



---

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución  
Educativa Gavaldá, Guaranda – Sucre

Carlos Jair Flórez De Hoyos  
Sandra Marcela Galván Payares  
Rainier Cayetano Herrera Vásquez

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR  
Escuela de Posgrado y Educación Continua  
Facultad de Humanidades y Educación  
Especialización en Investigación e Innovación Educativa  
Sincelajo -Sucre  
2020



Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la  
Institución Educativa Gavaldá, Guaranda – Sucre

Carlos Jair Flórez de Hoyos  
Sandra Marcela Galván Payares  
Rainier Cayetano Herrera Vásquez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en Investigación e  
Innovación Educativa

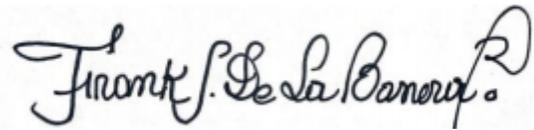
Director.  
Msc. Frank De La Barrera Berthel

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR  
Escuela de Posgrado y Educación Continua  
Facultad de Humanidades y Educación  
Especialización en Investigación e Innovación Educativa  
Sincelejo -Sucre

2020

**Nota de Aceptación**

Cuatro punto cinco (4.5)



Director



Evaluador 1



CARLOS JOSE CASTRO HERNANDEZ

Evaluador 2

Sincelejo, Sucre 05 de diciembre de 2020

### **Dedicatoria**

El presente trabajo va dedicado a Dios, quien como guía estuvo presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas sin desfallecer. A mi madre con su apoyo incondicional, amor y confianza permitió culminar este estudio de postgrado.

*Rainier Cayetano*

Se lo dedico a Dios por brindarme la sabiduría y la protección necesaria para enfrentar todos los obstáculos en este duro camino de la vida, a mis padres y familiares por su apoyo constante y a mis tutores por sus orientaciones y enseñanzas que han enriquecido mi labor educativa.

*Carlos Florez De Hoyos*

La presente investigación va dedicada a Dios y a mi hija que son los motores de mi vida, a nuestros tutores y compañeros quienes nos brindaron su apoyo y orientaciones permanentes para lograr nuestros objetivos.

*Sandra Galván Payares*

---

## Tabla de contenido

Resumen .....	9
Abstract .....	10
Introducción .....	11
1. El Problema de Investigación .....	13
1.1. Planteamiento del problema .....	13
1.2. Formulación del problema.....	14
1.3. Justificación.....	15
1.4. Objetivos.....	16
1.4.1. Objetivo general.....	16
1.4.2. Objetivos específicos.....	16
2. Marco referencial .....	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	17
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	19
2.1.3. Antecedentes regionales.....	20
2.1.4. Antecedentes locales.....	21
2.2. Marco teórico.....	22
2.2.1. La actuación del docente según los estilos de aprendizaje.....	27
2.2.2. Aprender a aprender.....	28
2.2.3. Tecnologías de la información y la comunicación.....	30
2.3. Marco legal .....	31
3. Metodología .....	32
3.1. Enfoque, alcance y diseño investigativo.....	32
3.2. Fases del proceso investigativo .....	33
3.2.1. Fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.....	33
3.2.2. Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional.....	33

---

3.2.3. Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos.....	34
4. Análisis, diagnóstico y discusión de resultados .....	356
4.1. Estilos de aprendizaje de los educandos.....	356
4.2. Modelo de programación neurolingüística (PNL).....	389
4.3. Modelo pedagógico de los docentes.....	412
4.4. Relación entre los estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza.....	47
5. Propuesta de intervención .....	499
5.1. Título .....	499
5.2. Justificación.....	49
5.3. Objetivos.....	50
5.4. Estrategias.....	50
5.5. Orientaciones metodológicas.....	511
5.5.1. Descripción del recurso.....	51
5.5.2. Evaluación.....	577
6. Conclusiones .....	611
7. Recomendaciones.....	622
8. Referencias Bibliográficas .....	633
Anexos.....	70

### **Lista de tablas**

Tabla 1. Resultados – test CHAEA - Estilos de aprendizaje Grado 8 <sup>0</sup>	36
Tabla 2. Resultados – test VAK - Estilos de aprendizaje, grado 8	38
Tabla 3. Resultado general “instrumento de verificación de huellas pedagógicas	46
Tabla 4. Actividades-Herramientas TIC para desarrollar tipos y estilos de aprendizaje	55
Tabla 5. Rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención	59

### **Lista de figuras**

Figura 1. Estilos de aprendizaje (Test CHAEA) grado 8.	34
Figura 2. Género de la muestra estudiada (test CHAEA), grado 8.	37
Figura 3. Edad de la muestra estudiada (test CHAEA), grado 8°.	37
Figura 4. Estilos de aprendizaje Test VAK, grado 8.	40
Figura 5. Género de la muestra estudiada, grado 8.	40
Figura 6. Edad de la muestra estudiada (test VAK), grado 8°.	40
Figura 7. Respuestas de docentes al Instrumento “verificación de huellas pedagógicas”	43
Figura 8. Página de inicio interfaz CANVA	49
Figura 9. Sección educativa, plataforma CANVA.	53

### **Resumen**

El presente proyecto tuvo como propósito esencial diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los educandos de octavo 8º de la Institución Educativa Gavaldá, Guaranda – Sucre. La metodología implementada estuvo orientada por los principios de la investigación cuantitativa, de tipo no experimental, de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, utilizando como instrumentos el cuestionario CHAEA y el test VAK. Los resultados obtenidos en el cuestionario reflejan que, un 30% de la muestra tiene una inclinación por el estilo de aprendizaje pragmático, un 26% por el estilo reflexivo, un 26% activo y un 18% teórico. Mientras que en el test un 53% de los estudiantes es mayormente visual, un 29% es kinestésico y un 18% es auditivo. Concluyendo así que los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes son pragmáticos y Visual, y el modelo pedagógico que prevalece en la práctica docente es el Cognoscitivista, presentando semejanzas y diferencias con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional.

*Palabras clave:* aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias, modelo pedagógico, rendimiento académico

### **Abstract**

The main purpose of this project was to design pedagogical practices in accordance with the learning styles of the eighth (8<sup>o</sup>) students of the Gavaldá Educational Institution, Guaranda -Sucre. The implemented methodology was guided by the principles of quantitative research, of a non-experimental type, with a descriptive scope and transverse temporality, using the CHAEA questionnaire and the VAK test as instruments. The results obtained in the questionnaire reflect that 30% of the sample have an inclination for the pragmatic learning style, 26% for the reflective style, 26% active and 18% theoretical. While 53% of the students in the test are mostly visual, 29% are kinesthetic and 18% are auditory. Thus, concluding that the learning styles that prevail in students are pragmatic and Visual, and the pedagogical model that prevails in teaching practice is the Cognoscitivist, presenting similarities and differences with the pedagogical model that the institution establishes in its Institutional Educational Project.

*Keywords:* learning, learning styles, strategies, pedagogical model, academic performance.

## **Introducción**

El aprendizaje por naturaleza es un proceso multifactorial complejo que exige la puesta en marcha de un cúmulo de habilidades cognitivas de orden básico y superior por parte del individuo que se aproxima al saber. La forma de acercarse al conocimiento es fundamental para la aprehensión del mismo y el desarrollo de capacidades innatas que están en vías de ser explotadas para la formación de un individuo reflexivo, crítico y propositivo. Es evidente que en muchas ocasiones se encuentran estudiantes que presentan bajo rendimiento académico y esto, generalmente, está condicionado por factores que pueden ser internos o externos al individuo, como el contexto en el que se desenvuelve continuamente, las condiciones de infraestructura y de materiales didácticos que ofrece la escuela, las estrategias implementadas por el docente o la forma en la que el estudiante se acerca al conocimiento y hace uso del mismo para la reafirmación de este.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar cómo aprende el estudiante y cómo puede aproximarse al saber de tal manera que su aprendizaje sea significativo y le permita alcanzar el desarrollo de las habilidades fundamentales para desenvolverse en el mundo globalizado de hoy. Es por ello, entonces, que se plantea, la identificación de estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente, lo cual busca determinar el (los) estilo (s) de aprendizaje que predomina en los educandos para, a partir de ello, diseñar una serie de estrategias que permitan que tanto el docente como el estudiante puedan cumplir de manera eficaz, en la práctica, el rol que a cada uno de ellos le corresponde dentro del aula de clases.

En primer lugar, se aplicarán dos instrumentos de caracterización de los estilos de aprendizaje denominados: Cuestionario de Honey & Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Blander y Grinder, lo cual permitirá identificar la inclinación de los alumnos por un estilo de aprendizaje en particular. En segundo lugar, se implementará la observación en el aula de clases para percibir la forma en la que el docente realiza su intervención pedagógica y se aplicará un instrumento que permitirá reafirmar el modelo pedagógico que prima en la práctica del educador, denominado Instrumento de verificación de

---

huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper. En un tercer lugar, se realizará la comparación del modelo pedagógico identificado como predominante en los docentes con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI). Seguido a ello, se procederá a organizar toda la información en tablas y gráficos para obtener así finalmente, los resultados y conclusiones que permitirán el diseño de prácticas educativas con estrategias de enseñanza – aprendizaje para un mejor proceso educativo y formativo en el aula de clases.

## Capítulo 1

### 1. El Problema de Investigación

#### 1.1. Planteamiento del problema

El acercarse al conocimiento es una habilidad que el ser humano ha desarrollado a partir de la interacción con el medio y con aquello que desea aprender. A lo largo de los años, siempre se ha buscado la forma más pertinente para que el hombre se apropie del conocimiento que le rodea y haga uso correcto de éste en diversas situaciones específicas como: en el espacio y el entorno en el que se desenvuelve a diario, su lugar de trabajo, su lugar de estudio, con la familia, en la comunidad y generalmente en la sociedad. El preguntarse cómo hacer propio ese conocimiento, ha generado que desde diferentes disciplinas se lleven a cabo diversas investigaciones que brinden luces acerca de la manera en que el ser humano pueda adquirir el saber.

Durante los últimos años se han desarrollado diferentes teorías que plantean que existen distintas maneras de acercarse al conocimiento denominadas “estilos de aprendizaje”, que no son más que la clasificación de las diferentes estrategias y métodos que se utilizan como recursos para la adquisición del saber. En términos de García (2006) “Un estilo es un cúmulo de actitudes, tendencias, preferencias y aptitudes que posee un individuo para realizar una actividad y que se refleja mediante su comportamiento y las diferentes habilidades que lo hacen diferente de los demás de acuerdo a la forma en que piensa, se viste, conoce, enseña, aprende, y habla”.

La identificación de los estilos de aprendizajes ha sido prioridad para muchas instituciones e investigaciones a nivel mundial, ya que con ello se ha buscado mejorar la calidad educativa y determinar, en cierto grado, las estrategias, metodologías y herramientas pertinentes para un buen procedimiento de enseñanza -aprendizaje. El interés de conocer y a la vez desarrollar las competencias indispensables para el acto de enseñanza-aprendizaje en el campo educativo, ha permitido que este sea un tema relevante para el mundo globalizado del siglo XXI.

En Colombia el sistema educativo, según resultados en pruebas externas como PISA, ha estado quebrantado y rezagado por muchos años en comparación con otros países, lo cual hace pertinente que se valore el acto educativo y se le dé prioridad, por encima del docente y el contenido, a los estudiantes y a la metodología con la que estos aprenden.

De igual manera se puede evidenciar en diferentes instituciones educativas locales del municipio de Guaranda un bajo nivel de competencias reflejadas en las pruebas saber 11 realizadas en el año 2018, ya que no aparece ninguna institución educativa dentro del ranking de las 100 mejores instituciones del país. Lo cual reafirma la necesidad de tener en cuenta las estrategias que el docente implementa dentro del aula y si éste considera el estilo de aprendizaje que poseen sus estudiantes como parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje.

Así mismo con base en la última evaluación institucional de las pruebas SABER de la institución educativa Gavaldá, los resultados de la básica primaria, secundaria y media son pocos satisfactorios, para el 2017 por ejemplo en el área de lenguaje el 65 % los estudiantes de noveno grado se ubicaban en el nivel mínimo y un 24% en el nivel insuficiente, tan solo un 12% se encuentran en el nivel satisfactorio lo que indica que solo un pequeño grupo de estudiantes “ante textos narrativos, informativos, argumentativos y líricos de complejidad media, son capaces de responder a una lectura global y amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, tanto local como global”. (ICFES, 2018).

Por las razones anteriormente planteadas surge el cuestionamiento ¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 8° de la Institución Educativa Gavaldá Guaranda - Sucre?

## **1.2. Formulación del problema.**

¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 8° de la Institución Educativa Gavaldá, Guaranda - Sucre?

### **1.3. Justificación**

El ser humano por naturaleza es un ser complejo, lleno de cualidades y virtudes que a lo largo de la historia ha ido potencializando. La investigación y la indagación acerca de lo que le rodea le han permitido conocerse a sí mismo y conocer el medio en el que se encuentra. Es por ello que se hace pertinente llevar a cabo una investigación que permita identificar los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos del grado 8° de la Institución Educativa Gavaldá, ya que estos orientan la forma de aprender que utiliza el educando dentro y fuera del aula de clases. Además de establecer la relación que existe con la didáctica que emplea el docente a diario.

Esta investigación busca mejorar las habilidades de los educandos brindándoles herramientas, técnicas y estrategias que puedan utilizar al momento de acercarse al conocimiento con el fin de obtener una experiencia significativa, de igual manera esta investigación busca potencializar el quehacer efectivo y provechoso de los docentes que orientan en este grado. Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos permitirá que las actividades propuestas por el docente sean más afines a la forma de aprehensión de los estudiantes y los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más dinámico.

Para llevar a cabo esta investigación se tendrá en cuenta el modelo de Programación Neurolingüística planteado por Bandler y Grinder y el test que estos mismos autores proponen, también se utilizará el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey y Alonso, (CHAEA), los cuales permitirán establecer los “estilos de aprendizaje” de los estudiantes. Seguido a esto se organizará la información que será clasificada teniendo en cuenta los test antes mencionados, finalizando así con el vínculo existente entre el estilo de aprendizaje de los discentes, la didáctica empleada por el docente y el modelo pedagógico de la institución, para determinar el efecto que estos generan en el alcance de las competencias por parte de los estudiantes.

## **1.4. Objetivos**

### ***1.4.1. Objetivo general***

Diseñar una estrategia didáctica en concordancia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 8° de la Institución Educativa Gavaldá, Guaranda - Sucre.

### ***1.4.2. Objetivos específicos***

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes aplicando test CHAEA y PNL – VAK.
- Conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes de 8° y su relación con el proyecto educativo institucional.
- Elaborar una propuesta didáctica relacionada con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes.

## Capítulo 2

### 2. Marco referencial

#### 2.1. Antecedentes

La presente propuesta se apoya en los siguientes estudios realizados a nivel internacional, nacional, regional y local, como se muestra a continuación.

##### 2.1.1. *Antecedentes internacionales*

Dentro del cúmulo de investigaciones que se han realizado a lo largo y ancho del mundo sobre los estilos de aprendizaje y la influencia de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es preciso mencionar el trabajo investigativo denominado “Estilos de Aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar” elaborado por López y Morales (2014) en el Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A. C. Xalapa (México), cuya finalidad fue examinar la variación de los estilos de aprendizaje de alumnos universitarios de un mismo semestre desde el principio hasta el final. El instrumento utilizado fue el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje, el cual se le aplicó a una muestra de 217 estudiantes de 15 licenciaturas distintas. Los resultados arrojados señalaron que no hay diferencia relevante entre los puntajes de ingreso y egreso en la mayoría de los casos, concluyendo que es cuestionable el efecto del modelo educativo institucional en la modificación de la forma de aprender de los estudiantes.

De igual manera en el plano internacional, se encontró una investigación llamada “Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza” elaborado por Pacheco y Maldonado (2017) en la Universidad Autónoma de Nuevo León, (México), cuya finalidad fue conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje con las teorías de enseñanza de los estudiantes y de los educadores de la facultad de organización deportiva (FOD) de la UANL. La metodología empleada fue de carácter deductiva, con enfoque cuantitativo, llevando a cabo un estudio descriptivo-correlacional, de campo y a la vez transversal. Participaron aproximadamente 666

estudiantes, los cuales corresponden al 64% de un total poblacional de 1037. Las edades de estos oscilan entre los 17 a 39 años, y 59 docentes que representan al 84.2% de un total de 70, de edades oscilan de 23 a 69 años. Los instrumentos implementados para la recopilación de datos fueron: el cuestionario (CHAEA 1992) y el de Teoría implícitas del profesor sobre la enseñanza, ajustado por Delgado y Zurita para ser implementado a la educación física en el año 2003, TIEN. Los resultados arrojaron que la mayoría de los estilos de aprendizajes se vinculan con las teorías de enseñanza, apartando el estilo reflexivo, concluyendo que el estilo activo se vincula con la teoría de enseñanza tradicional, el estilo teórico se relaciona con la teoría expresiva o activa de enseñanza, el estilo pragmático con la teoría emancipadora o crítica y el reflexivo con ninguna de las teorías propuestas.

Siguiendo en el ámbito internacional, es bueno mencionar la investigación denominada “Estilos de aprendizajes y rendimiento académico en alumnos de pedagogía de Educación General Básica de una universidad oficial en el país de Chile” llevada a cabo por Ossa y Lagos, (2013) en la universidad Bio en Chile, cuyo propósito fue reconocer los estilos de aprendizaje del modelo de Honey y Alonso y vincular dichos estilos con el desempeño académico alcanzado por los educandos. Se realizó un estudio no experimental, descriptivo-correlacional, con corte cuantitativo teniendo en cuenta una muestra de 71 educandos de inicio de carrera de pedagogía general básica primaria. Como resultado resultados se obtuvo una dominancia del estilo reflexivo, como también una predominancia de las estrategias de orientación de los docentes apoyadas en la sustentación; de igual manera se observó un grado de relación efectiva y trascendental, aunque regularmente baja, entre el desempeño académico y los estilos teóricos de aprendizaje ( $r= 0,291$ ) y estilo reflexivo ( $r= 0, 237$ ), de tal manera que se pudo ultimar que aunque a nivel teórico se ha propuesto una extensa discusión relacionada con la mayor o menor contribución de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de alumnos universitarios, las investigaciones que han propuesto enmarcar dicha incidencia no han sido lo suficientemente claras para asentar la completa fidelidad o falsedad de dicha influencia.

### ***2.1.2. Antecedentes nacionales***

Por otro lado, en el ámbito nacional es pertinente hacer mención del trabajo investigativo denominado “Estrategias y estilos de aprendizaje relacionados con el alcance académico en estudiantes universitarios” realizado por Bahamòn et al. (2013) en la Universidad de Boyacá, Tunja (Colombia), cuyo propósito fue determinar el vínculo que se presenta entre los estilos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y el alcance académico de los educandos. En la investigación participaron 312 alumnos del pregrado de todos los programas, siendo así que el 62.5% pertenecía al sexo femenino y un 37.2% restante al género masculino. Todos contestaron el cuestionario de estilos de aprendizaje propuesto por Honey-Alonso (Alonso, Gallego y Honey, 1995), de igual manera se hizo uso de la Escala de estrategias de aprendizaje de Román y Gallego (1994) y el reporte de notas de la universidad de Boyacá el cual está sistematizado, con el fin de definir el alcance académico a partir del promedio acumulado de los estudiantes. Los resultados arrojaron que no se presenta un sólo estilo de aprendizaje en los estudiantes, pues la gran mayoría de ellos presentaron índices altos en dos o más estilos. De esta manera se concluyó que los resultados revelan la necesidad de impartir una enseñanza clara y ordenada a partir de estrategias y técnicas de estudio para que el aprendizaje sea más significativo.

En el mismo ámbito nacional se resalta la labor investigativa “Estilos de aprendizaje en universitarios, en la modalidad de educación a distancia” elaborada por Gómez, Jaimes y Severiche (2017) en una institución educativa en Cartagena. Cuya finalidad fue comparar los estilos de aprendizaje presentados en los educandos que tuvieron rendimiento académico superior que cursaron primero y décimo semestre en un programa académico con metodología a distancia. Se llevó a cabo un estudio descriptivo, correlacional y de corte transversal, durante el segundo semestre del 2015. La muestra seleccionada fue de 60 estudiantes, 30 pertenecientes al primer semestre y 30 al décimo semestre. Se emplearon los test - cuestionarios VAK y CHAEA para identificar los estilos de aprendizaje auditivo, visual, kinestésico, lecto - escritor, activo, reflexivo, pragmático y teórico. Los resultados obtenidos reflejaron que en el primer semestre hubo mayor inclinación hacia los estilos visual y auditivo, los cuales se relacionan de forma satisfactoria con el estilo activo. En los estudiantes de décimo semestre hubo una importante inclinación hacia los

estilos lecto - escritor y kinestésico, que se vinculan de forma significativa con el estilo reflexivo. Se concluyó entonces que la caracterización de los estilos de aprendizaje que mayor se presentan en los educandos es una herramienta valiosa para acondicionar la metodología de enseñanza del docente, a la vez que ayuda en el diseño de nuevos métodos para evaluar que sean pertinentes para corroborar el avance y el rendimiento académico de los estudiantes.

### ***2.1.3. Antecedentes regionales***

A nivel regional se encontraron proyectos relacionados a la temática de investigación, entre ellos se encuentra uno denominado “Los Estilos de aprendizaje, una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior” realizado por Isaza (2014) en la Universidad Autónoma del Caribe, cuya intención fue la de identificar los estilos de aprendizaje que se presentan en los estudiantes universitarios, con la finalidad de realizar una caracterización de los alumnos de primer semestre teniendo en cuenta las formas que estos utilizan al momento de aprender, de tal manera que fuese posible diseñar propuestas pedagógicas relacionadas con los estilos personales de aprender de los alumnos. El enfoque de este estudio tuvo un es cuantitativo de corte transversal. Al momento de recolectar datos importantes fue utilizado el cuestionario propuesto por Honey – Alonso (1992). La muestra de este estudio fue de 100 estudiantes universitarios de primer semestre, de los cuales 55 eran de sexo masculino y 45 de sexo femenino. Las edades de los educandos oscilaban en un 24% entre los 16 y 18 años, la edad de un 27% oscilaba entre los 19 y 21 años, un 29% oscilaba entre los 22 y 25 años, un 17% entre los 26 y 28 años y un 3% tenían una edad mayor de 29 años. Se observó que las variables que se enfocaban en la evaluación de los estilos de aprendizaje (teórico, pragmático, activo y reflexivo) los puntajes obtenidos se aproximan al centil 50, los cuales no fueron considerados discutibles si se tiene en cuenta la medida de diseminación de cada uno de estas variables. Finalmente, se concluyó que no hay un estilo de aprender netamente afianzado, ya que, se deduce, son tendencias presentes en cada educando, que permite que uno o más estilos sean considerablemente predominantes por encima de otros. Por esto, se sugiere que los maestros en sus acciones deben fomentar e incitar los cuatro

estilos de aprendizaje, y estimular en los alumnos aquellos que no están presentes y que el contexto universitario y social demanda.

En el mismo ámbito, se encontró un trabajo de investigación denominado “Relación existente entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje de los alumnos de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompox, realizado por Abuabara et al. (2013). La meta de esta investigación fue determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes en el área de lengua castellana, implementando un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, correlacional casual. La población utilizada fue de 200 estudiantes, seleccionando una muestra de 26 entre los grados 10° y 11°. Los resultados obtenidos revelaron que el estilo con mayor predominancia es el activo (53.8%) y en relación con el rendimiento académico es el pragmático (75,0%) concluyendo así que, aunque el mayor porcentaje está relacionado al estilo activo, existe la misma predominancia del estilo pragmático en relación al rendimiento académico.

#### ***2.1.4. Antecedentes locales***

A nivel local se encontraron investigaciones a fines a la temática investigada, entre ellas la titulada “Asociación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en estudiantes de 9° a 11° en una Institución Educativa del corregimiento Don Alonso (Sucre) realizado por Medina, Pérez y Salazar (2013). El objetivo de esta investigación estuvo dirigido en determinar la relación entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y el desempeño académico de estos. La investigación se encuentra enmarcada bajo el modelo cuantitativo, de tipo no experimental, el nivel es descriptivo-correlacional, su población es de 110 estudiantes de la que se tomó una muestra de 47 estudiantes de los respectivos grados. Se concluyó que los estilos de aprendizaje de los alumnos de bachillerato se encuentran distribuidos de la siguiente manera: ACTIVO = 5, REFLEXIVO = 2, TEORICO = 6, PRAGMATICO = 3, para un total de 16 estudiantes con estilo predilecto, llegando a la conclusión que el 10.6% se describen como personas que asimilan de mejor manera la información cuando realizan una actividad que encarna un desafío, el 4.3% son personas que

aprenden de mejor manera al observar y analizar situaciones, el 12.8% aprende mejor partiendo de conceptos, teorías, modelos e ideas y el 6.4% aprenden mejor al realizar actividades donde se relacionan la teoría y la práctica.

Finalmente a nivel local se encontró un trabajo investigativo denominado “Los estilos y estrategias de aprendizaje en los alumnos de psicología pertenecientes a la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”, realizado por Acosta et al. (2013), cuyo objetivo fue investigar acerca de los estilos y estrategias de aprendizaje como agentes centrales de relación para asumir los procesos de formación con el propósito de proveer a la comunidad académica, información que le facilite llevar a cabo mecanismos para el desarrollo de una práctica contextualizada que tenga en cuenta las a los estudiantes como seres individuales y así fomentar aprendizajes que perduren en los mismos y con ello mejorar su desempeño académico. Se empleó una investigación de carácter descriptivo según el enfoque cuantitativo. La muestra fue de 120 estudiantes de los cuales 23 fueron de II semestre, 32 de IV, 34 pertenecían a VI semestre, 18 pertenecían a VIII semestre y 13 a X semestre. El producto obtenido de la investigación reveló que el estilo que mayor predomina en los estudiantes de psicología es un equilibrado con un 39%, seguido por el visual con un (17%) y las polaridades sensitivas, secuenciales y activas con porcentaje del 12%, 10% y 8% respectivamente. Se concluyó que se mantuvo la prevalencia de la permanencia en las preferencias y modificaciones en los estilos de aprendizaje, señalando la inclinación por los estilos visual secuencial, activo equilibrados, combinado y sensitivo, para los primeros semestres, semestres intermedios y semestres finales; mostrando falta de cambios en los mismos y propensión por el manejo exacto de recursos en la construcción del conocimiento.

## **2.2. Marco teórico**

A la luz de diferentes conceptos y teorías vinculadas a los estilos de aprendizaje que posee el ser humano para acercarse al conocimiento y conocer un poco más la realidad que le rodea, es preciso hacer mención de cada una de éstas y cómo han ido evolucionando a través de la historia. Dunn y Dunn (1978) conceptualizan la expresión de Estilos de Aprendizaje como “un cúmulo de características que pueden ser biológicas y generales, las cuales permiten que una metodología o

estrategia de enseñanza sea más efectiva en algunos estudiantes y no en otros”, lo cual manifiesta implícitamente que existen diferentes formas de aprender y de enseñar de acuerdo a las capacidades y habilidades que posee la persona.

Según Hunt (1981) los estilos de aprendizaje caracterizan a los estudiantes desde un foco netamente educacional, manifestando cuáles de ellos tienen más probabilidad de aprender, además de describir la cantidad de estructura que necesitan para ello. Desde un enfoque relacionado con el aprendizaje es preciso hacer alusión a Kolb (1984), quien plantea que el aprendizaje es un proceso que permite construir ideas y conceptos, además de recordarlos. De manera que, si más se recuerda, más se ha aprendido.

Por otro lado, según Smith (1988) los Estilos de Aprendizaje se definen como “las formas distintivas por las cuales un individuo cualquiera lleva a cabo el proceso de la información que recibe, lo cual le establece parámetros de comportamiento”, es decir, la manera particular en que un alumno asimila y actúa al momento de aprender.

En otro sentido Keefe (1988) plantea que “los estilos de aprendizaje son una serie de rasgos de carácter cognitivo, fisiológico y afectivo que indican cómo y de qué manera un aprendiz recibe, interacciona y responde a los estímulos externos para el aprendizaje”, afirmando así que los rasgos (afectivos, cognitivos y fisiológicos) son fundamentales para conocer cómo interacciona el estudiante con el saber. Por su parte Garger y Guild (1998) manifiestan que “los Estilos de Aprendizaje son las particularidades inamovibles de una persona, manifestadas a través de la conducta y la personalidad cuando lleva a cabo una actividad de aprendizaje”, resaltando que el actuar de un estudiante refleja en gran manera como éste aprende.

Por otra parte, y teniendo en cuenta el papel del estudiante Ávila (2010) manifiesta que los educadores deben estimular a los estudiantes a fomentar nuevas formas de aprendizaje y generar nuevos conocimientos utilizando diversas técnicas y estrategias de aprehensión. Se debe tener un buen conocimiento también de los presaberes o conocimientos previos que éstos traen, para

determinar el estilo de aprendizaje que se debe utilizar. En un sentido similar, Hervàs (2005), establece que “la relación que existe entre la forma de enseñar del docente con la forma de aprender del estudiante, no debe guiarnos a presentar los contenidos curriculares de la misma manera, porque esto puede generar cierto desinterés y apatía”. Estos aportes manifiestan la responsabilidad y compromiso que tiene el profesor como actor clave en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Es necesario que él identifique la forma de aprender de sus alumnos, ya que al hacerlo le permitirá diseñar estrategias que faciliten al estudiante procesar la información y a la vez obtener un aprendizaje significativo.

Martin- Cuadrado (2011) entiende que los estilos de aprendizaje son la “forma peculiar, que poseen y caracterizan a los estudiantes al momento de realizar diferentes tareas para el aprendizaje, relacionando aspectos afectivos, metacognitivos, cognoscitivos y ambientales, los cuales sirven para determinar cómo el estudiante se acerca al conocimiento y se acomoda a los procesos”, manifestando así una vez más la diferencia existente entre las formas de acercarse al saber sin desmeritar ninguna de ellas, sino resaltando la variedad de habilidades que pueden tener los alumnos para apropiarse del conocimiento y de actuar en determinadas situaciones de aprendizaje. En ese mismo sentido, pero desde una perspectiva mucho más específica, es indispensable resaltar las diferentes teorías que han surgido a partir de investigaciones y estudios realizados a través de los años, entre ellas se encuentra la teoría de Modelo de Felder. y Silverman (1988) quienes construyeron un modelo de estilos de aprendizaje, compuesto por cinco aspectos del aprendizaje denominados: percepción, input, procesamiento, organización y comprensión. Teniendo en cuenta la organización de los aspectos del aprendizaje, proponen cinco binomios de estilos de aprendizaje caracterizados por la oposición que pueden presentar entre ellos.

Por otro lado, Herrrman (1994) desarrolló un esquema del cerebro distribuido en cuatro cuadrantes derecho e izquierdo, los cuales son el resultado de la relación de los hemisferios del modelo propuesto por Sperry, y del modelo propuesto por McLean. Los cuadrantes personalizan las distintas formas de actuar, crear, pensar, aprender y, en conclusión, de relacionarse en su contexto, aun cuando se acepta que el cerebro es un órgano que funciona integralmente.

Por su parte Kolb (1984) Desarrolló un modelo de aprendizaje al cual describe como un ciclo en constante evolución. El proceso de aprendizaje experiencial es como un ciclo de cuatro estadios que incluyen cuatro formas de aprender de manera adaptativa, reflejando así una Experiencia Concreta, una Experimentación Activa, una Conceptualización Abstracta y una Observación Reflexiva. Esta teoría plantea que el aprendiz comienza con una experiencia concreta, seguida por un lapso para efectuar observaciones de la realidad para luego reflexionar. Finalmente, las observaciones son tomadas como base para generar nuevas ideas que pueden ser aplicadas en las experiencias de la vida real.

De igual forma Gardner (1999) menciona que la capacidad de inteligencia no es posible medirla a partir de un valor numérico considerado como el coeficiente de inteligencia. Define que inteligencia es la aptitud de ordenar las ideas a partir de las acciones. Gardner clasifica la inteligencia en siete aspectos diferentes: Corporal, Espacial, intrapersonal, interpersonal, Lingüística, Lógica y Musical, planteando así una idea de aprendizaje a partir de las diferentes inteligencias. Por otro lado, Honey y Alonso (1992) luego de una reestructuración del modelo diseñado por Honney y Mumford (1986) mantienen una propuesta en la que establecen la forma de representar y organizar la información en cuatro formas de aprendizaje denominadas: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático.

Finalmente, se presenta el Modelo de Programación Neurolingüística desarrollado por (Bandler, 1982): Jhon Grinder y Richard Bandler quienes lo denominaron VAK por el enfoque visual, auditivo y cenestésico o kinestésico que posee. Esta propuesta determina tres sistemas que permiten clasificar y organizar la información. El sistema de representación visual utilizado a partir de imágenes concretas y/o abstractas. El sistema de representación Auditivo empleado al escuchar sonidos, música y demás fenómenos que se puedan captar con la audición y el sistema de representación Kinestésico cuyo fundamento está en procesar la información a partir de movimientos, gestos y destrezas corporales en general.

Cabe resaltar que estos últimos modelos planteados (Modelo Honey y Alonso y Modelo de Programación Neurolingüística [Bandler y Grinder]), son los seleccionados para implementar el trabajo investigativo, debido a la claridad y facilidad de clasificar las formas de aprendizaje de la muestra perteneciente a la Institución Educativa.

En este sentido, es pertinente establecer la relación existente entre los modelos planteados por Honey & Alonso y Bandler & Grinder y las teorías propuestas por Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, en las que se refleja el comportamiento y los procesos que lleva a cabo el ser humano para interactuar con el ambiente y construir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes. Así pues, es clara la relación existente entre lo propuesto por Piaget quien plantea dos procesos importantes para la construcción del conocimiento denominados asimilación y acomodación (Piaget, 1991; Piaget y Inhelder, 1997). Estos dos conceptos proporcionan nociones sobre los procesos que realiza un individuo para reorganizar sus estructuras mentales y generar nuevos conocimientos. De esta manera lo propuesto por Piaget está relacionado con lo que propone Bandler y Grinder cuando plantean que el individuo interactúa con el contexto a partir de sistemas de representación de la información (Auditivo, Visual, Kinestésico) y el modelo planteado por Honey & Alonso, cuando enfatiza que el educando puede manifestar un estilo de aprendizaje reflexivo.

Por otro lado, Vygotsky plantea un proceso de internalización en el que el individuo lleva a cabo una reconstrucción interna de un estímulo externo “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa.” Vygotsky (1979). Lo cual se puede relacionar con el estilo de aprendizaje Visual y Auditivo, ya que el ser humano utiliza sus sentidos para establecer una interacción con el medio. De igual forma este planteamiento de Vygotsky está relacionado con las ideas de Honey y Alonso, cuando plantean que el alumno presenta estilos de aprendizaje Teórico y Reflexivo, ya que este analiza y sintetiza la información que recibe del entorno para apropiarse de ella y utilizarla cuando se requiera.

Por su parte, Ausubel (1976) plantea un aprendizaje significativo como el proceso por el cual se relacionan nuevos conocimientos con los ya existentes en la persona que se aproxima al conocimiento. En cuanto a los sistemas de representación de Bandler y Grinder el estudiante obtiene el conocimiento a través de la audición, visión y la manipulación de la información. Por lo que se refiere a el modelo de Honey & Alonso el educando al obtener la información se encuentra activo, reflexiona sobre ella y la utiliza cuando la necesita. En ese mismo sentido Bruner (1966) plantea que “el aprendizaje a través del descubrimiento consiste en que los individuos construyan sus propios conocimientos a partir de situaciones presentadas por el docente”. Esto está relacionado con el estilo de aprendizaje Pragmático y Activo, planteado por Honey y Alonso, ya que el estudiante está en constante interacción con el entorno que le rodea.

### ***2.2.1. La actuación del docente según los estilos de aprendizaje***

La actuación docente puede verse consciente e inconscientemente afectada por el propio estilo de aprender del profesor, lo cual afecta negativamente a aquellos estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes. Gallego et al. (2007) sostienen que sería importante que la intervención didáctica contemplara la atención en función del estilo personal de aprendizaje, pero la relación profesor/alumnos hacen imposible cumplir con esa idea. Por tal razón es importante realizar un diagnóstico tanto a los educadores como a los estudiantes sobre el estilo de aprendizaje de cada uno, logrando de esta forma adaptar las estrategias didácticas contextualizadas a las necesidades de las personas involucradas y equipos de trabajo colaborativo en el aula. La auto reflexión y auto evaluación sobre la propia praxis hace posible identificar y evitar prejuicios y formas únicas de presentar las estrategias de aprendizaje. Así mismo estas particularidades tanto individuales como grupales conllevan a aprovechar lo mejor de cada uno y de hacer intercambios significativos donde todos aprendan de todos, respetando las diferencias y construyendo conocimiento cooperativo. Las estrategias de enseñanza deben conectar los saberes previos de los educandos, movilizar sus estructuras mentales logrando un nuevo saber. La retroalimentación permanente es el soporte intelectual y emocional indispensable para que el estudiante se motive tanto a optimizar su propio estilo de aprendizaje como incorporar estrategias de los otros estilos. Todo esto conlleva a que la

persona sea autónoma de implementar sus propias estrategias de aprendizaje y por ende a ser autodidacta, crítica, activa sobre cada situación que se le presente en su contexto inmediato y pueda utilizar su conocimiento resolviendo las diferentes problemáticas.

El docente como mediador y líder de los procesos de enseñanza- aprendizaje, ocupa un gran valor en las relaciones que se tejen en la educación, razón por la cual debe estar en constante cualificación y responder a las necesidades de la sociedad, conocer y ejecutar las políticas curriculares y estar en constante reflexión no solo de sus estilos de aprendizaje y de su praxis, sino que postura toma ante esta reflexión. Para (Shulman y Shulman, 2004), el aprendizaje es más efectivo si es acompañado por la conciencia meta cognitiva y el análisis de los propios procesos de aprendizaje, y es apoyado por otros pares en su comunidad.

Esta propuesta está basada en el modelo pedagógico Constructivista (adoptado actualmente por la Institución Educativa Gavaldá) que se fundamenta en la formación de personas como sujetos activos, capaces de tomar sus propias decisiones y construir su propio aprendizaje. El docente es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes. Es un facilitador que suministra las herramientas necesarias para que el estudiante desarrolle sus capacidades de pensar, idear, crear y también se motive para alcanzar un aprendizaje autónomo y activo.

El docente juega un papel muy importante en este proceso, es el coordinador de los procesos de enseñanza – aprendizaje, y en este caso se tiene que apropiarse de los medios y contenidos digitales para articular las estrategias pedagógicas y así poder garantizar el aprendizaje significativo. Para implementar esta propuesta innovadora, el cuerpo docente debe tener como objetivo conocer su propio estilo de aprendizaje y enseñanza y a sí mismo sus educandos sean conscientes de como aprenden permitiendo que la experiencia educativa sea satisfactoria y sobre todo significativa para todos los participantes del proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

### ***2.2.2. Aprender a aprender***

Las instituciones educativas tienen como desafío de enseñar para aprender, es decir formar en competencias básicas para que estos puedan enfrentar las situaciones con autonomía, utilizando sus conocimientos, habilidades y destrezas, resolviendo los problemas y las dificultades con

garantías de éxito. Donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje y es consciente del mismo, conllevando a desarrollar una competencia personal que lo acompañe a lo largo de su vida. Para ello es necesario crear un ambiente favorable al aprendizaje, un proyecto que vaya en la misma línea, ajustado al contexto, a las necesidades de la comunidad y a los fines de la educación. Para Martín y Moreno (2007) aprender a aprender: es la competencia básica entre las básicas.

Una de las ocho competencias básicas que la Comisión Europea (2004) propuso es la de Aprender a aprender que, en cierto sentido, subyace a todas las demás. Así, la Comisión Europea define en el Marco de Referencia Europea la competencia para “aprender a aprender” como:

“La habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar su propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente, ya sea individualmente o en grupos. Esta competencia conlleva ser consciente del propio proceso de aprendizaje y de las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, determinar las oportunidades disponibles y ser capaz de superar los obstáculos con el fin de culminar el aprendizaje con éxito. Dicha competencia significa adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y capacidades, así como buscar orientaciones y hacer uso de ellas. El hecho de “aprender a aprender” hace que los alumnos y alumnas se apoyen en experiencias vitales y de aprendizaje anteriores con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en muy diversos contextos, como los de la vida privada y profesional y la educación y formación. La motivación y la confianza son cruciales para la adquisición de esta competencia”

Según De la Fuente (2010) esta competencia “ha sido denominada de múltiples formas aludiendo a la misma capacidad: autonomía en el aprendizaje, saber tomar decisiones en situaciones múltiples para aprender, reflexionar sobre el propio aprendizaje, ser estratégico y experto aprendiendo, o aprendizaje a lo largo de la vida”.

Teniendo en cuenta lo anterior, es muy importante conocer la forma del cómo se aprende, de los métodos y estrategias preferibles y los factores que influyen en ellos, y de la conciencia que las alumnas y alumnos deben desarrollar acerca de su aprendizaje. Teniendo en cuenta que no todos aprenden al mismo ritmo y tiempo. Lo cual hace que este enfoque sea totalmente diferente a los tradicionales, ya que el resultado no es lo principal sino un estadio intermedio y constante de

aprendizajes, del que cada uno es protagonista y conscientes de cada progreso, de las metas alcanzadas y lo que todavía no saben, desarrollar estrategias y utilizar los recursos que conlleven a alcanzar las metas personales y planificar el futuro.

Tobón (2007) se refiere a competencias como las fusiones de diversos saberes tales como saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir; constituyendo un todo que permite desempeñarse con idoneidad, creatividad y emprendimiento, dentro de una perspectiva de procesamiento meta cognitivo, mejoramiento continuo y compromiso ético. La educación debe lograr la formación integral de personas capaces de vivir en una sociedad diferente en constante cambios, con diferentes visiones de ver las realidades y de adaptarse a la revolución tecnológica y del conocimiento, ser activos en estos procesos encontrando alternativas de solución a los problemas de su entorno.

### ***2.2.3. Tecnologías de la información y la comunicación***

Las TIC o tecnologías de la información y la comunicación son herramientas que han transformado la manera como las personas pueden acceder a la información. En el pasado la forma de acceder a la información era a través de las grandes bibliotecas y los medios de comunicación tradicionales como la prensa, la radio o la televisión, con las TIC el escenario cambió totalmente. Hoy podemos obtener la información mediante internet y sus diferentes canales de acceso como dispositivos móviles, plataformas y herramientas digitales permitiendo el trabajo y el aprendizaje colaborativo así como la apropiación del conocimiento, es decir, ahora los usuarios no solo consumen los contenidos de un libro o de la prensa, sino que además pueden generar sus propias ideas y plasmarlas en blog, comunidades On Line y otros medios digitales interactuando y participando con otros usuarios en tiempo real. Las TIC son transversales en todas las áreas de la sociedad: en la educación son recursos de apoyo para el docente, en las organizaciones contribuyen con el crecimiento y productividad del negocio, en la política son canales de comunicación y en la vida diaria son herramientas que facilitan las tareas cotidianas de las personas.

Los materiales multimedia e hipertextuales sirven como apoyo didáctico e innovador de representar la información y favorece la labor personalizada mediante estrategias pedagógicas que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje y a un aprender a aprender para la vida.

### 2.3. Marco legal

El gobierno nacional ante los bajos resultados presentados por los alumnos en pruebas a nivel nacional e internacional, ha avalado varios proyectos de ley que tienen como fin abordar las dificultades presentes en la educación. Dentro de estas leyes sancionadas por el gobierno se encuentra la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 que en su artículo 4° establece que “es competencia del estado, junto con la sociedad en general y el núcleo familiar vigilar la calidad educativa y promover el acceso al servicio educativo público y es facultad de la nación y de las entidades gubernamentales, proteger su cubrimiento”, atendiendo de manera continua los diferentes aspectos que benefician a la educación en cuanto a mejoramiento y calidad. Principalmente vigilará por la educación y capacitación de los maestros, la formación de los docentes, los las metodologías y herramientas educativas, los avances investigativos en la educación, el proceso de evaluación y demás aspectos relacionados al sector educativo con miras a perfeccionar la enseñanza.

Resultado del anterior proyecto de ley, el Ministerio de Educación Nacional (2009), mediante el Decreto 1290 en su artículo 3° “busca caracterizar las características personales, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje, intereses para evaluar su progreso que faciliten información esencial que reafirme y reoriente los procesos educativos vinculados con el desarrollo integral del estudiante y provea información que posibilite implementar estrategias pedagógicas para ayudar a los educandos que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo”, estos proyectos de ley deben ser supervisados y regulados por la Secretarías de Educación de cada municipio para que sean implementadas por las distintas instituciones educativas del país para que haya un aprendizaje significativo que se vería reflejado en las pruebas nacionales e internacionales aplicadas a los estudiantes.

---

## Capítulo 3

### 3. Metodología

#### 3.1. Enfoque, alcance y diseño investigativo

Durante el recorrido investigativo es oportuno implementar una metodología regida bajo los principios de la investigación cuantitativa de tipo no experimental, ya que solamente se observan fenómenos y no se realiza una manipulación intencionada de las variables. Esta investigación es de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, pues permite conocer las actitudes y situaciones preponderantes mediante la descripción precisa y análisis de datos de personas, objetos y procesos con el fin de hallar factores y características importantes del objetivo de investigación. Esta nos permite garantizar la máxima objetividad en la captación de la realidad con el propósito de organizar, sistematizar y analizar los datos del tema estudiado.

La presente investigación se realizará teniendo en cuenta una muestra conformada por 21 alumnos del grado 8° jornada matinal de la Institución Educativa Gavaldá del municipio de Guaranda - Sucre, en la que se identificará el estilo de aprendizaje que ejerce mayor predominancia en cada uno de ellos. Para lo cual se utilizarán instrumentos y técnicas que facilitarán la recolección de datos como: encuestas estructuradas (test), e instrumentos de sistematización que al mismo tiempo se convertirán en fuente de información. Además, se hará uso particular de la observación directa dentro del aula de clases. Partiendo de la información recolectada por medio del test, se organizarán los datos en tablas de frecuencias que permitirán un análisis variado. Este proceso permitirá caracterizar y determinar los estilos de aprendizajes que poseen los educandos y cuál es el más predominante dentro de la muestra observada.

Alternadamente, se hará uso de la observación en el aula de clases y se aplicará un test al docente para conocer el desarrollo de su práctica pedagógica y cómo esta se relaciona con el modelo educativo que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Finalmente se establecerán las relaciones existentes entre los estilos de aprendizajes presentados, la práctica pedagógica que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases y el modelo pedagógico adoptado por la institución, se elaboraran propuestas pedagógicas relacionadas con las formas de aprendizaje de los estudiantes, cuyo objetivo es que el docente oriente su práctica en función de cada forma de representar la información por parte de los alumnos.

### **3.2. Fases del proceso investigativo**

#### ***3.2.1. Fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes***

Con el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se aplicarán dos instrumentos denominados Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey y Alonso (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) elaborado por Blander y Grinder. Esto se aplicará en dos momentos diferentes escogidos para ello. El primer cuestionario consta de 80 ítems y consiste en marcar con un signo (+) en la opción con la que mayor se identifica el estudiante. Si en caso contrario, se está desacuerdo, se representará con el signo (-). El segundo instrumento consta de 40 ítems y en él, el estudiante debe seleccionar una de las tres opciones de respuestas a la pregunta planteada para ello. Al final del diligenciamiento de los instrumentos, se procederá a realizar el cálculo correspondiente de acuerdo a las instrucciones que el mismo instrumento establece.

#### ***3.2.2. Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional***

En esta fase del proyecto, se aplicará el Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper, el cual reflejará el modelo pedagógico que se destaca en la práctica educativa que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases. Este instrumento consta de 40 preguntas que están enfocadas a cinco modelos pedagógicos (Conductista, Tradicional, Progresista, Crítico – radical y Cognoscitivista) y siete ítems que van desde nada de acuerdo hasta totalmente de acuerdo con la pregunta. El docente debe marcar uno de los siete ítems de acuerdo a

---

lo que se plantea en cada uno. A su vez, se implementará la observación en el aula de clases. A partir de los resultados obtenidos, se procederá a comparar el modelo pedagógico del docente con el que establece la institución educativa en el PEI.

***3.2.3. Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educando.***

Al haber aplicado los instrumentos de la fase uno y dos, y seguido de la observación en el aula de clases, se obtendrán unos resultados que servirán como base para elaborar propuestas pedagógicas teniendo en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Estas propuestas estarán enfocadas teniendo en cuenta los test CHAEA y PNL de estilos de aprendizaje, las cuales se caracterizarán por aportar estrategias específicas para cada una de las formas de asimilar la información y acercarse al conocimiento.

## Capítulo 4

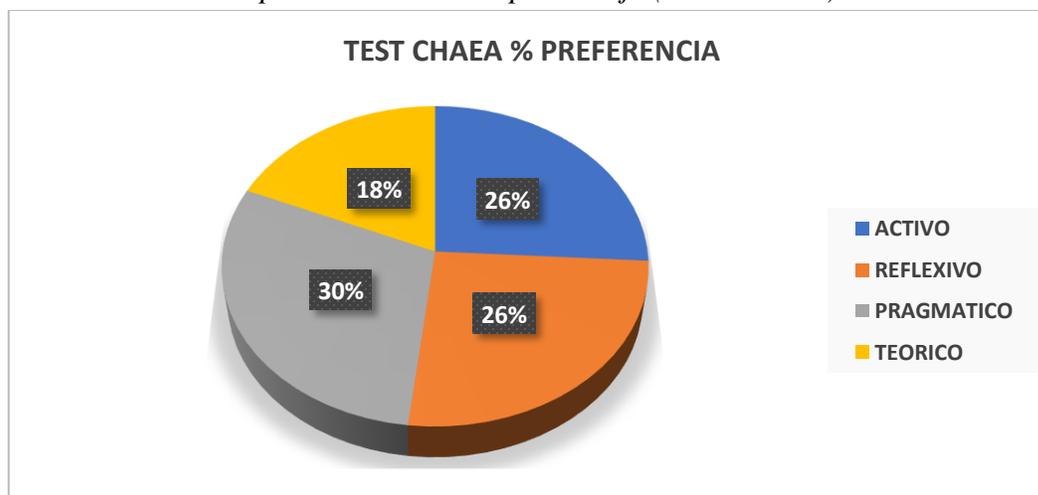
### 4. Análisis, diagnóstico y discusión de resultados

#### 4.1. Estilos de aprendizaje de los educandos

Con base en los resultados obtenidos a partir de la implementación de los instrumentos de recolección de información (Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey – Alonso “CHAEA” y test de estilo de aprendizaje PNL) utilizados en la presente investigación podemos describir que en cuanto al test CHAEA que supone 4 estilos de aprendizaje (Teórico, Activo, Pragmático, Reflexivo), aplicado a una muestra de 21 estudiantes del grado octavo de la I.E de Gavaldá, los resultados obtenidos mostraron que el 30% de los estudiantes tiene una mayor preferencia por el estilo de aprendizaje pragmático, un 26% prefiere el estilo reflexivo, de igual manera existe otro 26% que se inclina por el aprendizaje activo y un 18% manifiesta cierta afinidad por el estilo de aprendizaje teórico (Figura 1). Los resultados globales obtenidos a partir test a los 21 estudiantes se pueden observar en la tabla 1.

#### Figura 1

*Preferencia de Estudiantes por los Estilos de Aprendizaje (Test CHAEA) Grado 8.*

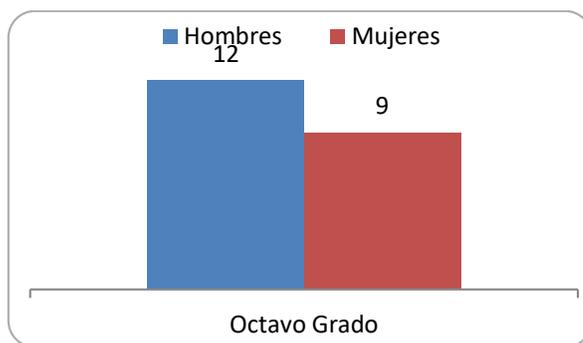


Fuente: Equipo de investigación.

La figura 2 y 3 muestra el género y la edad de los encuestados respectivamente, dentro del grado octavo se encuentran presentes 12 varones y 9 mujeres. En relación con esto datos Algunos estudios y teóricos sugieren que los jóvenes tienden a tener un estilo más activo en sus enfoques de aprendizaje y el estilo pragmático es muy predominante en la edad juvenil y tiende a disminuir con la edad, sin embargo, para autores como Pérez y Guerrero (2009) no existen diferencias significativas respecto a las variables de edad, sexo ni estrato socioeconómico con respecto al preferencia de un estilo en particular.

**Figura 2**

*Género de la Muestra Estudiada (test CHAEA), Grado 8.*

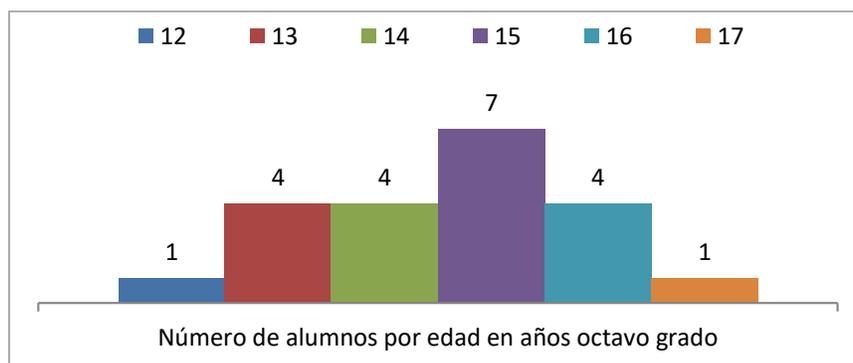


Fuente: Equipo de investigación.

La figura3 que se presenta a continuación representa las edades de los estudiantes que oscilan entre 12 y 17 años, siendo la edad predominante de 15 años.

**Figura 3**

*Edad de la Muestra Estudiada (test CHAEA), Grado 8º*



Fuente: Equipo de investigación.

Los resultados obtenidos por estudiante representados en la tabla 1 del test CHAE permiten observar que no solo los encuestados presentan una mayor afinidad por el estilo de aprendizaje pragmático el cual según Alonso (2004) son estudiantes que disfrutan de las clases vivenciales, donde los contenidos se exponen en situaciones cotidianas, propuestas pedagógicas que involucren solución de problemas, sino también que algunos alumnos comparten preferencias hasta por dos tipos de aprendizaje a la vez, por otra parte el estilo teórico que consiste en búsqueda de la coherencia, lógica y las relaciones del conocimiento abstracta no es muy afín con los estudiantes encuestados.

**Tabla 1**

*Resultados – Test CHAEA - Estilos De Aprendizaje Grado 8<sup>o</sup>.*

Nº	ESTUDIANTE	ACTIVO	REFLEXIVO	PRAGMATICO	TEORICO
1	ESTUDIANTE 1		X	X	
2	ESTUDIANTE 2	X			
3	ESTUDIANTE 3			X	
4	ESTUDIANTE 4		X		X
5	ESTUDIANTE 5	X			
6	ESTUDIANTE 6		X	X	
7	ESTUDIANTE 7				X
8	ESTUDIANTE 8				X
9	ESTUDIANTE 9	X	X		
10	ESTUDIANTE 10		X		
11	ESTUDIANTE 11			X	
12	ESTUDIANTE 12	X			
13	ESTUDIANTE 13			X	
14	ESTUDIANTE 14	X	X		
15	ESTUDIANTE 15				
16	ESTUDIANTE 16		X	X	
17	ESTUDIANTE 17	X			

<b>18</b>	ESTUDIANTE 18			<b>X</b>	
<b>19</b>	ESTUDIANTE 19				<b>X</b>
<b>20</b>	ESTUDIANTE 20			<b>X</b>	
<b>21</b>	ESTUDIANTE 21	<b>X</b>			<b>X</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>5</b>

Fuente: Equipo de investigación.

#### 4.2. Modelo de programación neurolingüística (PNL)

En relación a los resultados obtenidos del test Andler & Grindler en el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) (test VAK, Tabla 2) aplicado a 17 estudiantes del grado octavo con una edad promedio de 14.5 años, en el cual se postulan tres canales de aprendizaje: VISUAL, AUDITIVO Y KINESTESICO haciendo referencia a cuales son las vías preferentes de acceso y procesamiento de la información; como se muestra en la figura 4 se evidenció que en mayor proporción un 53% de los encuestados prefiere el estilo visual, en el cual según Reyes (2017) los estudiantes recuerdan imágenes concretas y abstractas (números y letras) y aprenden con la lectura, tomando notas y observando presentaciones con imágenes más que siguiendo una explicación. En segundo lugar, un 29% de los encuestados mostraron preferencia por el estilo kinestésico, es decir aquellos que aprenden a través de sensaciones y movimientos del cuerpo, y solo un 18% manifiesta su gusto o preferencia por el estilo de aprendizaje auditivo (Figura 4), que son aquellos que aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente. Cabe destacar que muchos de los contenidos y procesos de enseñanza en la I.E Gavaldá no están centrados en el sistema visual, sino más bien en prácticas que van relacionadas con los otros estilos de aprendizaje por lo tanto se requiere más trabajo del docente para considerar los estilos de aprendizaje de sus alumnos y con ello potencializar la calidad del sistema educativo.

**Figura 4.**

*Preferencia De Los Educandos Por Los Estilos de Aprendizaje VAK, Grado 8.*

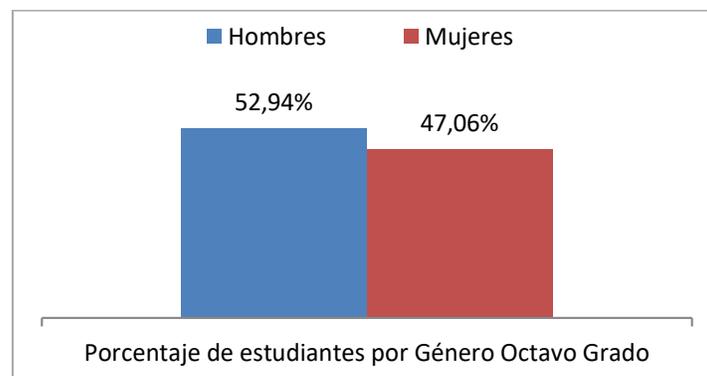


Fuente: Equipo de investigación.

A continuación, se presenta la distribución de los estudiantes encuestados para el test VAK para variable de edad y sexo (Figura 5 y 6). Más del 50% de los encuestados fueron varones y la edad promedio de los jóvenes oscila en los 14.5 años.

**Figura 5**

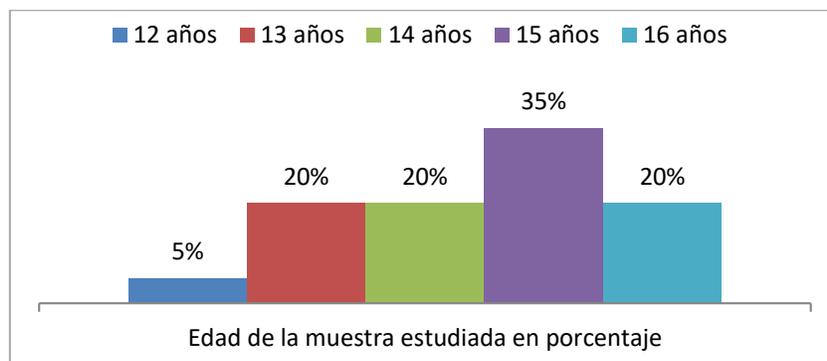
*Género De La Muestra Estudiada, Grado 8*



Fuente: Equipo de investigación.

**Figura 6**

*Edad De La Muestra Estudiada (Test VAK), Grado 8°.*



Fuente: Equipo de investigación.

Los resultados que se muestran en la tabla 2 donde se expone la tendencia a los estilos de aprendizaje visual y kinestésico de los estudiantes de octavo grado de la institución educativa Gavaldá, permiten servir de referencia para que los docentes de las diferentes áreas de estudio enfoquen mejor sus procesos de enseñanza. Sin embargo otra investigación o estudio más detallado podrá determinar si las variables como el sexo y la edad (figura 5 y 6) tienen alguna incidencia en la preferencia de un estilo de aprendizaje.

**Tabla 2**

*Resultados – Test VAK - Estilos De Aprendizaje, Grado 8*

Nº	ESTUDIANTE	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
1	ESTUDIANTE 1	X		
2	ESTUDIANTE 2	X		
3	ESTUDIANTE 3		X	
4	ESTUDIANTE 4			X
5	ESTUDIANTE 5	X		
6	ESTUDIANTE 6			X
7	ESTUDIANTE 7			X

8	ESTUDIANTE 8	X		
9	ESTUDIANTE 9	X		
10	ESTUDIANTE 10	X		
11	ESTUDIANTE 11		X	
12	ESTUDIANTE 12			X
13	ESTUDIANTE 13			X
14	ESTUDIANTE 14	X		
15	ESTUDIANTE 15	X		
16	ESTUDIANTE 16		X	
17	ESTUDIANTE 17	X		
	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>5</b>

Fuente: Equipo de investigación.

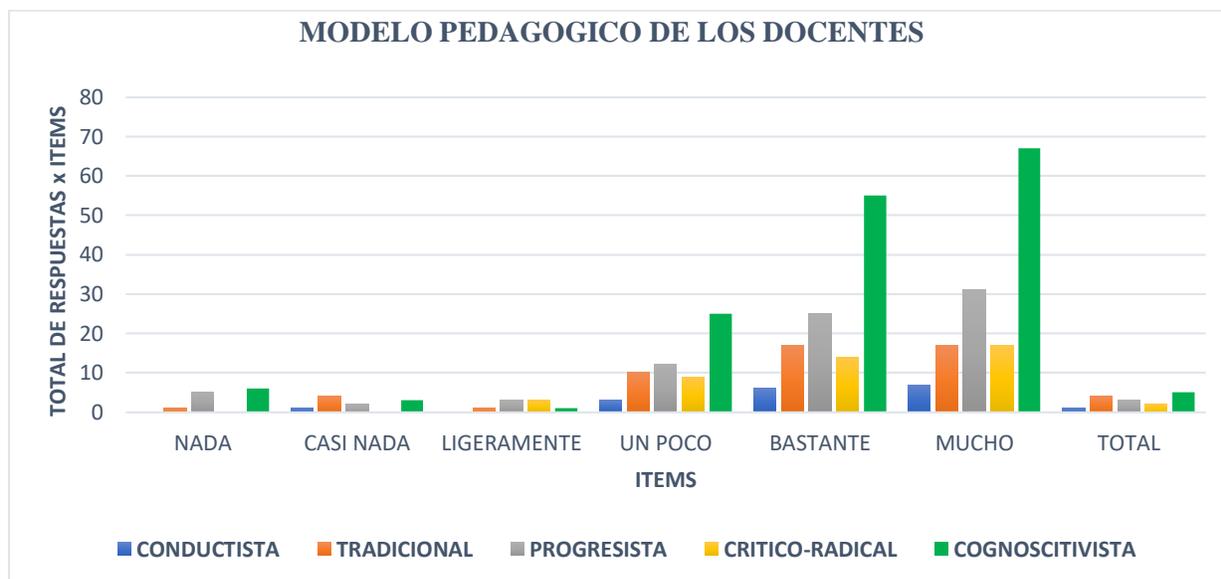
### 4.3. Modelo pedagógico de los docentes

En la figura 7 se representa los resultados obtenidos a través del “Instrumento de Verificación de Huellas Pedagógicas”, en el que se pretende identificar la inclinación que poseen los docentes hacia los modelos pedagógicos propuestos por Zubiria en este test. Los datos obtenidos revelan que los docentes de la I.E de Gavaldá presentan mayor inclinación hacia el modelo pedagógico Cognoscitivista, de hecho muchos de sus respuestas indican que para los docentes el aprendizaje debe estar enfocado en las capacidades e intereses del alumno y a sus pre saberes; tal como se evidencia por ejemplo en las respuestas de las preguntas 17,18 y 19 de la prueba aplicada a los docentes (ver tabla 3 y anexo 2), donde la mayoría manifiesta estar de acuerdo con muchos de las situaciones e ideas que se plantean en éstas preguntas del test que se relacionan con dicho modelo pedagógico, (tabla 3). Dentro del modelo cognoscitivista se busca orientar a los estudiantes a desarrollar aprendizajes significativos y a participar en actividades exploratorias, que promuevan pensamientos independientes. Para Valera (2004) el cognoscitivismo se sustenta en un postulado constructivista, en donde el sujeto construye su conocimiento del mundo a partir de la

acción, se aprende mejor interactuando con otras personas, al compartir percepciones, intercambiar opiniones e información y trabajar problemas en forma conjunta.

**Figura 7**

*Respuestas De Los Docentes Al Instrumento De Verificación De Huellas Pedagógicas.*



Fuente: Equipo de investigación.

Los resultados del test de modelos pedagógicos nos permiten identificar también que en segundo lugar los docentes muestran cierta tendencia a las practicas del modelo progresista tal como se evidencio en las respuestas a algunas de las preguntas relacionadas con este proceso de enseñanza, ciertos docentes consideran que su tarea debe ser la de promover experiencias en los alumnos que favorezcan el desarrollo de actitudes intra e interpersonales para enfrentarse a la vida diaria, donde lo importante en la evaluación no son los resultados sino el proceso; esto se evidencia en los resultados obtenidos por ejemplo para las preguntas 13,14,15 y 35 del test de Zubiria (anexo 3), dónde la mayoría de docentes se encuentran de acuerdo con las consideraciones relacionadas con el modelo en cuestión. Para Hoyos (2019) el progresismo es estimulador del desarrollo del proceso docente educativo, aplicando una metodología de enseñanza sustentada en la creación de ambientes y experiencias de desarrollo según etapas evolutivas. Este modelo se relación también

con algunos postulados del cognoscitivismo colocando el desarrollo integral del alumno como centro de aprendizaje.

Planteamientos del modelo Tradicional y Critico radical se encuentra también marcados en tercer lugar en los docentes de la I.E de Gavaldá, algunos encuestados de la institución consideran dentro del marco del modelo tradicional que el aprendizaje del alumno debe estar influenciado por definiciones y conceptos específicos (preguntas 3,4,5 y 8 del test), en este sentido el proceso de enseñanza-aprendizaje básicamente es dirigido por el profesor, quien considera que los estudiantes deben manejar preconceptos de cada uno de los temas a estudiar. Por lo cual se infiere que algunos docentes en sus prácticas aun promueven metodologías tradicionales y no utilizan elementos didácticos y estrategias pedagógicas diferentes a la utilización del tablero, dictados y libros. Por su parte el modelo critico radical también ejerce cierta influencia en los docentes pues según los resultados de la encuesta muchos están de acuerdo con que los temas abordados en las practicas docentes deben ser motivo de reflexión y discusión dentro y fuera de clase, así mismo algunos buscan crear espacios para la expresión de opiniones personales y la reflexión crítica sobre la realidad de la vida cotidiana.

Por otra parte se encontró aunque en menor grado cierta inclinación de los docentes por algunas ideas concebidas dentro del ámbito del modelo conductista, sobre todo en aspectos relación con la formación de modelos de conducta y hábitos académicos específicos en los estudiantes, ciertas prácticas orientadas a éste modelo al igual que el tradicional podrían obedecer a la falta de recursos didácticos, espacios y salas interactivas en la institución que limitan la implementación de otros tipos de modelos pedagógicos más relacionados con el que quiere implementar la institución.

Lo anterior expuesto advierte la importancia de establecer la relación existente entre el modelo pedagógico docente identificado en la investigación y el establecido por el proyecto educativo institucional (PEI), aunque cabe resaltar que la mayoría de los orientadores presenta características pedagógicas alusivas a varios tipos de modelos. En la Institución Educativa Gavaldá el modelo pedagógico establecido en el PEI es el Desarrollista con enfoque socioformativo, en el cual el alumno aprende haciendo y es constructor de su propio conocimiento, la tarea del docente

no es otra sino de orientador y promotor de espacios que permitan aprendizajes significativos en los educandos y algunos teóricos como Floréz (2002) consideran el enfoque desarrollista como “cognoscitivista” donde cada estudiante accede, progresiva y secuencialmente, al proceso de desarrollo cognitivo, de acuerdo con sus necesidades y condiciones.

En este sentido podemos establecer que el modelo pedagógico cognoscitivista identificado a través del instrumento de verificación de huellas pedagógicas se relaciona estrechamente con el planteado en el PEI; sin embargo, se perciben algunas señales de disociación en la integración de éste con las prácticas educativas docentes y cierto distanciamiento entre lo que plantea el modelo y la praxis diaria. El modelo desarrollista con enfoque socioformativo al igual que el cognoscitivista de acuerdo con Zubiría (2011) considera al estudiante como el protagonista del aprendizaje y desarrollo de sus competencias, concibiéndolo como un ser integral al que hay que intervenir en sus dimensiones: cognitiva, praxica, afectiva y social y al maestro como un mediador entre el conocimiento y los educandos.

En relación con el proceso de evaluación el modelo Desarrollista con enfoque socioformativo planteado por la institución, el cual concibe tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes y la realización de evaluaciones diagnósticas para identificar, además de los problemas cognitivos, los de aprendizaje y sociales, tal como se evidencio en la encuesta haciendo énfasis en la pregunta 40 donde la mayoría manifiesta estar de acuerdo con realizar diagnósticos tanto del desarrollo cognitivo, como el valorativo y el práctico de los educandos. Según Sacker y Bernal (2002) la evaluación dentro del marco desarrollista se lleva a cabo por procesos: el profesor observa y analiza para comprobar, constatar, comparar, determinar, identificar, diferenciar, valorar, presentar alternativas y tomar decisiones. El modelo cognoscitivista es desarrollista cuando aborda también la evaluación como una manera de control del propio aprendizaje, o en otras palabras es un nivel de toma de conciencia sobre los niveles de avance cognoscitivo personales o grupales en la resolución de tareas” (Parra; 2007), ambos enfoques los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Aunque los resultado de la encuesta manifiesta una relación estrecha entre las concepciones pedagógicas del quehacer docente y el modelo pedagógico proyectado en el PEI, también cabe

señalar como se mencionó anteriormente que el grupo de docentes de octavo grado de la Institución Educativa Gavaldá en algunos aspectos de su práctica docente manejan metodologías relacionadas con otros modelos, esto en gran parte porque aunque conocen el modelo pedagógico institucional muchos de ellos no tiene un claro conocimiento de sus intenciones y metodologías de acción, También se debe revisar si en la realidad estamos contemplando los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de nuestros estudiantes para determinar con seguridad si nuestro esfuerzos son eficaces. El modelo desarrollista institucional se propone para una sociedad industrial, técnica y científica, enfocada al contexto, donde el medio fundamental es la comunicación y el conocimiento, por tal razón se hace necesario reevaluar el currículo para promover una de experiencias y prácticas pedagógicas en las que se posibilita desarrollar el pensamiento y el conocimiento desde los distintos estilos de aprendizaje identificados en la Institución.

La tabla 3 que se presenta a continuación muestra el resultado de la encuesta realizada a los nueve docentes de la institución y el número de preguntas relacionadas con la identificación de un modelo pedagógico en particular por medio de una de valoración ascendente de 1 a 7 en cuanto afinidad o concordancia con ciertos planteamientos propios de dichos modelos, en el cual se pudo identificar los estilos de enseñanza y las ideas pedagógicas que más predominan en la planta de docentes de secundaria y que fueron descritos anteriormente.

**Tabla 3**

*Resultado General “Instrumento De Verificación De Huellas Pedagógicas”.*

	MODELOS	N	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL
P R E G U N T A S	CONDUCTISTA	1	0	1	0	1	3	3	1	9
	TRADICIONAL	2	0	1	0	2	3	2	1	9
	TRADICIONAL	3	0	0	1	1	2	4	1	9
	TRADICIONAL	4	1	0	0	2	3	2	1	9
	TRADICIONAL	5	0	0	0	1	3	4	1	9
	TRADICIONAL	6	0	3	0	1	3	2	0	9
	CONDUCTISTA	7	0	1	0	2	2	4	0	9
	TRADICIONAL	8	0	0	0	3	3	3	0	9
	PROGRESISTA	9	0	0	2	1	4	2	0	9
	PROGRESISTA	10	0	1	0	1	2	5	0	9
	PROGRESISTA	11	0	0	0	1	4	3	1	9
	CRITICO-RADICAL	12	0	0	1	1	3	4	0	9
	PROGRESISTA	13	1	0	0	2	2	3	1	9
	PROGRESISTA	14	0	0	1	2	3	3	0	9
	PROGRESISTA	15	1	0	0	1	2	4	1	9
	CRITICO-RADICAL	16	0	0	0	2	3	3	1	9
	COGNOSCITIVISTA	17	1	0	0	1	4	3	0	9
	COGNOSCITIVISTA	18	0	2	0	1	3	3	0	9
	COGNOSCITIVISTA	19	0	0	0	2	5	2	0	9
	COGNOSCITIVISTA	20	1	0	0	2	2	4	0	9
	COGNOSCITIVISTA	21	0	0	0	1	3	4	1	9
	PROGRESISTA	22	0	0	0	1	3	5	0	9
	COGNOSCITIVISTA	23	2	0	0	1	2	4	0	9
	CRITICO-RADICAL	24	0	0	0	3	3	3	0	9
	COGNOSCITIVISTA	25	0	0	0	1	2	5	1	9
	COGNOSCITIVISTA	26	0	1	0	1	3	4	0	9
	COGNOSCITIVISTA	27	0	0	1	2	3	3	0	9
	COGNOSCITIVISTA	28	0	0	0	1	2	5	1	9
	COGNOSCITIVISTA	29	0	0	0	2	3	4	0	9
	COGNOSCITIVISTA	30	1	0	0	2	3	3	0	9
	PROGRESISTA	31	3	0	0	1	2	3	0	9
	COGNOSCITIVISTA	32	0	0	0	2	2	4	1	9
	COGNOSCITIVISTA	33	0	0	0	1	3	5	0	9
	CRITICO-RADICAL	34	0	0	1	1	3	4	0	9
	PROGRESISTA	35	0	1	0	2	3	3	0	9
	COGNOSCITIVISTA	36	0	0	0	1	4	4	0	9
	CRITICO-RADICAL	37	0	0	1	2	2	3	1	9
	COGNOSCITIVISTA	38	1	0	0	1	4	3	0	9
	COGNOSCITIVISTA	39	0	0	0	1	4	4	0	9
	COGNOSCITIVISTA	40	0	0	0	2	3	3	1	9

Fuente: Equipo de investigación.

#### **4.4. Relación entre los estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza**

De acuerdo a los resultados obtenidos de los dos test realizados para la identificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes y descritos en apartados anteriores, con los cuales se pudo evidenciar que el estilo visual y pragmático son los más predominantes, es necesario contemplar si los estilos de enseñanza predominantes como el cognoscitivista son los más pertinentes para los procesos de aprendizaje dentro de la institución. De acuerdo con Bernal (2018) cuando el profesor entiende el estilo de aprendizaje que prefieren sus estudiantes, existe una mayor claridad para implementar el estilo de enseñanza más apropiado a la naturaleza del grupo, lo cual es una ventaja para el procesamiento de la información y la posible retroalimentación.

El modelo pedagógico cognoscitivista y desarrollista identificado como de mayor afinidad en los docentes de la institución educativa Gavalda muestra en particular ciertas concepciones basadas en los intereses y presaberes de los alumnos, como promover actividades exploratorias y de pensamiento independiente, hecho que favorece el aprendizaje de los estudiantes pertenecientes al estilo pragmático, los cuales muestran interés por las actividades basadas en hechos cotidianos, son estudiantes experimentadores y enfocados a la resolución de problemas. En este sentido podemos establecer cierta relación positiva entre el modelo pedagógico identificado y los estilos de aprendizaje, sin embargo, en la práctica cotidiana todavía se deben hacer muchos esfuerzos para tratar de eliminar en algunos docentes ciertos métodos y actividades tradicionales que no están acorde con los estilos visual y pragmático de los estudiantes.

El estilo visual y kinestésico por ejemplo nos muestran la importancia que le dan los educandos a las actividades relacionadas con las representaciones audiovisuales, realización de dibujos y esquemas, procesos que se promueven dentro de los planteamientos del modelo pedagógico cognoscitivista que a su vez está enfocado en la formación de individuos para una sociedad tecnológica y científica. La propuesta de intervención pedagógica que se expone en la presente investigación busca además incorporar las tecnologías de la información TIC precisamente con el fin de incentivar el autoaprendizaje en estudiantes visuales y kinestésicos pues a través de recursos como diapositivas, plataformas virtuales pueden explorar entornos y escenarios

---

para potenciar la flexibilidad en el aprendizaje sin dejar otros estilos de aprendizaje de algunos estudiantes que seguramente se favorecen más con otros modelos o estilos de enseñanza.

Aunque no existe una propuesta pedagógica ideal para atender a las necesidades de cada estudiante es necesario de impulsar programas de formación y actualización docente dentro de la institución donde los participantes puedan aprender a diseñar, aplicar y evaluar metodologías de trabajo contextualizadas que favorezcan la interacción y adaptación de docentes y estudiantes al proceso educativo. se sugiere de igual forma adelantar otras investigaciones que permitan verificar no solo si existen otras variables que influyan en la relación enseñanza-aprendizaje sino también verificar si el perfil del mejor docente puede tener otros elementos igualmente válidos para fortalecer el proceso de enseñanza.

---

## Capítulo 5

### 5. Propuesta de intervención

#### 5.1. Título:

#### **Estilos de aprendizaje para aprender a aprender, a partir de las TIC**

Nuestra propuesta de intervención corresponde a la creación de entornos digitales educativos para la mejora de los estilos de aprendizaje aplicable al grado octavo de la Institución Educativa Gavaldá, partiendo de las grandes ventajas de las TIC como mediatizadoras del proceso de aprender a aprender teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje del estudiante. Las actividades proyectadas están orientadas a la adquisición de competencias para desenvolverse en su entorno. Investigaciones anteriores demuestran que la intervención didáctica apoyada en los estilos de aprendizaje y el uso de entornos virtuales tiene impacto positivo en la formación integral de los individuos.

#### 5.2. Justificación

El siglo XXI se caracteriza por estar en constante cambio debido en gran parte, a los cambios acelerados y avances de la tecnología. Sobre la base de las investigaciones recientes sobre cómo se aprende, que métodos o estrategias se puede utilizar para facilitar y mejorarlo, es que se debe encaminar las practicas pedagógicas en el aula escolar. Teniendo en cuenta lo anterior, los estudios sobre los estilos de aprendizaje y sobre el uso de TIC como mediatizado ras del proceso didáctico constituyen un soporte sustentable para la transformación de la praxis docente.

Los estilos de aprendizaje permiten identificar las preferencias personales a la hora de estructurar una actividad, planear estrategias que faciliten las mejores condiciones para aprehender, es decir a través de estas identificamos las distintas maneras en que un individuo puede aprender y como les resulta más fácil, son una mezcla de factores tanto cognitivos, emocionales y fisiológicos característicos que permiten determinar como el estudiante percibe e interactúa con la didáctica utilizada.

Las TIC son transversales en todas las áreas de la sociedad: en la educación son recursos de apoyo para el docente, en las organizaciones contribuyen con el crecimiento y productividad del negocio, en la política son canales de comunicación y en la vida diaria son herramientas que facilitan las tareas cotidianas de las personas.

La utilización de herramientas TIC son factores motivacionales para los estudiantes y a la vez se convierten en un apoyo de innovación pedagógico para los docentes, permitiendo abordar las diferentes formas y ritmos de aprendizaje, logrando la creación de ambientes oportunos y eficaces. Para lo cual es imprescindible la acción-reflexión del docente sobre su propia forma de enseñar, su didáctica, y su actualización en las demandas y necesidades de sus estudiantes.

### **5.3. Objetivos**

#### **Objetivo general:**

Fortalecer las prácticas pedagógicas con base en los estilos de aprendizaje y uso de las TIC en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Gavaldá.

#### **Objetivos específicos:**

1. Identificar los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y de los profesores.
2. Dar a conocer los diferentes estilos de aprendizaje a los estudiantes y su importancia.
3. Elaborar actividades personalizadas y eficaces, adaptadas a cada estilo de aprendizaje.

### **5.4. Estrategias**

Considerando que esta propuesta en potenciar los estilos de aprendizaje en el aula de clases mediados por las TIC en el grado octavo de acuerdo a las exigencias del MEN (Estándares Básicos de Competencias), podemos afirmar que se fortalecen con el uso e implementación de las herramientas tecnológicas ofrecidas por la web 2.0 como medio de interacción entre los alumnos y las nuevas tecnologías.

La articulación de la tecnología es indispensable para el óptimo desarrollo en estos tiempos (generación T), puesto que la misma sociedad, exige ser capaz de manipular, acceder y utilizar medios tecnológicos digitales.

### **5.5. Orientaciones metodológicas**

La intención fundamental de esta propuesta es potenciar los estilos de aprendizaje en cada uno de los estudiantes a través de las TIC y que estos sean conscientes de las diferentes estrategias que pueden utilizar para aprender a aprender. Está pensada para ser aplicada al grado octavo de la Institución Educativa Gavaldá por un profesor. Se implementará en clases presenciales complementadas con ayudas tutoriales a distancia (blended learning). Los estudiantes tendrán la posibilidad de trabajar a su propio ritmo, así mismo de construir conocimientos cooperativamente, a través de los foros, videos, chats, talleres o redes sociales. Así mismo el docente debe valorar cada aporte de sus estudiantes y realizar la retroalimentación en cada caso. Después de la aplicación del cuestionario CHAEA es necesario hacer una presentación de los diferentes estilos de aprendizaje a los discentes, en la cual se explique en que consiste cada uno y la importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo el propósito de la propuesta y su metodología. También la creación de los espacios de retroalimentación con cada estudiante y de pares entre sí. El alumno resuelve la tarea eligiendo las estrategias de su gusto y comodidad. Cada reunión será grupal y evaluada teniendo en cuenta los presaberes, los recursos utilizados, los propósitos, la importancia del tema tanto social como académica, las estrategias y recursos usados y la necesidad de profundizar sobre alguna temática.

Así mismo se crea el WhatsApp grupal y correo como medio de ayuda para la resolución de dudas, compartir ideas.

#### **5.5.1. Descripción del recurso**

Eac@ Estilos de aprendizaje y competencias para aprender a aprender es el nombre que le dimos al recurso multimedia diseñado. Para lo cual se utilizó el formato html.

Para su presentación se utilizaron colores armoniosos y óptimos para ser visualizados que atraiga y motive al internauta por sus diferentes partes. Como se parte de los diferentes estilos de

aprendizaje se tiene el hipertexto digital contiene videos, imágenes, fotos, historietas, textos escritos.

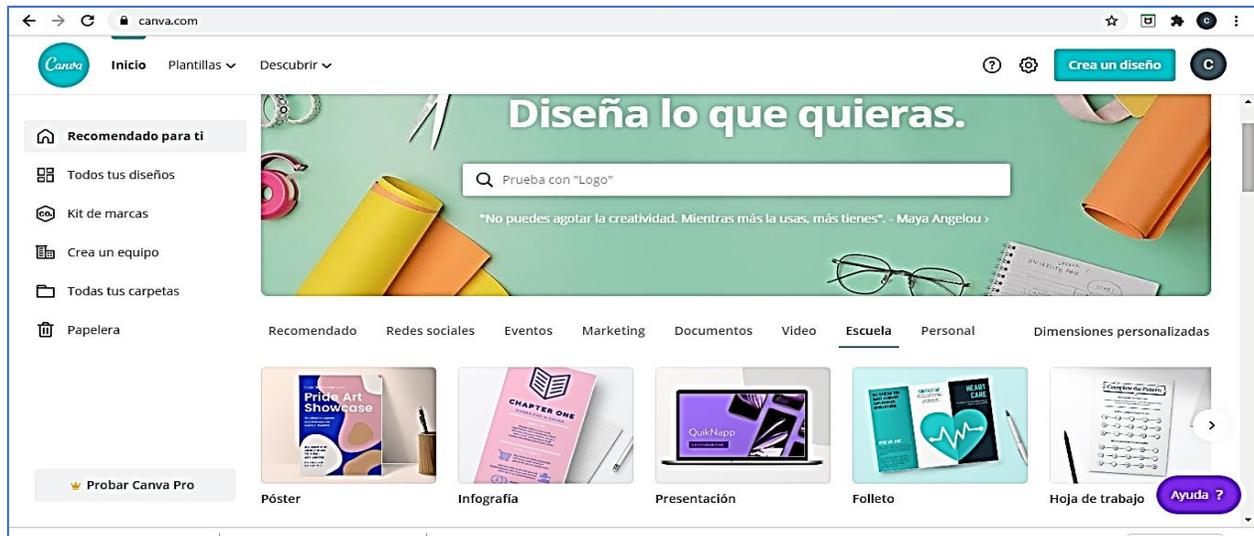
Las instrucciones se redactaron en segunda persona para que sea un mensaje amigable, cercano y ameno.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje tienen la intención de potenciar habilidades para reunir y organizar datos, elaborar resúmenes, reflexión crítica de textos, búsqueda en internet de información útil, exámenes tipo test, estudio grupal, elaboración de mapas conceptuales utilizando las diferentes plataformas, ejemplo Canva, la cual es una herramienta de diseño gráfico con una interfaz atractiva y muy fácil de utilizar, solo basta arrastrar con el ratón los elementos del menú, en la cual los educandos y docentes pueden diseñar y compartir cualquier contenido escogiendo las imágenes, las tipografías y los colores adecuados según el mensaje que deseen transmitir. Esta herramienta posee variedad de formatos desde plantillas para medios sociales, documentos, para marketing, invitaciones, anuncios, eBooks, curriculms, infografías. La cual la hace muy atractiva en el momento de enseñar y aprender. Para lo cual lo primero que se debe de hacer es Crear una cuenta de usuario, utilizando datos como del Facebook, correo y contraseña. En el momento de crearla Canva preguntara el uso que se le quiere dar. En este caso Canva para educación. Es muy importante destacar que es totalmente gratis. Al iniciar sección en Canva en la pantalla principal se observa una portada con sugerencias con tipos de diseños, y un buscador para lo que se quiere crear. A la izquierda tienen varias categorías también con diferentes estilos según el proyecto. Al elegir cualquier plantilla se puede modificar según el gusto de cada uno. La cual permitirá desarrollar la creatividad y motivación en los educandos y educadores y a desarrollar su gran potencial, creando desde presentaciones en power point, infografías, cronograma semanal, poster, hojas de trabajos, trabajos colaborativos pues esta aplicación es compatible con Google Classroom y pueden compartir su trabajo con los demás.

En la figura8 y 9 se ilustra la interfaz de presentación y algunas opciones de trabajo en el campo de la educación de la plataforma CANVA.

**Figura 8**

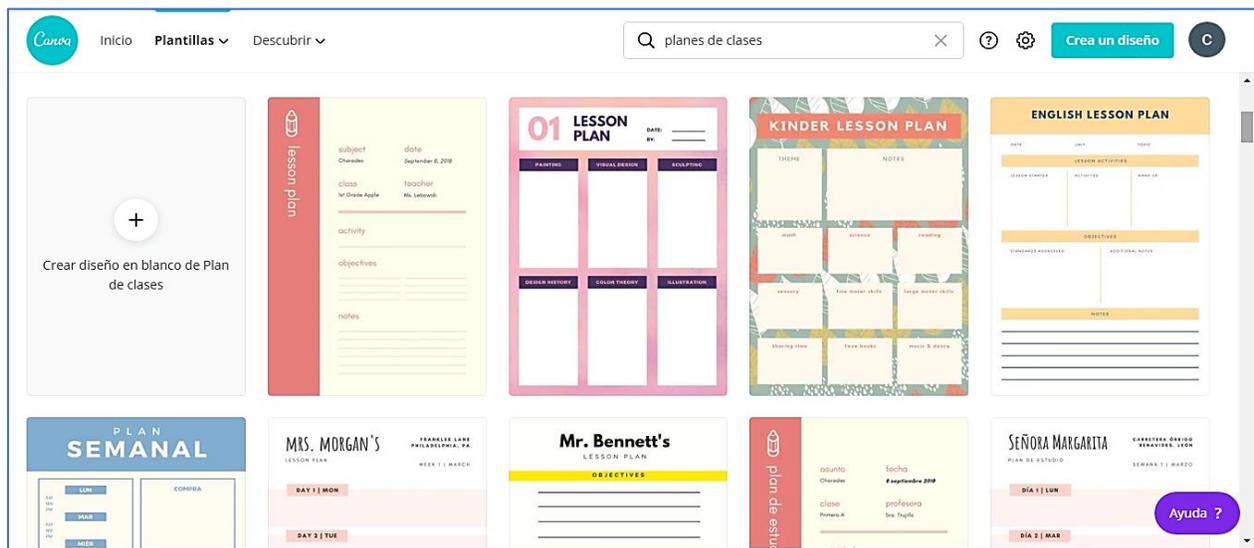
*Página De Inicio Interfaz CANVA*



Fuente: <https://www.canva.com/templates/search/planes-de-clases/>

**Figura 9**

*Sección Educativa, Plataforma CANVA.*



Fuente: <https://www.canva.com/templates/search/planes-de-clases/>

Así mismo establecer relaciones entre conceptos, aplicar hechos y principios a situaciones nuevas, formulación de preguntas entre los compañeros para afianzar su autoestima y capacidad de respetar

diferentes opiniones, debatir, comparar, establecer semejanzas y diferencias, leer imágenes, reflexionar, formular críticas y alternativas de solución a problemas del entorno, observar hechos de actualidad, participación en clases en las que primen las actividades prácticas, utilización de las TIC como estrategia motivante e innovadoras, trabajos individuales y grupales. Logrando de esta manera presentar actividades que conlleven al desarrollo y fortalecimiento de los diferentes estilos de aprendizajes en los estudiantes.

Eca@ es una carpeta digital que contiene:

- Una portada de presentación llamativa con su logo y su misión. Al hacer clic en el logo se abre una ventana en donde se encuentra tres vínculos. la forma de navegar por la plataforma, explicado en un video. A si mismo desde esta página se puede acceder a los diferentes iconos de enlace.
- En cada una de sus páginas principales de forma sencilla se explica que contiene y a donde es posible vincular.
- Una página dedicada a los profesores con documentos teórico prácticos sobre los diferentes estilos de aprendizaje y las sugerencias metodológicas para fortalecerlos. Desde esta página los links permiten abrir las otras principales del multimedia.
- Una página dedicada a los estudiantes para que conozcan su estilo de aprendizaje y características de este y la necesidad de mejorarlo. Sugiere actividades de refuerzo. También desde ella es posible acceder a las otras páginas principales mediante hipervínculos.
- Una página con recursos para trabajar en el aula que reúne diferentes materiales (acrósticos, cuentos, otros relatos que necesitan un final, anécdotas, biblioteca, diccionario etc.) que se pueden utilizar en las distintas actividades propuestas. También desde esta página es posible acceder a las otras principales del hipertexto.

**Tabla 4**

*Actividades-Herramientas TIC Para Desarrollar Tipos y Estilos De Aprendizaje*

<b>Competencia</b>	<b>Actividades</b>	<b>TIC</b>	<b>Estilos de aprendizaje</b>
<b>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</b>	Elaborar un ensayo académico de forma grupal sobre un tema libre usando las herramientas digitales	<b>Amazon, Bubok o Free-ebooks Google Académico SciELO y Dialnet</b>	<b>Activo Reflexivo Teórico</b>
<b>Desarrollar habilidades comunicativas que permitan la realización de sus compromisos escolares.</b>	Escuchar una charla a distancia y participar en la discusión. Elaborar una exposición y compartirla con alumnos de otras escuelas.  Grabación de clic de videos para presentar temas y para autopresentarse.	<b>Skype o Google Hangouts TED FACEBOOK LIVE  Movie marker</b>	<b>Activo Reflexivo Pragmático</b>
<b>Lograr la autorregulación de sus compromisos escolares que le permitan</b>	Hacer un quiz en las que participe todo el salón al finalizar cada clase o exposición. Organizar grupos de estudio	<b>Kahoot GoConqr</b>	<b>Visual, auditivo, pragmático Teorico.</b>

<b>establecer orden y tiempo en las tareas asignadas.</b>	antes de los exámenes finales.		
<b>Ser partícipe de comunidades educativas que le permitan comunicar y compartir experiencias significativas.</b>	Realizar una salida de campo y elaborar un video resumen de lo aprendido. Crear un videoblog interno, cada grupo elige un tema y presenta sus videos cada semana.	<b>Microsoft Word</b> <b>Movie Maker o Animoto</b> <b>Adobe Premiere Pro</b>	<b>Activo</b> <b>Reflexivo</b> <b>Pragmático</b>
<b>Desarrollar el pensamiento crítico, reflexión y análisis para hacer uso efectivo de los recursos digitales disponibles con el uso de las TIC.</b>	Creación de mapas conceptuales	<b>Mindomo</b> <b>Cmap Tools</b>	<b>Activo</b> <b>Reflexivo</b> <b>Teórico</b>
<b>Promover las habilidades del pensamiento a través de diversos diseños gráficos para trabajar y presentar la nueva información.</b>	Líneas de tiempo-trabajo escrito	<b>Timetoast</b>	<b>Pragmático,</b> <b>Teórico.</b>

Fuente: Elaboración propia

### 5.5.2. Evaluación

La evaluación es constante y formativa, los estudiantes participan en ella para identificar cuando aprende y cuando no, analizar sus falencias y necesidades. Por lo que es importante el grado inicial de cada uno, el diagnóstico y los diferentes procesos que va desarrollando hasta el final de la propuesta.

Según D. Galera (2001), en el proceso de aprendizaje es conveniente distinguir tres fases o tipos básicos de evaluación caracterizados por el momento que ocupan dentro de este proceso: - Evaluación inicial: también denominada diagnóstica o predictiva y se debe realizar al principio del proceso con una función básica de establecer las necesidades y pronosticar los posibles resultados del aprendizaje. - Evaluación formativa: realizada durante todo el proceso, su función básica es diagnosticar las posibles dificultades del propio proceso y aprendizaje. - Evaluación sumativa: realizada al final del proceso, con la función básica de sintetizar los resultados del proceso y comprobar los resultados del aprendizaje. Para la autoevaluación de los discentes se les entrega una ficha para que en cada estrategia y actividad realizada realicen su respectivo autoexamen, de igual forma se aplicara una rubrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención.

## FICHA DE AUTOEVALUACION

Estrategia de aprendizaje

Grado \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Tema \_\_\_\_\_

Alumno \_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_

	INDICADORES	VALORACION		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA

1	Utilizo mis propios métodos para resolver los problemas			
2	Escucho con atención a mis compañeros			
3	Valoro el trabajo en equipo y el de los demás			
4	Identifico mi estilo de aprendizaje			
5	Soy responsable de mi conocimiento			
6	La estrategia de aprendizaje utilizada me ha resultado fácil			
7	Las actividades propuestas promueven al conocimiento autónomo			
8	Presto atención y sigo las instrucciones del docente			
9	Intento comprender lo que aprendo			
10	Ayudo a resolver los conflictos			

### 5.2.2.1 Rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención.

La propuesta de intervención fue valorada con el siguiente instrumento (tabla 5) cumpliendo con los siguientes criterios:

**Tabla 5**

*Rúbrica Para Evaluar La Calidad De La Propuesta De Intervención*

<b>Criterios</b>	<b>Subcriterios</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ESTRUCTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación)</li> <li>✓ Título</li> <li>✓ Diagnóstico</li> <li>✓ Finalidad (objetivo general y específicos)</li> <li>✓ Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención)</li> <li>✓ Estrategia (talleres)</li> <li>✓ Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades)</li> <li>✓ Evaluación de la estrategia</li> <li>✓ Referencias bibliográficas</li> <li>✓ Autoevaluación</li> </ul>	Cumple: 1 a 5 subcriterios	Cumple: 6 a 7 subcriterios	Cumple: 8 a 9 subcriterios	Cumple con 10 subcriterios
COHERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnóstico, título, finalidad, estrategia</li> <li>✓ Estrategia, contexto, roles de los participantes y recursos</li> <li>✓ Diagnóstico, estrategia y evaluación</li> </ul>	No tiene coherencia	Cumple con un subcriterios	Cumple con dos subcriterios	Cumple con los tres subcriterios
PERTINENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico</li> <li>✓ Los contenidos educativos de la</li> </ul>	Cumple con un subcriterio	Cumple con dos subcriterios	Cumple con tres subcriterios	Cumple con los 4 subcriterios

	estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas) ✓ La estrategia es oportuna ✓ La estrategia es conveniente				
INNOVACIÓN	✓ Actividades participativas e integradoras ✓ Incorpora las TICS ✓ Tiene la intención de renovar prácticas educativas ✓ Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes ✓ Contiene una variedad de técnicas e instrumentos para evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la competencia	Cumple con 2 subcriterios	Cumple con 3 subcriterios	Cumple con 4 subcriterios	Cumple con 5 subcriterios
Suma de puntajes por nivel		0	0	0	4
Multiplicación de acuerdo con el nivel		X 1	X 2	X 3	X 4
Puntajes por nivel		0	0	0	16
NOTA	<b>(Dependen del cumplimiento del número de subcriterios)</b>				

Fuente: Equipo de investigación

---

## 6. Conclusiones

La identificación de los estilos de aprendizaje o la forma en la que el estudiante construye su conocimiento es de vital importancia en el acto de enseñar y aprender. A través de la aplicación del cuestionario de Honey & Alonso (CHAEA) y del test propuesto por Bandler y Grinder (PNL), se pudo evidenciar que los estilos de aprendizaje de mayor predominancia en los estudiantes de 8º de la Institución Educativa Gavaldá los cuales son el pragmático y el visual.

La aplicación del instrumento de verificación de huellas pedagógicas de Julián de Zubiría para identificar el modelo pedagógico que prevalece en el quehacer de los docentes y su relación con el que establece la Institución Educativa en el proyecto educativo institucional (PEI), se evidenció que el modelo pedagógico que predomina en la práctica docente es el cognoscitivista, el cual se relaciona en teoría con el modelo desarrollista con enfoque socio formativo que establece la Institución, pero en la práctica docente se evidencian algunas señas de disociación en cuanto a la apropiación e implementación de un modelo en particular en todos sus aspectos.

La integración de las TIC tiene impactos positivos en el interés y en las experiencias pedagógicas de los educandos cuando el profesorado incluye competencias específicas y tareas que incorporan las TIC en su práctica cotidiana. Se espera que mediante la implementación de la propuesta metodológica mediada por TIC articulada con los estilos de aprendizaje de los estudiantes se desarrollen mejores prácticas y procesos de enseñanza aprendizaje en la institución educativa Gavaldá. Se recomienda fortalecer los procesos de formación y capacitación docente y diseñar procesos transversales, así como involucrar el uso de tic en los programas de capacitación pre-icfes y procesos de lectoescritura.

---

## 7. Recomendaciones

La institución educativa Gavaldá y sus docentes deben fortalecer y promover los procesos de capacitación y actualización de su personal en el ámbito de los modelos pedagógicos y en el uso de las TIC, así como también profundizar en los alcances pedagógicos que los espacios virtuales de enseñanza pueden generar. De esta manera se podrá por medio de estudios posteriores identificar los estilos de aprendizaje en estudiantes de otros niveles escolares como la media académica o primaria y mediante la utilización de las estrategias de aprendizaje apoyadas en las TIC desarrollar destrezas y habilidades en ellos para mejorar su proceso de aprendizaje.

Se recomienda de igual forma articular los espacios de aprendizaje y planes de clases mediados por TIC con los procesos de capacitación preicfes o pruebas SABER y proyectos de lectoescritura existentes. De igual forma desde las asignaturas como informática y lengua castellana se deben promover actividades transversales basadas en los estilos de aprendizajes predominantes y en el uso de herramientas tecnológicas.

---

### Referencias Bibliográficas

- Abuabara, N., Eljadue E., Fuentes, L. y Pontón D. (2013). *Relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico en el área de lengua castellana, de los estudiantes de 10º y 11º del Colegio Santa Cruz de Mompox.* (Repositorio CECAR)
- Acosta, K., Arrieta, C., Martínez, K., y Rodelo, W. (2013). *Los estilos y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de psicología de la Corporación Universitaria del Caribe "CECAR".* (Repositorio CECAR)
- Alonso, C.M., Gallego, D.J., Honey, P. (2004) *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora.* Bilbao. Deusto. 5ª edición. <https://educarea.cl/wp-content/uploads/2015/04/Los-Estilos-de-Aprendizaje-Una-Propuesta-Pedagogica.pdf>.
- Ávila A., Quintero N., & Hernández G. (2010). El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior. *Omnia*, 16(3),56-76. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=737/73716205005>
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo.* México: Editorial Trillas. <http://factorhumano.tripod.com/adm/interstitial/remote.html>.
- Bahamòn M, Vianchà M, Alarcón L & Bohórquez C. (2013). Estilos y estrategias de aprendizaje relacionados con el logro académico en estudiantes universitarios. *Redalyc*, 11,2. <http://www.psicologiacientifica.com/relaciones-sistemade-mediacion-aprendizaje-autorregulacionlogro-academico>
- Bandler, R., y J. Grinder. (1982). *Frogs into princess: Neuro linguistic programming.* Royal Victorian Institute for the Blind Tertiary Resource Service.
- Bruner, J. (1966). *Toward a Theory of Instruction.* Cambridge, MA: Harvard University Press.

- Comisión Europea (2004): *Competencias clave para el aprendizaje permanente*. Un Marco de Referencia Europeo. Bruselas.
- Domingo J, Gallego Gil, Catalina M. Alonso García. (2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. *Revista Electrónica de Socioeconomía, Estadística e Informática (RESEI)*, 1, 23. [http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/-numeros/RESEI\\_N1V1\\_020.pdf](http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/-numeros/RESEI_N1V1_020.pdf)
- Dunn y Dunn. (1978). *Estilos de aprendizaje*. 2018, de Wordpress Sitio web: <https://loestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>
- Eleizalde, Mariana, Parra, Nereida, Palomino, Carolina, Reyna, Armando, Trujillo, Iselen, Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de Investigación [en línea] 2010*, [Fecha de consulta: 3 de julio de 2019]<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140386013>> ISSN 0798-0329
- Freiberg A. & Fernández M. (2012). *Cuestionario Honey & Alonso de estilos de aprendizaje: análisis de sus propiedades psicométricas en estudiantes universitarios*. Argentina.
- Flórez, R. et al (2002). *Factores asociados a la calidad de la docencia universitaria*. Bogotá: Icfes (serie calidad de la educación superior). 141 p.
- Fuente, J. (2010): “Estrategias metodológicas y de evaluación para promover la competencia para aprender a aprender”. *Aula de Innovación Educativa* n° 192, 11-14.
- Galera A., (2001) *Manual de didáctica de la Educación Física, una perspectiva constructivista moderada*. Barcelona: Paidós

Gallego, D. J. y Nevot, A. (2007). Los estilos de aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas. *Revista Complutense de Educación*.  
<http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0808120095A>. Consultado: 05/08/2012.

García Cue, J. (2006). *Los Estilos de Aprendizaje y las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación del Profesorado*. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia]. Madrid.

Garger, S y Guild, P. (1998). *Marching to Different Drummers*. Virginia, USA: ASCD-Association for Supervision and Curriculum Development. 2nd Edition.

Gimeno, J. (2010). La carrera profesional para el profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 68(24, 2), 243-260.

Gómez E, Jaimes J & Severiche C. (2017). Estilos de aprendizaje en universitarios, modalidad de educación a distancia. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 50, 383-393.  
<http://revistavirtual.ucn.co/index.php/RevistaUCN/article/view/829/1347>

González M. (2013). Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 6, 52 y 56. <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/viewFile/183/144>

Hannan, A. y Silver, H. (2005). *La innovación en la enseñanza superior*. Madrid: Narcea.

Herrmann, N. (1994). *The Creative Brain*. Lake Lure N.C.: The Ned Herrmann Group.  
[http://herrmannlatin.com/25\\_aniversario.pdf](http://herrmannlatin.com/25_aniversario.pdf)

Hervás A. (2005). *Estilo de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. Granada, España: Grupo Editorial Universitario.

- Hoyos, S. (2019). *El currículo y los modelos pedagógicos*.  
<https://www.magisterio.com.co/articulo/el-curriculo-y-los-modelos-pedagogicos>.
- Hunt, D. (1981). Learning Style and the Interdependence of Practice and Theory. *Phi Delta Kappan*, 62(9), 647. <https://eric.ed.gov/?id=EJ243891>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - ICFES (2018). *Guías: Pruebas SABER 3°, 5° y 9°, Orientaciones para la lectura e interpretación de los reportes de resultados para establecimientos educativos y sus sedes-jornadas*. Bogotá.  
<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1325537/Guia%20de%20interpretacion-%20de%20resultados%20359%202018%20EE.pdf>
- Isaza L. (2014). Estilos de aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior. *Revista Encuentros*, 2, 26, 28, 29 y 31.
- Keefe, J. (1988). *Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador*. Reston, Virginia: NASSP.
- Kolb, D. (1984), *Experiential learning experiences as the source of learning development*. Nueva York: Prentice Hall.
- López A & Morales K. (2014). Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar. *Enseñanza e investigación en psicología, Redalyc*, 19 (2)
- Lozano A. (2008) *Estilos de aprendizaje y enseñanza, un panorama de la estilística educativa*. México: Editorial Trillas.

Martín- Cuadrado, A. M. (2011). Competencias del estudiante autorregulado y los estilos de aprendizaje. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 4(8).  
<http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/940>

Martín, E. Y Moreno, A. (2007): *Competencia para aprender a aprender*. Madrid. Alianza Ed

Medina J, Pérez W, Salazar F. (2013). Asociación de los estilos de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de 9° a 11° grado de la Institución Educativa Don Alonso (Sucre). (Repositorio CECAR)

Ossa C. & Lagos N. (2013). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de pedagogía de educación general básica (primaria) de una universidad pública en Chile. *Revista de Estilos de Aprendizaje, Redalyc* 6, 181, 182 y 186.

Pacheco R, & Maldonado. (2017). Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* [en línea], 32 (32). 7-13 . <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345751100002>> ISSN 1579-1726

Pérez, G. y Guerrero, P. (2009). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de psicología. *Diversitas, Perspectivas en Psicología*, 6(1), 97-109.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Labor.  
[http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_-\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)

Piaget, J. y B. Inhelder (1997). *Psicología del niño*. (10ª ed.) Madrid: Morata.  
<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/psicologia-del-nino--piaget-e-inhelder-.pdf>.

- Puello P, Fernández D & Cabarcas A. (2014). Herramienta para la Detección de estilos de aprendizaje en estudiantes utilizando la plataforma Moodle. *Formación Universitaria*, 7, 17. (Redalyc)
- Raynaudo, Gabriela, & Peralta, Olga. (2017). Conceptual change: a glance from the theories of Piaget and Vygotsky. *Liberabit*, 23(1), 110-122. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>
- Reyes L, Céspedes G, Molina J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnología Investigación y Academia*; 5: 237-42.
- Rodríguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*. [shorturl.at/dBHI3](http://shorturl.at/dBHI3).
- Ruiz Carrillo, E., Estrevel Rivera, L., & Estrevel Rivera, L. (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. *Pensamiento Psicológico*, 8(15). [Http://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/150](http://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/150).
- Sacker, J. & Bernal, M. (2013). Pedagogía desarrollista en la práctica del docente de Ciencias Económicas de la Universidad de la Costa. *Revista Económicas CUC*, Vol. 34, No. 1, pp. 55-84. Barranquilla, Colombia: Editorial Educosta.
- Salas R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. pp. 79.
- Shulman, L., & Shulman, J. (2004). How and what teachers learn: a shifting perspective. EEUU: *Curriculum Studies*. Vol. 36.

---

Smith, R. M. (1988): *Learning how to Learn, Milton Keynes, U.K.*, Open University Press, p. 24.

Tobón, S. (2007). “El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos”. *Revista Acción Pedagógica*, 16(1), 14-28. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17292/2/articulo2.pdf>

Varela-Ruiz, M. (2004). II. *Aportaciones del cognoscitivismo a la enseñanza de la medicina. Gaceta médica de México*, 140(3), 307-308. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0016-38132004000300008 - &lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0016-38132004000300008-&lng=es&tlng=es).

Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona: Editorial Critica.

Anexos.

Anexo 1. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey – Alonso “CHAEA”

	A	B	C	D	E	F	G	H
ESTUDIANTE 1								
1	1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	0	0	0= de acuerdo				ESTUD
2	2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	0	0	1= no estoy de acuerdo				
3	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	0	0	APRENDIZAJE ACTIVO	15			
4	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	0	0	APRENDIZAJE REFLEXIVO	17			
5	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	0	0	APRENDIZAJE TEÓRICO	14			
6	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	0	0	APRENDIZAJE PRAGMÁTICO	17			
7	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	0	0					
8	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	1	0					
9	9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	0	0					
10	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	0	0					
11	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	0	0					
12	12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	0	0					
13	13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.							

PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	19	6	12
9	13	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

Anexo 2. Test PNL

 <b>TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)</b>	
<b>INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X</b>	
1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?	11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
a) Escuchar música	a) Reptiendo en voz alta
b) Ver películas	b) Escribiéndolo varias veces
c) Bailar con buena música	c) Relacionándolo con algo divertido
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?	12. ¿A qué evento preferirías asistir?
a) Reportajes de descubrimientos y lugares	a) A una reunión social
b) Cómic y de entretenimiento	b) A una exposición de arte
c) Noticias del mundo	c) A una conferencia
3. Cuando conversas con otra persona, tú:	13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
a) La escuchas atentamente	a) Por la sinceridad en su voz
b) La observas	b) Por la forma de estrecharte la mano
c) Tiendes a tocarla	c) Por su aspecto
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?	14. ¿Cómo te consideras?
a) Un jacuzzi	a) Atlético
b) Un estéreo	b) Intelectual
c) Un televisor	c) Sociable
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?	15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
a) Quedarte en casa	a) Clásicas
b) Ir a un concierto	b) De acción
c) Ir al cine	c) De amor
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?	16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
a) Examen oral	a) por correo electrónico
b) Examen escrito	b) Tomando un café juntos
c) Examen de opción múltiple	c) Por teléfono
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?	17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
a) Mediante el uso de un mapa	a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
b) Pidiendo indicaciones	b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
c) A través de la intuición	c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?	18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
a) Pensar	a) Conversando
b) Caminar por los alrededores	b) Acariñándose
c) Descansar	c) Mirando algo juntos
9. ¿Qué te halaga más?	19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
a) Que te digan que tienes buen aspecto	a) La buscas mirando
b) Que te digan que tienes un trato muy agradable	b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
c) Que te digan que tienes una conversación interesante	c) Buscas al tacto
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?	20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
a) Uno en el que se sienta un clima agradable	a) A través de imágenes
b) Uno en el que se escuchan las olas del mar	b) A través de emociones
c) Uno con una hermosa vista al océano	c) A través de sonidos



**SEV**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

## TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

---

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

a) Comprar una casa  
b) Viajar y conocer el mundo  
c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

a) Reconozco a las personas por su voz  
b) No recuerdo el aspecto de la gente  
c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

a) Algunos buenos libros  
b) Un radio portátil de alta frecuencia  
c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

a) Tocar un instrumento musical  
b) Sacar fotografías  
c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

a) Impecable  
b) Informal  
c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

a) El calor del fuego y los bombones asados  
b) El sonido del fuego quemando la leña  
c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

a) Cuando te lo explican verbalmente  
b) Cuando utilizan medios visuales  
c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

a) Por tener una gran intuición  
b) Por ser un buen conversador  
c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

a) La emoción de vivir un nuevo día  
b) Las tonalidades del cielo  
c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

a) Un gran médico  
b) Un gran músico  
c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

a) Que sea adecuada  
b) Que luzca bien  
c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

a) Que sea silenciosa  
b) Que sea confortable  
c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

a) Una iluminación tenue  
b) El perfume  
c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

a) A un concierto de música  
b) A un espectáculo de magia  
c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

a) Su trato y forma de ser  
b) Su aspecto físico  
c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

a) En una librería  
b) En una perfumería  
c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

a) A la luz de las velas  
b) Con música romántica  
c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

a) Conocer personas y hacer nuevos amigos  
b) Conocer lugares nuevos  
c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

a) El aire limpio y refrescante  
b) Los paisajes  
c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

a) Director de una estación de radio  
b) Director de un club deportivo  
c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento Integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

### EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
<b>TOTAL</b>			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

**Anexo 3. Instrumento de verificación de huellas pedagógicas.**

**\*INSTRUMENTO DE VERIFICACION DE HUELLAS PEDAGOGICAS**

Propósito: El objetivo de este cuestionario es identificar, de manera aproximada, la inclinación del docente hacia uno de los modelos pedagogicos que subyace en la práctica educativa: La información obtenida será utilizada con fines academicos para optar al título de Especialista en Docencia en la Corporacion Univeristaria del Caribe "CECAR".

INSTRUMENTO DE VERIFICACIÓN DE HUELLAS PEDAGÓGICAS								
PROPÓSITO: CONOCER EL MODELO PEDAGÓGICO QUE SUBYACE EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA.								
Número	Preguntas	1 Nada	2 Casi nada	3 Ligera mente	4 Un poco	5 Bastante	6 Mucho	7 Total
1	Estoy de acuerdo con asignarle un papel esencial a la enseñanza y al cumplimiento de las normas básicas de conducta en la relación con los adultos y con los otros.					X		
2	Para reforzar los conocimientos, como profesor le asigno un papel esencial a las tareas para ejercitar en la casa trabajando en la clase.				X			
3	Considero que la exposición oral y visual que realizo, contando con la atención del estudiante, es una garantía que los alumnos comprenda los temas expuestos.						X	
4	En mis exámenes, pregunto con frecuencias por nombres, aprendizaje específico o fecha.		X					
5	Solicito comúnmente las definiciones en los exámenes y aspiro a que estas sean las más cercanas a lo expuesto en clase o lo presentado en los libros.		X					
6	Cuando enseño un tema, prefiero seguir ideas, formas y procedimientos empleados con anterioridad.				X			
7	Considero que el aprendizaje de conocimientos específicos y la formación de hábitos son dos de los propósitos esenciales de la educación.		X					
8	Me desagrada que aparezcan problemas o que no se entienda lo explicado cuando enseño algo de la manera usual.						X	
9	Al evaluar un estudiante, privilegio su propio desarrollo, independientemente de que llegue o no a los niveles deseados, valoro especialmente el esfuerzo realizado por cada estudiante.						X	
10	Modifico el problema si observo un marcado interés a mis estudiantes por un tema diferente.						X	
11	Con frecuencia brindo espacios para experimentar los trabajados en clase y hago lo posible por facilitar la existencia a museos, visita o práctica de laboratorios.					X		
12	En los exámenes deo con frecuencias tiempo y espacio para que los estudiantes expongan sus opiniones personales, independientemente en que ellas estén sustentadas y argumentadas.				X			
13	En el proceso de aprendizaje de los conocimientos científicos estoy de acuerdo con la expresión "la experiencia es la madre del conocimiento".					X		
14	Considero que lo esencial de la educación es que el estudiante se siente hoy y ahora feliz y asumo esto como una de mis tareas esenciales en la educación.				X			
15	Considero que uno de los principales problemas que presenta la educación tiene que ver con el hecho de utilizar metodologías muy pasivas para el estudiante.					X		
16	En general, le asigno mucha importancia a favorecer una socialización sana y provechosa, como propósito esencial de la escuela.						X	
17	Considero que cada estudiante entiende de una manera diferente mis explicaciones en clase.					X		
18	Considero que los estudiantes llegan a clase con ideas previa sobre los temas a trabajar.						X	
19	Considero que nuestros conocimientos están influidos por las ideas que previamente nos hablamos formados.						X	
20	Por lo general nuestras representaciones mentales son diferentes a la propia realidad.					X		

		1	2	3	4	5	6	7
21	Estoy de acuerdo con la afirmación que la ciencia construye realidades y no las descubre.						X	
22	Se puede afirmar que las verdades varían según la época, la cultura y los contextos.						X	
23	En un sentido escrito no debería hablar de leyes naturales, ya que las así llamadas son propiamente imputaciones mentales.						X	
24	Las verdades son relativas.						X	
25	Dado a que todas las áreas estén integradas, deberían enseñarse desde las primeras edades no por área del conocimiento, sino por temáticas integradas.							X
26	El mejor método para enseñarles a los niños es dejar que ellos mismos inventen los temas a tratar.						X	
27	La actividad intelectual es la misma en donde quiera, sean en las fronteras del conocimiento o en un salón de clase de tercer grado.						X	
28	Estoy de acuerdo en que los conocimientos no puede ser enseñados por los profesores y que, en conciencia, requieren que los propios alumnos los elaboren.						X	
29	Estoy de acuerdo con el Piaget que en todo lo que se le enseña a un niño se le impide descubrirlo.					X		
30	El aprendizaje que recae esencialmente sobre el estudiante y en el cual el maestro relativamente poco.				X			
31	Estoy de acuerdo en que actualmente la selección y organización de los contenidos a trabajar, no representa un problema esencial de la educación de lo que se trata es de variar las metodologías.			X				
32	Estoy de acuerdo que uno de los problemas principales de la educación está en trabajar en grupo de alumnos excesivamente grandes.							X
33	Para mí como profesor (a), es más importante que mis estudiantes desarrollen las operaciones intelectuales y las competencias cognitivas (argumentativas, interpretativas o propositivas, entre otras)							X
34	Los contenidos que abordo son motivos de reflexión y discusión dentro y fuera de clase, relacionando así las temáticas vistas con la vida cotidiana, con los propósitos y otras asignaturas.							X
35	En mis clases me preocupa, además de o cognitivo, el poder favorecer actividades intra e interpersonales y el ayudar a los estudiantes a manejar adecuadamente sus problemas cotidianos.							X
36	Los contenidos trabajados en mis clases son cognitivos, valorativos y prácticos y en ellos privilegio lo general y abstracto sobre los singulares y particular. Privilegio el desarrollo sobre el aprendizaje.						X	
37	Dirijo la clase, pero favorezco la participación, el dialogo y la discusión reflexiva y argumentada sobre la temática abordada. Los contenidos trabajados en mis clases son cognitivos, valorativos y prácticos y en ellos privilegio lo general y abstracto sobre los singulares y particular. Privilegio el desarrollo sobre el aprendizaje.						X	
38	Privilegio los contenidos de carácter general y abstracto y la profundidad a la extensión. Prefiero abordar pocos temas esenciales en lugar de múltiples aspectos vistos de manera un poco más rápida y superficial.							X
39	Considero que todas las inteligencias son altamente modificables y que si se cuenta con excelentes mediadores en la cultura es posible que la modificabilidad se de en sentido positivo.							X
40	Realizo evaluaciones de los estudiantes para buscar diagnosticar tanto el desarrollo cognitivo, como el valorativo y el práctico. Así mismo, considero que estas evaluaciones deben ser intersubjetivas.							X

\*Cuestionario tomado del libro "Los Modelos Pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante" de Julian de Zubiria Samper, Editorial Magisterio, 2014.