

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategia para la práctica docente en la Institución
Educativa Palmarito, Majagual – Sucre

Etty Johanna Álvarez Yepes
Candelaria Del Carmen Anaya De La Ossa

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo –Sucre
2020

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategia para la práctica docente en la Institución
Educativa Palmario, Majagual – Sucre

Etty Johanna Álvarez Yepes
Candelaria Del Carmen Anaya De La Ossa

Trabajo Presentado como requisito para optar al título de Especialista en Innovación
Educativa

Director
Marco Tulio Rodríguez Sandoval
Magíster

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo – Sucre

2020

Nota de Aceptación


Cuatro punto cinco (4.5)



Director



Evaluador 1



CARLOS JOSE CASTRO HERNANDEZ

Evaluador 2

Sincelejo, Sucre. 05 de diciembre de 2020

Agradecimientos

El grupo investigador manifiesta sus agradecimientos a Dios, por darnos el privilegio de terminar exitosamente estas metas académicas.

A mi compañera de tesis, con quien he compartido momentos difíciles y gratos. Gracias por este tiempo de amistad y por el apoyo incondicional de siempre.

A nuestro asesor Doctor, Marco Tulio Rodríguez Sandoval por su acompañamiento y orientación durante la realización de esta investigación.

A la Institución Educativa Palmarito, en especial a los estudiantes de grado 10 por brindarnos la oportunidad de ejecutar actividades diagnósticas que nos condujeron a cumplir el objetivo de esta investigación. A nuestro distinguido Rector, Magíster Enrique Acuña Álvarez, ejemplo a seguir, por su caudal de conocimientos y espíritu de colaboración. Gracias infinitas.

Expresamos nuestros agradecimientos a la Corporación Universitaria del Caribe CECAR por darnos la oportunidad de crecer laboral y profesionalmente, y poder terminar nuestra especialización en Investigación e Innovación Educativa.

Expreso mis agradecimientos a mi madre Rosa De la Ossa y a mi padre Benito Anaya, por sus consejos y amor incondicional.

A mi esposo Jhonny García, que siempre estuvo pendiente y apoyándome con su paciencia, cariño y amor. Gracias por estar a mi lado.

Candelaria Anaya

Sus esfuerzos son impresionantes, y su amor es para mí invaluable. Gracias a mi madre Lucina y a mi padre Remberto.

Amor único.

A mi hijo Juan Miguel, por ser mi principal motivación e inspiración, para ser cada día mejor. Te amo hijo.

A Mauricio, mi compañero de vida, por brindarme su amor, su paciencia, para que pudiera terminar mis estudios con éxito.

Gracias mi amor.

Etty Álvarez

Tabla de contenido

Resumen.....	13
Abstract.....	14
Introducción	15
1 El Problema de Investigación	17
1.1 Descripción del problema	17
1.2 Formulación del problema	19
1.3 Justificación	19
1.4 Objetivos.....	20
1.4.1 Objetivo general.....	20
1.4.2 Objetivos específicos.....	20
2 Marco de referencia	21
2.1 Antecedentes	21
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	21
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	23
2.1.3 Antecedentes regionales.....	24
2.1.4 Antecedentes locales.....	25
2.2 Marco teórico	26
2.3 Marco legal	33
3 Metodología	34

3.1	Enfoque, alcance y diseño	34
3.2	Población y muestra	35
3.3	Técnicas e instrumentos de investigación.....	35
3.4	Fases del proceso investigativo	36
3.4.1	Fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.	36
3.4.2	Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional.	37
3.4.3	Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos.....	37
3.5	Estrategias	37
3.5.1	Resolución de problemas: Aprendizaje basado en problemas.....	38
3.5.2	Tecnología de la información y la comunicación (TIC).....	38
3.5.3	Creatividad e innovación.	38
3.6	Estructura de la estrategia	39
4	Resultados Y Análisis.....	41
4.1	Estilos de aprendizaje de los educandos.....	41
4.2	Modelo pedagógico de los docentes.....	48
5	Propuesta Pedagógica	52
5.1	Título	53
5.2	Diagnóstico	53

5.3	Aspectos críticos que deben ser atendidos.....	56
5.4	Pregunta problema.....	57
5.5	Objetivos.....	57
5.5.1	Objetivo General.....	57
5.5.2	Objetivos Específicos.....	57
5.6	Innovación.....	57
5.7	¿Qué problemas busca resolver la innovación?.....	57
5.8	¿Cómo funciona?.....	58
5.9	¿Cuál es la sostenibilidad?.....	58
5.10	Indicadores de impacto.....	59
5.11	Puntos fuertes.....	59
5.12	Teóricos que fundamentan la intervención.....	59
5.13	Metodología.....	60
5.14	Evaluación.....	61
5.15	Teorías cognitivas.....	63
5.16	TIC.....	64
5.17	Modelo pedagógico o didáctico que se promueve.....	64
5.18	Estrategias.....	65
5.19	Tipos de estrategia.....	66
5.20	Roles.....	67
5.21	Recursos.....	67
5.22	Focos de Mejora.....	67

5.23	Estructura de la Estrategia.....	68
5.24	Actividades	70
5.25	Evaluación de las actividades	74
5.26	Productos a construir.....	75
5.27	Resultado de la aplicación de la rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención	76
	Conclusiones	77
	Recomendaciones	79
	Referencias Bibliográficas	83
	Anexos	88

Lista de tablas

Tabla 1 Características de la Estrategia.	39
Tabla 2 Resultados Test CHAEA - Estilos de Aprendizaje.....	46
Tabla 3 Resultados – cuestionario PNL o Test VAK - Estilos de Aprendizaje.....	47
Tabla 4 Resultados General "Instrumentos de Verificación de Huellas Pedagógicas.....	51
Tabla 5 Rúbrica de evaluación.....	61
Tabla 6 Características de las estrategias.....	68
Tabla 7 Lista de chequeo	74

Lista de Gráficas

Gráfica 1. Sexo de los Estudiantes CHAEA	43
Gráfica 2. Preferencia de los Educandos por los Estilos de Aprendizajes CHAEA	43
<i>Gráfica 3</i> .Edad de la Muestra Estudiada CHAEA	44
<i>Gráfica 4</i> . Sexo de la Muestra Estudiada. PNL	45
Gráfica 5. Preferencia por los Estilos de Aprendizaje. PNL.....	45
<i>Gráfica 6</i> . Edad de la Muestra Estudiada. PNL	46
Gráfica 7. Modelo Pedagógico de los Docentes.	48

Lista de ilustraciones

Ilustración 1 Modelo PNL Adaptado a la IE Palmarito.....	80
Ilustración 2 Modelo de Kolb Estilo de Aprendizaje Adaptado a IE Palmarito	82

Lista de Anexos

Anexo 1 Cuestionario CHAEA Aplicado	88
Anexo 2 Test de Modelo PNL	92
Anexo 3 Test PNL Aplicado	93
Anexo 4 Test Modelos Pedagógicos	94
Anexo 5 Mapa Mental	100
Anexo 6 Infografía	101
Anexo 7 Fotografías	102
Anexo 8 Rúbrica para evaluar la propuesta de intervención	104

Resumen

El presente proyecto tuvo como propósito esencial diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los educandos de (10°) de la Institución Educativa Palmarito del Municipio de Majagual Sucre. La metodología implementada estuvo orientada por los principios de la investigación cuantitativa, de tipo no experimental, de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, utilizando como instrumentos el cuestionario CHAEA y el test VAK. Los resultados obtenidos en el cuestionario reflejan que, un 26% de la muestra tiene una inclinación por el reflexivo, un 25% por el estilo pragmático y teórico y un 24% activo. Mientras que en el test VAK, un 36% de los estudiantes es mayormente visual, un 35% es kinestésico y un 29% es auditivo. Concluyendo así que los estilos de aprendizaje que prevalecen en los educandos son Reflexivos y visuales, y el modelo pedagógico que prevalece en la práctica docente es el Cognoscitivista, presentando diferencias con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional.

Palabras clave: aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias, modelo pedagógico, rendimiento académico.

Abstract

The main objective of this project was to design pedagogical practices in accordance with the learning styles of the eighth four (10°) students of the Palmarito Educational Institution in Majagual. The methodology implemented was guided by the principles of quantitative research, of a non-experimental type, of descriptive scope and of transversal temporality, using as instruments the CHAEA questionnaire and the VAK test. The results obtained in the questionnaire show that 26% of the sample prefers the reflective learning style, 25% for the pragmatic and theoretical style, and 24% active. While in the test 36% of the students are mostly visual, 35% are kinesthetic and 29% are auditory. Thus, concluding that the learning styles that predominate most in students are Reflective and visual, and the pedagogical model that prevails in teaching practice is the Cognoscitivist, presenting differences with the pedagogical model established by the institution in its Institutional Educational Project.

Keywords: learning, learning styles, strategies, pedagogical model, academic performance.

Introducción

El aprendizaje por naturaleza es un proceso multifactorial complejo que exige la puesta en marcha de un cúmulo de habilidades cognitivas de orden básico y superior por parte del individuo que se aproxima al saber. La forma de acercarse al conocimiento es fundamental para la aprehensión del mismo y el desarrollo de capacidades innatas que están en vías de ser explotadas para la formación de un individuo reflexivo, crítico y propositivo. Es evidente que en muchas ocasiones se encuentran estudiantes que presentan bajo rendimiento académico y esto, generalmente, está condicionado por factores que pueden ser internos o externos al individuo, como el contexto en el que se desenvuelve continuamente, las condiciones de infraestructura y de materiales didácticos que ofrece la escuela, las estrategias implementadas por el docente o la forma en la que el estudiante se acerca al conocimiento y hace uso del mismo para la reafirmación de este.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar cómo aprende el estudiante y cómo puede aproximarse al saber de tal manera que su aprendizaje sea significativo y le permita alcanzar el desarrollo de las habilidades fundamentales para desenvolverse en el mundo globalizado de hoy. Es por ello, entonces, que se plantea, la identificación de estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente, lo cual busca determinar el (los) estilo (s) de aprendizaje que predomina en los educandos para, a partir de ello, diseñar una serie de estrategias que permitan que tanto el docente como el estudiante puedan cumplir de manera eficaz, en la práctica, el rol que a cada uno de ellos le corresponde dentro del aula de clases.

En primer lugar, se aplicarán dos instrumentos de caracterización de los estilos de aprendizaje denominados: Cuestionario de Honey & Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Blander y Grinder, lo cual permitirá identificar la inclinación de los alumnos por un estilo de aprendizaje en particular. En segundo lugar, se implementará en el aula de clases observación directa y percibir como el docente realiza su intervención pedagógica y se aplicará un instrumento que permitirá reafirmar el modelo

pedagógico que prima en la práctica del educador, denominado Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper. En un tercer lugar, se realizará la comparación del modelo pedagógico identificado como predominante en los docentes con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI). Seguido a ello, se procederá a organizar toda la información en tablas y gráficos para obtener así finalmente, los resultados y conclusiones que permitirán el diseño de prácticas educativas con estrategias de enseñanza – aprendizaje para un mejor proceso educativo y formativo en el aula de clases.

1 El Problema de Investigación

1.1 Descripción del problema

El acercarse al conocimiento es una habilidad que el ser humano ha desarrollado a partir de la interacción con el medio y con aquello que desea aprender. A lo largo de los años, siempre se ha buscado la forma más pertinente para que el hombre se apropie del conocimiento que le rodea y haga uso correcto de éste en diversas situaciones específicas como: en el espacio y el entorno en el que se desenvuelve a diario, su lugar de trabajo, su lugar de estudio, con la familia, en la comunidad y generalmente en la sociedad. El preguntarse cómo hacer propio ese conocimiento, ha generado que desde diferentes disciplinas se lleven a cabo diversas investigaciones que brinden luces acerca de la manera en que el ser humano pueda adquirir el saber.

Durante los últimos años se han desarrollado diferentes teorías que plantean que existen distintas maneras de acercarse al conocimiento denominadas “estilos de aprendizaje”, que no son más que la clasificación de las diferentes estrategias y métodos que se utilizan como recursos para la adquisición del saber. En términos de García-Cué (2006) “Un estilo es un cúmulo de actitudes, tendencias, preferencias y aptitudes que posee un individuo para realizar una actividad que se refleja mediante su comportamiento y las diferentes habilidades que lo hacen diferente de los demás de acuerdo a la forma en que piensa, se viste, conoce, enseña, aprende, y habla”.

La identificación de los estilos de aprendizajes ha sido prioridad para muchas instituciones e investigaciones a nivel mundial, ya que con ello se ha buscado mejorar la calidad educativa y determinar, en cierto grado, las estrategias, metodologías y herramientas pertinentes para un buen procedimiento de enseñanza -aprendizaje. El interés de conocer y a la vez desarrollar las competencias indispensables para el acto de enseñanza-aprendizaje en el campo educativo, ha permitido que este sea un tema relevante para el mundo globalizado del siglo XXI.

En la actualidad el País presenta una baja calidad educativa en comparación a otros países, esta situación se ve reflejada en los bajos resultados que muestran los estudiantes al presentar diferentes pruebas internas y externas.

Colombia desmejoró en lectura en las pruebas PISA 2018, obtuvo los resultados más bajos de los países que pertenecen a la OCDE (SEMANA, Diciembre, 2019), lo cual hace pertinente que se valore el acto educativo y se le dé prioridad, por encima del docente y los contenidos, a los estudiantes y a la metodología con la que estos aprenden. La Institución Educativa tiene como propósito lo planeado por el MEN que es "Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de lectura y escritura". Sin embargo, es poco lo que se ha podido hacer, sobre todo cuando los estudiantes llegan al grado 11, quienes han venido mostrando resultados no esperados y esto se evidencia en las pruebas ICFES durante los últimos años en el informe del cuatrienio, donde se observa el bajo resultado en las competencias comunicativas y se evidencia las debilidades en los componentes sintáctico y pragmático (MEN, Junio, 2020)

Por lo tanto, se puede evidenciar en diferentes instituciones educativas locales del municipio de Majagual un bajo nivel de competencias reflejadas en la presentación de pruebas Saber realizadas en años anteriores, teniendo en cuenta el bajo resultado en las pruebas internas y externas es evidente que ninguna institución educativa aparece dentro del ranking de las 100 mejores instituciones del país. Lo cual reafirma la necesidad de tener en cuenta las estrategias que el docente implementa dentro del aula y si éste considera el estilo de aprendizaje que poseen sus estudiantes como parte fundamental del proceso educativo.

Por las razones anteriormente planteadas surge el cuestionamiento ¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los profesores de 10° de la Institución Educativa Palmarito?

1.2 Formulación del problema

¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los profesores de 10° de la Institución Educativa Palmarito?

1.3 Justificación

El ser humano por naturaleza es un ser complejo, lleno de cualidades y virtudes que a lo largo de la historia ha ido potencializando. La investigación y la indagación acerca de lo que le rodea le han permitido conocerse a sí mismo y conocer el medio en el que se encuentra. Es por ello que se hace pertinente llevar a cabo una investigación que permita reconocer los estilos de aprendizaje de los alumnos de 10° de la Institución Educativa Palmarito, ya que estos orientan la forma de aprender que utiliza el educando dentro y fuera del aula de clases. Además de establecer la relación que existe con la didáctica que emplea el docente a diario.

Esta investigación busca mejorar las habilidades de los educandos brindándoles herramientas, técnicas y estrategias que puedan utilizar al momento de acercarse al conocimiento con el fin de obtener una experiencia significativa, de igual manera esta investigación busca potencializar el quehacer efectivo y provechoso de los docentes que orientan en este grado. determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes permitirá que las actividades propuestas por el docente sean más afines a la forma de aprehensión de los estudiantes y los procesos para transmitir y adquirir conocimientos sean más dinámicos.

Para realizar esta investigación se tendrá en cuenta los cuestionarios (CHAEA y PNL), los cuales permitirán establecer los “estilos de aprendizaje” de los escolares. Seguido a esto se organizará la información que será clasificada teniendo en cuenta los test antes mencionados, finalizando así con el vínculo existente entre el estilo de aprendizaje de los discentes, la didáctica

emplea del docente y el modelo pedagógico de la institución, para determinar el efecto que estos generan en el alcance de las competencias por parte de los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Diseñar una estrategia didáctica en concordancia con los estilos de aprendizaje de los educandos de 10° de la Institución Educativa Palmarito en Majagual-Sucre.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes aplicando test CHAEA y PNL – VAK.
- Conocer las prácticas pedagógicas que llevan a cabo los maestros de 10° y su relación con el proyecto educativo institucional.
- Elaborar una propuesta didáctica relacionada con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes.

2 Marco de referencia

2.1 Antecedentes

La presente propuesta se sustenta en las siguientes investigaciones realizadas en un medio internacional, nacional, regional y local, como se muestra a continuación.

2.1.1 Antecedentes internacionales.

Dentro del sinnúmero de investigaciones que se han llevado a cabo a lo largo y ancho del mundo sobre el modo de aprender y la influencia de estos en el acto educativo, es preciso hacer mención de esta investigación titulado “Estilos de Aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar” realizado por (Lopez, Enero, 2015) en el Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A. C. Xalapa (México), cuya finalidad fue examinar la variación de los modelos de aprendizaje de estudiantes de un mismo semestre desde el principio hasta el final. El instrumento empleado fue el cuestionario CHAEA, este se aplicó a 217 alumnos de 15 licenciaturas diferentes. Los resultados arrojados señalaron que no hay diferencia relevante entre los puntajes de ingreso y egreso en la mayoría de los casos, concluyendo que es cuestionable el efecto del modelo educativo institucional en la modificación de la forma de aprender de los estudiantes.

De igual forma en el plano internacional, se encontró una investigación denominada “Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza” elaborado por (Pacheco, Julio, 2017) en la Universidad Autónoma de Nuevo León, (México), cuyo fin fue conocer la relación existente entre los modelos de aprendizaje con las teorías de enseñanza de los alumnos y de los educadores de la (FOD) de la UANL. La metodología empleada fue de carácter deductiva, con enfoque cuantitativo, llevando a cabo un estudio descriptivo-correlacional, de campo y a la vez transversal. Participaron aproximadamente 666 estudiantes, los cuales corresponden al 64% de un total

poblacional de 1037. Las edades de estos oscilan entre los 17 a 39 años, y 59 docentes que representan al 84.2% de un total de 70, de edades oscilan de 23 a 69 años. Para la recopilación de datos se ejecutó el Cuestionario de Honey & Alonso de Estilos de Aprendizaje y el de Teoría implícitas del profesor sobre la enseñanza, a justado por Delgado y Zurita para ser implementado a la educación física en el año 2003, TIEN. Los datos demuestran que la gran parte de los estilos de aprendizajes se vinculan con las teorías de enseñanza, apartando el estilo reflexivo, concluyendo que el activo se vincula con la teoría de enseñanza tradicional, el estilo teórico se relaciona con la teoría expresiva o activa de enseñanza, el estilo pragmático con la teoría emancipadora o crítica y el reflexivo con ninguna de las teorías propuestas.

Siguiendo en el ámbito internacional, es pertinente nombrar la investigación titulada “Estilos de aprendizajes y rendimiento académico en estudiantes de pedagogía de Educación General Básica de una universidad oficial en el país de Chile” llevada a cabo por (Ossa, Abril, 2013) en la universidad Bío Bío en Chile, su finalidad fue reconocer la manera de aprendizaje del test de Honey & Alonso y vincular los estilos con el desempeño académico los educandos. Se realizó un estudio no experimental, descriptivo-correlacional, con corte cuantitativo teniendo en cuenta 71 estudiantes de primer semestre de pedagogía general básica primaria. En los resultados se obtuvo una dominancia del estilo reflexivo, como también una predominancia de las estrategias de orientación de los docentes apoyadas en la sustentación; de igual forma se evidenció un grado de relación efectiva y trascendental, aunque regularmente baja, entre el desempeño académico y los estilos teóricos de aprendizaje ($r= 0,291$) y estilo reflexivo ($r= 0, 237$), de tal modo que se pudo ultimar que aunque a nivel teórico se ha propuesto una extensa discusión relacionada con la mayor o menor contribución de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de alumnos universitarios, los estudios que han propuesto enmarcar esta incidencia no han sido lo suficientemente claras para asentar la completa fidelidad o falsedad de dicha influencia.

2.1.2 Antecedentes nacionales.

Por otra parte, en el ámbito nacional es conveniente mencionar el trabajo investigativo titulado “Estrategias y estilos de aprendizaje relacionados con el alcance académico en estudiantes universitarios” elaborado por (Bahamon, Enero, 2013) en la Universidad de Boyacá, Tunja (Colombia), cuyo objetivo fue determinar el vínculo que se presenta entre los estilos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y el alcance académico de los educandos. En la investigación participaron 312 estudiantes del pregrado de los programas existentes, siendo así que el 62.5% eran mujeres y un 37.2% restante hombres. Estos participantes contestaron el test de estilos de aprendizaje (Alonso, Gallego y Honey, 1995), de igual manera se hizo uso de la Escala de estrategias de aprendizaje de Román y Gallego (1994) y el reporte de notas de la universidad, el cual está sistematizado, con la finalidad de definir el alcance académico a partir del promedio acumulado de los educandos. La información arrojada demostró que no se presenta una sola forma de aprendizaje en los estudiantes, la gran parte presentaron índices altos en dos o más estilos. De esta forma se concluyó que los resultados muestran la necesidad de transmitir una enseñanza eficiente y eficaz, a partir de estrategias y técnicas de estudio para que el aprendizaje sea más significativo.

Así mismo a nivel nacional se destaca el proceso investigativo denominado “Estilos de aprendizaje en universitarios, en la modalidad de educación a distancia” realizado por (Gómez E., Agosto, 2017) en una institución educativa en la ciudad de Cartagena. La finalidad fue comparar los estilos de aprendizaje presentados en los estudiantes que tuvieron rendimiento académico superior que cursaron primero y decimo semestre en un programa académico con metodología a distancia. Se realizó un estudio descriptivo, correlacional y de corte transversal, durante el segundo semestre del 2015. La muestra seleccionada fue de 60 educandos, 30 de ellos pertenecientes al inicio de carrera y 30 finalizando semestre. Se implementaron los test VAK y CHAEA para conocer los estilos de aprendizaje auditivo, visual, kinestésico, lecto -escritor, activo, reflexivo, pragmático y teórico. La información obtenida demuestra que en el primer semestre hubo mayor

inclinación hacia los estilos visual y auditivo, los cuales se relacionan de forma satisfactoria con el estilo activo. En los educandos de décimo semestre hubo una importante inclinación hacia los estilos lecto-escritor y Kinestésico, que se vinculan de forma significativa con el estilo reflexivo. De lo anterior se determinó que la caracterización de los estilos de aprendizaje que mayor se presentan en los estudiantes es una herramienta eficaz para adecuar las estrategias de enseñanza del educador, que ayude en el diseño de nuevos métodos para evaluar y que sean pertinentes para corroborar el avance y el rendimiento académico de los estudiantes.

2.1.3 Antecedentes regionales.

A nivel regional se encontraron proyectos relacionados a la temática de investigación, entre ellos se encuentra uno titulado “Los Estilos de aprendizaje, una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior” elaborado por (Valencia, Julio, 2014) en la Universidad Autónoma del Caribe, cuya intención fue la de identificar el modo de aprendizaje que presentan los alumnos, con la finalidad de ejecutar una caracterización de los alumnos principiantes teniendo en cuenta las formas que estos utilizan al momento de aprender, de tal manera que fuese posible diseñar propuestas pedagógicas relacionadas con los estilos personales de aprender de los educandos. Este estudio tuvo un enfoque cuantitativo de corte transversal. Para recolectar la información y datos importantes se implementó el cuestionario propuesto por Honey – Alonso. La muestra de este estudio fue de 100 estudiantes universitarios de primer semestre, de los cuales 55 eran masculinos y 45 femeninos. Un 24% estaban entre los 16 y 18 años, un 27% en 19 y 21 años, el 29% en 22 y 25 años, un 17% entre los 26 y 28 años y un 3% tenían una edad superior de 29 años. Se evidenció que las variables que se enfocaban en la evaluación de los estilos de aprendizaje (teórico, pragmático, activo y reflexivo) los datos arrojados se aproximan al centil 50, estos no fueron considerados discutibles si se tiene en cuenta la medida de diseminación de estas variables. Finalmente, se concluyó que no hay un estilo de aprender netamente afianzado en cada educando. Por esta razón, se sugiere que los docentes en sus acciones pedagógicas deben

fomentar e incitar los cuatros estilos de aprendizaje, y estimular en ellos los que no están presentes y que el contexto escolar y social lo amerite.

De igual forma en el mismo nivel, se encontró un estudio investigativo llamado “Relación existente entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje de alumnos de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompo, realizado por (Abuabara, 2013). La meta de este trabajo fue establecer la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los alumnos en lengua castellana, implementando un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, correlacional casual. Fue utilizada una población de 200 educandos, seleccionando 26 estudiantes entre 10° y 11°. Para recolectar la información se implementó el cuestionario CHAEA, que permitió analizar los estilos de aprendizaje. Los datos arrojados permitieron observar que el estilo con mayor predominancia es el activo (53.8%) y en relación con el rendimiento académico es el pragmático (75,0%) concluyendo así que, aunque el mayor porcentaje está relacionado al estilo activo, existe la misma predominancia del estilo pragmático en relación al rendimiento académico.

2.1.4 Antecedentes locales.

A nivel local se encontraron investigaciones a fines a la temática investigada, entre ellas la denominada “Asociación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en educandos de 9° a 11° en una Institución Educativa del corregimiento Don Alonso (Sucre) realizado por (Medina, 2013) el propósito de este proyecto estuvo dirigido en determinar la relación existente con los estilos de aprendizaje de los alumnos y el desempeño académico de estos. Esta investigación se encuentra enmarcada bajo el modelo cuantitativo, de tipo no experimental, el nivel es descriptivo-correlacional. La población es de 110 estudiantes 47 de ellos fue la muestra escogida de los respectivos grados. Se concluyó que la forma de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato se encuentran distribuidos de la siguiente manera: activo = 5, reflexivo = 2, teórico = 6, pragmático = 3, para un total de 16 estudiantes con estilo predilecto, llegando a la conclusión

que el 10.6% se describen como personas que asimilan de mejor manera la información cuando realizan una actividad que encarna un desafío, el 4.3% son personas que aprenden de mejor manera al observar y analizar situaciones, el 12.8% aprende mejor partiendo de conceptos, teorías, modelos e ideas y el 6.4% aprenden mejor al realizar actividades donde se relacionan la teoría y la práctica.

Finalmente a nivel local se encontró y analizó un trabajo de investigación titulado “Los estilos y estrategias de aprendizaje en los alumnos de psicología pertenecientes a “CECAR”, realizado por (Acosta, 2013), la meta fue investigar acerca de los estilos y estrategias de aprendizaje como agentes centrales de relación para asumir los procesos de formación con el objetivo de suministrar a la población académica, información que le facilite llevar a cabo mecanismos para el desarrollo de una práctica contextualizada que tenga en cuenta los estudiantes como seres individuales y así fomentar aprendizajes que perduren en los mismos y con ello mejorar su desempeño académico. Se empleó una investigación de carácter descriptivo según el enfoque cuantitativo. La muestra fue de 120 estudiantes de los cuales 23 fueron de II semestre, 32 de IV, 34 pertenecían a VI semestre, 18 pertenecían a VIII semestre y 13 a X semestre. La información obtenida de la investigación reveló que el estilo que mayor prevalece en los universitarios es un equilibrado con un 39%, seguido por el visual con un (17%) y las polaridades sensitivas, secuenciales y activas con porcentaje del 12%, 10% y 8% respectivamente. Se concluyó que se mantuvo la prevalencia de la permanencia en las preferencias y modificaciones en los estilos de aprendizaje, señalando la inclinación por los estilos visual secuencial, activo equilibrados, combinado y sensitivo, para los primeros semestres, semestres intermedios y semestres finales; mostrando falta de cambios en los mismos y propensión por el manejo exacto de recursos en la construcción del conocimiento.

2.2 Marco teórico

A la luz de diferentes conceptos y teorías vinculadas a los estilos de aprendizaje que posee el ser humano para acercarse al conocimiento y conocer un poco más la realidad que le rodea, es preciso hacer mención de cada una de éstas y cómo han ido evolucionando a través de la historia. (Dunn, 2018) Conceptualiza la expresión de Modelos de Aprendizaje como “un cúmulo de características que pueden ser biológicas y generales, las cuales permiten que una metodología o estrategia de enseñanza sea más efectiva en algunos estudiantes y no en otros”, lo cual manifiesta implícitamente que existen diferentes formas de aprender y de enseñar de acuerdo a las capacidades y habilidades que posee la persona.

Según Hunt D. (1981) los estilos de aprendizaje determinan a los educandos desde un foco netamente educacional, manifestando cuáles de ellos tienen más probabilidad de aprender, además de describir la cantidad de estructura que necesitan para ello.

Desde un enfoque relacionado con el aprendizaje es preciso hacer alusión a Kolb (1982), quien plantea que el aprendizaje es un proceso que permite construir ideas y conceptos, además de recordarlos. De manera que, si más se recuerda, más se ha aprendido.

Por otro lado, según Smith (1988) los Estilos de Aprendizaje se definen como “las formas distintivas por las cuales un individuo cualquiera lleva a cabo el proceso de la información que recibe, lo cual le establece parámetros de comportamiento”, es decir, la manera particular en que un alumno asimila y actúa al momento de aprender.

En otro sentido, Keefe (1988) plantea que “los estilos de aprendizaje son una serie de rasgos de carácter cognitivo, fisiológico y afectivo que indican cómo y de qué manera un aprendiz recibe, interacciona y responde a los estímulos externos para el aprendizaje”, afirmando así que los rasgos (afectivos, cognitivos y fisiológicos) son fundamentales para conocer cómo interacciona el estudiante con el saber.

Por su parte Garger y Guild (1998) manifiestan que “los Estilos de Aprendizaje son las particularidades inamovibles de una persona, manifestadas a través de la conducta y la personalidad cuando lleva a cabo una actividad de aprendizaje”, resaltando que el actuar de un estudiante refleja en gran manera como éste aprende. Desde una perspectiva inclinada en el estudiante, Currier (1995) manifiesta que “el docente debe estimular a los estudiantes a fomentar nuevas formas de aprendizaje, utilizando diversas técnicas y estrategias de aprehensión”. Lo que compromete al docente en estar en continuo avance de retroalimentación de su práctica para proponer nuevas formas de construir el conocimiento. En un sentido similar, Hervás Avilés (2005), establece que “la relación que existe entre la forma de enseñar del docente con la forma de aprender del estudiante, no debe guiarnos a presentar los contenidos curriculares de la misma manera, porque esto puede generar cierto desinterés y apatía”. Estos aportes manifiestan la responsabilidad y compromiso que tiene el profesor como actor clave en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Es necesario que él identifique de qué forma aprenden sus alumnos, ya que al hacerlo le permitirá crear métodos que faciliten al alumno procesar la información y a la vez obtener un aprendizaje significativo.

Cuadrado (2011), entiende que los estilos de aprendizaje son la “forma peculiar, que poseen y caracterizan a los estudiantes al momento de realizar diferentes tareas para el aprendizaje, relacionando aspectos afectivos, metacognitivos, cognoscitivos y ambientales, los cuales sirven para determinar cómo el estudiante se acerca al conocimiento y se acomoda a los procesos”, manifestando así una vez más la diferencia existente entre las formas de acercarse al saber sin desmeritar ninguna de ellas, sino resaltando la variedad de habilidades que pueden tener los alumnos para apropiarse del conocimiento y de actuar en determinadas situaciones de aprendizaje.

Es importante resaltar que los estilos de aprendizaje han contribuido en el proceso de cambio en la educación, ya que han permitido comprender que cada ser humano aprende de manera distinta (García, 2018, p. 1).

En ese mismo sentido, pero desde una perspectiva mucho más específica, es indispensable resaltar las diferentes teorías que han surgido a partir de investigaciones y estudios realizados a través de los años, entre ellas se encuentra la teoría de Modelo de Felder R. & Silverman L. (1988) quienes construyeron un modelo de estilos de aprendizaje, compuesto por cinco aspectos del aprendizaje denominados: percepción, input, procesamiento, organización y comprensión. Teniendo en cuenta la organización de los aspectos del aprendizaje, proponen cinco binomios de estilos de aprendizaje caracterizados por la oposición que pueden presentar entre ellos.

Por otro lado, Herrman, (1994) desarrolló un esquema del cerebro distribuido en cuatro cuadrantes derecho e izquierdo, los cuales son el resultado de la conexión de los hemisferios del modelo propuesto por Sperry, y del modelo propuesto por McLean. Los cuadrantes personalizan las distintas formas de actuar, crear, pensar, aprender y, en conclusión, de relacionarse en su contexto, aun cuando se acepta que el cerebro es un órgano que funciona integralmente.

Por su parte Kolb, (1982) Desarrolló un modelo de aprendizaje al cual describe como un ciclo en constante evolución. El proceso de aprendizaje experimental es como un ciclo de cuatro estadios que incluyen cuatro formas de aprender de manera adaptativa, reflejando así una Experiencia Concreta, una Experimentación Activa, una Conceptualización Abstracta y una Observación Reflexiva. Esta teoría plantea que el participante comienza con una experiencia concreta, seguida por un lapso para efectuar observaciones de la realidad para después meditar. Finalmente, las observaciones son tomadas como apoyo para generar nuevas opiniones que pueden ser aplicadas en las experiencias de la vida real.

De igual forma Gardner, (1999) menciona que la capacidad de inteligencia no es posible medirla a partir de un valor numérico considerado como el coeficiente de inteligencia. Define que inteligencia es la aptitud de ordenar las ideas a partir de las acciones. Gardner clasifica la inteligencia en siete aspectos diferentes: Corporal, Espacial, intrapersonal, interpersonal,

Lingüística, Lógica y Musical, planteando así una idea de aprendizaje a partir de las diferentes inteligencias.

Por otro lado, Honey & Alonso (1992) luego de una reestructuración del modelo diseñado por Honey & Mumford (1986) mantienen una propuesta en la que establecen la forma de representar y organizar la información en cuatro formas de aprendizaje denominadas: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático.

Finalmente, se presenta el Modelo de Programación Neurolingüística desarrollado por (Bandler, 1982): Jhon Grinder y Richard Bandler quienes lo denominaron VAK por el enfoque visual, auditivo y cenestésico o kinestésico que posee. Esta propuesta determina tres sistemas que permiten clasificar y organizar la información. El sistema de representación visual utilizado a partir de imágenes concretas y/o abstractas. El sistema de representación Auditivo empleado al escuchar sonidos, música y demás fenómenos que se puedan captar con la audición y el sistema de representación Kinestésico cuyo fundamento está en procesar la información a partir de movimientos, gestos y destrezas corporales en general. Cabe resaltar que estos últimos modelos planteados (Modelo Honey & Alonso y Modelo de Programación Neurolingüística [Bandler & Grinder]), son los seleccionados para implementar el trabajo investigativo, debido a la claridad y facilidad de clasificar las formas de aprendizaje de la muestra perteneciente a la Institución Educativa. En este sentido, es pertinente establecer la relación existente entre los modelos planteados por Honey & Alonso y Bandler & Grinder y las teorías propuestas por Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, en las que se refleja el comportamiento y los procesos que lleva a cabo el ser humano para interactuar con el ambiente y construir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes. Así pues, es clara la relación existente entre lo propuesto por Piaget quien plantea dos procesos importantes para la construcción del conocimiento denominados asimilación y acomodación (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997). Estos dos conceptos proporcionan nociones sobre los procesos que realiza un individuo para reorganizar sus estructuras mentales y generar nuevos conocimientos. De esta manera lo propuesto por Piaget está relacionado

con lo que propone Bandler & Grinder cuando plantean que el individuo interactúa con el contexto a partir de sistemas de representación de la información (Auditivo, Visual, Kinestésico) y el modelo planteado por Honey & Alonso, cuando enfatiza que el educando puede manifestar un estilo de aprendizaje reflexivo.

Por otro lado, Vigotsky plantea un proceso de internalización en el que el individuo lleva a cabo una reconstrucción interna de un estímulo externo “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa.” Vigotsky (1979). Lo cual se puede relacionar con el estilo de aprendizaje Visual y Auditivo, ya que el ser humano utiliza sus sentidos para establecer una interacción con el medio. De igual forma este planteamiento de Vigotsky está relacionado con las ideas de Honey & Alonso, cuando plantean que el alumno presenta estilos de aprendizaje Teórico y Reflexivo, ya que este analiza y sintetiza la información que recibe del entorno para apropiarse de ella y utilizarla cuando se requiera. Por su parte, Ausubel (1976) plantea un aprendizaje significativo como el proceso por el cual se relacionan nuevos conocimientos con los ya existentes en la persona que se aproxima al conocimiento. En cuanto a los sistemas de representación de Bandler & Grinder el estudiante obtiene el conocimiento a través de la audición, visión y la manipulación de la información. Por lo que se refiere a el modelo de Honey & Alonso el educando al obtener la información se encuentra activo, reflexiona sobre ella y la utiliza cuando la necesita. En ese mismo sentido Bruner (1966) plantea que “el aprendizaje a través del descubrimiento consiste en que los individuos construyan sus propios conocimientos a partir de situaciones presentadas por el docente”. Esto está relacionado con el estilo de aprendizaje Pragmático y Activo, planteado por Honey & Alonso, ya que el estudiante está en constante interacción con el entorno que le rodea.

Sin embargo, es importante resaltar todas estas ideas expuestas con anterioridad deben ir de la mano de una teoría de aprendizaje que facilite fortalecer los estilos de aprendizaje de los educandos a través de la tecnología, es por eso que hacemos referencia a la teoría del Conectivismo, de George Siemens. El Conectivismo desarrolla habilidades de aprendizaje y permite a los estudiantes

florecer en una época tecnológica (Siemens, Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital., 2004, p. 9).

Las tecnologías de la información y las comunicaciones TICs, han venido invadiendo el mundo, desempeñando un papel fundamental en la educación. Cabe resaltar, que en un mundo cambiante, como el que vivimos, es importante estar a la vanguardia. El Conectivismo promueve las capacidades cognitivas y las actividades sociales del estudiante, a través del uso de los recursos digitales y tecnológicos (Gómez, 2017, p. 2).

Otra teoría cognitiva que implementaremos en nuestra investigación, es la del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Esta teoría de aprendizaje enfatiza, que el factor más importante e influyente en el alumno son sus saberes previos (Lazo, 2015 , p. 3).

La teoría del aprendizaje significativo, permite al alumno, aprender a través de lo verbal. La lengua y el habla son facultades universales e indispensables para comunicarnos con los demás (Franco-Tobón, 2004).

El lenguaje constituye una competencia fundamental, por esta razón las estrategias escogidas para este proyecto son de tipo comunicativo, porque el acto comunicativo es una competencia, que el alumno debe desarrollar y al lograrlo, el educando está en la capacidad de comunicar sus destrezas adquiridas.

El estudiante estará apto para interactuar con las demás personas, haciendo del acto de la comunicación, un factor determinante e importante, para la adquisición del conocimiento en un entorno específico y en medio de un trabajo colaborativo.

La teoría de aprendizaje significativo manifiesta, que es importante tener en cuenta lo que el alumno ya sabe, de esta forma el estudiante podrá establecer una relación con lo que quiere aprender (Ausubel, 1983, p. 2).

Hablar de aprendizaje significativo, es visionar un aprendizaje innovador, un aprendizaje que permita conocer la estructura cognitiva del estudiante, para así poder crear las herramientas metacognitivas indispensables, las cuales les permitirá una mejor orientación en su quehacer educativo. El aprendizaje significativo es el que nos permite identificar en los estudiantes, sus capacidades, habilidades y fortalezas, con el fin de ser usados en un determinado momento, en el entorno educativo.

Por todas estas razones, esta teoría cognitiva, nos permitirá lograr los objetivos planteados en nuestra propuesta de investigación.

2.3 Marco legal

El gobierno nacional ante los bajos resultados presentados por los alumnos en pruebas a nivel nacional e internacional, ha avalado varios proyectos de ley que tienen como fin abordar las dificultades presentes en la educación. Dentro de estas leyes sancionadas por el gobierno se encuentra la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 que en su artículo 4° establece que “es competencia del estado, junto con la sociedad en general y el núcleo familiar vigilar la calidad educativa y promover el acceso al servicio educativo público y es facultad de la nación y de las entidades gubernamentales, proteger su cubrimiento”, atendiendo de manera continua los diferentes aspectos que benefician a la educación en cuanto a mejoramiento y calidad. Principalmente vigilará por la educación y capacitación de los maestros, la formación de los docentes, los las metodologías y herramientas educativas, los avances investigativos en la educación, el proceso de evaluación y demás aspectos relacionados al sector educativo con miras a perfeccionar la enseñanza. Resultado del anterior proyecto de ley, el (Ministerio de Educación Nacional, 2009), mediante el Decreto 1290 en su artículo 3° “busca caracterizar las características personales, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje, intereses para evaluar su progreso que faciliten información esencial que reafirme y reoriente los procesos educativos vinculados con el desarrollo integral del estudiante y

proporcione información que posibilite implementar estrategias pedagógicas para ayudar a los educandos que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo”, estos proyectos de ley deben ser supervisados y regulados por la Secretarías de Educación de cada municipio para que sean implementadas por las distintas instituciones educativas del país para que haya un aprendizaje significativo que se vería reflejado en las pruebas nacionales e internacionales aplicadas a los estudiantes.

3 Metodología

3.1 Enfoque, alcance y diseño

Durante el recorrido investigativo es oportuno implementar una metodología regida bajo los principios de la investigación cuantitativa de tipo no experimental, porque solamente se observan fenómenos y no se realiza una manipulación intencionada de las variables. Esta investigación es de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, pues permite conocer las actitudes y situaciones preponderantes mediante la descripción precisa y análisis de datos de personas, objetos y procesos con el fin de hallar factores y características importantes del objetivo de investigación. Esta nos permite garantizar la mayor objetividad de la percepción de la realidad con el propósito de clasificar, examinar y planificar los datos del tema estudiado.

3.2 Población y muestra

La Institución Educativa Palmarito, es un ente de carácter oficial ubicado en la calle 1 N° 2 – 100, en el corregimiento de Palmarito, Majagual, Sucre, se encuentra a cargo del Mg. Enrique Carlos Acuña Alvarez, en el cargo de Rector. Esta institución ofrece los niveles de Preescolar, Básica, Media y Educación para adultos, con una población estudiantil de 232 estudiantes en el aula regular y 80 estudiantes en jornada fin de semana.

La presente investigación se realizará teniendo en cuenta una muestra conformada por 9 estudiantes de los cuales 3 son masculinos y 6 son femeninos, sus edades oscilan entre 14, 15 y 16 años, los estudiantes son de Décimo grado correspondientes a la jornada matinal, en la que se identificará el estilo de aprendizaje que ejerce mayor predominancia en cada uno de ellos.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Para llevar a cabo esta investigación se utilizarán técnicas e instrumentos que facilitarán la recopilación de datos como: encuestas estructuradas (test), e instrumentos de sistematización que al mismo tiempo se convertirán en fuente de información. Además, se hará uso particular de la

observación directa dentro del aula de clases. Partiendo de la información recolectada por medio del test, se organizarán los datos en tablas de frecuencias que permitirán un análisis variado. Este proceso permitirá caracterizar y determinar los estilos de aprendizajes que poseen los educandos y cuál es el más predominante dentro de la muestra observada. Alternadamente, se hará uso de la observación en el salón de clases y se aplicará un test al docente para conocer el desarrollo de su práctica pedagógica y cómo esta se relaciona con el modelo educativo que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Finalmente se establecerán las relaciones existentes entre los estilos de aprendizajes presentados, la práctica pedagógica que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases y el modelo pedagógico adoptado por la institución, se elaboraran propuestas pedagógicas relacionadas con las formas de aprendizaje de los estudiantes, cuyo objetivo es que el docente oriente su práctica en función de cada forma de representar la información por parte de los alumnos.

3.4 Fases del proceso investigativo

3.4.1 Fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Con el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se aplicarán dos instrumentos denominados Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) elaborado por Blander y Grinder. Esto se aplicará en dos momentos diferentes escogidos para ello. El primer cuestionario consta de 80 ítems y consiste en marcar con un signo (+) en la opción con la que mayor se identifica el estudiante. Si en caso contrario, se está desacuerdo, se representará con el signo (-). El segundo cuestionario contiene 40 ítems y en él, el estudiante debe seleccionar una de las tres opciones de respuestas a la pregunta planteada para ello. Al final del diligenciamiento de los instrumentos, se procederá a realizar el cálculo correspondiente de acuerdo a las instrucciones que el mismo instrumento establece.

3.4.2 Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional.

En esta fase del proyecto, se aplicará el Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper, el cual reflejará el modelo pedagógico que se destaca en la práctica educativa que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases. Este instrumento consta de 40 preguntas que están enfocadas a cinco modelos pedagógicos (Conductista, Tradicional, Progresista, Crítico – radical y Cognoscitivista) y siete ítems que van desde nada de acuerdo hasta totalmente de acuerdo con la pregunta. El docente debe marcar uno de los siete ítems de acuerdo a lo que se plantea en cada uno. A su vez, se implementará la observación en el aula de clases. A partir de los resultados obtenidos, se procederá a comparar el modelo pedagógico del docente con el que establece la institución educativa en el PEI.

3.4.3 Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos.

Al haber aplicado los instrumentos de la fase uno y dos, y seguido de la observación en el aula de clases, se obtendrán unos resultados que servirán como base para elaborar propuestas pedagógicas considerando los estilos de aprendizajes de los alumnos de décimo grado de la Institución Educativa Palmarito. Estas propuestas estarán enfocadas teniendo en cuenta los resultados de los test CHAEA y PNL de estilos de aprendizaje, las cuales se caracterizarán por aportar estrategias específicas para cada una de las formas de asimilar la información y acercarse al conocimiento.

3.5 Estrategias

Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de orientar el proceso y el modo de aprender los conocimientos. Las estrategias son las que propone el profesor, las cuales permite proporcionarle al estudiante adquirir habilidades, a través de instrumentos flexibles que permitan aprender significativamente.

Las estrategias a mencionar nos orientan para realizar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los educandos.

3.5.1 Resolución de problemas: Aprendizaje basado en problemas.

Esta estrategia permite el aprendizaje social y significativo, atendiendo los problemas del contexto relacionados con los temas de aprendizaje, fomentando la interacción grupal. “El ABP consiste en dar soluciones a problemas cotidianos, con el objetivo de activar los saberes previos” (Núñez, Enero, 2017, p. 5).

3.5.2 Tecnología de la información y la comunicación (TIC).

La incorporación de las TIC en el proceso educativo, fomenta la competencia digital. El uso de las TIC, es una estrategia motivante, que concede al estudiante salir de la monotonía para darle paso a la innovación. Esta estrategia permite crear ambiente de aprendizaje óptimo, que facilite el aprendizaje colaborativo, en donde se encuentren todos los recursos para darle sentido a las ideas, permitiendo desarrollar soluciones valiosas a las debilidades de aprendizaje. La diversidad de herramientas que las TICs brinda, le permiten al profesor y al estudiante comunicarse de forma individual o colectiva (Cabero-Almenara, 2004 , p. 5).

3.5.3 Creatividad e innovación.

Por medio de esta estrategia, los educandos, por medio de una lluvia de ideas explorarán sus saberes previos para poder incorporarlos con los conocimientos nuevos. “La lluvia de ideas consiste en exponer los conocimientos por parte de cada integrante del grupo, siendo moderado

por el profesor” (Delgado, Julio, 2015, p. 11) y “los saberes previos, son los saberes que ya tiene cada estudiante sobre un conocimiento específico” (Lazo, 2015 , p. 3).

3.6 Estructura de la estrategia

Tabla 1
Características de la Estrategia.

Título	Finalidad	Descripción de la estrategia	Talleres	Evaluación
Innovando el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el uso de las TIC.	Esta estrategia tiene como finalidad innovar la didáctica de la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Palmarito, con el propósito que sus estilos de aprendizaje les permitan adquirir competencias por medio de la	Las estrategias que se van a implementar, son unas estrategias pertinentes, que permiten el aprendizaje colaborativo y significativo, ayudando a crear competencias en los estudiantes por medio del uso de las TIC. Con el uso de aplicaciones como los wikis, juegos, videos y	Trabajo Colaborativo: Varios trabajos van dirigidos a los estudiantes para trabajar colaborativamente y así lograr el enfoque hacia el modelo pedagógico de la institución. (lluvia de ideas, videos, wikis,) Trabajo individual: Con este tipo de trabajo desarrollarán	Se evaluará a estudiantes teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en la rúbrica y a través de la autoevaluación, donde ellos puedan expresar con sinceridad si han logrado adquirir aprendizajes significativos y destacando los aspectos que

	innovación y el trabajo colaborativo.	QR, que permiten ejercitar habilidades y motivaciones.	competencias óptimas para lograr un aprendizaje significativo. (Activación de saberes previos, talleres) Actividades motivantes: Actividades encaminadas a generar motivación en los alumnos para que la ruta de enseñanza- aprendizaje se desarrolle en un ambiente de aprendizaje adecuado. (Juego de roles, construcción de sueños, juegos).	deben ser mejorados.
--	---	--	---	-------------------------

Fuente: elaboración propia

Características detalladas de la estrategia, como título, finalidad, descripción, talleres y evaluación, llevados a cabo en la propuesta de intervención.

4 Resultados Y Análisis

4.1 Estilos de aprendizaje de los educandos

Al momento de la implementación de los mecanismos de recaudación de la información, se obtuvieron los siguientes resultados presentados a continuación: teniendo en cuenta el

Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey – Alonso, que plantea 4 estilos de aprendizaje (Teórico, Activo, pragmático, reflexivo), donde el 26% de la muestra conformada por 9 estudiantes de 10° de la Institución Educativa Palmarito tiene mayor inclinación por un estilo de aprendizaje Reflexivo, seguido del Pragmático y el Teórico donde se muestra una pronunciada preferencia del 25% respectivamente, y por último el 24% de los estudiantes se identifican con el estilo de aprendizaje Activo. En el resultado se evidencia el modelo de aprendizaje que prevalece en los estudiantes de este grado, el cual es el Reflexivo, el cual muestran que son receptivos, analíticos, exhaustivos, y que antepone la reflexión a la acción.

Por otro lado, atendiendo a Bandler & Grinder en el modelo de Programación Neurolingüística (PNL), quienes manifiestan que las personas tienen tres grandes sistemas que le permiten representar la información (Auditivo, Visual y Kinestésico), este Test dio como resultado lo siguiente el 36% de los estudiantes presentan preferencia por el aprendizaje Visual, el 35% muestra favoritismo por el modelo Kinestésico y, finalmente, el estilo auditivo con una preferencia del 29%. Es decir, que los estudiantes captan información con el sentido de la Vista, aprenden principalmente mediante imágenes, suelen ser personas con un alto nivel de energía y son muy ordenados.

Resultados del cuestionario de Estilos de Aprendizaje elaborado por Honey & Alonso (CHAEA).

En la gráfica siguiente, aparece la información estudiantes-sexo:

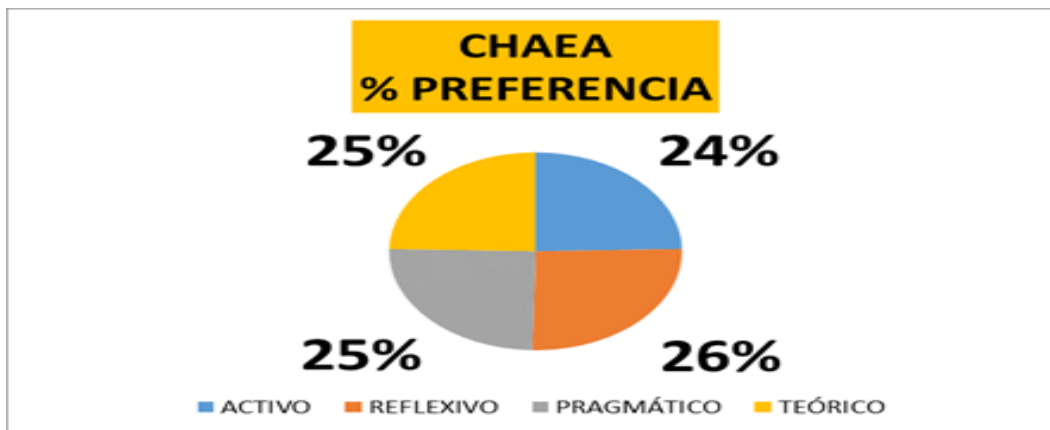


Gráfica 1. Sexo de los Estudiantes CHAEA

Fuente: elaboración propia

En la gráfica se indica el número de alumnos que hay en los dos sexos, de los 9 participantes del grado 10, 6 son femeninos y 3 son masculinos, el sexo predominante es el femenino.

Seguidamente, se presentan los resultados de preferencia de los estilos de aprendizaje:

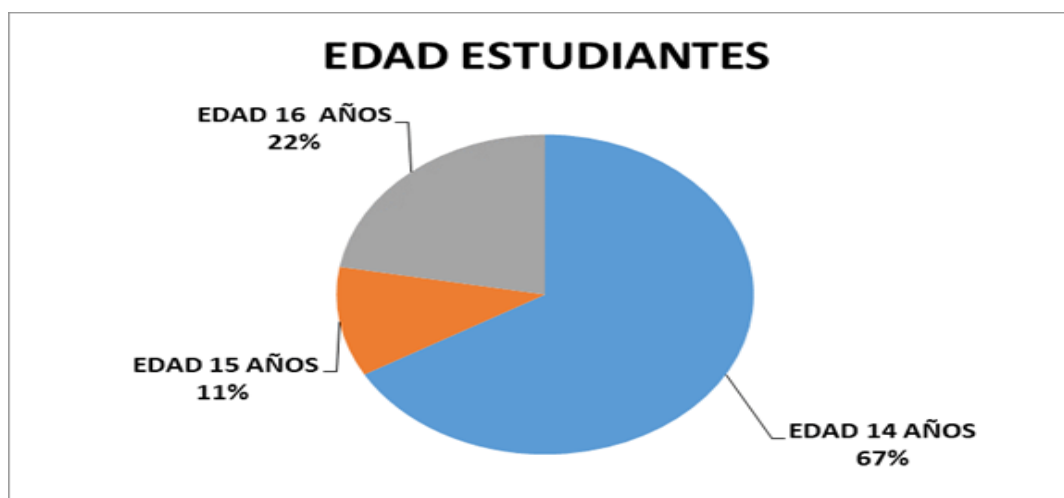


Gráfica 2. Preferencia de los Educandos por los Estilos de Aprendizajes CHAEA

Fuente: elaboración propia

Información recolectada de los estilos de aprendizaje con el empleo del cuestionario CHAEA, se presenta la preferencia de los estilos de aprendizaje el activo, reflexivo, pragmático y teórico, observando el reflexivo con gran predominación en los estudiantes del grado 10.

En esta gráfica, se da a conocer la información de la edad de los estudiantes:



Gráfica 3 .Edad de la Muestra Estudiada CHAEA

Fuente: elaboración propia

En esta gráfica se muestra las edades de los 9 estudiantes de grado 10, las edades son: 14, 15 y 16 años, se prueba que la mayor parte de los educandos tienen 14 años, siendo esta última la edad que más predomina en este grado.

Resultados Modelo de programación neurolingüística (PNL)

En la gráfica siguiente, se da a conocer la información del sexo de los estudiantes:

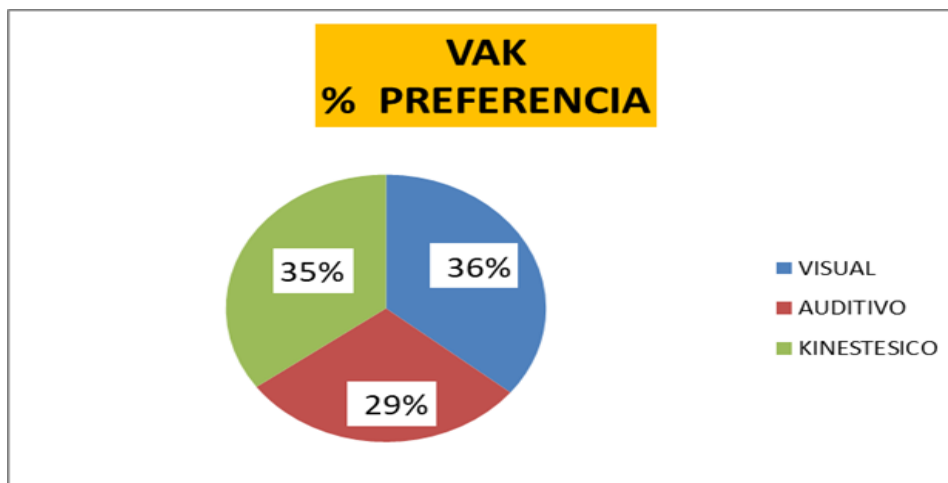


Gráfica 4. Sexo de la Muestra Estudiada. PNL

Fuente: elaboración propia

La gráfica muestra el número de estudiantes que predomina en los dos sexos, de los 9 participantes del grado 10, 6 son femeninos y 3 son masculinos, el sexo predominante es el femenino.

A continuación, se presenta la información de preferencia de los estilos de aprendizaje:

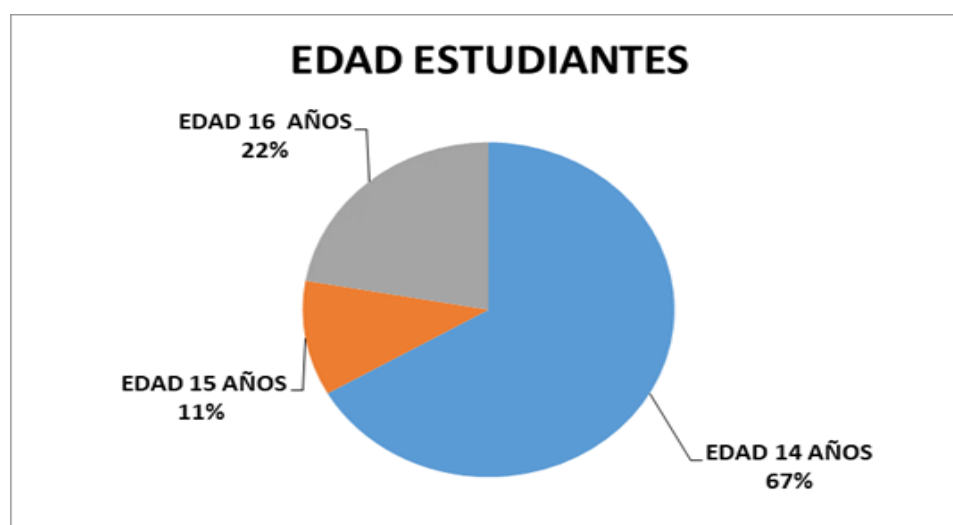


Gráfica 5. Preferencia por los Estilos de Aprendizaje. PNL

Fuente: elaboración propia

Resultado obtenido en la aplicación del cuestionario PNL identificando los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en los estudiantes del grado 10, se observa el estilo de aprendizaje visual con más preferencia.

En la siguiente gráfica, se muestra la información de la edad de los estudiantes:



Gráfica 6. Edad de la Muestra Estudiada. PNL

Fuente: elaboración propia

En esta gráfica se muestra las edades de los 9 estudiantes del grado 10, las edades son: 14, 15 y 16 años, se identifica que la mayoría de los estudiantes tienen 14 años, es la edad que predomina en este grado.

Resultado general en la aplicación del cuestionario CHAEA.

Tabla 2

Resultados Test CHAEA - Estilos de Aprendizaje.

No.	Estudiantes	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
1	Estudiante 1			X	
2	Estudiante 2		X		

3	Estudiante 3				X
4	Estudiante 4		X		
5	Estudiante 5	X		X	
6	Estudiante 6		X		
7	Estudiante 7				X
8	Estudiante 8		X		X
9	Estudiante 9			X	
Total		1	4	3	3

Fuente: elaboración propia

Datos arrojados de forma general en la aplicación del cuestionario CHAEA, para conocer los estilos de aprendizaje de los 9 estudiantes del grado 10, de los cuales 4 son reflexivos, 3 son pragmáticos, 3 son teóricos y 1 es activo, la predominación de estos estilos es el reflexivo.

Resultado general de la aplicación del cuestionario PNL.

Tabla 3

Resultados – cuestionario PNL o Test VAK - Estilos de Aprendizaje.

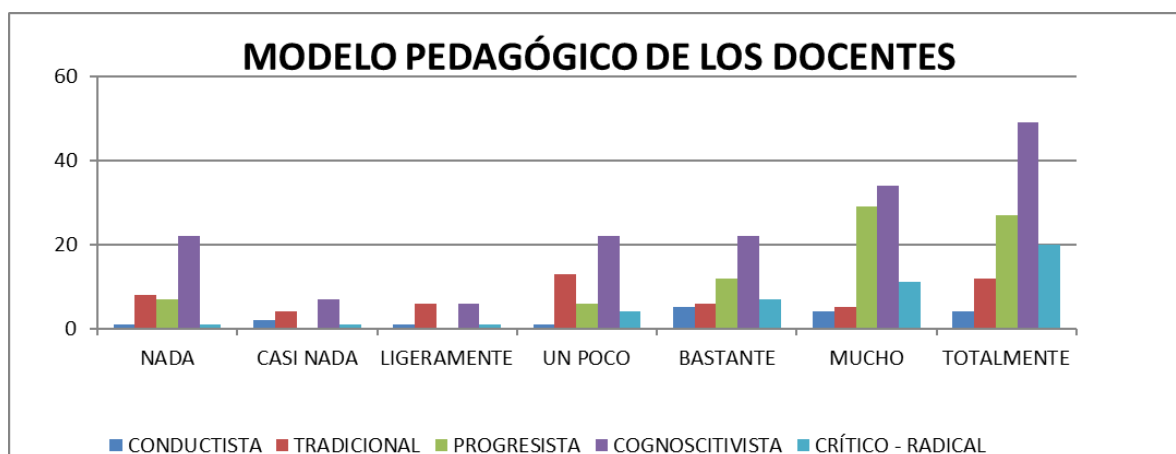
N	ESTUDIANTES	Visual	Auditivo	Kinestésico
1	Estudiante 1	X		
2	Estudiante 2			X
3	Estudiante 3	X		
4	Estudiante 4	X		
5	Estudiante 5	X		
6	Estudiante 6		X	
7	Estudiante 7			X
8	Estudiante 8			X
9	Estudiante 9	X		X
Total		5	1	4

Fuente: elaboración propia

Resultado obtenido de forma general de los estilos de aprendizaje mediante la aplicación del Test VAK a 9 estudiantes del grado 10, los datos demuestran que 5 estudiantes son visuales, 1 es auditivo y 4 son Kinestésicos, el estilo de aprendizaje con mayor preferencia es el visual.

4.2 Modelo pedagógico de los docentes

Datos obtenidos de la implementación del “Instrumento de Verificación de Huellas Pedagógicas”, aplicados a 9 docentes de la Institución Educativa Palmarito, para medir los modelos pedagógicos que cada docente utiliza desarrollando sus prácticas pedagógicas.



Gráfica 7. Modelo Pedagógico de los Docentes.

Fuente: elaboración propia

La gráfica anterior hace referencia a los resultados conseguidos a través del “Instrumento de Verificación de Huellas Pedagógicas”, Implementada a un grupo de 9 educadores de la Institución Educativa Palmarito, los datos obtenidos de este cuestionario, logra evidenciar la preferencia que poseen los docentes hacia los modelos pedagógicos propuestos. En primer lugar, hay un grupo de docentes que tienen preferencia por el modelo pedagógico Cognoscitivista, estos docentes consideran que los estudiantes llegan a clase con ideas previas sobre los temas a desarrollar y construyen nuevos procesos mentales. De la misma manera, facilitan la colaboración activa de los educandos al momento de construir nuevos conocimientos y propician actividades que buscan favorecer aspectos cognitivos, valorativos y prácticos, dándole importancia al desarrollo de competencias y operaciones intelectuales. El profesor es un guía y facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje y el alumno es un representante activo dentro de este proceso.

Como Segundo lugar, los docentes manifiestan inclinación hacia el modelo pedagógico Progresista, debido a que privilegian el desarrollo de los estudiantes valorando el esfuerzo que hacen, aun cuando estos no alcanzan los niveles deseados y favorecen el progreso de sus habilidades intra e interpersonales, que permiten al estudiante, resolver asertivamente sus problemas cotidianos.

Seguidamente otro modelo pedagógico que utilizan los educadores de la Institución Educativa es el tradicional, se encargan de asignar como papel esencial las tareas en la casa y en los exámenes, utilizan frecuentemente nombres específicos o fechas determinadas de un hecho, normalmente, cuando enseñan siguen rutas empleadas con anterioridad.

En un grado inferior a los modelos planteados anteriormente, los docentes presentan cierta inclinación hacia el modelo pedagógico Crítico, debido a que en sus prácticas pedagógicas los contenidos temáticos se encuentran relacionados con hechos de la vida cotidiana y favorecen el dialogo, la participación y la discusión reflexiva sobre el tema abordado.

Por último, el modelo menos predominante en la muestra del cuerpo docente de la institución es el Conductista, los educadores en pocas ocasiones buscan que los estudiantes cumplan con unas normas establecidas y adquieran hábitos esenciales para el cumplimiento de unos propósitos que se persiguen dentro del aula. Es así, que el análisis realizado anteriormente permite resaltar que ningún docente de la muestra hace uso de un modelo pedagógico en particular, sino que recurren a metodologías que están directamente relacionadas con los demás modelos pedagógicos propuestos en el instrumento evaluativo.

De acuerdo a lo anterior es pertinente dar a conocer la relación que existente entre el modelo pedagógico implementado en la práctica docente y el establecido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Teniendo en cuenta los resultados y lo estipulado por la institución educativa en su organización y planeación curricular, la cual plantea un modelo pedagógico con

enfoque Socio-Crítico, (PEI., 2013, p. 35), este atiende a las características ambientales, socioeconómicas y culturales de la comunidad, en donde se demuestra la necesidad de la restauración del tejido social, a partir de una observación a las vivencias de la población, lo que hace imperativa la educación de un estudiante con pensamiento crítico frente a la realidad que lo rodea, capaz de ofrecer y ser partícipe en las soluciones y transformaciones.

La sociedad académica de la Institución Educativa, admite los postulados y principios de la teoría Socio Crítica, con la comprensión de su pertinencia para el medio social y cultural en donde se desarrolla el quehacer pedagógico y formativo de los educandos, en concordancia con la realidad sociocultural de los padres de familias y los profesores que se incorporan y articulan a la actividad institucional conforme a lo explicitado en el PEI, con aras a ofrecer educación de calidad que conlleve a la reconstrucción del tejido social, de esa comunidad. Estos postulados son los siguientes: No niega los procesos cognitivos inherentes al conocimiento, pero trasciende a ellos para promover el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes al servicio de la comunidad de la cual hacen parte. Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del estudiante para la producción en el plano social. El alumno es el creador de su conocimiento para lo cual es indispensable la imaginación y la motivación, por el descubrimiento de las ciencias y el desarrollo de competencias de acuerdo con los avances de la ciencia y de la tecnología, para el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades para emitir juicios argumentativos y éticos. El proceso aprendizaje basa los éxitos de sus resultados en la interacción y la comunicación docente-estudiante, mediante el debate, la crítica argumentativa, la automotivación y la solidaridad. La fase evaluativa es de carácter cualitativa individual y grupal, el docente emite juicios de valor de manera objetiva teniendo en cuenta ciertos criterios de evaluación.

Observando, los modelos pedagógicos concebidos en la práctica docente reflejan que algunos de los profesores no tienen en cuenta los presaberes de los estudiantes al momento de impartir la temática. De igual manera, el educador no considera el contexto durante su intervención

pedagógica y no utiliza aspectos metodológicos como analogías y metáforas para una explicación clara. Así mismo, algunos docentes no utilizan casos de la vida cotidiana para explicar los saberes e ideas a los estudiantes ni facilitan material bibliográfico para que este reflexione y construya su propio conocimiento. Además, varios maestros no propician el trabajo colaborativo entre pares.

Sin embargo, es evidente resaltar que todos los docentes son facilitadores y mediadores del conocimiento dentro del aula de clases y brindan espacios para la participación del discente. Así mismo el estudiante participa y se relaciona de forma voluntaria con sus compañeros y el docente durante el transcurso de las actividades, éste refleja que ha extraído información de la temática y reflexiona sobre la misma a partir de los recursos pedagógicos para la formación que propone el docente. Finalmente es clara la fase de evaluación que se realiza durante todo el proceso.

Resultado general de la aplicación del instrumento de huellas pedagógicas.

Tabla 4

Resultados General "Instrumentos de Verificación de Huellas Pedagógicas."

ITEMS										
MODELOS	No.	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL	
CONDUCTISTA	1	1	0	0	1	3	3	1	9	
TRADICIONAL	2	0	0	1	2	3	1	2	9	
TRADICIONAL	3	0	0	1	1	1	2	4	9	
TRADICIONAL	4	2	1	1	1	1	1	2	9	
TRADICIONAL	5	2	2	1	3	0	0	1	9	
TRADICIONAL	6	1	0	1	3	1	1	2	9	
CONDUCTISTA	7	0	2	1	0	2	1	3	9	
TRADICIONAL	8	3	1	1	3	0	0	1	9	
PROGRESISTA	9	0	0	0	0	2	2	5	9	
PROGRESISTA	10	0	0	0	1	0	4	4	9	
PROGRESISTA	11	1	0	0	2	1	3	2	9	
CRITICO-RADICAL	12	0	0	1	2	0	3	3	9	
PROGRESISTA	13	2	0	0	1	3	3	0	9	
PROGRESISTA	14	1	0	0	0	0	2	6	9	
PROGRESISTA	15	1	0	0	0	3	2	3	9	
CRITICO-RADICAL	16	0	0	0	1	2	4	2	9	
COGNOSCITIVISTA	17	1	0	0	0	0	1	7	9	
COGNOSCITIVISTA	18	1	0	0	4	0	1	3	9	
COGNOSCITIVISTA	19	0	0	0	2	2	4	1	9	
COGNOSCITIVISTA	20	3	1	0	0	0	2	3	9	

COGNOSCITIVISTA	21	2	0	0	2	1	2	2	9
PROGRESISTA	22	1	0	0	0	0	5	3	9
COGNOSCITIVISTA	23	2	2	0	2	2	1	0	9
CRITICO-RADICAL	24	1	1	0	1	1	0	5	9
COGNOSCITIVISTA	25	0	0	1	0	1	3	4	9
COGNOSCITIVISTA	26	1	1	0	5	0	1	1	9
COGNOSCITIVISTA	27	1	1	2	0	1	2	2	9
COGNOSCITIVISTA	28	3	0	0	0	2	2	2	9
COGNOSCITIVISTA	29	0	1	1	4	1	1	1	9
COGNOSCITIVISTA	30	5	1	1	0	0	0	2	9
PROGRESISTA	31	1	0	0	2	2	2	2	9
COGNOSCITIVISTA	32	0	0	0	0	2	4	3	9
COGNOSCITIVISTA	33	0	0	0	1	1	1	6	9
CRITICO-RADICAL	34	0	0	0	0	3	2	4	9
PROGRESISTA	35	0	0	0	0	1	6	2	9
COGNOSCITIVISTA	36	1	0	0	0	3	2	3	9
CRITICO-RADICAL	37	0	0	0	0	1	2	6	9
COGNOSCITIVISTA	38	2	0	1	1	2	1	2	9
COGNOSCITIVISTA	39	0	0	0	1	2	3	3	9
COGNOSCITIVISTA	40	0	0	0	0	2	3	4	9
	41	14	14	46	51	82	112	360	

Fuente: elaboración propia

Información recolectada de los resultados generales en la aplicación de los Instrumentos de Verificación de Huellas Pedagógicas de los 9 docentes de la institución educativa Palmarito. La implementación de este instrumento permitió analizar los diferentes modelos pedagógicos que cada docente ejecuta en su quehacer pedagógico.

5 Propuesta Pedagógica

5.1 Título

Innovando el proceso de enseñanza - aprendizaje, mediante el uso de las TIC.



5.2 Diagnóstico

La investigación brinda oportunidades magníficas para innovaciones orientadas al desarrollo de nuevas estrategias educativas en el que prime el contexto y su significado, dentro de una concepción de educación integral que abarque la formación de la afectividad, la expresión artística, la interacción social y el ejercicio de los diferentes tipos de inteligencia.

Por tanto, las personas no tienen una sola forma de aprender, cada persona tiene una forma o estilo propio de establecer relación con el mundo. Esto no sólo es aplicable al aula y a los alumnos, sino que también es aplicable a cualquier persona, pues todos se encuentran en un continuo proceso de aprendizaje y conocer qué estilo prevalece en determinado individuo da una vía para perfeccionar la manera en que se aprende y de desarrollar aquellos estilos que no se ejercitan.

Para ello, es fundamental la realización del diagnóstico en el cual se evidencien o determinen la prevalencia de los estilos de aprendizajes que poseen los estudiantes del grado décimo (10°) de

la Institución Educativa Palmarito en el Municipio de Majagual - Sucre, con el fin de facilitar las técnicas de investigación implementadas.

Con el fin de realizar esta tarea se formuló el objetivo Identificar los estilos de aprendizaje y la práctica pedagógica que prevalecen en los estudiantes de grado 10 de la Institución Educativa Palmarito en el Municipio de Majagual Sucre, como la hoja de ruta de la propuesta investigativa. Es importante mencionar que “Un estilo de aprendizaje, son habilidades de preferencia que posee cada persona” (Méndez, 2018, p. 2).

A fin de materializar el objetivo general se establecieron unas acciones específicas, que van a facilitar el sentido de la propuesta. Por consiguiente, la primera acción; es identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes aplicando el Test CHAEA, este test, es un instrumento para identificar estilos de aprendizaje, caracteriza al estudiante como activo, reflexivo, teórico o pragmático, (Méndez, Junio, 2018, p. 2). “De igual forma se emplea el cuestionario PNL, que es una programación Neurolingüística que con ayuda del cuestionario VAK, clasifica a los estudiantes en tres tipos de preferencia visual, auditivo y kinestésico” (Gallego, Octubre, 2013, p. 7). Como segunda acción, se tiene el examinar las prácticas pedagógicas que implementan los docentes en la institución y su relación con el proyecto educativo institucional.

Luego de reconocer los estilos de aprendizaje de los educandos y examinar la práctica pedagógica, se pondrá en marcha la tercera acción que consiste en elaborar una propuesta pedagógica relacionada con las preferencias de estilos de aprendizajes de los educandos del grado 10.

La propuesta investigativa se desarrollará bajo la metodología de investigación cuantitativa de tipo no experimental, de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, utilizando como técnica e instrumento de investigación el Cuestionario de Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA, Y el Modelo de Programación Neurolingüística PNL de Bandler y Grinder.

De esta forma, al tener claridad de los elementos y estructura de una investigación se procede a desarrollar los cuestionarios, los cuales son la base fundamental y primordial que gira en torno al desarrollo de este proyecto de investigación. Estos Test o Cuestionarios se realizaron a un grupo de 9 estudiantes del grado 10, de los cuales 3 son masculinos y 6 son femeninos, las edades de estos participantes oscilan entre 14, 15 y 16 años de edad.

Al momento de implementar el cuestionario CHAEA, se adquirieron los siguientes resultados. El estilo de aprendizaje que más prevalece en los estudiantes es el Reflexivo con un 26%, seguido del teórico y el pragmático con un 25% respectivamente, y por último el activo con un 24%.

El resultado evidencia que el estilo de aprendizaje que prevalece en los estudiantes de este grado es el Reflexivo, el cual muestran que son receptivos, analíticos y exhaustivos, y que anteponen la reflexión a la acción.

Por otro lado, la aplicación del cuestionario PNL en los educandos, dio como resultado lo siguiente: el 36% de los estudiantes presentan preferencia por el estilo Visual, el 35% muestran preferencia por el estilo kinestésico y, por último, el estilo auditivo con una preferencia del 29%. Es decir, que los estudiantes captan información con el sentido de la vista, aprenden principalmente mediante imágenes, suelen ser personas con un alto nivel de energía, y son muy ordenados.

A los docentes se les practicó una encuesta, la cual mide la praxis pedagógicas que desarrollan dentro del aula de clases con relación al Proyecto Educativo Institucional, este cuestionario titulado Verificación de Huellas Pedagógicas de Julián de Zubiría Samper, está organizado con 40 preguntas, las cuales están basadas en cinco modelos pedagógicos: el Conductista, Tradicional, Progresista, Cognoscitivista y Critico- Radical. “Su importancia radica en conocer el modelo pedagógico que presenta en su práctica educativa,” (De Zubiría Samper, 2006, p. 24).

El instrumento se aplicó a 9 educadores de la Institución Educativa Palmarito, arrojando los siguientes resultados: En primer lugar, hay un grupo de docentes que tienen preferencia por el modelo pedagógico Cognoscitivista, como segundo puesto se evidencia una inclinación por el Progresista, seguido del Tradicional y después el Crítico. Por último, el modelo pedagógico que menos predomina en los docentes es el Conductista.

Siendo el modelo pedagógico Cognoscitivista que predomina, se evidencia que los docentes buscan la forma de que el estudiante participe activamente. Al momento de desarrollar una clase tienen en cuenta los conocimientos previos de cada educando para desarrollar la temática.

Es de resaltar, que la realización de este diagnóstico con relación a los modelos pedagógicos y a los estilos de aprendizaje arrojó valiosa información que permite construir una propuesta pedagógica de intervención asertiva que atienda la variedad de modelos de aprendizaje y enseñanza que se dan en la Institución Educativa Palmarito en aras de mejorar los aprendizajes y, por consiguiente, la calidad de la educación.

5.3 Aspectos críticos que deben ser atendidos

Teniendo en cuenta los resultados arrojados en el diagnóstico, podemos evidenciar que con la realización del test CHAEA, evidenciamos que el estilo de aprendizaje de los estudiantes es el reflexivo con un total del 25%, a su vez la implementación del cuestionario PNL, logramos detectar que los estudiantes arrojan un estilo de aprendizaje visual en un 36%. De la misma forma que pudimos evidenciar el resultado del cuestionario verificación de Huellas Pedagógicas aplicado a los docentes de la Institución, dando como resultado que su modelo pedagógico predominante es el Cognoscitivista.

Debido a este resultado planteado anteriormente surge la siguiente pregunta:

5.4 Pregunta problema

¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan la praxis pedagógica implementada por los docentes de grado 10 °, de la jornada matinal en la Institución Educativa Palmarito de Majagual-Sucre?

5.5 Objetivos

5.5.1 Objetivo General.

- ❖ Fortalecer los estilos de aprendizaje de los educandos del grado 10 de la jornada matinal en la Institución Educativa Palmarito de Majagual Sucre, a través de una propuesta de intervención innovadora.

5.5.2 Objetivos Específicos

- ❖ Diseñar una propuesta de intervención innovadora ajustada a las necesidades detectadas.
- ❖ Implementar una propuesta de intervención innovadora.
- ❖ Evaluar una propuesta de intervención innovadora.

5.6 Innovación

La innovación implementada para nuestro proyecto, es AporTICs. “Esta innovación consiste en implementar metodologías como los tutoriales, que permitan brindarle al estudiantado aprendizaje colaborativo” (Telefónica, 2016, p. 3).

5.7 ¿Qué problemas busca resolver la innovación?

Con esta innovación buscamos resolver la problemática de mejorar la capacidad participativa de los estudiantes, en donde puedan asimilar contenidos de manera significativa con ayuda del trabajo colaborativo.

5.8 ¿Cómo funciona?

Esta innovación funciona mediante la recopilación de tutoriales realizados por estudiantes de cualquier nivel educativo, y con esencia de un Internet 2.0. “Ésta web es de naturaleza participativa, en donde los usuarios podrán compartir en tiempo real, generando cultura de participación” (Sánchez, 2015, p. 16). También dispone de un formulario para que tanto los docentes como los estudiantes puedan solicitar tutoriales de temas que no han sido tratados hasta el momento. El estudiante en compañía de su profesor investiga el tema escogido para realizar el tutorial. AporTICs permite explicar a los demás de manera sencilla y clara la utilización de la herramienta. Cuando ya se haya realizado el guion se elige el soporte tutorial, ya sea un audio, un video, una presentación de texto, imágenes entre otras. La naturaleza del proyecto sugiere algunas herramientas 2.0, pero la decisión final la tienen los autores para que elijan la que crean más conveniente. Seguidamente el docente y los estudiantes proceden a enviar el tutorial realizado por correo electrónico, en donde se destaca la información básica, como el nombre de la institución, el título, el nivel, el autor o los autores, el nivel de dificultad y la URL del archivo.

Posteriormente, el equipo del proyecto se pone en contacto de los autores, informándoles la fecha en que será publicado el tutorial. Una vez publicado se procede a la divulgación en las redes sociales.

5.9 ¿Cuál es la sostenibilidad?

La sostenibilidad del proyecto AporTICs están relacionados con los recursos propios de los centros y de las instituciones que participan.

5.10 Indicadores de impacto

AporTICs cuenta con un indicador de impacto estupendo, cuenta con más de 100 tutoriales elaborados por estudiantes de 20 instituciones educativas, cuyos temas de interés son las presentaciones, aplicaciones, juegos, videos, QR y wikis. “Los wikis, es una aplicación que permite a los usuarios, añadir y editar contenidos” (Adell, 2007, p. 2), y los QR son recursos educativos en el aula y fuera de ella, que permiten ejercitar las habilidades y motivaciones de los estudiantes, fomentando el trabajo colaborativo (Casanova Pastor, 2013, p. 2).

5.11 Puntos fuertes

Esta propuesta innovadora, cuenta con unos puntos fuertes, los cuales permiten darle al proyecto mayor seguridad, entre ellas destacamos la creación de habilidades y conocimientos instrumentales, de comunicación, colaboración y gestión de la información, permitiendo la resolución de dificultades. Contiene una diversidad de recursos educativos abiertos y permite desarrollar en los estudiantes el modelo colaborativo, la expresión oral y escrita.

5.12 Teóricos que fundamentan la intervención

Para implementar nuestra propuesta de intervención, escogimos una teoría de aprendizaje, que nos permiten fortalecer la innovación escogida para resolver la problemática planteada.

Las TICs, han venido invadiendo el mundo y desempeñando un papel clave en la educación, por este motivo, la teoría de aprendizaje en la cual está basada nuestra propuesta, es el Conectivismo, de George Siemens. El conectivismo desarrolla habilidades de aprendizaje y permite a los estudiantes florecer en una época digital. (Siemens, 2004, p. 9).

Cabe resaltar, que en un mundo cambiante como el que vivimos actualmente, es importante estar a la vanguardia. “El conectivismo promueve las capacidades cognitivas y las actividades sociales del estudiante, a través del uso de los recursos digitales y tecnológicos” (Gómez M. F., 2012, p. 2), el alumno se apropia de su propio aprendizaje a través de la experiencia social.

5.13 Metodología

La metodología implementada en esta propuesta de intervención, es la del trabajo colaborativo apoyado en los recursos TIC, creando entornos y comunidades de aprendizaje óptimos. El fomento de la creatividad e innovación, la tecnología móvil y la digitalización de las asignaturas son indispensables para lograr el reto establecido.

Para que todo esto se haga posible, es indispensable promover la generación de recursos educativos abiertos para incentivar y promover tanto a docentes como a estudiantes.

Esta propuesta de intervención se desarrollará en varias fases:

- La primera de ella, es la socialización de la propuesta de intervención, para darla a conocer a todas las personas que hacen parte de ella.
- La segunda fase es la elaboración de temas que se van a desarrollar en la propuesta de intervención, con el fin de darlos a conocer y poder identificarlos.
- Como tercera fase tenemos la capacitación por parte de las personas expertas en tecnología, para poder estar en capacidad de manejar los recursos tecnológicos pertinentes que se necesitan para llevar a cabo la propuesta innovadora.
- La cuarta fase es la socialización de toda la propuesta y dar a conocer cómo será el sistema de evaluación. Para evaluar se tendrá en cuenta el trabajo colaborativo, la autoevaluación y los criterios de evaluación establecidos en la rúbrica.

- Por último, como quinta fase, tenemos la evaluación del proceso, para conocer los avances, las dificultades que se puedan encontrar en el desarrollo de la propuesta de intervención.

Todas estas fases permitirán desarrollar la propuesta en una forma organizada y pertinente en beneficio de los objetivos propuestos.

5.14 Evaluación

Para evaluar, se realizará una Autoevaluación, la importancia de esta autoevaluación, es fortalecer valores como la sinceridad, la responsabilidad y la honestidad.

La autoevaluación tiene como objetivo, que sea el mismo estudiante el que haga la evaluación de su propio aprendizaje.

También se establecerán unos criterios de evaluación que permitirán al estudiante saber los aspectos que se tendrán en cuenta al ser evaluado. Estos criterios de evaluación se establecerán en una rúbrica. Otro aspecto a tener en cuenta para evaluar es el trabajo colaborativo, en donde la participación del profesor juega un papel importante como mediador del proceso, para que no haya discriminación en el grupo, sino que se destaque la misma oportunidad para todos.

Tabla 5
Rúbrica de evaluación.

RÚBRICA				
DESCRIPCIÓN	NIVEL DE CONSECUCIÓN			
	1	2	3	4
Contribución a las metas del grupo.	Contribuye al logro de las metas	Contribuye ocasionalme	Contribuye al logro de las metas sin	Trabaja activa y consistentemen

	solamente cuando se le pide.	nte al logro de las metas.	que se le pide, aceptando y cumpliendo su rol dentro del grupo.	te para el logro de las metas, aceptando y cumpliendo su rol dentro del grupo.
Consideración hacia los demás.	Necesita que se le recuerde ocasionalmente ser cuidadoso con los sentimientos de los demás.	Muestra cuidado con los sentimientos de los demás.	Demuestra y expresa sensibilidad hacia los demás, motivándolos a participar.	Demuestra sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades de aprendizaje de los demás. Valora las habilidades del otro.
Contribución del entendimiento.	Coopera con la información únicamente cuando se le pide.	Contribuye con información ocasionalmente cuando se le solicita o se le recuerde hacerlo.	Colabora con información y habilidades sin tener que pedírselo.	Contribuye consistentemente y activamente con información, opiniones y destrezas sin tener que pedírselo.

Conocimiento de herramientas colaborativas como wikis y videos.	No usa la red para trabajar de forma cooperativa ni considera que sea necesario.	Conozco algunos instrumentos de trabajo colaborativo, pero no sé cómo usarlas.	Conozco herramientas para trabajar en equipo, a través de la red y se cómo puedo usarlas, pero solo lo hago ocasionalmente.	Utilizo diferentes mecanismos y servicios web para trabajar de forma colaborativa con otros seres humanos.
---	--	--	---	--

Fuente: elaboración propia

Descripción de los componentes que se tendrán en cuenta para evaluar a cada estudiante.

5.15 Teorías cognitivas

La teoría cognitiva que implementaremos en nuestra propuesta de innovación, es la del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

Esta teoría de aprendizaje enfatiza que el factor más importante e influyente en el alumno son sus saberes previos (Lazo, Septiembre, 2015, p. 3). La teoría del aprendizaje significativo permite al alumno aprender a través de lo verbal.

La teoría del aprendizaje significativo manifiesta que es primordial tener en cuenta lo que el estudiante ya conoce, para que pueda establecer una relación con lo que quiere aprender (Ausubel, Teoría del aprendizaje significativo, 1983, p. 2).

Hablar de aprendizaje significativo es visionar un aprendizaje innovador, un aprendizaje que permita conocer la estructura cognitiva del estudiante, para así poder crear las herramientas metacognitivas indispensables, las cuales les permitirá una mejor orientación en su quehacer educativo. El aprendizaje significativo es el que nos permite identificar en nuestros educandos sus habilidades, destrezas, valores y sus prácticas adquiridas, con el fin de ser usados en un determinado momento en el entorno educativo.

Por todas estas razones, esta teoría cognitiva, nos permitirá lograr los objetivos planteados en nuestra propuesta de intervención para mejorar las prácticas educativas.

5.16 TIC

El uso de las TIC en las prácticas pedagógicas es de vital importancia, teniendo en cuenta que, utilizar las TIC en entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje, afianza el aprendizaje y el conocimiento colaborativo. La metodología del aprendizaje colaborativo consolida el carácter conectivista.

La tecnología ha reorganizado la forma de aprender e indudablemente la forma de evaluar también. Para esta propuesta utilizaremos algunas herramientas que ofrecen las TIC para usarla desde un ámbito pedagógico, hay que enseñar a aprender para que este conocimiento lo aprovechen los estudiantes toda su vida.

El desarrollo tecnológico se ha ido introduciendo en la educación, impactándola de manera significativa (Barriga, 2008, p. 4).

5.17 Modelo pedagógico o didáctico que se promueve

El modelo didáctico que se promueve es la pedagogía conectivista, esta pedagogía nos permite el uso de las TIC en el salón de clase, permite en los estudiantes desarrollar un proceso de enseñanza – aprendizaje activo, desarrollador y motivante, en el cual los estudiantes se interesen por la investigación. En este modelo pedagógico se balancea el rol del profesor, dándole autonomía al estudiante para que se vincule activamente en su aprendizaje. Con este modelo se enseña las TIC como innovación y como elemento motivador que les permitirá adquirir aprendizajes significativos con ayuda del trabajo colaborativo.

Otro modelo de pedagogía a implementar es la relacionada con el conocimiento pedagógico del contenido o conocido como CPC. Este conocimiento va más allá de la materia, el profesor hace un gran esfuerzo para hacer entendible un tema en específico (Garritz & Trinidad-Velasco, 2004, p. 2).

En el conocimiento pedagógico del contenido, los profesores toman en cuenta la pedagogía, el contexto del ambiente del aprendizaje, los conocimientos acerca de los temas a tratar y las características de cada estudiante. Todos estos factores logran un avance en el quehacer pedagógico, fortaleciendo los estilos de aprendizaje de los estudiantes a través de unas prácticas docentes adecuadas.

5.18 Estrategias

Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de orientar el proceso y el modo de aprender los conocimientos.

La primera estrategia escogida para nuestra innovación es La Resolución de Problemas con su ítem Aprendizaje basado en problemas. Esta estrategia permite el aprendizaje social y significativo, atendiendo problemas del contexto relacionados con los temas de aprendizaje, fomentando la interacción grupal.

Como segunda estrategia tenemos la incorporación de las TIC, en el proceso educativo, con el objetivo de fomentar la competencia digital. El uso de las TIC, es una herramienta motivante que permite al estudiante salir de la monotonía para darle paso a la innovación. Esta estrategia, es innovadora, porque permite crear ambientes de aprendizaje óptimos, que faciliten el trabajo colaborativo y en donde se encuentren todos los recursos para darle sentido a las ideas, permitiendo desarrollar soluciones significativas a los problemas de aprendizaje.

Por último, se va a incorporar la estrategia de creatividad e innovación, por medio de ella los estudiantes a través de lluvia de ideas puedan explorar sus saberes previos e incorporarlos con los conocimientos nuevos. Los saberes previos son los conocimientos que ya tiene cada estudiante sobre un conocimiento específico (Lazo, 2015 , p. 3).

5.19 Tipos de estrategia

Las estrategias escogidas para implementar en esta propuesta, son de tipo comunicativo, porque el acto comunicativo es una competencia, que el estudiante debe desarrollar y al lograrlo, el estudiante está en la facultad de comunicar sus habilidades adquiridas.

El estudiante estará apto para interactuar con las demás personas, haciendo del acto de la comunicación, un factor determinante e importante para la adquisición del conocimiento en un entorno específico y en medio de un trabajo colaborativo.

La lengua y el habla, son facultades universales e indispensables para comunicarnos con los demás (Franco Tobón, 2004). El lenguaje constituye una competencia fundamental.

5.20 Roles

Con esta innovación cada integrante tiene un rol correspondiente, en el caso del estudiante es el eje principal del aprendizaje, el cual se va alimentando a través de la red. Sin embargo, el docente juega también un papel fundamental en este proceso. El docente es quien guía el proceso, facilita las herramientas disponibles y hace que la utilización de las TIC, mejore las condiciones en el aula (Fernando, Diciembre, 2016, p. 7).

5.21 Recursos

Para la inclusión de las TIC en las instituciones educativas, se requieren muchos recursos, pero antes de eso se requiere pensar en cambios, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Primero que todo se necesitan equipos en red con servidores y una conexión a Internet con un ancho de banda adecuado a la necesidad de la institución y de la propuesta.

Un recurso indispensable es el recurso humano, y como recurso indispensable se necesita la capacitación de las personas en el uso de las TIC.

5.22 Focos de Mejora

Los focos de mejora que se van a implementar son los relacionados a continuación. En primera instancia, situamos la formación del profesorado. Es indispensable que los docentes se actualicen constantemente con el propósito de mejorar las competencias del estudiantado.

“La educación está en constante cambio y los profesores no pueden ser ajenos a ellos” (Telefónica, F, Noviembre, 2016, p. 14). El docente debe ser motivador, con perfil vocacional, buscando siempre la excelencia académica.

El segundo foco de mejora es el Refuerzo para el Éxito Educativo. La educación debe ser de calidad y con las mismas oportunidades para todas las personas, pero la realidad es otra, existen desigualdades inminentes, las cuales se evidencian ya sea por el contexto social-cultural o por el contexto económico. Sin embargo, el éxito educativo debe reforzarse para lograr equidad en la educación. El éxito en la educación debe minimizar o eliminar barreras.

El otro foco de mejora que hacemos referencia es, Mejoras sistémicas en la escuela. Las escuelas deben incentivar grandes cambios de innovación para lograr la transformación del entorno educativo.

Es de mucho interés realizar mejoras en la escuela desde todos los ámbitos, desde la familia, los docentes, los estudiantes, la infraestructura, porque cuando todos estos componentes mejoran, la educación se convierte en eficaz y eficiente.

Por último, el foco de mejora a implementar, es Metodologías y recursos adecuados al reto. “Las metodologías son importantes y siempre existe la necesidad de implementarlas” (Telefónica, 2016, p. 7).

5.23 Estructura de la Estrategia

La estrategia de la propuesta contará con las siguientes características.

Tabla 6
Características de la estrategia.

Título	Finalidad	Descripción de la estrategia	Talleres	Evaluación
Innovando el proceso de	Esta estrategia tiene como	Las estrategias que se van a	Trabajo Colaborativo:	Se evaluará a estudiantes de

enseñanza-aprendizaje, mediante el uso de las TIC.	finalidad innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del grado 10 de la Institución Educativa Palmarito, con el propósito que sus estilos de aprendizaje les permitan adquirir competencias por medio de la innovación y el trabajo colaborativo.	implementar, son unas estrategias pertinentes, que permiten el aprendizaje colaborativo y significativo, ayudando a crear competencias en los estudiantes por medio del uso de las TIC. Con el uso de aplicaciones como los wikis, juegos, videos y QR, que permiten ejercitar habilidades y motivaciones.	Varios trabajos van dirigidos a los estudiantes para trabajar colaborativamente y así lograr el enfoque hacia el modelo pedagógico de la institución. (lluvia de ideas, videos, wikis,) Trabajo individual: Con este tipo de trabajo desarrollarán competencias óptimas para lograr un aprendizaje significativo. (Activación de saberes previos, talleres) Actividades motivantes:	acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en la lista de chequeo y a través de la autoevaluación, donde ellos puedan expresar con sinceridad si han logrado adquirir aprendizajes significativos y destacando los aspectos que deben ser mejorados.
--	---	--	--	--

			<p>Actividades encaminadas a generar motivación en los estudiantes para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en un ambiente de aprendizaje adecuado. (Juego de roles, construcción de sueños, juegos).</p>	
--	--	--	---	--

Fuente: elaboración propia

La tabla contiene las características de la estrategia, donde se explica cada una de ellas.

5.24 Actividades



En la propuesta de innovación se desarrollarán las siguientes actividades:

❖ Actividad 1: Creando Historias

Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)

- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

Descripción de la actividad:

Cada estudiante después de haber creado su wiki en una página de Google, se dispone a realizar la siguiente actividad.

En Wiki se disponen a escribir una historia en conjunto o en forma individual. El primer estudiante comienza con la historia y cada uno de sus compañeros de clase, va agregándole un párrafo, hasta terminar la historia. De esta manera los estudiantes van generando contenido. Esta historia, será redactada en forma de texto y cada estudiante debe seguir con procedimientos propios de una producción textual como por ejemplo, signos ortográficos, coherencia, cohesión, incluyendo también elementos verbales de la comunicación para el desarrollo del texto.

La historia debe ser sobre un tema de su interés. Los alumnos publicarán el contenido en forma grupal o individual.

❖ Actividad 2: Listado de apuntes

Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)

Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.

Descripción de la actividad:

El primer paso en esta actividad es estar atento a la clase sobre el tema “Medios de Comunicación en la actualidad”.

Como segundo paso, los estudiantes se dispondrán a escribir en una wiki, un listado de los aspectos más relevantes de la clase.

Después de haber hecho ese listado, cada estudiante se dispondrá a agregar una información adicional sobre la información que difunden medios nacionales e internacionales con el objetivo de complementar el tema, para eso buscará en la Internet información relacionada con la temática planteada.

Por último, cada estudiante asumirá una posición crítica sobre la información recolectada.

❖ Actividad 3:

Creando, aprendo: Mapa Mental

Derecho básico de aprendizaje (DBA)

- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.

Descripción de la actividad:

Hoy vamos a conocer un software para elaborar mapas mentales de cualquier tema en particular de forma fácil y dinámica, este software es Mindomo.

Para esta actividad cada estudiante debe registrarse y tener conocimiento del uso y de las herramientas que ofrece esta aplicación.

Luego de haber analizado las herramientas de Mindomo, cada estudiante debe realizar un mapa mental de forma creativa de un tema relacionado con el área de Tecnología e Informática, (La internet).

Al terminar la actividad, deben compartir el link para que el docente como los compañeros de estudio puedan observar la actividad.

❖ Actividad 4: Creando información interesante a través de una Infografía

Derecho Básico de Aprendizaje (DBA)

- Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.

Descripción de la actividad:

En grupo de estudiantes deben presentar una información relacionada con los síntomas, causas, factores de riesgo, complicaciones y prevención del Virus COVID 19, esta temática será dada a conocer de manera interesante con imágenes que contrasten con pequeños párrafos, diseño de letras y colores mediante una Infografía.

Primero deben registrarse en la web, seguidamente observar las herramientas que ofrece esta página y escoger el diseño de la presentación. Luego de terminar la Infografía la deben descargar, guardar en el dispositivo y compartirla con docente y estudiantes.

❖ Actividad 5: Aprendo con YouTube

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

- Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros.

Descripción de la actividad:

Los estudiantes deben ver y escuchar una película mediante You Tube, titulada “En busca de la Felicidad” Will Smith. Con esta película se abordarán temas del área de Ética y Valores.

Luego de ver y escuchar la película, se realizará un debate para comentar y dar a conocer la opinión de cada estudiante acerca de la importancia de la familia, la lucha, la perseverancia, la motivación, el deseo de superación y la constancia cuando queremos alcanzar metas en nuestras vidas. Este debate se hará con unas reglas establecidas, haciendo referencia al respeto por la opinión del otro, al manejo del tiempo y aceptando las diferencias.

Link de la película:

<https://www.youtube.com/watch?v=JkaH8FJcOLI>

5.25 Evaluación de las actividades

Para evaluar las actividades se tendrá en cuenta una lista de chequeo. Esta lista de chequeo contemplará los siguientes criterios.

Tabla 6
Lista de chequeo

Lista de chequeo				
Nombre: _____				
Fecha: _____				
CRITERIOS	1	2	3	4
Solicita la palabra para expresar sus ideas.				
Escucha las criterios de los demás.				
Respeto opiniones contrarias a las suyas.				
Interviene de forma activa.				
Se expresa en forma clara y adecuada.				

Verifica que el equipo de cómputo encienda correctamente.				
Selecciona la herramienta adecuada, de acuerdo a la necesidad.				
Verifica funcionamiento del equipo de cómputo.				
1: Nunca 2: A veces 3: Frecuentemente 4. Siempre				

Fuente: elaboración propia

La tabla contiene los criterios para evaluar cada actividad programada.

5.26 Productos a construir

A continuación, se relacionan los productos que los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Palmarito, construirán a través de la realización de las diferentes actividades.

- En la primera actividad, el producto a construir es un texto narrativo.
- En la segunda actividad, el producto a construir es un listado de apuntes.
- En la tercera actividad, el producto a construir es un mapa mental.
- En la cuarta actividad, el producto a construir es una infografía.
- En la quinta actividad, el producto a construir es un debate.

5.27 Resultado de la aplicación de la rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención

Al aplicar la rúbrica, se analiza el cumplimiento de los criterios y subcriterios, estos hacen parte de la estructura, coherencia, pertinencia e innovación, definiéndola como propuesta pertinente y valorando la calidad de ésta. La propuesta da respuesta a la pregunta problema del proyecto de investigación de ¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los maestros de 10° de la Institución Educativa Palmarito?

Para llevar a cabo este proyecto se desarrollan estrategias innovadoras mediante el uso de programas tecnológicos teniendo presente los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos de la Institución Educativa Palmarito. De igual forma en los procesos de enseñanza se logra mejorar las practicas pedagógicas transmitidas por los docentes, los educandos logran captar la atención y mayor concentración en la elaboración de actividades, despiertan la creatividad e imaginación, logrando aprendizaje colaborativo y significativo haciendo uso de sus conocimientos previos, para construir nuevas ideas, desarrollar saberes que le ayuden a enfrentar situaciones en diferentes contextos.

Conclusiones

El aprendizaje es un proceso interno que se lleva a cabo a través de habilidades de pensamiento que son estimuladas por la interacción del individuo con su contexto. Identificar la forma en la que el estudiante construye su saber es muy importante en el acto de enseñar y aprender. Mediante la implementación del cuestionario de Honey & Alonso (CHAEA) y del test propuesto por Bandler y Grinder (PNL), se pudo evidenciar los estilos de aprendizaje que mayor predominan en los educandos de 10^a de la Institución Educativa Palmarito, los cuales son el reflexivo y el visual.

Por otra parte, al aplicar el instrumento de verificación de huellas pedagógicas de Julián de Zubiría para identificar el modelo pedagógico que prevalece en el quehacer de los docentes y su relación con el que establece la Institución Educativa en el proyecto educativo institucional (PEI), se evidenció, el modelo pedagógico Cognoscitivista con mayor predominación en el quehacer educativo, el cual, no tiene relación con el modelo Social-Crítico, con enfoque socio formativo que establece la Institución Educativa. Los docentes poseen características del modelo pedagógico Cognoscitivista, las cuales son evidenciadas en su quehacer pedagógico, dejando a un lado los lineamientos establecidos en el PEI de la Institución.

Todos estos resultados demuestran ciertas incongruencias, como lo es, el caso de que los docentes no implementan el modelo pedagógico establecido en el PEI institucional, dejando la

impresión de que no siguen la ruta establecida en este documento. Con los resultados obtenidos, se evidencia que estos resultados no permiten fortalecer la manera de aprender de los estudiantes de 10° en la Institución Educativa Palmarito.

De acuerdo a lo estipulado en el PEI institucional, el modelo pedagógico Social-crítico, con enfoque socio formativo permite fortalecer los estilos de aprendizajes de los estudiantes, porque busca formar estudiantes autónomos, con capacidad crítica, que les permita resolver los problemas de su contexto.

Por todo lo anterior, los estilos de aprendizaje que prevalece en los estudiantes de 10° como es el reflexivo y visual deben ser fortalecidos. Los jóvenes reflexivos se inclinan por ser analíticos, son observadores, se les facilita aprender y expresarse, y los estudiantes visuales comprenden mejor al leer y observar la información.

Todo esto implica que el docente debe tener en cuenta todos estos estilos de aprendizaje para decidir y acondicionar los métodos y herramientas de enseñanza a utilizar, los materiales didácticos y las estrategias que permitan enfocarse en actividades que les permitan a los estudiantes a reflexionar y analizar, para después apropiarse del conocimiento.

Recomendaciones

Luego de haber analizado la preferencia de estilos de aprendizaje que se evidencia en los jóvenes y observando la práctica docente en el aula de clases y cómo ésta se relaciona con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional, se sugieren diferentes propuestas pedagógicas relacionadas con las preferencias de aprendizaje de los educandos, con el fin de que el docente haga uso de éstas en el aula de clases y el alumno se vea beneficiado de las mismas.

Todo esto tiene como objetivo minimizar las deficiencias que presentan los discentes en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Matemáticas, las cuales son consideradas como áreas fundamentales del conocimiento y se tienen en cuenta para la evaluación periódica que se realiza en el marco local, nacional e internacional.

Ilustración 1. Modelo PNL Adaptado a la IE Palmarito

MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BANDLER Y GRINDER (VAK) ADAPTADO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALMARITO.		
ESTILOS DE APRENDIZAJE	FORMA DE APREHENSIÓN	ACTIVIDADES EN CLASE
VISUAL	Los discentes con estilo de aprendizaje visual relacionan la información con esquemas o carteles. Estos logran asimilar la información cuando esta se muestra por medio de íconos, imágenes, ilustraciones o esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas • Lecturas • Relatos recreando imágenes • Exposiciones • Utilización del lenguaje corporal y señas • Jeroglíficos • Ilustraciones • Animaciones • Exhibiciones • Acertijos • Pasa tiempos • Proyecciones • Presentaciones • Dinámicas
AUDITIVO	Los discentes con estilo de aprendizaje auditivo, asimilan la información al momento de escucharla. A estos se les dificulta expresarse con tranquilidad dentro del aula de clases y leer mentalmente. También están atentos al momento en que otro se expresa y da su punto de vista sus ideas y opiniones sobre algo en específico.	<ul style="list-style-type: none"> • Discursos • Mesa redonda • Identificar series de melodías • Trabajos en grupo • Melodías • Explicaciones determinadas • Intervenir en los debates dentro del aula de clases • Audios de relatos • Ejercicios verbales • Se le facilita aprender pronunciación • Pruebas orales • Indicaciones paso a paso. • Resolución de situaciones complicadas
KINESTÉSICO	Los discentes con estilo de aprendizaje kinestésico asimilan mejor la información cuando llevan a la práctica sus saberes y conocimientos. Este estilo hace referencia primordialmente a la práctica y a la experimentación, se aprende más pausado, pero los saberes tienden a ser más consistentes y significativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestos corporales • Recolecciones de materiales de campo como hojas, piedras, semillas y pasto. • Ensayo y equivocación • Integraciones campestres • Realizar trabajos manualmente usando por completo sus sentidos • Ejercicios corporales • Bailes • Dramatizados • Trabajos prácticos

Fuente: elaboración propia

Ilustración 2. Modelo de Kolb Estilo de Aprendizaje Adaptado a IE Palmarito

MODELO DE KOLB-CUESTIONARIO DE HONEY & ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (CHAEA), ADAPTADO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALMARITO.		
ESTILO DE APRENDIZAJE	FORMA DE APREHENSIÓN	ACTIVIDADES EN CLASE
ACTIVO	Los discentes con estilo de aprendizaje activo les fascinan trabajar con muchas personas y ser el centro de todo. Son apasionados en descubrir cosas nuevas y actúan sin pensar en las consecuencias. Se comprometen de lleno en sus prácticas nuevas, gozan su presente y se dejan llevar por los hechos. Por lo general sus días están repletos de tareas, les fastidia estar ocupados en actividades a largo plazo.	<p>Explicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones sencillas • Realizar proyectos de campo • Solución de situaciones problemas • Interrogantes y soluciones • Utilizar los navegadores de internet • Observar series • Selección de nuevas ideas • Prácticas • Interpretación y debates • Redacción espontánea • Generar situaciones • Contemplación de acontecimientos naturales
REFLEXIVO	Los estudiantes con estilo de aprendizaje reflexivo agrupan información y la examinan minuciosamente antes de tomar una decisión. Para estos estudiantes su prioridad es recoger información y analizarla meticulosamente, por lo tanto le da tiempo a las conclusiones lo más que puedan. Adoptan una posición de espectador que compara sus prácticas o experiencias desde muchos panoramas distintos. Estos son prevenidos y examinan las intervenciones de cualquier acto. En las agrupaciones miran detenidamente, prestan atención antes de dar su opinión y les gusta pasar desprevénidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar sobre sus tareas • Reflexión minuciosa de conceptos • Informes • Discusiones, debates, opiniones de algún tema • Observar una serie o videos sobre un tema en específico • Indagaciones
TEÓRICO	Los estudiantes con este estilo les encantan reflexionar y abreviar los datos, dando lugar a la lógica y la coherencia. Razonan de forma ordenada y siguiendo unos pasos. Acomodan las percepciones que llevan a cabo en conjeturas complicadas y cimentadas coherentemente.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando observan la práctica de algo • Explicar una lección • Experimentar procedimientos que conduzcan a una teoría • Tareas que vinculen la teoría y la práctica • Cuando de inmediato ponen en práctica los conocimientos adquiridos. • Intervienen en interrogantes y
PRAGMÁTICO	Los estudiantes con estilo pragmático son personas que les apasiona resolver problemas y tomar decisiones. Para ellos las situaciones problemas son todo un reto y constantemente buscan la mejor manera para hacer las cosas que se proponen. Les apasionan probar teorías, técnicas e ideas nuevas y confirmar si funcionan en la experimentación. Les encanta indagar conceptos y ejecutarlos en la práctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentaciones en laboratorios • Tareas en equipos pequeños • Reflexionar sobre datos • Proponer experimentos nuevos • Interrogantes • Ficción • Proyectos de campo • Tareas en equipo • Trabajos poco estructurados

Fuente: elaboración propia

Referencias Bibliográficas

- Abuabara, N. e. (2013). *Relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico en el área de lengua castellana, de los estudiantes de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompox*. Sincelejo: Corporación Universitaria del Caribe. CECAR.
- Acosta, K. e. (2013). *Los estilos y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de psicología de la Corporación Universitaria del Caribe "CECAR"*. Sincelejo: CECAR.
- Adell, J. (2007). Wikis en educación. *J. Cabero & J. Barroso. (EDs.)*, 323-333. Retrieved from https://www.researchgate.net/profile/Jordi_Adell2/publication/216393184_Wikis_en_educacion/links/02bfe51365f6ea9859000000.pdf
- Ausubel, D. (1983). Teoría del Aprendizaje Significativo. *Fascículo de CEIF., 1*, 1 -18. Retrieved from https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo.pdf
- Bahamon, M. (Enero, 2013). Estilos y estrategias de aprendizaje relacionados con el logro académico en estudiantes universitarios. *Redalyc, 11* (1)(<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80127000005>).
- Barriga, F. (2008). Educación y nuevas tecnologías de la información: ¿ Hacia un paradigma educativo innovador? *Sinéctica. Revista Electrónica de Educación., 30*(<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=998/99819167004>).
- Cabero Almenara, J. (2004). *La transformación de los escenarios educativos como consecuencia de la aplicación de las TICs: estraegias educativas*. Sevilla: In Formación de la ciudadanía : las TICs y los nuevos problemas XV Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Casanova Pastor, G. &. (2013). *Implementación de códigos QR en materiales docentes*.

Universidad de Alicante. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10045/43301>

De Zubiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. (2a

ed.). Coop. Editorial Magisterio. Retrieved from

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wyYnHpDT17AC&oi=fnd&pg=PA3&dq=](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wyYnHpDT17AC&oi=fnd&pg=PA3&dq=De+Zubir%C3%ADa+Samper)

[De+Zubir%C3%ADa+Samper,](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wyYnHpDT17AC&oi=fnd&pg=PA3&dq=De+Zubir%C3%ADa+Samper)

Delgado, M. (Julio, 2015). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el

aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(2), 1-21.

Retrieved from

[http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/estrategias.pdf?sequence=1&i](http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/estrategias.pdf?sequence=1&isAllowed)

[sAllow](http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/estrategias.pdf?sequence=1&isAllowed)

Dunn, D. &. (2018). *Estilos de aprendizaje*. Obtenido de Wordpress:

<https://loestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>

Fernando, S. (Diciembre, 2016). Fundamentos del aprendizaje en la red desde el conectivismo y

la teoría de la actividad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(3

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000300008&lng=es&nrm=iso)

[43142016000300008&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000300008&lng=es&nrm=iso)).

Franco Tobón, R. (2004). *Estrategias comunicativas en la educación: hacia un modelo*

semiótico-pedagógico. Universidad de Antioquia. Universidad de Antioquia. Obtenido

de https://books.google.es/books?id=LIRkXYX-gbUC&lpg=PA1&ots=6_jvNWU-

- Gallego, D. (Octubre, 2013). Ya he diagnosticado el estilo de aprendizaje de mis alumnos y ahora ¿que hago? *Revista de estilos de aprendizaje*, 6(12).
- García, A. (Julio, 2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7, 7 (<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>).
- Garritz, A. (Enero, 2004). El conocimiento pedagógico del contenido. *Educación Química*, 15 (2)(DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/fq.18708404e.2004.2.66192>).
- Gómez, E. (Agosto, 2017). Estilos de aprendizaje en universitarios, modalidad de educación a distancia. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 50. Obtenido de Revista virtual Universidad Católica del Norte:
<http://revistavirtual.ucn.co/index.php/RevistaUCN/article/view/829/1347>
- Gómez, M. F. (2012). *Teoría de Siemens- Parte 2, Didáctica y TIC. Blog de la comunidad Virtual de Práctica Docente*.
- Lazo, M. (Septiembre, 2015). DAVID AUSUBEL Y su aporte a la educación. *Ciencia Unemi*, 2 (3)(<http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/126>).
- Lopez, A. (Enero, 2015). Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar. Enseñanza e investigación en psicología. *Redalyc*, 20 (1)(<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29242798007>).
- Martín Cuadrado, A. (2011). Competencia del Estudiante Autorregulado y los Estilos de Aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 4(8). Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/940>

- Medina, J. e. (2013). *Asociación de los estilos de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de 9º a 11º grado de la Institución Educativa Don Alonso (Sucre)*. Sincelejo: CECAR.
- MEN. (Junio, 2020). *www.mineduccion.gov.co*. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_Manual.pdf.
- Méndez, N. (Junio, 2018). Recomendación de Estrategias de Aprendizaje Personalizadas Basadas en el Test de CHAEA. *Scientia et technica*, 23 (2).
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Decreto 1290 de 2009*. Obtenido de www.mineduccion.gov.co
- Núñez, S. (Enero, 2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problemas. *Revista iberoamericana de educación superior.*, 8 (23)(<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299152904005>).
- Ossa, C. (Abril, 2013). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de pedagogía de educación general básica (primaria) de una universidad pública en Chile. *Revista de Estilos de Aprendizaje, Redalyc* 6, 6 (11)(<http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/979>).
- Pacheco, R. (Julio, 2017). *Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza*. Obtenido de RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345751100002>> ISSN 1579- 1726
- PEI. (2013). *Proyecto Educativo Institucional, Institución Educativa Palmarito*. Majagual-Sucre.

Sánchez, M. M. (2015). Hacia una comunicación política avanzada en la Internet 2,0.

Observatorio (OBS)*, 9(4), 113-139.

SEMANA. (Diciembre, 2019). Colombia, el país de la Oede con los resultados más bajos en las pruebas Pisa 2018. *Semana EDUCACIÓN*.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*. Retrieved from <https://skat.ihmc.us/rid=1J134XMRS-1ZNYT4-13CN/George%20Siemens%20->

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Retrieved from <https://skat.ihmc.us/rid=1J134XMRS-1ZNYT4-13CN/George%20Siemens%20->

Telefónica, F. (Noviembre, 2016). Innovaciones educativas 2016. Educar para la sociedad digital. *Revista Entornos*, 29-
2(http://www.fundaciontelefonica.com/educacion_innovacion/desafio_educacion/).

Valencia, L. (Julio, 2014). Estilos de aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior. *Encuentro*, 12
(2)(<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476655660002>).

Anexos

Anexo 1 Cuestionario CHAEA Aplicado

Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE (CESAR)

Instrucciones para responder al cuestionario: (CESAR ALVAREZ)

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **inteligencia**, ni de **personalidad**.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+),
Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
- Por favor contesta a todas las sentencias.

- (+) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- (+) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- (+) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- (+) 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- (+) 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- (+) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- (+) 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- (+) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- (+) 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- (+) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- (+) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- (+) 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- (-) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- (+) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- (-) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- (-) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- (-) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- (+) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- (+) 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- (+) 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

- (+) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- (+) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- (-) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
- (+) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- (+) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- (+) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- (+) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- (+) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- (+) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- (+) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- (+) 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- (+) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- (+) 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- (+) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- (+) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- (+) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- (+) 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- (-) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- (-) 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- (+) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- (-) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- (+) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- (+) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- (+) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- (-) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- (-) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- (+) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- (-) 48. En conjunto hablo más que escucho.
- (+) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- (+) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- (+) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- (+) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- (+) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- (+) 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.

- (+) 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
- (-) 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- (+) 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- (+) 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- (+) 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- (+) 60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- (+) 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- (-) 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- (+) 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- (+) 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- (+) 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- (+) 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
67. (-) Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas. (-
- (+) 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- (+) 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- (+) 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- (+) 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- (-) 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- (+) 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- (+) 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- (-) 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- (+) 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- (-) 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- (+) 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- (+) 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- (+) 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

Perfil del estudiante.

1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura.
4. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76
14	18	16	17

Anexo 2 Test de Modelo PNL



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿CUAL DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES PREFERES MÁS?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Estar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómicos y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tienes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estirador
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quisiera ir a casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Siguiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se le facilita aprender algo?
 - a) Repetiendo en voz alta
 - b) Escritándolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
 - a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - a) Por la simpatía de su voz
 - b) Por la forma de expresarse la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿CÓMO TE COMIENTAS?
 - a) Analista
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿CÓMO PREFERES MANTENERTE EN CONTACTO CON OTRA PERSONA?
 - a) Por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntas
 - c) Por teléfono
17. ¿CUAL DE LAS SIGUIENTES MANERAS SE DISTINGUE MÁS CONIGO?
 - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Pierdo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con la novia o novio?
 - a) Conversando
 - b) Acariciándose
 - c) Mirando algo juntas
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
 - a) Las buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
20. Cuando tienes que recordar algo, ¿cómo lo haces?
 - a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuviera dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de asociación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Recuerdo a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tú mismo que quedarte en una isla desierta, ¿qué presentes llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretiemientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Cocar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen comandante

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir, ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
 - b) Un gran músico
 - c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para tí?
- a) Que sea adecuada
 - b) Que lluzca bien
 - c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una rabiocón?

- a) Que sea silenciosa
 - b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para tí?
- a) Una iluminación tenue
 - b) El perfume
 - c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué le atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles te atraen más de una nueva reunión?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más disfrutas de veros del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una sesión de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Referencia: De la Pama Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grjallo, México, 2004, págs. 28-32. 1 00 00000A-12-2004

NOMBRE DEL ALUMNO ANGIE CASTRO YOUNG

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	<input checked="" type="radio"/>
2.	A	C	<input checked="" type="radio"/>
3.	B	<input checked="" type="radio"/>	C
4.	C	B	<input checked="" type="radio"/>
5.	<input checked="" type="radio"/>	B	A
6.	B	<input checked="" type="radio"/>	C
7.	A	<input checked="" type="radio"/>	C
8.	B	<input checked="" type="radio"/>	C
9.	A	C	<input checked="" type="radio"/>
10.	C	B	<input checked="" type="radio"/>
11.	<input checked="" type="radio"/>	A	C
12.	<input checked="" type="radio"/>	C	A
13.	<input checked="" type="radio"/>	A	B
14.	A	B	<input checked="" type="radio"/>
15.	<input checked="" type="radio"/>	A	C
16.	A	C	<input checked="" type="radio"/>
17.	<input checked="" type="radio"/>	B	A
18.	C	<input checked="" type="radio"/>	B
19.	A	<input checked="" type="radio"/>	C
20.	<input checked="" type="radio"/>	C	B
21.	<input checked="" type="radio"/>	C	A
22.	C	<input checked="" type="radio"/>	B
23.	A	B	<input checked="" type="radio"/>
24.	B	A	<input checked="" type="radio"/>
25.	<input checked="" type="radio"/>	B	C
26.	C	B	<input checked="" type="radio"/>
27.	B	<input checked="" type="radio"/>	C
28.	C	<input checked="" type="radio"/>	A
29.	B	C	<input checked="" type="radio"/>
30.	C	B	<input checked="" type="radio"/>
31.	B	A	<input checked="" type="radio"/>
32.	<input checked="" type="radio"/>	A	B
33.	<input checked="" type="radio"/>	C	B
34.	B	<input checked="" type="radio"/>	C
35.	B	C	<input checked="" type="radio"/>
36.	A	C	<input checked="" type="radio"/>
37.	A	<input checked="" type="radio"/>	C
38.	<input checked="" type="radio"/>	C	A
39.	B	<input checked="" type="radio"/>	A
40.	<input checked="" type="radio"/>	A	B
TOTAL	13	12	15

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

ESTILOS DE APRENDIZAJE COMO PROPICIADOR DE
ESTRATEGIAS PARA LA PRÁXIS DOCENTE.



PRUEBA MODELOS PEDAGÓGICOS

AUTOR: JULIÁN DE ZUBIRÍA

Estandarización y revisión estadística: Alberto Ramírez

Mayo de 2006 (Versión 4)

La prueba que va a presentar le permitirá identificar cuál es el MODELO PEDAGÓGICO que subyace a su práctica educativa. Usted podrá observar los resultados de esta aplicación frente a criterio y frente al promedio acumulado de las aplicaciones (norma), al finalizar la prueba. Entre más se parezcan su respuesta a su práctica educativa actual, más confiables será sus resultados.

Nombre Correo

Nivel en el que enseña:	<input type="radio"/> Preescolar	<input type="radio"/> Primaria	<input checked="" type="radio"/> Bachillerato	<input type="radio"/> Universidad
Nivel de educación alcanzado:	<input type="radio"/> Primaria	<input type="radio"/> Bachillerato	<input type="radio"/> Universidad	<input checked="" type="radio"/> Posgrado
Tipo de educación :	<input checked="" type="radio"/> Pública	<input type="radio"/> Privada		
Años de enseñanza:	<input type="radio"/> menos de 5	<input type="radio"/> 6 a 10	<input type="radio"/> 11 a 15	<input type="radio"/> 16 a 20
	<input checked="" type="radio"/> más de 21			

Lea cada una de las siguientes afirmaciones y puntúese usted mismo donde cada puntuación corresponde a lo cercano que una afirmación le describe a usted. Tenga en cuenta que no hay respuestas correctas y que lo único importante es conocer el MODELO PEDAGÓGICO que subyace a su práctica educativa.

Instrumento de verificación de huellas pedagógicas								
Propósito: Conocer el modelo que subyace en la práctica educativa								
Número	Preguntas	1	2	3	4	5	6	7
		Nada	Casi nada	Ligera mente	Un poco	Bastante	Mucho	Total mente
1	Estoy de acuerdo con asignarle un papel esencial a la enseñanza y al cumplimiento de las normas básicas de conducta en la relación con los adultos y con los otros.						X	
2	Para reforzar los conocimientos, como profesor le asigno un papel esencial a las tareas para ejercitar en la casa lo trabajado en la clase.					X		
3	Considero que la exposición oral y visual que realizo, contando con la atención del estudiante, es una garantía para que los alumnos comprendan los temas expuestos.						X	

4	En mis exámenes, pregunto con frecuencia nombres, aprendizajes específicos o fechas.		X					
5	Solicito comúnmente definiciones en los exámenes y aspiro a que éstas sean lo más cercanas a lo expuesto en clase o lo presentado en los libros.		X					
6	Cuando enseño un tema, prefiero seguir ideas, formas y procedimientos empleados con anterioridad.					X		
7	Considero que el aprendizaje de conocimientos específicos y la formación de hábitos son dos de los propósitos esenciales de la educación.			X				
8	Me desagrada que aparezcan problemas o que no se entienda lo explicado cuando enseño algo de la manera usual.		X					
9	Al evaluar a un estudiante, privilegio su propio desarrollo, independientemente de que llegue o no, a los niveles deseados. Valoro especialmente el esfuerzo realizado por cada estudiante.						X	
10	Modifico el programa si observo un marcado interés de mis estudiantes por un tema diferente.						X	
11	Con frecuencia brindo espacios para experimentar lo trabajado en clase y hago lo posible por facilitar la asistencia a museos, visitas o prácticas de laboratorios.						X	
12	En los exámenes dejo con frecuencia tiempo y espacio para que los estudiantes expongan sus opiniones personales, independientemente de que ellas estén sustentadas y argumentadas.						X	
13	En el proceso de aprendizaje de los conocimientos científicos estoy de acuerdo con la expresión “la experiencia es la madre del conocimiento”.					X		
14	Considero que lo esencial de la educación es que el estudiante se sienta hoy y ahora feliz y asumo esto como una de mis tareas esenciales en la educación.							X

15	Considero que uno de los principales problemas que presenta la educación tiene que ver con el hecho de utilizar metodologías muy pasivas para el estudiante.					X		
16	En general, le asigno mucha importancia a favorecer una socialización sana y provechosa, como propósito esencial de la escuela.						X	
17	Considero que cada estudiante entiende de una manera diferente mis explicaciones en clase.						X	
18	Considero que los estudiantes llegan a clase con ideas previas sobre los temas a trabajar.				X			
19	Considero que nuestros conocimientos están influidos por las ideas que previamente nos habíamos formado.					X		
20	Por lo general nuestras representaciones mentales son diferentes de la propia realidad.		X					
21	Estoy de acuerdo con la afirmación de que la ciencia construye realidades y no las descubre.						X	
22	Se puede afirmar que las verdades varían según la época, la cultura y los contextos.						X	
23	En un sentido estricto no deberíamos hablar de leyes naturales, ya que las así llamadas son propiamente imputaciones mentales.		X					
24	Las verdades son relativas.		X					
25	Dado que todas las áreas estén integradas, debería enseñarse desde las primeras edades no por áreas del conocimiento, sino por temáticas integradas.						X	
26	El mejor método para enseñarles a los niños es dejar que ellos mismos inventen los temas a tratar.						X	
27	La actividad intelectual es la misma en donde quiera, sea en las fronteras del conocimiento o en un salón de clase de tercer grado.		X					
28	Estoy de acuerdo en que los conocimientos no pueden ser enseñados por los profesores y que, en consecuencia, requieren						X	

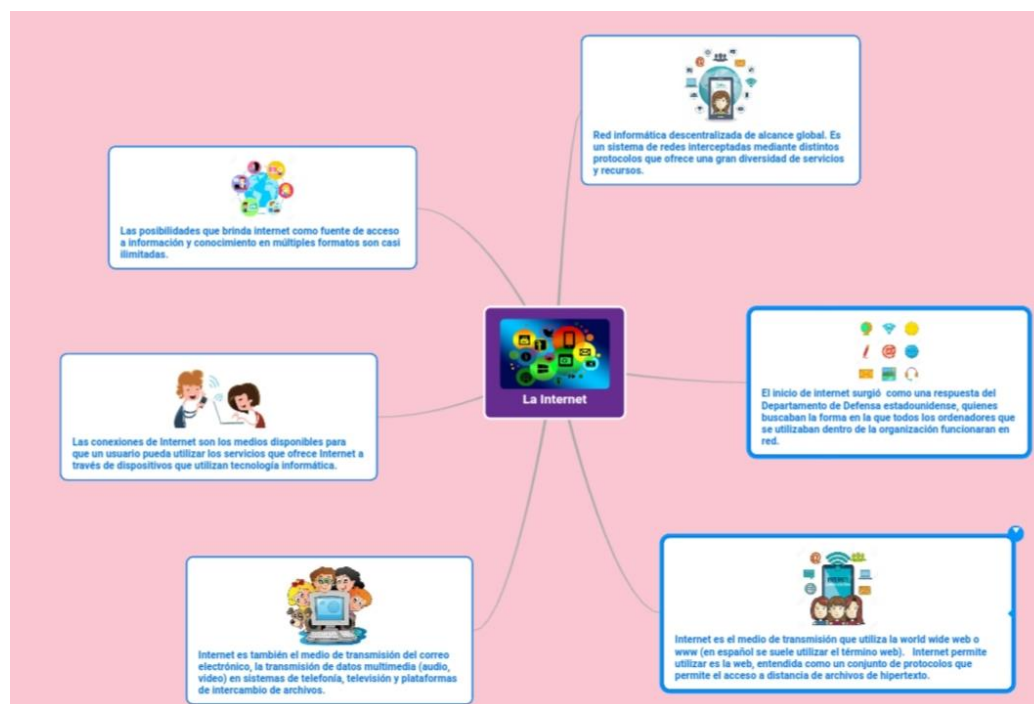
ESTILOS DE APRENDIZAJE COMO PROPICIADOR DE
ESTRATEGIAS PARA LA PRÁXIS DOCENTE.



	que los propios alumnos los elaboren.							
29	Estoy de acuerdo con Piaget en que todo lo que se le enseña a un niño, se le impide descubrirlo.		X					
30	El aprendizaje es un proceso que recae esencialmente sobre el estudiante y en el cual el maestro aporta relativamente poco.		X					
31	Estoy de acuerdo en que actualmente la selección y organización de los contenidos a trabajar, no representan un problema esencial de la educación y de lo que se trata es de variar las metodologías.						X	
32	Estoy de acuerdo en que uno de los problemas principales de la educación está en trabajar con grupos de alumnos excesivamente grandes.						X	
33	Para mí, como profesor (a), es más importante que mis estudiantes desarrollen las operaciones intelectuales y las competencias cognitivas (argumentativas, interpretativas o propositivas, entre otras) a que aprendan informaciones de tipo particular y específico.						X	
34	Los contenidos que abordo son motivo de reflexión y discusión dentro y fuera de clase, relacionando así las temáticas vistas con la vida cotidiana, con los propósitos y con otras asignaturas.						X	
35	En mis clases me preocupa, además de lo cognitivo, el poder favorecer actitudes intra e interpersonales y el ayudar a los estudiantes a manejar adecuadamente sus problemas cotidianos.						X	
36	Los contenidos trabajados en mis clases son cognitivos, valorativos y prácticos y en ellos privilegio lo general y abstracto sobre lo singular y particular. Privilegio el desarrollo sobre el aprendizaje.						X	

37	Dirijo la clase, pero favorezco la participación, el diálogo y la discusión reflexiva y argumentada sobre las temáticas abordadas.						X	
38	Privilegio los contenidos de carácter general y abstracto y la profundidad a la extensión. Prefiero abordar pocos temas esenciales en lugar de múltiples aspectos vistos de manera un poco más rápida y superficial.					X		
39	Considero que todas las inteligencias son altamente modificables y que si se cuenta con excelentes mediadores en la cultura es posible que la modificabilidad se dé en sentido positivo.						X	
40	Realizo evaluaciones de los estudiantes para buscar diagnosticar tanto el desarrollo cognitivo, como el valorativo y el práctico. Así mismo, considero que estas evaluaciones deben ser intersubjetivas.						X	

Anexo 5 Mapa Mental



Anexo 6 Infografía



 **COVID-19**
CORONAVIRUS

1 SINTOMAS

1 Fiebre, tos seca, cansancio molestias y dolores, dolor de garganta, diarrea, conjuntivitis, dolor de cabeza, pérdida del sentido del olfato o del gusto.



2 CAUSAS



2 El virus se ha propagado principalmente a través del contacto de persona a persona.

3 FACTORES DE RIESGO

3 Personas de avanzada edad, niños menores de 5 años, afecciones cardíacas y respiratorias, personas con diabetes y obesas.



4 COMPLICACIONES



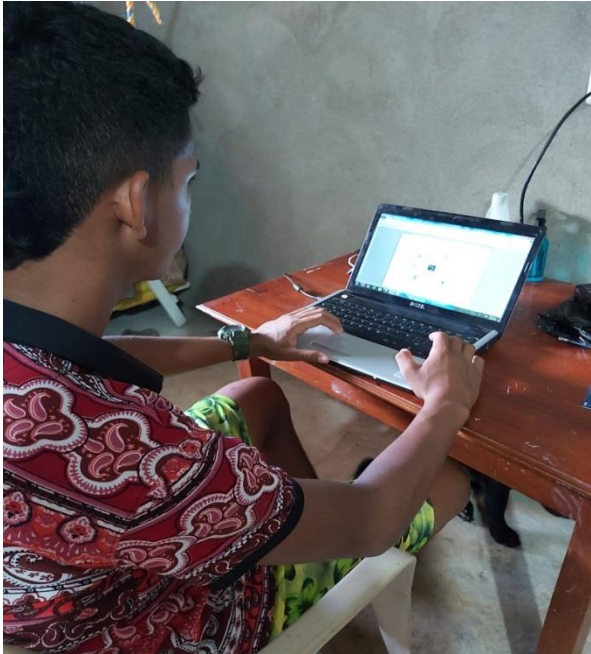
4 Neumonía y problemas para respirar, problemas cardíacos, una afección pulmonar que hace que poca cantidad de oxígeno pase a través del torrente sanguíneo a los órganos, coágulos sanguíneos.

5 PREVENCIÓN

5 Utiliza mascarilla, Lávate las manos, Mantén una distancia segura.



Anexo 7 Fotografías





Anexo 8 Rúbrica para evaluar la propuesta de intervención

Criterios	Subcriterios	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
ESTRUCTURA	✓PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación) ✓Título ✓Diagnóstico ✓Finalidad (objetivo general y específicos) ✓Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención) ✓Estrategia (talleres) ✓Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades) ✓Evaluación de la estrategia ✓Referencias bibliográficas ✓Autoevaluación	Cumple: 1 a 5 Subcriterios	Cumple: 6 a 7 Subcriterios	Cumple: 8 a 9 Subcriterios	<u>Cumple con 10 Subcriterios</u>
COHERENCIA	✓ Diagnóstico, título, finalidad, estrategia ✓ Estrategia, contexto, roles de los	No tiene coherencia	Cumple con un Subcriterio	Cumple con dos Subcriterios	<u>Cumple con los tres Subcriterios</u>

	<p>participantes y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstico, estrategia y evaluación 				
PERTINENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico ✓ Los contenidos educativos de la estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas) ✓ La estrategia es oportuna ✓ La estrategia es conveniente 	Cumple con un Subcriterio	Cumple con dos Subcriterios	Cumple con tres Subcriterios	<u>Cumple con los 4 Subcriterios</u>
INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades participativas e integradoras ✓ Incorpora las TICS ✓ Tiene la intención de renovar prácticas educativas ✓ Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes 	Cumple con 2 Subcriterios	Cumple con 3 Subcriterios	Cumple con 4 Subcriterios	<u>Cumple con 5 Subcriterios</u>

	✓ Contiene una variedad de técnicas e instrumentos para evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la competencia				
Suma de puntajes por nivel		0	0	0	4
Multiplicación de acuerdo con el nivel		X 1	X 2	X 3	X 4
Puntajes por nivel		0	0	3	16
NOTA	La valoración, 16....20 de 4,1 hasta 5.				

En la tabla se presentan los criterios y subcriterios establecidos para verificar la calidad de la propuesta de intervención, elaborada como base para realizar el proyecto.