X		
16	En general, le asigno mucha importancia a favorecer una socialización sana y provechosa, como propósito esencial de la escuela.						X	
17	Considero que cada estudiante entiende de una manera diferente mis explicaciones en clase.					X		
18	Considero que los estudiantes llegan a clase con ideas previa sobre los temas a trabajar.						X	
19	Considero que nuestros conocimientos están influidos por las ideas que previamente nos habíamos formados.						X	
20	Por lo general nuestras representaciones mentales son diferentes a la propia realidad.					X		

21	Estoy de acuerdo con la afirmación que la ciencia construye realidades y no las descubre.						X		
22	Se puede afirmar que las verdades varían según la época, la cultura y los contextos.						X		
23	En un sentido estricto no debería hablar de leyes naturales, ya que las así llamadas son propiamente imputaciones mentales.						X		
24	Las verdades son relativas.						X		
25	Dado a que todas las áreas estén integradas, deberían enseñarse desde las primeras edades no por área del conocimiento, sino por temáticas integradas.							X	
26	El mejor método para enseñarles a los niños es dejar que ellos mismos inventen los temas a tratar.						X		
27	La actividad intelectual es la misma en donde quiera, sean en las fronteras del conocimiento o en un salón de clase de tercer grado.						X		
28	Estoy de acuerdo en que los conocimientos no pueden ser enseñados por los profesores y que, en conciencia, requieren que los propios alumnos los elaboren.						X		
29	Estoy de acuerdo con el Piaget que en todo lo que se le enseña a un niño se le impide descubrirlo.						X		
30	El aprendizaje que recae esencialmente sobre el estudiante y en el cual el maestro relativamente poco.					X			
31	Estoy de acuerdo en que actualmente la selección y organización de los contenidos a trabajar, no representa un problema esencial de la educación de lo que se trata es de variar las metodologías.			X					
32	Estoy de acuerdo que uno de los problemas principales de la educación está en trabajar en grupo de alumnos excesivamente grandes.								X
33	Para mí como profesor (a), es más importante que mis estudiantes desarrollen las operaciones intelectuales y las competencias cognitivas (argumentativas, interpretativas o propositivas, entre otras)								X

34	Los contenidos que abordo son motivos de reflexión y discusión dentro y fuera de clase, relacionando así las temáticas vistas con la vida cotidiana, con los propósitos y otras asignaturas.								X
35	En mis clases me preocupa, además de lo cognitivo, el poder favorecer actividades intra e interpersonales y el ayudar a los estudiantes a manejar adecuadamente sus problemas cotidianos.								X
36	Los contenidos trabajados en mis clases son cognitivos, valorativos y prácticos y en ellos privilegio lo general y abstracto sobre los singulares y particular. Privilegio el desarrollo sobre el aprendizaje.						X		
37	Dirijo la clase, pero favorezco la participación, el diálogo y la discusión reflexiva y argumentada sobre la temática abordada. Los contenidos trabajados en mis clases son cognitivos, valorativos y prácticos y en ellos privilegio lo general y abstracto sobre los singulares y particular. Privilegio el desarrollo sobre el aprendizaje.						X		
38	Privilegio los contenidos de carácter general y abstracto y la profundidad a la extensión. Prefiero abordar pocos temas esenciales en lugar de múltiples aspectos vistos de manera un poco más rápida y superficial.								X
39	Considero que todas las inteligencias son altamente modificables y que si se cuenta con excelentes mediadores en la cultura es posible que la modificabilidad se de en sentido positivo.								X
40	Realizo evaluaciones de los estudiantes para buscar diagnosticar tanto el desarrollo cognitivo, como el valorativo y el práctico. Así mismo, considero que estas evaluaciones deben ser intersubjetivas.								X

\*Cuestionario tomado del libro "Los Modelos Pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante" de Julian de Zubiría Samper, Editorial Magisterio, 2014.

Evidencias fotográficas



