
Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución
Educativa Plácido Retamoza de San Jacinto del Cauca

Berlys del Carmen Camacho Rocha

Shirlys Mendoza Cantillo

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad de Humanidades y Educación

Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo -Sucre

2020

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución
Educativa Plácido Retamoza de San Jacinto del Cauca

Berlys del Carmen Camacho Rocha

Shirlys Mendoza Cantillo

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Investigación e Innovación Educativa

Director

Magister. Marco Tulio Rodríguez Sandoval

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad de Humanidades y Educación

Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo -Sucre

2020

Nota de Aceptación

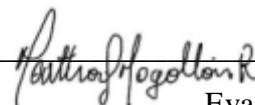
Tres puntos cinco (3.5)



Director



Evaluador 1



Evaluador 2

Sincelejo, Sucre. Diciembre 5 de 2020

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado primeramente a Dios y luego a todas esas personas que nos apoyaron y en especial a nuestros compañeros de trabajo que siempre estuvieron prestos a colaborar en cada solicitud.

De una manera específica a Luis Meza Fontalvo (Q.E.P.D), quien nos motivó y colaboro con sus buenos aportes a ti mil Gracia.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a nuestros padres y familiares por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos y su constante compañía.

A todos mis amigos, compañeros de trabajo y futuros colegas que me ayudaron de una manera desinteresada, gracias infinitas por toda su ayuda y buena voluntad.

Tabla de Contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
1. El Problema de Investigación	11
1.1 Descripción del Problema	11
1.1.1 Formulación del Problema	12
1.2 Justificación	12
1.3 Objetivos.....	13
1.3.1 Objetivo General.....	13
1.3.2 Objetivos Específicos	13
Marco Referencial	15
2.1 Antecedentes.....	15
2.1.1 Antecedentes Internacionales.	15
2.2.2 Antecedentes Nacionales.	16
2.3.3. Antecedentes regionales.....	18
2.4.4 Antecedentes Locales.....	19
2.2 Marco teórico	20
2.3 Marco legal	26
3. Metodología	27
3.1 Enfoque, alcance y diseño investigativo	27
3.2 Fases del Proceso Investigativo	28
3.2.1. Fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.....	28
3.2.2. Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional.	28

3.2.3. Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos.	29
4. Resultados Y Análisis	31
4.1 Estilos de aprendizaje de los educandos.....	31
4.2 Modelo pedagógico de los docentes	38
Referencias Bibliográficas	56
Anexos	60

Resumen

El presente proyecto tuvo como propósito esencial diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los educandos de noveno grado (9°A) de la Institución Educativa Plácido Retamoza de San Jacinto del Cauca- Bolívar. La metodología implementada estuvo orientada por los principios de la investigación cuantitativa, de tipo no experimental, de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, utilizando como instrumentos el cuestionario CHAEA y el test VAK. Los resultados obtenidos en el cuestionario reflejan que, un 35% de la muestra tiene una inclinación por el estilo de aprendizaje reflexivo, un 12% por el estilo pragmático, un 29% teórico y un 24% activo. Mientras que en el test un 24% de los estudiantes es mayormente visual, un 24% es auditivo y un 53% es kinestésico. Concluyendo así que los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes son Reflexivo y Kinésicos, y el modelo pedagógico que prevalece en la práctica docente es el tradicionalista, presentando semejanzas y diferencias con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional.

Palabras clave: aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias, modelo pedagógico, rendimiento académico.

Abstract

The essential purpose of this project was to design pedagogical practices in accordance with the learning styles of ninth graders (9th) of the Placido Retamoza Educational Institution of San Jacinto del Cauca- Bolívar. The methodology implemented was oriented by the principles of quantitative research, of a non-experimental type, of descriptive scope and of transversal temporality, using as instruments the CHAEA questionnaire and the VAK test. The results obtained in the questionnaire reflect that, 35% of the sample has an inclination for the reflexive learning style, 12% for the pragmatic style, 29% theoretical and 24% active. While 24% of students are mostly visual in the test, 24% is auditory and 53% are kinesthetic. Thus concluding that the learning styles that prevail in students are Reflexive and Kinesic, and the pedagogical model that prevails in teaching practice is the traditionalist.

Keywords: learning, learning styles, strategies, pedagogical model, academic

Introducción

El aprendizaje por naturaleza es un proceso multifactorial complejo que exige la puesta en marcha de un cúmulo de habilidades cognitivas de orden básico y superior por parte del individuo que se aproxima al saber. La forma de acercarse al conocimiento es fundamental para la aprehensión de este y el desarrollo de capacidades innatas que están en vías de ser explotadas para la formación de un individuo reflexivo, crítico y propositivo. Es evidente que en muchas ocasiones se encuentran estudiantes que presentan bajo rendimiento académico y esto, generalmente, está condicionado por factores que pueden ser internos o externos al individuo, como el contexto en el que se desenvuelve continuamente, las condiciones de infraestructura y de materiales didácticos que ofrece la escuela, las estrategias implementadas por el docente o la forma en la que el estudiante se acerca al conocimiento y hace uso del mismo para la reafirmación de este.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar cómo aprende el estudiante y cómo puede aproximarse al saber de tal manera que su aprendizaje sea significativo y le permita alcanzar el desarrollo de las habilidades fundamentales para desenvolverse en el mundo globalizado de hoy. Es por ello, entonces, que se plantea, la identificación de estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente, lo cual busca determinar el (los) estilo (s) de aprendizaje que predomina en los educandos para, a partir de ello, diseñar una serie de estrategias que permitan que tanto el docente como el estudiante puedan cumplir de manera eficaz, en la práctica, el rol que a cada uno de ellos le corresponde dentro del aula de clases.

En primer lugar, se aplicarán dos instrumentos de caracterización de los estilos de aprendizaje denominados: Cuestionario de Honey & Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Blander y Grinder, lo cual permitirá identificar la inclinación de los alumnos por un estilo de aprendizaje en particular. En segundo lugar, se implementará la observación en el aula de clases para percibir la forma en la que el docente realiza su intervención pedagógica y se aplicará un instrumento que permitirá reafirmar el modelo pedagógico que prima en la práctica del educador, denominado Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper. En un tercer lugar, se realizará la comparación del modelo pedagógico identificado como predominante en los docentes con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo

Institucional (PEI). Seguido a ello, se procederá a organizar toda la información en tablas y gráficos para obtener así finalmente, los resultados y conclusiones que permitirán el diseño de prácticas educativas con estrategias de enseñanza – aprendizaje para un mejor proceso educativo y formativo en el aula de clases.

1. El Problema de Investigación

1.1 Descripción del Problema

El acercarse al conocimiento es una habilidad que el ser humano ha desarrollado a partir de la interacción con el medio y con aquello que desea aprender. A lo largo de los años, siempre se ha buscado la forma más pertinente para que el hombre se apropie del conocimiento que le rodea y haga uso correcto de éste en diversas situaciones específicas como: en el espacio y el entorno en el que se desenvuelve a diario, su lugar de trabajo, su lugar de estudio, con la familia, en la comunidad y generalmente en la sociedad. El preguntarse cómo hacer propio ese conocimiento, ha generado que desde diferentes disciplinas se lleven a cabo diversas investigaciones que brinden luces acerca de la manera en que el ser humano pueda adquirir el saber.

Durante los últimos años se han desarrollado diferentes teorías que plantean que existen distintas maneras de acercarse al conocimiento denominadas “estilos de aprendizaje”, que no son más que la clasificación de las diferentes estrategias y métodos que se utilizan como recursos para la adquisición del saber. En términos de García Cuè (2006) “Un estilo es un cúmulo de actitudes, tendencias, preferencias y aptitudes que posee un individuo para realizar una actividad y que se refleja mediante su comportamiento y las diferentes habilidades que lo hacen diferente de los demás de acuerdo con la forma en que piensa, se viste, conoce, enseña, aprende, y habla”.

La identificación de los estilos de aprendizajes ha sido prioridad para muchas instituciones e investigaciones a nivel mundial, ya que con ello se ha buscado mejorar la calidad educativa y determinar, en cierto grado, las estrategias, metodologías y herramientas pertinentes para un buen procedimiento de enseñanza -aprendizaje. El interés de conocer y a la vez desarrollar las competencias indispensables para el acto de enseñanza-aprendizaje en el campo educativo, ha permitido que este sea un tema relevante para el mundo globalizado del siglo XXI.

En Colombia el sistema educativo, según resultados en pruebas externas como PISA, ha estado quebrantado y rezagado por muchos años en comparación con otros países, lo cual hace

pertinente que se valore el acto educativo y se le dé prioridad, por encima del docente y el contenido, a los estudiantes y a la metodología con la que estos aprenden.

De igual manera, se puede evidenciar en diferentes instituciones educativas locales del municipio de San Jacinto del Cauca un bajo nivel de competencias reflejadas en las pruebas saber 11 realizadas en el año 2017, ya que no aparece ninguna institución educativa dentro del ranking de las 100 mejores instituciones del país. Lo cual reafirma la necesidad de tener en cuenta las estrategias que el docente implementa dentro del aula y si éste considera el estilo de aprendizaje que poseen sus estudiantes como parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje.

En la Institución Educativa Plácido Retamoza de San Jacinto del Cauca la condición de la calidad educativa no es diferente, aunque se han visto algunos avances en los últimos años. Sin embargo, a pesar del poco mejoramiento que se ha obtenido en las pruebas saber, datos aportados por el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) reflejan que un 42% de los estudiantes de básica secundaria (particularmente el grado 9º) se encuentran en el nivel mínimo del área de lenguaje y un 46% se encuentra en un nivel mínimo del área de matemáticas, siendo estas consideradas como áreas fundamentales del conocimiento.

Por las razones anteriormente planteadas surge el cuestionamiento ¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 9ºA de la Institución Educativa Plácida Retamoza?

1.1.1 Formulación del Problema

¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 9ºa de la Institución Educativa Plácido Retamoza?

1.2 Justificación

El ser humano por naturaleza es un ser complejo, lleno de cualidades y virtudes que a lo largo de la historia ha ido potencializando. La investigación y la indagación acerca de lo que le

rodea le han permitido conocerse a sí mismo y conocer el medio en el que se encuentra. Es por ello que se hace pertinente llevar a cabo una investigación que permita identificar los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos del grado 9^o de la Institución Educativa Plácido Retamoza, ya que estos orientan la forma de aprender que utiliza el educando dentro y fuera del aula de clases. Además de establecer la relación que existe con la didáctica que emplea el docente a diario.

Esta investigación busca mejorar las habilidades de los educandos brindándoles herramientas, técnicas y estrategias que puedan utilizar al momento de acercarse al conocimiento con el fin de obtener una experiencia significativa, de igual manera esta investigación busca potencializar el quehacer efectivo y provechoso de los docentes que orientan en este grado. Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos permitirá que las actividades propuestas por el docente sean más afines a la forma de aprehensión de los estudiantes y los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más dinámicos.

Para llevar a cabo esta investigación se tendrá en cuenta el modelo de Programación Neurolingüística planteado por Bandler y Grinder y el test que estos mismos autores proponen, también se utilizará el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso, (CHAEA), los cuales permitirán establecer los “estilos de aprendizaje” de los estudiantes. Seguido a esto se organizará la información que será clasificada teniendo en cuenta los test antes mencionados, finalizando así con el vínculo existente entre el estilo de aprendizaje de los discentes, la didáctica empleada por el docente y el modelo pedagógico de la institución, para determinar el efecto que estos generan en el alcance de las competencias por parte de los estudiantes.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Diseñar una estrategia didáctica en concordancia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 9^oA de la Institución Educativa Plácido Retamoza de San Jacinto del Cauca.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes aplicando test CHAEA y PNL -

VAK

- Conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes de 9ºA y su relación con el proyecto educativo institucional.

- Elaborar una propuesta didáctica relacionada con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes

La presente propuesta se apoya en los siguientes estudios realizados a nivel internacional, nacional, regional y local, como se muestra a continuación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Dentro del cúmulo de investigaciones que se han realizado a lo largo y ancho del mundo sobre los estilos de aprendizaje y la influencia de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es preciso mencionar el trabajo investigativo denominado “Estilos de Aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar” elaborado por López y Morales (2014) en el Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A. C. Xalapa (México), cuya finalidad fue examinar la variación de los estilos de aprendizaje de alumnos universitarios de un mismo semestre desde el principio hasta el final. El instrumento utilizado fue el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje, el cual se le aplicó a una muestra de 217 estudiantes de 15 licenciaturas distintas. Los resultados arrojados señalaron que no hay diferencia relevante entre los puntajes de ingreso y egreso en la mayoría de los casos, concluyendo que es cuestionable el efecto del modelo educativo institucional en la modificación de la forma de aprender de los estudiantes.

De igual manera en el plano internacional, se encontró una investigación llamada “Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza” elaborado por Pacheco R. y Maldonado E. (2017) en la Universidad Autónoma de Nuevo León, (México), cuya finalidad fue conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje con las teorías de enseñanza de los estudiantes y de los educadores de la facultad de organización deportiva (FOD) de la UANL. La metodología empleada fue de carácter deductiva, con enfoque cuantitativo, llevando a cabo un estudio descriptivo-correlacional, de campo y a la vez transversal. Participaron aproximadamente 666 estudiantes, los cuales corresponden al 64% de un total poblacional de 1037. Las edades de estos oscilan entre los 17 a 39 años, y 59 docentes que representan al 84.2% de un total de 70, de edades

oscilan de 23 a 69 años. Los instrumentos implementados para la recopilación de datos fueron: el cuestionario (CHAEA 1992) y el de Teoría implícitas del profesor sobre la enseñanza, ajustado por Delgado y Zurita para ser implementado a la educación física en el año 2003, TIEN. Los resultados arrojaron que la mayoría de los estilos de aprendizajes se vinculan con las teorías de enseñanza, apartando el estilo reflexivo, concluyendo que el estilo activo se vincula con la teoría de enseñanza tradicional, el estilo teórico se relaciona con la teoría expresiva o activa de enseñanza, el estilo pragmático con la teoría emancipadora o crítica y el reflexivo con ninguna de las teorías propuestas.

Siguiendo en el ámbito internacional, es bueno mencionar la investigación denominada “Estilos de aprendizajes y rendimiento académico en alumnos de pedagogía de Educación General Básica de una universidad oficial en el país de Chile” llevada a cabo por Ossa & Lagos (2013, p. 178-189) en la universidad Bio Bio en Chile, cuyo propósito fue reconocer los estilos de aprendizaje del modelo de Honey & Alonso y vincular dichos estilos con el desempeño académico alcanzado por los educandos. Se realizó un estudio no experimental, descriptivo-correlacional, con corte cuantitativo teniendo en cuenta una muestra de 71 educandos de inicio de carrera de pedagogía general básica primaria. Como resultado resultados se obtuvo una dominancia del estilo reflexivo, como también una predominancia de las estrategias de orientación de los docentes apoyadas en la sustentación; de igual manera se observó un grado de relación efectiva y trascendental, aunque regularmente baja, entre el desempeño académico y los estilos teóricos de aprendizaje ($r= 0,291$) y estilo reflexivo ($r= 0, 237$), de tal manera que se pudo ultimar que aunque a nivel teórico se ha propuesto una extensa discusión relacionada con la mayor o menor contribución de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de alumnos universitarios, las investigaciones que han propuesto enmarcar dicha incidencia no han sido lo suficientemente claras para asentar la completa fidelidad o falsedad de dicha influencia.

2.2.2 Antecedentes Nacionales

Por otro lado, en el ámbito nacional es pertinente hacer mención del trabajo investigativo denominado “Estrategias y estilos de aprendizaje relacionados con el alcance académico en estudiantes universitarios” realizado por Alarcón, et al. (2013) en la Universidad de Boyacá, Tunja (Colombia), cuyo propósito fue determinar el vínculo que se presenta entre los estilos de

aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y el alcance académico de los educandos. En la investigación participaron 312 alumnos del pregrado de todos los programas, siendo así que el 62.5% pertenecía al sexo femenino y un 37.2% restante al género masculino. Todos contestaron el cuestionario de estilos de aprendizaje propuesto por Honey-Alonso (Alonso, Gallego y Honey, 1995), de igual manera se hizo uso de la Escala de estrategias de aprendizaje de Román y Gallego (1994) y el reporte de notas de la universidad de Boyacá el cual está sistematizado, con el fin de definir el alcance académico a partir del promedio acumulado de los estudiantes. Los resultados arrojaron que no se presenta un sólo estilo de aprendizaje en los estudiantes, pues la gran mayoría de ellos presentaron índices altos en dos o más estilos. De esta manera se concluyó que los resultados revelan la necesidad de impartir una enseñanza clara y ordenada a partir de estrategias y técnicas de estudio para que el aprendizaje sea más significativo.

En el mismo ámbito nacional se resalta la labor investigativa “Estilos de aprendizaje en universitarios, en la modalidad de educación a distancia” elaborada por Gómez, et al. (2017) en una institución educativa en Cartagena. Cuya finalidad fue comparar los estilos de aprendizaje presentados en los educandos que tuvieron rendimiento académico superior que cursaron primero y décimo semestre en un programa académico con metodología a distancia. Se llevó a cabo un estudio descriptivo, correlacional y de corte transversal, durante el segundo semestre del 2015. La muestra seleccionada fue de 60 estudiantes, 30 pertenecientes al primer semestre y 30 al décimo semestre. Se emplearon los test - cuestionarios VAK y CHAEA para identificar los estilos de aprendizaje auditivo, visual, kinestésico, lecto-escritor, activo, reflexivo, pragmático y teórico. Los resultados obtenidos reflejaron que en el primer semestre hubo mayor inclinación hacia los estilos visual y auditivo, los cuales se relacionan de forma satisfactoria con el estilo activo. En los estudiantes de décimo semestre hubo una importante inclinación hacia los estilos lecto-escritor y Kinestésico, que se vinculan de forma significativa con el estilo reflexivo. Se concluyó entonces que la caracterización de los estilos de aprendizaje que mayor se presentan en los educandos es una herramienta valiosa para acondicionar la metodología de enseñanza del docente, a la vez que ayuda en el diseño de nuevos métodos para evaluar que sean pertinentes para corroborar el avance y el rendimiento académico de los estudiantes.

2.3.3. Antecedentes regionales

A nivel regional se encontraron proyectos relacionados a la temática de investigación, entre ellos se encuentra uno denominado “Los Estilos de aprendizaje, una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior” realizado por Isaza L (2014) en la Universidad Autónoma del Caribe, cuya intención fue la de identificar los estilos de aprendizaje que se presentan en los estudiantes universitarios, con la finalidad de realizar una caracterización de los alumnos de primer semestre teniendo en cuenta las formas que estos utilizan al momento de aprender, de tal manera que fuese posible diseñar propuestas pedagógicas relacionadas con los estilos personales de aprender de los alumnos. El enfoque de este estudio tuvo un es cuantitativo de corte transversal. Al momento de recolectar datos importantes fue utilizado el cuestionario propuesto por Honey – Alonso (1992). La muestra de este estudio fue de 100 estudiantes universitarios de primer semestre, de los cuales 55 eran de sexo masculino y 45 de sexo femenino. Las edades de los educandos oscilaban en un 24% entre los 16 y 18 años, la edad de un 27% oscilaba entre los 19 y 21 años, un 29% oscilaba entre los 22 y 25 años, un 17% entre los 26 y 28 años y un 3% tenían una edad mayor de 29 años. Se observó que las variables que se enfocaban en la evaluación de los estilos de aprendizaje (teórico, pragmático, activo y reflexivo) los puntajes obtenidos se aproximan al centil 50, los cuales no fueron considerados discutibles si se tiene en cuenta la medida de diseminación de cada uno de estas variables. Finalmente, se concluyó que no hay un estilo de aprender netamente afianzado, ya que, se deduce, son tendencias presentes en cada educando, que permite que uno o más estilos sean considerablemente predominantes por encima de otros. Por esto, se sugiere que los maestros en sus acciones deben fomentar e incitar los cuatro estilos de aprendizaje, y estimular en los alumnos aquellos que no están presentes y que el contexto universitario y social demanda.

En el mismo ámbito, se encontró un trabajo de investigación denominado “Relación existente entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje de los alumnos de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompox, realizado por Abuabara, et al. (2013). La meta de esta investigación fue determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes en el área de lengua castellana, implementando un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, correlacional casual. La población utilizada fue de 200 estudiantes, seleccionando una muestra de 26 entre los grados 10° y 11°. Los resultados

obtenidos revelaron que el estilo con mayor predominancia es el activo (53.8%) y en relación con el rendimiento académico es el pragmático (75,0%) concluyendo así que, aunque el mayor porcentaje está relacionado al estilo activo, existe la misma predominancia del estilo pragmático en relación al rendimiento académico.

2.4.4 Antecedentes Locales

A nivel local se encontraron investigaciones a fines a la temática investigada, entre ellas la titulada “Asociación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en estudiantes de 9° a 11° en una Institución Educativa del corregimiento Don Alonso (Sucre) realizado por Medina, Pérez & Salazar (2013). El objetivo de esta investigación estuvo dirigido en determinar la relación entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y el desempeño académico de estos. La investigación se encuentra enmarcada bajo el modelo cuantitativo, de tipo no experimental, el nivel es descriptivo-correlacional, su población es de 110 estudiantes de la que se tomó una muestra de 47 estudiantes de los respectivos grados. Se concluyó que los estilos de aprendizaje de los alumnos de bachillerato se encuentran distribuidos de la siguiente manera: ACTIVO = 5, REFLEXIVO = 2, TEORICO = 6, PRAGMATICO = 3, para un total de 16 estudiantes con estilo predilecto, llegando a la conclusión que el 10.6% se describen como personas que asimilan de mejor manera la información cuando realizan una actividad que encarna un desafío, el 4.3% son personas que Aprenden de mejor manera al observar y analizar situaciones, el 12.8% aprende mejor partiendo de conceptos, teorías, modelos e ideas y el 6.4% aprenden mejor al realizar actividades donde se relacionan la teoría y la práctica.

Finalmente a nivel local se encontró un trabajo investigativo denominado “Los estilos y estrategias de aprendizaje en los alumnos de psicología pertenecientes a la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”, realizado por Acosta, et al. (2013), cuyo objetivo fue investigar acerca de los estilos y estrategias de aprendizaje como agentes centrales de relación para asumir los procesos de formación con el propósito de proveer a la comunidad académica, información que le facilite llevar a cabo mecanismos para el desarrollo de una práctica contextualizada que tenga en cuenta las a los estudiantes como seres individuales y así fomentar aprendizajes que perduren en los mismos y con ello mejorar su desempeño académico. Se empleó una investigación de carácter descriptivo según el enfoque

Cuantitativo. La muestra fue de 120 estudiantes de los cuales 23 fueron de II semestre, 32 de IV, 34 pertenecían a VI semestre, 18 pertenecían a VIII semestre y 13 a X semestre. El producto obtenido de la investigación reveló que el estilo que mayor predomina en los estudiantes de psicología es un equilibrado con un 39%, seguido por el visual con un (17%) y las polaridades sensitivas, secuenciales y activas con porcentaje del 12%, 10% y 8% respectivamente. Se concluyó que se mantuvo la prevalencia de la permanencia en las preferencias y modificaciones en los estilos de aprendizaje, señalando la inclinación por los estilos visual secuencial, activo equilibrados, combinado y sensitivo, para los primeros semestres, semestres intermedios y semestres finales; mostrando falta de cambios en los mismos y propensión por el manejo exacto de recursos en la construcción del conocimiento.

2.2 Marco teórico

A la luz de diferentes conceptos y teorías vinculadas a los estilos de aprendizaje que posee el ser humano para acercarse al conocimiento y conocer un poco más la realidad que le rodea, es preciso hacer mención de cada una de éstas y cómo han ido evolucionando a través de la historia. Dunn y Dunn (1978) conceptualizan la expresión de Estilos de Aprendizaje como “un cúmulo de características que pueden ser biológicas y generales, las cuales permiten que una metodología o estrategia de enseñanza sea más efectiva en algunos estudiantes y no en otros”, lo cual manifiesta implícitamente que existen diferentes formas de aprender y de enseñar de acuerdo a las capacidades y habilidades que posee la persona.

Según Hunt (1981) los estilos de aprendizaje caracterizan a los estudiantes desde un foco netamente educacional, manifestando cuáles de ellos tienen más probabilidad de aprender, además de describir la cantidad de estructura que necesitan para ello.

Desde un enfoque relacionado con el aprendizaje es preciso hacer alusión a Kolb (1982), quien plantea que el aprendizaje es un proceso que permite construir ideas y conceptos, además de recordarlos. De manera que, si más se recuerda, más se ha aprendido.

Por otro lado, según Smith (1988, p. 2) los Estilos de Aprendizaje se definen como las formas distintivas por las cuales un individuo cualquiera lleva a cabo el proceso de la información que recibe, lo cual le establece parámetros de comportamiento, es decir, la manera particular en que un alumno asimila y actúa al momento de aprender.

En otro sentido Keefe (1988) plantea que “los estilos de aprendizaje son una serie de rasgos de carácter cognitivo, fisiológico y afectivo que indican cómo y de qué manera un aprendiz recibe, interacciona y responde a los estímulos externos para el aprendizaje”, afirmando así que los rasgos (afectivos, cognitivos y fisiológicos) son fundamentales para conocer cómo interacciona el estudiante con el saber.

Por su parte Garger y Guild (1998) manifiestan que “los Estilos de Aprendizaje son las particularidades inamovibles de una persona, manifestadas a través de la conducta y la personalidad cuando lleva a cabo una actividad de aprendizaje”, resaltando que el actuar de un estudiante refleja en gran manera como éste aprende.

Desde una perspectiva inclinada en el estudiante, Currier (1995) manifiesta que “el docente debe estimular a los estudiantes a fomentar nuevas formas de aprendizaje, utilizando diversas técnicas y estrategias de aprehensión”. Lo que implica que el docente debe estar en continuo proceso de retroalimentación de su práctica para proponer nuevas formas de construir el conocimiento. En un sentido similar, Hervàs Avilés (2005, p. xx), establece que “la relación que existe entre la forma de enseñar del docente con la forma de aprender del estudiante, no debe guiarnos a presentar los contenidos curriculares de la misma manera, porque esto puede generar cierto desinterés y apatía”. Estos aportes manifiestan la responsabilidad y compromiso que tiene el profesor como actor clave en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Es necesario que él identifique la forma de aprender de sus alumnos, ya que al hacerlo le permitirá diseñar estrategias que faciliten al estudiante procesar la información y a la vez obtener un aprendizaje significativo.

Cuadrado (2011) entiende que los estilos de aprendizaje son la “forma peculiar, que poseen y caracterizan a los estudiantes al momento de realizar diferentes tareas para el aprendizaje, relacionando aspectos afectivos, metacognitivos, cognoscitivos y ambientales, los cuales sirven para determinar cómo el estudiante se acerca al conocimiento y se acomoda a los procesos”,

manifestando así una vez más la diferencia existente entre las formas de acercarse al saber sin desmeritar ninguna de ellas, sino resaltando la variedad de habilidades que pueden tener los alumnos para apropiarse del conocimiento y de actuar en determinadas situaciones de aprendizaje.

En ese mismo sentido, pero desde una perspectiva mucho más específica, es indispensable resaltar las diferentes teorías que han surgido a partir de investigaciones y estudios realizados a través de los años, entre ellas se encuentra la teoría de Modelo de Felder R. & Silverman L. (1988) quienes construyeron un modelo de estilos de aprendizaje, compuesto por cinco aspectos del aprendizaje denominados: percepción, input, procesamiento, organización y comprensión. Teniendo en cuenta la organización de los aspectos del aprendizaje, proponen cinco binomios de estilos de aprendizaje caracterizados por la oposición que pueden presentar entre ellos.

Por otro lado, Herrman (1994) desarrolló un esquema del cerebro distribuido en cuatro cuadrantes derecho e izquierdo, los cuales son el resultado de la relación de los hemisferios del modelo propuesto por Sperry, y del modelo propuesto por McLean. Los cuadrantes personalizan las distintas formas de actuar, crear, pensar, aprender y, en conclusión, de relacionarse en su contexto, aun cuando se acepta que el cerebro es un órgano que funciona integralmente.

Por su parte Kolb (1982) Desarrolló un modelo de aprendizaje al cual describe como un ciclo en constante evolución. El proceso de aprendizaje experiencial es como un ciclo de cuatro estadios que incluyen cuatro formas de aprender de manera adaptativa, reflejando así una

Experiencia Concreta, una Experimentación Activa, una Conceptualización Abstracta y una Observación Reflexiva. Esta teoría plantea que el aprendiz comienza con una experiencia concreta, seguida por un lapso para efectuar observaciones de la realidad para luego reflexionar. Finalmente, las observaciones son tomadas como base para generar nuevas ideas que pueden ser aplicadas en las experiencias de la vida real.

De igual forma Gardner (1999) menciona que la capacidad de inteligencia no es posible medirla a partir de un valor numérico considerado como el coeficiente de inteligencia. Define que inteligencia es la aptitud de ordenar las ideas a partir de las acciones. Gardner clasifica la inteligencia en siete aspectos diferentes: Corporal, Espacial, intrapersonal, interpersonal,

Lingüística, Lógica y Musical, planteando así una idea de aprendizaje a partir de las diferentes inteligencias.

Por otro lado, Honey & Alonso (1992) luego de una reestructuración del modelo diseñado por Honey & Mumford (1986) mantienen una propuesta en la que establecen la forma de representar y organizar la información en cuatro formas de aprendizaje denominadas: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático.

Finalmente, se presenta el Modelo de Programación Neurolingüística desarrollado por (Bandler, 1982): Jhon Grinder y Richard Bandler quienes lo denominaron VAK por el enfoque visual, auditivo y cenestésico o kinestésico que posee. Esta propuesta determina tres sistemas que permiten clasificar y organizar la información. El sistema de representación visual utilizado a partir de imágenes concretas y/o abstractas. El sistema de representación Auditivo empleado al escuchar sonidos, música y demás fenómenos que se puedan captar con la audición y el sistema de representación Kinestésico cuyo fundamento está en procesar la información a partir de movimientos, gestos y destrezas corporales en general.

Cabe resaltar que estos últimos modelos planteados (Modelo Honey & Alonso y Modelo de Programación Neurolingüística [Bandler & Grinder]), son los seleccionados para implementar el trabajo investigativo, debido a la claridad y facilidad de clasificar las formas de aprendizaje de la muestra perteneciente a la Institución Educativa.

En este sentido, es pertinente establecer la relación existente entre los modelos planteados por Honey & Alonso y Bandler & Grinder y las teorías propuestas por Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, en las que se refleja el comportamiento y los procesos que lleva a cabo el ser humano para interactuar con el ambiente y construir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes. Así pues, es clara la relación existente entre lo propuesto por Piaget quien plantea dos procesos importantes para la construcción del conocimiento denominados asimilación y acomodación (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997). Estos dos conceptos proporcionan nociones sobre los procesos que realiza un individuo para reorganizar sus estructuras mentales y generar nuevos conocimientos. De esta manera lo propuesto por Piaget está relacionado con lo que propone Bandler & Grinder cuando plantean que el individuo interactúa con el contexto a partir de sistemas

de representación de la información (Auditivo, Visual, Kinestésico) y el modelo planteado por Honey & Alonso, cuando enfatiza que el educando puede manifestar un estilo de aprendizaje reflexivo.

Por otro lado, Vigotsky plantea un proceso de internalización en el que el individuo lleva a cabo una reconstrucción interna de un estímulo externo “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa.” (Vigotsky, 1979, p. XX). Lo cual se puede relacionar con el estilo de aprendizaje Visual y Auditivo, ya que el ser humano utiliza sus sentidos para establecer una interacción con el medio. De igual forma este planteamiento de Vigotsky está relacionado con las ideas de Honey & Alonso, cuando plantean que el alumno presenta estilos de aprendizaje Teórico y Reflexivo, ya que este analiza y sintetiza la información que recibe del entorno para apropiarse de ella y utilizarla cuando se requiera.

Por su parte, Ausubel (1976) plantea un aprendizaje significativo como el proceso por el cual se relacionan nuevos conocimientos con los ya existentes en la persona que se aproxima al

Conocimiento. En cuanto a los sistemas de representación de Bandler & Grinder el estudiante obtiene el conocimiento a través de la audición, visión y la manipulación de la información. Por lo que se refiere a el modelo de Honey & Alonso el educando al obtener la información se encuentra activo, reflexiona sobre ella y la utiliza cuando la necesita. En ese mismo sentido Bruner (1966) plantea que “el aprendizaje a través del descubrimiento consiste en que los individuos construyan sus propios conocimientos a partir de situaciones presentadas por el docente”. Esto está relacionado con el estilo de aprendizaje Pragmático y Activo, planteado por Honey & Alonso, ya que el estudiante está en constante interacción con el entorno que le rodea.

“si algo tienen en común los científicos y los niños, es su curiosidad, sus ganas de conocer y saber más; de jugar con el mundo y sacudirlo para que caigan todos sus secretos” (Vigotsky & Ginette Avilés, 2011)

Es decir que todo individuo investigador busca en sus referentes, detallarlo minuciosamente buscar todo lo novedoso y maravillado que pueda tener aquel objeto por lo cual se está investigando y luego ponerlo a prueba para demostrar su veracidad. Por lo anterior dicho Mendoza Fillola sostiene que la “lectura es una compleja actividad del conocimiento, en la que

intervienen el dominio global de destrezas y habilidades lingüísticas de dominio de la pragmática comunicativa, los conocimientos enciclopédicos, lingüísticos, paralingüísticos intertextuales y la misma experiencia extralingüística que posea el lector”.

La lectura es una actividad de interpretación que requiere de la capacidad de asociación y creación entre la información que ya se tiene y la información que el texto nos proporciona. Entonces podemos concurrir en lo planteado por Ausubel en su teoría aprendizaje significativo en donde plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información o sea que los alumnos perfeccionan su aprendizaje con los diferentes temas que se está estudiando

Por otros lados la educación debe ser soporte de igualdad y justicia social. Debe facilitar tanto el desarrollo personal como la integración social. El momento histórico al que se enfrenta la educación en la actualidad es fascinante. La revolución digital está generando, de modo incremental y acelerado, transformaciones en todos los ámbitos de la sociedad. (Telefónica, 2016, p. 4).

Ahora bien, en el contexto educativo y formativo actual parece necesario introducir en nuestras metodologías docentes las inmensas posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Diseñar programas de aprendizaje virtuales o presenciales conlleva tener presente cómo aprenden los alumnos y al mismo tiempo, considerar sus experiencias de vida (Varis, 2003) porque todo ello va a condicionar su propio estilo de aprender. (Cuadrado-Gordillo, et al., 2003).

La educación no está exenta de estos cambios, al contrario, es donde más críticos son sus efectos el compromiso de Fundación Telefónica con la Educación se refleja no sólo a través de la actividad de sus programas de intervención directa con niños y jóvenes, sino también en la constante exploración de tendencias educativas (Telefonica, 2016). El reto de Desafío Educación es por ello doble. Por un lado, movilizar y sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de mantener las vocaciones tecnológicas y científicas. Por otro, generar oportunidades para que se difundan aquellas iniciativas educativas que se han demostrado más eficaces y por tanto más

innovadoras, para estimular el aprendizaje de la ciencia y la tecnología, de las matemáticas y de la ingeniería. (Telefonica, 2016).

2.3 Marco legal

El gobierno nacional ante los bajos resultados presentados por los alumnos en pruebas a nivel nacional e internacional, ha avalado varios proyectos de ley que tienen como fin abordar las dificultades presentes en la educación. Dentro de estas leyes sancionadas por el gobierno se encuentra la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 que en su artículo 4° establece que “es competencia del estado, junto con la sociedad en general y el núcleo familiar vigilar la calidad educativa y promover el acceso al servicio educativo público y es facultad de la nación y de las entidades gubernamentales, proteger su cubrimiento”, atendiendo de manera continua los diferentes aspectos que benefician a la educación en cuanto a mejoramiento y calidad. Principalmente vigilará por la educación y capacitación de los maestros, la formación de los docentes, los las metodologías y herramientas educativas, los avances investigativos en la educación, el proceso de evaluación y demás aspectos relacionados al sector educativo con miras a perfeccionar la enseñanza.

Resultado del anterior proyecto de ley, el Ministerio de Educación Nacional (2009), mediante el Decreto 1290 en su artículo 3° “busca caracterizar las características personales, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje, intereses para evaluar su progreso que faciliten información esencial que reafirme y reoriente los procesos educativos vinculados con el desarrollo integral del estudiante y provea información que posibilite implementar estrategias pedagógicas para ayudar a los educandos que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo” (pág. 16), estos proyectos de ley deben ser supervisados y regulados por la Secretarías de Educación de cada municipio para que sean implementadas por las distintas instituciones educativas del país para que haya un aprendizaje significativo que se vería reflejado en las pruebas nacionales e internacionales aplicadas a los estudiantes.

3. Metodología

3.1 Enfoque, alcance y diseño investigativo

Durante el recorrido investigativo es oportuno implementar una metodología regida bajo los principios de la investigación cuantitativa de tipo no experimental, ya que solamente se observan fenómenos y no se realiza una manipulación intencionada de las variables. Esta investigación es de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, pues permite conocer las actitudes y situaciones preponderantes mediante la descripción precisa y análisis de datos de personas, objetos y procesos con el fin de hallar factores y características importantes del objetivo de investigación. Esta nos permite garantizar la máxima objetividad en la captación de la realidad con el propósito de organizar, sistematizar y analizar los datos del tema estudiado.

La presente investigación se realizará teniendo en cuenta una muestra conformada por 28 alumnos del grado 9°A jornada matinal de la Institución Educativa Plácido Retamoza de San Jacinto del Cauca, en la que se identificará el estilo de aprendizaje que ejerce mayor predominancia en cada uno de ellos. Para lo cual se utilizarán instrumentos y técnicas que facilitarán la recolección de datos como: encuestas estructuradas (test), e instrumentos de sistematización que al mismo tiempo se convertirán en fuente de información. Además, se hará uso particular de la observación directa dentro del aula de clases.

Partiendo de la información recolectada por medio del test, se organizarán los datos en tablas de frecuencias que permitirán un análisis variado. Este proceso permitirá caracterizar y determinar los estilos de aprendizajes que poseen los educandos y cuál es el más predominante dentro de la muestra observada.

Alternadamente, se hará uso de la observación en el aula de clases y se aplicará un test al docente para conocer el desarrollo de su práctica pedagógica y cómo esta se relaciona con el modelo educativo que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Finalmente se establecerán las relaciones existentes entre los estilos de aprendizajes presentados, la práctica pedagógica que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases y el

modelo pedagógico adoptado por la institución, se elaboraran propuestas pedagógicas relacionadas con las formas de aprendizaje de los estudiantes, cuyo objetivo es que el docente oriente su práctica en función de cada forma de representar la información por parte de los alumnos.

3.2 Fases del Proceso Investigativo

3.2.1. Fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes

Con el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se aplicarán dos instrumentos denominados Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) elaborado por Blander y Grinder. Esto se aplicará en dos momentos diferentes escogidos para ello. El primer cuestionario consta de 80 ítems y consiste en marcar con un signo (+) en la opción con la que mayor se identifica el estudiante. Si en caso contrario, se está desacuerdo, se representará con el signo (-).

El segundo instrumento consta de 40 ítems y en él, el estudiante debe seleccionar una de las tres opciones de respuestas a la pregunta planteada para ello. Al final del diligenciamiento de los instrumentos, se procederá a realizar el cálculo correspondiente de acuerdo a las instrucciones que el mismo instrumento establece.

3.2.2. Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional

En esta fase del proyecto, se aplicará el Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper, el cual reflejará el modelo pedagógico que se destaca en la práctica educativa que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases. Este instrumento consta de 40 preguntas que están enfocadas a cinco modelos pedagógicos (Conductista, Tradicional, Progresista, Crítico – radical y Cognoscitivista) y siete ítems que van desde nada de acuerdo hasta totalmente de acuerdo con la pregunta. El docente debe marcar uno de los siete ítems de acuerdo a lo que se plantea en cada uno. A su vez, se implementará la observación en el aula de clases. A

partir de los resultados obtenidos, se procederá a comparar el modelo pedagógico del docente con el que establece la institución educativa en el PEI.

3.2.3. Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos

Al haber aplicado los instrumentos de la fase uno y dos, y seguido de la observación en el aula de clases, se obtendrán unos resultados que servirán como base para elaborar propuestas pedagógicas teniendo en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Estas propuestas estarán enfocadas teniendo en cuenta los test CHAEA y PNL de estilos de aprendizaje, las cuales se caracterizarán por aportar estrategias específicas para cada una de las formas de asimilar la información y acercarse al conocimiento.

En este sentido, es pertinente dar uso algunas de las innovaciones tecnológicas dentro del marco de la implementación de las estrategias de esta propuesta de intervención, las cuales permitirán mejorar la calidad de la educación.

La Sharing Academy (Telefonica, 2016, p. 57) que consiste en que los usuarios profesores se dan de alta en la plataforma y escogen qué asignaturas quieren enseñar, en qué horario y a qué precio. Los alumnos que necesitan un refuerzo buscan y comparan entre todos los profesores particulares y eligen quien más se adecue a sus necesidades. Los miembros de la plataforma solo pueden ejercer de profesores particulares si han aprobado las asignaturas que quieren enseñar, para lo cual la plataforma cuenta con un proceso automatizado de verificación. Los alumnos pagan la clase por adelantado. Una vez impartida la clase (a distancia, a domicilio o en cualquier lugar), los profesores particulares reciben su remuneración y su valoración en la plataforma. La plataforma cuenta con un sistema de validación de usuarios que ayuda a crear relaciones entre ellos. Por ejemplo, cuando se registra un nuevo usuario, los demás que estudian en la misma carrera son informados de que esa persona acaba de entrar y se les pregunta si validan su perfil. Cuantas más validaciones obtiene un usuario, más confianza se genera entre la comunidad. La gestión de la reputación y la creación de confianza entre usuarios se lleva a cabo aplicando el marco DREAMS

propuesto por Blablacar: Declared: los usuarios introducen sus datos personales: nombre, apellidos, preferencias, etc.

También nos encontramos con la Rated los usuarios se valoran mutuamente después de llevar a cabo una clase también encontramos Engaged (Telefonica, 2016, p. 34) la plataforma facilita que los usuarios se sientan seguros al hacer una transacción, para ello guarda el importe de la clase hasta que esta se lleva a cabo. • Active: la reputación de los usuarios se genera con base en su formación y en su actividad. • Moderated: la plataforma modera y verifica la información publicada por sus usuarios. • Social: la reputación personal se comparte en la red. (fundacion, 2016)

Por su parte con la Aportics (Telefonica, 2016, p. 62), recopila tutoriales realizados por el alumnado de cualquier nivel educativo y con la esencia de Internet 2.0: crear, colaborar y compartir para aprender juntos. También dispone de un formulario para que estudiantes y docentes puedan solicitar tutoriales sobre temas que no han sido tratados. 1– El alumnado, guiado por sus tutores, investiga sobre la herramienta o el tema elegido para realizar el tutorial. Primero reflexionan sobre qué pueden aportar y cómo pueden explicar la herramienta a los demás de forma clara, sencilla y comprensible.

Una vez realizado el guion, eligen el soporte del tutorial: vídeo, audio, presentación, texto e imágenes, códigos QR, etc. Desde el proyecto se sugieren algunas herramientas 2.0, siempre dando libertad a los autores y a sus docentes a presentar el trabajo como estimen apropiado. 3– Cuando el tutorial está elaborado, el docente o los alumnos (dependiendo de su edad) envían por correo electrónico la información básica del tutorial: título, centro educativo, nivel, autor/autores, nivel de dificultad y URL del archivo.

El equipo del proyecto se pone en contacto con los autores informándoles de la fecha en que su tutorial será publicado, respetando rigurosamente la recepción de los trabajos. 5– Una vez publicados se procede a la difusión en las redes sociales. (Fundación, 2016, p. 63).

4. Resultados y Análisis

4.1 Estilos de aprendizaje de los educandos

Este proyecto de investigación se desarrolla en la Institución Educativa Plácido Retamoza sede principal, ubicada en el municipio de san Jacinto del cauca en el departamento de Bolívar. (Al sur de la Mojana). Institución de carácter oficial la cual cuenta con 1464 estudiantes en sus 9 sedes. La muestra corresponde a 9ºA de la sede principal el cual cuanta con 17 estudiantes y sus edades oscilan entre los 13 y 15 años de edad.

Por medio de la implementación de instrumentos de recolección de la información, los resultados obtenidos se describen de la siguiente manera: de acuerdo al Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso,(2014) el cual plantea 4 estilos de aprendizaje (TEORICO, ACTIVO, PRAGMÁTICO, REFLEXIVO), es así como el 35% de la muestra conformada por 17 estudiantes del grado 9ºA de la Institución educativa Plácido Retamoza de San Jacinto del Cauca tiene mayor inclinación por un estilo de aprendizaje Reflexivo, el 29% manifiesta una inclinación hacia el estilo Teórico, a su vez el 24% de los estudiantes se identifican con el estilo de aprendizaje Activo y un 12% se relacionan con un estilo de aprendizaje Pragmático.

Por otro lado, atendiendo a Bandler & Grinder en el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) , quienes manifiestan que el ser humano tiene tres grandes sistemas que le permiten representar la información (AUDITIVO, VISUAL Y KINESTÉSICO), se puede evidenciar que el 24% de los estudiantes tiene una preferencia por el sistema de representación Visual, del mismo modo el 24% manifiesta una inclinación por el sistema de representación Auditivo y un 53% se inclina hacia el sistema de representación Kinestésico.

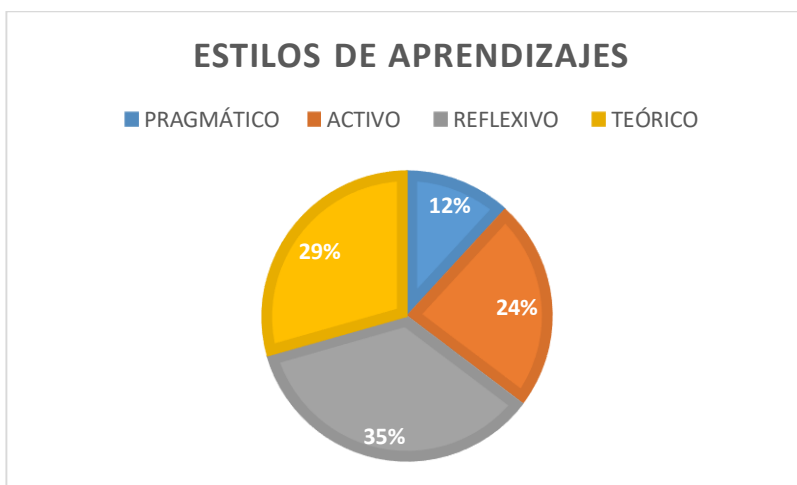
Cuestionario de Estilos de Aprendizaje elaborado por Honey & Alonso (CHAEA)



Gráfica 1. Muestra de la población encuestada y clasificación de géneros

Fuente: elaboración propia.

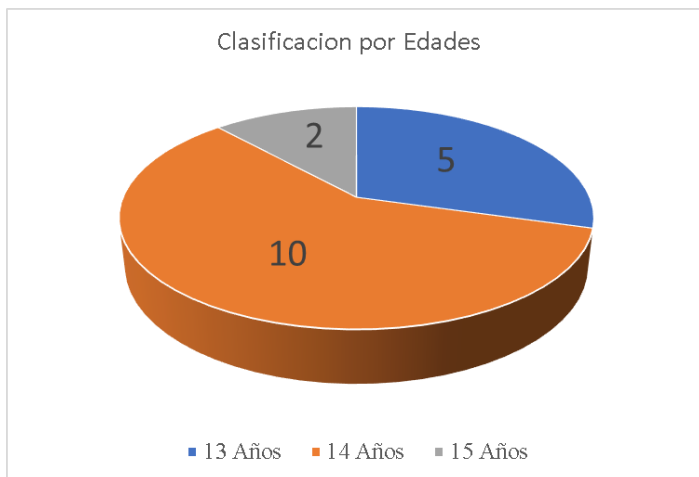
¿Cuál es la inclinación de los estilos de aprendizaje de los encuestados ;



Gráfica 2. Preferencia de los educandos por los estilos de aprendizaje

Fuente: elaboración propia

¿Cuántos años cumplidos tiene?



Gráfica 3. Edad de la muestra estudiada

Fuente: elaboración propia.

Muestra de la población encuestada y clasificación de géneros

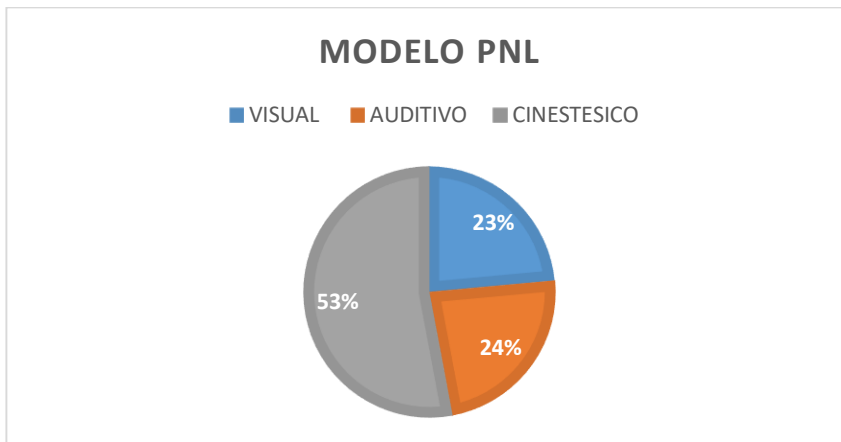
Modelo de programación neurolingüística (PNL)



Gráfica 4. Sexo de la muestra encuestada

Fuente: elaboración propia.

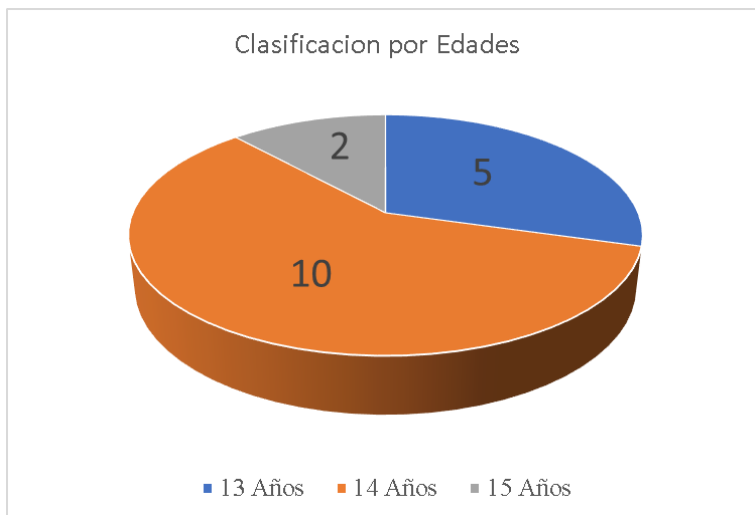
Identificar qué canal es perceptual y predominante entre los estilos de aprendizaje.



Gráfica 5. Preferencia de los educandos por los estilos de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia.

¿Cuál es tu edad actualmente?



Gráfica 6. Edad de la muestra estudiada

Fuente: elaboración propia

Tabla 1.

Recopilación de Datos de los Perfiles de los Estilos de Aprendizaje del Número de encuestados.

Nº	ESTUDIANTE	ACTIVO	REFLEXIVO	PRAGMÁTICO	TEORICO
1	ESTUDIANTE N° 1	X			
2	ESTUDIANTE N° 2				X
3	ESTUDIANTE N° 3				X
4	ESTUDIANTE N° 4		X		
5	ESTUDIANTE N° 5			X	
6	ESTUDIANTE N° 6				X
7	ESTUDIANTE N° 7		X		
8	ESTUDIANTE N° 8		X		
9	ESTUDIANTE N° 9	X			
10	ESTUDIANTE N° 10				X
11	ESTUDIANTE N° 11		X		
12	ESTUDIANTE N° 12				X
13	ESTUDIANTE N° 13			X	
14	ESTUDIANTE N° 14		X		
15	ESTUDIANTE N°15	X			
16	ESTUDIANTE N°16		X		

17	ESTUDIANTE N°17	X			
	TOTAL	4	6	2	5

Tabla 2.

Resultados- test CHAEA-Estilos de Aprendizaje

Nº	ESTUDIANTE	ACTIVO	REFLEXIVO	PRAGMÁTICO	TEORICO
1	ESTUDIANTE Nº 1	X			
2	ESTUDIANTE Nº 2				X
3	ESTUDIANTE Nº 3				X
4	ESTUDIANTE Nº 4		X		
5	ESTUDIANTE Nº 5			X	
6	ESTUDIANTE Nº 6				X
7	ESTUDIANTE Nº 7		X		
8	ESTUDIANTE Nº 8		X		
9	ESTUDIANTE Nº 9	X			
10	ESTUDIANTE Nº 10				X
11	ESTUDIANTE Nº 11		X		
12	ESTUDIANTE Nº 12				X
13	ESTUDIANTE Nº 13			X	
14	ESTUDIANTE Nº 14		X		
15	ESTUDIANTE Nº15	X			
16	ESTUDIANTE Nº16		X		
17	ESTUDIANTE Nº17	X			
	TOTAL	4	6	2	5

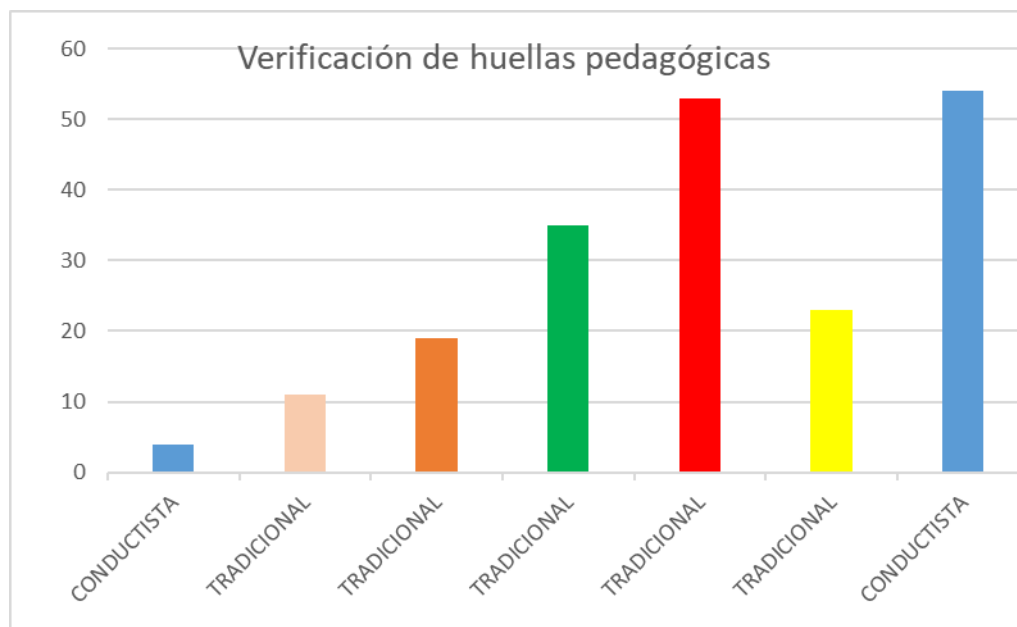
Tabla 3.

Resultados- test VAK- Estilos de aprendizaje

4.2 Modelo pedagógico de los docentes

Aplicación de instructivo de verificación de huellas pedagógicas.

¿Cuál es el Modelo de Enseñanza de los Docentes?



Gráfica 7. Modelo pedagógico de los docentes

Fuente: elaboración propia.

La gráfica anterior hace referencia a los resultados obtenidos a través del “Instrumento de Verificación de Huellas Pedagógicas”, en el que se evidencia la inclinación que poseen los docentes hacia los modelos pedagógicos propuestos. Los datos reflejados manifiestan que: los docentes presentan mayor inclinación hacia el modelo pedagógico tradicional ya que asignan como papel esencial las tareas en la casa y en los exámenes, utilizan frecuentemente nombres específicos o fechas determinadas de un hecho, normalmente, cuando enseñan siguen rutas empleadas con anterioridad.

El segundo modelo a seguir es el Conductista, ya que buscan que los estudiantes cumplan con unas normas establecidas y adquieran hábitos esenciales para el cumplimiento de unos propósitos que se persiguen dentro del aula. Finalmente, los modelos menos predominantes en la muestra del cuerpo docente de la institución son el pedagógico Cognoscitivista, ya que consideran que los estudiantes no llegan a clase con ideas previas sobre los temas a trabajar. De la misma manera, no facilitan la participación de los estudiantes al momento de construir nuevos conocimientos y no propician actividades que buscan favorecer aspectos cognitivos, valorativos y prácticos, no dándole importancia al desarrollo de competencias y operaciones intelectuales.

En el modelo pedagógico Progresista, no privilegian el desarrollo de los estudiantes no valorando el esfuerzo que hacen, cuando estos no alcanzan los niveles deseados no favorecen el progreso de sus habilidades intra e interpersonales que le permiten al estudiante resolver asertivamente sus problemas cotidianos. En un grado inferior a los dos modelos planteados anteriormente, los docentes no presentan cierta inclinación hacia el modelo pedagógico Crítico – radical, debido a que en sus prácticas pedagógicas los contenidos temáticos no se encuentran relacionados con hechos de la vida cotidiana y no favorecen el dialogo, la participación y la discusión reflexiva sobre el tema abordado.

Es así entonces, que el análisis realizado anteriormente permite resaltar que los docentes de la muestra hacen uso de un modelo pedagógico específico, y solo recurren a metodologías que están directamente relacionadas con un modelo pedagógico en particular propuestos en el instrumento evaluativo.

De acuerdo a lo anterior es pertinente hacer mención la no relación existente entre el modelo pedagógico implementado en la práctica docente y el establecido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). La institución educativa establece en su organización y planeación curricular un modelo pedagógico el Aprendizaje Significativo que está relacionado con los conocimientos previos y experiencias vividas. Supone una modificación o una manera de complementar nuestros esquemas o representaciones de la realidad, logrando de esta manera un aprendizaje profundo. No son simplemente datos memorizados, sino un marco conceptual acerca de cómo vemos e interpretamos la realidad que nos rodea. El fundamento de este modelo, según la institución, es

considerado un modelo pedagógico que está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales. (Sanfeliciano, 2019)

El modelo pedagógico de la institución concibe en su metodología que el alumno es el protagonista del aprendizaje y el maestro es un facilitador, la relación maestro alumno es que el maestro debe orientar al estudiante a desarrollar el aprendizaje por repetición significativa, participar en actividades exploratorias, que puedan ser usadas posteriormente en formas de pensar independientes para ofrecer soluciones fundamentadas en aprender, investigar, exponer e interpretar con el profesos y sus compañeros. La evaluación de los procesos que realiza los profesos es la que tiene prioridad (no exclusividad) en el Modelo Pedagógico el Aprendizaje Significativo y su función es recoger oportunamente evidencias acerca del aprendizaje a partir de un procesos de búsqueda y descubrimiento de información previstos por el profesor. En este modelo, el profesor evalúa continuamente (que no es sinónimo de “todo el tiempo”) el aprendizaje alcanzado por los alumnos que consiste en la comprensión de los contenidos desarrollados.

Por su parte el modelo Tradicional concebido en la práctica docente refleja que los profesores no tienen en cuenta el pre saberes de los estudiantes al momento de impartir la temática. De igual manera, el educador no considera el contexto durante su intervención pedagógica y no utiliza aspectos metodológicos como analogías y metáforas para una explicación clara. Así mismo, los docentes no utilizan casos de la vida cotidiana para explicar los saberes e ideas a los estudiantes ni facilitan material bibliográfico para que este reflexione y construya su propio conocimiento. Además, los maestros no propician el trabajo colaborativo entre pares en este tipo de sistema educativo el alumno es un receptor pasivo de la información, mientras que todo el peso del proceso educativo recae en el profesor, el cual debe ser un experto en la materia.

Sin embargo, es evidente resaltar que todos los docentes son mediadores del conocimiento dentro del aula de clases y brindan espacios para la participación del estudiante.

Así mismo el estudiante participa y se relaciona de forma voluntaria con sus compañeros y el docente durante el transcurso de las actividades, aunque es el quien dirige las clases en el aula y la información de la temática reflexionando sobre la misma a partir de los recursos didácticos

para el aprendizaje que el propone. Finalmente es clara la fase de evaluación que se realiza durante todo el proceso.

Tabla 3.

Resultado general de los instrumentos de verificación de huellas pedagógicas

MODEL OS	N°	1	2	3	4	5	6	7	Encuestados	%
CONDUCTISTA	1	0	0	1	0	1	0	3	5	3%
TRADICIONAL	2	0	0	0	1	1	2	1	5	3%
TRADICIONAL	3	0	0	1	2	1	0	1	5	3%
TRADICIONAL	4	0	1	3	2	0	0	0	5	3%
TRADICIONAL	5	0	0	1	2	2		0	5	3%
TRADICIONAL	6	0	0	3	0	2	0	0	5	3%
CONDUCTISTA	7	0		2	1	1	1	1	5	3%
TRADICIONAL	8	2	2		1			0	5	3%
PROGRESISTA	9	0	0		2		1	2	5	3%
PROGRESISTA	10	0	0	0	0	2	1	2	5	3%
PROGRESISTA	11	0	0	1		1	1	2	5	3%
CRITICO- RADICAL	12	0	1	0		2	1	1	5	3%
PROGRESISTA	13	0		1		2	1	1	5	3%
PROGRESISTA	14	0		0		3	1	1	5	3%
PROGRESISTA	15	0	1	0	1	1	2	0	5	3%
CRITICO- RADICAL	16	0	0	0	0	2		3	5	3%
COGNOSCITIVI STA	17	0	0	0		1		4	5	3%
COGNOSCITIVI STA	18	0	1		1		1	2	5	3%
COGNOSCITIVI STA	19	0	0	0	1	1	3		5	3%
COGNOSCITIVI STA	20	0	1	1	1	1		1	5	3%
COGNOSCITIVI STA	21	0	0	1		2	1	1	5	3%
PROGRESIST A	22	0	0			1	1	3	5	3%
COGNOSCITIVI STA	23	0	0	1	3	1	0	0	5	3%
CRITICO- RADICAL	24	0	0	0	2	2		2	5	3%
COGNOSCITIVI STA	25	0	0	0		1	2	2	5	3%
COGNOSCITIVI STA	26	1	0	2	2			0	5	3%
COGNOSCITIVI STA	27	0	0	1	0	3		1	5	3%
COGNOSCITIVI STA	28	0	1	0	2	1	1	0	5	3%
COGNOSCITIVI STA	29	0	1	1	2	1		0	5	3%
COGNOSCITIVI STA	30	0	1	1	1	1		1	5	3%
PROGRESISTA	31	0	1	0	1			3	5	3%
COGNOSCITIVI STA	32	1	0	0		2		2	5	3%
COGNOSCITIVI STA	33	0	0	0	1	2		2	5	3%
CRITICO- RADICAL	34	0	0	0	1	1		3	5	3%
PROGRESISTA	35	0	0	0	1	1	1	2	5	3%
COGNOSCITIVI STA	36	0	0		1	2	2		5	3%
CRITICO- RADICAL	37	0	0	0	0	2		3	5	3%
COGNOSCITIVI STA	38	0	0	0	1	3		1	5	3%
COGNOSCITIVI STA	39	0	0	0		2	1	2	5	3%
COGNOSCITIVI STA	40	0	0	0	0	1		1	5	3%
		4	11	19	35	53	23	54	200	

Fuente: elaboración propia a partir de la información obtenidos por los instrumentos de recolección de datos.

5. Propuesta Pedagógica

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA MEJORAR Y FORTALECER LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NUESTROS ESTUDIANTES

5.1 Presentación de la propuesta

Partiendo de los resultados el objetivo de nuestra propuesta es mejorar los estilos de enseñanza de los estudiantes del grado 9^oA siguiendo algunas sugerencias propuestas por los autores del cuestionario realizado.

Aquí se pretende mejorar los estilos de aprendizaje que obtuvieron una preferencia baja y fortalecer las que tuvieron una preferencia alta, presentando una propuesta de actividades destinadas a estos estudiantes.

Basándonos en los resultados el 35% de los estudiantes tienen alta preferencia por el estilo Reflexivo lo cual indica que son estudiantes que analizan, planifican sus actuaciones, escuchan cuidadosamente analizando lo que se les dice, y no son impacientes para empezar una acción.

Nos centramos en realizar actividades como realizar preguntas durante el transcurso de la clase, pedirles que elaboren escritos reflexivos sobre un tema de su interés, manejar temas auditivos donde ellos más tarde realicen un conversatorio donde se manejen sus puntos de vista, actividades que conlleven a la observación y reflexión lo cual los conduzcan a un análisis y así fortalecer este estilo de aprendizaje.

Tan solo un 12% de los estudiantes se inclinaron por el estilo de aprendizaje Pragmático lo cual indica que presentan dificultad en el momento de llevar a la práctica sus conocimientos teóricos.

Para mejorar este estilo de aprendizaje se trabajará por medio de sus experiencias propias se les pedirá que pongan en práctica todo aquello que se ha trabajado y que a ellos les haya llamado la atención, también se trabajara a través de material audiovisual como videos y algunos programas de televisión de su preferencia extrayendo los contenidos y así abordar de estos programas el análisis del contenido de las imágenes.

Rol del docente.

Metodológico- medicinal: está referido a las preguntas es decir un dialogo coloquial entre estudiante y profesor en donde el niño construye un concepto.

Reflexivo- Profesional: aquí el profesor presenta profesionalismo lo cual deja de ser el actor principal y ser una persona abierta a las críticas, no es el poseedor de la verdad, pero si interviene en aquello que su estudiante no puede resolver.

Nivel afectivo: este profesor organiza el salón de clase para hacer más agradable la interacción y sus estudiantes puedan vivenciar aquello que aprendan sea útil y significativo.

5.2 Estrategias de la propuesta

Estrategias de Lectura.

No hay manera de desarrollar estrategias de lectura sino a través de la lectura. Los Lectores desarrollan estrategias de muestreos El texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. El lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante. Pero el lector puede elegir solamente los índices más productivos.

Estrategias basadas en esquemas

Las personas construyen esquemas en la medida en que tratan de comprender el orden de las cosas que experiencia, los lectores son capaces de anticipar el texto.

Estrategias de predicción

La velocidad de la lectura silenciosa habitual demuestra que los lectores están prediciendo y muestreando mientras leen. No podrían trabajar con tanta información tan eficientemente si tuvieran que procesar toda la información. Predicen sobre la base de los índices a partir de su muestreo del texto y muestrean en base a sus predicciones.

Estrategias de inferencia

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen.

5.3 Cronograma de actividades

Semanas	Fechas	Actividad	Recursos materiales y humanos	Recursos Económicos
1	Inicio: 09/09/19 Final: 13/09/19	Citación de los padres de familia	Recursos humanos: Estudiantes, Padres de Familia, Coordinador Académico y docentes ejecutores del proyecto. Recursos Materiales: Video-Bean- Salón de reunión, lista de asistencia	12.000 mil pesos
2	Inicio: 16/09/19 Final: 20/09/19	Encuesta para los educandos para determinar los gustos por la lectora 2.1. Análisis de la información recolectada.	Recursos humanos: estudiantes, docentes y coordinado. Recursos materiales: copias de la encuesta, lápiz, marcadores y tablero I. 2.1. computadores y docentes	2000 mil pesos
3	Inicio: 23/09/19 Final: 27/09/19	Observación de la lectura en voz alta de cada estudiante	Recursos humanos: estudiantes, docentes y coordinado. Recursos materiales: copias de textos.	3.000
4	Inicio: 30/09/19 Final: 04/10/19	Actividad de comprensión	Recursos materiales: Proyección de imágenes. Video Bean. Recursos humanos: Estudiantes y Docentes	2.000 mil pesos
5	Inicio: 15/10/19 Final: 18/10/19	Me escucho mientras leo	Recursos materiales: diademas, computador Recursos humanos:	2.000 mil pesos

			Docentes, estudiantes e ingeniera de sistema de la institución.	
6	Inicio: 21/10/19 Final: 25/10/19	Creación de los materiales de trabajo para cada estudiante de acuerdo con las observaciones.	Recursos materiales: Computador, materiales de comprensión lectura	56.000 mil
7	Inicio: 28/10/19 Final: 01/11/19	Socialización de la metodología de trabajo con los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> ● Spreaker. (Aplicación online) ● LEOTECA (Red social). ● ¿Cómo dice que dijo? (Juego <i>online</i>). ● Aula de letras 	Recursos Materiales: computadores y Aula de sistemas Recursos humanos: Estudiantes y docentes	2.000
8	Inicio: 05/11/19 Final: 08/11/19	Puesta en marca las actividades individuales LEOTECA (Red social)	Recursos Materiales: computadores y Aula de sistemas Recursos humanos: Estudiantes y docentes	
9	Inicio: 12/11/19 Final: 15/11/19	Retroalimentación de lectura en voz alta. ¿Cómo dice que dijo? (Juego <i>online</i>)	Recursos Materiales: computadores y Aula de sistemas, diademas y video Bean y tv Recursos humanos: Estudiantes y docentes	
10	Inicio: 18/11/19		Recursos Materiales:	

	Final: 22/11/19	Resolución de talleres de comprensión y práctica de lecturas. ¿Cómo dice que dijo? (Juego <i>online</i>)	computadores y Aula de sistemas, diademas, parlante de sonido. Recursos humanos: Estudiantes y docentes	
11	Inicio: 25/11/19 Final: 29/11/19	Evaluación de los avances. Spreaker. (Aplicación <i>online</i>)	Recursos Materiales: computadores y Aula de sistemas, Tv y diademas Recursos humanos: Estudiantes y docentes	

5.4 Plan de clases

COLEGIO: INST.EDU. PLÁCIDO RETAMOZA	DOCENTES: BERLYS CAMACHO, SHIRLYS MENDOZA	TIEMPO: 2 MESES 1/2
UNIDAD DE APRENDIZAJE: estilos de aprendizaje	Semanas: 11	Hora: 1
DBA: Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.	MODULO: estilos de aprendizajes Visual Auditivo Kinestésico Pragmático Activo Teórico Reflexivo	CONTENIDOS TEMÁTICOS: Para comprender la relación entre la narrativa de los textos literarios y de las producciones audiovisuales y como herramienta de aplicación De mapas conceptuales Aprendizaje basado en problemas, Lluvias de ideas y exposición
RECURSOS: Cuadernos, lápiz, hojas de block, cartulina, computadora, video beam, recursos humanos, colores, grabadora, fotografías, libros		
ESTILOS DE APRENDIZAJES	EVALUACIÓN	
VISUAL	Diseñar mapas conceptuales Realización de resumen	

	Observación de imágenes Realizar memorias fotográficas
AUDITIVO	Grabación de su voz realizando una lectura Repetir en voz alta las ideas principales
KINESTESICO	Leer en voz alta mientras camina en cierto lugar Trabajar en equipo de forma entretenida Juegos de roles Manipulación de objetos
PRAGMATICO	Escuchar y realizar conferencias Elaboración de cuadros esquemáticos
ACTIVOS	Elaboración de frases y acrósticos Participar en clase
TEORICOS	Emplear la técnica del subrayado Resumen de libros Elaboración de mapas conceptuales
REFLEXIVOS	Realización de apuntes Elaboración de cuadros, resúmenes con sus ideas.

Sharing Academy

El propósito de esta estrategia es que el estudiante de acuerdo al modelo trabajado por el profesor lo seleccione y de ahí en adelante le pueda explicar por medio de la plataforma todas las dudas que este tiene generada, atendiendo así, la necesidad del reto que se quiere alcanzar en busca del mejoramiento de los procesos educativos de los estudiantes teniendo en cuenta su contexto socioeducativo, a través de una enseñanza adaptada a cada estudiante. (fundacion, 2016)

Dinámica:

Proporcionarles a los estudiantes la mejor enseñanza para que estos obtengan los mejores resultados; esta es una plataforma colaborativa orientada al refuerzo y la cooperación.

Evaluación:

Se evaluará por medio de lectura de la plataforma que se crearan de acuerdo con las necesidades y avances de las actividades.

Aportics

El propósito de esta estrategia es aprender juntos y de la manera más sencilla posible, dando siempre la importancia y el respeto por el trabajo que realiza el docente y los autores, esta estrategia está relacionada con la tecnología con programas y aplicaciones.

Dinámica:

Esta estrategia se realiza por medio de tutoriales en donde el estudiante interactúa con otros estudiantes de otros centros educativos creando y ofreciendo herramientas útiles para su aprendizaje, estos tutoriales son a través de videos, audios, textos e imágenes.

En el trabajo grupal se tendrá en cuenta para la selección de los grupos los diferentes estilos de aprendizaje de tal forma que estos sean formados grupos de apoyo donde cada integrante aporte según sus capacidades.

Evaluación de la Propuesta de Intervención

Criterios	Subcriterios	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
ESTRUCTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación) ✓ Título ✓ Diagnóstico ✓ Finalidad (objetivo general y específicos) ✓ Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención) ✓ Estrategia (talleres) ✓ Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades) ✓ Evaluación de la estrategia ✓ Referencias bibliográficas ✓ Autoevaluación 	Cumple : 1 a 5 subcriterios	Cumple : 6 a 7 subcriterios	Cumple : 8 a 9 subcriterios	Cumple con los 10 de los criterios aquí expuesto logrando crear estrategias que ayudan a identificar los estilos de aprendizajes y la formación de los docentes para el diseño de las actividades según el modelo pedagógico y los estilos de

					aprendizaje de los educando
COHERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstico, título, finalidad, estrategia ✓ Estrategia, contexto, roles de los participantes y recursos ✓ Diagnóstico, estrategia y evaluación 	No tiene coherencia	Cumple con un subcriterios	Cumple con dos subcriterios	Cumple con los tres subcriterios
	✓				
PERTINENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico ✓ Los contenidos educativos de la estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas) ✓ La estrategia es oportuna ✓ La estrategia es conveniente 	Cumple con un subcriterio	Cumple con dos subcriterios	Cumple con tres subcriterios	Cumple con los 4 subcriterios
INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades participativas e integradoras ✓ Incorpora las TICS ✓ Tiene la intención de renovar prácticas educativas ✓ Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes ✓ Contiene una variedad de técnicas e instrumentos para evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la competencia 	Cumple con 2 subcriterios	Cumple con 3 subcriterios	Cumple con 4 subcriterios	Cumple con 5 subcriterios
Suma de puntajes por nivel		0	0	1	3
Multiplicación de acuerdo con el nivel		X 1	X 2	X 3	X 4

Puntajes por nivel	0	0	3	12
NOTA	De 3,1 hasta 4. (Dependen del cumplimiento del número de subcriterios)¹			

M.T.R.S.

¹ El evaluador verificará el cumplimiento del número de subcriterios y hará la valoración de acuerdo con el puntaje total y el rango o escala de calificación establecida.

Conclusiones

El aprendizaje es un proceso interno que se lleva a cabo a través de habilidades de pensamiento que son estimuladas por la interacción del individuo con su contexto. Identificar los estilos de aprendizaje o la forma en la que el estudiante construye su conocimiento es de vital importancia en el acto de enseñar y aprender. A través de la aplicación del cuestionario de Honey & Alonso (CHAEA) y del test propuesto por Bandler y Grinder (PNL), se pudo evidenciar los estilos de aprendizaje que mayor predominan en los estudiantes de 9° A de la Institución Educativa Plácido Retamoza, los cuales son el reflexivo y el Cinestésica.

Por otra parte, al aplicar el instrumento de verificación de huellas pedagógicas de Julián de Zubiría para identificar el modelo pedagógico que prevalece en el quehacer de los docentes y su relación con el que establece la Institución Educativa en el proyecto educativo institucional (PEI), se evidenció que el modelo pedagógico que predomina en la práctica docente es el Tradicional, el cual no se relaciona en teoría con el modelo del aprendizaje significativo que establece la Institución, pero en la práctica difiere en algunos aspectos, y es por eso que los estudiantes en las pruebas saber en específico en el área de castellano y matemática presentan un bajo índice en sus resultado debido a que los educandos no reciben el fortalecimiento de sus cualidades en este proceso puesto que los docentes no tienen en cuenta el proceso de asimilación promoviendo las clases en un modelo tradicionalista que cohibe su desarrollo.

De acuerdo con la aplicación de las diferentes estrategias para mejorar lectura tales como la implementación de elementos tecnológicos que facilitaron la creación de cuentos, crucigramas y la construcción de cómics; pudimos confirmar que los estudiantes de la Institución Educativa Plácido Retamoza del grado 9°A de la sede principal presentan un avance relevante en la práctica de la lectura de sus propias creaciones y la capacidad para argumentar sus pensamientos, además logramos que la constancia en la práctica de la lectura le mejore su capacidad de comprensión en las diferentes áreas del saber.

Detallando los resultados nos podemos dar cuenta que cada estudiante aprende de manera diferente, y es por ello que los docentes deben conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para poder diseñar actividades que favorezcan estos aprendizajes.

El conocer cada uno de estos estilos ha permitido mejorar el aprendizaje de los contenidos de las diferentes asignaturas.

Recomendaciones

Luego de haber analizado la preferencia de estilos de aprendizaje que se evidencia en los estudiantes y observado la práctica docente en el aula de clases y cómo ésta se relaciona con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional, se sugieren diferentes propuestas pedagógicas relacionadas con las preferencias de aprendizaje de los educandos con el fin de que el docente haga uso de estas en el aula de clases y tenga siempre presente de poner en práctica el modelo pedagógico de la institución y no estar aislado de él, para que los estudiantes se vean beneficiado de las mismas. Esto se hace con el objetivo de minimizar un poco las deficiencias que presentan los estudiantes en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas, las cuales son consideradas como áreas fundamentales del conocimiento y se tienen en cuenta para la evaluación periódica que se realiza en el marco local, nacional e internacional.

MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BANDLER Y GINDER (VAK) ADAPTADO POR LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PLÁCIDO RETAMOZA		
ESTILO DE APRENDIZAJE	FORMA DE APREHENSION	ACTIVIDADES EN CLASE
VISUAL	Los discentes con estilo de aprendizaje visual relacionan la información con esquemas o carteles. Estos logran asimilar la información cuando esta se muestra por medio de íconos, imágenes, ilustraciones o esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas • Lecturas • Relatos recreando imágenes • Exposiciones • Utilización del lenguaje corporal y señas • Jeroglíficos • Ilustraciones • Animaciones • Exhibiciones • Acertijos • Pasa tiempos • Proyecciones • Presentaciones • Dinámicas
AUDITIVO	Los discentes con estilo de aprendizaje auditivo, asimilan la información al momento de escucharla. A estos se les dificulta expresarse con tranquilidad dentro del aula de clases y leer mentalmente. También están atentos al momento en que otro se expresa y da su punto de vista sus ideas y opiniones sobre algo en específico.	<ul style="list-style-type: none"> • Discursos • Mesa redonda • Identificar series de melodías • Trabajos en grupo • Melodías • Explicaciones determinadas • Intervenir en los debates dentro del aula de clases • Audios de relatos • Ejercicios verbales • Se le facilita aprender pronunciación • Pruebas orales • Indicaciones paso a paso. • Resolución de situaciones complicadas
KINESTÉSICO	Los discentes con estilo de aprendizaje kinestésico asimilan mejor la información cuando llevan a la práctica sus saberes y conocimientos. Este estilo hace referencia primordialmente a la práctica y a la experimentación, se aprende más pausado, pero los saberes tienden a ser más consistentes y significativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestos corporales • Recolecciones de materiales de campo como hojas, piedras, semillas y pasto. • Ensayo y equivocación • Integraciones campestres • Realizar trabajos manualmente usando por completo sus sentidos • Ejercicios corporales • Bailes • Dramatizados • Trabajos prácticos

MODELO DE KOLB CUESTIONARIO DE HONEY Y ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (CHAEA) ADAPTADO POR LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PLÁCIDO RETAMOZA		
ESTILO DE APRENDIZAJE	FORMA DE APREHENSION	ACTIVIDADES EN CLASE
ACTIVO	<p>Los discentes con estilo de aprendizaje activo les fascinan trabajar con muchas personas y ser el centro de todo. Son apasionados en descubrir cosas nuevas y actúan sin pensar en las consecuencias. Se comprometen de lleno en sus prácticas nuevas, gozan su presente y se dejan llevar por los hechos. Por lo general sus días están repletos de tareas, les fastidia estar ocupados en actividades a largo plazo.</p>	<p>Explicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones sencillas • Realizar proyectos de campo • Solución de situaciones problemas • Interrogantes y soluciones • Utilizar los navegadores de internet • Observar series • Selección de nuevas ideas • Prácticas • Interpretación y debates • Redacción espontánea • Generar situaciones • Contemplación de acontecimientos naturales
REFLEXIVO	<p>Los estudiantes con estilo de aprendizaje reflexivo agrupan información y la examinan minuciosamente antes de tomar una decisión.</p> <p>Para estos estudiantes su prioridad es recoger información y analizarla meticulosamente, por lo tanto le da tiempo a las conclusiones lo más que puedan. Adoptan una posición de espectador que compara sus prácticas o experiencias desde muchos panoramas distintos. Estas son prevenidos y examinan las intervenciones de cualquier acto. En las agrupaciones miran detenidamente, prestan atención antes de dar su opinión y les gusta pasar desprevénidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar sobre sus tareas • Reflexión minuciosa de conceptos • Informes • Discusiones, debates, opiniones de algún tema • Observar una serie o videos sobre un tema en específico • Indagaciones
TEÓRICO	<p>Los estudiantes con este estilo les encantan reflexionar y abreviar los datos, dando lugar a la lógica y la coherencia. Razonan de forma ordenada y siguiendo unos pasos. Acomodan las percepciones que llevan a cabo en conjeturas complicadas y cimentadas coherentemente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando observan la práctica de algo • Explicar una lección • Experimentar procedimientos que conduzcan a una teoría • Tareas que vinculen la teoría y la práctica • Cuando de inmediato ponen en práctica los conocimientos adquiridos. • Intervienen en interrogantes y
PRAGMÁTICO	<p>Los estudiantes con estilo pragmático son personas que les apasiona resolver problemas y tomar decisiones. Para ellos las situaciones problemas son todo un reto y constantemente buscan la mejor manera para hacer las cosas que se proponen. Les apasionan probar teorías, técnicas e ideas nuevas y confirmar si funcionan en la experimentación. Les encanta indagar conceptos y ejecutarlos en la práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentaciones en laboratorios • Tareas en equipos pequeños • Reflexionar sobre datos • Proponer experimentos nuevos. • Interrogantes • Ficción • Proyectos de campo • Tareas en equipo • Trabajos poco estructurados

- Eleizalde, M. Parra, N., Palomino, C., Reyna, A. y , Trujillo, I. (2019). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de Investigación-* <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140386013>> ISSN 0798-0329
- Fals Borda , O. (1962). *La violencia en Colombia: Estudio de un proceso social*. Bogotá, Colombia : LAVP.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4JOiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=Orlando+Fals+Borda+habla+sobre+la+cultura+&ots=paJWRZmA05&sig=eiTEKF42QeX99YA-0p40IYOb_3M#v=onepage&q=Orlando%20Fals%20Borda%20habla%20sobre%20la%20cultura&f=false
- Freiberg A. & Fernández M. (2012). *Cuestionario Honey & Alonso de estilos de aprendizaje: análisis de sus propiedades psicométricas en estudiantes universitarios*. Argentina. (MarcadorDePosición2)
- fundacion, T. (14 de oct de 2016). *100 Innovaciones Educativas 2016*. Bogotá, Colombia , Colombia .
- Gómez E, Jaimes J & Severiche C. (2017). Estilos de aprendizaje en universitarios, modalidad de educación a distancia. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 50, 383-393. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.co/index.php/RevistaUCN/article/view/829/1347>
- González M. (2013). *Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente*. <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/viewFile/183/144>
- Isaza L. (2014). Estilos de aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior. *Revista Encuentros*, 2, 26, 28, 29 y 31.
- López A & Morales K. (2014). Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar. *Enseñanza e investigación en psicología, Redalyc 19 (2)*
- Lozano A. (2008) *Estilos de aprendizaje y enseñanza, un panorama de la estilística educativa*. México: Editorial Trillas.

- Medina J, Pérez W, Salazar F. (2013). *Asociación de los estilos de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de 9° a 11° grado de la Institución Educativa Don Alonso (Sucre)*. (Trabajo de grado) Corporación Universitaria del Caribe CECAR. Sincelejo.
- Ossa C. & Lagos N. (2013). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de pedagogía de educación general básica (primaria) de una universidad pública en Chile. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 6.
- Pacheco R, & Maldonado E, Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345751100002>> ISSN 1579-1726.
- Pensamiento Psicológico [en línea] 2010, 8 (Sin mes): [Fecha de consulta: 3 de julio de 2019]
- Puello P, Fernández D & Cabarcas A. (2014). Herramienta para la Detección de estilos de aprendizaje en estudiantes utilizando la plataforma Moodle. *Formación Universitaria*, 7, 17. (Redalyc).
- Raynaudo, G. & Peralta, O. (2017). Conceptual change: a glance from the theories of Piaget and Vygotsky. *Liberabit*, 23(1), 110-122.
<https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*. shorturl.at/dBHI3
- Ruiz-Carrillo, E., Estrevel-Rivera, L. B. y Vygotsky (s.f) *la escuela y la subjetividad*.
- Salas R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Sanfeliciano, A. (2019). Aprendizaje Significativo: definición y características. *La Mente es Maravillosa*, 1-15.
- Teléfonica, F. (5 de julio de 2016). *top 100 innovaciones educativas*. Innovaciones Educativas 2016:

https://pvn.cecar.edu.co/newvirtual/pluginfile.php/30793/mod_resource/content/12/Lectura%201_top_100_innovaciones_educativas%20%281%29.pdf.

Velásquez B, Calle M, Remolina N. (2006). Teorías neurocientíficas del aprendizaje y su implicación en la construcción de conocimiento de los estudiantes universitarios. *Tabula Rasa*, 5, 233.

Vigotsky, C., & Ginette Avilés, D. (2011). La Metodología Indagatoria: Una Mirada Hacia el Aprendizaje Significativo desde Chartact y Vigotsky. *Portal de Revista Intersedes* , 4.

Anexos

9-A
ELSY JHANET LUNA ☺ ☺

Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **inteligencia**, ni de **personalidad**.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+), Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
- Por favor contesta a todas las sentencias.

(+) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.

(+) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.

(-) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.

(+) 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.

(+) 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.

(+) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.

(+) 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.

(+) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.

(+) 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.

(+) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.

(+) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.

(+) 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.

(-) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.

(+) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.

(+) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.

(-) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.

(+) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.

(+) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.

(+) 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.

(+) 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

- (+) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- (-) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- (+) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
- (+) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- (-) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- (+) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- (+) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente como me siento.
- (+) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- (+) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- (-) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- (+) 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- (-) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- (+) 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- (+) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- (+) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- (+) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- (+) 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- (-) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- (+) 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- (+) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- (-) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- (+) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- (+) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- (+) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- (+) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- (+) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- (-) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- (-) 48. En conjunto hablo más que escucho.
- (+) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- (-) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- (+) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- (+) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- (+) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- (+) 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- Comprar una casa
 - Viajar y conocer el mundo
 - Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- Reconozco a las personas por su voz
 - No recuerdo el aspecto de la gente
 - Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- Algunos buenos libros
 - Un radio portátil de alta frecuencia
 - Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- Tocar un instrumento musical
 - Sacar fotografías
 - Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- Impecable
 - Informal
 - Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- El calor del fuego y los bombones asados
 - El sonido del fuego quemando la leña
 - Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- Cuando te lo explican verbalmente
 - Cuando utilizan medios visuales
 - Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- Por tener una gran intuición
 - Por ser un buen conversador
 - Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- La emoción de vivir un nuevo día
 - Las tonalidades del cielo
 - El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- Un gran médico
 - Un gran músico
 - Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- Que sea adecuada
 - Que luzca bien
 - Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- Que sea silenciosa
 - Que sea confortable
 - Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- Una iluminación tenue
 - El perfume
 - Cierto tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- A un concierto de música
 - A un espectáculo de magia
 - A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- Su trato y forma de ser
 - Su aspecto físico
 - Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- En una librería
 - En una perfumería
 - En una tienda de discos
37. ¿Cuál es tu idea de una noche romántica?
- A la luz de las velas
 - Con música romántica
 - Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - Conocer lugares nuevos
 - Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- El aire limpio y refrescante
 - Los paisajes
 - La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- Director de una estación de radio
 - Director de un club deportivo
 - Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento Integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

		7	6	5	4	3	2	1
21	Estoy de acuerdo con la afirmación que la ciencia construye realidades y no las descubre.					X		
22	Se puede afirmar que las verdades varían según la época, la cultura y los contextos.					X		
23	En un sentido escrito no debería hablar de leyes naturales, ya que las así llamadas son propiamente imputaciones mentales.					X		
24	Las verdades son relativas.					X		
25	Dado a que todas las áreas estén integradas, deberían enseñarse desde las primeras edades no por área del conocimiento, sino por temáticas integradas.						X	
26	El mejor método para enseñarles a los niños es dejar que ellos mismos inventen los temas a tratar.					X		
27	La actividad intelectual es la misma en donde quiera, sean en las fronteras del conocimiento o en un salón de clase de tercer grado.					X		
28	Estoy de acuerdo en que los conocimientos no puede ser enseñados por los profesores y que, en conciencia, requieren que los propios alumnos los elaboren.					X		
29	Estoy de acuerdo con el Piaget que en todo lo que se le enseña a un niño se le impide descubrirlo.				X			
30	El aprendizaje que recae esencialmente sobre el estudiante y en el cual el maestro relativamente poco.				X			
31	Estoy de acuerdo en que actualmente la selección y organización de los contenidos a trabajar, no representa un problema esencial de la educación de lo que se trata es de variar las metodologías.			X				
32	Estoy de acuerdo que uno de los problemas principales de la educación está en trabajar en grupo de alumnos excesivamente grandes.						X	
33	Para mí como profesor (a), es más importante que mis estudiantes desarrollen las operaciones intelectuales y las competencias cognitivas (argumentativas, interpretativas o propositivas, entre otras)						X	
34	Los contenidos que abordo son motivos de reflexión y discusión dentro y fuera de clase, relacionando así las temáticas vistas con la vida cotidiana, con los propósitos y otras asignaturas.						X	
35	En mis clases me preocupa, además de o cognitivo, el poder favorecer actividades intra e interpersonales y el ayudar a los estudiantes a manejar adecuadamente sus problemas cotidianos.						X	
36	Los contenidos trabajados en mis clases son cognitivos, valorativos y prácticos y en ellos privilegio lo general y abstracto sobre los singulares y particular. Privilegio el desarrollo sobre el aprendizaje.					X		
37	Dirijo la clase, pero favorezco la participación, el dialogo y la discusión reflexiva y argumentada sobre la temática abordada. Los contenidos trabajados en mis clases son cognitivos, valorativos y prácticos y en ellos privilegio lo general y abstracto sobre los singulares y particular. Privilegio el desarrollo sobre el aprendizaje.					X		
38	Privilegio los contenidos de carácter general y abstracto y la profundidad a la extensión. Prefiero abordar pocos temas esenciales en lugar de múltiples aspectos vistos de manera un poco más rápida y superficial.						X	
39	Considero que todas las inteligencias son altamente modificables y que si se cuenta con excelentes mediadores en la cultura es posible que la modificabilidad se de en sentido positivo.						X	
40	Realizo evaluaciones de los estudiantes para buscar diagnosticar tanto el desarrollo cognitivo, como el valorativo y el práctico. Así mismo, considero que estas evaluaciones deben ser intersubjetivas.						X	

*Cuestionario tomado del libro "Los Modelos Pedagógicos, hacia una pedagogía dialogante" de Julian de Zubiría Samper, Editorial Magisterio, 2014.

