

---

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución  
Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos Sucre

Elvis Alexander Martelo Gonzales

Janellys Leonor López Colon

Luis Alberto Solórzano Domínguez

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad de Humanidades y Educación

Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo -Sucre

2020

---

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos Sucre

Elvis Alexander Martelo Gonzales

Janellys Leonor López Colon

Luis Alberto Solórzano Domínguez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Especialista en  
Investigación e Innovación Educativa

Director

David de Jesús Acosta Meza

Magíster

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad de Humanidades y Educación

Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo -Sucre

2020

**Nota de Aceptación**Cuatro punto cinco (4.5)

---

---

---

---



Director



Evaluador 1

CARLOS JOSE CASTRO HERNANDEZ

Evaluador 2

### **Agradecimientos**

Principalmente agradezco a Dios, quién con su extraordinaria sabiduría nos direcciona por caminos rectos, a mi familia que con su apoyo me motivaron a continuar este proceso hasta final, a mi esposa, quién con su fiel acompañamiento fue mi sustento y ayuda en todo momento. A los docentes de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR, quienes con dedicada labor construyeron mis conocimientos para la formación personal y profesional. De manera especial, agradezco a nuestro tutor de proyecto MSc. David Acosta quién voluntariamente con su ayuda posibilito la finalización de este trabajo.

Elvis. M

Agradezco a Dios, quien con su inmensa gracia y amor nos dio la sabiduría y entendimiento para poder llevar a cabo este proyecto, el cual ha sido importante para mi crecimiento profesional, a mi esposo por su apoyo incondicional, a mi hijo que es uno de mis motivos más grandes de seguir superándome. A los docentes de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR, por su gran dedicación para formar cada día excelentes profesionales para ser competitivos en el mundo laboral.

Janellys. L

Doy gracias a Dios por permitirme la oportunidad de realizar los estudios de esta especialización, por acompañarme en los momentos de angustia y preocupación y darme la sabiduría para seguir adelante, a mis hijas, a mi futura esposa Diana Patricia Coteria Castro y todos mi familia que son mi razón de ser y me impulsan cada día a seguir adelante, a la Corporación Universitaria del Caribe CECAR y, a todos los docentes que nos han acompañado con sus valiosas orientaciones en la distintas experiencias de aprendizajes, en especial al MSc. David de Jesús Acosta Meza por la dedicación, el compromiso, y acompañarnos con sus orientaciones en el momento más difícil.

De igual modo agradezco a todos los especializados de este grupo que contribuyeron con sus aportes en la adquisición de los conocimientos aprendidos en esta especialización.

Luis. S

## Tabla de Contenido

<b>Resumen</b> .....	10
<b>Abstract</b> .....	11
<b>Introducción</b> .....	12
<b>Capítulo I</b> .....	14
<b>1. El Problema de Investigación</b> .....	14
<b>1.1 Descripción del Problema</b> .....	14
<b>1.2 Formulación del problema</b> .....	16
<b>1.3 Justificación</b> .....	16
<b>1.4 Objetivos</b> .....	17
<i>1.4.1 Objetivo general</i> .....	17
<i>1.4.2 Objetivos específicos</i> .....	17
<b>Capítulo II</b> .....	18
<b>2. Marco Referencial</b> .....	18
2.1 Antecedentes .....	18
<b>2.2 Marco teórico</b> .....	24
<b>2.3 Marco legal</b> .....	30
<b>Capítulo III</b> .....	32
<b>3 Metodología</b> .....	32
<b>3.1 Enfoque, alcance y diseño investigativo</b> .....	32
<b>3.2 Población y muestra</b> .....	32
<b>3.3 Técnicas e instrumentos de investigación</b> .....	32
<b>3.4 Fases de la Investigación</b> .....	33
<i>3.4.1 Fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes</i> .....	33
<i>3.4.2 Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional</i> .....	34
<i>3.4.3 Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos</i> .....	34

<b>Capítulo IV</b> .....	35
<b>4. Resultados investigativos y análisis</b> .....	35
<b>4.1 Estilos de aprendizaje</b> .....	35
<b>4.2 Estilos de enseñanza</b> .....	43
<i>4.2.1 Modelo pedagógico de los docentes</i> .....	43
<b>4.3 Relación entre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza</b> .....	48
<b>Capítulo V</b> .....	50
<b>5. Propuesta pedagógica</b> .....	50
<b>5.1 Contexto y justificación</b> .....	50
<b>5.2 Objetivos</b> .....	51
<i>5.2.1 Objetivo general</i> .....	51
<i>5.2.2 Objetivos específicos</i> .....	52
<b>5.3 Metodología utilizada</b> .....	52
<b>5.4 Programación</b> .....	53
<b>5.4.1 Cuestionario de intereses</b> .....	53
<b>5.4.2 Tarea final</b> .....	58
<b>5.4.3 Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA)</b> .....	60
<b>5.4.4 Sesión I: Comprensión lectora</b> .....	60
5.4.4.1 Competencias esperadas. ....	60
5.4.4.2. Actividad de inicio. ....	61
5.4.4.3 Actividades de afianzamiento de saberes. ....	61
<b>5.4.5 Sesión II: El texto descriptivo</b> .....	62
5.4.5.1 Competencias esperadas. ....	62
5.4.5.2 Actividad de inicio. ....	63
5.4.5.3 Actividades de afianzamiento de saberes. ....	64
<b>5.4.6 Sesión III: Los textos informativos</b> .....	64
5.4.6.1 Competencias esperadas. ....	65
5.4.6.2 Actividad de inicio. ....	65
5.4.6.3 Actividades de afianzamiento de saberes. ....	66

5.4.7 Sesión IV: Los textos instructivos .....	67
5.4.7.1 Destrezas o competencias esperadas. ....	67
5.4.7.2 Actividad de inicio. ....	68
5.4.7.3 Actividades de afianzamiento de saberes. ....	69
5.4.8 Sesión V: El texto argumentativo .....	70
5.4.8.1 Competencias esperadas. ....	70
5.4.8.2 Actividad de inicio. ....	71
5.4.8.3 Actividades de afianzamiento de saberes. ....	71
5.4.9 Sesión VI: Los textos expositivos .....	73
5.4.9.1 Competencias esperadas. ....	73
5.4.9.2 Actividad de inicio. ....	74
5.4.9.3 Actividades de afianzamiento de saberes. ....	74
5.4.10 Sesión VI: Los textos narrativos .....	75
5.4.10.1 Competencias esperadas. ....	76
5.4.10.2 Actividad de inicio. ....	76
5.4.10.3 Actividades de afianzamiento de saberes. ....	77
<b>5.4.11 Evaluación</b> .....	77
<b>5.4.12 Rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención</b> .....	80
5.4.12.1 Nivel de la propuesta. ....	82
<b>Conclusiones</b> .....	83
<b>Recomendaciones</b> .....	84
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	85
<b>ANEXOS</b> .....	90
<b>Anexo 1. Cuestionario Honey – Alonso de estilos de aprendizaje</b> .....	90
<b>Anexo 2. Cuestionario modelo de programación neurolingüística (PNL)</b> .....	95
<b>Anexo 3. Instrumento de verificación de huellas pedagógicas</b> .....	98
<b>Anexo 4. Evidencias fotográficas de las encuestas realizadas a los estudiantes</b> .....	113
<b>Anexo 5. Talleres de lectura</b> .....	114

### Lista de tablas

Tabla 1 Resultados – test CHAEA – Estilos de aprendizaje .....	42
Tabla 2 Resultados – test VAK – Estilos de aprendizaje .....	43
Tabla 3 Resultado general “instrumento de verificación de huellas pedagógicas” .....	47



### Lista de gráficas

Gráfica 1 Sexo de la muestra estudiada.....	36
Gráfica 2 Preferencia de los educandos por los estilo de aprendizaje .....	37
Gráfica 3 Edad de la muestra estudiada .....	38
Gráfica 4 Sexo de la muestra estudiada.....	39
Gráfica 5 Preferencia de los educandos por los estilo de aprendizaje .....	40
<i>Gráfica 6 Edad de la muestra estudiada.....</i>	<i>41</i>
Gráfica 7 Modelo pedagógico de los docentes.....	44

### Resumen

El presente proyecto tuvo como propósito esencial diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los educandos de undécimo (11°) de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos-Sucre. La metodología implementada estuvo orientada por los principios de la investigación cuantitativa, de tipo no experimental, de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, utilizando como instrumentos el cuestionario CHAEA y el test VAK. Los resultados obtenidos en el cuestionario reflejan que, un 60% de la muestra tiene una inclinación por el estilo de aprendizaje reflexivo, un 20% por el estilo pragmático, un 20% teórico y ningún estudiante presentó favoritismo por el estilo Activo. Mientras que en el test un 46% de los estudiantes es mayormente visual, un 27% es auditivo y un 27% es kinestésico. Concluyendo así que los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes son Reflexivo y Visual, y el modelo pedagógico que prevalece en la práctica docente es el Cognoscitivista, presentando semejanzas y diferencias con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional.

*Palabras clave:* aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias, modelo pedagógico, rendimiento académico.

### **Abstract**

The main objective of this project was to design pedagogical practices in accordance with the learning styles of the eleventh (11°) students of the Technical Diversified flowers Educational Institution in San Marcos-Sucre. The methodology implemented was guided by the principles of quantitative research, of a non-experimental type, of descriptive scope and of transversal temporality, using as instruments the CHAEA questionnaire and the VAK test. The results obtained in the questionnaire show that 60% of the sample has a preference for the reflective learning style, 20% for the pragmatic style, 20% and no student showed favorite for the active style. While in the test 46% of the students are mostly visual, 27% are auditory and 27% are kinesthetic. Thus concluding that the learning styles that predominate most in students are Reflective and Visual, and the pedagogical model that prevails in teaching practice is the Cognoscitivist, presenting similarities and differences with the pedagogical model established by the institution in its Institutional Educational Project.

*Keywords:* learning, learning styles, strategies, pedagogical model, academic performance.

## Introducción

El aprendizaje por naturaleza es un proceso prolongado de cambio y complejo, que exige la puesta en marcha de un cúmulo de habilidades cognitivas de orden básico y superior por parte del individuo que se aproxima al saber. La forma de acercarse al conocimiento es fundamental para la aprehensión del mismo y el desarrollo de capacidades innatas que están en vías de ser explotadas para la formación de un individuo reflexivo, crítico y propositivo. Es evidente que en muchas ocasiones se encuentran estudiantes que presentan bajo rendimiento académico y esto, generalmente, está condicionado por factores que pueden ser internos o externos al individuo, como el contexto en el que se desenvuelve continuamente, las condiciones de infraestructura y de materiales didácticos que ofrece la escuela, las estrategias implementadas por el docente o la forma en la que el estudiante se acerca al conocimiento y hace uso del mismo para la reafirmación de este y que además este mismo necesita asumir la responsabilidad de su aprendizaje con base en aquellas estrategias que favorecen dicho proceso.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es importante destacar cómo aprende el estudiante y cómo puede aproximarse al saber de tal manera que su aprendizaje sea significativo y le permita alcanzar el desarrollo de las habilidades fundamentales para desenvolverse en el mundo globalizado de hoy. Es por ello, entonces, que se plantea, la identificación de estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente, lo cual busca determinar el (los) estilo (s) de aprendizaje que predomina en los educandos para, a partir de ello, diseñar una serie de estrategias que permitan que tanto el docente como el estudiante puedan cumplir de manera eficaz, en la práctica, el rol que a cada uno de ellos le corresponde dentro del aula de clases.

En primer lugar se aplicaran dos instrumentos de caracterización de los estilos de aprendizaje denominados: Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Blander y Grinder, lo cual permitirá identificar la inclinación de los alumnos por un estilo de aprendizaje en particular. En segundo lugar, se implementará la observación en el aula de clases para percibir la forma en la que el

docente realiza su intervención pedagógica y se aplicará un instrumento que permitirá reafirmar el modelo pedagógico que prima en la práctica del educador, denominado Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper. En un tercer lugar, se realizará la comparación del modelo pedagógico identificado como predominante en los docentes con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI). Seguido a ello, se procederá a organizar toda la información en tablas y gráficos para obtener así finalmente, los resultados y conclusiones que permitirán el diseño de prácticas educativas con estrategias de enseñanza – aprendizaje para un mejor proceso educativo y formativo en el aula de clases.

## Capítulo I

### 1. El Problema de Investigación

#### 1.1 Descripción del Problema

El acercarse al conocimiento es una habilidad que el ser humano ha desarrollado a partir de la interacción con el medio y con aquello que desea aprender. A lo largo de los años, siempre se ha buscado la forma más pertinente para que el hombre se apropie del conocimiento que le rodea y haga uso correcto de éste en diversas situaciones específicas como: en el espacio y el entorno en el que se desenvuelve a diario, su lugar de trabajo, su lugar de estudio, con la familia, en la comunidad y generalmente en la sociedad. El preguntarse cómo hacer propio ese conocimiento, ha generado que desde diferentes disciplinas se lleven a cabo diversas investigaciones que brinden luces acerca de la manera en que el ser humano pueda adquirir el saber.

Durante los últimos años se han desarrollado diferentes teorías que plantean que existen distintas maneras de acercarse al conocimiento denominadas “estilos de aprendizaje”, que no son más que la clasificación de las diferentes estrategias y métodos que se utilizan como recursos para la adquisición del saber. En términos de García Cuè (2006) Un estilo es un cúmulo de actitudes, tendencias, preferencias y aptitudes que posee un individuo para realizar una actividad y que se refleja mediante su comportamiento y las diferentes habilidades que lo hacen diferente de los demás de acuerdo a la forma en que piensa, se viste, conoce, enseña, aprende, y habla, citado por Gutiérrez et al. (2012, p. 3)

La identificación de los estilos de aprendizajes ha sido prioridad para muchas instituciones e investigaciones a nivel mundial, ya que con ello se ha buscado mejorar la calidad educativa y determinar, en cierto grado, las estrategias, metodologías y herramientas pertinentes para un buen procedimiento de enseñanza -aprendizaje. El interés de conocer y a la vez desarrollar las

competencias indispensables para el acto de enseñanza-aprendizaje en el campo educativo, ha permitido que este sea un tema relevante para el mundo globalizado del siglo XXI.

En Colombia el sistema educativo, según resultados en pruebas externas como PISA, ha estado quebrantado y rezagado por muchos años en comparación con otros países, lo cual hace pertinente que se valore el acto educativo y se le dé prioridad, por encima del docente y el contenido, a los estudiantes y a la metodología con la que estos aprenden.

De igual manera se puede evidenciar en diferentes instituciones educativas locales del municipio de San Marcos un bajo nivel de competencias reflejadas en las pruebas saber 11 realizadas en el año 2017, ya que no aparece ninguna institución educativa dentro del ranking de las 100 mejores instituciones del país. Lo cual reafirma la necesidad de tener en cuenta las estrategias que el docente implementa dentro del aula y si éste considera el estilo de aprendizaje que poseen sus estudiantes como parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje.

En la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos- Sucre la condición de la calidad educativa no es diferente, aunque se han visto algunos avances en los últimos años. Sin embargo, a pesar del poco mejoramiento que se ha obtenido en las pruebas saber, datos aportados por el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) reflejan que un 43% de los estudiantes de básica secundaria (particularmente el grado 11°) se encuentran en el nivel mínimo del área de lenguaje y un 38% se encuentra en un nivel mínimo del área de matemáticas, siendo estas consideradas como áreas fundamentales del conocimiento.

Por las razones anteriormente planteadas surge el cuestionamiento ¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 11° de la Institución Educativa Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores?

## 1.2 Formulación del problema

¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 11° de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores?

## 1.3 Justificación

El ser humano por naturaleza es un ser complejo, lleno de cualidades y virtudes que a lo largo de la historia ha ido potencializando. La investigación y la indagación acerca de lo que le rodea le han permitido conocerse a sí mismo y conocer el medio en el que se encuentra. Es por ello que se hace pertinente llevar a cabo una investigación que permita identificar los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos del grados 11° de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores, ya que estos orientan la forma de aprender que utiliza el educando dentro y fuera del aula de clases. Además de establecer la relación que existe con la didáctica que emplea el docente a diario.

Esta investigación busca mejorar las habilidades de los educandos brindándoles herramientas, técnicas y estrategias que puedan utilizar al momento de acercarse al conocimiento con el fin de obtener una experiencia significativa, de igual manera esta investigación busca potencializar el quehacer efectivo y provechoso de los docentes que orientan en este grado. Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes permitirá que las actividades propuestas por el docente sean más afines a la forma de aprehensión de los estudiantes y los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más dinámicos.

Para llevar a cabo esta investigación se tendrá en cuenta el modelo de Programación Neurolingüística planteado por Bandler y Grinder y el test que estos mismos autores proponen, también se utilizará el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey y Alonso, (CHAEA), los cuales permitirán establecer los “estilos de aprendizaje” de los estudiantes. Seguido a esto se organizará la información que será clasificada teniendo en cuenta los test antes



mencionados, finalizando así con el vínculo existente entre el estilo de aprendizaje de los discentes, la didáctica empleada por el docente y el modelo pedagógico de la institución, para determinar el efecto que estos generan en el alcance de las competencias por parte de los estudiantes.

## **1.4 Objetivos**

### ***1.4.1 Objetivo general***

Diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 11° de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos-Sucre.

### ***1.4.2 Objetivos específicos***

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes aplicando test CHAEA y PNL – VAK, de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos-Sucre.
- Conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes de 11° y su relación con el proyecto educativo institucional, de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos-Sucre.
- Elaborar una propuesta pedagógica relacionada con las preferencias del aprendizaje de los estudiantes, de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos-Sucre.

## Capítulo II

### 2. Marco Referencial

#### 2.1 Antecedentes

La presente propuesta se apoya en los siguientes estudios realizados a nivel internacional, nacional, regional y local, como se muestra a continuación.

##### *2.1.1 Antecedentes Internacionales*

Dentro del cúmulo de investigaciones que se han realizado a lo largo y ancho del mundo sobre los estilos de aprendizaje y la influencia de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es preciso mencionar el trabajo investigativo denominado “Estilos de Aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar” elaborado por López y Morales (2014) en el Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A. C. Xalapa (México), cuya finalidad fue examinar la variación de los estilos de aprendizaje de alumnos universitarios de un mismo semestre desde el principio hasta el final. El instrumento utilizado fue el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje, el cual se le aplicó a una muestra de 217 estudiantes de 15 licenciaturas distintas. Los resultados arrojados señalaron que no hay diferencia relevante entre los puntajes de ingreso y egreso en la mayoría de los casos, concluyendo que es cuestionable el efecto del modelo educativo institucional en la modificación de la forma de aprender de los estudiantes.

De igual manera en el plano internacional, se encontró una investigación llamada “Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza” elaborado por Pacheco y Maldonado (2017) en la Universidad Autónoma de Nuevo León, (México), cuya finalidad fue conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje con las teorías de enseñanza de los estudiantes y

de los educadores de la facultad de organización deportiva (FOD) de la UANL. La metodología empleada fue de carácter deductiva, con enfoque cuantitativo, llevando a cabo un estudio descriptivo-correlacional, de campo y a la vez transversal. Participaron aproximadamente 666 estudiantes, los cuales corresponden al 64% de un total poblacional de 1037. Las edades de estos oscila entre los 17 a 39 años, y 59 docentes que representan al 84.2% de un total de 70, de edades oscilan de 23 a 69 años. Los instrumentos implementados para la recopilación de datos fueron: el cuestionario (CHAEA 1992) y el de Teoría implícitas del profesor sobre la enseñanza, ajustado por Delgado y Zurita para ser implementado a la educación física en el año 2003, TIEN. Los resultados arrojaron que la mayoría de los estilos de aprendizajes se vinculan con las teorías de enseñanza, apartando el estilo reflexivo, concluyendo que el estilo activo se vincula con la teoría de enseñanza tradicional, el estilo teórico se relaciona con la teoría expresiva o activa de enseñanza, el estilo pragmático con la teoría emancipadora o crítica y el reflexivo con ninguna de las teorías propuestas.

Siguiendo en el ámbito internacional, es bueno mencionar la investigación denominada “Estilos de aprendizajes y rendimiento académico en alumnos de pedagogía de Educación General Básica de una universidad oficial en el país de Chile” llevada a cabo por Ossa y Lagos (2013) en la universidad Bío Bío en Chile, cuyo propósito fue reconocer los estilos de aprendizaje del modelo de Honey y Alonso y vincular dichos estilos con el desempeño académico alcanzado por los educandos. Se realizó un estudio no experimental, descriptivo-correlacional, con corte cuantitativo teniendo en cuenta una muestra de 71 educandos de inicio de carrera de pedagogía general básica primaria. Como resultado resultados se obtuvo una dominancia del estilo reflexivo, como también una predominancia de las estrategias de orientación de los docentes apoyadas en la sustentación; de igual manera se observó un grado de relación efectiva y trascendental, aunque regularmente baja, entre el desempeño académico y los estilos teóricos de aprendizaje ( $r= 0,291$ ) y estilo reflexivo ( $r= 0, 237$ ), de tal manera que se pudo ultimar que aunque a nivel teórico se ha propuesto una extensa discusión relacionada con la mayor o menor contribución de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de alumnos universitarios, las investigaciones que han propuesto

enmarcar dicha incidencia no han sido lo suficientemente claras para asentar la completa fidelidad o falsedad de dicha influencia.

### ***2.1.2 Antecedentes Nacionales***

Por otro lado, en el ámbito nacional es pertinente hacer mención del trabajo investigativo denominado “Estrategias y estilos de aprendizaje relacionados con el alcance académico en estudiantes universitarios” realizado por Alarcón et al. (2013) en la Universidad Javeriana Cali (Colombia), cuyo propósito fue determinar el vínculo que se presenta entre los estilos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y el alcance académico de los educandos. En la investigación participaron 312 alumnos del pregrado de todos los programas, siendo así que el 62.5% pertenecía al sexo femenino y un 37.2% restante al género masculino. Todos contestaron el cuestionario de estilos de aprendizaje propuesto por Honey-Alonso (Alonso, Gallego y Honey, 1995), de igual manera se hizo uso de la Escala de estrategias de aprendizaje de Román y Gallego (1994) y el reporte de notas de la universidad de Boyacá el cual está sistematizado, con el fin de definir el alcance académico a partir del promedio acumulado de los estudiantes. Los resultados arrojaron que no se presenta un sólo estilo de aprendizaje en los estudiantes, pues la gran mayoría de ellos presentaron índices altos en dos o más estilos. De esta manera se concluyó que los resultados revelan la necesidad de impartir una enseñanza clara y ordenada a partir de estrategias y técnicas de estudio para que el aprendizaje sea más significativo.

En el mismo ámbito nacional se resalta la labor investigativa “Estilos de aprendizaje en universitarios, en la modalidad de educación a distancia” elaborada por Gómez, Jaimes y Severiche (2017) en una institución educativa en Cartagena. Cuya finalidad fue comparar los estilos de aprendizaje presentados en los educandos que tuvieron rendimiento académico superior que cursaron primero y decimo semestre en un programa académico con metodología a distancia. Se llevó a cabo un estudio descriptivo, correlacional y de corte transversal, durante el segundo semestre del 2015. La muestra seleccionada fue de 60 estudiantes, 30 pertenecientes al primer

semestre y 30 al décimo semestre. Se emplearon los test - cuestionarios VAK y CHAEA para identificar los estilos de aprendizaje auditivo, visual, kinestésico, lecto-escritor, activo, reflexivo, pragmático y teórico. Los resultados obtenidos reflejaron que en el primer semestre hubo mayor inclinación hacia los estilos visual y auditivo, los cuales se relacionan de forma satisfactoria con el estilo activo. En los estudiantes de décimo semestre hubo una importante inclinación hacia los estilos lecto-escritor y Kinestésico, que se vinculan de forma significativa con el estilo reflexivo. Se concluyó entonces que la caracterización de los estilos de aprendizaje que mayor se presentan en los educandos es una herramienta valiosa para acondicionar la metodología de enseñanza del docente, a la vez que ayuda en el diseño de nuevos métodos para evaluar que sean pertinentes para corroborar el avance y el rendimiento académico de los estudiantes.

### ***2.1.3 Antecedentes regionales***

A nivel regional se encontraron proyectos relacionados a la temática de investigación, entre ellos se encuentra uno denominado “Los Estilos de aprendizaje, una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior” realizado por Isaza (2014) en la Universidad Autónoma del Caribe, cuya intención fue la de identificar los estilos de aprendizaje que se presentan en los estudiantes universitarios, con la finalidad de realizar una caracterización de los alumnos de primer semestre teniendo en cuenta las formas que estos utilizan al momento de aprender, de tal manera que fuese posible diseñar propuestas pedagógicas relacionadas con los estilos personales de aprender de los alumnos. El enfoque de este estudio tuvo un es cuantitativo de corte transversal. Al momento de recolectar datos importantes fue utilizado el cuestionario propuesto por Honey – Alonso (1992). La muestra de este estudio fue de 100 estudiantes universitarios de primer semestre, de los cuales 55 eran de sexo masculino y 45 de sexo femenino. Las edades de los educandos oscilaban en un 24% entre los 16 y 18 años, la edad de un 27% oscilaba entre los 19 y 21 años, un 29% oscilaba entre los 22 y 25 años, un 17% entre los 26 y 28 años y un 3% tenían una edad mayor de 29 años. Se observó que las variables que se enfocaban en la evaluación de los estilos de aprendizaje (teórico, pragmático, activo y reflexivo) los puntajes

obtenidos se aproximan al centil 50, los cuales no fueron considerados discutibles si se tiene en cuenta la medida de diseminación de cada uno de estas variables. Finalmente, se concluyó que no hay un estilo de aprender netamente afianzado, ya que, se deduce, son tendencias presentes en cada educando, que permite que uno o más estilos sean considerablemente predominantes por encima de otros. Por esto, se sugiere que los maestros en sus acciones deben fomentar e incitar los cuatro estilos de aprendizaje, y estimular en los alumnos aquellos que no están presentes y que el contexto universitario y social demanda.

En el mismo ámbito, se encontró un trabajo de investigación denominado “Relación existente entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje de los alumnos de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompo, realizado por Abuabara, Eljadue, Fuentes y Pontón (2013). La meta de esta investigación fue determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes en el área de lengua castellana, implementando un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, correlacional casual. La población utilizada fue de 200 estudiantes, seleccionando una muestra de 26 entre los grados 10° y 11°. Los resultados obtenidos revelaron que el estilo con mayor predominancia es el activo (53.8%) y en relación con el rendimiento académico es el pragmático (75,0%) concluyendo así que aunque el mayor porcentaje está relacionado al estilo activo, existe la misma predominancia del estilo pragmático en relación al rendimiento académico.

#### ***2.1.4 Antecedentes Locales***

A nivel local se encontraron investigaciones a fines a la temática investigada, entre ellas la titulada “Asociación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en estudiantes de 9° a 11° en una Institución Educativa del corregimiento Don Alonso (Sucre) realizado por Medina, Pérez y Salazar (2013). El objetivo de esta investigación estuvo dirigido en determinar la relación entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y el desempeño académico de estos. La investigación se encuentra enmarcada bajo el modelo cuantitativo, de tipo no experimental, el nivel

es descriptivo-correlacional, su población es de 110 estudiantes de la que se tomó una muestra de 47 estudiantes de los respectivos grados. Se concluyó que los estilos de aprendizaje de los alumnos de bachillerato se encuentran distribuidos de la siguiente manera: ACTIVO = 5, REFLEXIVO = 2, TEORICO = 6, PRAGMATICO = 3, para un total de 16 estudiantes con estilo predilecto, llegando a la conclusión que el 10.6% se describen como personas que asimilan de mejor manera la información cuando realizan una actividad que encarna un desafío, el 4.3% son personas que aprenden de mejor manera al observar y analizar situaciones, el 12.8% aprende mejor partiendo de conceptos, teorías, modelos e ideas y el 6.4% aprenden mejor al realizar actividades donde se relacionan la teoría y la práctica.

Finalmente a nivel local se encontró un trabajo investigativo denominado “Los estilos y estrategias de aprendizaje en los alumnos de psicología pertenecientes a la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”, realizado por Acosta, Arrieta, Martínez y Rodelo (2013), cuyo objetivo fue investigar acerca de los estilos y estrategias de aprendizaje como agentes centrales de relación para asumir los procesos de formación con el propósito de proveer a la comunidad académica, información que le facilite llevar a cabo mecanismos para el desarrollo de una práctica contextualizada que tenga en cuenta las a los estudiantes como seres individuales y así fomentar aprendizajes que perduren en los mismos y con ello mejorar su desempeño académico. Se empleó una investigación de carácter descriptivo según el enfoque cuantitativo. La muestra fue de 120 estudiantes de los cuales 23 fueron de II semestre, 32 de IV, 34 pertenecían a VI semestre, 18 pertenecían a VIII semestre y 13 a X semestre. El producto obtenido de la investigación reveló que el estilo que mayor predomina en los estudiantes de psicología es un equilibrado con un 39%, seguido por el visual con un (17%) y las polaridades sensitivas, secuenciales y activas con porcentaje del 12%, 10% y 8% respectivamente. Se concluyó que se mantuvo la prevalencia de la permanencia en las preferencias y modificaciones en los estilos de aprendizaje, señalando la inclinación por los estilos visual secuencial, activo equilibrados, combinado y sensitivo, para los primeros semestres, semestres intermedios y semestres finales;

mostrando falta de cambios en los mismos y propensión por el manejo exacto de recursos en la construcción del conocimiento.

## **2.2 Marco teórico**

A la luz de diferentes conceptos y teorías vinculadas a los estilos de aprendizaje que posee el ser humano para acercarse al conocimiento y conocer un poco más la realidad que le rodea, es preciso hacer mención de cada una de éstas y cómo han ido evolucionando a través de la historia. Dunn y Dunn (1978) conceptualizan la expresión de Estilos de Aprendizaje como “un cúmulo de características que pueden ser biológicas y generales, las cuales permiten que una metodología o estrategia de enseñanza sea más efectiva en algunos estudiantes y no en otros”, lo cual manifiesta implícitamente que existen diferentes formas de aprender y de enseñar de acuerdo a las capacidades y habilidades que posee la persona.

Según Hunt (1981) los estilos de aprendizaje caracterizan a los estudiantes desde un foco netamente educacional, manifestando cuáles de ellos tienen más probabilidad de aprender, además de describir la cantidad de estructura que necesitan para ello.

Desde un enfoque relacionado con el aprendizaje es preciso hacer alusión a Kolb (1982), quien plantea que el aprendizaje es un proceso que permite construir ideas y conceptos, además de recordarlos. De manera que si más se recuerda, más se ha aprendido.

Por otro lado según Smith (1988) los Estilos de Aprendizaje se definen como “las formas distintivas por las cuales un individuo cualquiera lleva a cabo el proceso de la información que recibe, lo cual le establece parámetros de comportamiento”, es decir, la manera particular en que un alumno asimila y actúa al momento de aprender.



En otro sentido Keefe (1988) plantea que “los estilos de aprendizaje son una serie de rasgos de carácter cognitivo, fisiológico y afectivo que indican cómo y de qué manera un aprendiz recibe, interacciona y responde a los estímulos externos para el aprendizaje”, afirmando así que los rasgos (afectivos, cognitivos y fisiológicos) son fundamentales para conocer cómo interacciona el estudiante con el saber.

Por su parte Garger y Guild (1998) manifiestan que “los Estilos de Aprendizaje son las particularidades inamovibles de una persona, manifestadas a través de la conducta y la personalidad cuando lleva a cabo una actividad de aprendizaje”, resaltando que el actuar de un estudiante refleja en gran manera como éste aprende.

Desde una perspectiva inclinada en el estudiante, Currier (1995) manifiesta que “el docente debe estimular a los estudiantes a fomentar nuevas formas de aprendizaje, utilizando diversas técnicas y estrategias de aprehensión”. Lo que implica que el docente debe estar en continuo proceso de retroalimentación de su práctica para proponer nuevas formas de construir el conocimiento. En un sentido similar, Hervás (2005), establece que “la relación que existe entre la forma de enseñar del docente con la forma de aprender del estudiante, no debe guiarnos a presentar los contenidos curriculares de la misma manera, porque esto puede generar cierto desinterés y apatía”. Estos aportes manifiestan la responsabilidad y compromiso que tiene el profesor como actor clave en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Es necesario que él identifique la forma de aprender de sus alumnos, ya que al hacerlo le permitirá diseñar estrategias que faciliten al estudiante procesar la información y a la vez obtener un aprendizaje significativo.

Cuadrado (2011) entiende que los estilos de aprendizaje son la “forma peculiar, que poseen y caracterizan a los estudiantes al momento de realizar diferentes tareas para el aprendizaje, relacionando aspectos afectivos, metacognitivos, cognoscitivos y ambientales, los cuales sirven para determinar cómo el estudiante se acerca al conocimiento y se acomoda a los procesos”, manifestando así una vez más la diferencia existente entre las formas de acercarse al saber sin

desmeritar ninguna de ellas, sino resaltando la variedad de habilidades que pueden tener los alumnos para apropiarse del conocimiento y de actuar en determinadas situaciones de aprendizaje.

En ese mismo sentido pero desde una perspectiva mucho más específica, es indispensable resaltar las diferentes teorías que han surgido a partir de investigaciones y estudios realizados a través de los años, entre ellas se encuentra la teoría de Modelo de Felder y Silverman (1988) quienes construyeron un modelo de estilos de aprendizaje, compuesto por cinco aspectos del aprendizaje denominados: percepción, input, procesamiento, organización y comprensión. Teniendo en cuenta la organización de los aspectos del aprendizaje, proponen cinco binomios de estilos de aprendizaje caracterizados por la oposición que pueden presentar entre ellos.

Por otro lado Herrman (1994) desarrolló un esquema del cerebro distribuido en cuatro cuadrantes derecho e izquierdo, los cuales son el resultado de la relación de los hemisferios del modelo propuesto por Sperry, y del modelo propuesto por McLean. Los cuadrantes personalizan las distintas formas de actuar, crear, pensar, aprender y, en conclusión, de relacionarse en su contexto, aun cuando se acepta que el cerebro es un órgano que funciona integralmente.

Por su parte Kolb (1982) Desarrolló un modelo de aprendizaje al cual describe como un ciclo en constante evolución. El proceso de aprendizaje experiencial es como un ciclo de cuatro estadios que incluyen cuatro formas de aprender de manera adaptativa, reflejando así una Experiencia Concreta, una Experimentación Activa, una Conceptualización Abstracta y una Observación Reflexiva. Esta teoría plantea que el aprendiz comienza con una experiencia concreta, seguida por un lapso para efectuar observaciones de la realidad para luego reflexionar. Finalmente las observaciones son tomadas como base para generar nuevas ideas que pueden ser aplicadas en las experiencias de la vida real. De igual forma Gardner (1999) menciona que la capacidad de inteligencia no es posible medirla a partir de un valor numérico considerado como el coeficiente de inteligencia. Define que inteligencia es la aptitud de ordenar las ideas a partir de las acciones. Gardner clasifica la inteligencia en siete aspectos diferentes: Corporal, Espacial, intrapersonal,

interpersonal, Lingüística, Lógica y Musical, planteando así una idea de aprendizaje a partir de las diferentes inteligencias.

Por otro lado, Honey y Alonso (1992) luego de una reestructuración del modelo diseñado por Honey y Mumford (1986) mantienen una propuesta en la que establecen la forma de representar y organizar la información en cuatro formas de aprendizaje denominadas: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático.

Finalmente, se presenta el Modelo de Programación Neurolingüística desarrollado por (Bandler, 1982): John Grinder y Richard Bandler quienes lo denominaron VAK por el enfoque visual, auditivo y cenestésico o kinestésico que posee. Esta propuesta determina tres sistemas que permiten clasificar y organizar la información. El sistema de representación visual utilizado a partir de imágenes concretas y/o abstractas. El sistema de representación Auditivo empleado al escuchar sonidos, música y demás fenómenos que se puedan captar con la audición y el sistema de representación Kinestésico cuyo fundamento está en procesar la información a partir de movimientos, gestos y destrezas corporales en general. Cabe resaltar que estos últimos modelos planteados (Modelo Honey y Alonso y Modelo de Programación Neurolingüística [Bandler y Grinder]), son los seleccionados para implementar el trabajo investigativo, debido a la claridad y facilidad de clasificar las formas de aprendizaje de la muestra perteneciente a la Institución Educativa.

En este sentido, es pertinente establecer la relación existente entre los modelos planteados por Honey y Alonso y Bandler y Grinder y las teorías propuestas por Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, en las que se refleja el comportamiento y los procesos que lleva a cabo el ser humano para interactuar con el ambiente y construir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes. Así pues, es clara la relación existente entre lo propuesto por Piaget quien plantea dos procesos importantes para la construcción del conocimiento denominados asimilación y acomodación (Piaget, 1991; Piaget y Inhelder, 1997). Estos dos conceptos proporcionan nociones

sobre los procesos que realiza un individuo para reorganizar sus estructuras mentales y generar nuevos conocimientos. De esta manera lo propuesto por Piaget está relacionado con lo que propone Bandler y Grinder cuando plantean que el individuo interactúa con el contexto a partir de sistemas de representación de la información (Auditivo, Visual, Kinestésico) y el modelo planteado por Honey y Alonso, cuando enfatiza que el educando puede manifestar un estilo de aprendizaje reflexivo.

Por otro lado, Vygotsky plantea un proceso de internalización en el que el individuo lleva a cabo una reconstrucción interna de un estímulo externo “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa.” Vygotsky (1979). Lo cual se puede relacionar con el estilo de aprendizaje Visual y Auditivo, ya que el ser humano utiliza sus sentidos para establecer una interacción con el medio. De igual forma este planteamiento de Vygotsky está relacionado con las ideas de Honey y Alonso, cuando plantean que el alumno presenta estilos de aprendizaje Teórico y Reflexivo, ya que este analiza y sintetiza la información que recibe del entorno para apropiarse de ella y utilizarla cuando se requiera.

Por su parte, Ausubel (1976) plantea un aprendizaje significativo como el proceso por el cual se relacionan nuevos conocimientos con los ya existentes en la persona que se aproxima al conocimiento. En cuanto a los sistemas de representación de Bandler y Grinder el estudiante obtiene el conocimiento a través de la audición, visión y la manipulación de la información. Por lo que se refiere al modelo de Honey y Alonso el educando al obtener la información se encuentra activo, reflexiona sobre ella y la utiliza cuando la necesita. En ese mismo sentido Bruner (1966) plantea que “el aprendizaje a través del descubrimiento consiste en que los individuos construyan sus propios conocimientos a partir de situaciones presentadas por el docente”. Esto está relacionado con el estilo de aprendizaje Pragmático y Activo, planteado por Honey y Alonso, ya que el estudiante está en constante interacción con el entorno que le rodea.

De otra parte Huamán y Oswaldo (2019) plantea que, para la adquisición de nuevos conocimientos se deben planificar nuevas estrategias, considerando novedosos entornos de aprendizajes en la organización y desarrollo de las actividades, implicando el empleo de las nuevas tecnologías en la atención de los distintos estilos, ritmos y capacidades de aprendizaje de los educandos. Desde esta concepción se propone la estrategia AporTICs, en las prácticas de aulas ya que esta es un conjunto de sesiones en las cuales se aplican las tecnologías de información para organizar y planificar el trabajo pedagógico a través del uso de herramientas tecnológicas como (cañón multimedia, pizarra interactiva, tablet, celulares), y nuevas tecnologías de información y comunicación, como: whatsapp, Facebook, softwares, páginas web y YouTube. “A través del programa AporTICs se busca brindar que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje en esta época donde existe y predominan las tecnologías de información y comunicación” (Huamán y Oswaldo, 2019, p. 53). Promoviendo de esta manera el aprendizaje colaborativo y mejorando así el rendimiento académico de los estudiantes.

En la organización y planificación de las actividades en esta propuesta se tienen en cuenta las estrategias pedagógicas propuestas desde los estudios de Fundación Telefónica (2016) donde se propone el uso de AporTICs como estrategia innovadora que favorece los estilos de aprendizaje de los estudiantes y cambia la forma de interactuar entre el docente y los estudiantes favoreciendo la interacción y el trabajo cooperativo. Los estudiantes aprenden a través de la grabación de videos tutoriales sencillos con algunas herramientas TIC que se manejan a diario en el aula de clase. Estos videos serán compartidos entre estudiantes que cursan el mismo ciclo y los profesores de la institución que orientan en estos grados.

Por su parte Bono ( s/r ) plantea como estrategia innovadora “la estrategia de salida de estereotipo, una alternativa favorable en el desarrollo habilidades y destrezas en la adquisición de nuevos aprendizajes dado que, esta estrategia explora la solución de un problema desde el análisis de cuatro alternativas: a) dando la vuelta al modo usual de hacer las cosas, b) con la exageración

intencionada de dimensiones y medidas, c) con la distorsión de las medidas normales, y d) mediante pensamiento intencionado. De esta manera cada una de estas vías busca establecer una ruta para el análisis del problema y por consecuencia de la posible solución”, (citado por Barraza, 2010, p. 80).

Según Trujillo (2015) un aprendizaje basado en proyecto es una metodología que facilita a los estudiantes la adquisición de los saberes y las competencias fundamentales en el siglo XXI a través la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. El aprendizaje desde la construcción de proyectos parte del ámbito del aprendizaje activo. Es así como dentro de esta metodología encontramos otras inmersas en este ámbito como: aprendizaje basado en tareas, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje basado en retos. Según Antón et al. (2003) “El ABP es una metodología docente basada en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, facilita la adquisición de conocimientos de la materia y también ayuda al estudiante a crear una actitud favorable para el trabajo en equipo” (p. 80). El conocimiento se construye en la interacción entre el docente y los estudiantes y se fundamenta en la formulación de preguntas que deben resolverse a través de la búsqueda de la información para finalizar con las conclusiones. Desde esta metodología el estudiante deja de ser meramente un receptor de la información para convertirse en participante activo del proceso de construcción de los saberes, reconocido y comprendiendo los problemas presentes en su entorno y ser participe en el proceso que conlleva a las soluciones. El docente crea y propone las situaciones que dan origen al desarrollo del proyecto, brinda las herramientas para el acceso a la información, motiva el trabajo cooperativo, resuelve dudas y evalúa el producto final.

### **2.3 Marco legal**

El gobierno nacional ante los bajos resultados presentados por los alumnos en pruebas a nivel nacional e internacional, ha avalado varios proyectos de ley que tienen como fin abordar las dificultades presentes en la educación. Dentro de estas leyes sancionadas por el gobierno se

encuentra la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 que en su artículo 4° establece que “es competencia del estado, junto con la sociedad en general y el núcleo familiar vigilar la calidad educativa y promover el acceso al servicio educativo público y es facultad de la nación y de las entidades gubernamentales, proteger su cubrimiento”, atendiendo de manera continua los diferentes aspectos que beneficien a la educación en cuanto a mejoramiento y calidad. Principalmente vigilará por la educación y capacitación de los maestros, la formación de los docentes, los las metodologías y herramientas educativas, los avances investigativos en la educación, el proceso de evaluación y demás aspectos relacionados al sector educativo con miras a perfeccionar la enseñanza.

Resultado del anterior proyecto de ley, el Ministerio de Educación Nacional (2009), mediante el Decreto 1290 en su artículo 3° “busca caracterizar las características personales, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje, intereses para evaluar su progreso que faciliten información esencial que reafirme y reoriente los procesos educativos vinculados con el desarrollo integral del estudiante y provea información que posibilite implementar estrategias pedagógicas para ayudar a los educandos que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo”, estos proyectos de ley deben ser supervisados y regulados por la Secretarías de Educación de cada municipio para que sean implementadas por las distintas instituciones educativas del país para que haya un aprendizaje significativo que se vería reflejado en las pruebas nacionales e internacionales aplicadas a los estudiantes.

## Capítulo III

### 3 Metodología

#### 3.1 Enfoque, alcance y diseño investigativo

Durante el recorrido investigativo es oportuno implementar una metodología regida bajo los principios de la investigación cuantitativa de tipo no experimental, ya que solamente se observan fenómenos y no se realiza una manipulación intencionada de las variables. Esta investigación es de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, pues permite conocer las actitudes y situaciones preponderantes mediante la descripción precisa y análisis de datos de personas, objetos y procesos con el fin de hallar factores y características importantes del objetivo de investigación. Esta nos permite garantizar la máxima objetividad en la captación de la realidad con el propósito de organizar, sistematizar y analizar los datos del tema estudiado.

#### 3.2 Población y muestra

La presente investigación se realizará teniendo en cuenta una muestra conformada por 15 alumnos del grado 11° jornada matinal de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos-Sucre, en la que se identificará el estilo de aprendizaje que ejerce mayor predominancia en cada uno de ellos. Para lo cual se utilizarán instrumentos y técnicas que facilitarán la recolección de datos como: encuestas estructuradas (test), e instrumentos de sistematización que al mismo tiempo se convertirán en fuente de información. Además se hará uso particular de la observación directa dentro del aula de clases.

#### 3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Partiendo de la información recolectada por medio del test, se organizarán los datos en tablas de frecuencias que permitirán un análisis variado. Este proceso permitirá caracterizar y



determinar los estilos de aprendizajes que poseen los educandos y cuál es el más predominante dentro de la muestra observada.

Alternadamente, se hará uso de la observación en el aula de clases y se aplicará un test a docentes para conocer el desarrollo de sus prácticas pedagógicas y cómo esta se relaciona con el modelo educativo que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Finalmente se establecerán las relaciones existentes entre los estilos de aprendizajes presentados, las prácticas pedagógicas que llevan a cabo los docentes dentro del aula de clases y el modelo pedagógico adoptado por la institución, se elaborará una propuesta pedagógica relacionada con las formas de aprendizaje de los estudiantes, cuyo objetivo es que el docente oriente su práctica en función de cada forma de representar la información por parte de los alumnos.

### **3.4 Fases de la Investigación**

#### ***3.4.1 Fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes***

Con el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se aplicarán dos instrumentos denominados Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey y Alonso (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) elaborado por Blander y Grinder. Esto se aplicará en dos momentos diferentes escogidos para ello. El primer cuestionario consta de 80 ítems y consiste en marcar con un signo (+) en la opción con la que mayor se identifica el estudiante. Si en caso contrario, se está desacuerdo, se representará con el signo (-). El segundo instrumento consta de 40 ítems y en él, el estudiante debe seleccionar una de las tres opciones de respuestas a la pregunta planteada para ello. Al final del diligenciamiento de los instrumentos, se procederá a realizar el cálculo correspondiente de acuerdo a las instrucciones que el mismo instrumento establece.

### ***3.4.2 Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional***

En esta fase del proyecto, se aplicará el Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper, el cual reflejará el modelo pedagógico que se destaca en la práctica educativa que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases. Este instrumento consta de 40 preguntas que están enfocadas a cinco modelos pedagógicos (Conductista, Tradicional, Progresista, Crítico – radical y Cognoscitivista) y siete ítems que van desde nada de acuerdo hasta totalmente de acuerdo con la pregunta. El docente debe marcar uno de los siete ítems de acuerdo a lo que se plantea en cada uno. A su vez, se implementará la observación en el aula de clases. A partir de los resultados obtenidos, se procederá a comparar el modelo pedagógico del docente con el que establece la institución educativa en el PEI.

### ***3.4.3 Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos***

Al haber aplicado los instrumentos de la fase uno y dos, y seguido de la observación en el aula de clases, se obtendrán unos resultados que servirán como base para elaborar una propuesta pedagógica teniendo en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Esta propuesta estará enfocada teniendo en cuenta los test CHAEA y PNL de estilos de aprendizaje, las cuales se caracterizarán por aportar estrategias específicas para cada una de las formas de asimilar la información y acercarse al conocimiento.

## Capítulo IV

### 4. Resultados investigativos y análisis

#### 4.1 Estilos de aprendizaje

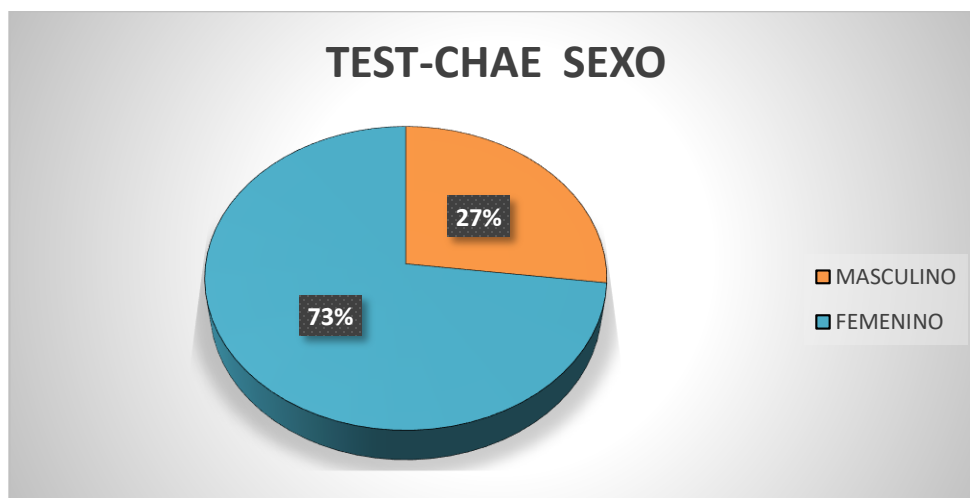
Después de la aplicación del cuestionario propuesto por Honey – Alonso de Estilos De Aprendizaje, que indaga sobre los estilos de aprendizaje (Teórico, Activo, Pragmático, Reflexivo) y el modelo de programación Neurolingüística (PNL) de Bandler y Grinder que profundiza sobre los canales: Auditivo, Visual y Kinestésico indispensables para tomar una decisión o emitir una respuesta de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, aplicado a 15 estudiantes del grado undécimo (11°) de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos Sucre. Se obtuvo los siguientes resultados.

#### **Cuestionario de Estilos de Aprendizaje elaborado por Honey y Alonso (CHAEA)**

La gráfica a continuación refleja el porcentaje de los estudiantes de sexo Masculino y femenino a los que se les aplicaron los cuestionarios propuestos por Honey – Alonso de Estilos De Aprendizaje y el modelo de programación Neurolingüística (PNL) de Bandler y Grinder.

### Gráfica 1

*Sexo de la muestra estudiada*



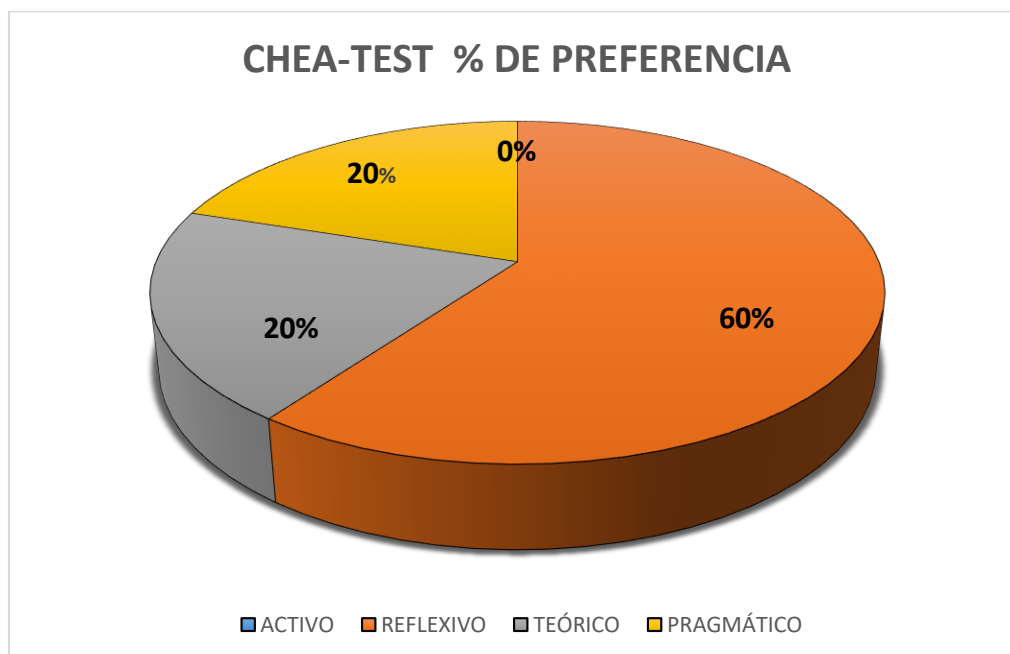
Fuente: Elaboración propia.

De la muestra conformada por 15 estudiantes, correspondiente al total del grado undécimo (11°) se encontró que el 73% (11 estudiantes) son de sexo femenino y el 27% (4 estudiantes) son de sexo masculino.

La siguiente la gráfica presenta los porcentajes de los estudiantes que según el cuestionario propuesto por Honey – Alonso de Estilos De Aprendizaje, se inclinan hacia un estilos de aprendizaje (Teórico, Activo, Pragmático, Reflexivo).

## Gráfica 2

*Preferencia de los educandos por los estilo de aprendizaje*



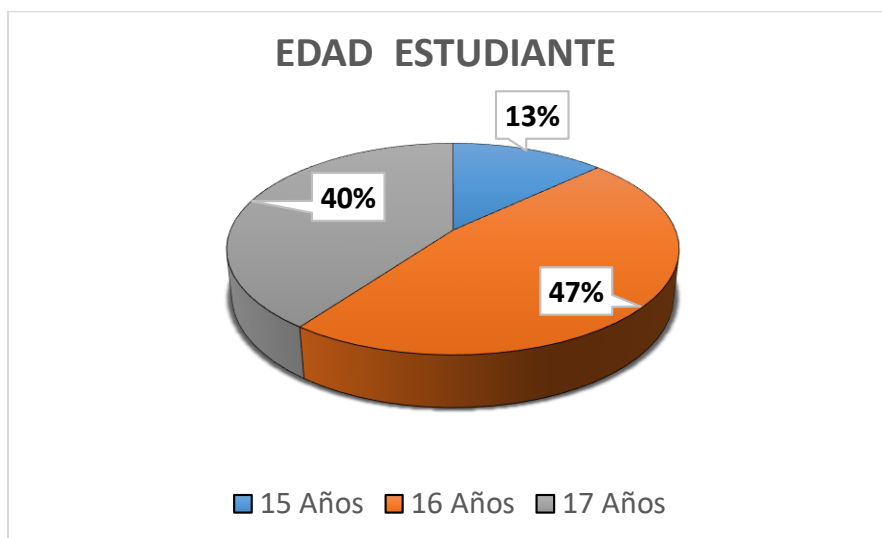
Fuente: Elaboración propia.

En la encuesta aplicada con el cuestionario de Honey – Alonso se obtuvieron los siguientes resultados: el 60% de los estudiantes se observó que tiene la tendencia por el estilo de aprendizaje Reflexivo, siendo este el más predominante, el 20% tiene preferencia hacia el estilo de aprendizaje Pragmático, el 20% de los estudiantes se identifican con el estilo de aprendizaje Teórico y ningún estudiante presentó favoritismo por el estilo Activo.

A continuación, se presenta el porcentaje de las edades de los estudiantes que respondieron el cuestionario de Honey y Alonso.

**Gráfica 3.**

*Edad de la muestra estudiada*



Fuente: Elaboración propia.

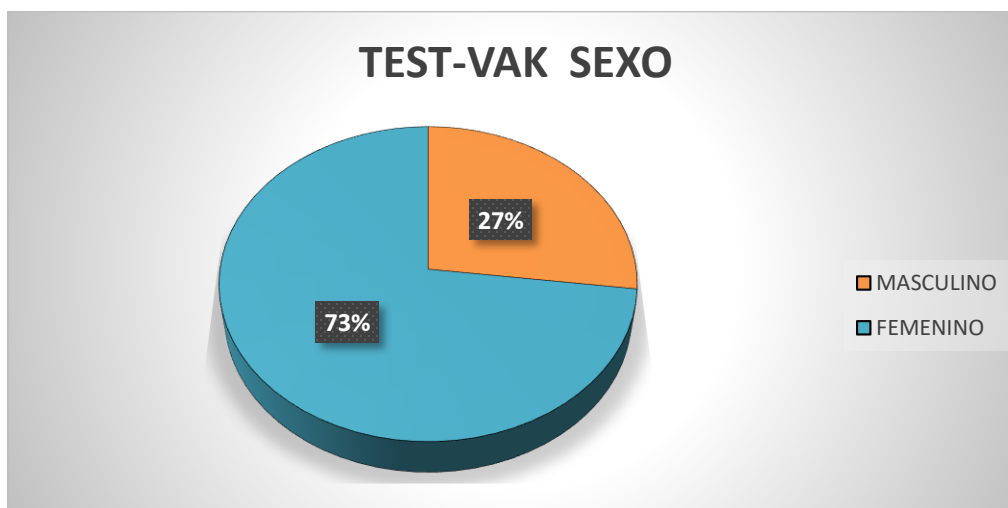
Según el cuestionario aplicado de Honey – Alonso se encontró que los porcentajes de las edades de los estudiantes son de, el 13 % (2 estudiantes) tienen 15 años, el 47 % (7 estudiantes) tienen 16 años y el 40 % (6 estudiantes) tienen 17 años.

**Modelo de programación neurolingüística (PNL)**

La gráfica a continuación muestra el porcentaje de los estudiantes de sexo Masculino y femenino a los que se les aplicaron los cuestionarios basados en el modelo de programación Neurolingüística (PNL) de Bandler y Grinder.

**Gráfica 4**

*Sexo de la muestra estudiada*



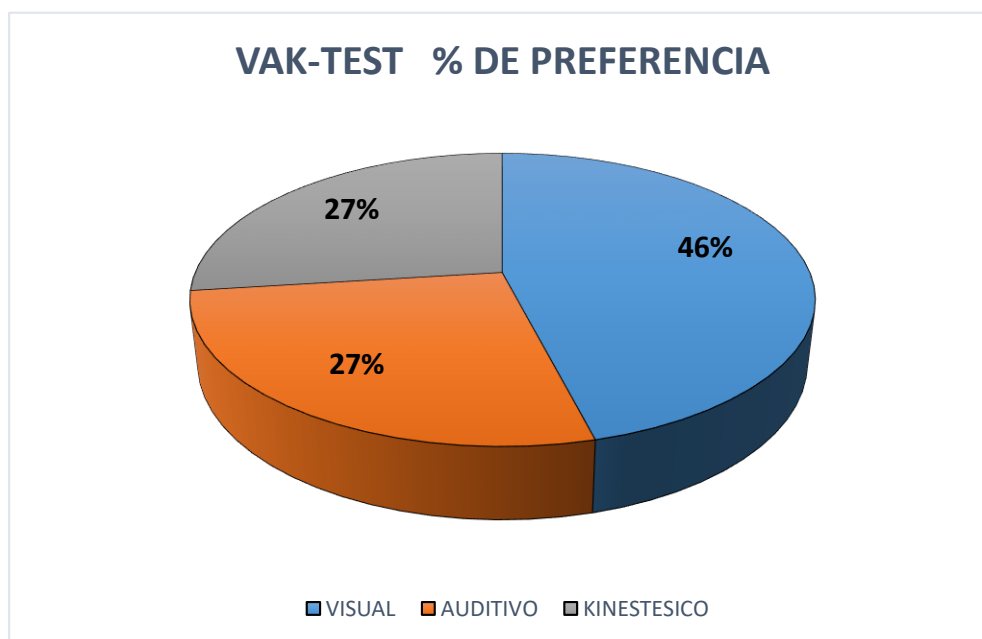
Fuente: Elaboración propia.

De la muestra conformada por 15 estudiantes, correspondiente al total de los educandos del grado undécimo (11°) se encontró que el 73 % (11 estudiantes) son de sexo femenino y el 27% (4 estudiantes) son de sexo masculino.

La siguiente gráfica presenta los porcentajes de los estudiantes que según el cuestionario propuesto por el modelo de programación Neurolingüística (PNL) de Bandler y Grinder que profundiza sobre los canales: Auditivo, Visual y Kinestésico.

**Gráfica 5**

*Preferencia de los educandos por los estilo de aprendizaje*

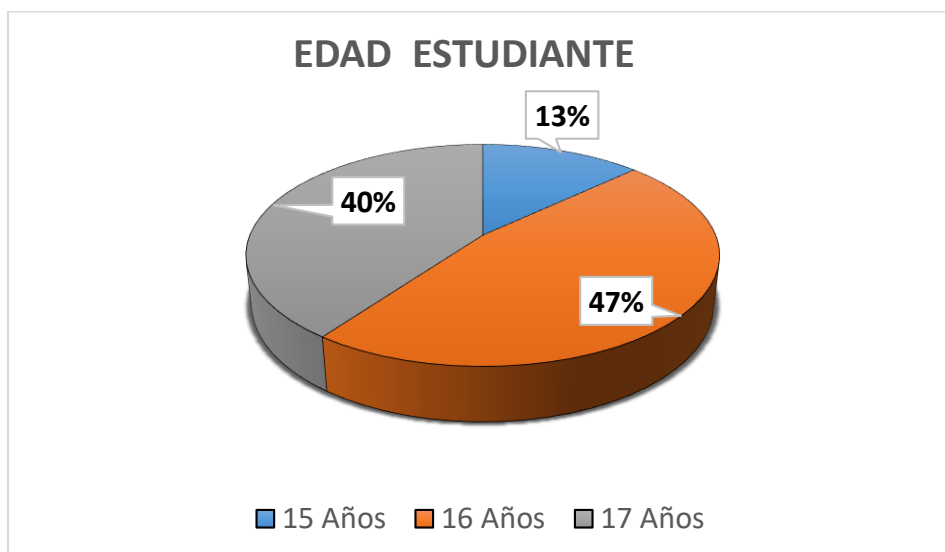


Fuente: Elaboración propia.

Con el modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, se evidenció que el 46% de los estudiantes, tubo preferencia por el sistema de representación Visual, el 27% se inclinó por el sistema de representación Auditivo el 27% se identificó con el sistema Kinestésico.

A continuación se presenta el porcentaje de las edades de los estudiantes que respondieron el cuestionario del modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder.



**Gráfica 6***Edad de la muestra estudiada*

Fuente: Elaboración propia.

Según el cuestionario aplicado del modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, se encontró que los porcentajes de las edades de los estudiantes encuestados son: El 13 % (2 estudiantes) tienen edad de 15 años, el 47 % (7 estudiantes) tienen 16 años y el 40 % (6 estudiantes) tienen edad de 17 años.

La siguiente tabla presenta el número de estudiantes y la cantidad de las respuestas marcadas según los estilos de aprendizaje (Teórico, Activo, Pragmático, Reflexivo), propuesto por Honey – Alonso.

**Tabla 1**

*Resultados – test CHAEA - Estilos de aprendizaje*

Nº	ESTUDIANTE	ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMÁTICO
1	Estudiante		X		
2	Estudiante		X		
3	Estudiante				X
4	Estudiante		X		
5	Estudiante		X		
6	Estudiante			X	
7	Estudiante		X		
8	Estudiante			X	
9	Estudiante				X
10	Estudiante		X		
11	Estudiante		X		
12	Estudiante			X	
13	Estudiante		X		
14	Estudiante		X		
15	Estudiante				X
	<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

Fuente: Elaboración propia.

Con el test de CHAEA – Estilos de aprendizaje propuestos por Honey – Alonso se obtuvieron los siguientes resultados según el número de estudiantes por cada estilo de aprendizaje. Es así como nueve (9) son reflexivos, tres (3) son teóricos, tres (3) son pragmáticos y ningún estudiante es activo.

A continuación se presenta la tabla con el número de estudiantes y la cantidad de respuestas marcadas según los canales: visual, auditivo y Kinestésico propuestos por el modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder.

**Tabla 2***Resultados – test VAK - Estilos de aprendizaje*

N°	ESTUDIANTE	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
1	Estudiante			<b>X</b>
2	Estudiante	<b>X</b>		
3	Estudiante	<b>X</b>		
4	Estudiante	<b>X</b>		
5	Estudiante		<b>X</b>	
6	Estudiante		<b>X</b>	
7	Estudiante	<b>X</b>		
8	Estudiante	<b>X</b>		
9	Estudiante		<b>X</b>	
10	Estudiante			<b>X</b>
11	Estudiante	<b>X</b>		
12	Estudiante			<b>X</b>
13	Estudiante			<b>X</b>
14	Estudiante		<b>X</b>	
15	Estudiante	<b>X</b>		
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

Fuente: Elaboración propia.

Con el test de VAK – Estilos de aprendizaje propuestos por Bandler y Grinder se obtuvieron los siguientes resultados según el número de estudiantes por cada estilo de aprendizaje. Es así como siete (7) son visuales, cuatro (4) auditivos y cuatro (4) son kinestésico.

## 4.2 Estilos de enseñanza

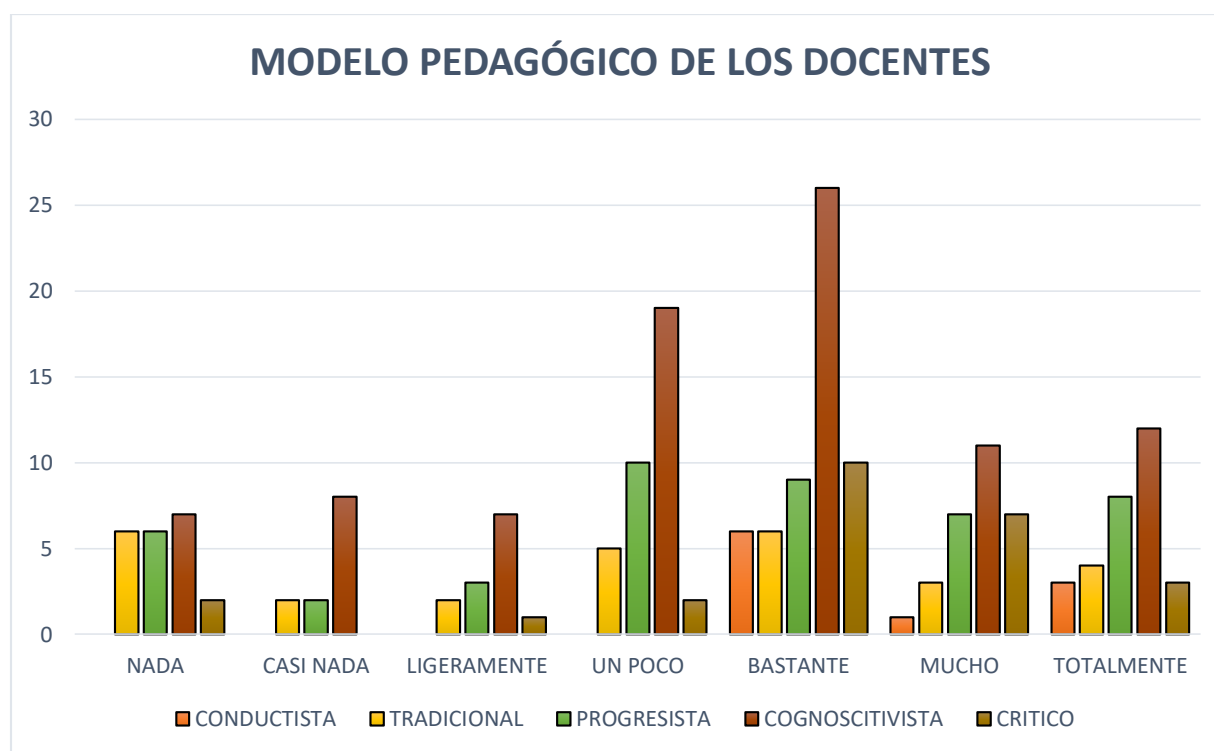
### 4.2.1 Modelo pedagógico de los docentes

A continuación se muestra en la gráfica el intervalo de cero (0) a 30 de las respuestas (nada, casi nada, ligeramente, un poco, bastante, mucho y totalmente) obtenidas por los docentes con la aplicación del cuestionario del “Instrumento de Verificación de Huellas Pedagógicas”, a

través barras que representan la prevalencia del uso de los modelos pedagógicos (conductista, tradicional, progresista, cognoscitivista y crítico). En las prácticas de aulas.

### Gráfica 7

*Modelo pedagógico de los docentes*



Fuente: elaboración propia.

La gráfica anterior hace referencia a los resultados obtenidos a través del “Instrumento de Verificación de Huellas Pedagógicas”, en el que se evidencia la inclinación que poseen los docentes hacia los modelos pedagógicos propuestos. Los datos reflejados manifiestan que: los docentes presentan mayor inclinación hacia el modelo pedagógico Cognoscitivista, ya que consideran que los estudiantes llegan a clase con ideas previas sobre los temas a trabajar. De la misma manera, facilitan la participación activa de los estudiantes al momento de construir nuevos

conocimientos y propician actividades que buscan favorecer aspectos cognitivos, valorativos y prácticos, dándole importancia al desarrollo de competencias y operaciones intelectuales.

En segundo lugar, los docentes manifiestan cierto grado de inclinación hacia el modelo pedagógico Progresista, debido a que privilegian el desarrollo de los estudiantes valorando el esfuerzo que hacen, aun cuando estos no alcanzan los niveles deseados y favorecen el progreso de sus habilidades intra e interpersonales, que le permiten, al estudiante, resolver acertivamente sus problemas cotidianos.

En un grado inferior a los dos modelos planteados anteriormente, los docentes presentan cierta inclinación hacia el modelo pedagógico Crítico – radical, debido a que en sus prácticas pedagógicas los contenidos temáticos se encuentran relacionados con hechos de la vida cotidiana y favorecen el diálogo, la participación y la discusión reflexiva sobre el tema abordado. Otro modelo que utilizan los docentes de la institución es el tradicional ya que asignan como papel esencial las tareas en la casa y en los exámenes, utilizan frecuentemente nombres específicos o fechas determinadas de un hecho, normalmente, cuando enseñan siguen rutas empleadas con anterioridad.

Finalmente el modelo menos predominante en la muestra del cuerpo docente de la institución es el Conductista, ya que en pocas ocasiones buscan que los estudiantes cumplan con unas normas establecidas y adquieran hábitos esenciales para el cumplimiento de unos propósitos que se persiguen dentro del aula. Es así entonces, que el análisis realizado anteriormente permite resaltar que ningún docente de la muestra hace uso de un modelo pedagógico en particular, sino que recurren a metodologías que están directamente relacionadas con los demás modelos pedagógicos propuestos en el instrumento evaluativo.

De acuerdo a lo anterior es pertinente hacer mención del nivel de relación existente entre el modelo pedagógico implementado en la práctica docente y el establecido en el Proyecto Educativo

Institucional (PEI). La institución educativa establece en su organización y planeación curricular un modelo pedagógico con enfoque Social – Cognitivo el cual busca formar a sus estudiantes en sus dimensiones humana, cognoscitiva y axiológica. El fundamento de este modelo, según la institución, está enfocado en desarrollar las habilidades del pensamiento y capacidades cognitivas, afectivas y metacognitivas en los educandos, las cuales se adquieren gracias a la retroalimentación entre el profesor y los alumnos, por medio de la enseñanza, la crítica razonada del grupo, el debate, la coordinación de la teoría y la práctica y la solución a problemas cotidianos de su interés.

El modelo pedagógico de la institución concibe en su metodología una doble dimensión: facilitar el aprendizaje autónomo y colectivo del estudiante a través de la mediación del docente y el aprendizaje cooperativo entre pares. De igual manera el modelo potencia una metodología constructivista, significativa y por descubrimiento que propicia en el alumno un aprendizaje real y valioso. Como metas, propone el acceso a un nivel intelectual superiores y el desarrollo pleno, tanto individual como colectivo, del estudiante; la relación maestro-discente es en cierto grado vertical debido a que el primero es un facilitador y estimulador del desarrollo del segundo, sin embargo, es también horizontal debido a la interacción continua que tienen los participantes del proceso de enseñanza – aprendizaje. La fase evaluativa es de carácter cualitativa individual y grupal, el docente emite juicios de valor de manera objetiva teniendo en cuenta ciertos criterios y facilita la confrontación grupal a través del debate como medio de coevaluar.

Por su parte el modelo Cognoscitivista concebido en la práctica docente refleja que algunos de los profesores no tienen en cuenta los presaberes de los estudiantes al momento de impartir la temática. De igual manera, el educador no considera el contexto durante su intervención pedagógica y no utiliza aspectos metodológicos como analogías y metáforas para una explicación clara. Así mismo, algunos docentes no utilizan casos de la vida cotidiana para explicar los saberes e ideas a los estudiantes ni facilitan material bibliográfico para que este reflexione y construya su propio conocimiento. Además varios maestros no propician el trabajo colaborativo entre pares.

Sin embargo, es evidente resaltar que todos los docentes son facilitadores y mediadores del conocimiento dentro del aula de clases y brindan espacios para la participación del discente. Así mismo el estudiante participa y se relaciona de forma voluntaria con sus compañeros y el docente durante el transcurso de las actividades, éste refleja que ha abstraído información de la temática y reflexiona sobre la misma a partir de los recursos didácticos para el aprendizaje que propone el docente. Finalmente es clara la fase de evaluación que se realiza durante todo el proceso.

A continuación se muestra los resultados de la tabla general del instrumento de verificación de huellas pedagógicas aplicada a los docentes del grado 11° de la Institución Educativa Técnico Diversificado las Flores.

**Tabla 3**

*Resultado general “instrumento de verificación de huellas pedagógicas”*

		ITEMS									
PREGUNTAS	MODELOS	N°	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL	
		CONDUCTISTA	1	0	0	0	0	3	0	2	5
		TRADICIONAL	2	0	0	0	2	0	0	3	5
		TRADICIONAL	3	0	0	0	0	3	2	0	5
		TRADICIONAL	4	1	1	1	0	2	0	0	5
		TRADICIONAL	5	2	0	0	2	1	0	0	5
		TRADICIONAL	6	0	0	1	2	0	1	1	5
		CONDUCTISTA	7	0	0	0	0	3	1	1	5
		TRADICIONAL	8	3	1	0	1	0	0	0	5
		PROGRESISTA	9	0	0	0	2	0	1	2	5
		PROGRESISTA	10	1	1	1	0	1	1	0	5
		PROGRESISTA	11	1	1	0	1	1	0	1	5
		CRITICO-RADICAL	12	1	0	0	2	1	0	1	5
		PROGRESISTA	13	2	0	0	1	1	0	1	5
		PROGRESISTA	14	0	0	0	2	1	1	1	5
		PROGRESISTA	15	1	0	0	2	1	1	0	5
		CRITICO-RADICAL	16	1	0	0	0	2	2	0	5
	COGNOSCITIVISTA	17	0	0	0	0	1	2	2	5	

COGNOSCITIVISTA	18	0	0	0	3	2	0	0	5
COGNOSCITIVISTA	19	0	0	1	2	1	1	0	5
COGNOSCITIVISTA	20	0	0	1	2	1	0	1	5
COGNOSCITIVISTA	21	1	0	1	1	2	0	0	5
PROGRESISTA	22	1	0	1	1	1	0	1	5
COGNOSCITIVISTA	23	1	2	0	2	0	0	0	5
CRITICO-RADICAL	24	0	0	0	0	1	3	1	5
COGNOSCITIVISTA	25	0	0	0	1	1	0	3	5
COGNOSCITIVISTA	26	1	0	1	1	1	0	1	5
COGNOSCITIVISTA	27	1	0	0	0	2	0	2	5
COGNOSCITIVISTA	28	1	0	0	0	4	0	0	5
COGNOSCITIVISTA	29	1	1	0	1	1	1	0	5
COGNOSCITIVISTA	30	0	1	2	0	0	2	0	5
PROGRESISTA	31	0	0	1	0	2	1	1	5
COGNOSCITIVISTA	32	0	0	1	1	1	1	1	5
COGNOSCITIVISTA	33	0	2	0	0	1	0	2	5
CRITICO-RADICAL	34	0	0	1	0	3	1	0	5
PROGRESISTA	35	0	0	0	1	1	2	1	5
COGNOSCITIVISTA	36	0	0	0	2	2	1	0	5
CRITICO-RADICAL	37	0	0	0	0	3	1	1	5
COGNOSCITIVISTA	38	0	1	0	2	2	0	0	5
COGNOSCITIVISTA	39	1	1	0	0	2	1	0	5
COGNOSCITIVISTA	40	0	0	0	1	2	2	0	5
	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>37</b>	<b>57</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>200</b>	

Fuente: elaboracion propia

En los cuadros se evidencia por columnas los modelos: conductistas, tradicional, progresista, critico-radical y el cognoscitivista con la respectiva pregunta de la uno (1) al 40 del cuestionario aplicado, así mismo se evidencia el total de las respuestas por cada uno de los ítems. Distribuidas de la siguiente manera: nada con 21 respuestas, casi nada con 12 respuestas, ligeramente con 13 respuestas, un poco con 37 respuestas, bastante con 57 respuestas, mucho con 29 respuestas, totalmente con 31 respuestas. Para un total de 200 respuestas.

#### 4.3 Relación entre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza



La identificación de los estilos de aprendizajes de los estudiantes y el modelo pedagógico de los docentes en las prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 11°. Permite evidenciar que existe en la actualidad una relación conceptual entre la forma como los educadores orientan la adquisición de nuevos saberes y la manera como los aprendices se acercan al conocimiento.

Los estudiantes conciben diferentes estilos de aprendizaje, recurriendo con mayor relevancia al estilo reflexivo – visual que tiene como principal característica recoger la información y analizarla, proporcionando el tiempo necesario para las conclusiones. Adoptando una posición de espectador que compara sus prácticas y experiencias desde muchos panoramas distintos. Así mismo el canal visual favorece la relación de la información con esquemas o carteles, logrando la asimilación de saberes por medio de íconos, imágenes, ilustraciones y esquemas.

Los docentes se identifican desde las prácticas de aulas con diferentes estilos de aprendizajes, teniendo una inclinación hacia el modelo cognoscitivo el cual considera que los estudiantes llegan a clase con ideas previas sobre los temas a trabajar y que la adquisición de saberes responde a la reflexión autónoma sobre los procesos mentales, propiciando el desarrollo de lo cognoscitivo: la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje y el pensamiento. De la misma manera facilita la participación activa de los estudiantes al momento de construir nuevos conocimientos y propician actividades que buscan favorecer aspectos cognitivos, valorativos y prácticos, dándole importancia al desarrollo de competencias y operaciones intelectuales. Sin embargo la observación directa permitió evidenciar que existe poca relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y la manera como los docentes orientan a los educandos al conocimiento. Dado que el proceso de enseñanza- aprendizaje responde al poco uso de estrategias pedagógicas, el docente es el centro de atención, los aprendices responden a instrucciones para la entrega de productos y no se le da mucha importancia a los presaberes para la búsqueda y fortalecimiento de nuevas experiencias.

## Capítulo V

### 5. Propuesta pedagógica

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos Sucre.

#### 5.1 Contexto y justificación

La identificación de los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes y la comprobación del modelo pedagógico que vienen usando los docentes del grado 11° de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores ubicada en el corregimiento de Las Flores del municipio San Marcos Sucre, permiten la elaboración de una propuesta de intervención pedagógica que innove la manera como aprenden los educandos y dinamice la labor de los docentes frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, así mismo se mejore la comprensión lectora de los educandos de la institución en especial los del último grado de estudios.

La presente propuesta tiene como propósito la implementación de estrategias pedagógicas en concordancia con el estilo y el canales de aprendizajes que prevalecen en los estudiantes, teniendo en cuenta que el 60% de la muestra conformada por 15 estudiantes tiene mayor inclinación por un estilo de aprendizaje Reflexivo y una preferencia del 46% hacia el sistema de representación Visual, así mismo se tiene en cuenta el modelo cognoscitivo como el estilos de enseñanza con mayor inclinación en las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes en la institución.

La propuesta se fundamenta en el uso de la estrategia AporTICS como recurso pedagógico innovador, la cual se basa en la elaboración y difusión de videos tutoriales creados por los

estudiantes sobre la comprensión lectora a otros estudiantes del grupo y otros grados de la institución, de esta manera se favorecerá el trabajo cooperativo entre los estudiantes y los docentes. Así mismo se innovará con la implementación de la estrategia, “de salida de los estereotipos”. La cual se basa en la solución de problemas del contexto educativo provocando la producción de ideas por medio del análisis y la reflexión a partir de “cuatro vías: a) dando la vuelta al modo usual de hacer las cosas, b) con la exageración intencionada de dimensiones y medidas, c) con la distorsión de las medidas normales, y d) mediante pensamiento intencionado”.

Con la propuesta pedagógica se intervendrá desde las prácticas de aulas en el poco interés y la poca desmotivación que vienen presentando los y las estudiantes en la asignatura de castellano, además se fortalecerá el bajo nivel (literal e inferencial) de lectura que presentan los educandos al momento de leer y responder a situaciones que responden al análisis, la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos.

Con la implementación de la propuesta se favorecen el estilo y el canal de aprendizaje (reflexivo-visual) que prevalece en los estudiantes, así mismo se innova el quehacer docente en el aula dinamizando la adquisición de nuevos saberes. Además se espera que los estudiantes del grado 11° potencien las competencias lectoras y mejoren el interés, la motivación y la participación activa en el análisis, la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos.

## **5.2 Objetivos**

### ***5.2.1 Objetivo general***

Potenciar las competencias lectoras a través de la difusión y elaboración de videos tutoriales y el análisis reflexivo de las ideas de los estudiantes de 11° de la Institución Educativa Técnico diversificado las Flores.

### **5.2.2 *Objetivos específicos***

- Diagnosticar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 11° de la Institución Educativa Técnico diversificado las Flores.
- Promover la comprensión lectora a través de la lectura por gusto y por placer de los estudiantes de 11° de la Institución Educativa Técnico diversificado las Flores.
- Incentivar el uso de las nuevas tecnologías para el desarrollo de la comprensión lectoras a través de imágenes y la reflexión permanente en los estudiantes de 11° de la Institución Educativa Técnico diversificado las Flores.
- Promover la creatividad en la lectura mediante representaciones de imágenes y actuaciones teatrales procurando el interés y la motivación parte de los estudiantes de 11° de la Institución Educativa Técnico diversificado las Flores.
- Diseñar actividades pedagógicas acorde a los estilos de aprendizajes para el enriquecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de 11° de la Institución Educativa Técnico diversificado las Flores.
- Evaluar la eficacia de las estrategias innovadoras para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de 11° de la Institución Educativa Técnico diversificado las Flores.

### **5.3 Metodología utilizada**

La propuesta se fundamenta en la consecución de los objetivos desde los principios del modelo de aprendizaje basado por problemas según Santillana (2006) afirma que para la adquisición de nuevos saberes, se tiene en cuenta el o los problemas que afectan el contexto educativo, así mismo esta estrategia favorece el uso de recursos disponibles en la web como acompañamiento del trabajo presencial que se realiza en el aula de clase. Para el fortalecimiento del aprendizaje activo, cooperativo, responsable y autónomo enfocado en el desarrollo de habilidades y competencias. El interés fundamental de esta propuesta se centra en cómo conseguir que los alumnos adquieran habilidades en el desarrollo de la comprensión lectora de una manera más efectiva, ya que el objetivo es fomentar el aprendizaje mediante la reflexión de las ideas y la

grabación de videos tutoriales de forma que los procesos de aprendizaje incluyan el uso y manejo de algunos dispositivos móviles, computadores y algunas herramientas de la web 2.0. En la aplicación en el aula del enfoque por análisis y solución de tareas, los alumnos realizan actividades en las que afianzan la comprensión lectora en diferentes tipos de textos, teniendo el docente la posibilidad de afianzar las debilidades y las equivocaciones que se comentan en la práctica de la lectura.

## **5.4 Programación**

### ***5.4.1 Cuestionario de intereses***

Para iniciar la unidad didáctica, se realizara un cuestionario que será aplicado a los estudiantes como diagnóstico para saber sobre las habilidades lectoras y las preferencias literarias para, posteriormente, definir de una forma más concreta la tarea final. El cuestionario que los alumnos deberán completar será el siguiente:

#### **Cuestionario sobre las habilidades lectoras y las preferencias literarias**

Instrucciones: en el cuestionario no es necesario que coloquen sus nombres y apellidos. Las preguntas se refieren a las habilidades lectoras y las preferencias literarias.

Se debe contestar todas las preguntas, en algunas puedes colocar varias opciones, no tiene por qué ser sólo una.

1. ¿Qué tipo de textos prefieres leer?
  - a) Líricos o poéticos
  - b) Narrativos

c) Dramático o Teatral

d) Informativos

2. ¿Con la primera lectura de un texto sabes de que trata?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Nunca

3. ¿Cuándo lees un texto identificas las palabras claves?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Nunca

4. ¿Cuando lees artículos de diarios o párrafos de libros le pones títulos?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Nunca

5. leer subrayas las ideas esenciales del texto.

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Nunca

6. Dibujas mapas mentales después de leer un texto.

- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Nunca
7. Al detectar aquellos contenidos relevantes e imprescindibles del texto.
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Nunca
8. Al momento de leer seleccionas la información importante de la menos relevante.
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Nunca
9. Después de leer memorizas el contenido general del texto.
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Nunca
10. Buscas en el diccionario el significado de las palabras nuevas que detectas en la lectura de un texto.
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Nunca

- 
11. Al leer relacionas los conceptos del texto con conceptos aprendidos anteriormente.
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Nunca
12. Mientras lees creas parejas de palabras que están relacionadas por causa-efecto.
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Nunca
13. Al momento de leer creas una imagen mental de la relación que queremos establecer entre dos palabras.
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Nunca
14. Al leer coges conceptos del texto e intentas ver qué posibles aplicaciones podrían tener en nuestra realidad actual.
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) Nunca
15. ¿Cuándo lees te anticipas a lo que le sucederá o le pasará a los personajes en una obra literaria?



- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

16. ¿Cuándo acabas de leer un texto respondes a las siguientes preguntas: qué, quién, cuándo, dónde y por qué?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

17. Después de leer le explicas a uno o varios compañeros los conceptos generales del texto.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

18. Escribes resúmenes cortos de las ideas principales del texto.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

19. Contrastas con el profesor que la información que se ha entendido al leer el texto concuerda con lo que él también ha entendido.

- a) Siempre

- b) Casi siempre
- c) Nunca

20. el texto que lees buscas en un diccionario, en internet, en enciclopedia o hablas con profesionales en el tema Cuando los conceptos en el texto no son claros o contradictorios.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

21. Cuando tienes dificultad para dominar por completo el texto persistes con constancias hasta obtener los resultados esperados.

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

#### ***5.4.2 Tarea final***

El análisis de los resultados de la prueba diagnóstica permitirá saber los avances en cuanto a los niveles de la comprensión literal, inferencial y crítico de los estudiantes en su proceso lector, además facilitará la escogencia de los Derechos Básicos de Aprendizajes, las competencias que se lograran y los contenidos a desarrollar en cada una de las actividades.

El conocimiento de las habilidades lectoras y el gusto literario de los estudiantes permiten concretar mejor la tarea final de esta unidad didáctica y, proponer la realización de varias actividades innovadoras con el desarrollo de la temática (los tipos de textos). Para el desarrollo de este tema se tendrá en cuenta algunos problemas reales del contexto educativo.

Los alumnos se dividirán en cuatro grupos de cuatro integrantes y uno de tres estudiantes para la realización y presentación de videos tutoriales, exposiciones, debates y algunos talleres dirigidos sobre la temática referida a los tipos de textos.

Las actividades se realizaran en transversalidad con el área de artística e informática, por lo que se dispondrán del usando de computadores y los dispositivos móviles disponibles y algunas herramientas de la web 2.0 de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Las sesiones profundizaran sobre la comprensión lectora y algunos textos continuos, que se escogerán después de haber analizado los cuestionarios respondidos por los educandos, los cuales se presentan a continuación:

- Comprensión lectora
- Textos descriptivos
- Textos informativos
- Textos instructivos
- Textos argumentativos
- Textos expositivos
- Textos narrativos

Los temas serán repartirán por grupos, los equipos trabajara con todos los contenidos, por lo tanto los estudiantes formaran cinco (5) grupos: cuatro (4) de cuatro (4) y uno (1) de tres (3) integrantes, para el desarrollo de las actividades.

La duración de esta unidad didáctica será de tres (3) meses y una (1) semana y se compone de seis (6) sesiones.

### ***5.4.3 Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA)***

El desarrollo de esta unidad temática los estudiantes de 11° permitirán alcanzar los siguientes DBA:

- Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee. ( Ministerio de Nacional Educación, 2016, p. 49).
- Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación. ( Ministerio de Nacional Educación, 2016, p. 48).
- Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor. ( Ministerio de Nacional Educación, 2016, p. 48).
- Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. ( Ministerio de Nacional Educación, 2016, p. 50)
- Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. ( Ministerio de Nacional Educación, 2016, p. 50)
- Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso ( Ministerio de Nacional Educación, 2016, p. 50)

### ***5.4.4 Sesión I: Comprensión lectora***

En esta sesión se profundizará sobre el tema de la comprensión lectora. La sesión se desarrollará durante tres (3) semanas. Para ello realizaremos varias actividades.

#### **5.4.4 .1 Competencias esperadas.**

Con los saberes aprendidos con esta temática los estudiantes estarán en la capacidad de:

- Leer textos continuos y poner en práctica estrategias de lectura para fortalecer la comprensión lectora en el nivel literal, nivel inferencial y el nivel crítico.
- Fomentar el hábito hacia el análisis y la reflexión antes, durante y después en la lectura de algunos textos continuos.
- Desarrollar la fluidez y en entonación en la lectura de algunos textos continuos
- Favorecer la construcción de nuevos conocimientos a través del análisis literal, inferencial y crítico con la lectura de algunos textos.
- Valorar la importancia de la lectura individual para el fortalecimiento del análisis y reflexión del trabajo cooperativo.

#### **5.4.4.2. Actividad de inicio.**

El desarrollo de este tema se trabajará en la sala de informática, se trabajará en grupos, cada grupo debe tener como mínimo un computador y se pueden usar los dispositivos móviles disponibles. El docente a cargo pega en el escritorio una carpeta con la información sobre la temática y las actividades. La información en la carpeta será enviada al correo de cada estudiante para el trabajo en casa.

- Los estudiantes observan un mapa conceptual sobre la comprensión lectora en el link <http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/05/compreension-lectora-mapa-conceptual.html>. Después el docente interactúa con los estudiantes haciendo algunas preguntas. ¿En qué consiste la comprensión lectora?, ¿Por qué es importante la comprensión lectora? ¿Conocen algunas estrategias lectoras?, ¿Cuáles?

#### **5.4.4.3 Actividades de afianzamiento de saberes.**

- El docente presenta a los estudiantes un video tutorial sobre la temática de la comprensión lectora en el link <https://www.youtube.com/watch?v=vVtm0wtYlv0>.

y le pide a los estudiantes que estén muy atentos y tomando apuntes. Cada grupo se reúne y reflexiona sobre la temática y organiza la información, luego dibujan un mapa conceptual y un mapa de ideas. Terminado el trabajo comparten los resultados con los demás grupos.

- Cada grupo de trabajo abren la carpeta con el nombre la comprensión lectora en el escritorio y realizan la siguiente tarea: leen distribuyéndose la lectura, el material sobre la comprensión lectora, después resaltan las palabras y las oraciones importantes con diferentes colores, luego buscan el significado de las palabras desconocidas y escriben una oración con cada palabra.
- Con base en el título y los subtítulos cada grupo dibuja un mapa mental.
- Los grupos seccionaran al azar uno de los siguientes contenidos (Competencia lectora, niveles de comprensión lectora según PISA, análisis y síntesis, análisis de textos, obtención de Información, el Tema, como son cinco (5) grupos y hay seis temas, el tema que sobre será sorteado entra los cinco grupos. Repartidos los temas los estudiantes prepararan un video exponiendo la temática escogida, después compartirán el video con los demás grupos y con el docente.

#### ***5.4.5 Sesión II: El texto descriptivo***

En esta sesión se profundizara sobre el tema, el texto descriptivo. La sesión se desarrollara durante dos (2) semanas. Para ello realizaremos varias actividades.

##### **5.4.5.1 Competencias esperadas.**

Con los saberes aprendidos con esta temática los estudiantes estarán en la capacidad de:

- Propiciar la comprensión inferencial a través de la recreación de imágenes mentales de un hecho, una persona, una situación, un objeto, un animal mientras lee diferentes tipos de textos.
- Desarrollar a imaginación de los estudiantes para representar imágenes mentales de un hecho, una persona, una situación, un objeto, un animal mientras realizan la lectura de diferentes tipos de textos.
- Aludir al sentido literal de un texto descriptivo para alcanzar el nivel inferencial en diferentes tipos de lectura.
- Usar las descripciones para darle forma y sentido al contenido de los textos que lee y escribe
- Definir una posición crítica según las características de un hecho, una persona, una situación en los textos que lee.
- Valorar la importancia de la lectura individual para el fortalecimiento del análisis y reflexión del trabajo cooperativo.

#### **5.4.5.2 Actividad de inicio.**

- El docente inicia la clase mostrando fotos de personas, lugares, paisajes y animales a los estudiantes en el video beam. A medida que se muestran las fotos los educandos van describiendo lo observado.
- El docente interactúa con los estudiantes mientras formula las siguientes preguntas ¿Por qué son importantes las descripciones al momento de leer un texto?, ¿Qué le sucedería a un texto literario escrito si careciera del recurso de la descripción?, ¿En qué consiste la descripción de un lugar?, ¿Qué lugares turísticos de Colombia conocen?, ¿Cómo los describirías?
- El docente les comenta a los estudiantes que la descripción de un lugar durante la lectura de un texto literario al lector la imaginación del espacio descrito donde se

desarrollan los acontecimientos, esto deja que se perciban las emociones que se sienten mientras se observa aquel lugar.

#### **5.4.5.3 Actividades de afianzamiento de saberes.**

- Los estudiantes se forman en los grupos de trabajos para observar el video sobre el texto descriptivo en el siguiente link.  
<https://www.youtube.com/watch?v=fvmq6Q2cViw>
- Con base en el video los alumnos toman apuntes de las palabras desconocidas y aquellas palabras, frases y oraciones que consideren interesantes sobre el tema.
- Consultan el significado de las palabras desconocidas en el diccionario, luego escriben una oración con cada palabra relacionada con el tema del texto descriptivo
- Teniendo en cuenta la estructura narrativa (introducción, desarrollo y conclusión) y Descripciones literarias (Prosopografía, etopeya, retrato, autorretrato, caricatura, topografía, descripción laudatoria, crinografía y zoografía), cada grupo escoge un tipo de descripción literaria y escribe una descripción teniendo en cuenta el contexto educativo.
- Los estudiantes elaboraran un mapa mental sobre el la temática del texto descriptivo, después grabaran la exposición en un video que compartirán con los demás grupos y con el docente.

#### **5.4.6 Sesión III: Los textos informativos**



En esta sesión se profundizara sobre el tema los textos informativos. La sesión se desarrollara durante dos (2) semanas. Para ello realizaremos varias actividades.

#### **5.4.6.1 Competencias esperadas.**

Con los saberes aprendidos con esta temática los estudiantes estarán en la capacidad de:

- Leer un texto informativo analizando y reflexionando sobre el lenguaje usado para inferir de la comprensión literal el nivel inferencial de la información para la construcción de nuevos conocimientos.
- Informar a la comunidad educativa, a través de la redacción y publicación en el periódico mural y algunas redes sociales sobre algunos hechos o sucesos ocurridos en el contexto educativo.
- Favorecer la construcción de nuevos conocimientos a través del análisis literal, inferencial y crítico con la lectura de textos informativos del contexto regional, nacional e internacional.
- Valorar la importancia de la lectura individual para el fortalecimiento del análisis y reflexión del trabajo cooperativo.

#### **5.4.6.2 Actividad de inicio.**

- El desarrollo de este tema se trabajara en la sala de informática, se trabajara en grupos, cada grupo debe tener como mínimo un computador y se pueden usar los dispositivos

móviles disponibles. El docente a cargo pega en el escritorio una carpeta con la información sobre la temática y las actividades. La información en la carpeta será enviada al correo de cada estudiante para el trabajo en casa.

- El docente inicia la clase proyectando en el video beam la pregunta.

¿Cuál es el texto en donde se presenta de forma clara y ordenada hechos reales, con el fin de dar a conocer algún evento o circunstancia importante?

- a. Textos descriptivos.
- b. Textos expositivos.
- c. Textos argumentativos.
- d. Textos informativos.

- Cada estudiante responde escribiendo en la libreta de apuntes la respuesta. De forma voluntaria los alumnos leen la respuesta seleccionada, por último el docente subraya la respuesta correcta.

#### **5.4.6.3 Actividades de afianzamiento de saberes.**

- El docente presenta a los estudiantes un video tutorial sobre la temática del texto informativo en el link <https://www.youtube.com/watch?v=RNEZAc3Tfdg> y le pide a los estudiantes que estén muy atentos y tomando apuntes. Cada grupo se reúne y reflexiona sobre la temática y organiza la información, luego dibujan un mapa conceptual y un mapa de ideas.

- Teniendo en cuenta la estructura y las características de los textos informativos (la noticia, la carta formal, el informe y el memorando) dos grupos escribirán una noticia y tres grupos escriben una carta formal, un informe y un memorando. Las clases de texto se repartirán al azar. Terminado el trabajo deben compartirlo con los demás grupos y con el docente al correo.
- Cada grupo descarga el trabajo de los compañeros en una carpeta en el escritorio. A cada trabajo le aplica una ficha de comprensión global identificando y escribiendo el tema, resaltando las palabras importantes de color verde, resaltando las ideas principales de color naranja, resaltando las ideas secundarias de color gris, resaltando las palabras nuevas de color amarillo. Busca el significado de las palabras desconocidas o nuevas.
- Cada grupo escoge un trabajo y le aplica la siguiente ficha de comprensión lectora respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué es?, ¿En qué consiste?, ¿A qué género pertenece?, ¿Cuál es su propósito a función?, ¿Cuáles son sus partes?, ¿Cómo está compuesto?, ¿Cómo se relacionan las partes entre sí?, ¿Qué función cumple cada parte en el todo?, ¿Qué parte es la principal y cuál es la secundaria? Por ultimo comparte por correo o WhatsApp (aplicación) las respuestas con otros grupos.

#### ***5.4.7 Sesión IV: Los textos instructivos***

En esta sesión se profundizara sobre el tema, los textos instructivos. La sesión se desarrollara durante dos (2) semanas. Para ello realizaremos varias actividades.

##### **5.4.7.1 Destrezas o competencias esperadas.**

Con los saberes aprendidos con esta temática los estudiantes estarán en la capacidad de:

- Seguir la secuencia de los pasos en un texto escrito o de forma oral para la realización y cumplimiento oportuno de las tareas asignadas.
- Leer y comprender la información explícita en un texto instructivo para la realización de las tareas asignadas, siguiendo la secuencia y el orden hasta la consecución de un objetivo.
- Reflexionar y encontrar la relación entre el contenido de las imágenes y el texto escrito para comprender la intención comunicativa de un texto instructivo y realizar con éxito determinada tarea.
- Ordenar en secuencias las ideas de un texto para la producción de un texto con fines instructivos.
- Valorar la importancia de la lectura individual para el fortalecimiento del análisis y reflexión del trabajo cooperativo.

#### **5.4.7.2 Actividad de inicio.**

- El docente le muestra a los estudiantes en el video beam un texto informativo corto. Los educandos lo observan y leen rápidamente de manera silenciosa.
- Los aprendices escriben dos preguntas que el docente les muestra ¿Cómo se llama el texto que acaban de leer? ¿Cuál es su intención?
- Los educandos observan otro texto que les proyecta el profesor y le pide el favor a los estudiantes que lo lean en silencio desde sus puestos.

- Los aprendices escriben en su libreta de apuntes las preguntas que el docente les muestra ¿Alguna vez han leído este tipo de texto? ¿Dónde? ¿Cómo se llama el texto que acaban de leer? ¿Cuál es su intención? ¿Por qué son importantes los textos instructivos? ¿Qué sucedería si no existieran los textos instructivos? ¿Qué relación existe entre la imagen y el texto escrito?
- Los estudiantes se organizan en grupos para responder las preguntas y después cada cipa socializar a los demás compañeros las respuestas.
- El docente complementa las socializaciones y define el tema de la clase.

#### **5.4.7.3 Actividades de afianzamiento de saberes.**

- Los estudiantes observan un video sobre el texto instructivo y sus características.
- El docente interactúa con los estudiantes formulando preguntas sobre comprendido en el video observado ¿Para qué sirven los textos instructivos?, ¿Los pasos que conforman la estructura están ordenados adecuadamente?, ¿Cuál de los pasos les parece más complicado?, ¿Por qué son importantes las normas en un texto instructivo?
- El docente proyecta un ejemplo de un texto instructivo y le pide el favor a los estudiantes que hagan una lectura silenciosa y rápida del texto.
- Los estudiantes realizan una lectura del título e identifican el tema central del texto. Luego subrayan las palabras nuevas encontradas en la lectura y encuentran su significado según el contexto de la lectura.
- Los estudiantes identifican las palabras importantes y encuentran la relación de causa con el tema de la lectura.
- Se subrayan las ideas importantes y análisis la relación entre las imágenes y el texto escrito
- Trabajando en equipo los estudiantes escriben un texto instructivo sobre como sembrar una huerta escolar. El trabajo debe ser compartido por WhatsApp entre los compañeros a través

de un video donde se explique los pasos y las normas que se deben tener para sembrar la huerta escolar.

#### ***5.4.8 Sesión V: El texto argumentativo***

En esta sesión se profundizara sobre el tema, el texto argumentativo. La sesión se desarrollara durante dos (2) semanas. Para ello realizaremos varias actividades

##### **5.4.8.1 Competencias esperadas.**

Con los saberes aprendidos con esta temática los estudiantes estarán en la capacidad de:

- Leer un texto escrito comprendiendo el nivel literal del lenguaje usado para alcanzar a través del análisis y la reflexión una comprensión inferencial de la intención comunicativa en un texto con fines argumentativo.
- Hacer uso del lenguaje verbal y no verbal en la comunicación para convencer y persuadir al receptor del propósito deseado.
- Usar el lenguaje para defender con argumentos el punto de vista sobre un tema o refutar la opinión o los argumentos de otras personas en un debate.
- Asumir una posición crítica frente a los textos que lee con el propósito de contribuir en la construcción de nuevos conocimientos a través de la comprensión literal e inferencial de las situaciones evidenciadas en el contexto.

- Comprender y ordenar la información explícita en las oraciones para construir y reconocer un texto con fines argumentativos.
- Valorar la importancia de la lectura individual para el fortalecimiento del análisis y reflexión del trabajo cooperativo.

#### **5.4.8.2 Actividad de inicio.**

- El docente presenta a los estudiantes un video tutorial sobre la temática del texto argumentativo en el link <https://www.youtube.com/watch?v=cTeYsECv6MQ>. Visto el video, el docente interactúa con los estudiante formulando las siguientes preguntas ¿Quién ha escrito o leído textos argumentativos? ¿Cuál es la función de un texto argumentativo?, ¿Cuál es la estructura de un texto argumentativo?
- Comparte el link de otro video tutorial a un compañero de clase dándole tres razones por que debería verlo.

#### **5.4.8.3 Actividades de afianzamiento de saberes.**

- El docente le muestra a los estudiantes en el video beam las siguientes preguntas. El tiempos de pandemia ¿Es importante guardar la distancia de dos metros entre personas desconocidas y usar el tapabocas cuando sales a la calle? ¿Por qué?, ¿Es importante el regreso a clases presencial? ¿Por qué?, ¿Es importante el lavado de manos en cada momento y usar alcohol para desinfectarse las manos constantemente? ¿Por qué?, ¿Es importante ser responsable resolviendo las guías y entregar a tiempo? ¿Por qué?, ¿Es importante cumplir con los protocolos de seguridad para evitar el contagio del coronavirus? ¿Por qué?

- Los educandos observan otro texto que les proyecta el profesor y le pide el favor a los estudiantes que lo lean en silencio desde sus puestos.
- Los aprendices escriben en su libreta de apuntes las preguntas que el docente les muestra ¿Alguna vez han leído este tipo de texto? ¿Dónde? ¿Cómo se llama el texto que acaban de leer? ¿Cuál es su intención? ¿Por qué son importantes los textos instructivos? ¿Qué sucedería si no existieran los textos instructivos? ¿Qué relación existe entre la imagen y el texto escrito?
- Los estudiantes se organizan en grupos para responder las preguntas y después cada cipa socializar a los demás compañeros las respuestas.
- El docente complementa las socializaciones y define el tema de la clase
- Teniendo en cuenta la estructura de un texto argumentativo. Y las respuestas definidas por los grupos en las actividades anteriores. Define la temática y, escribiendo el título escribe un texto argumentativo sobre la vida de los habitantes en el corregimiento de Las Flores en los tiempos de la pandemia.
- Una vez terminado el texto intercámbialo con otro grupo. El equipo reescribe el texto nuevamente ajustando la coherencia y cohesión entre las ideas, subraya o resalta con color verde las palabras importantes y las ideas fundamentales o principales de color naranja, luego busca el significado de las palabras desconocidas y anexa los aportes en otra hoja de block escribiendo los nombres de los integrantes seguidamente intercambian los trabajos con otro grupo.
- Otro grupo lee los dos textos y según sus criterios realiza la evaluación y escoge el mejor argumentando los motivos de la elección. Seguidamente sugiere otro título para el texto con mejor ponderación y lo rescriben mejorando la coherencia y la cohesión de las ideas, subraya o resalta con color verde las palabras importantes y las ideas fundamentales o principales de color naranja y, el significado de las palabras desconocidas. Anexa los aportes en otra hoja de block escribiendo los nombres de los integrantes seguidamente intercambian los trabajos con otro grupo.



- El trabajo se devuelto al primer grupo, quienes realizaran una lectura reflexiva de las producciones de los compañeros y mejoraran el texto argumentativo que escribieron al inicio. Por ultimo todos los integrantes del grupo compartirán a los demás grupos y al docente el video de la socialización del producto final.

#### ***5.4.9 Sesión VI: Los textos expositivos***

En esta sesión se profundizara sobre el tema, los textos expositivos. La sesión se desarrollara durante dos (2) semanas. Para ello realizaremos varias actividades

##### **5.4.9.1 Competencias esperadas.**

Con los saberes aprendidos con esta temática los estudiantes estarán en la capacidad de:

- Leer un texto escrito reflexionando y analizando el nivel literal para para comprender la estructura al momento de escribir un textos expositivos
- Desarrollar la capacidad crítica a través del análisis y reflexión inferencial de la intención de los textos expositivos.
- Favorecer la construcción de nuevos conocimientos a través del análisis literal, inferencial y crítico con la lectura de diferentes clases de textos expositivos.
- Valorar la importancia de la lectura individual para el fortalecimiento del análisis y reflexión del trabajo cooperativo.

### **5.4.9.2 Actividad de inicio.**

- El desarrollo de este tema se trabajara en la sala de informática, se trabajara en grupos, cada grupo debe tener como mínimo un computador y se pueden usar los dispositivos móviles disponibles. El docente a cargo pega en el escritorio una carpeta con la información sobre la temática y las actividades. La información en la carpeta será enviada al correo de cada estudiante para el trabajo en casa.
- El docente presenta a los estudiantes un video tutorial sobre la temática de los textos expositivos en el link <https://www.youtube.com/watch?v=OVCHqo-TR4s> Visto el video, el docente interactúa con los estudiante formulando las siguientes preguntas ¿Alguna vez han escrito textos expositivos?, ¿Cuál es la función de los textos expositivos?, ¿Cuál es la estructura de un texto argumentativo?, ¿Cuál es la característica de los textos académicos? ¿Por qué?, ¿Por qué son importantes los textos expositivos?

### **5.4.9.3 Actividades de afianzamiento de saberes.**

Los grupos conformados se enumeran del uno (1) al cinco (5), el número escogido identificara la participación de cada grupo para la realización y presentación de las actividades.

- Leer la información sobre el texto expositivo dispuesta en la carpeta en el escritorio del computador.
- Resaltando de colores diferentes, subraya las palabras y las oraciones importantes. Busca el significado de las palabras nuevas. Escriban una oración con cada palabra

- nueva que guarde relación con la lectura del tema de lo leído. Luego clasifique y agrupen las palabras con relación de causa efecto y representen con una imagen o un dibujo la relación entre las dos palabras.
- Los grupos uno (1) y dos (2) y cinco (5) realizan un mapa mental con la herramienta mindomo (programa), los grupos tres (3) y cuatro (4) organizan la información en diapositiva ilustrando la información.
  - Con las ideas fundamentales del título y los subtítulos cada grupo realiza un mapa de ideas.
  - Teniendo en cuenta las clases de los textos expositivos (textos expositivos con citas, textos expositivos de frecuencia, textos expositivos de causa- consecuencia) los estudiantes realizaran una ficha de comprensión lectora donde den respuestas a preguntas de tipo literal, inferencia y crítico. Cada ficha tendrá cinco (5) preguntas de cuatro (4) opción y una sola respuesta. Los subtemas se distribuirán al azar: un grupo trabajara los textos expositivos con citas, dos grupos textos expositivos de frecuencia y dos grupos textos expositivos de causa- consecuencia.
  - Con base en la información de la temática los textos expositivos y las clases de textos expositivos observada en el video escoge unas un tipo de texto expositivo y escribe un texto expositivo teniendo en cuenta la estructura y las características de cada texto expositivo.
  - Teniendo en cuenta la función, estructura, las características y las clases de los textos expositivos, dos (2) grupos escriben un texto expositivo de frecuencia y tres (3) grupos escriben un texto expositivo de causa-consecuencia. La escogencia de las clases de textos será al azar.
  - El resultado de cada trabajo será compartido a través de capturar por WhatsApp con los demás grupos.

#### ***5.4.10 Sesión VI: Los textos narrativos***

En esta sesión se trabajara el tema. Los textos narrativos. Para ello realizaremos varias actividades:

#### **5.4.10.1 Competencias esperadas.**

- Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.
- Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.
- Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.
- Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).
- Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.
- Identifica la voz que narra una historia.

#### **5.4.10.2 Actividad de inicio.**

- Se establecen los acuerdos para realizar la clase. los estudiantes escuchan detenidamente e interpretan la sesión.
- El docente les realiza preguntas a los estudiantes para conocer los saberes previos, acerca de los textos narrativos.
- El docente les da la recomendación para que pongan en práctica la estrategia de formular y contestar preguntas.

#### **5.4.10.3 Actividades de afianzamiento de saberes.**

- El docente proyecta a los educandos un video sobre el texto narrativo, el cual define su estructura y características. Link del video <https://www.youtube.com/watch?v=VbwNaXVXYvs>
- Los estudiantes durante la comprensión de la narración, deberán responder a ciertas preguntas realizadas por el docente como: ¿Qué personaje narra el relato? ¿Qué personajes aparecen en el relato? ¿Qué puede acontecer ahora? ¿Cuál es la enseñanza del relato? ¿Por qué son importantes los textos narrativos?
- Los estudiantes definen la estrategia a trabajar, para construir el texto narrativo acorde a la misma.
- Los aprendices se organizan en grupos de trabajo y realizan un reportaje grabado en video, sobre la historia de la pesca artesanal en la ciénaga de las flores - San Marcos - Sucre, y dichos videos deben ser mostrados en el aula de clase utilizando un video beam y que a su vez serán compartidos por la herramienta whatsapp a los compañeros y docentes de la institución.
- Los estudiantes luego de ver los videos, deberán identificar y explicar la estructura básica del texto narrativo de cada reportaje.
- Los educandos realizan la identificación del tipo de texto narrativo, de acuerdo con la temática tratada.
- El docente abre el espacio para que los estudiantes socialicen de manera conjunta la enseñanza de la actividad realizada con los textos narrativos.

#### **5.4.11 Evaluación**

Durante la aplicación de esta propuesta la evolución será de carácter continua y formativa. Por lo tanto el docente y los estudiantes realizarán seguimiento de los aprendizajes desde el inicio, durante y al final de cada actividad.

Desde la evaluación continua el docente será un acompañante y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje que potencia en todo momento la utilización de nuevas estrategias evaluativas que conlleven a la verificación de unos saberes que contribuyan significativamente con el desarrollo de habilidades y la consecución de competencias que aporten en la solución de problemas del contexto educativo. En este sentido la evaluación tiene como propósito.

Valorar el nivel de adquisición de tales competencias. Y debe tenerse en cuenta que lo que se evalúa no es la competencia en sí misma, sino su ejercicio por parte del estudiante, es decir, cómo ha sido desarrollada por el estudiante (Delgado y Cuello, 2009, p. 3).

Así mismo desde los principios de la evaluación formativa se favorecerá la autoevaluación de los estudiantes como eje primordial en el desarrollo y fortalecimiento del aprendizaje autónomo, de ahí que se espera que los estudiantes sean “protagonista indiscutible de su proceso de aprendizaje, aumentado su motivación, su compromiso y su responsabilidad en el mismo” (Delgado y Cuello, 2009, p. 4), a partir de la autocorrección y la autorreflexión permanente sobre las diferentes experiencias de aprendizaje alcanzadas con la realización de cada una de las actividades de esta propuesta pedagógica.

**Formato de seguimiento de las tareas de los alumnos por parte de los docentes y autoevaluación de los estudiantes.**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Instrucciones: Marca con una X en la casilla correspondiente a lo que realmente haces durante el trabajo individual y colaborativo.

Enunciados evaluadores	Nunca	Casi siempre	Siempre
Ha trabajado en todas las actividades programadas.			
Ha sido responsable con las tareas asignadas en el grupo.			
Ha participado en el análisis y reflexión grupal para la realización de las actividades			
Acepta y valora la opinión de los compañeros en la toma de decisiones			
Participa activamente con entusiasmo en el trabajo individual y cooperativo.			
Acata las observaciones y recomendaciones del docente y de algún compañero de grupo.			
Autoevalúa los trabajos y reflexiona sobre los errores cometidos.			
Participa en todas las clases y le gusta opinar			
Ha obtenido aprendizaje de las actividades propuestas			

#### 5.4.12 Rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención

Nuestra propuesta de intervención fue valorada con el siguiente instrumento cumpliendo con los siguientes criterios:

<b>Criterios</b>	<b>Subcriterios</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
<b>ESTRUCTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación)</li> <li>✓Título</li> <li>✓Diagnóstico</li> <li>✓Finalidad (objetivo general y específicos)</li> <li>✓Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención)</li> <li>✓Estrategia (talleres)</li> <li>✓Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades)</li> <li>✓Evaluación de la estrategia</li> <li>✓Referencias bibliográficas</li> <li>✓Autoevaluación</li> </ul>	Cumple: 1 a 5 subcriterios	Cumple: 6 a 7 subcriterios	Cumple: 8 a 9 subcriterios  ✓	Cumple con 10 subcriterios
<b>COHERENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnóstico, título, finalidad, estrategia</li> </ul>	No tiene coherencia	Cumple con un subcriterios	Cumple con dos subcriterios	Cumple con los tres subcriterios



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategia, contexto, roles de los participantes y recursos</li> <li>✓ Diagnóstico, estrategia y evaluación</li> </ul>			✓	
PERTINENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico</li> <li>✓ Los contenidos educativos de la estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas)</li> <li>✓ La estrategia es oportuna</li> <li>✓ La estrategia es conveniente</li> </ul>	Cumple con un subcriterio	Cumple con dos subcriterios	Cumple con tres subcriterios	Cumple con los 4 subcriterios  ✓
INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividades participativas e integradoras</li> <li>✓ Incorpora las TICS</li> <li>✓ Tiene la intención de renovar prácticas educativas</li> <li>✓ Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes</li> <li>✓ Contiene una variedad de técnicas e</li> </ul>	Cumple con 2 subcriterios	Cumple con 3 subcriterios	Cumple con 4 subcriterios	Cumple con 5 subcriterios  ✓

	instrumentos para evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la competencia				
Suma de puntajes por nivel		0	0	2	2
Multiplicación de acuerdo con el nivel		X 1	X 2	X 3	X 4
Puntajes por nivel		0	0	6	8
NOTA		De 3,1 hasta 4			

**Valoración:**

1.....4-----De 1 hasta 2

5.....10-----De 2,1 hasta 3

11.....15-----De 3,1 hasta 4

16.....20-----De 4,1 hasta 5

**5.4.12.1 Nivel de la propuesta.**

La evaluación de los subcriterios de la estructura, la coherencia, la pertinencia y la innovación de la propuesta de intervención pedagógica permite evidenciar el nivel alcanzado y la valoración de 3,1 hasta 4 al momento de evaluar la propuesta. Aunque en los avances para alcanzar el 100% faltan los subcriterios de la administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades) y la evaluación de la estrategia de la estructura, así mismo la estrategia, contexto, roles de los participantes y recursos de la coherencia. Estos últimos se definirán y se evaluarán con la implementación de la propuesta.

## Conclusiones

El aprendizaje es un proceso interno que se lleva a cabo a través de habilidades de pensamiento que son estimuladas por la interacción del individuo con su contexto. Identificar los estilos de aprendizaje o la forma en la que el estudiante construye su conocimiento es de vital importancia en el acto de enseñar enseñar y aprender. A través de la aplicación del cuestionario de Honey y Alonso (CHAEA) y del test propuesto por Bandler y Grinder (PNL), se pudo evidenciar los estilos de aprendizaje que mayor predominan en los estudiantes de 11° de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores, los cuales son el reflexivo y el visual.

Por otra parte, al aplicar el instrumento de verificación de huellas pedagógicas de Julian de Zubiría para identificar el modelo pedagógico que prevalece en el quehacer de los docentes y su relación con el que establece la Institución Educativa en el proyecto educativo institucional (PEI), se evidenció que el modelo pedagógico que predomina en la práctica docente es el cognoscitivista, el cual se relaciona en teoría con el modelo social cognitivo que establece la Institución, pero en la práctica difiere en algunos aspectos.

La propuesta pedagógica, de los estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores de San Marcos-Sucre, es pertinente porque desde su organización y planificación se propone el uso de estrategias pedagógicas innovadoras que tiene en cuenta las distintas formas de concebir el aprendizaje de los educandos, propiciado el interés y la participación activa de los aprendices en los procesos de enseñanza y aprendizaje, además propicia a los docentes herramientas para dinamizar e innovar el quehacer pedagógico, aportando en la consecución de experiencias enriquecedoras y contribuyendo significativamente en la adquisición y construcción de experiencias significativas en la comunidad educativa en especial a los estudiantes y docentes del grado 11° de la institución.

### **Recomendaciones**

Luego de haber analizado la preferencia de estilos de aprendizaje que se evidencia en los estudiantes y observado la práctica docente en el aula de clases y cómo ésta se relaciona con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional, se sugiere una propuesta pedagógica relacionada con las preferencias de aprendizaje de los educandos con el fin de que el docente haga uso de esta en el aula de clase y el alumno se vea beneficiado de la misma. Esto como objetivo de minimizar las deficiencias que presentan los discentes en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Matemáticas, las cuales son consideradas como áreas fundamentales del conocimiento y se tienen en cuenta para la evaluación periódica que se realiza en el marco local, nacional e internacional.

### Referencias Bibliográficas

- Abuabara, N., Eljadue, E., Fuentes, L. y Pontón D. (2013). Relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico en el área de lengua castellana, de los estudiantes de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompox. (Repositorio CECAR)
- Acosta, K., Arrieta, C., Martínez, K. y Rodelo W. (2013). Los estilos y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de psicología de la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”. (Repositorio CECAR)
- Antón, M., García, A., Molina, J. y Pedraz, A. (2003). Aprendizaje basado en problemas: una alternativa al método tradicional. *Revista de la Red Estatal de Docencia Universitaria*, 3. (2.). [http://campus.usal.es/~ofeees/NUEVAS\\_METODOLOGIAS/ABP/molina.pdf](http://campus.usal.es/~ofeees/NUEVAS_METODOLOGIAS/ABP/molina.pdf)
- Bahamón, M., Vianchán, M., Alarcón, Linda y Bohórquez, C. (Enero de 2013). Estilos y estrategias de aprendizaje relacionadas con el logro académico en estudiantes universitarios. *Pensamiento Psicológico*, 11. (1.). 115-129. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80127000005.pdf>
- Barraza, A. (Junio de 2010). Propuestas de Intervención Educativa (1a. ed.). Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Domingo, J., Gallego, Gil., Catalina, M. y Alonso, G. (Diciembre de 2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. *Revista Electrónica de Socioeconomía, Estadística e Informática (RESEI)*, 1. (1.). [http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI\\_N1V1\\_020.pdf](http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI_N1V1_020.pdf)
- Dunn y Dunn. (1978). Estilos de aprendizaje. 2018, de Wordpress Sitio web: <https://lostylesdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>

Elizalde, Mariana, Parra, Nereida, Palomino, Carolina, Reyna, Armando, Trujillo, Iselen, (Septiembre de 2010) Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología, 34. (71.). <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140386013>

VV.AA. (Noviembre de 2016). Top 100 - Innovaciones educativas 2016. Fundación Telefónica. España. <https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/541/>

Gutiérrez, M., García, J., & Daniela, V. (Junio de 2012). Análisis comparativo de los estilos de aprendizaje de diferentes grupos de alumnos de grado de la Escuela Universitaria de Magisterio, Universidad de Valladolid, Campus de Segovia, España. *Revista Dialnet*. 1-11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4679492>

Gómez, E., Jaimes, J. y Severiche, C. (Mayo de 2017). Estilos de aprendizaje en universitarios, modalidad de educación a distancia. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 50, 383-393. <http://revistavirtual.ucn.co/index.php/RevistaUCN/article/view/829/1347>

González, M. (Abril, 2013). Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 6, (11.). <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/971/1679>

Huamán, Y. y Oswaldo, L. (2019). *Aplicación del programa aportics para mejorar el rendimiento académico en el área de matemática de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la i. e. 50180 José Carlos Mariátegui del distrito de Pisac, cusco* [Tesis de grado]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa Escuela de Posgrado, Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, Perú. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10491/EDMyuhulo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Isaza, L. (Diciembre, 2014). Estilos de aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior. *Revista Encuentros* 12. (2.). <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v12n2/v12n2a02.pdf>
- López, A. y Morales, K. (2014). Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar. *Enseñanza e investigación en psicología, Redalyc* 19 (2.). <https://www.redalyc.org/pdf/292/29238007004.pdf>
- Lozano, A. (2008). *Estilos de aprendizaje y enseñanza, un panorama de la estilística educativa*. Editorial Trillas. [http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/11/ESTILOS-DE-APRENDIZAJE-Y-ENSE% C3% 91 ANZA-UN-PANORAMA-DE-LA-ESTILISTICA-EDUCATIVA.pdf](http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/11/ESTILOS-DE-APRENDIZAJE-Y-ENSE%C3%91ANZA-UN-PANORAMA-DE-LA-ESTILISTICA-EDUCATIVA.pdf)
- Medina, J., Pérez, W. y Salazar, F. (2013). Asociación de los estilos de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de 9° a 11° grado de la Institución Educativa Don Alonso (Sucre). (Repositorio CECAR)
- Ministerio de Nacional Educación. (2016). Derechos Básicos de Aprendizajes. [https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)
- Ossa, C. y Lagos, N. (Abril, 2013). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de pedagogía de educación general básica (primaria) de una universidad pública en Chile. *Revista de Estilos de Aprendizaje*. 6. (11.). <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/979/1687>
- Pacheco, R. y Maldonado, E. (Julio de 2017). Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación en línea*. (32.). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345751100002>

Proyecto Educativo Institucional PEI de la Institución Educativa Técnico Diversificado Las Flores. (2019).

Puello, P., Fernández, D. y Cabarcas, A. (Junio, 2014). Herramienta para la Detección de estilos de aprendizaje en estudiantes utilizando la plataforma Moodle. Formación Universitaria. *Revista electronica SciELO*. 7. (4.). <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v7n4/art03.pdf>

Raynaudo, Gabriela, y Peralta, Olga. (2017). Conceptual change: a glance from the theories of Piaget and Vygotsky. *Liberabit*, 23. (1.). <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*. 3 (1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3634413>

Ruiz, E., Estrevel, L. y Vygotsky. (Julio de 2019). La escuela y la subjetividad. *Pensamiento Psicológico*. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80115648012>> I

Salas, R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. (1a. ed). Cooperativa Editorial Magisterio. pp. 69. [https://books.google.com.pe/books?id=De2KNSU-YPsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=De2KNSU-YPsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Salas, R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. (1a. ed). Cooperativa Editorial Magisterio. pp. 81. [https://books.google.com.pe/books?id=De2KNSU-YPsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=De2KNSU-YPsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)



- Salas, R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. (1a. ed). Cooperativa Editorial Magisterio. pp. 79. [https://books.google.com.pe/books?id=De2KNSU-YPsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=De2KNSU-YPsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Santillana, F. (Octubre, 2006). El Aprendizaje Basado en Problemas como propuesta educativa para las disciplinas económicas y sociales apoyadas en el B-Learning. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2. (40.). <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1460Santillan.pdf>
- Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid-España: Ministerio de Educación. Secretaría General Técnica Subdirección General de Documentación y Publicaciones. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>
- Velásquez, B., Calle, M. y Remolina, N. (Septiembre, 2006). Teorías neurocientíficas del aprendizaje y su implicación en la construcción de conocimiento de los estudiantes universitarios. *Tabula Rasa*, 5. (233.). <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n5/n5a12.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1. Cuestionario Honey – Alonso de estilos de aprendizaje

#### Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No es un test de inteligencia, ni de personalidad.**
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+),  
Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
- Por favor contesta a todas las sentencias.

- ( + ) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- ( + ) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- ( + ) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- ( + ) 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- ( - ) 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- ( + ) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- ( + ) 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- ( + ) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- ( + ) 9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- ( + ) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- ( + ) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- ( - ) 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- ( + ) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- ( + ) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- ( - ) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- ( + ) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- ( + ) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- ( + ) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- ( + ) 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- ( + ) 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

- ( + ) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- ( - ) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- ( - ) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
- ( + ) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- ( - ) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- ( + ) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- ( + ) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- ( - ) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- ( + ) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- ( + ) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- ( + ) 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- ( + ) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- ( + ) 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- ( + ) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- ( - ) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- ( - ) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- ( - ) 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- ( - ) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- ( + ) 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- ( + ) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- ( + ) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- ( + ) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- ( + ) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- ( + ) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- ( + ) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- ( - ) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- ( + ) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- ( - ) 48. En conjunto hablo más que escucho.
- ( + ) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- ( - ) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- ( + ) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- ( + ) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- ( + ) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- ( + ) 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.

- ( + ) 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
- ( + ) 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- ( + ) 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- ( + ) 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- ( - ) 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- ( + ) 60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- ( + ) 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- ( - ) 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- ( + ) 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- ( + ) 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- ( + ) 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- ( + ) 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- ( - ) 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- ( - ) 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- ( + ) 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- ( + ) 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- ( + ) 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- ( - ) 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- ( + ) 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- ( + ) 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- ( - ) 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- ( - ) 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- ( + ) 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- ( + ) 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- ( - ) 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- ( - ) 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

Laura Dominguez Salcedo

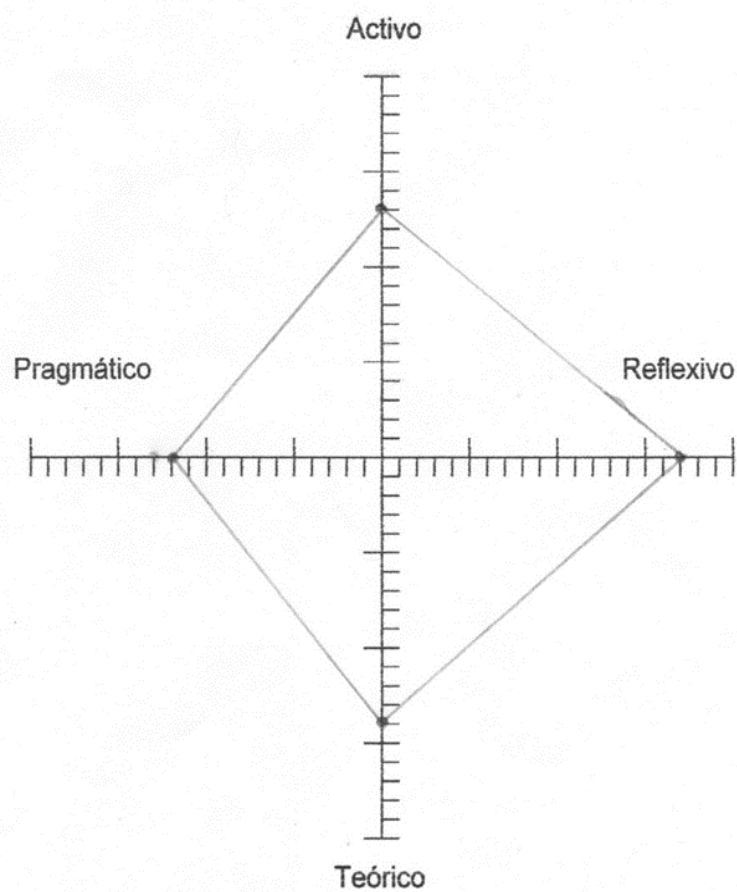
### PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76
13	17	14	12


Laura Dominguez Salcedo

### GRAFICA ESTILOS DE APRENDIZAJE



## Anexo 2. Cuestionario modelo de programación neurolingüística (PNL)

Laura Vanessa Domínguez Salcedo



SEV  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

### TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

**INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X**

<p>1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?</p> <p>a) Escuchar música b) Ver películas <input checked="" type="checkbox"/> c) Bailar con buena música</p> <p>2. ¿Qué programa de televisión prefieres?</p> <p>a) Reportajes de descubrimientos y lugares <input checked="" type="checkbox"/> b) Cómic y de entretenimiento c) Noticias del mundo</p> <p>3. Cuando conversas con otra persona, tú:</p> <p>a) La escuchas atentamente <input checked="" type="checkbox"/> b) La observas c) Tiendes a tocarla</p> <p>4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a) Un jacuzzi b) Un estéreo c) Un televisor</p> <p>5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?</p> <p>a) Quedarte en casa b) Ir a un concierto <input checked="" type="checkbox"/> c) Ir al cine</p> <p>6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?</p> <p>a) Examen oral <input checked="" type="checkbox"/> b) Examen escrito c) Examen de opción múltiple</p> <p>7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a) Mediante el uso de un mapa b) Pidiendo indicaciones c) A través de la intuición</p> <p>8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?</p> <p>a) Pensar <input checked="" type="checkbox"/> b) Caminar por los alrededores c) Descansar</p> <p>9. ¿Qué te halaga más?</p> <p>a) Que te digan que tienes buen aspecto b) Que te digan que tienes un trato muy agradable <input checked="" type="checkbox"/> c) Que te digan que tienes una conversación interesante</p> <p>10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?</p> <p>a) Uno en el que se sienta un clima agradable b) Uno en el que se escuchan las olas del mar <input checked="" type="checkbox"/> c) Uno con una hermosa vista al océano</p>	<p>11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?</p> <p>a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces <input checked="" type="checkbox"/> c) Relacionándolo con algo divertido</p> <p>12. ¿A qué evento preferirías asistir?</p> <p>a) A una reunión social b) A una exposición de arte <input checked="" type="checkbox"/> c) A una conferencia</p> <p>13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a) Por la sinceridad en su voz b) Por la forma de estrecharte la mano c) Por su aspecto</p> <p>14. ¿Cómo te consideras?</p> <p>a) Atlético b) Intelectual <input checked="" type="checkbox"/> c) Sociable</p> <p>15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?</p> <p>a) Clásicas b) De acción <input checked="" type="checkbox"/> c) De amor</p> <p>16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?</p> <p>a) por correo electrónico <input checked="" type="checkbox"/> b) Tomando un café juntos c) Por teléfono</p> <p>17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?</p> <p>a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche <input checked="" type="checkbox"/> c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro</p> <p>18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a) Conversando b) Acariándose c) Mirando algo juntos</p> <p>19. Si no encuentras las llaves en una bolsa</p> <p>a) La buscas mirando <input checked="" type="checkbox"/> b) Sacudes la bolsa para oír el ruido c) Buscas al tacto</p> <p>20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?</p> <p>a) A través de imágenes <input checked="" type="checkbox"/> b) A través de emociones c) A través de sonidos</p>
---	---



SEV  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
ESTADO DE VERACRUZ

## TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- a) Comprar una casa  
 b) Viajar y conocer el mundo  
 c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- a) Reconozco a las personas por su voz  
 b) No recuerdo el aspecto de la gente  
 c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros  
 b) Un radio portátil de alta frecuencia  
 c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical  
 b) Sacar fotografías  
 c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable  
 b) Informal  
 c) Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- a) El calor del fuego y los bombones asados  
 b) El sonido del fuego quemando la leña  
 c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican verbalmente  
 b) Cuando utilizan medios visuales  
 c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- a) Por tener una gran intuición  
 b) Por ser un buen conversador  
 c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- a) La emoción de vivir un nuevo día  
 b) Las tonalidades del cielo  
 c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran médico  
 b) Un gran músico  
 c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- a) Que sea adecuada  
 b) Que luzca bien  
 c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- a) Que sea silenciosa  
 b) Que sea confortable  
 c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue  
 b) El perfume  
 c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música  
 b) A un espectáculo de magia  
 c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser  
 b) Su aspecto físico  
 c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería  
 b) En una perfumería  
 c) En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- a) A la luz de las velas  
 b) Con música romántica  
 c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos  
 b) Conocer lugares nuevos  
 c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante  
 b) Los paisajes  
 c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- a) Director de una estación de radio  
 b) Director de un club deportivo  
 c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004



NOMBRE DEL ALUMNO Laura Domínguez Salcedo
**EVALUACIÓN DE RESULTADOS**

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	C
3.	C	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	C	A	C
7.	C	B	C
8.	C	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	C	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	C
17.	C	B	A
18.	C	C	B
19.	A	C	C
20.	A	C	C
21.	B	C	B
22.	C	A	B
23.	C	B	C
24.	C	A	C
25.	C	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	C	A
29.	B	C	A
30.	C	B	C
31.	B	C	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	C	C
35.	B	C	A
36.	C	C	B
37.	A	C	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	C
TOTAL	14	11	15

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

**Anexo 3. Instrumento de verificación de huellas pedagógicas**

**RUEBA MODELOS PEDAGÓGICOS**

**AUTOR: JULIÁN DE ZUBIRÍA**

Estandarización y revisión estadística : Alberto Ramirez

Mayo de 2006 (Versión 4)

La prueba que va a presentar le permitirá identificar cuál es el **MODELO PEDAGÓGICO** que subyace a su práctica educativa. Usted podrá observar los resultados de esta aplicación frente a criterio y frente al promedio acumulado de las aplicaciones (norma), al finalizar la prueba. Entre más se parezcan sus respuesta a su práctica educativa actual, más confiables será sus resultados.

---

Nombre Jorge Ricardo Díaz Correo  
joricardiaz@hotmail.com

<b>Nivel en el que enseña:</b>	<input type="radio"/> Preescolar	<input type="radio"/> Primaria	<input checked="" type="radio"/> Bachillerato	<input type="radio"/> Universidad
<b>Nivel de educación alcanzado:</b>	<input type="radio"/> Primaria	<input type="radio"/> Bachillerato	<input type="radio"/> Universidad	<input checked="" type="radio"/> Posgrado
<b>Tipo de educación :</b>	<input checked="" type="radio"/> Pública	<input type="radio"/> Privada		
<b>Años de enseñanza:</b>	<input type="radio"/> menos de 5	<input type="radio"/> 6 a 10	<input checked="" type="radio"/> 11 a 15	<input type="radio"/> 16 a 20
	<input type="radio"/> más de 21			

---

Lea cada una de las siguientes afirmaciones y puntúese usted mismo donde cada puntuación corresponde a lo cercano que una afirmación le describe a usted. Tenga en cuenta que no hay respuestas correctas y que lo único importante es conocer el **MODELO PEDAGÓGICO** que subyace a su práctica educativa.

---

1. Estoy de acuerdo con asignarle un papel esencial a la enseñanza y al cumplimiento de las normas básicas de conducta en la relación con los adultos y con los otros.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

2. Para reforzar los conocimientos, como profesor le asigno un papel esencial a las tareas para ejercitar en la casa lo trabajado en la clase.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

3. Considero que la exposición oral y visual que realizo, contando con la atención del estudiante, es una garantía para que los alumnos comprendan los temas expuestos.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

4. En mis exámenes, pregunto con frecuencia nombres, aprendizajes específicos o fechas.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

5. Solicito comúnmente definiciones en los exámenes y aspiro a que éstas sean lo más cercanas a lo expuesto en clase o lo presentado en los libros.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

6. Cuando enseño un tema, prefiero seguir ideas, formas y procedimientos empleados con anterioridad.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

7. Considero que el aprendizaje de conocimientos específicos y la formación de hábitos son dos de los propósitos esenciales de la educación.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

8. Me desagrada que aparezcan problemas o que no se entienda lo explicado cuando enseño algo de la manera usual.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

9. Al evaluar a un estudiante, privilegio su propio desarrollo, independientemente de que llegue o no, a los niveles deseados. Valoro especialmente el esfuerzo realizado por cada estudiante.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

10. Modifico el programa si observo un marcado interés de mis estudiantes por un tema diferente.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

11. Con frecuencia brindo espacios para experimentar lo trabajado en clase y hago lo posible por facilitar la asistencia a museos, visitas o prácticas de laboratorios.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

12. En los exámenes dejo con frecuencia tiempo y espacio para que los estudiantes expongan sus opiniones personales, independientemente de que ellas estén sustentadas y argumentadas.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante

Mucho  
 Totalmente

13. En el proceso de aprendizaje de los conocimientos científicos es de acuerdo con la expresión "la experiencia es la madre del conocimiento".

Nada  
 Casi nada  
 Ligeramente  
 Un poco  
 Bastante  
 Mucho  
 Totalmente

14. Considero que lo esencial de la educación es que el estudiante sienta hoy y ahora feliz y asumo esto como una de mis tareas esenciales en la educación.

Nada  
 Casi nada  
 Ligeramente  
 Un poco  
 Bastante  
 Mucho  
 Totalmente

15. Considero que uno de los principales problemas que presenta la educación tiene que ver con el hecho de utilizar metodologías muy pasivas para el estudiante.

Nada  
 Casi nada

- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

16. En general, le asigno mucha importancia a favorecer una socialización sana y provechosa, como propósito esencial de la escuela.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

17. Considero que cada estudiante entiende de una manera diferente mis explicaciones en clase.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

18. Considero que los estudiantes llegan a clase con ideas previas sobre los temas a trabajar.

- Nada
- Casi nada



- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

19. Considero que nuestros conocimientos están influidos por las ideas que previamente nos habíamos formado.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

20. Por lo general nuestras representaciones mentales son diferentes a la propia realidad.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

21. Estoy de acuerdo con la afirmación de que la ciencia construye realidades y no las descubre.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

22. Se puede afirmar que las verdades varían según la época, la cultura y los contextos.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

23. En un sentido estricto no deberíamos hablar de leyes naturales que las así llamadas son propiamente imputaciones mentales.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

24. Las verdades son relativas.

- Nada
  - Casi nada
  - Ligeramente
  - Un poco
  - Bastante
  - Mucho
  - Totalmente
- 

25. Dado que todas las áreas estén integradas, debería enseñarse desde las primeras edades no por áreas del conocimiento, sino por temáticas integradas.

- Nada
  - Casi nada
  - Ligeramente
  - Un poco
  - Bastante
  - Mucho
  - Totalmente
- 

26. El mejor método para enseñarle a los niños es dejar que ellos mismos inventen los temas a tratar.

- Nada
  - Casi nada
  - Ligeramente
  - Un poco
  - Bastante
  - Mucho
  - Totalmente
-

27. La actividad intelectual es la misma en donde quiera, sea en las fronteras del conocimiento o en un salón de clase de tercer grado.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

28. Estoy de acuerdo en que los conocimientos no pueden ser enseñados por los profesores y que, en consecuencia, requieren que los propios alumnos los elaboren.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

29. Estoy de acuerdo con Piaget en que todo lo que se le enseña a un niño, se le impide descubrirlo.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

30. El aprendizaje es un proceso que recae esencialmente sobre el estudiante y en el cual el maestro aporta relativamente poco.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

31. Estoy de acuerdo en que actualmente la selección y organización de los contenidos a trabajar, no representan un problema esencial de la educación y de lo que se trata es de variar las metodologías.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

32. Estoy de acuerdo en que uno de los problemas principales de la educación está en trabajar con grupos de alumnos excesivamente grandes.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante

- Mucho
- Totalmente

---

33. Para mí, como profesor (a), es más importante que mis estudiantes desarrollen las operaciones intelectuales y las competencias cognitivas (argumentativas, interpretativas o propositivas, entre otras) a que aprendan informaciones de tipo particular y específico.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

34. Los contenidos que abordo son motivo de reflexión y discusión dentro y fuera de clase, relacionando así las temáticas vistas con la vida cotidiana, con los propósitos y con otras asignaturas.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

35. En mis clases me preocupa, además de lo cognitivo, el poder favorecer actitudes intra e interpersonales y el ayudar a los estudiantes a manejar adecuadamente sus problemas cotidianos.

- Nada
- Casi nada

- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

36. Los contenidos trabajados en mis clases son cognitivos, valorativos y prácticos y en ellos privilegio lo general y abstracto sobre los singular y particular. Privilegio el desarrollo sobre el aprendizaje.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

37. Dirijo la clase, pero favorezco la participación, el diálogo y la discusión reflexiva y argumentada sobre las temáticas abordadas.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

38. Privilegio los contenidos de carácter general y abstracto y la profundidad a la extensión. Prefiero abordar pocos temas esenciales en lugar de múltiples aspectos vistos de manera un poco más rápida y superficial.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

---

39. Considero que todas las inteligencias son altamente modificables y que si se cuenta con excelentes mediadores en la cultura es posible que la modificabilidad se dé en sentido positivo.

- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

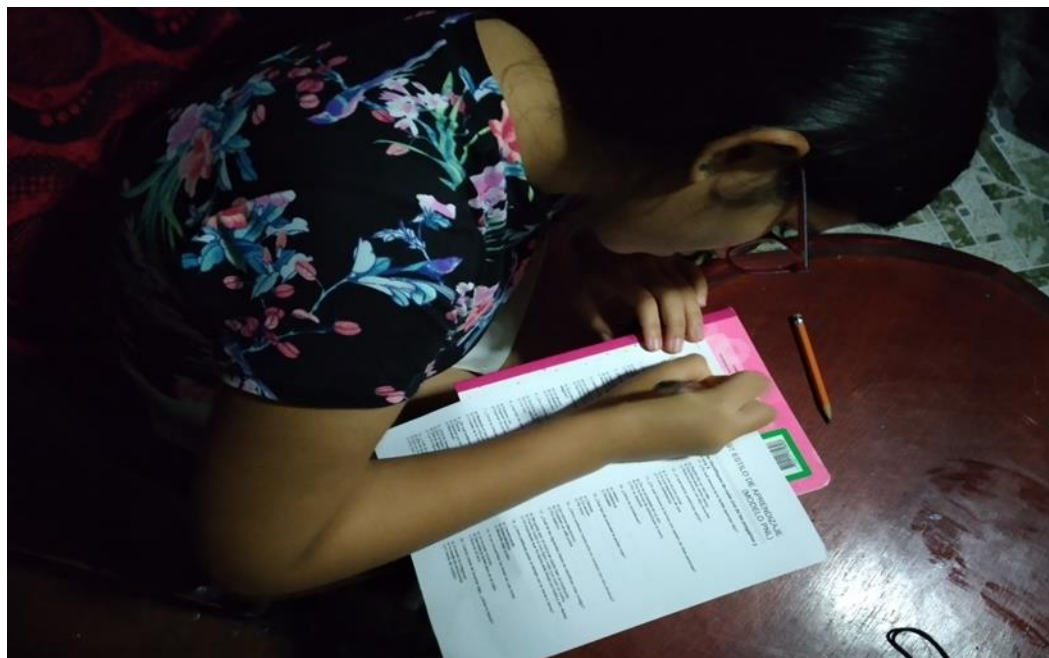
---

40. Realizo evaluaciones de los estudiantes para buscar diagnosticar tanto el desarrollo cognitivo, como el valorativo y el práctico. Así mismo, considero que estas evaluaciones deben ser intersubjetivas.


- Nada
- Casi nada
- Ligeramente
- Un poco
- Bastante
- Mucho
- Totalmente

Enviar Pregunta



**Anexo 4. Evidencias fotográficas de las encuestas realizadas a los estudiantes**


### Anexo 5. Talleres de lectura

Lectura N° 1	Comprensión lectora
<p>Cuando uno compra un <b>objeto tecnológico</b> nuevo, compra la ilusión más importante de los tiempos modernos: la ilusión de la <b>velocidad</b> y de la <b>ubicuidad</b>. El objeto promete que, gracias a él, uno puede ser más veloz y estará conectado con más personas en más lugares y en diferentes tiempos. Cada objeto con que contribuya a anular más tiempos y distancias, es decir, que ofrezca una versión más sintetizada del mundo, va a prevalecer. En un mundo marcado por la velocidad, solo los objetos portátiles, que se adosan al cuerpo, que se convierten en parte del cuerpo, tienen derecho a existir. Estos son los objetos que se cuelgan en nuestros cuerpos como un <b>apéndice</b> y se convierten, en cierto sentido, en nuestros sirvientes y en nuestros amos. Ya se anuncian dispositivos que se conectarán a nuestro sistema nervioso y que permitirán acceder directamente, cuando lo queramos, a una pantalla a través de nuestros ojos. Será entonces cuando llegue la era en la que no usaremos las máquinas sino que todos nos habremos convertido en una de ellas.</p>	
<p><b>Preguntas.</b></p> <p><b>1. ¿Cuál podría ser el título del texto?</b></p> <p>A. Ilusiones y desilusiones de los objetos tecnológicos.          B. La adicción de los objetos tecnológicos.          C. Los objetos tecnológicos y sus promesas.          D. La velocidad de los objetos tecnológicos.</p> <p><b>2. Con respecto a los nuevos equipos tecnológicos ¿cuál no es una afirmación del autor?</b></p>	

- A. Se dice que, en el futuro, algunos podrían conectarse a nuestro sistema nervioso.
- B. Son objetos que han llegado a convertirse en nuestros amos y sirvientes.
- C. La ilusión de la velocidad está relacionada con su compra.
- D. Según su capacidad de ofrecer una velocidad más sintetizada del mundo perdurarán.

### 3. ¿Cuál es el sentido de la palabra «ubicuidad» en el texto?

- A. La relación con diferentes lugares y tiempos.
- B. La promesa de ser más veloz.
- C. La habilidad de ubicarse geográficamente en diferentes espacios.
- D. La ilusión de ahorrar el tiempo.


Lectura N° 2	Comprensión lectora
<p>Las basuras de una gran ciudad constituyen tema curioso que tan pronto aparecen como desaparecen de la <b>atención pública</b>, siguiendo ciclos que al parecer no tienen que ver con lo sucio o lo limpio sino con la política menuda, barata y cotidiana. Más que un tema de estudio y reflexión para buscar soluciones permanentes, el asunto de los desechos sirve a los políticos como pretexto para criticar al otro. Mientras tanto las ciudades no están limpias, y el conjunto de sus habitantes oscila entre considerar que falta alguna fórmula maravillosa que se encargue de todo y desconfiar de cualquier propuesta que se le ponga al frente. Observar lo que sucede con los desechos nos coloca en un excelente mirador para reconocer el funcionamiento de una ciudad. Así sabemos lo que ella produce y consume, apreciamos la multiplicidad de realidades geográficas. También podemos explorar las costumbres de sus habitantes, su organización, así como las relaciones entre ellos mismos y con la autoridad. En un país con tantas diferencias como el nuestro la desigualdad social y económica se expresa de manera clara en las basuras.</p>	

**Preguntas.****1. El título del texto es:**


- A. Los indicadores de política de una ciudad.
- B. La desconfianza de la población hacia los políticos.
- C. Muestras para conocer como funciona una ciudad.
- D. Una aproximación a la desigualdad social.

**2. Se puede deducir que si las ciudades no están limpias es producto de:**

- A. La falta de una fórmula maravillosa.
- B. No enfocar el problema como un tema de estudio.
- C. Que los ciudadanos no participan.
- D. La pobreza del país en que se vive.

<b>Lectura N° 3</b>	<b>Comprensión lectora</b>
<p>Los deberes por escrito o para aprender de memoria, para repasar o preparar, que se acumulaban durante el día de una lección a otra, podían terminarse en casa por la noche a la luz íntima de la lámpara. Este trabajo tranquilo, rodeado de la bienhechora paz casera, al que el profesor atribuía unos efectos especialmente trascendentes y estimulantes, duraban solamente hasta las diez los martes y los sábados, y los otros días hasta las once, las doce y a veces más. El padre refunfuñaba un poco por el desmesurado gasto del petróleo, pero miraba ese estudio con orgullo satisfecho. Para eventuales horas de asueto y para los domingos (que forman, como sabe, la séptima parte de nuestra vida) se encarecía la lectura de algunos autores no leídos o el repaso de la gramática. Naturalmente con medida. Es necesario salir a pasear una o dos veces por semana. Hace verdaderos milagros. Además puede uno llevarse un libro al campo si hace buen tiempo; ya verás qué bien, con cuanta alegría se estudia afuera, al aire fresco. Y sobre todo, ¡ánimo! Hans trataba de mantenerse animado dentro de lo posible. Empezó a utilizar para estudiar también los paseos, y andaba callado, espantadizo, con cara trasnochada y ojos cansados y ojerosos.</p>	
<p><b>Preguntas.</b></p> <p><b>1. En el texto "medida" quiere decir:</b></p> <p>A. Volumen                      C. Moderación        B. Intensidad                  D. Providencia</p> <p><b>2. Se infiere del fragmento que probablemente Hans estudia:</b></p> <p>A. Bastante                      C. Exiguamente        B. Considerablemente        D. Caóticamente</p> <p><b>3. En el fragmento, hogar quiere decir:</b></p>	

- A. Exceso y bienestar.
- B. Tranquilidad y filantropía.
- C. Soledad y sosiego.
- D. Caos y tranquilidad.

Lectura N° 4	Textos narrativos
<p>La ventanilla del bus.</p> <p>Comienza a oscurecer, ya están encendidas las vitrinas de la Carrera Trece, en los andenes se agolpa la multitud; voy en un bus que lucha por abrirse paso en la congestión vehicular. Entre la ciudad y yo está el vidrio de la ventanilla que devuelve mi imagen, perdida en la masa de pasajeros que se mueven al ritmo espasmódico del tránsito. Ahora vamos por una cuadra sin comercio, la penumbra de las fachadas le permite al pequeño mundo del interior reflejarse en todo su cansado esplendor: ya no hay paisaje urbano superpuesto al reflejo. Sólo estamos nosotros, la indiferente comunidad que comparte el viaje.</p> <p>El bus acelera su marcha y la ciudad desaparece. <b>Baudrillard</b> dice que un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real. No hay lo real, tan sólo la ventanilla que nos refleja. Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje. ¿Somos los signos de los signos de lo real?</p> <p>Un semáforo nos detiene en una esquina. Otro bus se acerca lentamente hasta quedar paralelo al nuestro; ante mí pasan otras ventanillas con otros pasajeros de otra comunidad igualmente apática. Pasan dos señoras en el primer puesto. <i>Serán amigas -pienso-, quizás compañeras de trabajo.</i> Pero no hablan entre ellas. Sigue pasando la gente detrás de las otras ventanas, mezclando su imagen real con nuestro reflejo. Creo verme sentado en la cuarta ventanilla del bus que espera la señal verde junto a nosotros. Es mi reflejo, intuyo; pero no es reflejo: soy yo mismo sentado en el otro bus. Con temor y asombro, él y yo cruzamos una mirada cómplice, creo que nos sonreímos más allá del cansancio del día de trabajo. Los dos vehículos arrancan en medio de una nube de humo negro.</p>	

**Preguntas.****1. En el texto anterior predomina:**

- A. La descripción del entorno material de una ciudad a partir de un viaje en bus por el centro de ella.
- B. La narración del viaje que alguien realiza en un bus por el centro de una ciudad y la presentación de sus reflexiones.
- C. La caracterización de una ciudad a partir de la relación existente entre el transporte público y el individuo.
- D. La presentación de una teoría sobre la forma de descubrir la falsedad dentro de una ciudad.

**2. Otro posible título para el texto anterior sería:**

- A. La ciudad y el transporte.
- B. Caos y transporte.
- C. La ciudad se puede leer.
- D. El transporte público.

**3. El enunciado “un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real” se introduce en el texto con la intención de:**

- A. Argumentar la idea de que leer la ciudad es aprender a nosotros mismos.
- B. Definir el significado de simulacro partiendo de un viaje en bus por la ciudad.
- C. Proponer un método para leer la ciudad a partir de los planteamientos de Baudrillard.
- D. Discutir la concepción de Baudrillard en torno a la posibilidad de hallar la ciudad.

**4. Del enunciado “Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje” se puede concluir que:**


- A. Los individuos que componen la masa son sólo objetos para ser observados.
- B. Siempre que se hace parte de algo colectivo, es inevitable suplantar la realidad.
- C. El concepto de paisaje se fundamenta en la inexistencia de la individualidad.
- D. El objeto que constituye la realidad es el mismo sujeto que la observa.

**5. Las expresiones "*Serán amigas y quizás compañeras de trabajo*", ubicadas en el tercer párrafo, se han impreso en letra cursiva con la intención de:**

- A. Introducir comentarios que el autor del texto hace para sí mismo.
- B. Formular interrogantes del autor del texto hacia sus lectores.
- C. Señalar diálogos entre el autor y el narrador del texto.
- D. Evidenciar la participación de uno de los personajes en el texto.

**6. Cuando el texto habla de comunidades apáticas e indiferentes, se refiere a:**

- A. Las personas que transitan por el centro de la ciudad.
- B. Algunos individuos que observan críticamente la ciudad.
- C. Todos los seres que pertenecemos a la ciudad.
- D. Los usuarios del transporte público en la ciudad.

<b>Lectura N° 5</b>	<b>Textos narrativos</b>
<p>El pescador</p> <p>El pescador dorado encuentra su norte apoyándose en su más grande amigo, el canalete; y su base, en las viejas tablas del árbol de campano que acarician la guapeza de las olas. Sentado en la punta de su canoa disfruta de la panorámica de la lejanía del paisaje, al tanto que su arruinado sombrero procura ser el protector de las primeras gotas de la madrugada o de los rayos solares de la mañana; pero la testa sabe que es inútil.</p>	



Remando hasta su destino final de faena y escuchando quizás el clásico pescador de José Barros, va aquel que ha empeñado su palabra en la tienda, tarareando muy posiblemente aquellos versos:

*“... Regresan los pescadores  
con su carga pa’ vender  
al puerto de sus amores  
donde tienen su querer...”*

Antes de llegar al puerto, clasifica los pescados con agilidad, su único deseo en últimas, es ganar para saldar la deuda con el tendero y algo para el sustento de quienes pacientemente en casa aguardan su llegada. El comprador lo espera en la orilla de la dársena, el cruel regate de precios es el olvido de la enorme gallardía del pescador dorado. El hábil negociante lo sabe, el truco está en comprar barato para asegurarse de que en sus bolsillos quede la mayor parte, aunque deje sin paga justa a quien atravesó la ciénaga a riesgo propio durante larga noche para llevar a sus manos el fruto de las aguas. ¿Quién puede pagar honradamente el trabajo de quien se ausenta y solo es extrañado por su compañera de amor? Su pareja reza a diario para que llegue el anhelado domingo y, con él, el retorno de su amado.

El bocachico llega al plato del sabanero, su travesía describe las vivencias de un gladiador atrapado por el arte en la plaza de Santiago Apóstol. Hoy son días grises, las malas prácticas de unos han ido acabando con la riqueza de nuestros ríos y ciénagas, la diversidad de peces en las cuencas sanbenitinas es cada vez menor. Además, el sincelejano ahora es más reacio a la compra de pescado, el mercurio y el plomo alejan de su paladar este proveedor de fósforo, y de paso, el sustento de quienes vencen la noche a punta de trasmallo y cantares vallenatos.

**Preguntas.****1. En el texto anterior predomina:**

- A. Las costumbre ancestrales de la zona donde se desarrolla la narración.
- B. La narración de un día de trabajo de un hombre.
- C. Las características del agua.
- D. La problemática ambiental.

**2. Otro posible título para el texto anterior sería:**

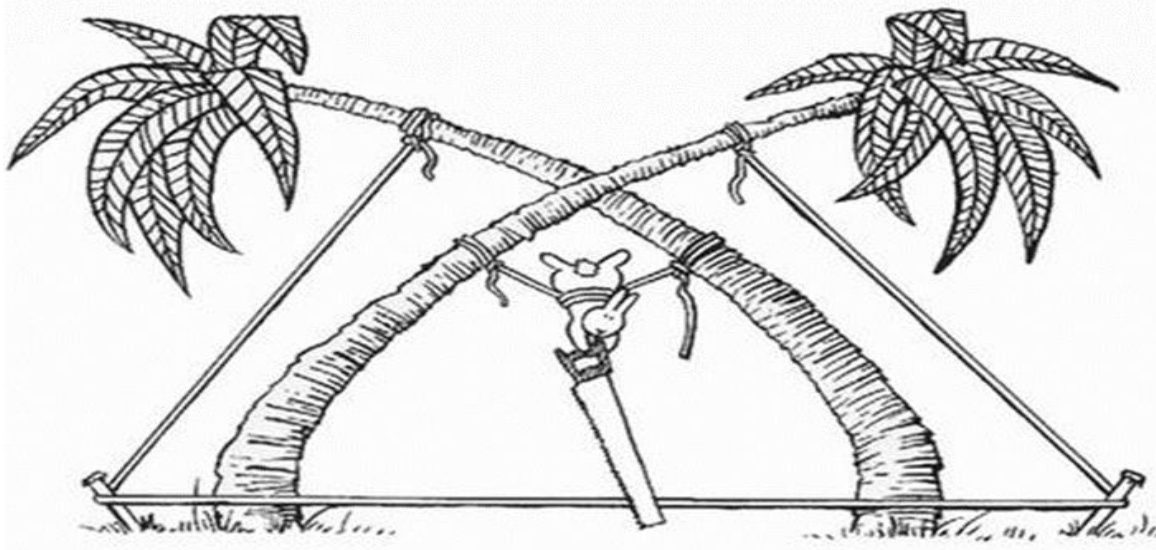
- A. El agua y sus encantos.
- B. La historia cultural de los pescadores.
- C. El bocachico.
- D. La canoa y su remador.

**3. ¿Dónde se desarrolla la acción?**

- A. En una ranchería.
- B. En el pueblo el limón.
- C. En la ciénaga Santiago apóstol.
- D. En una chalupa.

Lectura N° 6

Textos instructivos

**Preguntas.**

**1. Si el conejito serrucha la cuerda ¿qué pasará?**

- A. Será feliz.
- B. Irá al cielo conejil.
- C. Morirá.
- D. No se puede determinar.

**2. Un buen título para la caricatura anterior sería:**

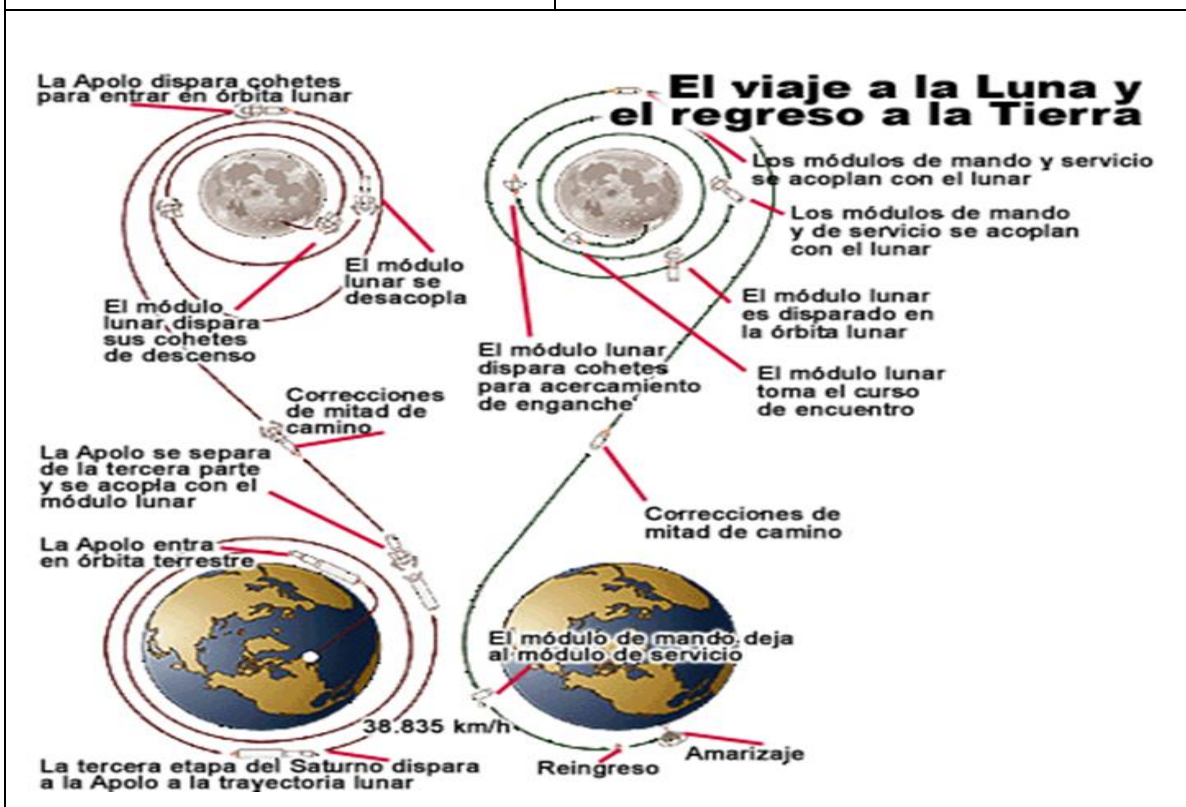
- A. El conejito acróbata.
- B. Elaborado suicidio del conejito.
- C. Un conejito que ya no quiere vivir.
- D. Adivinanza del conejo.

### 3. De la caricatura se infiere con certeza:

- A. El conejito ha llevado a cabo unas operaciones muy complejas.
- B. El conejito es inconsciente de sus actos.
- C. El conejito confía en la fuerza de la inercia.
- D. El conejito tensó las palmeras con sus propias patitas.

Lectura N° 7

Textos instructivos




**Preguntas.****1. Ordene cronológicamente los siguientes eventos de acuerdo a lo mostrado en el texto anterior.**

- I. La Apolo se acopla al módulo Lunar.
- II. Correcciones de mitad de camino de regreso a la Tierra.
- III. El módulo lunar dispara sus cohetes de descenso.
- IV. El módulo lunar se desacopla.
- V. Amerizaje del módulo de mando.

- A. III-II-I-IV-V
- B. I-IV-III-II-V
- C. IV-I-III-II-V
- D. II-III-IV-I-V

**2. Señale la idea verdadera según la infografía anterior:**

- A. El módulo lunar aluniza acoplado al módulo de mando.
- B. El Saturno puede llegar por sí mismo desde la Tierra a la Luna en una sola etapa.
- C. La misión realiza correcciones a medio camino dos veces en el viaje.
- D. El módulo de servicio amariza unido al módulo de mando.

Lectura N° 8	Textos argumentativos
<p>En nuestro país tenemos una percepción del concepto de <b>autoestima</b> exactamente al revés de lo que significa realmente. Todas aquellas personas que aparecen con desplante o <b>‘fuertes de carácter’</b> son, en realidad, todo lo contrario: tienen una autoestima baja. Una persona con <b>autoestima</b> sana no necesita alterarse ni levantar la voz para decir lo que tiene que decir.</p> <p>Si opinamos distinto no le afecta, no necesita que los demás lo aprueben para mantener su comodidad interior. Cuando una persona se muestra alterada, revela algo de su mundo interior: nos dice, en el fondo, que algo lo afecta y no tiene el temple necesario para lidiar con la fuente de su miedo o aprensión.</p> <p>La expresión bien conocida "<i>Compréndanme, tengo un carácter fuerte</i>" no es más que un recurso lingüístico para tapar nuestro mal genio y está lejos de representar un carácter verdaderamente fuerte, sino más bien un carácter débil. Es el miedo lo que nos hace buscar protección con estrategias de defensa: gritar, golpear la mesa, ofender a quienes queremos. Muchas veces recurrimos a la violencia como forma de protegernos, y necesitamos crear una ilusión de <b>autoestima</b>, cuando estamos manipulados por ese miedo.</p> <p>Ese miedo está relacionado a hechos de nuestro entorno que no podemos controlar por carecer de la fortaleza de ánimo necesaria para ello. Elevar realmente nuestra <b>autoestima</b> nos permite disminuir la cantidad de cosas que aparecen amenazantes allá afuera. Esto implica pensar en el fenómeno de la consciencia, pues debemos estar conscientes de los hechos que nos producen reacciones de miedo.</p> <p>Si queremos elevar nuestra <b>autoestima</b>, es conveniente comprender los hechos tal como se producen sin interpretación. Así, el primer paso para obtener una autoestima sana es el despertar, cobrar consciencia de los factores que vemos potencialmente peligrosos.</p> <p>Es útil aclarar que lo contrario de la <b>autoestima</b> no es la <b>heteroestima</b> o estima de los otros, sino la <b>desestima</b> propia. Cada uno de nosotros es valioso por existir. Somos seres completos, disponemos de todos los recursos internos para proyectarnos, y contemplar el mundo tal como es. Si llegamos a ser conscientes de esto, nuestra <b>autoestima</b> mejorará y, verdaderamente, tendremos un carácter fuerte.</p>	 <p>Lo mejor para la autoestima es el té.</p> <p>     quiere - te      perdóna - te      áma - te      sonríe - te      regála - te      consiente - te      educa - te      cuida - te      supéra - te      valóra - te   </p>

**Preguntas.****1. En el texto, TEMPLE significa:**

- A) violencia.
- B) pasividad.
- C) deseo.
- D) brega.
- E) aplomo.

**2. Medularmente, la autoestima se considera como:**

- A) la fortaleza de carácter en el sentido de reaccionar enérgicamente frente a los juicios de personas del entorno familiar.
- B) la atención permanente a las opiniones ajenas para modificar una conducta que pueda ser considerada incorrecta.
- C) el sentimiento de comodidad interior frente al entorno y a los demás, basado en la consciencia del real valor de la persona.
- D) la reacción violenta, rápida y efectiva en contra de las críticas que tratan de despreciar lo que uno hace en la vida.
- E) la sensación de poder hacerlo todo, hasta lo imposible, sin importar la infracción de las normas de convivencia social.

**3. Se infiere que una persona con verdadera autoestima:**

- A) siempre creerá que es el único que merece un premio.
- B) se desespera cuando recibe críticas de las demás personas.
- C) se enfrenta con calma a las adversidades del entorno.
- D) trata con desdén a las personas que no conoce bien.
- E) suele exhibir cierto desplante en sus comportamientos.


**4. Si una persona sustenta su estima personal en lo que dicen los demás,**

- A) confunde autoestima con heteroestima.
- B) demuestra una autoestima suficiente.
- C) aplica un carácter realmente fuerte.
- D) tiene una autoestima de índole social.
- E) revela un análisis correcto de la autoestima.

**5. Resulta incompatible con el texto decir que una personalidad verdaderamente fuerte se caracteriza por:**

- A) una voluntad de querer hacer las cosas bien, aun con muchas dificultades.
- B) expresarse siempre con un volumen alto de voz y con frases malsonantes.
- C) hablar con cordialidad, incluso, a las personas que se muestran descorteses.
- D) no intimidarse frente a los problemas que pueda haber en el difícil entorno.
- E) sentir que posee un real valor que no depende de la estima de los demás.



<b>Lectura N° 9</b>	<b>Textos argumentativos</b>
<p>Yo estoy a favor del aborto pero dependiendo del contexto. Creo que la ley está muy bien hecha ya que prohíbe el aborto a partir de un tiempo de gestación concreto.</p> <p>Creo que si alguien quiere abortar tendrá sus razones porque a nadie se le hace fácil acabar con una vida, pero debería hacerlo antes de que el feto sienta dolor. Si se pudiese hacer un cambio en la ley sobre este tema creo que se debería de dejar un poco más de tiempo para decidir.</p> <p>Todos los que tienen esas ideas conservadoras (más bien del neolítico) tendrían que pensar en lo difícil que es educar a un niño en condiciones desfavorables. Es mejor no crear una vida que crear una vida de sufrimientos y problemas y para que la sociedad avance hay que dejar de estancarse en las ideas conservadoras o religiosas (como las del papa que desaconseja el uso de preservativos en países como Etiopía en los que hay un alto nivel de personas afectadas por el virus del S.I.D.A.) que nos impiden avanzar en todos los aspectos.</p>	
<p><b>Preguntas.</b></p> <p><b>1. ¿Cuál es la tesis del texto anterior?</b></p> <p>A. El aborto debe ser legal en el mundo.          B. El contexto determina que el aborto exista.          C. Estoy a favor del aborto dependiendo del contexto.          D. Existen razones muy fuertes para tomar la decisión de abortar.</p>	

**2. No son argumentos del autor:**

- I. Para que la sociedad avance hay que dejar de estancarse en las ideas conservadoras o religiosas.
- II. Es mejor practicar el aborto cuando el feto no siente dolor.
- III. No es posible educar a un niño en condiciones desfavorables.
- IV. Es mejor no crear una vida que crear una vida de sufrimientos y problemas.

- A. Solo I, II y III
- B. Solo II y IV
- C. Solo III
- D. Todos son argumentos

**3. El término "concreto" en el texto significa:**

- A. Duro
- B. Macizo
- C. Exacto
- D. Medido

**4. ¿Qué enunciado debilitaría más lo propuesto por el autor?**

- A. La santa iglesia católica ha determinado que todo aquel que prive de la vida a un ser humano merece ser excomulgado.
- B. La universidad de Florida en EE. UU. Ha determinado que el embrión (feto) tiene sensibilidad desde el instante mismo de la concepción.
- C. En algunos países americanos se permite el aborto y esta práctica mejora su economía.
- D. La iglesia nunca tiene ideas asertivas en cuanto a temas sexuales y reproductivos

**Lectura N° 10****Textos argumentativos****Preguntas.****1. Se puede afirmar de la imagen.**

- A. Hay una intención no esperada por el autor al colocar a la mujer de espaldas.
- B. La desnudez de la mujer dificulta la identificación con la imagen de fondo.
- C. La imagen de fondo sigue las líneas del cuerpo de la mujer.
- D. El dibujo roza la obscenidad.

**2. Señale el mejor título para la imagen:**

- A. Una curiosa similitud.
- B. Una espalda desnuda en el horizonte.
- C. Líneas de mujer y de castillo.
- D. Ilusión óptica seductora.

**Lectura N° 11****Textos argumentativos****Pregunta.****1. Señale un posible título para la imagen:**

- A. Arena y sol.
- B. La espera.
- C. La distante costa.
- D. Una mujer solitaria.

**Lectura N° 12****Textos informativos**

Observa el cartel y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.



**MÍDETE...  
NO TE PASES**

Recuerda, más vale **PREVENIMSS.**  
 La obesidad comienza con el sobrepeso y es causa de diabetes, hipertensión y otras enfermedades mortales.  
 90 cm de abdomen máximo en los hombres y 80 cm de abdomen en las mujeres.  
 Acude cuando menos una vez al año a **PREVENIMSS.**

Vivir Mejor | IMSS | GOBIERNO FEDERAL

**Preguntas.****1. ¿Cuál es la principal función de un cartel publicitario?**

- A) Atraer la atención de los lectores.
- B) Brindar información sobre algún asunto de interés colectivo.
- C) Promover el consumo de productos.

**2. Este cartel está dirigido:**

- A) al público en general.

- B) a pacientes con sobrepeso.
- C) a las mujeres con problemas de obesidad.

**3. De forma general, ¿cuál es el mensaje que se quiere transmitir a través de este cartel?**

- A) La invitación a tomarse la medida del abdomen para el cuidado de la salud.
- B) La prevención de enfermedades causadas por el sobrepeso y la obesidad.
- C) El uso de los servicios de PREVENIMSS.

**4. ¿A qué hace referencia la frase “Mídete... no te pases”?**

- A) A evitar sobrepasar la cantidad de alimentos recomendables para el consumo de una persona.
- B) A evitar sobrepasar las medidas recomendadas de abdomen para hombres y mujeres.
- C) A evitar sobrepasar el límite de tiempo recomendado para hacer uso de los servicios de PREVENIMSS.

**5. ¿Qué se promueve a través de este cartel?**

- A) La toma de medida del abdomen por parte de las enfermeras del IMSS.
- B) La atención a pacientes con obesidad y sobrepeso.
- C) El uso de los servicios de PREVENIMSS.

**6. ¿Qué imagen refuerza el lema del cartel?**


- A) El logotipo del Instituto Mexicano del Seguro Social.
- B) La enfermera que toma la medida del abdomen de la paciente.
- C) Los logotipos de todas las instancias que participan en la campaña de prevención.

**7. De las siguientes afirmaciones, ¿cuál no es correcta?**

- A) El eslogan es una frase atractiva e impactante, distintiva del producto o servicio que se ofrece.
- B) El cartel forma parte de una campaña publicitaria.
- C) El cartel no busca inducir un cambio en la conducta de los consumidores.

**8. Elemento que refuerza o complementa el significado de la imagen.**

- A) Eslogan.
- B) Logotipo.
- C) Marca.

<b>Lectura N° 13</b>	<b>Textos informativos</b>
<p>Los adolescentes como prioridad</p> <p>Susana Sottoli (Representante de UNICEF México)</p> <p>Están en la segunda década de su vida, han dejado de ser niños, pero aún no son adultos. Sin embargo, ya tienen ante sí un sinnúmero de desafíos que van a impactar profundamente sus trayectorias de vida: el vertiginoso proceso de globalización e innovación tecnológica, las crisis financieras, los efectos del cambio climático, las fluctuaciones del mercado de trabajo, entre otros. Se trata de los 1,200 millones de adolescentes de 10 a 19 años de edad que en 2009 registraban los censos a nivel mundial. Ellos representan el 18% de la población global.</p> <p>UNICEF dedica en este año su informe sobre el Estado Mundial de la Infancia a las y los adolescentes, por ser actores de un presente y un futuro lleno de retos.</p> <p>Las decisiones tomadas durante la adolescencia pueden ser determinantes para toda la vida. Al tratarse de una etapa de formación ofrece asimismo una oportunidad valiosa para cimentar valores sociales democráticos, solidarios, de equidad y justicia.</p> <p>Ser adolescente implica también una condición de vulnerabilidad asociada a la pobreza, la falta de oportunidades, la ausencia de redes de apoyo y de entornos protectores que garanticen un desarrollo en igualdad de oportunidades.</p> <p>Por no ser un grupo homogéneo, los adolescentes que viven en situación de pobreza o marginalidad tienen menos probabilidades de avanzar de la educación primaria a la secundaria y corren mayor riesgo de ser objeto de explotación, abuso y violencia, especialmente si se trata de niñas. Un adolescente nacido en una comunidad indígena de Oaxaca que asiste a una telesecundaria no tiene las mismas oportunidades que un adolescente de escuela privada de las delegaciones más pudientes de la ciudad de México. En esta diversidad, la inversión social de un país —del Estado y de la sociedad— es una herramienta clave para igualar oportunidades y ofrecer opciones de vida amplias y productivas. Todos los y las adolescentes tienen los mismos derechos y es obligatorio instrumentar los mecanismos para garantizarlos.</p>	

Para que los adolescentes puedan vivir esta etapa de su vida de manera plena y positiva, y construir su presente y su futuro en un contexto de oportunidades, es fundamental realizar inversiones oportunas y estratégicas.

Invertir en los adolescentes es la manera más efectiva de consolidar los importantes logros que se han registrado en todo el mundo desde 1990, en aspectos como la reducción del 33% en la tasa mundial de la mortalidad de niños menores de cinco años, la eliminación casi total de la disparidad entre los géneros en la matriculación en la escuela primaria en varias regiones en desarrollo, entre otros avances. Dicho de otro modo, no destinar a los adolescentes la atención y los recursos necesarios podría invalidar o revertir en la segunda década de la vida los logros alcanzados en la primera.

La inversión necesaria no es sólo financiera. Inversión significa asimismo tiempo, esfuerzo, empatía y cuidado para poder sintonizar con una generación que refleja y desafía las contradicciones de la sociedad adulta. Abordar este desafío es imprescindible para ampliar las oportunidades de los y las adolescentes, y con ellos, de toda la sociedad.

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

### **Preguntas.**

**1. Por la estructura del texto y la manera en que se presenta el contenido, podemos decir que se trata de:**

- A) una nota informativa.
- B) un ensayo.
- C) un artículo de opinión.

**2. A partir del contenido del texto, ¿cuál consideras que es la principal finalidad de la autora?**

- A) Plantear la problemática de ser adolescente.
- B) Hacer conciencia de la importancia de destinar recursos y atención a los adolescentes.
- C) Demostrar la situación de desigualdad entre los adolescentes de zonas rurales y de ciudad.

**3. De las siguientes afirmaciones, ¿cuál es incorrecta?**

- A) La inversión social de un país es una herramienta clave para igualar oportunidades y ofrecer opciones de vida amplias y productivas.



- B) Las decisiones tomadas en la adolescencia no son determinantes para la vida adulta.  
C) Los adolescentes que viven en situación de pobreza o marginalidad están más expuestos a la explotación, el abuso y la violencia.

**4. ¿A qué se refiere la autora cuando señala que los adolescentes en situación de pobreza o marginalidad no son un grupo homogéneo?**

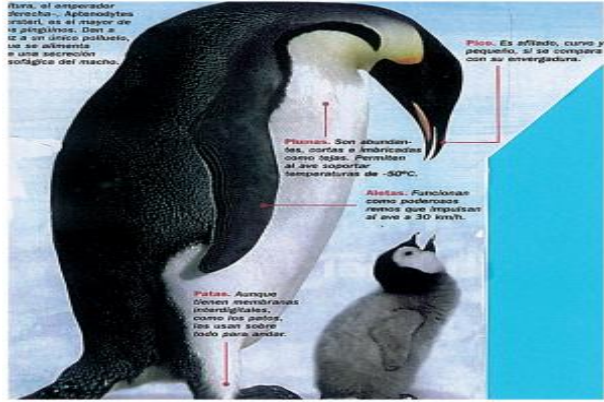
- A) Que es un grupo que está conformado por más mujeres que hombres.  
B) Que es un grupo que no cuenta con características comunes o semejantes.  
C) Que es un grupo cuyas edades fluctúan entre los 10 y 19 años.

**5. Según el texto, los adolescentes representan el 18% de la población:**

- A) a nivel mundial.  
B) en México.  
C) en América Latina.

**6. A partir del texto se puede inferir que el informe sobre el Estado Mundial de la Infancia que la UNICEF a los adolescentes busca:**

- A) promover estrategias que aseguren el desarrollo social, económico e intelectual de los adolescentes.  
B) asegurar que los organismos públicos y privados realicen inversiones a favor de los adolescentes.  
C) establecer estadísticas sobre los adolescentes y los factores que intervienen en su desarrollo.

Lectura N° 14	Textos expositivos
<p data-bbox="212 464 345 499">Pingüinos</p> <p data-bbox="212 583 740 934">Hace cuatro siglos existió en el Ártico un ave que no volaba llamada pingüino, también conocida como el gran auk, pero se extinguió. Probablemente la razón fue la presencia de depredadores: los pingüinos salen a tierra a poner sus huevos, y fuera del agua están indefensos, pues sus cortas patas no les sirven para correr deprisa.</p> <p data-bbox="212 1024 1385 1291">La Antártica y sus islas circundantes están libres de depredadores terrestres mientras que el Ártico está poblado por osos, lobos, ratas, zorros y otros mamíferos. Por otra parte, los exploradores les daban caza cuando se quedaban sin víveres, aunque su carne, desde el punto de vista gastronómico, no era muy apetecible. Existen 17 especies de pingüinos y los fósiles indican que hace 45 millones de años hubo el doble, incluyendo a una gigante casi tan alta como una persona. Algunas de las especies más conocidas son: el Emperador, el Rey, el Real, el Adelia, el Azul, el Crestado, el Saltarroca, el Ojoamarillo o el Macarrones.</p> <p data-bbox="212 1381 1385 1690">Ponen huevos, tienen plumas, construyen sus nidos en tierra, respiran aire, tienen pico... Los pingüinos son aves que no vuelan, sino que nadan con sus aletas. Resistentes y atléticos algunos, como los Emperador y los Adelia, caminan enormes extensiones para buscar comida. Sus oídos les permiten escuchar debajo del agua, y se reconocen por la voz entre miles de parejas. Cada especie de pingüino es capaz de zambullirse a una determinada profundidad, como se aprecia en el siguiente gráfico. El Emperador bucea hasta 250 metros para buscar comida, pero su récord está en más de 500 metros, es decir, puede zambullirse a una profundidad similar a la altura de la torre CN Tower de Canadá.</p> <p data-bbox="212 1780 1385 1892">Tienen muchas estrategias para refrescarse, ya que bajo el sol del verano Gráfico1: Anatomía del pingüino Autoría: Julio Tarín Ibáñez 5 antártico, los pingüinos se asan. Entonces, erizan las plumas para aumentar el flujo del aire y extienden sus aletas a los lados. A veces, pasan</p>	

tanto calor que las aletas se les ponen rosadas y se tienden con la barriga contra el hielo, como los perros. Los bebés se tumban patas arriba. Tirarse al agua es otra solución. Los únicos “pingüinos de hielo” son los Emperador y los Adelia. Si estos pasan calor, imagínate los de las playas sudafricanas y argentinas. Excavan nidos bajo la arena para librarse del sol y sus plumas, dispuestas como tejas, son cortas y densas para impermeabilizarlos. Debajo tienen una capa de grasa de varios centímetros. Por eso es difícil ver a un pingüino temblar de frío.

**Preguntas.**

**1. ¿Dónde viven actualmente los pingüinos?**

- A. En el Ártico
- B. En la Antártica
- C. En el Ártico y en la Antártica

**3. ¿Cuántas especies de pingüinos hubo hace 45 millones de años?**

- A. 34
- B. 45
- C. 17

**5. ¿En qué época del año los pingüinos erizan las plumas para aumentar el flujo del aire?**

- A. En invierno

B. En invierno y en verano

C. En verano

**6. ¿Qué pingüinos pasan más calor?**

A. Los pingüinos sudafricanos y argentinos

B. Los pingüinos Emperador y Adelia

C. Los pingüinos Azul y Ojoamarillo