
Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución
Educativa Normal Superior de la Mojana

Ángel Mario Flórez Castro
Jhon Javier Ramírez Villarreal
Jocelyn del Carmen Ramírez Cárdenas

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo -Sucre
2020

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la
Institución Educativa Normal superior de la Mojana

Ángel Mario Flórez Castro
Jhon Javier Ramírez Villarreal
Jocelyn del Carmen Ramírez Cárdenas.

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Investigación e Innovación Educativa

Director
Mg. Marco Tulio Rodríguez

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo -Sucre
2020

Nota de Aceptación

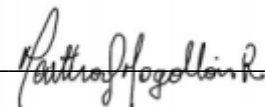
Cuatro punto cero (4.0)



Director



Evaluador 1



Evaluador 2

Sincelejo, Sucre, 5 de diciembre de 2020.

Dedicatoria

A mi esposa Yaraldin Isabel Rubio Cavadia y a mi hijo Emmanuel Flórez Rubio, quienes con amor y paciencia me acompañaron durante este proceso, por ese amor incondicional y por estar conmigo en todo momento muchas gracias.

Ángel Mario Flórez Castro

Dedico esta nueva meta alcanzada a Dios, primeramente, a mis padres, a mi esposo e hijos por cada palabra de aliento durante el proceso. A mis amigos Jhon y Ángel con los que juntos comparto este logro.

Jocelyn del Carmen Ramírez Cárdenas

Dedico este trabajo a Dios como muestra de la sabiduría que ha depositado en mí, y mi amada Magaly por su paciencia y comprensión durante este tiempo, y sobre todo a mis hijos para que comprendan que con esfuerzo y sacrificio todo es posible.

Jhon Javier Ramírez Villarreal

Agradecimientos

Primero que todo, toda la honrra sea para DIOS por todas sus bendiciones, agradezco a mi familia , a mi esposa Yaraldin Isabel Rubio Cavadia y a mi hijo Emmanuel Flórez Rubio, por siempre estar ami lado, hacer parte de este proceso para alcanzar mis metas, depositar esa confianza en mí, y por ese apoyo incondicional.

Ángel Mario Flórez Castro

Agradezco a Dios por regalarme una familia maravillosa, los cuales han creído en mí siempre, impulsándome a superarme, ser humilde y que me ha enseñado a valorar a los que me acompañan. A mi esposo Olter García y a mis hijos Olter y Orianna por tener paciencia en aquellos momentos que no pude dedicarles el tiempo, a mis padres por esas palabras de aliento y orgullo, a mis amigos por apoyarme, a la Universidad y cuerpo de docentes, y a cada persona que durante el proceso pusieron su granito de arena.

Jocelyn del Carmen Ramirez Cárdenas

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios por todas las bendiciones que a diario me concede, a mi esposa Magaly por su incondicional amor y compañía, a mis hijos Andrés, Juan y Sofia por ser el aliciente en cada proyecto que emprendo y a mis compañeros de estudio Jocelyn y Ángel por su sincera amistad.

Jhon Javier Ramírez Villarreal

Tabla de contenido

Resumen.....	12
Abstract.....	13
Introducción	14
Capítulo 1	16
1. El problema de investigación	16
1.1 Descripción del problema	16
1.2 Formulación del problema	18
1.3 Justificación	18
1.4 Objetivos.....	19
1.4.1 Objetivo general.....	19
1.4.2 Objetivos específicos.....	19
Capítulo 2.....	20
2. Marco referencial.....	20
2.1 Antecedentes	20
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	20
2.1.2 Antecedentes Nacionales	22
2.1.3 Antecedentes regionales	23
2.1.4 Antecedentes Locales	24
2.2 Marco teórico	25
2.3 Marco legal	32
Capítulo 3.....	33
3. Metodología.....	33

3.1 Enfoque, alcance y diseño	33
3.2 Población y muestra	33
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	33
3.4 Fases de la investigación	34
3.4.1. Fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes	34
3.4.2. Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional.....	35
3.4.3. Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos.....	35
Capítulo 4.....	36
4. Resultados investigativos Y Análisis.....	36
4.1 Estilos de aprendizaje de los educandos.....	36
4.2. Estilos de enseñanza	41
4.3 Relación entre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza	44
5. Propuesta pedagógica.....	46
5.1 Normal a un Play: Contexto y micro contexto.....	46
5.3 Objetivos.....	48
5.3.1 Objetivo general de la estrategia	48
5.3.2 Objetivos específicos de la estrategia.....	48
5.4 Estrategia de intervención.....	48
5.4.1 Finalidad	48
5.4.3 Descripción	49
5.4.4 Actividades	49
5.5 Recursos.....	53

5.6 Evaluación de la estrategia	53
5.6.1. Rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención	53
Recomendaciones	60
Referencias Bibliográficas	61
Anexos	63

Índice de tablas

Tabla 1	39
Tabla 2	41
Tabla 3	43
Tabla 4	53
Tabla 5	55

Índice de graficas

Grafica 1	37
Grafica 2	37
Grafica 3	38
Grafica 4	40
Grafica 5	42

Índice de anexos

Anexo A	63
Anexo B.....	64
Anexo C.....	65
Anexo D	66
Anexo E.....	68
Anexo F.....	70

Resumen

El presente proyecto tuvo como propósito esencial diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los educandos de octavo B (8°B) de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana. La metodología implementada estuvo orientada por los principios de la investigación cuantitativa, de tipo no experimental, de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, utilizando como instrumentos el cuestionario CHAEA y el test VAK. Los resultados obtenidos en el cuestionario CHAEA reflejan que, un 44% de la muestra tiene una inclinación por el estilo de aprendizaje reflexivo, un 28% por el estilo teórico, un 16% pragmático y un 12% activo. Mientras que en el test VAK un 52% de los estudiantes es mayormente visual, un 32% es kinestésico y un 16% es auditivo. Concluyendo así que los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes son visual y kinestésico, y el modelo pedagógico que prevalece en la práctica docente es la pedagogía dialogante, en donde se evidencia la transición de un modelo tradicional hacia una pedagogía más incluyente donde el maestro sea un facilitador que estimula la comprensión y reflexión de los estudiantes en su contexto, tal como lo es el modelo crítico social establecido en el proyecto educativo institucional de la escuela Normal.

Palabras clave: aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias, modelo pedagógico, rendimiento académico.

Abstract

This research aims was to design pedagogical practices in accordance with the learning styles of students of eighth B (8°B) of Institution Educativa Normal Superior de la Mojana. The sort of methodology implemented was led by the principles of quantitative research, of a non-experimental type of descriptive scope and of transversal temporality, Data were collected using as instruments the CHAEA questionnaire and the VAK test. The results obtained in the questionnaire show that 44% of the sample prefers the reflective learning style, 16% for the pragmatic style, 28% theoretical and 12% active. While in the test 52% of the students are mostly visual, 16% are auditory and 32% are kinesthetic. Thus concluding that the learning styles that prevail in students are visual and kinesthetic, and the pedagogical model that prevails in teaching practice is dialogue pedagogy, where the transition from a traditional model to a more inclusive pedagogy where the teacher is evident be a facilitator who stimulates the students' understanding and reflection in their context, just as is the critical social model established in the institutional educational project of the Normal school.

Keywords: learning, learning styles, strategies, pedagogical model, academic performance.

Introducción

El aprendizaje por naturaleza es un proceso en el que intervienen diferentes factores que pueden ser intrínsecos o extrínsecos al individuo, tal como, la forma en la que el estudiante se acerca al conocimiento o el contexto en el que se desenvuelve continuamente, las condiciones de infraestructura y de materiales didácticos que ofrece la escuela, las estrategias implementadas por el docente; lo cual exige la puesta en marcha de una gran variedad de habilidades cognitivas de orden básico y superior por parte del individuo que se aproxima al conocimiento. La forma de aproximarse al saber es fundamental para la aprehensión del mismo y el desarrollo de capacidades innatas que están en vías de ser explotadas para la formación de un individuo reflexivo, crítico y propositivo.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar cómo aprende el estudiante y cómo puede aproximarse al saber de tal manera que su aprendizaje sea significativo y le permita alcanzar el desarrollo de las habilidades fundamentales para desenvolverse en el mundo globalizado de hoy. Es por ello, entonces, que se plantea, la identificación de estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente, lo cual busca determinar el (los) estilo (s) de aprendizaje que predomina en los educandos para, a partir de ello, diseñar una serie de estrategias que permitan que tanto el docente como el estudiante puedan cumplir de manera eficaz, en la práctica, el rol que a cada uno de ellos le corresponde dentro del aula de clases.

En primer lugar, se aplicarán dos instrumentos de caracterización de los estilos de aprendizaje denominados: Cuestionario de Honey & Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Blander y Grinder, lo cual permitirá identificar la inclinación de los alumnos por un estilo de aprendizaje en particular. En segundo lugar, se implementará la observación en el aula de clases para percibir la forma en la que el docente realiza su intervención pedagógica y se aplicará un instrumento que permitirá reafirmar el modelo pedagógico que prima en la práctica del educador, denominado Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zúbiría Samper. En un tercer lugar,

se realizará la comparación del modelo pedagógico identificado como predominante en los docentes con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI). Seguido a ello, se procederá a organizar toda la información en tablas y gráficos para obtener así finalmente, los resultados y conclusiones que permitirán el diseño de prácticas educativas con estrategias de enseñanza – aprendizaje para un mejor proceso educativo y formativo en el aula de clases.

Capítulo 1

1. El problema de investigación

1.1 Descripción del problema

El deseo de conocer es una habilidad que el ser humano ha formado a partir de la interacción con el medio y con aquello que desea aprender. A pesar del paso del tiempo, constantemente se ha buscado la forma más eficaz para que el hombre se apropie del conocimiento que le rodea y haga uso correcto de éste en diversas situaciones específicas como: su lugar de trabajo, su lugar de estudio, con la familia, en la comunidad y generalmente en la sociedad. Al cuestionarse cómo hacer propio ese conocimiento, ha generado que desde diferentes disciplinas se lleven a cabo diversas investigaciones que brinden luces acerca de la manera en que el ser humano pueda adquirir el saber.

En los últimos tiempos, han progresado diversas teorías que plantean que existen diferentes formas de aproximarse al conocimiento denominadas “estilos de aprendizaje”, que no son más que la clasificación de las diferentes estrategias y métodos que se utilizan como recursos para la adquisición del saber. En términos de García Cué (2006) “Un estilo es un cúmulo de actitudes, tendencias, preferencias y aptitudes que posee un individuo para realizar una actividad y que se refleja mediante su comportamiento y las diferentes habilidades que lo hacen diferente de los demás de acuerdo a la forma en que piensa, se viste, conoce, enseña, aprende, y habla”.

La categorización de los estilos de aprendizajes ha sido prioridad para muchas instituciones e investigaciones a nivel mundial, ya que con ello se ha buscado mejorar la calidad educativa y determinar, en cierto grado, las estrategias, metodologías y herramientas pertinentes para un buen procedimiento de enseñanza -aprendizaje. El interés de conocer y a la vez desarrollar las competencias indispensables para el acto de enseñanza-aprendizaje en el campo educativo, ha permitido que este sea un tema relevante para el mundo globalizado del siglo XXI.

En Colombia el sistema educativo, según resultados en pruebas externas como PISA, ha estado quebrantado y rezagado por muchos años en comparación con otros países, lo cual hace pertinente que se valore el acto educativo y se le dé prioridad, por encima del docente y el contenido, a los estudiantes y a la metodología con la que estos aprenden.

De igual manera, se puede evidenciar en diferentes instituciones educativas del municipio de Majagual un bajo nivel de competencias reflejadas en las pruebas saber 11 realizadas en el año 2019, ya que no aparece ninguna institución educativa dentro del ranking de las 100 mejores instituciones del país. Lo cual reafirma la necesidad de tener en cuenta las estrategias que los docentes implementan dentro del aula y si éste considera el estilo de aprendizaje que poseen sus estudiantes como parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje.

En la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana la condición de la calidad educativa no es diferente, no se registra ningún avance significativo, por el contrario, encontramos que el promedio del año 2019 fue inferior al de las pruebas presentadas en 2018, sumado a los malos resultados obtenidos en las pruebas saber, según datos aportados por el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) en el año 2017, estos reflejan que solo el 23% de los estudiantes de básica secundaria (particularmente el grado 9º) se encuentran en el nivel satisfactorio del área de lenguaje y un 11% se encuentra en el nivel satisfactorio del área de matemáticas, siendo estas consideradas como áreas fundamentales del conocimiento.

Por las razones anteriormente planteadas surge el cuestionamiento ¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 8ºB de la Institución Educativa Normal Superior de la Mojana?

1.2 Formulación del problema

¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 8°B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana?

1.3 Justificación

El ser humano por naturaleza es un ser complejo, lleno de cualidades y virtudes que a lo largo de la historia ha ido potencializando. La investigación y la indagación acerca de lo que le rodea le han permitido conocerse a sí mismo y conocer el medio en el que se encuentra. Es por ello que se hace pertinente llevar a cabo una investigación que permita identificar los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos del grado 8°-B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana, ya que estos orientan la forma de aprender que utiliza el educando dentro y fuera del aula de clases. Además de establecer la relación que existe con la didáctica que emplea el docente a diario.

Esta investigación busca mejorar las habilidades de los educandos brindándoles herramientas, técnicas y estrategias que puedan utilizar al momento de acercarse al conocimiento con el fin de obtener una experiencia significativa, de igual manera esta investigación busca potencializar el quehacer efectivo y provechoso de los docentes que orientan en este grado. Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos permitirá que las actividades propuestas por el docente sean más afines a la forma de aprehensión de los estudiantes y los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más dinámico.

Para llevar a cabo esta investigación se tendrá en cuenta el modelo de Programación Neurolingüística planteado por Bandler y Grinder y el test que estos mismos autores proponen, también se utilizará el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso, (CHAEA), los cuales permitirán establecer los “estilos de aprendizaje” de los estudiantes. Seguido a esto se organizará la información que será clasificada teniendo en cuenta los test antes

mencionados, finalizando así con el vínculo existente entre el estilo de aprendizaje de los discentes, la didáctica empleada por el docente y el modelo pedagógico de la institución, para determinar el efecto que estos generan en el alcance de las competencias por parte de los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica en concordancia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 8°B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana-Majagual-Sucre.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes aplicando test CHAEA y PNL - VAK.
- Conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes de 8°B y su relación con el proyecto educativo institucional.
- Elaborar una propuesta didáctica relacionada con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes.

Capítulo 2

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes

La presente propuesta se apoya en los siguientes estudios realizados a nivel internacional, nacional, regional y local, como se muestra a continuación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Dentro de la suma de previas investigaciones que se han realizado sobre los estilos de aprendizaje y el predominio de estas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es preciso mencionar el trabajo investigativo denominado “Estilos de Aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar” elaborado por López y Morales (2014) en el Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A. C. Xalapa (México), cuya finalidad fue examinar la variación de los estilos de aprendizaje de alumnos universitarios de un mismo semestre desde el principio hasta el final. El instrumento utilizado fue el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje, el cual se le aplicó a una muestra de 217 estudiantes de 15 licenciaturas distintas. Los resultados arrojados señalaron que no hay diferencia relevante entre los puntajes de ingreso y egreso en la mayoría de los casos, concluyendo que el modelo educativo institucional está implícito en la forma de aprender de los estudiantes.

De igual manera, en el plano internacional, se encontró una investigación llamada “Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza” elaborado por Pacheco y Maldonado (2017) en la Universidad Autónoma de Nuevo León, (México), cuyo propósito consiste en conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje con las teorías de enseñanza de los estudiantes y de los educadores de la facultad de organización deportiva (FOD) de la UANL. La metodología empleada fue de carácter deductiva, con enfoque cuantitativo,

llevando a cabo un estudio descriptivo-correlacional, de campo y a la vez transversal. Participaron aproximadamente 666 estudiantes, los cuales corresponden al 64% de un total poblacional de 1037. Las edades de estos oscilan entre los 17 a 39 años, y 59 docentes que representan al 84.2% de un total de 70, de edades 16 oscilan de 23 a 69 años. Los instrumentos implementados para la recopilación de datos fueron: el cuestionario (CHAEA 1992) y el de Teoría implícitas del profesor sobre la enseñanza, ajustado por Delgado y Zurita para ser implementado a la educación física en el año 2003, TIEN. Los resultados tienen que ver con que en cada aula de clases existen estudiantes que poseen diferentes estilos para aprender, entre los cuales puede existir alguno con mayor predominio sobre otros, y de forma similar, en los docentes, por tanto, es posible que la forma de enseñar de algunos docentes sea compatible con la de algunos estudiantes y viceversa.

Continuando en el ámbito internacional, es bueno mencionar la investigación denominada “Estilos de aprendizajes y rendimiento académico en alumnos de pedagogía de Educación General Básica de una universidad oficial en el país de Chile” llevada a cabo por Ossa y Lagos (2013) en la universidad Bio Bio en Chile, cuyo propósito fue reconocer los estilos de aprendizaje del modelo de Honey & Alonso y vincular dichos estilos con el desempeño académico alcanzado por los educandos. Se realizó un estudio no experimental, descriptivo-correlacional, con corte cuantitativo teniendo en cuenta una muestra de 71 educandos de inicio de carrera de pedagogía general básica primaria. Como resultado se obtuvo una dominancia del estilo reflexivo, como también una predominancia de las estrategias de orientación de los docentes apoyadas en la sustentación; de igual manera se observó un grado de relación efectiva y trascendental, aunque regularmente baja, entre el desempeño académico y los estilos teóricos de aprendizaje ($r= 0,291$) y estilo reflexivo ($r= 0, 237$), de tal manera que se pudo ultimar que aunque a nivel teórico se ha propuesto una extensa discusión relacionada con la mayor o menor contribución de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de alumnos universitarios, las investigaciones que han propuesto enmarcar dicha incidencia no han sido lo suficientemente claras para asentar la completa fidelidad o falsedad de dicha influencia.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Por otra parte, en el contexto nacional cabe resaltar la investigación titulada “Estrategias y estilos de aprendizaje relacionados con el alcance académico en estudiantes universitarios” elaborada por Bahamón, Vianchá, Alarcón y Bohórquez (2013) en la Universidad de Boyacá, Tunja (Colombia), cuyo objetivo fue determinar el vínculo que se presenta entre los estilos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y el alcance académico de los educandos. En la investigación se aplicó a 312 alumnos del pregrado de todos los programas, presentando que el 62.5% pertenecía al sexo femenino y un 37.2% al género masculino. Todos respondieron el cuestionario de estilos de aprendizaje propuesto por Honey-Alonso (Alonso, gallego y Honey, 1995), de igual forma se hizo uso de la Escala de estrategias de aprendizaje de Román y gallego (1994) y el reporte de notas de la universidad de Boyacá el cual está sistematizado, con el propósito de definir el alcance académico a partir del promedio acumulado de los estudiantes. Los resultados mostraron que no se presenta un sólo estilo de aprendizaje en los estudiantes, pues la gran mayoría de ellos presentaron resultados altos en dos o más estilos. Se llegó a la conclusión, mediante los resultados obtenidos la necesidad de impartir una enseñanza clara y ordenada a partir de estrategias y técnicas de estudio para que el aprendizaje sea más significativo.

Siguiendo con orden de ideas, otra investigación muy relevante en el ámbito nacional es “Estilos de aprendizaje en universitarios, en la modalidad de educación a distancia” elaborada por Gómez, Jaimes y Severiche (2017) en una institución educativa en Cartagena. Cuya finalidad fue comparar los estilos de aprendizaje presentados en los educandos que tuvieron rendimiento académico superior que cursaron primero y décimo semestre en un programa académico con metodología a distancia. Se realizó por medio de un estudio descriptivo, correlacional y de corte transversal, durante el segundo semestre del 2015. Se tomó como muestra 60 estudiantes, 30 pertenecientes al primer semestre y 30 al décimo semestre. Se aplicaron los test - cuestionarios VAK y CHAEA para identificar los estilos de aprendizaje auditivo, visual, kinestésico, lector-escritor, activo, reflexivo, pragmático y teórico. Los resultados obtenidos arrojaron que en el primer semestre hubo tendencia hacia los estilos visual y auditivo, teniendo un nivel de relación de manera satisfactoria con el estilo activo. En los estudiantes de décimo semestre se inclinó la

balanza hacia los estilos lecto-escritor y Kinestésico, que se relacionan de forma significativa con el estilo reflexivo. Se llegó a la conclusión en la aplicación de los test que de los estilos de aprendizaje que mayor se presentan en los educandos es una herramienta valiosa para acondicionar la metodología de enseñanza del docente, a la vez que ayuda en el diseño de nuevos métodos para evaluar que sean pertinentes para corroborar el avance y el rendimiento académico de los estudiantes.

2.1.3 Antecedentes regionales

En el campo regional se han desarrollados proyectos relacionados a la temática de investigación, entre los que se destacan “Los Estilos de aprendizaje, una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior” realizado por Isaza (2014) en la Universidad Autónoma del Caribe, con el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje que se presentan en los estudiantes universitarios, con la finalidad de realizar una caracterización de los alumnos de primer semestre teniendo en cuenta las formas que estos utilizan al momento de aprender, de tal forma que fuese posible diseñar propuestas pedagógicas relacionadas con los estilos personales de aprender de los alumnos. El enfoque de esta investigación fue de carácter cuantitativa de corte transversal. Al momento de recolectar datos importantes fue utilizado el cuestionario propuesto por Honey – Alonso (1992). Para la realización de este estudio se tomaron 100 estudiantes universitarios de primer semestre, de los cuales 55 fueron hombres y 45 mujeres. Las edades de los estudiantes se encontraban en un 24% entre los 16 y 18 años, la edad de un 27% oscilaba entre los 19 y 21 años, un 29% oscilaba entre los 22 y 25 años, un 17% entre los 26 y 28 años y un 3% tenían una edad mayor de 29 años. Se observó que las variables que se enfocaban en la evaluación de los estilos de aprendizaje (teórico, pragmático, activo y reflexivo) los puntajes obtenidos se aproximan al centil 50, los cuales no fueron considerados discutibles si se tiene en cuenta la medida de diseminación de cada uno de estas variables. Finalmente, se concluyó que no hay un estilo de aprender netamente afianzado, ya que, se deduce, son tendencias presentes en cada educando, que permite que uno o más estilos sean considerablemente predominantes por encima de otros. Por esto, se sugiere que los maestros en sus acciones deben fomentar e incitar los cuatro

estilos de aprendizaje, y estimular en los alumnos aquellos que no están presentes y que el contexto universitario y social demanda.

Por último, se encontró un proyecto de investigación titulado “Relación existente entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje de los alumnos de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompo, realizado por Abuabara, Eljadue, Fuentes y Pontón, (2013). La finalidad de esta investigación fue determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes en el área de lengua castellana, el enfoque utilizado fue cuantitativo de tipo no experimental, correlacional casual. se le aplicó a 200 estudiantes, en el cual se tomó una muestra de 26 entre los grados 10° y 11°, arrojando que el estilo que mayor prevalece es el activo (53.8%) y en relación con el rendimiento académico es el pragmático (75,0%) concluyendo así que, aunque el mayor porcentaje está relacionado al estilo activo, existe la misma predominancia del estilo pragmático en relación al rendimiento académico.

2.1.4 Antecedentes Locales

En el ámbito local se destacan investigaciones relacionadas a la temática, entre ellas la denominada “Asociación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en estudiantes de 9° a 11° en una Institución Educativa del corregimiento Don Alonso (Sucre) elaborada por Medina, Pérez y Salazar (2013). Cuya finalidad fue determinar la relación entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y el desempeño académico de estos. La investigación se encuentra enmarcada bajo el modelo cuantitativo, de tipo no experimental, el nivel es descriptivo-correlacional, su población es de 110 estudiantes de la que se tomó una muestra de 47 estudiantes de los respectivos grados. Se concluyó que los estilos de aprendizaje de los alumnos de bachillerato se encuentran distribuidos de la siguiente manera: ACTIVO = 5, REFLEXIVO = 2, TEORICO = 6, PRAGMATICO = 3, para un total de 16 estudiantes con estilo predilecto, llegando a la conclusión que el 10.6% se describen como personas que asimilan de mejor manera la información cuando realizan una actividad que encarna un desafío, el 4.3% son personas que aprenden de mejor manera al observar y analizar situaciones, el 12.8% aprende mejor partiendo de conceptos,

teorías, modelos e ideas y el 6.4% aprenden mejor al realizar actividades donde se relacionan la teoría y la práctica.

Por último, pero no menos importante se encontró un trabajo investigativo denominado “Los estilos y estrategias de aprendizaje en los alumnos de psicología pertenecientes a la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”, realizado por Acosta, Arrieta, Martínez & Rodelo (2013), el proyecto tuvo como propósito investigar acerca de los estilos y estrategias de aprendizaje como agentes centrales de relación para asumir los procesos de formación con el propósito de proveer a la comunidad académica, información que le facilite llevar a cabo mecanismos para el desarrollo de una práctica contextualizada que tenga en cuenta las a los estudiantes como seres individuales y así fomentar aprendizajes que perduren en los mismos y con ello mejorar su desempeño académico. Se implementó una investigación de carácter descriptivo según el enfoque cuantitativo. Se tomó como muestra 120 estudiantes de los cuales 23 fueron de II semestre, 32 de IV, 34 pertenecían a VI semestre, 18 pertenecían a VIII semestre y 13 a X semestre. El producto obtenido de la investigación reveló que el estilo que mayor predomina en los estudiantes de psicología es un equilibrado con un 39%, seguido por el visual con un (17%) y las polaridades sensitivas, secuenciales y activas con porcentaje del 12%, 10% y 8% respectivamente. De esta manera se pudo concluir que predominaba la permanencia en las preferencias y modificaciones en los estilos de aprendizaje, indicando una tendencia por los estilos visual secuencial, activo equilibrados, combinado y sensitivo, para los primeros semestres, semestres intermedios y semestres finales; mostrando falta de cambios en los mismos y propensión por el manejo exacto de recursos en la construcción del conocimiento.

2.2 Marco teórico

A partir del estudio de diferentes conceptos y teorías relacionados con los estilos de aprendizaje que posee el ser humano para alcanzar el conocimiento, es necesario citar lo planteado por distintos autores sobre el tema y cómo ha sido su evolución a través de la historia. Dunn y Dunn (1978) definen los Estilos de Aprendizaje como “un cúmulo de características que pueden

ser biológicas y generales, las cuales permiten que una metodología o estrategia de enseñanza sea más efectiva en algunos estudiantes y no en otros”, por lo anterior es posible afirmar que el proceso de enseñanza aprendizaje está determinado por las aptitudes y competencias que posee cada individuo.

Según Hunt (1981) “los estilos de aprendizaje caracterizan a los estudiantes desde un foco netamente educacional, manifestando cuáles de ellos tienen más probabilidad de aprender, además de describir la cantidad de estructura que necesitan para ello”.

Al referenciar planteamientos relacionados con el aprendizaje es importante acudir a Kolb (1982), quien sostiene que “el aprendizaje es un proceso que permite construir ideas y conceptos, además de recordarlos”. De este modo, la adquisición de conocimientos está asociada a la capacidad de evocar los saberes transmitidos.

Por otra parte, según Smith (1988) los Estilos de Aprendizaje se definen como “las formas distintivas por las cuales un individuo cualquiera lleva a cabo el proceso de la información que recibe, lo cual le establece parámetros de comportamiento”, en otros términos, la forma específica cómo cada estudiante adquiere e incorpora saberes a su conducta y procede cuando tiene la oportunidad de instruirse.

En otro sentido Keefe (1988) plantea que “los estilos de aprendizaje son una serie de rasgos de carácter cognitivo, fisiológico y afectivo que indican cómo y de qué manera un aprendiz recibe, interacciona y responde a los estímulos externos para el aprendizaje”, ratificando así que los rasgos (afectivos, cognitivos y fisiológicos) resultan determinantes en la hora de alcanzar el conocimiento, el cual deriva de diversos agentes inmersos en el contexto donde se desarrolla el proceso de formación.

Por su parte Garger y Guild (1998) manifiestan que “los Estilos de Aprendizaje son las particularidades inamovibles de una persona, manifestadas a través de la conducta y la

personalidad cuando lleva a cabo una actividad de aprendizaje”, destacando que en la singularidad de cada persona se revela en gran medida la forma como logra acceder al conocimiento.

Desde una perspectiva inclinada en el estudiante, Currier (1995) manifiesta que “el docente debe estimular a los estudiantes a fomentar nuevas formas de aprendizaje, utilizando diversas técnicas y estrategias de aprehensión”. De ahí que los maestros deben retroalimentar constantemente su quehacer en el aula e innovar en el desarrollo de estrategias didácticas que fomenten la construcción de conocimiento. En un sentido similar, Hervás (2005), establece que “la relación que existe entre la forma de enseñar del docente con la forma de aprender del estudiante, no debe guiarnos a presentar los contenidos curriculares de la misma manera, porque esto puede generar cierto desinterés y apatía”. Lo anterior designa a los docentes un mayor compromiso por mantener el interés de sus estudiantes y satisfacer sus expectativas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para los profesores, identificar la forma de aprender de sus alumnos, es muy importante porque le da la posibilidad de diseñar estrategias que los estimulen y hagan significativo su aprendizaje.

Cuadrado (2011) entiende que los estilos de aprendizaje son la “forma peculiar, que poseen y caracterizan a los estudiantes al momento de realizar diferentes tareas para el aprendizaje, relacionando aspectos afectivos, metacognitivos, cognoscitivos y ambientales, los cuales sirven para determinar cómo el estudiante se acerca al conocimiento y se acomoda a los procesos”, manifestando una vez más las diferentes formas de obtener el conocimiento, producto la variedad de habilidades que pueden tener los alumnos para apropiarse de los y de actuar en determinadas situaciones de aprendizaje.

En este orden de ideas, pero desde un panorama aún más específico, resulta pertinente destacar las distintas teorías que han dado lugar a exploraciones y estudios desarrollados con el paso del tiempo, entre ellas se encuentra la teoría de Modelo de Felder y Silverman (1988) quienes construyeron un modelo de estilos de aprendizaje, compuesto por cinco aspectos del aprendizaje denominados: percepción, input, procesamiento, organización y comprensión. Teniendo en cuenta

la organización de los aspectos del aprendizaje, proponen cinco binomios de estilos de aprendizaje caracterizados por la oposición que pueden presentar entre ellos.

Por otro lado, Herrman (1994) desarrolló un esquema del cerebro distribuido en cuatro cuadrantes derecho e izquierdo, los cuales son el resultado de la relación de los hemisferios del modelo propuesto por Sperry, y del modelo propuesto por McLean. Los cuadrantes personalizan las distintas formas de actuar, crear, pensar, aprender y, en conclusión, de relacionarse en su contexto, aun cuando se acepta que el cerebro es un órgano que funciona integralmente

Por su parte Kolb (1982) Desarrolló un modelo de aprendizaje al cual describe como un ciclo en constante evolución. El proceso de aprendizaje experiencial es como un ciclo de cuatro estadios que incluyen cuatro formas de aprender de manera adaptativa, reflejando así una Experiencia Concreta, una Experimentación Activa, una Conceptualización Abstracta y una Observación Reflexiva. Esta teoría plantea que el aprendiz comienza con una experiencia concreta, seguida por un lapso para efectuar observaciones de la realidad para luego reflexionar. Finalmente, las observaciones son tomadas como base para generar nuevas ideas que pueden ser aplicadas en las experiencias de la vida real.

De igual forma Gardner (1999) menciona que la capacidad de inteligencia no es posible medirla a partir de un valor numérico considerado como el coeficiente de inteligencia. Define que inteligencia es la aptitud de ordenar las ideas a partir de las acciones. Gardner clasifica la inteligencia en siete aspectos diferentes: Corporal, Espacial, intrapersonal, interpersonal, Lingüística, Lógica y Musical, planteando así una idea de aprendizaje a partir de las diferentes inteligencias.

Por otro lado, Honey & Alonso (1992) luego de una reestructuración del modelo diseñado por Honney & Mumford (1986) mantienen una propuesta en la que establecen la forma de representar y organizar la información en cuatro formas de aprendizaje denominadas: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático.

Finalmente, se presenta el Modelo de Programación Neurolingüística desarrollado por (Bandler, 1982): Jhon Grinder y Richard Bandler quienes lo denominaron VAK por el enfoque visual, auditivo y cenestésico o kinestésico que posee. Esta propuesta determina tres sistemas que permiten clasificar y organizar la información. El sistema de representación visual utilizado a partir de imágenes concretas y/o abstractas. El sistema de representación Auditivo empleado al escuchar sonidos, música y demás fenómenos que se puedan captar con la audición y el sistema de representación Kinestésico cuyo fundamento está en procesar la información a partir de movimientos, gestos y destrezas corporales en general.

Cabe resaltar que estos últimos modelos planteados (Modelo Honey & Alonso y Modelo de Programación Neurolingüística [Bandler & Grinder]), son los seleccionados para implementar el trabajo investigativo, debido a la claridad y facilidad de clasificar las formas de aprendizaje de la muestra perteneciente a la Institución Educativa.

En este sentido, es pertinente establecer la relación existente entre los modelos planteados por Honey & Alonso y Bandler & Grinder y las teorías propuestas por Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, en las que se refleja el comportamiento y los procesos que lleva a cabo el ser humano para interactuar con el ambiente y construir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes. Así pues, es clara la relación existente entre lo propuesto por Piaget quien plantea dos procesos importantes para la construcción del conocimiento denominados asimilación y acomodación (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997). Estos dos conceptos proporcionan nociones sobre los procesos que realiza un individuo para reorganizar sus estructuras mentales y generar nuevos conocimientos. De esta manera lo propuesto por Piaget está relacionado con lo que propone Bandler & Grinder cuando plantean que el individuo interactúa con el contexto a partir de sistemas de representación de la información (Auditivo, Visual, Kinestésico) y el modelo planteado por Honey & Alonso, cuando enfatiza que el educando puede manifestar un estilo de aprendizaje reflexivo.

Por otro lado, Vigotsky plantea un proceso de internalización en el que el individuo lleva a cabo una reconstrucción interna de un estímulo externo “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa.” Vigotsky (1979). Lo cual se puede relacionar con el estilo de aprendizaje Visual y Auditivo, ya que el ser humano utiliza sus sentidos para establecer una interacción con el medio. De igual forma este planteamiento de Vigotsky está relacionado con las ideas de Honey & Alonso, cuando plantean que el alumno presenta estilos de aprendizaje Teórico y Reflexivo, ya que este analiza y sintetiza la información que recibe del entorno para apropiarse de ella y utilizarla cuando se requiera.

Por su parte, Ausubel (1976) plantea un aprendizaje significativo como el proceso por el cual se relacionan nuevos conocimientos con los ya existentes en la persona que se aproxima al conocimiento. En cuanto a los sistemas de representación de Bandler & Grinder el estudiante obtiene el conocimiento a través de la audición, visión y la manipulación de la información. Por lo que se refiere a el modelo de Honey & Alonso el educando al obtener la información se encuentra activo, reflexiona sobre ella y la utiliza cuando la necesita. En ese mismo sentido Bruner (1966) plantea que “el aprendizaje a través del descubrimiento consiste en que los individuos construyan sus propios conocimientos a partir de situaciones presentadas por el docente”. Esto está relacionado con el estilo de aprendizaje Pragmático y Activo, planteado por Honey & Alonso, ya que el estudiante está en constante interacción con el entorno que le rodea.

Como proceso innovador la gamificación es un concepto cada vez más presente en el ámbito de nuestra vida, se aplica en los entornos empresariales, como educación, salud, gobierno o, incluso, en nuestras tareas cotidianas (Teixes, 2015).

La gamificación es la utilización de las metodologías del juego para “trabajos serios” es un excelente modo de incrementar la concentración, el esfuerzo y la motivación fundamentada en el reconocimiento, el logro, la competencia, la colaboración, la autoexpresión y todas las potencialidades educativas compartidas por las actividades lúdicas, esta metodología denominada “gamificación o ludificación” se ha venido asociando con los “juegos serios” surgidos a partir de

la utilización de las tecnologías lúdicas, los videojuegos, para acciones educativas. (Sánchez, 2015).

Según Gaitán (2013) define la gamificación como técnica de aprendizaje en la cual el juego se aplica contexto educativo - profesional, teniendo como propósito conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos, este tipo de aprendizaje gana terreno en las metodologías de formación debido a su carácter lúdico, que facilita la interiorización de conocimientos de una forma más divertida, generando una experiencia positiva en el estudiante, el modelo de juego realmente funciona porque consigue motivar a los alumnos, desarrollando un mayor compromiso de las personas, e incentivando el ánimo de superación, se utilizan una serie de técnicas mecánicas y dinámicas extrapoladas de los juegos.

Por otro lado, entre los elementos que capturan la libertad o merman nuestras capacidades se encuentra el miedo al error, a no ser certeros, a no ser capaces de cumplir con nuestras propias expectativas o de no responder eficazmente a lo que los demás esperan de nosotros, el juego, en este sentido, es un elemento liberador... crear una tarea apoyada en elementos de juego (como la construcción de una identidad, la participación en la dinámica de la narración, la percepción del aula como un espacio provisto de simulaciones y hacer didáctica de la fantasía) contribuye a que los alumnos admiten más y mejor ese universo de contradicciones, la contradicción será algo admitido como válido en el pensamiento del juego y, así, teñir de estas posibilidades las tareas de aprendizaje hará que crezca y madure esa vieja idea tan valiosa de que el “error” forma parte del aprendizaje o que –como sostenía el viejo Coseriu– “ningún error es solo error”(Foncubierta y Rodríguez, 2014).

2.3 Marco legal

El gobierno nacional debido los bajos resultados presentados por los alumnos en pruebas a nivel nacional e internacional, ha avalado varios proyectos de ley que tienen como fin abordar las dificultades presentes en la educación. Dentro de estas leyes sancionadas por el gobierno se encuentra la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 que en su artículo 4° establece que “es competencia del estado, junto con la sociedad en general y el núcleo familiar vigilar la calidad educativa y promover el acceso al servicio educativo público y es facultad de la nación y de las entidades gubernamentales, proteger su cubrimiento”, atendiendo de manera continua los diferentes aspectos que benefician a la educación en cuanto a mejoramiento y calidad. Principalmente vigilará por la educación y capacitación de los maestros, la formación de los docentes, los las metodologías y herramientas educativas, los avances investigativos en la educación, el proceso de evaluación y demás aspectos relacionados al sector educativo con miras a perfeccionar la enseñanza.

Resultado del anterior proyecto de ley, el Ministerio de Educación Nacional (2009), mediante el Decreto 1290 en su artículo 3° “busca caracterizar las características personales, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje, intereses para evaluar su progreso que faciliten información esencial que reafirme y reoriente los procesos educativos vinculados con el desarrollo integral del estudiante y provea información que posibilite implementar estrategias pedagógicas para ayudar a los educandos que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo”, estos proyectos de ley deben ser supervisados y regulados por la Secretarías de Educación de cada municipio para que sean implementadas por las distintas instituciones educativas del país para que haya un aprendizaje significativo que se vería reflejado en las pruebas nacionales e internacionales aplicadas a los estudiantes.

Capítulo 3

3. Metodología

3.1 Enfoque, alcance y diseño

Durante el recorrido investigativo es oportuno implementar una metodología regida bajo los principios de la investigación cuantitativa de tipo no experimental, ya que solamente se observan fenómenos y no se realiza una manipulación intencionada de las variables. Esta investigación es de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, pues permite conocer las actitudes y situaciones preponderantes mediante la descripción precisa y análisis de datos de personas, objetos y procesos con el fin de hallar factores y características importantes del objetivo de investigación. Esta nos permite garantizar la máxima objetividad en la captación de la realidad con el propósito de organizar, sistematizar y analizar los datos del tema estudiado.

3.2 Población y muestra

La presente investigación se realizará teniendo en cuenta una muestra conformada por 25 alumnos del grado 8º-B jornada matinal de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana, en la que se identificará el estilo de aprendizaje que ejerce mayor predominancia en cada uno de ellos.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Se utilizarán instrumentos y técnicas que facilitarán la recolección de datos como: encuestas estructuradas (test), e instrumentos de sistematización que al mismo tiempo se convertirán en fuente de información. Además, se hará uso particular de la observación directa dentro del aula de clases

Partiendo de la información recolectada por medio del test, se organizarán los datos en tablas de frecuencias que permitirán un análisis variado. Este proceso permitirá caracterizar y determinar los estilos de aprendizajes que poseen los educandos y cuál es el más predominante dentro de la muestra observada.

Alternadamente, se hará uso de la observación en el aula de clases y se aplicará un test al docente para conocer el desarrollo de su práctica pedagógica y cómo esta se relaciona con el modelo educativo que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Finalmente se establecerán las relaciones existentes entre los estilos de aprendizajes presentados, la práctica pedagógica que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases y el modelo pedagógico adoptado por la institución, se elaboraran propuestas pedagógicas relacionadas con las formas de aprendizaje de los estudiantes, cuyo objetivo es que el docente oriente su práctica en función de cada forma de representar la información por parte de los alumnos.

3.4 Fases de la investigación

3.4.1. Fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes

Con el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se aplicarán dos instrumentos denominados Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) elaborado por Blander y Grinder. Esto se aplicará en dos momentos diferentes escogidos para ello. El primer cuestionario consta de 80 ítems y consiste en marcar con un signo (+) en la opción con la que mayor se identifica el estudiante. Si en caso contrario, se está desacuerdo, se representará con el signo (-). El segundo instrumento consta de 40 ítems y en él, el estudiante debe seleccionar una de las tres opciones de respuestas a la pregunta planteada para ello. Al final del diligenciamiento de los instrumentos, se procederá a realizar el cálculo correspondiente de acuerdo a las instrucciones que el mismo instrumento establece.

3.4.2. Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional

En esta fase del proyecto, se aplicará el Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper, el cual reflejará el modelo pedagógico que se destaca en la práctica educativa que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases. Este instrumento consta de 40 preguntas que están enfocadas a cinco modelos pedagógicos (Conductista, Tradicional, Progresista, Crítico – radical y Cognoscitivista) y siete ítems que van desde nada de acuerdo hasta totalmente de acuerdo con la pregunta. El docente debe marcar uno de los siete ítems de acuerdo a lo que se plantea en cada uno. A su vez, se implementará la observación en el aula de clases. A partir de los resultados obtenidos, se procederá a comparar el modelo pedagógico del docente con el que establece la institución educativa en el PEI.

3.4.3. Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos

Al haber aplicado los instrumentos de la fase uno y dos, y seguido de la observación en el aula de clases, se obtendrán unos resultados que servirán como base para elaborar propuestas pedagógicas teniendo en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Estas propuestas estarán enfocadas teniendo en cuenta los test CHAEA y PNL de estilos de aprendizaje, las cuales se caracterizarán por aportar estrategias específicas para cada una de las formas de asimilar la información y acercarse al conocimiento.

Capítulo 4

4. Resultados investigativos Y Análisis

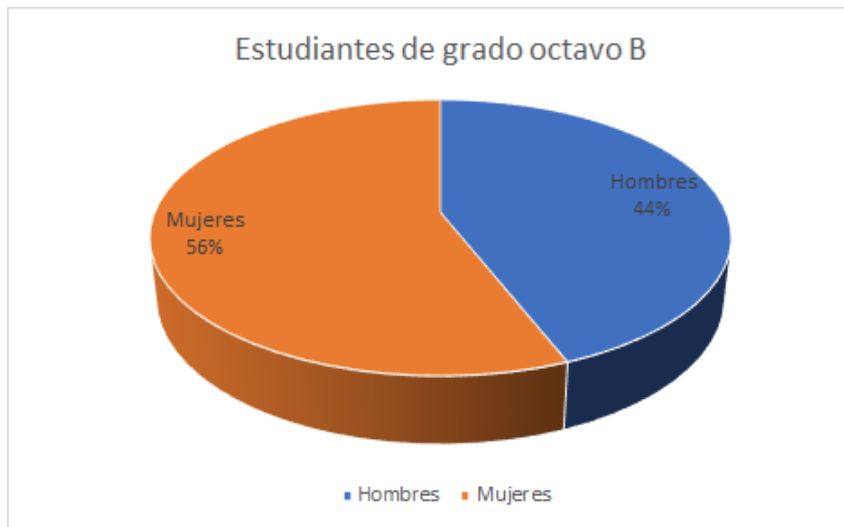
4.1 Estilos de aprendizaje de los educandos

A partir de la implementación de instrumentos de recolección de la información, es preciso mencionar que los resultados obtenidos se describen de la siguiente manera: de acuerdo al Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey – Alonso, el cual plantea 4 estilos de aprendizaje (TEÓRICO, ACTIVO, PRAGMÁTICO, REFLEXIVO), el 44% de la muestra conformada por 25 estudiantes de 8ºB de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana tiene mayor inclinación por un estilo de aprendizaje Reflexivo, el 28% manifiesta una pronunciada inclinación hacia el estilo Teórico, a su vez el 16% de los estudiantes se identifican con el estilo de aprendizaje Pragmático y un 12% se relacionan con un estilo de aprendizaje Activo.

Por otro lado, atendiendo a Bandler & Grinder en el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) , quienes manifiestan que el ser humano tiene tres grandes sistemas que le permiten representar la información (AUDITIVO, VISUAL Y KINESTÉSICO), se puede evidenciar que el 52% de los estudiantes tiene una preferencia por el sistema de representación Visual, el 32% manifiesta una inclinación por el sistema de representación Kinestésica y un 16% se inclina hacia el sistema de representación Auditiva.

La muestra escogida está constituida por 25 estudiantes: 11 hombres y 14 mujeres. Tal como lo muestra en la siguiente gráfica:

Grafica 1
Distribución por sexo



Fuente: elaboración propia

De igual manera, al interpelar acerca de la edad de los estudiantes esta se encuentra desde los 12 a los 15 años de edad, con los siguientes porcentajes. Ver gráfico:

Grafica 2
Edad de la muestra estudiada

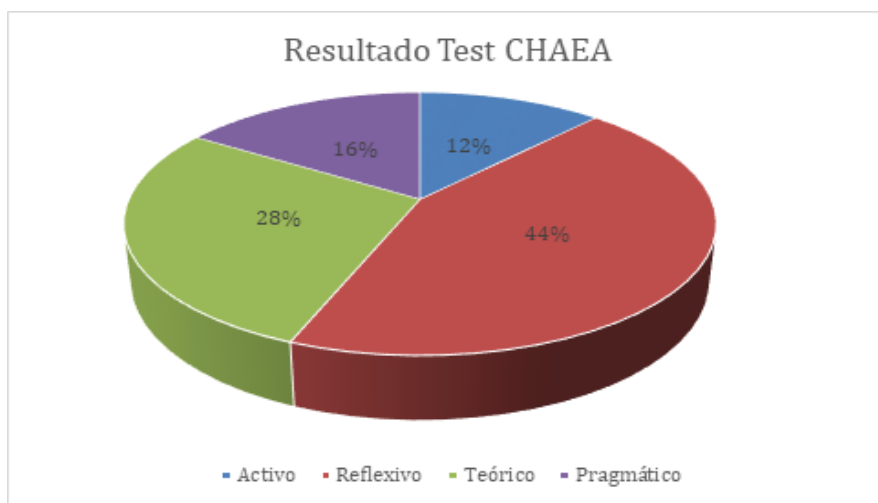


Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la consulta a las preferencias de los educandos por los estilos de aprendizaje, aparece en la siguiente gráfica:

Grafica 3

Preferencia de los educandos por los estilos de aprendizaje test CHAEA



Fuente: Elaboración propia

Producto de la aplicación del Test CHAEA se puede ubicar un gran porcentaje de estudiantes presentan un estilo de aprendizaje de tipo reflexivo, y en menor proporción el estilo activo. Por lo tanto, se propende tener en cuenta las necesidades de cada uno de ellos para la aplicación de las estrategias en el aula.

Los resultados obtenidos de dicho test se resumen en la siguiente tabla caracterizado en cada uno de los estudiantes y lo obtenido luego de responder cada ítem.

Tabla 1

Resultados – Test CHAEA - Estilos de Aprendizaje

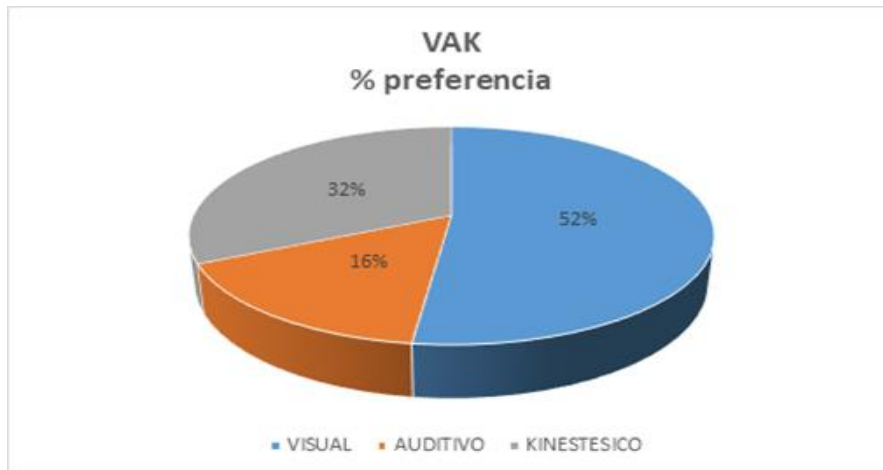
	Estudiante	Activo	Reflexivo	Pragmático	Teórico
1	Estudiante 1				X
2	Estudiante 2				X
3	Estudiante 3		X		
4	Estudiante 4			X	
5	Estudiante 5				X
6	Estudiante 6				X
7	Estudiante 7		X		
8	Estudiante 8		X		
9	Estudiante 9		X		
10	Estudiante 10				X
11	Estudiante 11			X	
12	Estudiante 12	X			
13	Estudiante 13		X		
14	Estudiante 14		X		
15	Estudiante 15		X		
16	Estudiante 16		X		
17	Estudiante 17				X
18	Estudiante 18		X		
19	Estudiante 19	X			
20	Estudiante 20		X		
21	Estudiante 21			X	
22	Estudiante 22				X
23	Estudiante 23	X			
24	Estudiante 24			X	
25	Estudiante 25		X		
	Total	3	11	4	7

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presentan los resultados de la aplicación del test de Neurolingüística (PNL), aplicado a la misma muestra de estudiantes, los cuales los situara en tipos de aprendizaje con fijación visual, auditiva o kinestésica.

Grafica 4

Preferencia de los educandos por los estilos de aprendizaje test VAK



Fuente: Elaboración propia

En la gráfica sobre la preferencia VAK de los educandos por los estilos de aprendizaje los alumnos del grado 8B perciben, interactúa y responde al entorno de aprendizaje, el clima escolar y el contexto donde se desenvuelven, se refleja la mayoría de ellos, aprenden de forma visual, comprenden la información observando imágenes, logrando así interpretar detalles visualizando

En segundo lugar, está el estilo de aprendizaje auditivo que se basa en el hablar y escuchar, permitiendo elabora conceptos y así tener comprensión de la información.

Por último, encontramos con el porcentaje más bajo el kinestésico, se fundamenta en tocar y hacer, decir logran comprender la información por medio de movimientos y sensaciones. Tal como se observa en la siguiente tabla que resume los resultados obtenidos de la aplicación a los estudiantes.

Tabla 2

Resultados del Test VAK

N°	Estudiante	Visual	Auditivo	Kinestésico
1	Estudiante n°1	X		
2	Estudiante n°2	X		
3	Estudiante n°3	X		
4	Estudiante n°4		X	
5	Estudiante n°5	X		
6	Estudiante n°6	X		
7	Estudiante n°7			X
8	Estudiante n°8	X		
9	Estudiante n°9	X		
10	Estudiante n°10			X
11	Estudiante n°11	X		
12	Estudiante n°12			X
13	Estudiante n°13			X
14	Estudiante n°14	X		
15	Estudiante n°15			X
16	Estudiante n°16	X		
17	Estudiante n°17		X	
18	Estudiante n°18			X
19	Estudiante n°19	X		
20	Estudiante n°20		X	
21	Estudiante n°21			X
22	Estudiante n°22	X		
23	Estudiante n°23	X		
24	Estudiante n°24		X	
25	Estudiante n°25			X
Total		13	4	8

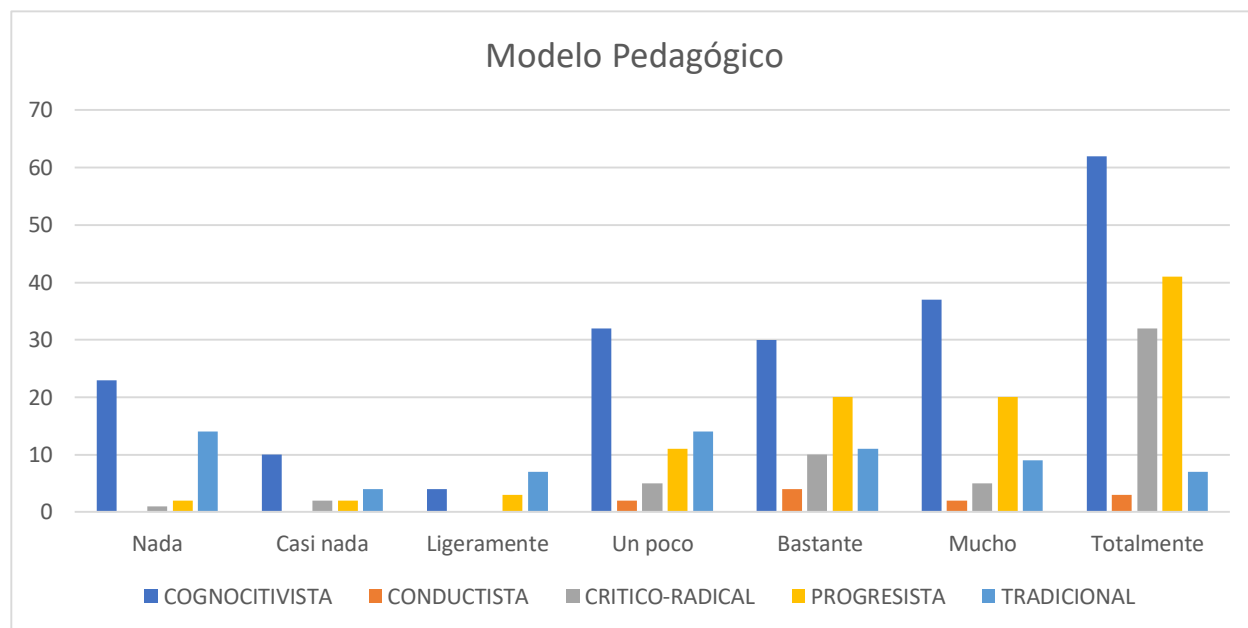
Fuente: Elaboración propia

4.2. Estilos de enseñanza

La siguiente gráfica nos muestra los resultados obtenidos a través del instrumento de verificación de huellas pedagógicas, con el que se busca establecer cuál de los modelos modelo pedagógicos propuestos es el predominante en los maestros de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana (I.E.E.N.S.M), que laboran en el grado octavo grupo B.

Grafica 5

Modelos pedagógicos docentes



Fuente: Elaboración propia

Los datos suministrados manifiestan que: los docentes tienen mayor tendencia hacia el modelo cognoscitivista, donde la enseñanza conlleva al almacenamiento de información, siendo el maestro quien diseñe las situaciones de aprendizaje. Además, las cifras ponen en evidencia que los maestros mostraron cierto grado de inclinación hacia el modelo progresista optando por prácticas que favorezcan la experiencia y las vivencias como elementos primordiales en su desarrollo.

Como alternativa a los modelos antes propuestos, algunos maestros apuntan hacia el modelo crítico radical, donde tienen la posibilidad de planificar acciones que estimulen en los estudiantes el desarrollo de habilidades de pensamiento, para comprender las diversas situaciones que habitualmente enfrenta en diferentes contextos, es importante mencionar que la E.N.S.M. dentro de su proyecto educativo institucional (PEI) contempla el modelo crítico social como

determinate al momento del diseño y ejecución de los distintos procesos que se llevan en ella. Esto es un indicador, de cuál es la ruta a seguir en las practicas desarrolladas en el aula.

Esta grafica además pone en evidencia que el modelo tradicional es en menor grado aun opción para algunos maestros que privilegian su protagonismo por encima de las necesidades y expectativas de los estudiantes. El modelo conductista aparece en último lugar entre las preferencias de los maestros encuestados solo un número muy reducido de ellos mostro interés por modificar la conducta de los estudiantes mediante el ejercicio de su autoridad absoluta. Este estudio permite comprender lo diverso y versátil que puede ser hoy el proceso de enseñanza, debido a las múltiples opciones que hay en cuanto a modelos pedagógicos se refiere, creando un universo de posibilidades en la planificación de estrategias de enseñanza.

Tabla 3

Resultado general modelos pedagógicos docentes

	Modelo	N°	Ítems					Totalmente	Total	
			Nada	Casi nada	Ligeramente	Un poco	bastan			Mucho
Preguntas	Conductista	1						5	6	11
	Tradicional	2				3	5	1	2	11
	Tradicional	3	1			2	1	3	4	11
	Tradicional	4	2		2	5	2			11
	Tradicional	5	5	1	3	1		1		11
	Tradicional	6		1	2	1	3	3	1	11
	Conductista	7				2	4	2	3	11
	Tradicional	8	6	2		2		1		11
	Progresista	9					1	4	6	11
	Progresista	10		1	1	3	2	1	3	11
	Progresista	11				3	3	1	4	11
	Critico-radical	12	1	1		2	1	2	4	11
	Progresista	13				3	1	4	3	11
	Progresista	14					3	1	7	11
	Progresista	15	1		1	1	3	1	4	11
	Critico-radical	16					5	1	5	11
	Cognocitivista	17		1			3	2	5	11
	Cognocitivista	18				4	1		6	11
	Cognocitivista	19				1	3	4	3	11
	Cognocitivista	20	1		1	3	3	1	2	11
	Cognocitivista	21	1	1		5	1	1	2	11

Progresista	22	1		1		3	4	2	11
Cognocitivista	23	2	1		4	1	1	2	11
Critico-radical	24		1		3	1		6	11
Cognocitivista	25	2				3	2	4	11
Cognocitivista	26	4	1		2	2	1	1	11
Cognocitivista	27	1	1		1	1	1	6	11
Cognocitivista	28	4		2	1		2	2	11
Cognocitivista	28	1	2		1	1	4	2	11
Cognocitivista	30	4			2	1	2	2	11
Progresista	31		1		1	2	2	5	11
Cognocitivista	32	1	2		1	2	2	3	11
Cognocitivista	33			1	3		2	5	11
Critico-radical	34					2	1	8	11
Progresista	35					2	2	7	11
Cognocitivista	36		1		2	3	2	3	11
Critico-radical	37					1	1	9	11
Cognocitivista	38	1			1	1	5	3	11
Cognocitivista	39	1			1	1	3	5	11
Cognocitivista	40					3	2	6	11
		40	18	14	64	75	78	151	440

Fuente: Elaboración propia

4.3 Relación entre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza

El aprendizaje es un proceso intrínseco que permite la adquisición de nuevos conocimientos a partir de la interacción del individuo con su entorno inmediato. Diferenciar los estilos de aprendizaje o la forma en la que el estudiante construye su conocimiento es de vital importancia en el acto de enseñanza y aprendizaje; es casi proporcional que el estudiante se motive si el maestro plantea estrategias que tengan en cuenta cada estilo, aunque haya predominancia de alguno. A través de la aplicación del cuestionario de Honey & Alonso (CHAEA) y del test propuesto por Bandler y Grinder (PNL), se pudo evidenciar los estilos de aprendizaje que sobresalen en sus porcentajes en los estudiantes de 8°B de la Institución Educativa Escuela Normal de la Mojana, son el reflexivo y el visual.

En contraste, al aplicar el test de verificación de huellas pedagógicas de Julián de Zubiría para identificar el modelo pedagógico que prevalece en el quehacer de los docentes y su relación con el que establece la Institución Educativa en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los datos

demuestran que el modelo pedagógico que predomina en la práctica docente es el cognoscitivista. Se ha de tener en cuenta lo planteado por Marchesi (2004) citado por Pacheco & Maldonado (2017) “es importante que los profesores adapten y ajusten sus métodos de enseñanza para conseguir que todos sus alumnos se conecten con los objetivos del aprendizaje escolar despertando su interés y cuidando su bienestar y autoestima”.

5. Propuesta pedagógica

5.1 Normal a un Play: Contexto y micro contexto



La Escuela Normal Superior de la Mojana se encuentra ubicada en el municipio de Majagual, cuenta con dos sedes la sede José Gavalda ubicada en la plaza central del municipio y la sede principal en el barrio La Esmeralda, esta última es donde será aplicado esta propuesta debido a que allí funciona la básica secundaria. La institución cuenta con una población estudiantil de 1.300 estudiantes de los cuales la mayoría proviene de las zonas rurales aledañas a los municipios de Majagual, Achí y Guaranda; estos estudiantes son atendidos por 50 maestros de los cuales 11 se desempeñan orientando diferentes saberes en octavo B, quienes fueron sometidos a el test de Julián de Zubiría para determinar cuál es el modelo pedagógico empleado por ellos en sus prácticas pedagógicas, de la misma manera, a los 25 estudiantes de este grupo de grado, conformado por 11 hombres y 14 mujeres se les aplicaron los test para determinar sus estilos de aprendizaje.

En la Institución Educativa los ejes temáticos, estrategias didácticas y metodologías de enseñanza aprendizaje, se desarrollan en el marco de lo que establece su plan de estudio, la comunidad académica de la Escuela Normal Superior de la Mojana, reconoce los postulados y principios de la teoría Socio Crítica, con la comprensión de su pertinencia para el medio social y cultural en donde se desarrolla el quehacer pedagógico y formativo de los estudiantes, en concordancia con la realidad sociocultural de los padres de familias y los docentes que se integran y articulan a la actividad institucional conforme a lo explicitado en el PEI, con miras a ofrecer educación de calidad que coadyuve a una “Educación social para la vida”.

Los estudiantes de grado octavo B se encuentran en edades entre los 12 y los 15 años, como resultado de los test de aprendizaje el mayor porcentaje de ellos son *reflexivos*; es decir que ellos analizan minuciosamente la información antes de tomar una decisión; y *visuales*; ellos logran asimilar la información cuando se muestra por medio de iconos, imágenes, ilustraciones y esquemas.

En cuanto a los maestros, estos logran un desempeño satisfactorio a la luz de lo establecido en sus programaciones, sin embargo, en las pruebas externas presentadas por los estudiantes los resultados no son los esperados, por tal razón, la imperiosa necesidad de hacer una intervención como estrategia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; otro aspecto a tener en cuenta es el proceso de evaluación, la manera como los docentes valoran los desempeños de los alumnos, pues no es suficiente una evaluación sumativa - cuantitativa que solo mide el resultado mas no el proceso.

Para contrarrestar lo anteriormente expuesto, y lograr mejoras en los resultados académicos, es necesario proponer una estrategia pedagógica que atienda las falencias que a la fecha se ha evidenciado en el proceso de enseñanza aprendizaje, se espera que la implementación de recursos innovadores por parte de los maestros logre cambiar el rumbo de nuestros estudiantes y encauzarlos hacia el éxito académico.

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo general de la estrategia

Proponer la estrategia pedagógica de gamificación educativa en los docentes de grado 8ºB de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de la Mojana.

5.3.2 Objetivos específicos de la estrategia

- Identificar en los maestros las estrategias que se tienen en cuenta para la planificación de clases.
- Explicar a los maestros del grado 8B de la Escuela Normal Superior de la Mojana la estrategia pedagógica de gamificación, como una herramienta de mejora de las prácticas de los docentes en el aula y el desempeño académico de los estudiantes.
- Estimar el grado de aceptación de la estrategia de gamificación en docentes del grado 8ºB.

5.4 Estrategia de intervención

5.4.1 Finalidad

Normal a un Play tiene como propósito dar a conocer a los maestros del grado 8B de la Institución Educativa Normal Superior de la Mojana la estrategia pedagógica de gamificación, como una herramienta de mejora de las prácticas de los docentes en el aula y el desempeño académico de los estudiantes.

5.4.3 Descripción

Esta estrategia será una hoja de ruta hacia la innovación educativa para todos los maestros, pues en ella encontrará una variada oferta de recursos lúdicos y tecnológicos para que sus estudiantes logren una mayor motivación y protagonismo en su proceso de formación y por ende excelentes resultados académicos. Es una estrategia de tipo informativa y comunicativa, ya que les permitirá a los maestros recibir una formación pertinente sobre herramientas didácticas dentro del ámbito de aplicación de las TICS, para lograr a corto plazo una reestructuración metodológica y producir una mejora continua en la escuela que los catapulte al anhelado éxito educativo.

5.4.4 Actividades

Actividad 1

Nombre de la actividad: Socialización de resultados de los test aplicados a docentes y estudiantes del grado 8°B.

Número de participantes: 11 docentes que orientan en el grado 8°B.

Duración de la actividad: 1 hora

Lugar: Plataforma Zoom

Responsables: Grupo investigador

Derecho básico de aprendizaje

Descripción de la actividad:

Debido a la situación actual de pandemia por Covid-19 como ayuda en el proceso de socialización, se utilizará la aplicación zoom, en la cual se incluirán los datos estadísticos hallados en el proceso del diagnóstico de estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje de los docentes y estudiantes del grado 8°B; se explicará la relación que hay entre ambos, qué tan cerca se está del modelo pedagógico de la Institución Educativa y la importancia de mejorar las prácticas partiendo de la identificación de los estilos de aprendizaje.

Técnica: Foro

Recursos: videoconferencia, infografías

Evaluación: Observación directa

Actividad 2

Nombre de la actividad: Aplicación de encuestas sobre estrategias de enseñanza.

Número de participantes: Docentes que orientan en el grado 8°B (11)

Duración de la actividad: 2 horas

Lugar: Formulario de Google

Responsables: Grupo investigador

Descripción de la actividad:

A los docentes que orientan en el grado octavo B se le envía un link perteneciente a la encuesta donde ellos responderán acerca de las herramientas y/o recursos que utilizan usualmente en sus prácticas de aula. Lo cual servirá de insumo para la siguiente actividad. Donde se relacionan con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

a la vez el maestro conocerá la utilidad de este tipo de cuestionarios en línea y la facilidad en la organización de datos.

Técnica: Encuesta

Recursos: Formulario de Google, aplicación de WhatsApp

Evaluación (instrumento): Resultados de la encuesta

Actividad 3

Nombre de la actividad: Estrategias que utilizamos para enseñar y los estilos de aprendizajes

Número de participantes: 11 Docentes del grado 8b

Duración de la actividad: 1 Hora

Lugar: Videoconferencia mediante el uso de plataforma virtual ZOOM.

Responsables: Docentes investigadores

Descripción de la actividad:

Esta actividad consiste en clasificar las diferentes estrategias utilizadas por los docentes que fueron encuestados y de esta manera determinar qué tan efectivas pueden ser, luego de analizar los resultados de los test de estilos de aprendizajes aplicados en los estudiantes. y así poder establecer los argumentos para la aplicación de la estrategia de gamificación en el aula.

Técnica: Foro

Recursos: plataforma virtual, foro de debate y presentaciones.

Evaluación (instrumento): Entrevista a docentes

Actividad 4

Nombre de la actividad: Capacitación a docentes de la estrategia de gamificación

Número de participantes: 11 docentes de 8b

Duración de la actividad: 2 sesiones de trabajo de 2 horas

Lugar: Videoconferencia en la plataforma virtual ZOOM

Responsables: docentes investigadores

Descripción de la actividad:

A los docentes a través de la aplicación zoom se capacitarán en procesos de gamificación en las dos áreas que se tiene en cuenta en el ISCE para medir el impacto de la estrategia, estas son matemáticas y lenguaje. Para esto se le mostrará la gama de ventajas que tiene la herramienta Genially, el cual es un software en línea que permite crear presentaciones animadas e interactivas.

Es una herramienta muy parecida a Prezi, pero con prestaciones más avanzadas

Técnica: video chat

Recursos: Plataforma virtual, whatsapp, presentaciones, genially

Evaluación (instrumento): Escala de apreciación.

Actividad 5

Nombre de la actividad: Retroalimentación mediante un taller de la estrategia de gamificación para afianzar saberes

Número de participantes: 11 docentes que orientan en 8B

Duración de la actividad: 45 minutos

Lugar: Plataforma virtual zoom

Responsables: Grupo investigador

Descripción de la actividad:

Los docentes a través de la aplicación zoom, resolverán unas preguntas establecidas en un taller sobre la estrategia gamificación, con esto ellos puedan afianzar saberes y despejar dudas en aplicación de esta estrategia para mejorar su praxis, apuntando siempre que lo mayores beneficiados sean los estudiantes del grado 8B en proceso de enseñanza - aprendizaje.

Técnica: Foro, encuesta

Recursos: plataforma virtual

Evaluación (instrumento): Rúbrica (Evaluación formativa)

Actividad 6

Nombre de la actividad: Valoración por parte de los docentes y estudiantes de la implementación de la estrategia de gamificación en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Número de participantes: 11 Docentes y 25 estudiantes del grado 8B

Duración de la actividad: 90 Minutos

Lugar: plataforma ZOOM

Responsables: grupo investigador

Descripción de la actividad:

Se realiza una lista de cotejos, permitiendo que los docentes y los estudiantes, mediante de unos criterios establecidos, puedan valorar la implementación de la estrategia de gamificación.

Técnica: Foro

Recursos: Plataforma Virtual

Evaluación: Escala de Valoración (Rúbrica)

5.5 Recursos

Computador, conectividad a internet, programas como Genially, Zoom, Kahoot, recurso humano y financiero.

En la tabla que se muestra a continuación hace referencia el cronograma de actividades que se ha de ejecutar la propuesta de investigación.

Tabla 4

Cronograma de actividades

Actividades	SEMANAS					
	1	2	3	4	5	6
Actividad 1.	X					
Actividad 2.	X					
Actividad 3.		X				
Actividad 4.			X			
Actividad 5.				X		
Actividad 6.					X	X

Fuente: elaboración propia

5.6 Evaluación de la estrategia

5.6.1. Rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención

Formas de evaluación aplicadas: autoevaluación y heteroevaluación

La autoevaluación consiste en el ejercicio de verificación del cumplimiento de cada uno de los criterios que ha establecido el seminario para valorar la calidad del producto (**Recurso 2**). Para hacerlo, el grupo que construye la propuesta, se integra y revisa su constructo antes de entregarlo y lo valora de acuerdo con los requerimientos de cada criterio, posibilitando una acción de mejora antes de entregarlo.

La heteroevaluación es el ejercicio de cumplimiento y valoración que hace el tutor del producto entregado por el grupo.

Tabla 5

Rúbrica de Evaluación Calidad de la Propuesta de Intervención

Criterios	Subcriterios	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Estructura	– PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación)				
	– Título				
	– Diagnóstico				
	– Finalidad (objetivo general y específicos)				
	– Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención)	Cumple: 1 a 5 subcriterios	Cumple: 6 a 7 subcriterios	Cumple: 8 a 9 subcriterios	Cumple con 10 subcriterios
	– Estrategia (talleres)				
	– Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades)				
Coherencia	– Evaluación de la estrategia				
	– Referencias bibliográficas				
	– Autoevaluación				
	– Diagnóstico, título, finalidad, estrategia – Estrategia, contexto, roles de los participantes y recursos	No tiene coherencia	Cumple con un subcriterios	Cumple con dos subcriterios	Cumple con los tres subcriterios

	– Diagnóstico, estrategia y evaluación				
Pertinencia	– La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico				
	– Los contenidos educativos de la estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas)	Cumple con un subcriterio	Cumple con dos subcriterios	Cumple con tres subcriterios	Cumple con los 4 subcriterios
	– La estrategia es oportuna				
	– La estrategia es conveniente				
Innovación	– Actividades participativas e integradoras				
	– Incorpora las TICS				
	– Tiene la intención de renovar prácticas educativas				
	– Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes	Cumple con 2 subcriterios	Cumple con 3 subcriterios	Cumple con 4 subcriterios	Cumple con 5 subcriterios
	– Contiene una variedad de técnicas e instrumentos para evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la competencia				
Suma de puntajes por nivel					
Multiplicación de acuerdo con el nivel		X 1	X 2	X 3	X 4

Puntajes por nivel

NOTA

Fuente: Elaboración propia

M.T.R.S

VALORACIÓN:

1.....4-----De 1 hasta 2

5.....10-----De 2,1 hasta 3

11.....15-----De 3,1 hasta 4

16.....20-----De 4,1 hasta 5}

Conclusiones

Realizar diagnósticos mediante instrumentos que permitan determinar los estilos de aprendizajes de los estudiantes y los de los pedagógicos implementados por los profesores, es una práctica que genera en la escuela, una gran posibilidad de desarrollar estrategias didácticas que apunten a la satisfacción de las necesidades y expectativas de la comunidad educativa y por ende un desempeño más eficiente de todos los agentes involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje asociadas al proceso de enseñanza aprendizaje que tanta falta le hacen a la escuela. Una vez aplicado el test de huellas pedagógicas de Julian de Zubiría a los maestros del grado 8°B de la Escuela Normal Superior de la Mojana, se evidenció que en ellos predomina el modelo pedagógico cognoscitivista, pero en un segundo plano encontramos el modelo progresista, en este orden de ideas las prácticas tradicionales se articulan con acciones propias de modelos pedagógicos vanguardistas que propendan por la autonomía del aprendizaje, en un sentido crítico de la sociedad, tal como el modelo crítico social establecido en el proyecto educativo de la institución. De esta manera, se busca que los maestros ingresen a este proceso de transición el cual es clave para que todos los elementos teóricos propios de la escuela encuentren su lugar en la práctica y así mejorar las condiciones académicas e institucionales

Lo anterior, conlleva al grupo a precisar que dentro de las prácticas pedagógicas desarrolladas en la escuela incluir estrategias como la gamificación la cual propone espacios alternativos que propenden a motivar y capacitar en algunos maestros, el desarrollo de competencias digitales, y de esta manera, aprovechar las herramientas y recursos para satisfacer los estilos de aprendizaje de los estudiantes; por lo tanto, es fundamental capacitar a los docentes en el uso de las distintas plataformas que existen para construir este tipo de contenidos digitales.

Se espera que a través de la propuesta de intervención estudiantes y docentes, prioricen las necesidades individuales y grupales de aprendizaje, sin existir segregación, por el contrario, se potencialice el proceso de enseñanza y aprendizaje; y de esta manera que el estudiante reconozca

sus aptitudes, habilidades y destrezas, lo que él como se puede brindar a la sociedad; y los maestros sean capaces de adaptarse a nuevas estrategias para que el ideal de la educación se materialice.

Recomendaciones

A partir del análisis de resultado en la muestra estudio de los test de aprendizaje en los estudiantes, y de los resultados del test de la práctica docente en el aula de clases y cómo ésta se relaciona con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional, se recomienda implementar prácticas en el aula que le permitan al estudiante superar sus deficiencias, a partir del reconocimiento de sus verdaderas potencialidades, y de esta manera, lograr su beneficio personal y académico con el cual mejore conocimientos y habilidades para enfrentar de forma autónoma retos futuros.

Es evidente que hoy en día los estilos de aprendizaje están determinados por las distintas herramientas digitales que son tendencia actualmente, esto genera un espacio propicio para abordar a los estudiantes en contextos que son afines a sus expectativas, al mismo tiempo que brinda al docente un mundo de posibilidades por explorar, sería muy apropiado el uso de recursos multimediales e interactivos en todas y las acciones de enseñanza llevadas a cabo en el salón de clase.

Los desempeños académicos podrán ser mejorados de forma gradual si estas determinaciones empiezan a ser vistas como políticas institucionales y no solamente como hechos aislados dentro de la comunidad educativa, esto implica hacer una revisión metodológica de la planeación que se lleva a cabo en la escuela, incluyendo en ellas el factor diferencial de la innovación y la motivación hacia los saberes impartidos en él. solo así se podrá reorientar la hoja de ruta hacia el éxito académico que tanto se desea.

Referencias Bibliográficas

- Abuabara, N; Eljadue, E; Fuentes, L; Pontón, D. (2013). *Relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico en el área de lengua castellana, de los estudiantes de 10º y 11º del Colegio Santa Cruz de Mompox.*
- Acosta K; Arrieta C; Martínez K; & Rodelo, W. (2013). *Los estilos y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de psicología de la Corporación Universitaria del Caribe -CECAR.*
- Bahamón, M; Vianchà, M; Alarcón, L & Bohórquez, C. (2013). Estilos y estrategias de aprendizaje relacionados con el logro académico en estudiantes universitarios. *Redalyc.Org*, 11(2).
- Dunn; Dunn; (1978). *Estilos de aprendizaje.* Estilos de Aprendizaje. <https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>
- Foncubierta, J. M; Rodríguez, C. (2014). Didáctica de la gamificación en la clase de español. *Edinumen*, 8.
- Gómez, E; Jaimes, J; Severiche, C. (2017). Estilos de aprendizaje en universitarios, modalidad de educación a distancia. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 50, 383–393. <http://revistavirtual.ucn.co/index.php/RevistaUCN/article/view/829/1347>
- Isaza, L. (2014). Estilos de aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior. *Encuentros*, 12(2), 25–34. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1692-58582014000200002
- López B, A; Morales M, K. (2014). Estilos De Aprendizaje Y Su Transformación A Lo Largo De La Trayectoria Escolar. *Enseñanza e Investigación En Psicología*, 19(2), 36–47. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=292/29238007004>
- Medina, J; Pérez, W; Salazar, F. (2013). *Asociación de los estilos de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de 9º a 11º grado de la Institución Educativa Don Alonso (Sucre).*
- Ossa, C; Lagos, N. (2013). stilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de pedagogía de educación general básica (primaria) de una universidad pública en Chile. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 6(11), 178–189. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4326058>
- Pacheco R, Rosana; Maldonado Maldonado, E. (2017). Relación entre los estilos de aprendizaje y

- las teorías de enseñanza. *RETOS Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 32, 7–13. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3457/345751100002>
- Sánchez, F. (2015). Gamificación. *Education in the Knowledge Society*, 16(2), 13–15.
- Teixes, F. (2015). *Gamificación: fundamentos y aplicaciones* (E. UOC (ed.); Séptima).

Anexos

Anexo A

Formulario de Google. Teste de Honney - Alonso estilos de aprendizaje

Cuestionario de Honney -Alonso Estilos de Aprendizaje

Lee atentamente los siguientes enunciados y marca en la casilla si corresponde o no con tu forma de ser.
Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas.

***Obligatorio**

Nombre del estudiante * _____ / 0

Jeimy lorena molina contreras

Agregar comentarios individuales

Grado _____ / 0

Octavo A

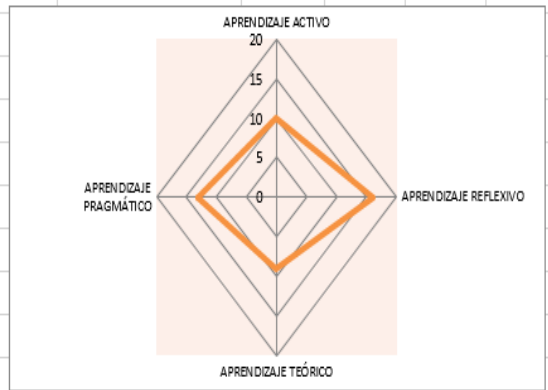
Octavo B

Octavo C

Anexo B

Tabulación. Test de Honney - Alonso estilos de aprendizaje.

1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	1				
2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	1				
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	1	APRENDIZAJE ACTIVO	10		
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	1	APRENDIZAJE REFLEXIVO	16		
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	0	APRENDIZAJE TEÓRICO	9		
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	1	APRENDIZAJE PRAGMÁTICO	13		
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	1				
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	1				
9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	1				
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	1				
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	0				
12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	1				
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.	0				
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	0				
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	0				
16. Escucho con más frecuencia que hablo.	1				
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	1				
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna	1				



Anexo C

Formulario de Google. Teste de programación neurolingüística.

Formulario sin título

Test de estilo de aprendizaje

Nombre *

José Fernando Hernández Tamara

Grado *

8 a

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más? *

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

- a) Quedarte en casa
- b) Ir a un concierto
- c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

Anexo D

Tabulación. Teste de programación neurolingüística

Marca temporal	Nombre	Grado	1. ¿Cuál de las siguiente	2. ¿Qué programa de tel	3. Cuando co
21/05/2020 10:30:48	José Fernando Hernández	8 a	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
21/05/2020 10:32:29	Yanis Sofía Chávez brav	8.b	a)Escuchar música	a)Reportajes de descubr	a)La escucha
21/05/2020 10:40:24	Luisa María Castro Cast	9 b	a)Escuchar música	a)Reportajes de descubr	a)La escucha
21/05/2020 10:48:21	Andres felipe Pérez blan	9~b	a)Escuchar música	c)Noticias del mundo	a)La escucha
21/05/2020 10:52:02	Brayan José ospino Hoy	9 B	b)Ver películas	c)Noticias del mundo	a)La escucha
21/05/2020 10:55:17	Luiggi Sain Borja Choper	8A	b)Ver películas	c)Noticias del mundo	a)La escucha
21/05/2020 11:04:58	DORA INEZ DE LA OSS	9~B	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	b)La observa
21/05/2020 11:33:03	Pedro José arrieta medin	Octavo A	a)Escuchar música	a)Reportajes de descubr	a)La escucha
21/05/2020 11:38:46	Pedro José arrieta medin	Octavo A	b)Ver películas	a)Reportajes de descubr	a)La escucha
21/05/2020 15:38:04	Jhonatan Calderón cerpa	8%C	b)Ver películas	c)Noticias del mundo	a)La escucha
21/05/2020 19:11:46	Einer José Morales pinto	8B	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
21/05/2020 21:58:25	Valentina Gómez meses	8-A	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
22/05/2020 7:09:12	Andres david garcia muñ	8:C	b)Ver películas	c)Noticias del mundo	a)La escucha
22/05/2020 9:12:33	Candelaria Lucia Vanega	8A	c)Bailar con buena músic	a)Reportajes de descubr	a)La escucha
22/05/2020 10:32:54	Melanis y Mariana Cháve	8a	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	a)La € + a
22/05/2020 22:12:40	Mayerlis María Hernández	Octavo a	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
22/05/2020 22:37:41	Magaly	Normalista	b)Ver películas	a)Reportajes de descubr	a)La € ha
23/05/2020 13:45:49	Luisa fernanda guerras n	8-a	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	a)La € - ja
23/05/2020 13:45:49	Luisa fernanda guerras n	8-a	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
24/05/2020 10:12:42	Jesús David Medina Orte	8*b	a)Escuchar música	c)Noticias del mundo	a)La escucha
24/05/2020 11:09:40	Sebastián David serrano	8.c	b)Ver películas	a)Reportajes de descubr	a)La escucha
25/05/2020 13:17:41	Jose Fernando Hernández	8a	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
25/05/2020 13:21:24	Estefany caceres Mejia	8b	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
25/05/2020 13:32:50	Yanis Sofía Chávez brav	8.b	a)Escuchar música	a)Reportajes de descubr	a)La escucha
25/05/2020 13:40:33	Milagro Isabel buelvas	8°b	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
25/05/2020 13:51:07	sabella Gomes rodriguez	8_A	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
25/05/2020 14:00:04	Miguel Enrique Noya Ort	8c	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
25/05/2020 14:08:36	Brenda Parede Arreola	Octavo b	a)Escuchar música	c)Noticias del mundo	a)La escucha
25/05/2020 14:20:24	Melania y Mariana Cháve	8:A	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	c) Tiendas a
25/05/2020 14:29:36	Maria Isabel Tovar Zabal	8 a	a)Escuchar música	c)Noticias del mundo	a)La escucha
25/05/2020 14:54:30	Karoll nicol castellanos n	Octavo a	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
25/05/2020 15:27:20	Valentina Gómez meses	8-A	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
25/05/2020 15:29:28	Pedro José arrieta medin	8A	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
25/05/2020 15:40:29	Ana Marcela guzman Ba	8 A	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	b)La observa
25/05/2020 19:40:29	Estefany caceres Mejia	8b	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
25/05/2020 20:11:09	Carlos Oswaldo Rivero T	8a	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	b)La observa
25/05/2020 20:18:03	Carlos Oswaldo Rivero T	8a	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	b)La observa
26/05/2020 6:39:59	Adanies junior galvis ater	8a	b)Ver películas	b)Cómico y de entretenim	a)La € ha
26/05/2020 11:06:44	Mishell arrieta	8A	a)Escuchar música	a)Reportajes de descubr	a)La € + a
26/05/2020 12:34:51	Alvaro de Jesus Puente	Octavo A	a)Escuchar música	b)Cómico y de entretenim	a)La escucha
26/05/2020 12:41:30	Filiberto vallecilla perez	Octavo B	a)Escuchar música	c)Noticias del mundo	a)La € - a
26/05/2020 12:41:47	Filiberto vallecilla perez	Octavo B	a)Escuchar música	c)Noticias del mundo	a)La escucha

16. ¿Cómo prefieres mar	17. ¿Cuál de las sigui	18. ¿Cómo prefieres pasa	19. Si no encuentras las	20. Cuando tratas de rec	21. Si tuviera
c) Por teléfono	a) Me gusta que mi coch	a) Conversando	c) Buscas al tacto	a) A través de imágenes	a) Comprar u
b) Tomando un café junt	c) Es importante que mi	(a) Conversando	c) Buscas al tacto	b) A través de emociones	a) Comprar u
c) Por teléfono	a) Me gusta que mi coch	a) Conversando	c) Buscas al tacto	b) A través de emociones	a) Comprar u
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(a) Conversando	b) Sacudes la bolsa para	b) A través de emociones	b) Viajar y co
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(a) Conversando	c) Buscas al tacto	b) A través de emociones	a) Comprar u
b) Tomando un café junt	b) Percibo hasta el mas l	(a) Conversando	b) Sacudes la bolsa para	b) A través de emociones	b) Viajar y co
a) por correo electrónico	c) Es importante que mi	(c) Mirando algo juntos	a) La buscas mirando	a) A través de imágenes	a) Comprar u
a) por correo electrónico	c) Es importante que mi	(c) Mirando algo juntos	a) La buscas mirando	a) A través de imágenes	a) Comprar u
b) Tomando un café junt	c) Es importante que mi	(a) Conversando	b) Sacudes la bolsa para	b) A través de emociones	a) Comprar u
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(c) Mirando algo juntos	c) Buscas al tacto	a) A través de imágenes	b) Viajar y co
c) Por teléfono	a) Me gusta que mi coch	(a) Conversando	c) Buscas al tacto	b) A través de emociones	a) Comprar u
b) Tomando un café junt	c) Es importante que mi	(b) Acariiciándose	b) Sacudes la bolsa para	b) A través de emociones	b) Viajar y co
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(a) Conversando	a) La buscas mirando	a) A través de imágenes	a) Comprar u
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(a) Conversando	a) La buscas mirando	a) A través de imágenes	a) Comprar u
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(a) Conversando	c) Buscas al tacto	b) A través de emociones	b) Viajar y co
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(a) Conversando	a) La buscas mirando	b) A través de emociones	b) Viajar y co
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(a) Conversando	a) La buscas mirando	b) A través de emociones	a) Comprar u
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(c) Mirando algo juntos	c) Buscas al tacto	c) A través de sonidos	b) Viajar y co
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(a) Conversando	b) Sacudes la bolsa para	b) A través de emociones	b) Viajar y co
c) Por teléfono	c) Es importante que mi	(c) Mirando algo juntos	c) Buscas al tacto	a) A través de imágenes	a) Co + u
b) Tomando un café junt	c) Es importante que mi	(a) Conversando	c) Buscas al tacto	b) A través de emociones	b) Viajar y co
b) Tomando un café junt	c) Es importante que mi	(a) Conversando	c) Buscas al tacto	b) A través de emociones	c) Adr - n
c) Por teléfono	a) Me gusta que mi coch	(a) Conversando	c) Buscas al tacto	a) A través de imágenes	b) Viaj... Jo

25. ¿Cómo es tu forma de	26. ¿Qué es lo que más te	27. ¿Cómo se te facilita	28. ¿Por qué te distingue	29. ¿Qué es lo que más c	30. Si pudiera
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	b) Cuando utilizan medio	c) Por ser un buen obser	b) Las tonalidades del cí	a) Un gran m
b) Informal	c) Mirar el fuego y las est	a) Cuando te lo explican	a) Por tener una gran inti	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m
b) Informal	c) Mirar el fuego y las est	b) Cuando utilizan medio	b) Por ser un buen convé	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m
a) Impecable	a) El calor del fuego y los	c) Cuando se realiza a tr	b) Por ser un buen convé	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m
b) Informal	c) Mirar el fuego y las est	a) Cuando te lo explican	c) Por ser un buen obser	a) La emoción de vivir un	c) Un gran pi
b) Informal	a) El calor del fuego y los	c) Cuando se realiza a tr	b) Por ser un buen convé	b) Las tonalidades del cí	a) Un gran m
b) Informal	c) Mirar el fuego y las est	c) Cuando se realiza a tr	a) Por tener una gran inti	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	c) Cuando se realiza a tr	c) Por ser un buen obser	b) Las tonalidades del cí	a) Un gran m
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	c) Cuando se realiza a tr	c) Por ser un buen obser	b) Las tonalidades del cí	b) Un gran m
a) Impecable	a) El calor del fuego y los	a) Cuando te lo explican	b) Por ser un buen convé	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m
b) Informal	a) El calor del fuego y los	a) Cuando te lo explican	c) Por ser un buen obser	a) La emoción de vivir un	c) Un gran pi
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	a) Cuando te lo explican	b) Por ser un buen convé	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m
b) Informal	c) Mirar el fuego y las est	a) Cuando te lo explican	a) Por tener una gran inti	c) El canto de las aves	a) Un gran m
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	c) Cuando se realiza a tr	a) Por tener una gran inti	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	a) Cuando te lo explican	c) Por ser un buen obser	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	c) Cuando se realiza a tr	a) Por tener una gran inti	b) Las tonalidades del cí	c) Un gran pi
b) Informal	c) Mirar el fuego y las est	a) Cuando te lo explican	a) Por tener una gran inti	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	c) Cuando se realiza a tr	b) Por ser un buen convé	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m
b) Informal	c) Mirar el fuego y las est	a) Cuando te lo explican	b) Por ser un buen convé	a) La emoción de vivir un	b) Un g + m
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	a) Cuando te lo explican	b) Por ser un buen convé	a) La emoción de vivir un	b) Un g + m
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	c) Cuando se realiza a tr	a) Por tener una gran inti	a) La emoción de vivir un	a) Un r - m
a) Impecable	c) Mirar el fuego y las est	a) Cuando te lo explican	b) Por ser un buen convé	a) La emoción de vivir un	a) Un r - m
b) Informal	c) Mirar el fuego y las est	a) Cuando te lo explican	a) Por tener una gran inti	a) La emoción de vivir un	a) Un gran m

Anexo E

Tabulación Test de modelos pedagógicos Subiría (Resumen general de los resultados)

Marca temporal	ÁREA O ASIGNATURA (Nivel en el que enseña:	Nivel de educación alcan	Tipo de educación :	Años de enseñanza:
20/05/2020 19:54:29	Matemáticas	BACHILLERATO	UNIVERSIDAD	6 A 10 AÑOS
20/05/2020 20:03:30	Matemáticas	BACHILLERATO	POSGRADO	6 A 10 AÑOS
20/05/2020 20:19:32	Inglés	BACHILLERATO	POSGRADO	MAS DE 21
21/05/2020 8:40:47	EDUCACION ARTISTICA	BACHILLERATO	UNIVERSIDAD	11 A 15 AÑOS
21/05/2020 10:58:53	Castellano	UNIVERSIDAD	POSGRADO	11 A 15 AÑOS
21/05/2020 13:31:46	Educación Física, Recre:	BACHILLERATO	UNIVERSIDAD	6 A 10 AÑOS
21/05/2020 20:07:15	Educación religiosa	BACHILLERATO	UNIVERSIDAD	11 A 15 AÑOS
21/05/2020 21:05:35	Tecnología e informática	BACHILLERATO	UNIVERSIDAD	MENOS DE 6 AÑOS
23/05/2020 17:45:29	Ciencias Naturales.	BACHILLERATO	UNIVERSIDAD	6 A 10 AÑOS
25/05/2020 13:40:35	Ciencias sociales	BACHILLERATO	UNIVERSIDAD	11 A 15 AÑOS
25/05/2020 17:01:23	CASTELLANO	BACHILLERATO	UNIVERSIDAD	MAS DE 21

1. Estoy de acuerdo con	2. Para reforzar los cono	3. Considero que la expo	4. En mis exámenes, pre	5. Solicito comúnmente c	6. Cuando enseño un tem
MUCHO	BASTANTE	MUCHO	BASTANTE	MUCHO	MUCHO
TOTALMENTE	UN POCO	UN POCO	NADA	NADA	MUCHO
MUCHO	BASTANTE	MUCHO	LIGERAMENTE	CASI NADA	UN POCO
TOTALMENTE	BASTANTE	MUCHO	UN POCO	LIGERAMENTE	BASTANTE
MUCHO	MUCHO	BASTANTE	UN POCO	LIGERAMENTE	BASTANTE
MUCHO	UN POCO	TOTALMENTE	LIGERAMENTE	NADA	CASI NADA
TOTALMENTE	BASTANTE	UN POCO	UN POCO	LIGERAMENTE	BASTANTE
TOTALMENTE	UN POCO	TOTALMENTE	BASTANTE	NADA	MUCHO
TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	UN POCO	UN POCO	TOTALMENTE
TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	NADA	NADA	LIGERAMENTE
MUCHO	BASTANTE	NADA	UN POCO	NADA	LIGERAMENTE

7. Considero que el apre	8. Me desagrada que ap	9. Al evaluar a un estudia	10. Modifico el programa	11. Con frecuencia brind	12. En los exámenes de
MUCHO	UN POCO	BASTANTE	UN POCO	UN POCO	UN POCO
UN POCO	NADA	TOTALMENTE	UN POCO	TOTALMENTE	TOTALMENTE
BASTANTE	NADA	MUCHO	TOTALMENTE	BASTANTE	MUCHO
MUCHO	CASI NADA	MUCHO	CASI NADA	TOTALMENTE	TOTALMENTE
BASTANTE	NADA	TOTALMENTE	MUCHO	BASTANTE	MUCHO
TOTALMENTE	NADA	TOTALMENTE	BASTANTE	TOTALMENTE	UN POCO
BASTANTE	CASI NADA	MUCHO	LIGERAMENTE	BASTANTE	BASTANTE
TOTALMENTE	NADA	TOTALMENTE	BASTANTE	MUCHO	TOTALMENTE
TOTALMENTE	MUCHO	TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE
UN POCO	UN POCO	TOTALMENTE	TOTALMENTE	UN POCO	CASI NADA
BASTANTE	NADA	MUCHO	UN POCO	UN POCO	NADA

13. En el proceso de apr	14. Considero que lo ese	15. Considero que uno d	16. En general, le asigno	17. Considero que cada	18. Considero que los est
BASTANTE	BASTANTE	BASTANTE	BASTANTE	BASTANTE	UN POCO
MUCHO	TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	MUCHO	TOTALMENTE
MUCHO	MUCHO	BASTANTE	BASTANTE	MUCHO	UN POCO
UN POCO	BASTANTE	UN POCO	TOTALMENTE	NADA	TOTALMENTE
UN POCO	TOTALMENTE	LIGERAMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE
UN POCO	TOTALMENTE	MUCHO	BASTANTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE
MUCHO	TOTALMENTE	BASTANTE	MUCHO	BASTANTE	BASTANTE
TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	UN POCO
TOTALMENTE	TOTALMENTE	NADA	BASTANTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE
TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE	TOTALMENTE
MUCHO	BASTANTE	TOTALMENTE	BASTANTE	BASTANTE	UN POCO

Anexo F

Formulario de Google. Resultado individual test estilos de aprendizaje docentes.

TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE DOCENTES GRADO OCTAVO ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE LA MOJANA

La prueba que va a presentar le permitirá identificar cuál es el MODELO PEDAGÓGICO que subyace a su práctica educativa. Usted podrá observar los resultados de esta aplicación frente a criterio y frente al promedio acumulado de las aplicaciones (norma), al finalizar la prueba. Entre más se parezcan sus respuesta a su práctica educativa actual, más confiables será sus resultados.

ÁREA O ASIGNATURA QUE ORIENTA *

Matemáticas

Nivel en el que enseña: *

PREESCOLAR

PRIMARIA

BACHILLERATO

UNIVERSIDAD

10/9/2020 TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE DOCENTES GRADO OCTAVO ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE LA MOJANA

Nivel de educación alcanzado: *

PRIMARIA

BACHILLERATO

UNIVERSIDAD

POSGRADO

PRUEBA MODELO PEDAGÓGICO

LEA CADA UNA DE LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES Y SELECCIONE LA OPCIÓN QUE MEJOR DESCRIBE SU PRACTICA PEDAGÓGICA. TENGA EN CUENTA QUE NO HAY RESPUESTAS CORRECTAS Y QUE LO ÚNICO IMPORTANTE ES CONOCER EL MODELO PEDAGÓGICO QUE SUBYACE A SU PRÁCTICA EDUCATIVA.

https://docs.google.com/forms/d/1OKU63Rv0_ydrzdZMTUNhg6jZ1PaX43zcfjastpYIE/ed3#response=ACYDBNh0Sm-j1b8q6dLwU9UJOe3YfPxyP_EIT93XldN49

3/43

10/9/2020

TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE DOCENTES GRADO OCTAVO ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE LA MOJANA

1. Estoy de acuerdo con asignarle un papel esencial a la enseñanza y al cumplimiento de las normas básicas de conducta en la relación con los adultos y con los otros. *

- NADA
- CASI NADA
- LIGERAMENTE
- UN POCO
- BASTANTE
- MUCHO
- TOTALMENTE

10/9/2020

TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE DOCENTES GRADO OCTAVO ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE LA MOJANA

2. Para reforzar los conocimientos, como profesor le asigno un papel esencial a las tareas para ejercitar en la casa lo trabajado en la clase. *

- NADA
- CASI NADA
- LIGERAMENTE
- UN POCO
- BASTANTE
- MUCHO
- TOTALMENTE

10/9/2020

TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE DOCENTES GRADO OCTAVO ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE LA MOJANA

3. Considero que la exposición oral y visual que realizo, contando con la atención del estudiante, es una garantía para que los alumnos comprendan los temas expuestos. *

- NADA
- CASI NADA
- LIGERAMENTE
- UN POCO
- BASTANTE
- MUCHO
- TOTALMENTE