

La Subjetividad del cuerpo de una mujer en situación de prostitución desde una mirada
psicoanalítica: estudio de caso

Yuli Susana Araujo Cuello
Orleida Rosa Cordero Cortes
Katherine Meza Yépez

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Facultad de Humanidades y Educación
Psicología
Sincelejo
2021

La Subjetividad del cuerpo de una mujer en situación de prostitución desde una mirada
psicoanalítica: estudio de caso

Yuli Susana Araujo Cuello
Orleida Rosa Cordero Cortes
Katherine Meza Yépez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Psicóloga

Director
Álvaro Enrique Ihoeste Charris
Mg psiconeuropsiquiatría y rehabilitación mental
Codirectora
Katy Estela Arroyo Alvis
Mg Neuropsicología y Neurociencia Cognitivas Aplicadas

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Facultad de Humanidades y Educación
Psicología
Sincelejo
2021

Nota de Aceptación

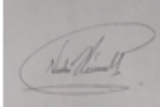
4,38 (87,7) Considerada aprobada

Alfonso E. J. Hoste Chavis

Director

PATRICIA MENDIVIL #

Evaluador 1



Evaluador 2

Sincelejo, Sucre, 23 de febrero del 2021

Tabla de contenido

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
1.Planteamiento del Problema	9
1.1 Descripción del problema	9
1.2. Justificación	12
1.3 Objetivo General	16
<i>1.3.1 Objetivos Específicos</i>	16
2. Marco referencial	17
2.1. Marco conceptual	17
2.1.1. <i>La prostitución o trabajo sexual</i>	17
2.1.2. <i>Subjetividad</i>	17
2.1.3. <i>El cuerpo</i>	17
2.1.4. <i>Cuerpo erógeno</i>	18
2.1.5. <i>Sexualidad</i>	18
2.1.6. <i>Pulsión</i>	18
2.1.7. <i>El goce</i>	19
2.2. Marco teórico	19
2.2.1. <i>La subjetividad desde el psicoanálisis</i>	19
2.2.2 <i>Subjetividad, cultura y psicoanálisis</i>	21
2.2.3. <i>Subjetividad y sociedad</i>	23
2.2.4. <i>El cuerpo en el psicoanálisis</i>	24
2.2.5. <i>Primera Teoría Pulsional</i>	25
2.2.6. <i>Segunda Teoría Pulsional</i>	26
2.2.7. <i>Teoría Lacaniana</i>	26
3. Metodología	29
3.1. Enfoque	29
3.3. Diseño	29

3.4. Unidad de análisis	30
3.5. Categorización y descripción del proceso	30
3.6. Consideraciones éticas	30
4. Resultados	32
4.1. Tabla 1	34
<i>Tabla de Categorización</i>	34
5. Discusión	37
6. Conclusión	39
7. Recomendaciones	41
Referencias bibliográficas	42

Resumen

El objetivo de esta investigación es comprender la construcción subjetiva del cuerpo femenino de una mujer en situación de prostitución desde el psicoanálisis. Se trató de una investigación cualitativa, en un paradigma histórico hermenéutico, con un diseño de estudio de caso de una mujer que tiene como ejercicio la prostitución. En esta investigación se demostró que para esta mujer el cuerpo es una forma de espejo, que a través de él logra observar sus pensamientos, que dan a su vez el paso al desarrollo de lo imaginario, de lo simbólico y naturalmente de lo real, lo que permiten constituir a través de esto la subjetividad genuina del cuerpo. Aprobando que el cuerpo pueda exteriorizar de manera cifrada su síntoma. Esta ponencia genera un estudio teórico de los postulados psicoanalíticos, así como también beneficia la instauración de una literatura específica sobre la constitución subjetiva del cuerpo femenino y la prostitución. Lo real de la prostitución y el encuentro con lo sintomático, aspectos fundamentales que están dentro de la constitución del cuerpo desde una mirada psicoanalítica.

Palabras clave: subjetividad, prostitución, cuerpo, pulsión, inconsciente

Abstract

The objective of this research is to understand the subjective construction of the female body of a woman in a situation of prostitution from psychoanalysis. It was a qualitative research, in a hermeneutical historical paradigm, with a case study design of a woman who practices prostitution. In this research it was demonstrated that for this woman the body is a form of mirror, which through it manages to observe her thoughts, which in turn give way to the development of the imaginary, the symbolic and naturally the real, the that allow to constitute through this the genuine subjectivity of the body. Approving that the body can express its symptom in a coded way. This presentation generates a theoretical study of the psychoanalytic postulates, as well as benefits the establishment of a specific literature on the subjective constitution of the female body and prostitution. The real of prostitution and the encounter with the symptomatic, fundamental aspects that are within the constitution of the body from a psychoanalytic perspective.

Keywords: subjectivity, prostitution, body, drives, unconscious

Introducción

En esta investigación se quiere analizar la construcción subjetiva del cuerpo femenino desde la prostitución, a partir de una mirada psicoanalítica, en la actualidad la profesión de la prostitución se ha convertido en una contrariedad a nivel global y a medida que el tiempo avanza esta toma mucha fuerza, esta se transforma en una manera más asequible de conseguir dinero.

Teniendo en cuenta el párrafo anterior se han elaborado diversas investigaciones teniendo como tema principal la prostitución, cada uno de estos se han realizado desde diversos modelos por lo cual se analizan desde perspectivas distintas, es decir, esta es una temática que puede ser estudiada de manera interdisciplinar, por lo cual cabe aclarar que esta ha sido analizada desde un punto de vista sociológico, desde trabajo social, desde la antropología y por supuesto la psicología. Lo cual demuestra que esta es una problemática social, no obstante desde una mirada psicoanalítica se puede tener en cuenta, la construcción subjetiva del cuerpo femenino, y a su vez observa como este está relacionado con el inconsciente de cada mujer, esta es una investigación desarrollada a partir de los diversos fundamentos teóricos planteados en el psicoanálisis y que demuestra diversas posturas frente a la prostitución y la construcción subjetiva del cuerpo femenino. Es significativo enfatizar que desde las teorías psicoanalítica no se quiere alienar al sujeto y mucho menos llegar a generalizarlo, lo que se intenta es conseguir darle una explicación a la prostitución y la construcción subjetiva del cuerpo femenino, asimismo se estudia la correlacionan entre prostitución y cuerpo femenino, el sustento de la teoría psicoanalítica es primordial por ello se utilizara directamente los fundamentos del psicoanálisis lacaniano.

Desde la teoría psicoanalítica Lacaniana, se puntualiza que el cuerpo es todo aquello que se cimienta desde el lenguaje propio, en proporción que este se cataloga en el cuerpo del sujeto, esto es planteado en los escritos desarrollados correspondientes al cuerpo. Es significativo marcar que la conceptualización del sujeto está en correlacionada a la subjetividad, y a la condición inconsciente.

1. Planteamiento del Problema

1.1 Descripción del problema

La prostitución tiene orígenes muy antiguos, determinar una fecha exacta es difícil, sin embargo se dan indicios que muestran su origen 30 siglos atrás, antes de cristo. La prostitución es la profesión donde las personas venden su cuerpo a cambio de algún beneficio para ellas. Estas se ven afectadas por los estigmas sociales por lo que sufren de exclusión por parte de la sociedad. Pero cabe aclarar que en esta profesión también existen clases, pues por un lado encontramos a las mujeres que trabajan en la calles o club de bajos recurso y por otra parte hallamos a las denominadas “prepago” que ganan más dinero que las de bajo recursos. Según Arribas (2012), esta profesión tiene tres actores sociales principales: los sujetos sin importar su sexo, que vende su cuerpo, los encargados de pagar más conocidos como clientes y los jefes que son los encargados de cobrar por los servicios.

Los tres actores se pueden dar de diferentes maneras y en diversos ámbitos, puesto que se tiene un concepto errado de que la prostitución solo la actividad sexual que se da entre hombre y una mujer, por lo que aclararemos que esta profesión tiene diversos fines. Puesto que la prostitución o trabajo sexual no es solo el acto de contacto o penetración, también puede ser solo un baile denominado striptease, este tipo de baile se realiza sin ningún contacto físico, encontramos el servicio de ficheras donde solo son acompañantes y tampoco ocurre acto sexual.

Pero el cuerpo en la prostitución es algo fundamental puesto que este es su instrumento de trabajo, es por esto que la subjetividad que ellas tienen sobre su cuerpo es muy diferente, a las demás personas. En esta profesión encontramos la expresión "cuerpo erógeno", que se refiere a un cuerpo que da paso al erotismo de cada ser, creando un aumento en la sexualidad, seducción y deseo de otro sujeto. Esto se ve claramente establecido en la prostitución porque su trabajo es causar deseo en los demás.

Para referirse al cuerpo físico de los seres humanos usamos normalmente expresión

“cuerpo”, para referirnos a aquello que tiene un lugar en nuestra atmosfera. Sin comprender que la palabra cuerpo implica mucho más, pues también tiene una función física, biología y erógena, ya que como persona tenemos un punto de vista de nuestro propio cuerpo con el que nos podemos sentir bien o con el que no estamos conforme físicamente. No se remite a lo psíquico de las funciones sino a la representación del propio cuerpo al cual lo denominamos “representación corporal”, en el cual se continúa afirmando que no es solo es la esencia y la superficie de este mismo, es la que da proyección de cada superficie.

El cuerpo puede interpretarse de diversas maneras, una de esas interpretaciones es desde una mirada psicoanalítica, en la cual se percibe cada movimiento del paciente, el cuerpo es un drama que se refleja con gestos y sin ninguna comunicación verbal, es decir que nosotros podemos expresarnos no solo con el habla, también lo podemos hacer a través de nuestra postura, gestos e incluso el cuerpo.

Según Freud, (1938) los labios callan y los dedos expresan lo que estos no quieren decir y muestra en los bolsillos la complacencia de la masturbación. De este modo el cuerpo es un instrumento con el cual podemos expresar sentimientos, situaciones, actos y emociones que con nuestros labios no lo hacemos, y es donde esta toma suma importancia en la percepción del psicoanalista, cuya percepción nos puede reflejar muchas situaciones de nuestra vida.

Gallo y Salas (2001), afirman que las dimensiones de la prostitución son la pulsión, el goce, la sexualidad femenina y lo real del cuerpo en la voluptuosidad se constituyen en conceptos que revelan aspectos inimaginables de la sexualidad. Por lo que en esta investigación profundizaremos en la subjetividad que tienen las trabajadoras sexuales del goce, cuerpo y su vida sexual. Permitiendo así que estas transmitan su relación con el cuerpo ya sea de manera errónea o acertada. Definiendo así la subjetividad de su cuerpo.

Es conocido la gran importancia el hecho de que la percepción se acompaña particularmente de lo que llamamos sensación. Esta también mostrarse dependiendo de lo que cada sujeto percibe, es decir poseo la impresión de percibir o quien percibe las sensaciones, soy yo; Justamente es el efecto de la percepción la que acompaña las impresiones sensoriales y el

legítimo origen de la conciencia, la cual es la autopercepción de Yo y a su vez de como se ve el mundo.

El paralelismo psicológico y físico plantea que hay estados de conciencia y procesos biológicos y que los dos mutuamente se influyen, a partir de aquí muestra en los resultado del funcionamiento adecuado de un estado mental conectado a la creación real del cerebro, que el paralelismo denomina como un "órgano corporal y escenario" donde permite que cada persona la cree el concepto se cuerpo y su profesión, cabe aclarar que esta también dependerá de sus pulsiones y vida anímica de la persona.

Cuando se detienen a percibir el cuerpo o los gestos de los demás podemos ver los gestos y los sentimientos de tristezas, la robotización de la vergüenza, el temor del miedo. Esto que en pocas veces Podemos equivocarnos. La vergüenza este estado es uno de los que más se percibe pues ocurren alteraciones corporales que están más a la luz pública que en otros estados de ánimo. Todo esto lo podemos percibir a través de una mirada psicoanalítica. Puesto que aquí muestra como el cuerpo puede reflejar lo que realmente sienten o quieren decir las mujeres que trabajan como prostitutas.

Según Freud, (1938) cuando se habla de interpretar un jeroglífico es necesario conocer muy bien el objeto de estudio y se debe estudiar el método más apropiado para poder entender el lenguaje que se está hablando o tratando. Esto con el fin de defender su interpretación, Cuando se utilizan los métodos adecuados podemos investigar los trastornos que afectan las funciones biológico, nos hallamos con unas nuevas actividades producidas por el inconsciente, y con algunos conceptos erróneo, muchos de estos están acompañados de manera permanente con alteraciones de la forma.

La prostitución desde hace mucho tiempo se ha visto como una problemática en todo el mundo, no obstante es un problema que se puede trabajar de diversas disciplinas como: la sociología, trabajo social, antropología y psicología, esta última nos ponen en evidencia la problemática social que este fenómeno trae consigo mismo y con la construcción subjetiva del cuerpo femenino desde el psicoanálisis. El poeta William Blake (citado por Chiozza, 1998) antes

de que Freud naciera dice “que el organismo es un pedazo de alma que puede ser observado por todos los sentidos y que el sujeto no posee un cuerpo diferente de su alma”. Por lo que surge el siguiente cuestionamiento ¿Cuál es la posición Subjetiva del cuerpo de una mujer en situación de prostitución?

1.2. Justificación

Durante mucho tiempo se han realizado diversas investigaciones en todo el mundo que tienen como tema principal la prostitución, porque es un inconveniente que ha venido creciendo desde hace muchos años atrás y que ha tomado mucha fuerza, convirtiéndose en un problema a nivel mundial. Las investigaciones realizadas se han hecho desde diversos modelos, permitiendo ver desde diferentes perspectivas a las mujeres que realizan este trabajo, esta específicamente se hará desde un estudio de caso, bajo los parámetros del psicoanálisis, ya que esta tiene una mirada distinta sobre la construcción subjetiva del cuerpo femenino en este tema, permitiendo relacionarlo con el inconsciente y darle una mirada más humana de esta profesión.

Esta investigación se dará a partir de los diferentes postulados teóricos del psicoanálisis y logrando así una postura diferente sobre la prostitución, pero sobre todo cambiará la construcción subjetiva del cuerpo femenino. Es importante recalcar que lo que se quiere lograr es dar una explicación a la prostitución permitiendo cambiar el concepto que se tiene de las mujeres en situación de prostitución. Además se estudió la relación entre prostitución y cuerpo femenino, el apoyo de la teoría psicoanalítica es fundamental por ello se usará directamente los postulados del psicoanálisis lacaniano.

Los postulados Lacaniano, puntualizan que el cuerpo es algo que se va construyendo desde el mismo lenguaje, creando así una impregnación en el cuerpo del sujeto, es sumamente importante aclarar que la conceptualización que la persona haga del sujeto está directamente relacionada con la subjetividad y la perspectiva de su inocente inconsciente. Mostrando así que cada persona tiene una mirada subjetiva de su propio cuerpo y que esta dependerá de su inconsciente.

Lacan (citado por Parezzo, s.f.) formula que el goce-goce se debe abordar desde una experiencia analítica, que vive en el ser humano, mostrando que el cuerpo es algo erógeno que tiene una utilidad más placentera y que esta trasciende más allá del simple cuerpo físico o biológico. Haciendo posible realizar un análisis dando le todo el valor que merece el cuerpo de cada persona y mostrando que podemos cambiar las creencias antiguas sobre el concepto de este mismo.

Se realizará un estudio de caso desde el planteamiento psicoanalítico lacaniano, para poder comprender el concepto del cuerpo en la prostitución, reconociendo la relación del cuerpo y el lenguaje, manifestando así el concepto que tienen las mujeres prostitutas de su propio cuerpo, pero permitiendo a su vez mostrarle a ellas que su cuerpo tiene una gran importancia en desarrollo personal y no solo en la causa del deseo así sus clientes. Todo esto nos permitirá darle al cuerpo la importancia que se merece y reconocer que este puede transmitir mucho más de lo que personas que están en el torno piensa.

Se ha elegido una metodología llamada estudio de caso puesto que esta nos permite confirmar o realizar diversas hipótesis del tema escogido, esto nos ayuda a tener veracidad de nuestro tema, puesto que esta metodología conlleva una serie de pasos que nos da la oportunidad de observar todo de diferentes puntos de vista gracias al análisis que realiza.

Para poder hablar de la pulsión es necesario aclarar que la sexualidad en el psicoanálisis, no solo es la genitalidad, en este enfoque se refiere a todo aquello que te causo excitación y placer sin importar la actividad que esté realizando. Palacio, (2017), afirman es necesario hacer una diferencia entre necesidad y deseo entendiendo a este primero como: es el requerimiento de un organismo que se cumpla realmente la satisfacción con objetivos muy concretos y no solo le dé cabida a la fantasía o el deseo, es una manera de que afloren las pulsiones sexuales que se originan de una zona erógena del cuerpo. Ambos tienen como objetivo es satisfacer al cuerpo total o parcialmente y lograr que este sea deseable. Para Palacio, (2017) el psicoanálisis siempre tiene un significado en la sexualidad, y tienen algunas condiciones como lo son el tabú del incesto, y monstruosidad de la castración.

Partiendo de esto podemos aclarar que aunque se enfoque en reconocer el concepto del cuerpo en la prostitución, también nos damos la oportunidad de conocer todos los ámbitos que lo rodea, tanto el porqué de la realización de esta práctica, como la relación que se lleva con la familia y distintos ámbitos de las personas, en este caso mujeres que practican este ejercicio, el impacto que esto tiene, en su vida en general, iniciando también del hecho de cómo llegaron a realizarlo o porque, ya que cada una tiene diferentes motivos.

Se busca ver la perspectiva que tienen las prostitutas de su cuerpo, que piensa respecto a la realización de su actividad ya que esto varía según sus motivos, un ejemplo de esto es lo que dice León en 2015 afirma que “En la prostitución, el cuerpo no se vende, se emplea.” Donde la perspectiva que se tiene no que está vendiendo su cuerpo sino que lo está empleando para un fin, tanto para la persona que ejerce la prostitución como para quien accede a este.

Se ha podido evidenciar que detrás del ejercicio de la prostitución no solo se esta la persona que lo ejerce como tal, sino que existe diversos actores, factores, situaciones, motivos y ámbitos para que este se pueda realizar, también que por este puede verse afectado y afectar muchos ámbitos de la persona.

Dando así una nueva perspectiva a las mujeres que se encuentran en situación de prostitución, que muchas lo hacen por la presión familiar, que hace que se conviertan en mujeres que piensan sólo en dar de comer y satisfacer necesidades a aquellos que han dejado en su país de origen. Como lo revela una investigación que fue realizada en la localidad de granada, donde revelan que las mujeres que está vinculada a la prostitución en esta ciudad y no son de dicha ciudad lo hacen para sacar a su familia adelante, pero que con el pasar del tiempo se aferran tanto a el dinero y no puede dejar dicho oficio, ya que se convierte en una adicta al dinero.

Desde una mirada feminista muchos sostienen que el trabajo sexual es una habilidad de aguante y de liberación de tensiones sexuales que las prostitutas han tomado cara a cara contra las reglas sexuales establecidas y a las pautas morales que ha establecido la sociedad, con el fin de controlar esta profesión, pero también para sujetarla y someter a las mujeres que ejercen esta profesión.

Hablando de derecho hay uno muy necesario que tiene cada ser humano sobre la fase de la tierra y es la determinación propia, este es entendido como el libre albedrío que tiene toda persona para escoger y decidir sobre sus actos con toda autonomía, en este se implica en el comercio sexual y en definir la modalidad del cambio de la sexualidad.

Como Hoffman (1997) plantea desde su enfoque un sin número de problemática, dando mayor importancia a la imposibilidad para poder comprender las inestabilidades que presentan las estructurales sociales, las económicas y las políticas, y los amoríos para poder comparar como lo asumen tanto mujeres y hombres la estabilidad del entorno referte a las deliberaciones y decisiones que esta presentan.

A la vez es una situación concluyente, el conocer si la prostitución pudiera llevar a una desigualdad en la sociedad y producir una inestabilidad sexual en las mujeres que ejercen la prostitución y ver claramente que medio puede desequilibrar y cuales otros pueden reforzar las discrepancias de género que se presenta en el área de los derechos humanos y dándole también un estatus a cada una de esta. Cambiando así la subjetividad de la prostitución.

Esta investigación se realizará a través de un estudio de caso puesto que de esta manera se podrá realizar una entrevista de manera directa y semi-estructurada, permitiendo observar la reacción de la sujeta e interpretar lo que su cuerpo realmente expresa, pudiendo así realizar un análisis más profundo y corroborar lo que muestra la teoría lacaniana. Esto este respaldo por Freud (citado por Chiozza, 1998), cuando afirma "el yo es sobre todo una esencia-cuerpo", este no se refiere a la forma psíquica que se manejan normalmente, si no que refiere a la imagen propia que cada persona tiene sobre cuerpo lo que Freud llama "esquema corporal".

Lacan afirma que el cuerpo es un espejo, y que a través del observamos los pensamientos y que dan a su vez paso al desarrollo de la imaginación, lo simbólico y claro de lo real, lo que permiten crear a través de esta fase la opinión genuina de nuestro cuerpo. Permitiendo así que nuestro cuerpo pueda expresar lo que realmente siente con sí mismo.

Esta investigación se ejecutó con el fin de realizar un recorrido por la historia de la

prostitución como tal y conocerla desde la perspectiva lacaniana, como se ve desde esta teoría, a través de un estudio de caso, descubrir también como las mujeres que ejercen esta profesión ven su cuerpo, desde su etapa fálica, a la largo de su desarrollo hasta la adultez, no solo las que practican la prostitución si no todas las personas que se encuentran a su alrededor. También observaremos como cada etapa influyo en la construcción que tiene sobre perspectiva del cuerpo. Lo que se busca es cambiar los estigmas que en la actualidad existen en la sociedad con respecto al concepto de la prostitución, dar una nueva mirada, ya que esto no está fuera de naturaleza humana y no está alejado a la realidad sexual de cada sujeto, evidenciar que esta práctica no debe ser vista de forma negativa y por lo cual no debería ser juzgada ya que cada individuo es libre de elegir que hace con su cuerpo.

1.3 Objetivo General

Comprender la construcción subjetiva del cuerpo de una mujer en situación de prostitución desde una mirada psicoanalítica. Este se desenvolverá de tres maneras específicas.

1.3.1 Objetivos Específicos

- Conceptuar desde el psicoanálisis los conceptos de subjetividad, cuerpo y prostitución.
- Describir por medio del dispositivo analítico la subjetividad del cuerpo.
- Articular la posición subjetiva del cuerpo con la teoría psicoanalítica.

2. Marco referencial

2.1. Marco conceptual

2.1.1. *La prostitución o trabajo sexual*

Para Uribe, Hernandez, Del rio Y Ortiz en 1995 entienden a la prostitución como la acción en el que el hombre o la mujer realizan un canje de servicios sexuales por la adquisición de dinero u otro beneficio, cabe aclarar que no necesariamente tiene que haber penetración. Estas pueden estar dirigidas por dueños de locales, madame, esto va depender del estrato social o económico, el régimen social y la administración sexual del lugar donde se encuentren.

2.1.2. *Subjetividad*

González, (2013) comprende a la subjetividad como el enfoque de un proceso inseparable del funcionamiento de la cultura de cada ser y del entorno social producido por todo su ambiente cultural.

Cada subjetividad está asociada a las configuraciones de cada personalidad y de la acción que se le dé. Existe una subjetividad individual que no se agota y una subjetividad social que están configuradas por las áreas sociales de las actividades. Más bien para González, (2013) estas distribuciones subjetivas surgen desde los sentidos percibidos de hechos particulares y de cada personalidad.

la subjetividad es esencialmente, la percepción de las propiedades, la razón y la expresión tomados desde la perspectiva del individuo, y están influenciados por los beneficios y ambiciones personales de cada uno, sin abandonar los pensamientos desde los que se puede percibir cada cosa y tener en cuenta que todo se da desde diferentes perspectivas.

2.1.3. *El cuerpo*

Entendido como sistema biológico, tiene la capacidad de consumir por sí mismo todas las

acciones requeridas para cancelar un estímulo endógeno, siempre y cuando sobre él se opere una acción específica desde el exterior (Freud citado por Bocanegra, 2007).

2.1.4. *Cuerpo erógeno*

Según Chiozza, (1998) el cuerpo erógeno es el encargado de generar una conceptualización específicamente de lo opuesto: "un cuerpo que genera Eros", es decir, un organismo que produce el deseo sexual y se introduce reiteradamente en la causa que aspira trascender.

2.1.5. *Sexualidad*

Freud dice que la sexualidad tiene una serie de fases y estas, dan la importancia de un terreno erógeno, y un modo individual relacionado con los objetos. Las etapas del progreso psicosexual según Freud (citado por Palacio, 2017) son:

- *Fase oral* se da en los primeros años de vida, este inicia en la boca causando placer. Esta respalda en las necesidad de alimentación del bebe, encontrando aquí un goce en la succión, formando así la pulsión oral.
- *fase anal*, inicia desde los dos hasta los cuatro años, concordando con la etapa de control de esfínteres. En este caso la zona anal es dominante en la erogenación, es decir el juego de la retención de efes fecales causando placer, junto con defecación de las heces.
- *fase fálica* se encuentra en lo cinco y seis años de nacimiento y se determina por presentar una unión de todas las pulsiones, en la superioridad de las partes sexuales.

2.1.6. *Pulsión*

Lacan manifiesta que la pulsión es la repercusión en el cuerpo de cada sujeto, causando un eco en cada lugar del organismo, dando un grado de sensibilidad al cuerpo, dado que la pulsión retumba, produciendo vibración el organismo. Lacan, afirma, que son las aberturas corporales que son las principales, puesto que son ellas las que causan el alza de demanda de la petición del otro.

Para Freud la concepción es una relación entre lo psíquico y lo somático, dándole una apertura psíquica a los estímulos provenientes de lo producto del cuerpo, que salen del cada alma, causando una capacidad demandada de labores obligadas por el estado de ánimo en efecto de su enlace con lo somático.

Esta pulsión se refiere a distintas formas dándole paso al establecimiento a cuatro tipos de orificios, a saber, oral, anal, esópica e invocantemente, estas en el psicoanálisis son referidas a cuatro pulsiones, dos creadas por Freud y dos creadas por lacan.

La pulsión tiene cuatro componentes que son:

- *Fuerza (drang)*, es el componente económico en la pulsión. Dándole fuerza y osadía a la labor de cada ser.
- *Meta (ziel)*, es el placer que otorga la eliminación de la fase de excitación erógena.
- *Sublimación*. por lo cual la sensibilidad del cuerpo es canalizada por los paradigmas sociales.
- *Objeto (objekt)*, es el componente más cambiante de la pulsión ya que por medio de este podemos alcanzar la complacencia total o parcial, dependiendo de lo que se desea.

2.1.7. El goce

Según Parezzon, (s.f.), el goce es el medio por el cual se causa satisfacción al cuerpo ya sea de manera hablando o realizando el acto de la masturbación, dándole complacencia al cuerpo por diversos medios, esto para Lacan se llama la sustancia gozante produciéndole una sustancia viviente al cuerpo y el goce afectándolo.

2.2. Marco teórico

2.2.1. La subjetividad desde el psicoanálisis

Corrales (2004), afirma que la subjetividad se desarrolla a través de la acción verbal, que esta a su vez se da el nivel del dualismo primigenio, debido a que esta revela una realidad única

creada por el yo y este a su vez muestra la parte del yo, que reproduce a la realidad indefinida que tiene cada sujeto dentro de sí. De aquí nace el yo consciente, que es el encargado de observar el mundo externo, dándole paso al alter ego (es lo que permite comprender la perspectiva de otro sujeto). Permitiendo así la creación de la subjetividad de cada persona.

Freud opina que el dualismo primigenio se encarga de desenvolver el yo, en consciente e inconsciente. Aclarando que el yo consciente es todo aquello que se tiene presente y hace parte de lo cocido, mientras que el yo inconsciente, es todo aquello reprimido, latente, una pulsión libidinal u olvido voluntario que se encuentra en nuestra conciencia. Entonces las valoraciones intersubjetivas son forjadas por la realidad fragmentada que tiene cada persona, estas evolucionan invariablemente dependiendo la perspectiva valorativa que tiene el sujeto sobre su realidad y la creación de su yo.

Las pulsiones que no se encuentran establecidas para un fin por la derrota de la contención y de la sublimación se convierten a la persona, en una represión que se ve orientada hacia la perversidad, en los casos iniciales gracias a la ambivalencia que trae como consecuencia el reto a las órdenes sociales, confrontando al individuo entre su marco social y su propio yo, habiendo remplazado por sentimientos de ausencia por la no aceptación de las normas establecidas por la sociedad principalmente.

Para Freud (1938), en el inconsciente social se extienden prácticamente los fundamentos psíquicos, por lo cual se plantea que toda psicología personal es continuamente extraída de la cultura, y le posibilita a la vez investigar en lo más oculto de nuestro ser, de una forma psicológicamente arqueológica, demostrando así que la percepción social y los parámetros establecidos por la sociedad tienen un papel fundamental en la construcción del individuo.

Freud (1929) continuamente se evidencia en las fobias infantiles que se encuentran atadas a cualquier ser u objeto que le genere la angustia primitiva, dando así paso a la creencia de un ser superior, el cual está siendo remplazado por a un ente imaginario que lo representa; esto ocurre cuando se implanta la concadenación entre los principios sociales y el individuo, establecida claramente en la estructura totémica. Es la persona y no la población, el dispositivo básico

importante de estudio, y es el individuo, especialmente en los chicos y en los históricos, donde hallarán los compendios que se originan y sostienen finalmente una demanda a lo social, por lo cual se hace referencia a un psicoanálisis psíquico alterable del sujeto.

Para el Freud bajo una mirada psicoanalítica, el sujeto no es un ser impersonal, previamente este esta infundida principalmente de una transcendental cantidad de egocentrismo que la cultura consigue someter solo en parte. Toda emoción social descansa en una última pretensión ante la necesidad de una compensación narcísistica cuyo último fin es la adhesión del centro esperado. Freud (1920); sin embargo, son simultáneamente los deseos libidinales los que conllevan a implantar relaciones e interrelaciones interpersonales. El desamparo del yo que representa el amor pasa en ventaja de una individualización, donde una sección notable del narcisismo es transportada a la substancia que representa lo amado, que invade de esta forma el sitio del yo.

De esta forma se dice que no preexiste el amor hacia otro sujeto u objeto que no sea simultáneamente el amor conveniente, situación que conlleva al individuo a un escenario de fragilidad, debido a la repercusión de la esencia del ser amado se vivirá precisamente como un rechazo hacia él mismo. Los lazos libidinales e identificados alrededor del jefe en su condición de suplantación como símbolo del padre, de un mandato o de una iniciativa infundida por este, que se experimenta como desamparo combinado y simultáneamente personal.

2.2.2 Subjetividad, cultura y psicoanálisis

Freud y lacan hablan de la marca que lo cultural deja en los sujetos, “ese gran otro” el cuales es manifestados, tanto en el lenguaje, los registros históricos y los cambios culturales. Expresándose atreves de los sujetos, llevándolos a confrontarse sobre las maneras que han sido sujetados. Freud también nos habla del “malestar en la cultural” en el cual nos revela la renuncia del goce de sus pulsiones y deseo que puede parecer casi enorme a la que está obligado el ser humano, percibido de este modo que el sujeto no es comprensible sin las marcas que la cultura atribuye sobre él.

La cultura está establecida por la época y el lugar donde se encuentre cada sujeto y esta a su vez conforman la personalidad de cada persona, lo que hace esta interfiera de una u otra manera directamente en la perspectiva subjetiva de cada individuo, esta surge o se transforma dependiendo la confluencia que se tenga con cada cultura, que puede ser familiar o sociales y están motivada por el inconsciente del sujeto. Esto abre paso a que se quieran satisfacer las pulsiones libidinales, consecuentes de creación subjetiva del individuo.

Para Maruottolo en 2013 el intersubjetivo primaria se forma por el discurso y las representación del yo, estos inician en etapa edípica familiar por la que todos pasando, denominado esto como “cultura privada”, es decir, los principios y valores inculcados por la familia, instituyendo la principal fase de avance de la subjetividad, constituidas por el Yo, el Superyó y el Ello que son fundamentos socio-culturales.

La interacción del individuo, la cultura y lo social acatan a dos disposiciones diferentes de la teoría freudiana; constitución del sujeto a través del complejo de Edipo y de la teoría del inconsciente. En correspondencia a la primera disposición encontramos que para Freud (1929) la naturalidad que acontece a los sujetos con un dominio absoluto que ha de subyugar. Pero esta afirmación tiene discrepancia con la de Marx, en el patrimonio freudiano puesto que para este autor la pulsión tiene un inicio en a la colocación social. Se sitúa así en los inicios de las sociedades dando un fundamento en lo psíquico del entorno sexual que esta determinando a las pulsiones con dominio sobre el cuerpo, La cultura surge como mecanismo de defensa del ser humano, para restringir la naturaleza salvaje del individuo y de igual manera conservar la especie.

Podemos constatar una contradicción entre la naturaleza del sujeto y el gobierno pulsional. Porque desde siempre han prohibido el incesto y el homicidio, pero utilizan los extraordinarios avances científicos para la destrucción y la muerte.

Desde los inicios de la cultura podemos ver que el homicidio y el incesto han sido prohibidos por ser aberraciones de la naturaleza, Pero esas pulsiones primitivas (representadas por el parricidio) dan origen a un contrato social primigenio, una cultura colectiva en vez de individual, la autoridad no habita más en la persona sino en la humanidad.

Es innegable que en el hombre residen predisposiciones destructoras, siguiendo con Freud (1929) se puede establecer que, a partir de los oscuros principios de la raza humana, se realizaron ciertos avances en el alma humana, debido a que tiende a proteger ciertas sociales y culturales regidos por el inicio de la sujeción externa, los cuales se cimientan y se lleva a cabo en las represiones, por el momento no partiendo de lo superficial sino a partir de la concavidad del individuo; lo que trae como limitaciones internas continuamente van a tener sus inicios en las restricciones exteriormente implicadas.

Es por esto por lo que, la cultura se involucra y fundamenta en las partes principales de la clasificación psíquica propia, en esencia la sociedad se involucra en los parámetros de la creación subjetiva del yo y esto proporciona así el asentimiento social. Este proceso se descubre en su máxima expresión en la pretensión del súper yo, en proporción a su consciencia, basada en los valores morales que están impuestos por la cultura y la sociedad a la que se pertenezca. Es necesario recordar que en esta instancia el superyó es el primogénito del complejo de Edipo, debido a que este es el principal predominio que se simboliza y se compendia en la dimisión subjetiva de las predisposiciones principales, que es el costo que adquiere por su cultura.

El valor de la cultura es esencialmente la negativa de la cosa que se quiere y la aprobación en inicio de la ley por el lado paterno; el individuo castrado en su quiero se compone en un sujeto deseante y carente, siendo esta la aversión primitiva a la base y al asentimiento de toda dimisión subsiguiente y estado inevitable para convivir con la sociedad, El hombre se disputa de esta forma con los instintos culturales y su convicción a la sociedad.

2.2.3. Subjetividad y sociedad

Las ciencias sociales, hoy en día, procuran establecer una superación del contraste tan marcado que se puede percibir entre la subjetividad y la sociedad. Existe una conexión intrínseca entre la categoría subjetiva y la categoría objetiva. Más específicamente entre sociedad e individuo.

Esta relación, es decir, individualidad-sociedad; ambas deben pensarse como importante en los procesos estructurales donde intervienen las categorías ya mencionadas, No se podría pensar en subjetividad como algo ajeno a la sociedad y viceversa. Cada individuo se concibe como

una singularidad, pero a la vez también se concibe como una imagen social que lo hace reconocerse como parte de un todo (sociedad).

El entramado social tiene un componente subyacente que puede interpretarse como una dimensión oculta donde descansa todo el aspecto subjetivo de la realidad, esto se evidencia a través de un lenguaje propio negando el uso del lenguaje del otro.

Lo individual es, en pequeñas proporciones, un reflejo de lo social. Y así mismo, lo social solo tiene la capacidad de reflejar pequeñas partes de lo individual; Las relaciones entabladas de forma discursiva tienen a las palabras siempre como condición de su mundo. Sin importar que esas palabras sean, en realidad, un atributo de su ser en ese tejido de comunicaciones (semi-plurales) podemos notar que el ser individual empieza a palidecer de forma que tienden a desaparecerse las barreras que lo diferencian del otro.

Para ser parte de la sociedad el sujeto se separa de su mismidad a través del uso del lenguaje. Ya no es un ser auto-fundamentado, sino que, por el contrario, se reconoce como un ser de discurso, un ser narrado. En todo carácter de las sociedades coexiste una violación a las normas que radica esencialmente en unas órdenes conjuntas, crean una revalidad continua entre las diferentes sociedades y culturas. Estas se encuentran clasificadas, dependiendo su etnia, estrato, clase social y género, es bastante excluyente. La exclusión hace referencia a la falta de inclusión a los diferentes conjuntos e individuos que pertenecen a cierta razón social.

La discrepancia de las igualdades tiene su origen en la perspectiva reciente de la trama socio-cultural y de las experiencias personales no expresadas, asimismo la realidad social está afectando indirectamente en la constitución de las leyes fundadas por los valores establecidos por la misma sociedad y estos a su vez son instituyente en los diferentes parámetros encargados de formar las discrepancias sociales que existen en las sociedades.

2.2.4. El cuerpo en el psicoanálisis

La idea de un sujeto que nace en relación con su cuerpo está fundamentada en una idea que concibe al género humano por sus características físicas y no más bien por sus cualidades cognitivas y psicomotrices. Se piensa entonces en un sujeto que requiere más que un cuerpo para ser concebido y auto concebirse como un ser existente. Por ende, cada experiencia y cada

recuerdo de esas experiencias concretan una memoria que le permite recordar y hallarse en el pasado, el presente y el futuro. Ahora bien, el sujeto, al nacer, es carente de una consciencia de su propio ser. De este modo, si hablamos de un ser con dimensión humana, es necesario hablar también de la noción de alteridad.

En el psicoanálisis el cuerpo se diferencia absolutamente del organismo, es decir para el psicoanálisis el cuerpo se crea a través del lenguaje y las palabras, constituido por la interacción con otro sujeto y respaldado por la castración. El cuerpo se comunica a partir del habla, lo simbólico y lo imaginario, este se expresa por medio del dolor, el placer, el goce y las pulsiones. Por otro lado encontramos el cuerpo simbólico, que este se constituye desde la niñez, esta primera percepción anexa la perspectiva futura sobre el concepto del cuerpo.

En el abordaje desde las teorías psicoanalíticas Freudianas y Lacanianas se habla sobre el concepto del cuerpo en el psicoanálisis, el cual es denominado como aquel que se forma a partir de la introducción de cada sujeto a la exploración simbólica, es decir un cuerpo perverso que está constituido por el deseo de otra persona y cuyo contraste promueve la entrada a la inexactitud primordial. Entendiendo de este modo que detrás de un pedido de una cirugía cosmética, se logra conversar de “ballestas subjetivas” que se dan a lo largo de cada profesión proveniente del área de la salud, demostrando el deseo del sujeto, puesto que existe un enlace transcendental que presenta entre el deseo y el pedido.

Entonces para las teorías psicoanalíticas del cuerpo se alcanza a dar un vínculo entre las diferentes disciplinas y el psicoanálisis, lo que involucra una cimentación que se viene dando desde la interposición del otro, pero su función es establecer al sujeto en una vía pulsional en los subregistros del inconsciente.

2.2.5. Primera Teoría Pulsional

Según Palacio, (2017) esta teoría salió por primera vez en 1910 en el artículo “La Perturbación Psicógena de la Visión”. Esta radica en la contradicción que se da en las pulsiones de auto conservación, dándole mayor relevancia a la conservación de lo particular, los deseos

sexuales y del propio yo, estas colocadas al pie de la concepción del placer sexual y del acto sexual.

De acuerdo con Freud el principio de la vida es el placer ya que durante el transcurso de esta se busca dar y sentir placer y evitar a toda costa todo lo que no cause placer, es decir, evadir todos los estados de tensión que puedan afectar de manera interna al cuerpo produciendo displacer, pero también evitando sensaciones externas que puedan conllevar esto.

Para Palacio, (2017), estas pulsiones no tienen un fin determinado un ejemplo muy claro es el acto de succionar del bebe ya que cuando este succiona el seno de su madre para así alimentarse, no obstante cuando satisface esta necesidad sigue realizando la misma acción por el placer que causa esta pulsión.

2.2.6. Segunda Teoría Pulsional

Freud (1920) realiza un estudio narcisista en libido donde se da cuenta que la primera teoría pulsional no tiene tanta puntualidad en los aspectos de las personas narcisistas y es cuando se da inicio a la segunda teoría pulsional la cual fue iniciada para el año de 1920 en su obra “Más Allá del Principio del Placer”. Esta segunda teoría es basada en las pulsiones sobre la vida y las pulsiones de la muerte, contradicción así el principio del placer.

Según Palacio, (2017), estas producen excepciones en el yo, haciendo incompatible las pulsiones con las metas propuestas, quedándose en el inconsciente y volviéndose represiones, haciendo imposible lograr la satisfacción de manera directa o indirecta. También puede causar dificultades el placer produciendo el yo neurótico.

2.2.7. Teoría Lacaniana

Lacan realizó un estudio la entre niños de edades de 6 meses hasta el año y medio de edad, con el fin de observar la reaccionan de sorpresa de los niños al ver su reflejo en el espejo, percibiendo fragmentada mente al cuerpo en diversas sensaciones. Al ver su reflejo en el espejo cada niño obtiene una percepción completa de su cuerpo dándole cabida a la creación de la

concepción de su cuerpo. Bazza en 2012 afirma que esta imagen se puede adquirir de forma errónea ya que el niño no ve su propia imagen, sino que percibe la de otro niño creando así una noción inequívoca de su imagen, en esta teoría es llamada la teoría del espejo.

Lo que causa el reflejo que se produce en el espejo es que cada sujeto reformule la idea que tiene sobre su propio organismo. Así la compleción de cada individuo dependerá siempre de lo que se encuentra en el entorno. Para Bazza, (2012), la personalización con la que se está evidenciando ya sea con el reflejo del espejo o con otro sujeto produciendo así diversos sentimientos y reacciones que muestren la conexión con el entorno de cada persona y dándole con esto paso a la creación del yo.

Para Lacan el yo se cimienta a partir del entorno social, pero esto no quiere decir que la identidad del yo sea dada desde el exterior, puesto que el yo se edifica desde la imaginación, es decir que cada persona creara su yo dependiendo de su forma de percibir su mundo. Para Lacan el inconsciente no se encuentra en un solo lugar donde se deba ir a descubrir porque este es incesante y se expresa de manera recurrente para poder descubrirlo. El lenguaje es la principal estructura del inconsciente.

El niño, captura en el espejo una caracterización imaginaria, influenciada además por elementos distintivos producidos por sus progenitores. Las palabras de madre incluyen mucho en la creación de la identidad propia de cada niño y esta dependerá de cómo asuma cada niño las repercusiones de estas palabras, a partir de aquí esta se seguirá construyendo con ayuda del exterior y estos serán finamente estructurados por el niño. Lacan en 1995 afirma que lo verdadero es todo aquello que esta por fuera de la realidad, lo que no tiene sentido, las dimensiones que no compaginan, de lo que puede ser evidente. El resultado es el entrelazamiento entre lo imaginativo y lo simbólico.

La subjetividad para Bazan, (2012), está constituida bajo tres estructuras dinámicas que en psicoanálisis son conocidas como: lo imaginario, lo simbólico y lo real, estos tres elementos son los fundamentos principales para la construcción del sujeto. Para Lacan la realidad es aquello que no puede ser expresado por lenguaje, es aquello que no se puede decir, no se representa,

porque al ser representado se perdería la esencia de éste, es decir, el objeto mismo, pero es cuerpo será capaz de expresarlo por sí solo.

Lacan dice que toda posibilidad de realización se entrelaza con otro individuo, donde este va a poseer lenguaje propio que influye en su propio yo, es decir que está constituida por el motor del deseo personal. Por lo que esta va a desear y satisfacer dicho deseo de su yo y de satisfacer lo que el otro sujetó piensa, descubriendo con esto la satisfacción, esto es una actividad que fortalece o disminuye al sujeto en su libre albedrío. Pero para Bazan, (2012), el goce es por el contrario el causante de la dependencia aun así aumenta la complacencia.

Desde la perspectiva de Belén y Sánchez (2017), entonces las sociedades deben ser divididas en estructuras cognitivas, para poder estudiarlas y valorarlas. Además, poderlas clasificarlas, para poder hacer apreciaciones tanto de las funciones, como roles de la agrupación de las posiciones subjetivas.

La teoría lacaniana para Engelken, (2011), sitúa la cooperación de la ideología con la del sujeto, dando paso a que la seducción aumente su fuerza, mediante de su lenguaje ideológico, así además de su propia coexistencia del discurso aun cuando es este internamente es inconsciente.

Lacan dice que los sujetos tienen gran influencia en las funciones del lenguaje, aportando grandes en efecto en sobre este, pero jamás reducirlo a él. El individuo lacaniano es un ser lineal, por lo cual está limitado para lograr una plena identidad y que esta sea duradera. Esta limitación Belén y Sánchez (2017), para está integrada, por el contrario, alienta una sucesión de la identificación, fundamentales para la interpretación de la subjetividad.

3. Metodología

3.1. Enfoque

La metodología que se utilizó en esta investigación es la cualitativa, con un enfoque guiado al paradigma histórico hermenéutico a través de un estudio de caso, en el cual se examinara y se observara una mujer que ejerce la prostitución en la ciudad de barranquilla, se le realizara una entrevista semiestructurada o semidirigida y se realizarán preguntas que surjan en la conversación con el fin de conocer con mayor profundidad su punto de vista, puesto que esta estrategia es la más adecuada en el método hermenéutico.

3.2. Alcance

Esta investigación tiene un alcance de tipo descriptivo, puesto lo que se busca es describir un fenómeno, en este caso la perspectiva del cuerpo de una prostituta, con el fin de especificar las características y los rasgos más importantes, sobre la perspectiva u opinión de su propio cuerpo. Y de esta manera mostrar con claridad las dimensiones subjetivas que existen sobre el cuerpo de una prostituta.

3.3. Diseño

Su diseño es de tipo no experimental fenomenológico, debido a que lo se pretende es describir desde el punto de vista de la mujer prostituta y el punto de vista de las demás persona esto se hará explorando e indagando el significado que tiene una mujer prostituta sobre su propio cuerpo, enfocando en la esencia de ese hecho, va centrada en la perspectiva de esta mujer y se interpretara el significado de esta experiencia a través de la teoría lacaniana, mostrando así la realidad del cuerpo de una prostituta. Se analizará el discurso que muestre la prostituta en la entrevista, con el fin de encontrar el significado que tiene ella sobre su cuerpo.

3.4. Unidad de análisis

El sujeto de este estudio de caso fue escogido de forma deliberado, teniendo en cuenta como base que se cumplan los criterios previamente establecidos. Se le solicito de manera cordial y respetuosa la colaboración de la mujer prostituta en este proceso de investigación, y cabe aclarar que se le explico lo que se haría durante este proceso de entrevista y que se va hacer con la información recogida durante esta, luego de esto se procede a firmar el consentimiento informado y se llegan acuerdos para establecer fechas y horas para hacer iniciar el proceso de entrevista.

Esta entrevista será realiza en sitios acogedores y deberán estar dentro de un ambiente habitual para el sujeto de estudio, esto se hace con el fin de poder mantener bajo control las variables extrañas que se puedan presentar y evitar los factores distractores que puedan obstaculizar o entorpecer la entrevista que se está llevando a cabo.

3.5. Categorización y descripción del proceso

Se realizarán revisiones reiteradamente de los relatos escritos, especialmente con el fin de revisar la perspectiva en el contexto concreto y posteriormente así hacer una reflexión acerca de la vivencia para poder comprender lo que sucede. De manera que cada revisión realizada al material nos concederá la facultad de captar aspectos nuevos de manera detallada, matrices no tan apreciadas como ahora.

3.6. Consideraciones éticas

Al realizar la presente investigación comprometió a establecer a crear un vínculo entre los principales informantes y los investigadores, solicitando de dichos informantes datos personales y expresiones sentimentales, por lo cual se logró manifestar una teorización, haciendo para ello la formación de un marco ético que ampare la integridad psicológica y la moralidad de los

participantes, para lo cual se tuvo en cuenta los artículos del código y ética profesional del psicológico ley 1090 de 2006.

4. Resultados

Los datos situados a continuación, se recolectaron a través de la técnica de la entrevista semi-estructurada, validada por dos expertos aplicada, esta fue realizada a una mujer de 42 años que ejerce la profesión de prostitución siendo esta nuestro sujeto de estudio y por ende, la primordial fuente de información, basándose en la teoría hermenéutica para interpretar los resultados que se obtengan durante las conversaciones, teniendo en cuenta que el conocimiento estará persistentemente en el resultado de la interacción dialéctica, consecuente a un dialogo que se dio a través de una dualidad entre los componentes: se debe tener en cuenta la imagen física de la realidad sobre exterior y sobre el contexto personal, del objeto y el sujeto.

Luego se garantizó la privacidad de la información a través de un consentimiento informado y que los datos del sujeto de estudio que pertenece a esta investigación se mantenga en el anonimato por medio del uso de seudónimos, para salvaguardar la integridad de esta mujer y con el fin de que esta investigación pueda ser utilizada para el proceso de triangulación y para que posteriormente pueda ser clasificada con el fin de llevar a cabo las conclusiones y discusiones de la presente investigación.

Esta mujer inicio en la prostitución a la edad de 17 años, debido a la situación económica que estaba viviendo su familia, a causa del abandono de la figura paterna, encontrando un refugio en el ejercicio de esta profesión, en el cual pudiera remplazar la ausencia del padre de manera afectiva y que esta a su vez le aportara un beneficio económico, esta manifestó que en transcurso de esta quedo embarazada y ejerció durante su primer trimestre de embarazo actos sexuales. Luego de esto ella afirmo que, a partir de su segundo trimestre de gestación, disminuyo el ejercicio de su labor, puesto que ya no era deseada sexualmente por sus clientes, debido a los cambios físicos que estaba presentado su cuerpo, cabe aclarar que esta no dejaba de trabajar hasta no las últimas semanas de embarazo. Por lo cual se logra evidenciar que esta mujer mostraba que el acto sexual de una u otra manera era placentero y era su eje goce.

Durante la entrevista la sujeta manifestó que esta categorizaba a su clientes entre dos

grupos, el primero de alta categoría y el segundo de baja categoría, estos se caracterizaban por su estrato socioeconómico y su trato hacia ella, los que pertenecían a la primera categoría eran elogiados y presumidos con sus compañeras de trabajo y los segundos eran menospreciados por sus actos tan burdos hacia ella, lo que buscaba ella y sus compañeras con esto era clasificar a los clientes como preferenciales o vetados, para mantener actos sexuales, siguientes a la primera vez. Esta a su vez expuso que estos clientes denominados “preferenciales”, le traían placer sexual, pero que también la hacían sentir deseada y atractiva. Lo que demuestra que en el ejercicio de esta profesión se puede sentir placer por el acto sexual, sin importar cuantas veces se realice en una noche. Los clientes “vetados” muy por el contrario de los preferenciales le producían asco y eran repudiados, pero de igual manera eran complacidos sexualmente porque esa era su labor.

En el ejercicio de esta labor se observa constantemente la teoría pulsional de la muerte, puesto que esta se encuentra presente, en su diario vivir, ya que puede ser ocasionada por alguna enfermedad de transmisión sexual o producida por sus compañeras de profesión o un cliente. Esto fue confirmado cuando la sujeta reveló durante la entrevista que experimentó situaciones cercanas a la muerte debido a la clasificación mencionada en el párrafo anterior, puesto que los clientes con la mejor reputación eran peleados entre ella misma, por lo cual ella vivió una experiencia, en donde sufrió heridas por armas cortopulsantes, una por parte de una compañera, que le tenía rencor porque a los clientes la sujeta de investigación, le parecía más atractiva físicamente y la segunda por un cliente, ya que esta le negó sus servicios. Con esta situación se observa la influencia que tiene la construcción física del cuerpo en una mujer prostituta, ya que este es el eje central de esta profesión.

En la actualidad esta mujer tiene 42 años de edad, tiene tres hijos y una pareja estable, aun ejerce la prostitución esporádicamente. En el transcurrir de este tiempo, ella nos relató los cambios y la subjetividad que tiene de su cuerpo, desde sus inicios en la prostitución desde los 17 años, en donde manifestó que su cuerpo, era más atractivo físicamente, que tenía mejor remuneración económica, pero que no sentía valorada y que actualmente a la edad que tiene, ya no es tan

atractiva físicamente, ha subido kilos, su cabello ha cambiado, pero su cuerpo tiene un valor inquebrantable, puesto que ahora se siente más satisfecha consigo misma y con la sociedad.

4.1. Tabla 1

Tabla de Categorización

Objetivo	Categoría	Caracterización
Percepción del cuerpo	Subjetividad	<p>No conoce la palabra</p> <p>La tildaban de prostituta, sin aun serlo</p> <p>Prejuicios sociales sobre la prostitución</p> <p>Dejo la pena “no importa lo que la gente pensara de mi trabajo”</p> <p>La sociedad me valora y me respeta mas</p> <p>Viví y sentí el rechazo social</p> <p>Rechazo familiar por parte de los hermanos</p> <p>“yo fui un espejo para ella”: mi hija mayor fue prostituta</p> <p>Horrible yo nunca pensé que ella hiciera lo mismo</p> <p>A veces tenía solo que escuchar a los clientes, porque no podíamos tener cara para los clientes y nadie valora a las prostitutas y las tildan</p> <p>Todos van a tener a esos lugares, sin importar su nivel o profesión</p> <p>La prostitución es “una vida cruel, que nunca se va acabar”</p> <p>Uno a veces lo hace para sobrevivir, pero porque a uno le gusta, nadie obliga a otro, porque si a uno no</p>

<p>Catalogar el cuerpo</p>	<p>Cuerpo</p>	<p>le gustara no lo hiciera</p> <p>Quieren abusar físicamente de ella a los 14 años</p> <p>Queda embarazada</p> <p>Mi cuerpo ya cambio de otra manera, cuenta estaba joven mi cuerpo era admirado, pero con el paso del tiempo el cuerpo cambia</p> <p>Actualmente tengo cicatrices, a raíz de heridas de arma blanca porque mis compañeras celaban a los clientes</p> <p>Actualmente me valoro más mi cuerpo no tenía valor</p> <p>Yo me cambia delante del todo el mundo sin importar que dijeran</p> <p>Cuando me miraba en el espejo me sentía bonita, nunca pensé en llegar a vieja y ni estar gorda, todo lo que uno se ponía lo hacía ver más bella hoy en día ya no me maquillo, veo que estoy con más edad, y desperdicie mi juventud en ese lugar cuando uno esta joven tiene un cuerpo diferente, nadie me rechazo por mi cuerpo Me siento a gusto físicamente, pero a veces mentalmente agotada</p> <p>Durante mi embarazo, no le apetecía nadie, nadie me llamaba, creían que uno estaba enfermo y te apartan “no es aceptable”</p>
<p>la correlacionan entre prostitución y cuerpo femenino</p>	<p>Prostitución</p>	<p>De 17 años empieza a trabajar</p> <p>Inicia en estos por ayudar a su familia económicamente</p> <p>Inicio voluntariamente “me vendieron”</p> <p>Habían lugares buenos y algunos malos</p> <p>Ningún recuerdo, porque a veces nos trataban bonitos y a veces no</p>

		<p>Comentábamos con las compañeras los tratos</p> <p>La primera vez me sentía triste y llore</p> <p>No sentía placer con todos</p> <p>Sentía más placer con mis “amigos”</p> <p>Aparentar ser complaciente</p> <p>No sentía placer o deseo de estar con algunos clientes</p> <p>Existen diferencias del deseo que sentí con mi pareja actual que cuando fue mi cliente</p> <p>Para estar con las personas siempre debí estar tomando</p> <p>Trabajo embarazada y en el segundo embarazo trabaje estando embarazada</p> <p>Tengo amigas que solo lo hacen por placer</p>
Acción de placer	Pulsión	<p>Maltrato</p> <p>Valores familiares</p> <p>La muerte</p> <p>Dinero</p> <p>La religión</p> <p>Sexo</p>

Nota: es una tabla de categorización basada en las respuestas obtenidas durante la entrevista que se realizó a la sujeta de estudio.

5. Discusión

Se encontró que la prostitución tiene una mirada diferente de su concepto de quien ejerce esta profesión y de la que tiene la sociedad. Debido a que este todavía se puede ver común tabú. Así que para Lacan esta creación del yo, debe estar sustentada por el entorno social, es decir, estos van a ser los responsables de afianzar nuestra identidad y en el caso de la prostitución serán los encargados de fortalecer o disminuir el libre albedrío. Esto se puede ver reflejado cuando la entrevistada da la significancia que tiene para ella su entorno social y familiar y cómo estos influyen en gran manera en sus emociones y la decisión ejercer esta profesión.

Durante esta investigación se pudo observar que esta mujer, tiene creada una imagen simbólica frente al espejo, debido a que esta tiene una concepción de su cuerpo recreando un acto imaginario producido por su inconsciente. Lo que causó este reflejo en el espejo es que esta mujer reformuló una idea sobre su propio organismo, es decir, ella solo concebido esta imagen en el espejo como un objeto de goce y complacencia para los demás, pues para ella en ese momento su cuerpo no tenía un valor significativo para su súper yo. Demostrando que la creación de su reflejo en espejo dependerá de lo que cada individuo encuentre en su entorno.

Bazzan, en 2012, nos habla que la creación del cuerpo en el espejo, es producido por unas sucesiones de reacciones y sensaciones, que permiten establecer una estructura de unión de los factores externos acerca de una idea del yo, permitiendo así que el cuerpo del sujeto sea constituido siempre en relación con lo que encuentra en el exterior o en el otro. Por lo cual es relevante el reflejo que se produce a temprana edad, ya que esta crea la idea de la concepción de su cuerpo.

Lacan afirma que cuando por primera vez un niño ve su cuerpo en el espejo, se crea una concepción significativa de su cuerpo, abriendo paso a la creación propia de la construcción de este mismo, para el caso de esta mujer la creación de la concepción de su propio cuerpo fue creada como un objeto que tenía un valor económico, cabe aclarar que esta construcción no se formó solo de esta manera, puesto también estuvo influenciada por la ausencia de su figura

paterna, por lo cual, ella creo a través de un acto imaginario un remplazo de esta figura, con el ejercicio de su profesión. Creando una concepción errónea de su cuerpo en el espejo

Esta investigación entra en contraste con las teorías de Freud, en donde este afirma que el cuerpo, es solo un reflejo del acto sexual y que el cuerpo y acto sexual solo tiene un fin que ocasionar un placer propio, pero esto se puede ver contrastar durante esta investigación, cuando se observa que en el ejercicio de esta profesión no solo se encuentra involucrado el placer, sino que también está presente ante todo el goce del cliente y la pulsión de la muerte que se presenta intermitentemente durante el trascurso de toda esta situación, concluyendo así que el cuerpo tiene una construcción diferente para cada sujeto.

Por su parte Lacan, en 1972, establece que la forma en que el goce, se presenta en cada sexo sin estar obligatoriamente presente el deseo y el goce del otro, es decir, que el deseo sexual de cada sujeto, tiene más prelación que la satisfacción o complacencia del deseo o goce del otro sujeto. Este autor establece que del lado de la masculinidad el goce, no necesariamente debe pasar por el campo denominado amor, tal como se ve representado en la correlación con los sujetos ejercen la prostitución y sus clientes. Por otro lado la perspectiva de la mujer establece que el goce está estrechamente ligado al amor y estrictamente debe ser atravesado por la palabra.

6. Conclusión

En esta investigación se realizó con el fin de mostrar los diferentes conceptos del cuerpo, desde una perspectiva lacaniana, demostrando así que el cuerpo no solo hace referencia a lo biológico, si no que cada mujer prostituta construye su propia subjetividad de este, rompiendo así varias expectativas. También se enfatiza en las diversas pulsiones y goce que pueden tener y sentir una mujer que ejerce este trabajo, señalando de forma concluyente que la realidad de esta mujer es una formación imaginaria de su fantasma en el espejo.

Esta es una investigación, que hace un recorrido por el planteamiento lacaniano, sobre la concepción del cuerpo, bajo la mirada de la teoría del espejo, determinando así la formación imaginaria de la subjetividad que tiene la mujer prostituta sobre su propio cuerpo. Este nos permite examinar los aspectos que ayudan a la construcción lacaniana fundada en el cuerpo, las bases que conciernen a este y poder exponer esencia del lenguaje en correspondiente al cuerpo.

Las clases psicoanalíticas como el ego, el yo, el cuerpo erógeno y la personalidad provienen de la imaginación de una identificación fundamental, que está fundamentada en el inconsciente; sin embargo, la complejidad de una subjetividad previa al discurso y a la historia no hace otra cosa que respaldar que el lenguaje tiene un predominio sobre el cuerpo. Por otro lado, se observó durante esta investigación la constitución subjetiva del cuerpo de una prostituta partir de la mira el espejo que esta plateo luego de ver a su cuerpo como objeto goce y placer.

Se observó que el sujeto y su núcleo familiar, tiene una organización discursiva del mundo exterior, establecido por sus pensamientos, sentimientos y el concepto que tiene sobre su propio cuerpo, estas están sustentadas, aferradas y afianzadas en alineaciones biosociológicas temporales y de caracterizadas por Yo corporal, determinadas por las fantasías originarias. Lo que trajo como consecuencia un erotismo y una pulsión libidinal que esta auto dirigida a la prostitución y que su cociente está reconociendo la necesidad de que el Yo se adecúe a los objetos significativos, originalmente a la supervivencia y consecuentemente para la obtención del

placer.

En esta investigación se determinó que la mujer que ejerce la prostitución convierte a su cuerpo en un espacio benéfico para subrayar lo que constituye en la subjetiva como aquello faltante en el ser y a partir de su testimonio se pueden resaltar algunos elementos subjetivos que se disponen en el cuerpo como un sustancia que se proporciona como la recuperación del goce, ella lo refiere, a través del paso de los años sobre su cuerpo y como este ha cambiado de forma trascendente y se retorna hacia otro lado el goce enriquecedor y la obtención del placer, en este caso en particular, se divulgan como un suceso de insatisfacción estructural consigo misma.

Los resultados de la investigación marcan que para esta mujer el cuerpo es una forma de espejo, que a través de él logra observar sus pensamientos, que dan a su vez el paso al desarrollo de lo imaginario, de lo simbólico y naturalmente de lo real, lo que le permite constituir a través de esto la subjetividad genuina del cuerpo. Aprobando que el cuerpo pueda exteriorizar de manera cifrada al síntoma. Esta investigación genera un estudio teórico de los postulados psicoanalíticos, así como también beneficia la instauración de una literatura específica sobre la constitución subjetiva del cuerpo femenino y la prostitución. Lo real de la prostitución y el encuentro con lo sintomático, aspectos fundamentales que están dentro de la constitución del cuerpo desde una mirada psicoanalítica.

7. Recomendaciones

En esta investigación se abordó la temática de la subjetividad que tiene una mujer sobre su propio cuerpo, desde las teorías lacanianas, por lo que se recomienda ser estudiada desde diversas áreas, puesto que es un tema de diversos intereses, y puede ser observada desde una mirada más social, cultural y socioeconómica, debido a que durante esta investigación se observó que todos estos elementos de una u otra manera influyen en la toma de decisiones que conllevan a estas mujeres a ejercer esta labor. Esto le daría un plus a la temática de la prostitución, debido a que sería analizada e investigada desde diferentes disciplinas, dando que daría paso a entender más a esta profesión y a quienes la practican, por consiguiente, conllevaría a que se disminuyera, el tabú que se tiene tanto de la prostitución, como con las personas que la ejercen.

Cabe aclarar que la temática trabajada durante esta investigación es poco estudiada, bajo los parámetros del psicoanálisis en toda la región Caribe, por lo que se recomienda que este tipo de investigación sea más tomada en cuenta, por los campos relacionados y que puedan intervenir con este tipo. Así mismo durante todo el proceso de la realización de este trabajo se pudo notar, que en la Corporación Universitaria del Caribe-CECAR, no se cuenta con suficientes investigadores que aporten desde esta área y este tipo de enfoque, por lo que podría abrir la posibilidad de contar con agentes externos del plantel, para que apoyen a los semilleristas en este tipo de temas

Referencias bibliográficas

- Armas, T., y Venegas, C. (2014). El trabajo sexual como reivindicación femenina: ¿un efecto de la ideología? *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 17 (2), 715-749. file:///C:/Users/compaq/Downloads/Vol17No2Art14.pdf
- Arribas, J. (2012). Consumo y prácticas sociales "ocultas": la prostitución. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 34(2), 211-226. file:///C:/Users/compaq/Downloads/40740-54144-2-PB.pdf
- Bautista, F. J. (2008). El análisis de la prostitución en la ciudad de Granada (España). *Espacios Públicos*, 11(22), 380-398. <http://www.redalyc.org/pdf/676/67602222.pdf>
- Bazan, A. (2012). Slideshare. <https://es.slideshare.net/arturobnz/psicoanlisis-jacques-lacan>
- Belen, A., y Sanchez, M. (2017). Hacia una teoría social lacaniana. Las relecturas contemporáneas de Jacques Lacan para un pensamiento de lo social. *Miriada*, 9, (13). <https://p3.usal.edu.ar/index.php/miriada/article/view/4092/5111>
- Bernal, H.(2007). El comentario de texto como método de investigación en psicoanálisis. *Poiesis*. <https://www.kennedy.edu.ar/DocsEsc81/Material%20Bibliogr%C3%A1fico/El%20comentario%20de%20texto%20como%20m%C3%A9todo%20de%20investigaci%C3%B3n%20en%20el%20psicoan%C3%A1lisis>.
- Bianchi, P. (2013). La subjetividad y el goce femeninos. Las nuevas representaciones de las prostitutas en la literatura latinoamericana contemporánea. *Cuerpos, placeres y alteraciones. Hispanet Journal 1*. <http://www.hispanetjournal.com/LasubjeMaria.pdf>
- Bocanegra, C. (2017). El concepto del cuerpo en la obra de Sigmund Freud y su relación con la constitución subjetiva en psicoanálisis: una aproximación inicial. (Trabajo de grado Especialización en Psicología Clínica con Orientación Psicoanalítica). Universidad de San

Buenaventura Colombia, Facultad de Psicología, Cali.

Bocanegra, C. (2017). El concepto del cuerpo en la obra de Sigmund Freud y su relación con la constitución subjetiva en psicoanálisis: una aproximación inicial. (Trabajo de grado Especialización en Psicología Clínica con Orientación Psicoanalítica). Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Psicología, Cali.
<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm&ogbl#inbox/FFNDWLvIXPfXVnkvfklkHPBkHKQxWLzn?projector=1&messagePartId=0.5>

BonorisB. J. (2016). LA INVENCION LACANIANA DEL CONCEPTO DE GOCE. *Affectio Societatis*, 13(25), 119-144.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/affectiosocietatis/article/view/324983>

Chiozza, L. (1998). La concepción psicoanalítica del cuerpo (1) ¿Psicosomática o directamente psicoanálisis?. *Revista psicoanalitica y cultural*, 8.
<http://www.acheronta.org/acheronta8/cap22-c.htm>

Corral,R. (2004). Qué es la subjetividad. *Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial*, 1(4).

Dialeth, C. y Perez, L. (2010), La subjetividad en la prostitución femeninauna interpretación psicoanalítica. *Revista Ciencias Biomédicas*, 1(2), 2010; 278-283.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7690363>

Engelken, M. (2011), la teoría lacaniana de la ideología: su potencial explicativo y limitaciones. *Política y Sociedad*, 48, (1), 27-42.
<http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/viewFile/poso1111130027a/21421>

Espacios de mujeres. (s.f.). Marco legal en colombia. http://www.espaciosdemujer.org/wp-content/uploads/Prostitucio%CC%81n_Marco-legal-en-Colombia.pdf

Freud, S. (1938) *Conclusiones, Ideas y Problemas*. Obras Completas. Vol. XXIII. Ed. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.

- Freud, S. 1929. El Malestar de la Cultura. En:Obras Completas Tomo III.1996. Madrid.Editorial Biblioteca Nueva.
- Freud, S. 1920. Psicología de las masas y análisis del yo. En: Obras Completas Tomo III. 1996. Madrid. Editorial Biblioteca Nueva.
- Gallo, H. y Salas, M. (2001) *El mito de la voluptuosidad en la prostitución femenina*. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia
- Gonzalez, F. (2013). La subjetividad en una perspectiva culturalhistórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *Cs*, 2, 19-42. *Recuperado de:* <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n11/n11a02.pdf>
- Hoffman, C. (1997) sexo: de la intimidad al “trabajo sexual”, o ¿es la prostitución un derecho humano?. *Manila*
- Hurtado, C. (2013) Ser un cuerpo o tener un cuerpo, ¿cuál es la cuestión? Reflexiones psicoanalíticas acerca del cuerpo en el mundo científico y capitalista. *Revista Textos y Sentidos* 8.
- Lacan, J. (1964) Seminario XI. Clase XIV. La Pulsión Parcial y su Circuito. Ed. Paidos. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (1966) *Escritos 2: La Subversión* Buenos Aires, biblioteca clásica de siglo veintiuno, Barcelona, España.
- Lacan, J. (1972) Seminario XX: Aún. Clase 1. Del Goce. Ed. Paidos. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (1976) Seminario XXIII. Clase 11. El ego de Joyce. Ed. Paidos. Buenos Aires, Argentina.
- Leon. M. (2015) .Concepción del cuerpo en la prostitución femenina desde una perspectiva psicoanalítica lacaniana. (trabajo de grado). Universidad Católica de Pereira. <http://repositorio.ucp.edu.co/handle/10785/3149>

- Marciani, J. A. (2002). Prostitución adolescente, consumo y microcomercialización de drogas. Lima: CEDRO.
https://www.researchgate.net/publication/264869034_PROSTITUCION_ADOLESCENTE_CONSUMO_Y_MICROCOMERCIALIZACION_DE_DROGAS
- Martinez, M. (2005). Subjetividad y cultura, una mirada freudiana. *Rev. Reflexiones* 84 (2): 61-70. <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm&ogbl#inbox/FFNDWLvIXPfXVnkvfklkHPBkHKQxWLzn?projector=1&messagePartId=0.8>
- Maruottolo, C. (2013). La subjetividad como tercera tópica psicoanalítica. Conceptos de su metapsicología y clínica. *Norte de salud mental*, XI (47): 16-26.
- Mejía, E. y Parra, A. (2018), Aspectos subjetivos en la elección de mujeres por la prostitución en el municipio de Caucasia, Antioquia (trabajo de grado de pregrado), Universidad de Antioquia seccional bajo Cauca departamento de Psicología facultad de Ciencias sociales y humanas. Cauca-Colombia.
- Miller, J. (2002) *Biología Lacaniana y Acontecimiento del Cuerpo*. Colección Diva. Buenos Aires, Argentina.
- Montoya Restrepo, L. F. y Morales Mesa, S. A. (2015). La prostitución, una mirada desde sus actores. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(1), 59-71.
file:///C:/Users/compaq/Downloads/La_prostitucion_una_mirada_desde_sus_actores.pdf
- Parezzo, A. (2012) La experiencia analítica en-cuerpo". Consecuencias. *Revista digital de psicoanálisis, arte y pensamiento*, (9).
<http://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/009/template.php?file=arts/Derivaciones/La-experiencia-analitica-en-cuerpo.html>
- Rodríguez, B. (2008). Prostitución, sexualidad y producción. Una perspectiva marxista. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 17(1), 189-196.
- Ruiz, E. (2010), El psicoanálisis y el saber acerca de la subjetividad. *Espiral, Estudios sobre*

Estado y Sociedad, XVI,(46); 37-57.
<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm&ogbl#inbox/FFNDWLvIXPfXVnvkflkHPBkHKQxWLzn?projector=1&messagePartId=0.7>

Salas, M.C (1998). Monstruos Míticos, cuerpos fragmentados, y un ser prostituido. *Revista Affectio Societatis*, 1(1), 1-12. file:///C:/Users/compaq/Downloads/5452-15607-1-PB.pdf

Sánchez, A & col (2006) Reconstrucción histórica de la obra de Jacques Lacan, *Revista de la Asociación española de Neuropsiquiatría*, 26 (97).
http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S021157352006000100007

Sauval, M. (2006) El síntoma: Del cuerpo máquina al cuerpo erógeno. *Acheronta Cuerpo y Síntoma. Revista de Psicoanálisis y Cultura*. 23. <http://www.acheronta.org/pdf/acheronta23>

Vetere, E. (2009). ¿Qué es el cuerpo para el psicoanálisis?. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Villa D., Montañez H. (2010). “¿De qué cuerpo se habla en psicoanálisis?”. *Revista Académica e Institucional*, 86: 53-66.
<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm&ogbl#inbox/FFNDWLvIXPfXVnvkflkHPBkHKQxWLzn?projector=1&messagePartId=0.3>