
Estrategias pedagógicas basadas en la multimedia para facilitar la comprensión y análisis de texto en español en los estudiantes con discapacidad auditiva del grado séptimo de la Institución Educativa El Nacional de Sahagún Córdoba

Leycibeth Acosta Mercado
María Angélica Cárdenas Padilla

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Facultad de Humanidades y Educación
Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua
Castellana e Inglés
Modalidad a Distancia
Sincelejo, Sucre
2017

Estrategias pedagógicas basadas en la multimedia para facilitar la comprensión y análisis de texto en español en los estudiantes con discapacidad auditiva del grado séptimo de la Institución Educativa El Nacional de Sahagún Córdoba

Leycibeth Acosta Mercado
María Angélica Cárdenas Padilla

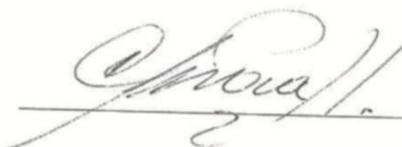
Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés.

Asesora
Claudia Cristina Lengua Cantero
Magíster

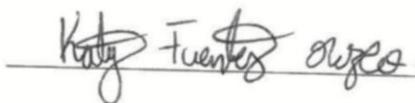
Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Facultad de Humanidades y Educación
Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Inglés
Modalidad a Distancia
Sincelejo, Sucre
2017

Nota de Aceptación

4,5



Director



Evaluador 1

Evaluador 2

Sincelejo, Sucre, 4, de mayo de 2017

Dedicatoria

Dedicamos esta investigación a todos los niños, jóvenes y adultos con discapacidad auditiva de Colombia, por enseñarnos a comprender sus sentimientos, esperanzas y limitaciones, pues gracias a ello se implementará una estrategia novedosa y motivante en el proceso de su enseñanza aprendizaje. Hacemos extensivo esta dedicatoria a los que **LLEVAMOS EN EL CORAZÓN**, por comprendernos y valorar nuestros esfuerzos.

Agradecimientos

Damos gracias a Dios por habernos regalado la capacidad para comunicarnos con los jóvenes con discapacidad auditiva y poderles ayudar a comprender, relacionarse, a convivir con su familia y la sociedad, con unas habilidades asombrosas. Entender sus sentimientos y ofrecerles las herramientas que les permiten desenvolverse con facilidad en los contextos donde interactúan. Gracias Padre por cada una de sus capacidades

Tabla de Contenido

Resumen	8
Abstract	9
Introducción.....	10
1. Problema.....	11
1.1 Descripción del problema	11
1.2 Formulación del problema	12
1.3 Justificación.....	13
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
2. Marco de referencia.....	16
2.1 Estado del arte	16
2.2 Marco conceptual.....	20
2.3 Marco tecnológico	24
3. Diseño metodológico.....	26
3.1 Enfoque y tipo de investigación	26
3.2 Población.....	27
3.3. Muestra.....	27
3.4 Técnicas de recolección de información.....	27
4. Análisis de datos	29
4.1 Procedimiento.....	29
4.2 Resultados	29
5. Propuesta pedagógica	32
6. Conclusión	34
Referencias	36
Anexos.....	39

Lista de Tablas

Tabla 1 Propuesta pedagógica32

Resumen

En vista del desarrollo que ha tenido la educación al vincular en las escuelas oficiales cobertura para las personas con discapacidad, es decir, abrir las puertas a la inclusión en Colombia, ha aumentado con esta el reto de las instituciones para formar íntegramente a estas personas y ayudarlos a desarrollar todo su potencial en el proceso de enseñanza- aprendizaje. De modo que en la presente investigación se proponen algunas estrategias pedagógicas durante las clases, utilizando los medios audiovisuales posibles, como videos, películas e imágenes, ya que en esta era digital es imprescindible según la teoría del conectivismo siemens (2004) la que establece que se elaboran redes o conexiones neuronales en el aprendizaje y a partir de esta conexión enfocada en una información el aumento del conocimiento que se posee, de manera que se utiliza la multimedia como herramienta didáctica para la lectura, análisis y comprensión de textos en las personas con discapacidad auditiva de la institución educativa en nacional de Sahagún córdoba; esta se realiza con una muestra intencional de 12 alumnos del grado séptimo, se aplicaron entrevistas tras cada clase y en los resultados se evidencia la clara aceptación y mayor comprensión de los temas además de la clara disposición al desarrollo de las mismas, así mismo se deja ver como los estudiantes desarrollaron su capacidad para producir tanto de forma escrita como oral demostrando asimilación en los temas visto.

Palabras clave: discapacidad auditiva, sordo, lengua castellana, inclusión, discapacidad, aprendizaje, estrategia, lenguaje de señas, comunicación.

Abstract

In view of the development of outdoor education in official schools, coverage for people with disabilities, that is, opens the door to inclusion in Colombia, has increased with the challenge of institutions to fully train these people and to help them develop their full potential in the learning process. (2004) establishes (in English), in English (in English) Neural networks or connections in the learning are made and from this connection focused in an image the increase of the Knowledge that is possessed, in the way multimedia is used as a didactic tool for reading, analysis and comprehension of texts in people with hearing disabilities of the educational institution Nacional, Sahagún Córdoba; This is done with an intentional sample of 12 students of the seventh grade, interviews are applied after each class and the results show the clear acceptance and the greater understanding of the subjects besides the clear disposition the development of the same, Let's see how students developed their ability to produce both written and oral demonstrating assimilation in published topics.

Keywords: hearing impairment, deafness, Castilian language, inclusion, disability, learning, strategy, sign language, communication.

Introducción

El lenguaje de señas es el más antiguo y el primero que usan los seres humanos para comunicarse cuando niños, pero es el lenguaje verbal, ya escrito u oral el que permite comunicarse más rápido y con mejor argumentación que el lenguaje de signos. En tal sentido este proyecto busca que los estudiantes con discapacidad auditiva aprendan utilizar el idioma español con el objetivo de mejorar su comprensión lectora.

Por lo anterior, este proyecto presenta una propuesta que consiste en estrategias para la comprensión textual, utilizando los medios audiovisuales posibles, con videos, películas, cuentos en español para que, a través de estas estrategias, se incentiven a la comprensión lectora, y al tiempo darles las herramientas comunicativas que les permita desenvolverse con más facilidad y autonomía, tanto en su proceso enseñanza – aprendizaje como en el cotidiano vivir en el contexto donde interactúen; minimizando la limitante auditiva y al tiempo hacerse entender en forma escrita y oral, así como también a través de la comprensión de lecturas aprender a decodificar, frases, párrafo, capítulos, mediante la apropiación de los recursos gramaticales que ofrece la Lengua Castellana.

Esta propuesta no sólo será viable para el caso que nos ocupa en el grado séptimo de la Institución Educativa El Nacional de Sahagún, sino hacerlo extensiva a todas las Instituciones del municipio de Sahagún, Departamento de Córdoba y Colombia, donde se tengan estudiantes con discapacidad auditiva.

Es por tanto que se crea esta propuesta, donde facilitar a través de estrategias didácticas como la multimedia, ayudaran cada vez más a la comprensión de textos y así volver más agradable las composición escritas y orales en los estudiantes con discapacidad auditiva.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

En las sociedades actuales existe una brecha digital, una de las formas de construcción de la desigualdad; Sin embargo, gracias a las nuevas tecnologías, es posible acceder a la información de manera rápida, puesto que por ejemplo una computadora puede ayudar a satisfacer necesidades de comunicación y escritura tanto en la educación como en la vida cotidiana, además de propiciar nuevos espacios laborales y sociales accesibles a las personas con discapacidad.

El desarrollo exponencial de los soportes digitales, los medios audiovisuales y las nuevas formas de comunicación proponen, para las personas con deficiencia auditiva, nuevas posibilidades para el acceso a la información, la producción del conocimiento y la comunicación en contextos significativos.

La mayor distribución y acceso a los recursos tecnológicos como cámaras digitales, teléfonos celulares, computadoras e internet posibilitan la producción, edición, difusión y comunicación a través de distintos lenguajes, otorgando oportunidades de crecimiento personal y social para las comunidades con deficiencia auditiva.

Por esta razón muchas personas con deficiencia auditiva se comunican a través de teléfonos celulares, intercambiando archivos multimedia y mensajes de textos. Acceden a Internet, producen y publican videos y participan de foros, chat, correo y redes sociales.

Sin embargo, la población con deficiencia auditiva, evidencia una limitación de tipo lingüístico que genera procesos de exclusión social, la cual se puede compensar con el uso de herramientas tecnológicas, ya que muchas de ellas se adaptan a uno de los canales sensoriales que no está afectado con la discapacidad: la vista.

De modo que a este canal sensorial se debe estimular y buscar las herramientas tecnológicas que permitan un acercamiento a la información y aún más a las estrategias pedagógicas que permiten facilitar la comprensión de textos que involucren el uso de imágenes estáticas o móviles permitiendo la asimilación y comprensión significativa de términos, palabras, hasta oraciones y párrafos enteros, todo gracias al uso interactivo de los medios visuales.

De manera puntual entonces se puede decir que la dificultad o el problema observado en los estudiantes con discapacidad auditiva del grado séptimo de la Institución Educativa El Nacional de Sahagún están asociada con la comprensión y el análisis de los componentes gramaticales del Idioma Español, pues ya que según el instituto nacional para sordos (INSOR) “la Lengua de Señas Colombiana (LSC) es considerada como lengua viso-gestual creada y utilizada por la comunidad sorda nacional para satisfacer sus necesidades comunicativas y contribuir al crecimiento intelectual y personal de sus usuarios”. (INSOR, 2001)

Por lo tanto, en el contexto educativo se evidencia la dificultad que presentan frente a la lectura o escritura de textos en español pues para aprender este idioma les supone la adquisición directa de su lengua materna LSC, de modo que aprender el lenguaje escrito corresponde a aprender su segunda lengua, y así “conocer su estructura, funcionamiento y utilizarla en las funciones que le son propias”. (INSOR, 2001).

1.2 Formulación del problema

¿Cómo la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el uso de la multimedia puede facilitar la comprensión y análisis de texto en español en los estudiantes con discapacidad auditiva del grado séptimo de la Institución Educativa El Nacional de Sahagún Córdoba?

1.3 Justificación

La vida del ser humano está ligada a las experiencias con el mundo que lo rodea es por tanto que la motivación es de vital importancia, así como conocer y orientar los conceptos previos del alumno y trabajar con ellos para lograr orientar un nuevo conocimiento. Por tal motivo basados en la teoría del aprendizaje significativo:

El alumno debe manifestar (...) una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel, 1983).

Es importante conocer que los alumnos de esta época diseñan diferentes formas de adquirir su conocimiento, pero es motivador para ellos cuando se utilizan las nuevas tecnologías, en especial cuando se trabajan estas con niños que padecen de alguna limitación físicas, que a la vez dificulta su capacidad para adquirir un conocimiento o en cualquier otro caso comprenderlo y analizarlo.

Las personas con discapacidad auditiva debido a su lengua natural (lenguaje de señas) presentan debilidades con La Lengua Castellana en comunicación, escritura y lectura, es por eso importante conocer y utilizar la Lengua castellana en su trasegar cotidiano, en tal sentido se hace necesario que esta población con discapacidad auditiva en Colombia y en los países de habla hispana, aprendan a utilizar con propiedad el idioma español como su segunda lengua. Y para el caso que nos ocupa en la institución Educativa El Nacional, donde gracias a la inclusión, hay una población de 12 estudiantes con discapacidad auditiva, se requiere implementar estrategias novedosas para que además de utilizar con naturalidad el lenguaje de señas, aprendan el español como su segunda lengua, y de esta manera se les haga más fácil la comprensión y escritura de

textos y así con estos conocimientos asimilen con más facilidad los contenidos de las demás áreas del saber.

Siguiendo la línea de investigación de Rincón y Suárez (2014) quienes exponen un diseño de multimedia para el apoyo de la enseñanza de las ciencias naturales en la población con discapacidad auditiva, teniendo como resultado el aumento en la comprensión de las temáticas al ser trabajadas con este tipo de herramienta didáctica, es por tanto que la implementación de este nuevo diseño para las clases es de gran ayuda en todo el contexto educativo y en forma específica en cada área del conocimiento porque aumentará el nivel de participación y la asimilación de los conocimientos será más rápida, por cuanto, ya asimilado conocimientos básicos de la lengua castellana, podrán interpretar mejor los mensajes y producir textos con mejor coherencia y precisión.

Es por tanto que los medios audiovisuales cobran gran importancia como estrategia educativa pues estos al posibilitar la comunicación masiva por medio de imágenes y sonidos, hacen posible que a través de los sentidos los estudiantes puedan captar mejor la información. En el caso de los niños con discapacidad auditiva juega un papel importante pues a través de visualización de una imagen, un video, estos pueden interpretar u decodificar mejor un texto y así les sea posible crear de forma escrita y oral (lenguaje de señas), siendo así que es de vital importancia la inclusión de medios audiovisuales en el caso más específico la multimedia como estrategia innovadora para estos estudiantes que padecen esta limitación física.

Para lograr lo anterior se diseñan un conjunto de estrategias utilizando la multimedia para la comprensión de textos en el español a partir de las imágenes y videos e interpretaciones de las mismas. Esta estrategia metodológica, no sólo generará un impacto positivo en la comunidad estudiantil, objeto de la investigación, sino en las familias de los educandos y demás instituciones a nivel local y nacional que utilicen este medio como estrategia didáctica.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Implementar estrategias pedagógicas basadas en la multimedia para facilitar la comprensión y análisis de texto en español en los estudiantes con discapacidad auditiva del grado séptimo de la Institución Educativa El Nacional de Sahagún.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias para facilitar la comprensión y el análisis lector en los estudiantes con discapacidad auditiva.
- Desarrollar clases donde se utilice la multimedia como herramienta didáctica para la comprensión lectora.
- Estimular el hábito lector en los estudiantes con discapacidad auditiva a partir del uso de la multimedia.

2. Marco de referencia

2.1 Estado del arte

Para esta investigación la documentación, el análisis de estudios y las investigaciones relacionadas con el tema a investigar tiene como objetivo acercarse de forma científica a los aportes teóricos que son de gran aplicabilidad y pertinencia en la presente investigación, de manera que se presentan a nivel internacional, nacional y regional, la existencia de diversos temas en relación con el objeto de estudio.

A nivel internacional

Sordos aprenden a leer y escribir sobre la marcha.

En esta investigación se plantean objetivos como analizar los e-mails electrónicos que entre personas sordas se enviaban o también entre personas oyentes para identificar las formas de apropiación del lenguaje escrito de los sordos.

Por ello hicieron una recopilación de correos entre personas sordas jóvenes de esta observaron que hay una clara transferencia de la lengua escrita español y la lengua de señas Argentina (LSA), además en los correos se evidencia la intención comunicativa para intentar comprender lo que se dice respetando algunas características del español como la ortografía, el sintagma y el uso de expresiones de apertura y cierre en las oraciones, sin embargo, presentan inseguridad a la hora de usar preposiciones o flexionar verbos para conjugarlos, tampoco existe concordancia de género y número en los sustantivos.

Alfabetización temprana en niños sordos.

Esta investigación intenta estimular el desarrollo de los niños sordos desde edades tempranas donde el círculo familiar sea la fuente primaria de enseñanza, también aquellas estrategias didácticas y lúdicas que permitan estrechar la comunicación entre padres oyentes e hijos sordos, alumnos sordos y maestros oyentes, donde la integración de padres y la escuela sea cada vez más cercana y esto logre una influencia positiva en la adquisición de la lengua escrita por parte de los estudiantes sordos.

Además, se presentan talleres de lectura con un intérprete de lenguaje de señas donde se ayuda a dominar la lengua natural de los sordos y luego con estrategias como el uso de distintos lenguajes simbólicos como el corporal, el plástico, y el pictórico se permita ayudar a la comprensión y alfabetización de la lengua escrita en ellos.

La conclusión a la que llegaron es que se debe implementar espacios educativos para la interacción de la familia en la escuela, así como el uso de un interlocutor que maneje con fluidez una lengua comprensible para sordos y permita la comunicación entre ellos y los que le rodean.

A nivel nacional

Aproximación a la enseñanza de la lengua escrita como segunda lengua entre personas sordas del colegio Francisco Luis Hernández Betancourt.

En esta investigación se observa la puesta en marcha de un proyecto pedagógico con estudiantes sordos de primer a tercer grado de la básica primaria, se enfoca en la aplicación de las estrategias de la enseñanza de segundas lenguas bajo el marco de PEI que resalta la educación bilingüe.

El uso de dos lenguas dentro de su cultura, para ello se aplican algunas estrategias por grupos uno experimental y el otro control donde hay interacción con estudiantes oyentes lo que estimula el uso de la lengua escrita, también se observa la influencia de factores como el afianzamiento de una lengua materna como base para desarrollar una segunda lengua y la motivación para desarrollar el interés en temas como la sexualidad e identidad sorda.

Logogenia desde la gramática generativa, una nueva opción para los sordos.

La técnica desarrollada por los investigadores se fundamenta en la investigación de la teoría de la gramática generativa donde se hace la aplicación de diferentes estrategias que estimulan el aprendizaje del lenguaje escrito mediante la investigación de un estudio de casos para el uso de una retroalimentación entre la lengua escrita, los textos y su interpretación.

Se aplica de manera personalizada en donde al estudiante sordo se le presentan pares de oraciones en donde su diferencia es lexical es decir, las oraciones distan en un solo elemento que le dan cambio de sentido entre una oración y otra como “toca la puerta con tu mano,” y “toca la puerta y tu mano”, en los resultados se observó que la estudiante sorda alcanzó una mayor comprensión textual y reconocimiento rápido de mensajes cortos así como escribir textos cortos claros respetando la ortografía.

Diseño y aplicación multimedia en ciencias naturales para el aprendizaje de niños y niñas sordos.

Los investigadores realizaron el diseño de una multimedia de apoyo para el desarrollo de las clases en ciencias naturales, específicamente, se abordaron dos temáticas dividida en dos capítulos uno sobre los seres vivos y objetos inertes y otro sobre cuidar nuestro cuerpo, en ambos se presenta una modelo lingüístico para facilitar la transmisión del mensaje en lenguaje de señas colombiana para los estudiantes sordos, en la aplicación de la multimedia se observó que los estudiantes incrementaron sus respuestas correctas en un 23,3% acerca del conocimiento de

los seres vivos, lo que deja claro la influencia positiva que proporciona el uso de este tipo de material didáctico para la enseñanza de las personas sordas.

Teoría del Desarrollo Cognitivo.

Esta teoría expone que con el desarrollo biológico que tienen los niños también van alcanzando algunos niveles cognitivos específicos para su edad, su desarrollo conductual está ligado con su desarrollo mental obtenidos por etapas.

Además, explica que los seres humanos son capaces de adaptarse a su contexto usando esquemas, es decir, la distinta forma de organizar las ideas. También, precisa la forma en cómo se efectúa el proceso de asimilación y adaptación, que para el autor son estrategias usadas para actuar en una situación bajo un contexto específico. Piaget también explica acerca de las etapas del desarrollo cognitivo, donde el crecimiento del cerebro y el desarrollo biológico van de la mano, una no se puede generar sin la otra para que se efectúe el desarrollo mental.

Por tal razón es de gran valor observar el crecimiento biológico de los niños para ofrecerles un tipo de información acorde a su grado de madurez mental que le permita entender una situación y actuar conforme a esta.

Teoría del Aprendizaje Significativo.

Esta teoría plantea que el aprendizaje se realiza cuando se logra relacionar los conceptos o apreciaciones personales de cierta índole con un nuevo conocimiento que es a fin donde se reajusta la manera de entender estos procesos y se reconstruye una nueva información en este proceso. De modo que la estructura de cualquier conocimiento nuevo va a influenciar directamente condicionando a los conocimientos preexistentes quienes a su vez se modifican y se reestructuran.

De manera que el aprendizaje significativo se evidencia de algunas maneras según el contexto del alumno, las experiencias vividas y las relaciones que logre establecer en ellas para la elaboración del nuevo conocimiento, de manera que la estructura cognoscitiva del individuo se va potencializando debido a que se va formando nuevos esquemas en base al nuevo conocimiento y así logra asirse de este lo que fomenta su aprendizaje significativo; este aprendizaje se ve clasificado en varios tipos que permite discriminarlo para su enfoque en el discente, también tiene unos principios que guían la asimilación de los contenidos o el nuevo conocimiento.

2.2 Marco conceptual

Discapacidad.

La discapacidad abarca todo lo relacionado con las deficiencias en una actividad , limitaciones o restricciones, las discapacidades son problemas que afectan a una estructura o una función física o mental del individuo, esto le impide casi que por completo ejecutar acciones o tareas, por consiguiente, la discapacidad es considerada actualmente como un limitante pero que a su vez puede ser tratado y buscar posibles soluciones para hacer la vida de la persona algo más fácil y que así pueda ajustarse fácilmente la sociedad.

Existen diversos tipos de discapacidad

- Auditiva
- Lenguaje
- Visual
- Motora

Entre otras, todas estas discapacidades son tratadas actualmente por profesionales idóneos en estas áreas y que son capaces de ayudar a estas personas a desarrollar sus habilidades.

Audición.

La audición es todo aquello lo relacionado con la facultad de escuchar, el oído es un órgano capaz de captar sonido por medio del conducto auditivo y llevarlo a través del oído medio hasta las cavidades que toman las ondas sonoras y las envían al cerebro todo esto busca crear el sonido que compone lo que se escucha en el ambiente.

La audición es una de las capacidades más importantes en el ser humano pues esta le permite captar sonidos, palabras esto es necesario para que el ser humano aprenda una lengua y así la distinga, el sentido de la audición muchas veces puede ser afectado por enfermedades de tipo genético o por traumas a lo largo de la vida de la persona, por lo tanto, se debe constar de vital cuidado con el este órgano de tan grande importancia.

Discapacidad auditiva

La discapacidad auditiva es toda aquella pérdida de la audición parcial o total, esta puede afectar la capacidad para comprender todo aquello expresado a través de los sonidos y que de alguna manera afecta también nuestra capacidad comunicativa, una discapacidad auditiva se puede producir por distintos factores como son los accidentes genéticos por algún tipo de enfermedad a lo largo de la vida de las personas, sea descubierto que los discapacitados auditivos, pueden ser tratados y ayudados en todos los campos de su vida ya sea social, educativo y profesional.

Cabe resaltar que las personas con discapacidad auditiva se pueden comunicar a través de un conjunto signos o señas aprendidas, de igual forma dependiendo de momento en el cual se produzca la discapacidad y en función de la adecuación del proceso educativo y/o rehabilitador, se encontraran personas que realicen lectura labio facial y que se comuniquen oralmente dependiendo el nivel de la sordera.

Marginación.

La marginación es la exclusión de una persona por algún tipo de desventaja económica, física, social o emocional, esta dificultad lo lleva a que para él sea más difícil el proceso de integración y de relación con los demás y que en algún caso dado su contexto social también lo rechace o lo margine.

Este proceso de marginación usualmente se da cuando un grupo social es discriminado directa o indirectamente donde se les niega la oportunidad de desarrollarse plenamente, actualmente la marginación ha llevado a que muchas personas por sus condiciones casi siempre físicas se limiten a realizar muchas actividades de la vida cotidiana, la marginación es por lo tanto todo aquello que delimita lo permisible o aceptable esto es una respuesta a las condiciones que propician la incomprensión de algunos grupos frente a un individuo en busca de aceptación social.

Multiculturalidad.

Es una expresión de pluralismo cultural, donde se busca respetar la diversidad y las diferencias de cada persona resaltando solo sus capacidades y buscando que el mundo actual sea más equitativo y justo y se respete cada condición, y diferencia y todos sean tratados como seres con condiciones humanas, sin mirar más que eso.

De igual forma se ha concebido como una oposición a la tendencia presente en las sociedades modernas hacia la unificación y universalización de las culturas, con lo cual se pretende proteger la variedad cultural, al tiempo que se centra sobre frecuentes relaciones de desigualdad de las minorías con respecto a las comunidades mayoritarias.

La multiculturalidad busca integrar a todas aquellas personas con alguna discapacidad para vivir en un mundo más homogéneo y equitativo y así mismo que haiga más la capacidad de considerarnos iguales a pesar de las notables diferencias no escogidas por ningún ser humano.

Atención a la diversidad.

Este proceso es todo aquel que incluye recibir, atender y prestarle un buen servicio educativo y o de salud aquellas personas con alguna discapacidad, lesión o trastorno, teniendo en cuenta la necesidad de cada uno y que estos casos deben ser tratados con especial cuidado sin dejar de integrarlos y hacerlos sentir como seres normales frente a las diversas situaciones vividas en los contextos actuales.

En la parte educativa se debe tener en cuenta en lo referente a la atención a la diversidad el respeto por las particularidades de cada estudiante y a diferencia de motivación, intereses y capacidades de aprendizaje de cada individuo, a tener en cuenta la diversidad de factores de tipo individual y sociocultural. Este concepto esta enraizado con el de necesidades educativas especiales donde de igual forma se trata los problemas de aprendizaje a lo largo de la escolarización buscando recursos más didácticos y educativos para estos niños y jóvenes.

Habilidades.

Las habilidades son todas aquellas capacidades con las que cuenta un ser humano para desenvolverse en la sociedad, las habilidades pueden ser intelectuales, motoras e incluso la habilidad para relacionarse con los demás.

Estas acciones pueden llevar a que la vida de la persona sea más fácil y así adquirir mejores condiciones de vida para el mismo.

En la actualidad el sistema educativo y el mundo que nos rodea busca desarrollar las habilidades con el fin de motivar a la creación de todo aquello para nuestro beneficio, la habilidades son unos de los puntos calves en todo ser humano pues estas muchas veces hacen más fácil el camino a seguir durante la vida, para desarrollar las habilidades en las personas con discapacidades o necesidades especiales es necesario de un conjunto de personas idóneas que sepan desarrollar estas habilidades muchas veces ocultas, pero que con tratamiento pueden llegar a superar a las personas con condiciones normales, todas estas habilidades pueden ser motivadas

desde el momento de la gestación y en todo los momentos de la vida, formado un ser humano capaz y competente.

2.3 Marco tecnológico

Teoría de Conectivismo.

En la era digital actual es de suma importancia observar los cambios que han ocurrido en la forma en cómo se adquiere el conocimiento pues a nuestro alrededor nos inunda constantemente de diferentes tipos de información a través de los medios de comunicación, por tal razón se vuelve trascendental saber de qué forma se procesa en la actualidad la información.

El conectivismo expone la influencia que la tecnología ha tenido en la forma de comunicarnos, de aprender y vivir como sociedad globalizante incluso pone de manifiesto un contraste entre algunos modelos de adquisición de conocimiento como el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo que por el tiempo en el que vivimos se quedan limitados para comprender la forma de procesar la información, Siemens explica que el aprendizaje es un proceso que ocurre en una amplia variedad de ambientes no controlados por el individuo donde se elaboran redes o conexiones para establecer el aprendizaje y que a partir de esta conexión concentrada en un círculo de información es la que logra aumentar con asiduidad el estado de conocimiento que se posee.

Multimedia.

Para definir lo que es la multimedia se ha realizado una revisión bibliográfica en fuentes de consulta de las cuales se extrae que este término multimedia ha quedado un poco ambiguo y muy poco definido para la cantidad de usos a los cuales es sometido, algunos de estos se asocian según Morón y Aguilar (1994) con la “combinación en un solo sistema de medios como la imagen, tanto estática como en movimiento, sintética o no, analógica o digital, el sonido y el procesamiento de datos”; de los cuales Díaz Noci (2009) citando Jankowski y Hanssen (1996),

lo explica como “la integración digital de diferentes tipos de medios dentro de un único sistema tecnológico”.

Igualmente, otros investigadores como Cebrián Herreros (2005), sostiene que multimedia es “la integración de sistemas expresivos escritos, sonoros, visuales, gráficos y audiovisuales en su sentido plano y amplía al enunciado audiovisual los otros elementos específicos como la interactividad, navegación e hipertextualidad”. (p.17)

De manera que la multimedia abarca dentro de la comunicación un sistema de medios que comprenden la imagen, fotografías de manera simultánea, también ofrece la combinación de imágenes con música y proyectar imágenes en movimiento todo dentro de un mismo sistema; del cual hoy en la era digital su uso se ha extendido debido a la gran facilidad de manejo y el fácil acceso que se tiene de estos, incluyendo también los videos interactivos que también hacen parte de lo que es multimedia ya que todos estos están agrupados en una sola máquina (Morón & Aguilar, 1994).

Medios audiovisuales.

Son todos aquellos medios de comunicación masiva que por medio del audio y la imagen ayudan a ver nuestro mundo y realidad actual, de esta misma forma se han desarrollado como una herramienta educativa que ayuda a mejorar la calidad de la enseñanza que se le brinda a los estudiantes, los medios audiovisuales son considerados la entrada al conocimiento de las nuevas tecnologías que cada día conquistan más la sociedades actuales, estos medios se preocupan plenamente por facilitar el aprendizaje por lo cual son la herramienta contemporánea más utilizada en la educación, que deja de lado la antigua pizarra y deja ver una educación más libre, creativa y dinámica, el audio y la imagen convertidos en facilitadores en el papel de educar.

3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Los procesos desarrollados en la presente investigación tuvieron como corte el enfoque cualitativo, basados en Herrera (2008):

La investigación cualitativa podría entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevista, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, y video cassettes, registros escritos de todo tipo fotografías, películas o artefactos.

Por lo cual esta investigación está basada en la recolección de información de los sucesos escolares que dificultan comprensión textual de los estudiantes con discapacidad auditiva, así mismo esta investigación es de tipo etnográfico basados en Salgado (2007) quien cita a Álvarez-Gayou (2003) quien “considera que:

El propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y presentan los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural.

Por lo cual a estos estudiantes se les analizara su comportamiento frente a determinadas actividades escolar en el caso más específico como realizan el proceso de comprensión lectora teniendo en cuenta su discapacidad.

3.2 Población

Esta investigación tiene como población 12 estudiantes con discapacidad auditiva, matriculados en el grado séptimo de la institución educativa el nacional de Sahagún Córdoba, cuyas edades oscilan entre los 19 y 24 años compuestos por 6 mujeres y 6 hombres.

3.3. Muestra

La muestra utilizada en esta investigación fue de carácter intencional por conveniencia, la donde se escogieron de 12 estudiantes, basados en Jordi Enric (2003) quien considera las muestras intencionales y por conveniencia es un método no aleatorio cuyas características de la muestra son similares a la población del objetivo, en este tipo de muestreos se habla de la subjetividad del investigador. Por lo cual al utilizar este tipo de muestreo se conocerá de manera holística el punto de vista frente a la comprensión lectora de cada estudiante con discapacidad auditiva.

3.4 Técnicas de recolección de información

Para la realización de esta investigación se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de información:

La Observación directa.

Se realizó en el salón de clases observando el comportamiento de los estudiantes frente a las clases, donde dejaban ver su preocupación por no saber comprender las lecturas dirigidas en

clase por el docente, siendo evidente la necesidad de una estrategia diferente en la realización de actividad lectora.

También se aplicó la **observación no participante** donde las investigadoras, dialogan entre sí para identificar y caracterizar lo que estaba ocurriendo en el aula con respecto a la comprensión lectora. En este mismo sentido se dialogó con los docentes, al observar que estos por no conocer el lenguaje de señas, era muy difícil para ellos saber si el alumno con discapacidad auditiva podía analizar de manera completa el texto asignado.

Se aplicó de igual forma una **entrevista semiestructurada**, utilizando grupo focales de 6 estudiantes, esta entrevista permite que se pueda llegar a un tema específico, donde la pregunta abierta es la mejor forma de captar la información, y conocer así el gusto de los estudiantes con respecto a las lecturas y las herramientas tecnológicas en la clase, estas entrevistas se trabajaron a través de dos categorías *ayudas visuales y herramientas didácticas para la comprensión de textos*.

Este proceso se realizó con un docente oyente el cual dirigía el proceso mientras que un intérprete ayudaba a facilitar el dialogo con los estudiantes con discapacidad auditiva y así poder conocer sus puntos de vista acerca de las preguntas realizadas durante la entrevista en los grupos focales.

4. Análisis de datos

4.1 Procedimiento

Para realizar este estudio se contó con la aprobación de la institución educativa el Nacional y todos los eventos efectuados como entrevistas, y otros fueron llevados a cabo en el propio centro educativo, sin embargo, para el uso de material de video y fotografías en las entrevistas, se realizaron dos grupo focales uno conformado por los estudiantes del grado once, tres mujeres y tres hombres, y el otro grupo por las estudiantes de séptimo grado, tres mujeres, a los dos grupos se les hizo la misma entrevista en el horario de la mañana y por medio de una intérprete de lenguaje de señas.

Los grupos y las entrevistas fueron llevadas a cabo en un lapso de (45-60min) de duración por cada grupo aprovechando el recreo y la hora después de clase.

El registro de los grupos focales, las entrevistas hechas fueron por medio de una cámara integrada a un Smartphone Samsung J7 lo que permitió su posterior transcripción y análisis.

4.2 Resultados

Al implementar las entrevistas con los estudiantes con discapacidad auditiva se obtuvieron los siguientes resultados en la categoría de *ayudas visuales*, donde los estudiantes resaltaban como al utilizar en sus clases videos e imágenes estos podrían ayudar en su capacidad para captar la información ya que les permitiría ver las temáticas desde una perspectiva más fácil, debido a que usualmente los docentes solo utilizan la palabra para dirigir las clases y por consiguiente el intérprete les presenta la información en señas, esto les dificulta ya que no tienen una imagen o un video que haga referencia al tema y así facilitar la comprensión del contenido, al trabajar en clases con Tablet, computadores, es notorio para ellos un aprendizaje más significativo donde los estudiantes con discapacidad auditiva disfrutan de las clases.

Así se muestra en las entrevistas el claro interés por utilizar estas ayudas tecnológicas no solo en sus clases cotidianas, sino en sus actividades diarias fuera de la escuela.

En los alumnos con discapacidad auditiva, se pudo detectar la clara necesidad de implementar una ayuda pedagogía y didáctica que les facilitará mejorar la comprensión de lectura, pues esta se observaba claramente afectada por que los docentes no utilizaban ninguna estrategia para ayudarles con el análisis del vocabulario en las temáticas y las lecturas presentadas en clase para el trabajo de los estudiantes, por lo que se generaba desinterés en sus clases y no estaban teniendo un debido proceso de aprendizaje, por todo esto se busca implementar una estrategia didáctica con la multimedia utilizando el video y la imagen como ayudas tecnológicas que les faciliten la comprensión de temáticas y lecturas en clase donde se implemente la enseñanza de un vocabulario para mejorar el análisis al conocer los significados de las palabras en el texto y volver aquel proceso de aprendizaje uno significativo en los estudiantes, donde se demuestre que las herramientas tecnológicas pueden mejorar la capacidad cognitiva.

Así mismo en la categoría de *herramientas didácticas para la comprensión de textos escritos* los alumnos con discapacidad auditiva hacen mención a sus textos favoritos, donde resaltan que los textos para ellos deben ser cortos pues un amplio periodo de lectura puede ser aburrido, en especial cuando no se maneja todos los significados de las palabras que contiene el libro, esto los lleva muchas veces a interpretar de manera errónea el contenido del texto, así mismo mencionan que les gustan los textos con temas divertidos acordes a su edad y al nivel escolar en el que se encuentran, y los libros ilustrados donde la imagen sea la protagonista y les ayude a conocer más de los personajes, del ambiente de la historia y así disfrutar del proceso de comprensión y análisis lector.

Teniendo en cuenta el análisis realizado en las entrevistas y la implementación de la multimedia en las clases de los estudiantes, se puede observar que después de la aplicación, el claro favoritismo que se tiene frente al uso de herramientas y ayudas didácticas que le permitan mejorar y facilitar su proceso de aprendizaje, evidenciándose en la asimilación de conceptos o vocabulario referente a los textos trabajados en español, de igual forma la comprensión e

interpretación textual, donde el estudiante se volvió capaz de crear textos y analizarlos, un aspecto en el cual presentan grandes limitantes los estudiantes con discapacidad auditiva, por tal motivo es vital la inclusión de estas herramientas en el proceso educativo, estas se pueden extender a otras áreas de saber con el propósito de facilitar la enseñanza aprendizaje.

5. Propuesta pedagógica

Tabla 1
Propuesta pedagógica

Estrategia multimedia	Objetivo/Competencia o logro a perseguir.	Descripción de la actividad
<p>Proyección de imágenes relacionadas con la lectura por medio de un video-beam.</p> 	<p>Comprender nuevas palabras a partir de la socialización de imágenes interactivas relacionadas con vocabulario del texto.</p>	<p>Para ello se reúne a los estudiantes en el aula y se inicia con la lectura de un texto en lenguaje de señas, luego se les entrega por escrito el texto, ahora se pasa a seleccionar palabras para formar un vocabulario de la lectura, tomando como referencia estas palabras, se hace la proyección en imágenes del significado de estas, donde los estudiantes pueden observar con la imagen el significado las palabras con su seña, de modo que asocian la palabra en español, luego la seña y posteriormente el concepto gracias a la imagen.</p>
<p>Observar videos del texto haciendo uso de programas como power point y reproductor Windows.</p> 	<p>Memorizar nuevas palabras en torno a la lectura y en base al video explicar con sus palabras la lectura.</p>	<p>Visualizar videos (sin audio) de la lectura que contiene imágenes alusivas de esta y se complementa con la aclaración de algunos términos en lenguaje de señas.</p>



Lecturas de textos usando tabletas como herramienta facilitadora de contenidos.



Leer y comprender textos cortos en español haciendo uso del vocabulario visto.



Análisis de la lectura, es decir, un texto que contenga imágenes de las ideas más importantes y en base al vocabulario de palabras, realizar un pequeño resumen de la información en un párrafo utilizando los términos vistos y así realizar preguntas sobre la información donde cada alumno presenta su interpretación del texto.

6. Conclusiones

De este proyecto de investigación sobre los jóvenes con discapacidad auditiva del grado séptimo de la Institución Educativa El Nacional de Sahagún, se concluye:

Que los jóvenes con discapacidad auditiva no presentan desconocimientos del mundo material, social y cultural en el cual viven, sino que su dificultad mayor está en el proceso de codificación de frases, oraciones, párrafos, por el desconocimiento de los elementos estructurales de la gramática lo cual les hace complicado el análisis e interpretación de textos.

Para los discapacitados auditivos que manejan con propiedad el lenguaje de señas, al momento de apropiarse del significado de una palabra en español, no alcanzan a comprender con facilidad que ese término puede tener más de un significado, ese cambio semántico es de difícil comprensión así como el mensaje de las figuras literarias, por lo cual se propone como estrategia pedagógica el uso de la multimedia que durante las clases mejora el proceso lector en los estudiantes con discapacidad auditiva, y esto les permite asimilar diferentes aspectos de la gramática del idioma español, para así comunicarse con personas oyentes y sordas dentro de este mundo globalizado y tecnológico.

De la anterior conclusión se desprende, que no se puede afirmar que no están en capacidad de asimilar el lenguaje literario sino que la falta de estimulación vuelve este proceso más difícil para ellos, de manera que con la presente investigación los estudiantes aprendieron a conocer un nuevo vocabulario, así mismo se estimuló el interés por la lectura y comprensión de textos, donde a través de clases utilizando la multimedia expresaban sus ideas escritas de cada contenido visto, la multimedia se convirtió en una estrategia pedagógica facilitadora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por todo lo anterior, esta investigación se sintetiza en la necesidad de utilizar la multimedia como estrategia pedagógica dentro de las distintas áreas del saber y así estimular con

frecuencia la adquisición de nuevo léxico más amplio, enriquecido a partir de las lecturas y diferentes textos que en clase se desarrollan, donde estos conceptos puedan ser utilizados en el ámbito pedagógico, social y cultural.

Referencias

- Cerda, Hugo. (2002). *Los elementos de la investigación*. Bogotá: El búho
- Creswell, J. W. (2013). *Diseño de la investigación: Cualitativa, Cuantitativa, y Métodos Mixtos de investigación*. Publicaciones Sage. Recuperado el 11 de septiembre del 2016 de http://www.catedras.fsoc.uba.ar/masseroni/Creswell_caps1_5_6_8.pdf
- Del Moral Arroyo, G., Suárez Relinque, C. & Musitu Ochoa, G. (2013). El bullying en los centros educativos: propuestas de intervención de adolescentes, profesorado y padres. *Apuntes de Psicología*, 31(2), 203-213. Recuperado de <http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/323>
- Díaz Noci, J. (2009). Multimedia y modalidades de lectura: una aproximación al estado de la cuestión. *Comunicar*, 17(33) 213-219. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15812486025>
- Flórez, Rita. (1997). *El desarrollo de la competencia y el aprendizaje temprano de una lengua, En El Bilingüismo de los Sordos*, Vol. 1 N. 1 pág. 26-28.
- INSOR. (2001). *Hallazgos y tropiezos en la construcción de una escuela bilingüe para sordos*. Santafé de Bogotá: INSOR
- Marchesi, A. (1995-3* reimpresión): *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos*. Madrid, Alianza Psicología.
- Morón, A. C. y Aguilar, D. (1994). Multimedia en educación. *Comunicar*, () Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800311>

Negret, Juan. (1993). *El mundo de la lectura y la escritura*. Recuperado el 12 de septiembre de 2016. En: www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-26524

Negret, Juan. Y Jaramillo, Adriana. (1996). *Constructivismo y Lengua Escrita*. En Jurado Valencia, Fabio y Bustamante Zamudio, Guillermo. *Los procesos de la escritura*. Santafé de Bogotá: Mesa redonda del Magisterio.

Ramírez Ramírez, Myriam. (2000). *Modelo bilingüe en la educación del sordo*. En Huellas. N.25-29.

Rincón Ríos, J. & Suarez Román, R. (2010). *Diseño y Aplicación Multimedia en Ciencias Naturales, para el Aprendizaje de Niños y Niñas sordos*. Recuperado el 9 de septiembre del 2016 en <http://www.asociacioncolombianadecienciasbiologicas.org/download/revistas/2014/111-122.pdf>.

Sánchez, Carlos. (1991). *La educación de los sordos en un modelo bilingüe*. Mérida: Iakonia.

Sánchez, Carlos. (1999). *La lengua escrita: ese esquivo objeto de la pedagogía para sordos y oyentes*. En Skliar, Carlos (Org). *Actualidad de la educación bilingüe para sordos*. 2v. Porto Alegre: Mediacao.

Sánchez, María Pilar y Tembleque, Rosario. (1986). *La educación bilingüe: sus características y principios fundamentales*. En: *Infancia y Aprendizaje*. N. 33. Pág. 3-25.

Torres Monreal, S.; Rodríguez Santos, J.M.; Santana Hernández, R.; González Cuenca, A.M. (1995). *Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga, Aljibe.

Torres Monreal, S., Urquiza de la Rosa, R. y Santana Hernández, R. (1999): *Deficiencia*.

Tovar, Lionel. (2000). *La lengua escrita como segunda lengua. En: Bilingüismo de los sordos.* INSOR. Vol. 11 N.4. Santa Fe de Bogotá. Pág. 74-87.

Wells, Gordon. (2001). *Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación.* Barcelona: Paidós.

Anexos

ENTREVISTA PARA JÓVENES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Recopilar información de forma directa con los estudiantes en situación de discapacidad auditiva del grado séptimo de la institución educativa el nacional de Sahagún, Córdoba acerca de su apreciación con respecto a la comprensión y análisis de textos teniendo en cuenta la multimedia como estrategia.

Categoría 1: ayudas audiovisuales

Categoría 2: herramientas didácticas para la comprensión de textos escritos

- **La categoría que lleva como nombre ayudas audiovisuales se realizaron las siguientes preguntas.**

¿Utilizan herramientas que ayuden o favorezcan el aprendizaje a través de ayudas visuales?

¿Al conocer un poco de la lectura por medio de videos pueden comprenderla mejor?

¿Qué es lo que más te gusta de utilizar las ayudas visuales?

¿Cómo se imaginan que sería su clase al utilizarlas?

¿Porque creen que se vuelve más fácil la comprensión lectora utilizando las imágenes y los videos?

Las respuestas por parte de los estudiantes con discapacidad auditiva fueron las siguientes.

- **La categoría que lleva como nombre herramientas didácticas para la comprensión de textos escritos adjunta el siguiente grupo de preguntas.**

¿Qué es lo que más se le dificulta a la hora de comprender una lectura?

¿Cómo les gustaría que fueran sus clases de comprensión lectora?

¿Cuáles son sus lecturas favoritas?

¿Les gustan las lecturas cortas o extensas?

¿Les gustaría utilizar otro tipo herramientas que les ayude a comprender mejor una lectura?



