

Implementación de un objeto virtual de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Carmen del Municipio de Cotorra

Amelis Yacira Arteaga Muñoz
Ferney Andrés Martínez Argumedo
Kelly Paternina Toscano

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo -Sucre
2021

Implementación de un objeto virtual de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Carmen del Municipio de Cotorra

Amelis Yacira Arteaga Muñoz
Ferney Andrés Martínez Argumedo
Kelly Paternina Toscano

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en Investigación e Innovación Educativa

Director
Juan Gabriel Uribe Agamez
Magíster

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo -Sucre
2021

Nota de Aceptación**(4.0)****APROBADO**


JUAN GABRIEL URIBE AGÁMEZ

Director



Evaluador 1



Evaluador 2

Dedicatoria

La base del éxito se centra en el esfuerzo constante y el apoyo que recibimos de nuestros seres queridos. Por esto, dedico este logro a Dios, por ser mi fortaleza y guía; a mis hijos, Karla, Manuel y Leonardo, por ser el aliciente que me impulsa a seguir adelante; a mis padres y a mi esposo Leonardo Flórez, por ser el apoyo y motivación a creer en mí.

Amelis

Vivimos en un mundo lleno de obstáculos y limitaciones que muchas veces nos hacen tropezar en nuestro camino; a pesar de eso debemos darle gracias a Dios por todas las bendiciones que nos brinda, bendiciones que nos llenan de dicha y felicidad para seguir superándonos como seres humanos.

Entre esas virtudes, están todas las personas que forman parte de nuestro día a día y la familia Argumedo Martínez, núcleo familiar formado por personas guerreras y nobles, que día a día se esmeran en brindarme principios y valores para hacer de mí una persona íntegra, competente e idónea para la sociedad.

Ferney

El presente trabajo se lo agradezco a Dios por ser mi guía, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, a toda mi familia, mi esposo, mis hijos y mis padres por su apoyo constante y desmedido hacia mis metas y logros, agradecida con la vida por las personas que ha puesto en mi camino, que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio. Gracias.

Kelly

Agradecimientos

El equipo investigador agradece a:

A Dios por toda la sabiduría y el entendimiento en este proceso de formación.

A nuestros compañeros por haber formado un equipo y establecer lazos de amistad.

A nuestros docentes especialmente aquellos que dejaron huellas muy significativas en nosotros y día a día labraron el camino que al principio era largo y lleno de obstáculos, pero en el caminar se fueron puliendo los pasos.

A Cekar por brindarnos un excelente cuerpo docente

Tabla de Contenido

Resumen	11
Abstract	12
Introducción	13
1. El Problema de Investigación.....	15
1.1. Descripción del Problema.....	15
1.2. Formulación del Problema.....	22
2. Justificación.....	23
3. Objetivos	25
3.1. Objetivo General	25
3.2. Objetivos Específicos	25
4. Marco Referencial	26
4.1. Antecedentes	26
4.1.1. Antecedentes Internacionales	26
4.1.2. Antecedentes Nacionales	27
4.1.3. Antecedentes Locales	30
4.2. Bases Teóricas.....	32
4.2.1. Comprensión Lectora.....	32
4.2.1.1. Técnicas de Comprensión Lectora.....	33
4.2.1.2. Técnicas de Parafraseo-Paráfrasis	34
4.2.1.3. Técnicas de Representación Simbólica	34
4.2.1.4. Técnicas de Subrayado	35
4.2.1.5. Nivel de Vocabulario.....	35

4.2.1.6. Técnicas el Resumen	36
4.2.2. Niveles de Profundidad de la Comprensión Lectora	36
4.2.2.1. Nivel Literal.....	36
4.2.2.2. Nivel Inferencial	37
4.2.1.3. Nivel Critico	38
4.2.3. Objeto Virtual de Aprendizaje.....	38
4.2.3.1. Los Ovas en la Educación.....	40
4.2.3.2. Dimensiones de un Ova.....	41
4.2.3.3. El OVA Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer la Comprensión Lectora .	43
4.3. Marco Legal.....	45
5. Diseño Metodológico	49
5.1. Paradigma de Investigación.....	49
5.2. Tipo de Investigación	50
5.3. Enfoque y Diseño de Investigación.....	50
5.4. Población y Muestra	51
5.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	51
5.5.1. Técnicas	51
5.5.2. Instrumentos	52
6. Análisis de Resultados	53
7. Diseño de la Propuesta (Construcción de la Innovación/Solución).....	61
7.1. Naturaleza de la Propuesta	61
7.2. Situación Inicial.....	62
7.3. Situación Deseada	63

7.4. Intencionalidad	63
7.5. Aportes de la Propuesta a la Cultura Digital y Sostenibilidad Para el Futuro.....	63
7.6. Beneficiarios	64
7.7. Alternativas de Solución.....	64
7.8. Problemáticas Que Van a Solucionar Con la Estrategia Propuesta.....	64
7.9. Planeación.....	64
7.10. Metodología de Aprendizaje	65
7.11. Recursos Humanos y Tecnológicos.....	65
7.12. Espacio de la Estrategia.....	66
7.13. Evaluación	66
7.14. Actividades a Desarrollar	68
8. Conclusiones	80
Referencias Bibliográficas	82
Anexos.....	87

Lista de anexos

	Pág.
Anexo A. Entrevista semiestructurada aplicada a estudiantes.....	68
Anexo B. Rubrica evaluativa.	69

Lista de gráficas

	Pág.
Gráfica 1. Resultados nacionales en Saber 3°, área de lenguaje.....	16
Gráfica 2. Resultados nacionales en saber 3°, área lenguaje.....	18
Gráfica 3. Resultados nacionales en saber 5°, área lenguaje.....	18
Gráfica 4. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño en el municipio y el país en lenguaje, quinto grado	19
Gráfica 5. Resultados de grado quinto en el área de lenguaje. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje - grado quinto.....	21

Resumen

La propuesta innovadora implementación de un OVA para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Carmen del Municipio de Cotorra, tiene como propósito fundamental proponer la implementación de un objeto virtual de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes investigados; para ello fue necesario, en primer lugar de identificar el nivel de comprensión lectora en que se encontraban los estudiantes de grado 5, para luego diseñar un objeto virtual de aprendizaje como estrategia pedagógica, que potencializara dicha comprensión lectora y, finalmente, la evaluación del impacto del objeto virtual de aprendizaje en la aplicación de la propuesta pedagógica. El paradigma investigativo aplicado fue el cualitativo, tipo de investigación: investigación basada en el diseño (IBD) con un alcance descriptivo. Como técnicas e instrumentos para la recolección de la información se aplicaron la observación directa, la entrevista semiestructurada aplicada a los estudiantes y docentes. La propuesta pedagógica, propendió por promover el uso de herramientas tecnológicas (OVA) para favorecer ambientes virtuales amenos para la construcción de los aprendizajes, en este caso la comprensión lectora. Dentro de los resultados relevantes se encontró que la mayoría de los estudiantes no tienen gusto por la lectura. De igual, a la mayoría se les facilita identificar la macroestructura de los textos que leen, pero presentan dificultades en cuanto a la microestructura. También presentan falencias para hacer inferencias de los textos que lee, así como también la identificación de la intención que tiene el autor del texto. Respecto a la práctica pedagógica, se encontró que ésta muy poco desarrolla ejercicios de lectura al interior del aula. Para el diseño del OVA, se tuvieron en cuenta tres fases: planeación en donde se organizó toda la información que requería el OVA, fase de Diseño formativo, en donde se definió la estructura pedagógica del OVA y pertinencia instruccional de los medios tecnológicos utilizados. Y, una tercera fase la de diseño tecnológico, en donde se utilizó la aplicación Scratch,

Palabras clave: comprensión lectora, objeto virtual de aprendizaje, tics, estrategia pedagógica

Abstract

The innovative proposal to implement an OVA for the improvement of reading comprehension in fifth grade students of the El Carmen Educational Institution of the Municipality of Cotorra, has as its fundamental purpose to propose the implementation of a virtual learning object to improve comprehension. reading in the investigated students; For this, it was necessary, first of all, to identify the level of reading comprehension in which the students of grade 5 were found, and then to design a virtual learning object as a pedagogical strategy, which would enhance said reading comprehension and, finally, the evaluation of the impact of the virtual learning object in the application of the pedagogical proposal. The applied research paradigm was qualitative, type of research: design-based research (IBD) with a descriptive scope. How techniques and instruments for the collection of information were applied direct observation, the semi-structured interview applied to students and teachers. The pedagogical proposal, aimed to promote the use of technological tools (OVA) to favor pleasant virtual environments for the construction of learning, in this case reading comprehension. Among the relevant results, it was found that most of the students do not like reading. Likewise, most of them find it easier to identify the macrostructure of the texts they read, but they have difficulties in terms of microstructure. They also have shortcomings to make inferences from the texts they read, as well as the identification of the intention that the author of the text has. Regarding pedagogical practice, it was found that this very little develops reading exercises inside the classroom. For the design of the OVA, three phases were taken into account: planning where all the information required by the OVA was organized, the formative Design phase, where the pedagogical structure of the OVA was defined, and the instructional relevance of the technological means used. And, a third phase that of technological design, where the Scratch application was used,

Keywords: reading comprehension, virtual learning object, tics, pedagogical strategy

Introducción

El desarrollo de las competencias básicas, y entre ellas, las comunicativas, se ha vuelto uno de los principales problemas asociados al aprendizaje de los estudiantes, afectando la calidad educativa de los procesos formativos en las instituciones educativas. Tal es el caso los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Carmen del municipio de Cotorra.

En este sentido en el primer capítulo se hace una descripción de la problemática relacionada con los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes en mención, los cuales mostraban falencias en los niveles de interpretación literal, inferencial e intertextual.

En el segundo y tercer capítulos, se resalta la importancia de la investigación la cual se centra en la implementación del OVA una herramientas para la acción didáctica que se desarrolló con el fin de viabilizar el diseño de una estrategia que genere cambios significativos en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, desde el desarrollo de la comprensión lectora, proponiendo una alternativa de educación con enfoque constructivista, siendo las TIC la herramienta para tal efecto, transformando las formas de enseñar y de aprender; de igual forma, el papel del maestro y el educando.

De igual forma se describen los objetivo de la misma, siendo, el objetivo general proponer la implementación de un objeto virtual de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes investigados; para ello, se hizo necesario, en primer lugar de identificar el nivel de comprensión lectora en que se encontraban los estudiantes de grado 5, para luego diseñar un objeto virtual de aprendizaje como estrategia pedagógica, que potencializara dicha comprensión lectora y, finalmente, la evaluación del impacto del objeto virtual de aprendizaje en la aplicación de la propuesta pedagógica.

En cuarto capítulo se abordan el marco referencial en donde se resaltan los antecedentes investigativos que sirvieron de soporte a la presente investigación, desde los ámbitos, internacional, nacional y local. Seguidamente se encuentra el marco teórico, sustento conceptual de la temática investigada, se resaltan las teorías asociadas a la comprensión lectora, importancia de las Tic en la educación y los objetos virtuales de aprendizaje. Este apartado termina con el marco normativo, en donde aparecen referencian todas aquellas normas en las que se sustenta el proyecto investigativo.

En el capítulo quinto se reseña la metodología que aplicó para el desarrollo de la investigación, enmarcada en el paradigma investigativo, con un tipo de investigación basada en el diseño (IBD) con un alcance descriptivo. Dentro de las técnicas e instrumentos para la recolección de la información se aplicaron la observación directa, la entrevista semiestructurada aplicada a los estudiantes y docentes.

En el capítulo sexto aparece la propuesta pedagógica, la cual propuso la promoción del uso de herramientas tecnológicas (OVA) para favorecer ambientes virtuales amenos y divertidos para la construcción de los aprendizajes, en este caso particular la comprensión lectora. Por último, se resaltan los resultados relevantes, dentro de los cuales están que la mayoría de los estudiantes no tienen gusto por la lectura. De igual, a la mayor parte de ellos se les facilita identificar la macroestructura de los textos que leen, pero presentan serias dificultades en cuanto a la microestructura. También presentan falencias para hacer inferencias de los textos que lee, así como también la identificación de la intención que tiene el autor del texto. Respecto a la práctica pedagógica, se encontró que ésta muy poco desarrolla ejercicios de lectura al interior del aula. Para el diseño del OVA, se tuvieron en cuenta tres fases: planeación en donde se organizó toda la información que requería el OVA, fase de Diseño formativo, en donde se definió la estructura pedagógica del OVA y pertinencia instruccional de los medios tecnológicos utilizados. Y, una tercera fase la de diseño tecnológico, en donde se utilizó la aplicación Scratch,

1. El Problema de Investigación

1.1 Descripción del Problema

Hoy en día se habla mucho a cerca de las nuevas generaciones a nivel mundial y su evolución cognitiva, asociada esta al desarrollo de competencias para la producción y reflexión de nuevos conocimientos. En Colombia de la misma forma se adoptan estrategias para el desarrollo de estas competencias, estableciendo el Ministerio de Educación Nacional (MEN 2006) lo siguiente:

Disponer de herramientas, recursos y programas que (1) apoyan la formación de directivos docentes en su gestión, (2) contribuyen a la puesta en marcha de nuevas metodologías y pedagogías acordes con las necesidades de las regiones, (3) favorecen el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos pedagógicos, (4) promueven la divulgación de experiencias significativas y (5) atienden las necesidades particulares de las poblaciones vulnerables. Ministerios de educación Nacional [MEN], p. 9).

Adler (1967) dice que “la lectura es un instrumento básico para vivir bien” (p.28). Por eso con el lenguaje se busca la formación del individuo y la constitución en la sociedad, basados en estrategia cognitivas para la construcción de nuevos aprendizajes, entre estos la comprensión y producción lectora que permite el entendimiento de diversos textos leídos a través del análisis, abstracción, inducción, deducción, inferencias, síntesis, indagación, reflexión e interpretación de lo leído con sus conocimientos previos; como lo dice la UNESCO (2005) que un elemento central de las sociedades del conocimiento es:

La capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el

desarrollo humano. Estas sociedades se basan en una visión de la sociedad que propicia la autonomía y engloba las nociones de pluralidad, integración, solidaridad y participación” (Hacia las sociedades del conocimiento, (p.28).

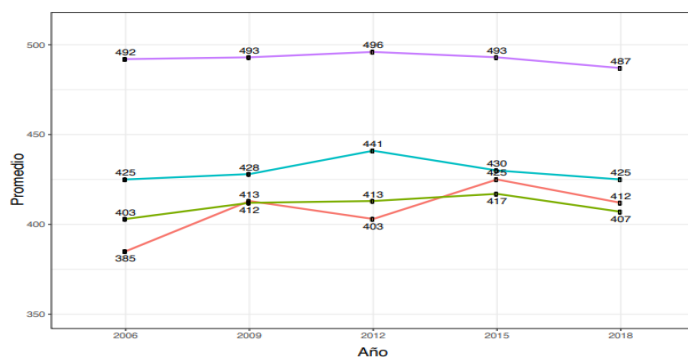
A nivel internacional, el país no está muy posicionado, en cuanto a los resultados de pruebas estandarizadas en lectura y escritura. Es así como, en la última prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, por sus siglas en inglés), la cual es una prueba estandarizada en la que se evalúa, cada tres años, en nivel de calidad de la educación en los países asociados a la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos)

Este programa evalúa tres áreas: la lectura, las matemáticas y las ciencias; es así como para el año 2018 estableció la competencia lectora como el área de profundización, la cual es definida como “la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el involucramiento con los textos, con el fin de alcanzar los objetivos de desarrollar el conocimiento y participar en la sociedad” (OCDE, 2016) p.9)

A continuación, se describen algunos resultados obtenidos en la última prueba de lectura, los cuales una radiografía de cómo estamos a nivel internacional.

Gráfica 1.

Puntaje promedio en lectura.



Fuente: Elaboración propia con la base de datos de PISA.

La Gráfica 1 pone en evidencia los resultados históricos promedio obtenidos por nuestro país en la prueba de lectura, comparado con el promedio histórico promedio de los países de Latinoamérica y el Caribe, países no asociados y asociados a la OCDE.

En esta gráfica se observa cómo, el puntaje promedio de nuestro país mejoró, pasando de 385 puntos en el año 2006 a 412 puntos en el año 2018, aumentando 27 puntos. Sin embargo, en la aplicación del año 2015, el puntaje promedio del país disminuyó 13 puntos. (OCDE, 2016)

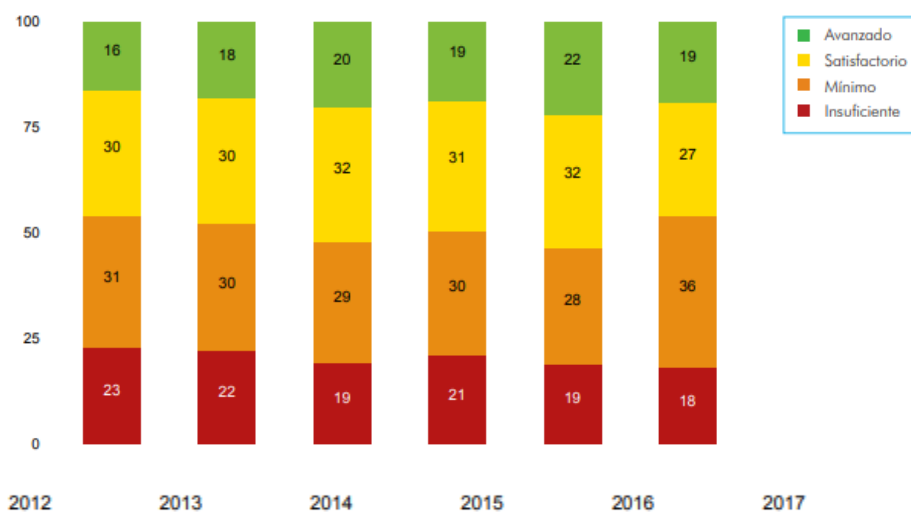
En este mismo orden de ideas, y en comparación con los resultados de otros grupos de países, en la aplicación de 2018 el puntaje promedio de Colombia fue 13 puntos inferior al puntaje registrado en los países no asociados a la OCDE.

A nivel nacional se aplica la Prueba Saber 3°, 5° y 9°, la cual tiene por objeto obtener información sobre las competencias de los estudiantes de educación básica por medio de una evaluación estandarizada, realizada periódicamente por el Icfes. Esta prueba representa un componente fundamental de la estrategia de mejoramiento de la calidad de la educación, puesto que permite valorar si los estudiantes están alcanzando las metas y si están mejorando con el paso del tiempo.

Las gráficas 2 y 3 muestran los resultados nacionales en Saber 3° y 5° en el área de lenguaje de los años 2012-2017, respectivamente.

Gráfica 2.

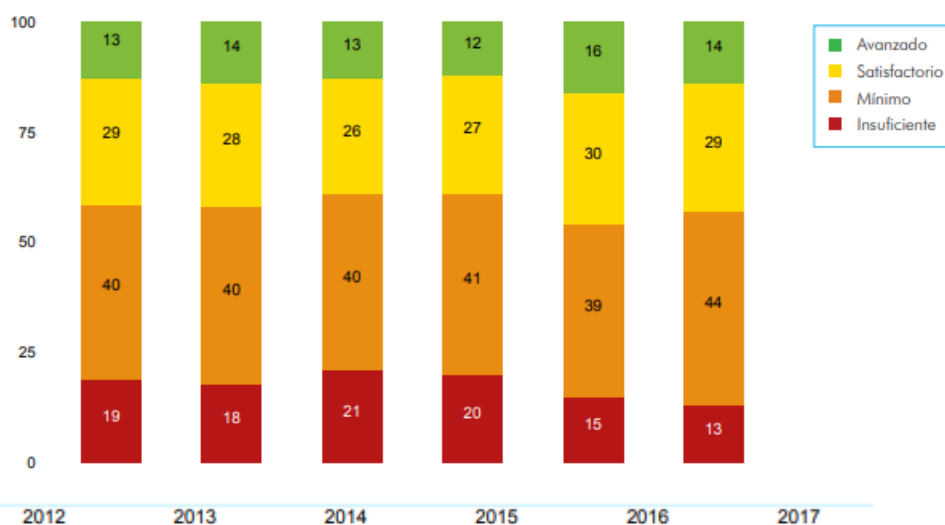
Resultados nacionales en Saber 3°, área de lenguaje



Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEntidadTerritorial.aspx>

Gráfica 3.

Resultados nacionales en Saber 5°, área de lenguaje



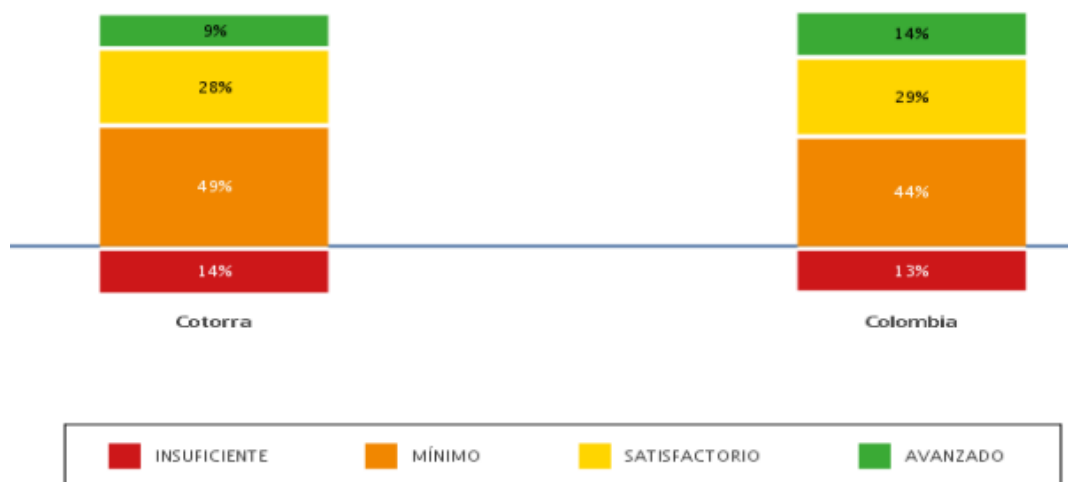
Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEntidadTerritorial.aspx>

Como se observa, el puntaje promedio que se obtuvo en el año 2017 en el grado 3° y 5° no presentó cambios significativos frente al que se obtuvo en el año 2016. La misma tendencia se ha mantenido desde el año 2012, lo que pone en evidencia que no ha habido avances significativos en lo que a desarrollo de las competencias comunicativas lectora y escritora, se refiere. Urge entonces el diseño de planes de mejora que permitan avanzar en términos de calidad educativa.

A nivel municipal, el panorama no cambia mucho, toda vez que sigue con la misma tendencia. Es así como la gráfica 4 muestra que el municipio de Cotorra, en el nivel avanzado está por debajo del promedio del departamento: 9% y 14% respectivamente. En los demás niveles de desempeño la diferencia existente no es significativa.

Gráfica 4.

Comparación de porcentajes según niveles de desempeño en el municipio y el país en lenguaje, quinto grado



Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEntidadTerritorial.jsp>

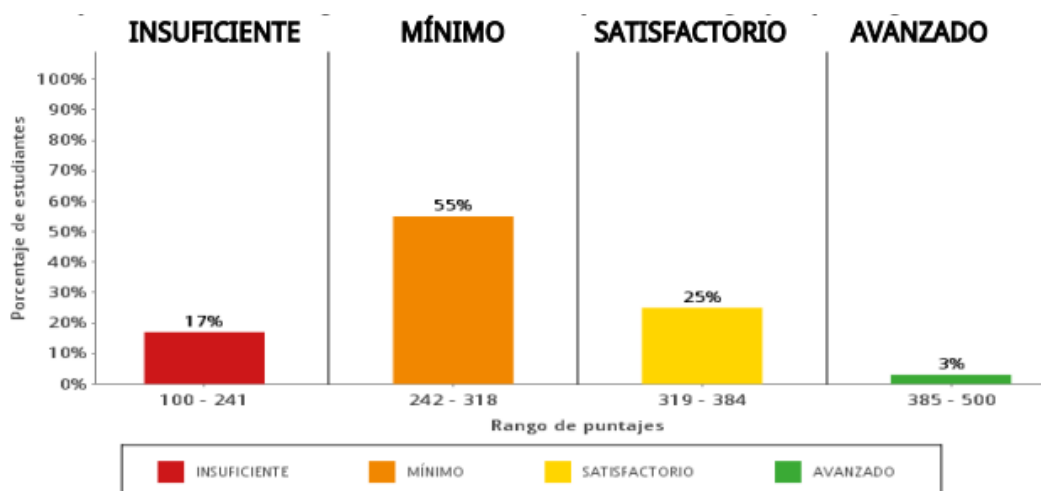
A pesar de todas las estrategias implementadas por el M.E.N, en Colombia se sigue observando el bajo nivel de los estudiantes en la comprensión lectora siendo este evidente en los resultados de las pruebas externas aplicadas por el ICFES, sobre todo en la básica primaria; y esto se debe a la mala práctica e implementación de métodos deprimentes que generan el desinterés y problemas comprensivos, críticos e investigativos en los estudiantes, Instituto Cervantes (2010) dice que “La lectura en el mundo actual despierta una increíble cantidad de interrogantes y se presenta como un problema del cual existe preocupación a varios niveles y jerarquías sociales, culturales e ideológicas” (p.19).

La Institución Educativa El Carmen de Cotorra del sector público no es ajena a esta problemática, cuenta con más de 2000 estudiantes desde grado 0 hasta 11^a, con tres sedes de primaria y una de bachillerato, con 87 docentes y 4 directivos. Esta institución es la única de la zona urbana y se puede observar problemas de violencia, deserción escolar, falta de valores como la responsabilidad, compromiso y sentido de pertenencia; bandas emergentes al servicio del narcotráfico, embarazos a temprana edad, falta de compromiso de los padres con sus responsabilidades escolares, entre otros. En estos estudiantes, en especial los de grado quinto, se ha observado un bajo nivel en el desarrollo de la comprensión lectora, situación esta que está afectando su proceso de aprendizaje, toda vez que esta competencia es base para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento.

Estas falencias se han evidenciado en los resultados de las pruebas Saber en lenguaje a nivel institucional en donde los resultados obtenidos no han sido los mejores. A este respecto, la gráfica 5, muestra los resultados obtenidos en la última prueba aplicada, área de lenguaje. En ella se observa que solo un 3% de los estudiantes alcanzó el nivel avanzado, un 25% el nivel satisfactorio; mientras que el porcentaje más alto obtenido se ubicó en el nivel mínimo con un 55% y el 17% restante obtuvo nivel insuficiente. Resultados que son preocupantes ya que dejan ver las grandes falencias, en lo que ha desarrollo de competencias se refiere, que tiene estos estudiantes, lo que afecta su proceso de formación.

Gráfica 5.

Resultados de grado quinto en el área de lenguaje. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje - grado quinto



Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEntidadTerritorial.aspx>

A todo lo anterior se le suma la falta de interés de los estudiantes por el aprendizaje del lenguaje lo cual puede ser generado por los factores como:

- Poca intensidad horaria, ya que para esta competencia no hay intensidad horaria estipulada en el plan de estudio, los docentes la desarrollan de manera esporádica.
- Carencia de recursos didácticos, tecnológicos y virtuales, además, con los que se cuenta, se les da un mal uso por parte de docentes, esto impide que se aborden las competencias propias del ciclo como lo exige el Ministerio de Educación Nacional.
- En su mayoría, los docentes trabajan metodologías tradicionales, además, se enmarcan en temáticas y no en comprensión lectora.
- Plan de mejoramiento débil, ya que no incluyen estrategias para el aumento en el porcentaje en las pruebas saber.

1.2. Formulación del Problema

¿Cómo la implementación de un objeto virtual de aprendizaje contribuye con el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa El Carmen del Municipio de Cotorra -Córdoba?

2. Justificación

La lectura es uno de los medios más eficaces para la obtención de conocimiento en todas las áreas del saber; es mediante la lectura que asimilamos. Para lograr esto, debemos manejar muy bien la lectura, la cual no debe quedarse en solo la literal, descifrar códigos, esta debe ir mucho más allá, se requiere interpretación, comprensión y argumentación. En la I.E. El Carmen de Cotorra, Córdoba, sobre todo, los estudiantes del grado quinto, presentan deficiencias en la interpretación, comprensión y, menos, pueden argumentar sobre lo leído. Por lo anterior, la optimización de las competencias de comprensión e interpretación de lectura a través de objetos virtuales de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa el Carmen del municipio de Cotorra-Córdoba, tiene gran relevancia y pertinencia, ya que el fomento de una verdadera lectura, donde el estudiante pueda criticar su realidad desde su postura con buena argumentación, prepara a los estudiantes, no solo para continuar sus estudios de secundaria, sino, prepararlos para enfrentarse a las exigencias del mundo actual.

Teniendo en cuenta, los bajos niveles de comprensión e interpretación textual, no solo en los estudiantes del grado quinto, sino en toda la institución, se hace imprescindible llevar a cabo la ejecución del proyecto ¿Cómo fortalecer las competencias de comprensión e interpretación de lectura en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa el Carmen de Cotorra? ya que permite optimizar las competencias de lectura, el hábito lector, lectura interpretativa y argumentativa, por lo cual, la calidad educativa, no solo de los estudiantes, sino de la institución, en general, se elevará ostensiblemente; además, de ser una propuesta innovadora, que utiliza los medios virtuales, en estos momentos por los que pasamos, (pandemia), es primordial su ejecución, contamos con las herramientas, personal predispuesto y materiales necesarios para su ejecución y alcance esperado

Desde lo metodológico, el proyecto se vale de una herramienta Tics como estrategia didáctica, para la solución de un problema educativo, en este caso el bajo nivel en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes. Todo esto a través de un Objeto Virtual de Aprendizaje,

dado que, al trabajar con herramientas tecnológicas, los educandos demuestran una gran motivación e interés hacia el manejo de las mismas, permitiendo esto que el aprendizaje sea un aprendizaje significativo.

Desde lo teórico, resalta la importancia de las TIC en el trabajo educativo en los procesos de formación, en especial para el desarrollo de las diferentes competencias que hacen parte del aprendizaje. De igual forma, al docente lo invita a innovar y aprovechar las nuevas posibilidades didácticas que ofrecen estas tecnologías, para lograr en los estudiantes altos niveles de calidad educativa.

La importancia práctica de la investigación se centra en la implementación del OVA una herramienta para la acción didáctica que se desarrollará con el fin de viabilizar el diseño de una estrategia que genere cambios significativos en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, desde el desarrollo de la comprensión lectora, proponiendo una alternativa de educación con enfoque constructivista, siendo las TIC la herramienta para tal efecto, transformando las formas de enseñar y de aprender; de igual forma, el papel del maestro y el educando.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Implementar un objeto virtual de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa el Carmen del Municipio de Cotorra.

3.2. Objetivos Específicos

Identificar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes de grado 5 de la Institución Educativa el Carmen del Municipio de Cotorra.

Diseñar un objeto virtual de aprendizaje como estrategia pedagógica, que potencie la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa el Carmen

Evaluar el impacto del objeto virtual de aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5 de la Institución Educativa el Carmen de Cotorra.

4. Marco Referencial

4.1. Antecedentes

4.1.1. Antecedentes Internacionales

Benalcázar (2016) Proyecto de investigación nombrado “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora del 4to año de educación general básica” esta tesis busca mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto año de educación general básica, mediante el diseño de estrategias didácticas con el apoyo de la herramienta tecnológica “Blogger” para el uso pedagógico en la asignatura “Lengua y Literatura” para este trabajo se empleó la modalidades paradigmáticas cuali-cuantitativa, estando el aspecto cualitativo basado en observaciones y diálogos que permitirán determinar los síntomas del problema relacionada con el bajo nivel en la comprensión lectora, para el aspecto cuantitativo estarán las encuestas y tabulación de datos evidenciando sus efectos en el rendimiento escolar en los dicentes del cuarto año de la materia Lengua y literatura de la (UE) ”Ejército Ecuatoriano; se basó en un tipo de investigación bibliográfica fundamentando los conceptos y bases teóricas además de utilizar como técnicas de recolección, la entrevista y la encuesta a la comunidad educativa. Esta propuesta nos permite relacionarla con nuestro trabajo por el uso del tic como estrategia didáctica en la comprensión lectora es decir en busca de una meta similar en diferentes contextos.

Raza (2015) tesis “estrategias interactivas a través de las TIC para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del 2º grado de primaria” La investigación propone el diseño de una estrategia interactiva a través de las TIC para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria. La metodología proyectiva aplicada, es el enfoque cualitativo educacional, trabajó con una muestra intencionada (dos docentes del segundo grado de primaria y 62 estudiantes) y mediante la técnica de la entrevista y la aplicación de una prueba se procedió la recolección de los datos; permitiendo diseñar estrategias didácticas e interactivas a

partir de la propuesta de Solé antes, durante y después de la lectura para mejorar la comprensión lectora. Por tanto puede decir la investigación tiene una perspectiva formativa y sólida.

Torres (2020), trabajaron en “Eficacia de los objetos virtuales para el aprendizaje en el uso de estrategias de lectura de estudiantes de distritos del Perú con restricciones en conectividad y equipamiento - caso Villa Rica. La propuesta surge dado que, en Perú, a pesar que el uso de tecnologías de información y comunicación ha mejorado la educación y al desarrollo humano, siguen existiendo poblaciones que carecen de dicha conectividad, lo que los priva de gozar completamente de esas oportunidades. La metodología se concibió bajo un enfoque cuantitativo y se enmarcó dentro del método cuasi experimental, y se centró en determinar el efecto del nivel de interactividad de los objetos virtuales para el aprendizaje, en la apropiación de estrategias de lectura; condicionada por interactividad y por la conectividad.

Atendiendo a lo anterior, el estudio se propuso determinar el efecto que tiene el uso de los OVA en las estrategias de lectura que utilizan los educandos de quinto año de secundaria de IE públicas del distrito de Villa Rica, departamento de Pasco,

La investigación demostró que, a través de la aplicación de los OVA, se logró mejorar significativamente el uso de las estrategias de comprensión lectora, concretamente, antes, durante y después de la lectura. De igual forma, no se evidenciaron diferencias significativas en los resultados obtenidos, concluyéndose que aspectos como la interactividad en los OVA utilizados en este estudio, no han significado mayores diferencias en la adquisición y puesta en práctica de las estrategias de lectura.

4.1.2. Antecedentes Nacionales

(Callejas, 2019), desarrolló una investigación titulada: Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora. Universidad Cooperativa. Bogotá. Colombia. Los investigadores propusieron una estrategia didáctica basada

en el uso de un Objeto Virtual de Aprendizaje, que apoyara los procesos de comprensión lectora en los educandos de quinto grado quinto del Liceo Nuevos Horizontes. En resumen, el proyecto ofreció esta herramienta en las prácticas pedagógicas de los maestros, siendo muy innovadora y contribuyendo al aprendizaje significativo en los estudiantes investigados.

El estudio se enmarcó dentro del enfoque cualitativo de tipo descriptivo – explicativo, en donde se incorporaron técnicas e instrumentos para la recolección de información, la observación, la aplicación de encuestas y test, que le permitieron a los investigadores, la comprensión de las prácticas didácticas. El diseño correspondió a la investigación - acción ya que se generaron acciones que permitieron transformar las prácticas educativas, posibilitando la reflexión de los actores involucrados, alrededor de la innovación de las prácticas cotidianas en el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso de TIC

La investigación hace aportes importantes al presente proyecto en el sentido en que brindó oportunidades, desde lo educativo y pedagógico para la implementación de estrategias didácticas que incorporen las TIC, a las estructuras didácticas que los maestros docentes implementan en el grado quinto para el desarrollo de habilidades en el proceso de lectura, sin pretender sustituir, sino por el contrario, complementar las capacidades y objetivos que utilizan otras didácticas dentro del aula de clase.

Cifuentes (2018), trabajó en “Incidencia de los objetos virtuales de aprendizaje en el fortalecimiento de la lectura crítica. Universidad Externado de Colombia. Bogotá D.C. investigación en donde se abordó la problemática asociada a las dificultades que presentaban los educandos del colegio Nuevo Chile IED en los procesos de lectura crítica. y estuvo orientada hacia una posible solución a la necesidad de formar lectores críticos, reflexivos y analíticos, a través de una propuesta didáctica relacionada con el uso de la tecnología, pretendiendo aportar a la comunidad educativa una estrategia didáctica centrada en el uso de un OVA.

El tipo de investigación aplicada fue la investigación- acción, centrada en fases cíclicas tales como: planificación, actuación, observación y reflexión acerca de la aplicación de un OVA, a partir del cual se pretendió fortalecer los procesos de lectura crítica de los educandos investigados. De igual forma, se diseñó y aplicó una prueba diagnóstica que permitió la identificación de las falencias y fortalezas de los mismos, al llevar a cabo los diferentes procesos de lectura crítica.

Los resultados de la investigación mostraron que la aplicación del OVA influyó positivamente ya que generó un acercamiento de los educandos hacia la lectura, atendiendo al interés y la motivación que despertaron con el acceso a renovados contenidos intertextuales y temas de interés de los estudiantes y, en este caso, gracias al apoyo del recurso tecnológico.

El nivel de motivación aumento significativamente en los estudiantes, producto de la interactividad, lo que facilitó su participación en su propio proceso de lectura. De igual forma, el OVA fomentó la capacidad para decidir la forma de enfrentarse al texto y de llevar a cabo su propio proceso lector, decidiendo la ruta seguir. Esta motivación no hubiera sido posible utilizando las estrategias tradicionales, es aquí donde entra en juego la importancia de integrar recursos tecnológicos, de una manera consciente y creativa.

Aldana (2017) monografía investigativa basada en “la comprensión lectora fortalecida mediante recursos didácticos apoyados en tic” de los estudiantes del grado 805 del Colegio Hernando Durán Dussan. Esta investigación parte del paradigma socio – crítico y sigue el enfoque investigación-acción, debido a que pretende mejorar una situación enmarcada dentro del contexto educativo, implementando un proyecto pedagógico de aula teniendo en cuenta el uso de recursos didácticos apoyados en TIC de tal manera que en este proyecto se evidenció la pertinencia de estos para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, ya que presenta de forma innovadora e interactiva la lectura de diversos tipos de textos a través de dispositivos tecnológicos, con los que los estudiantes interactúan constantemente y que por supuesto les permitieron explorar otras formas de leer y comprender distintas al texto impreso gracias a su multimedialidad.

4.1.3. Antecedentes Locales

Hoyos (2019) “Estrategias lúdicas y reflexivas de lectura literaria para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 8^o2 de la institución educativa San José, Montería – Córdoba” Este trabajo investigativo se fundamentó en una metodología de enfoque cualitativo por lo que la situación problema se interpretó de manera inductiva partiendo de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas ; poniendo en marcha el método de investigación-acción-participación permitiendo adentrarse más en el contexto e ir más allá de la observación y descripción con el objetivo de recrear unas estrategias didácticas que contribuyan en el fortalecimiento de la lectura comprensiva y crítica de los estudiantes de 8^o2 de la IESJ; basada en la línea de investigación pedagógico-didáctica ya que hace referencia a la búsqueda constante, crítica y creativa, de nuevas formas de práctica de enseñanza y aprendizaje de los procesos de lectura comprensiva y pensamiento crítico con todo esto se busca transformar la praxis educativa en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora situación relacionada con el objetivo y meta de nuestro proyecto de investigación.

(Arteaga, 2020), desarrolló el proyecto investigativo: Un ova como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado 6^o de la institución educativa Simón Bolívar de Planeta Rica Córdoba, Colombia. Universidad metropolitana de educación, ciencia y tecnología. La investigación se propuso la implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje, como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes objeto de investigación. Lo anterior exigió, en primera instancia, identificar las habilidades de comprensión lectora que tenían los educandos, para así poder determinar las estrategias empleadas por los docentes en dicho proceso. Esto se convirtió en el punto de partida que facilitó el diseño e implementación de recursos multimediales, como el OVA diseñados con énfasis en diferentes procesos y niveles de la comprensión textual.

Dentro de la metodología aplicada se estableció un tipo de estudio multimetódico o mixto, iniciando con la aplicación de pre-test y pos-test, en busca de caracterizar los niveles de

comprensión lectora. Tipo de investigación evaluativa. La técnica utilizada en esta investigación para la recolección de la información fue la encuesta y la guía de observación sobre los procesos de comprensión lectora. Como instrumentos, se aplicaron el cuestionario, el pre-test y pos-test de la prueba estandarizada de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los educandos investigados.

Los resultados demostraron la pertinencia de la estrategia OVA en el mejoramiento de la comprensión textual de la población investigada, en resumen, se podría asegurar que los entornos tecnológicos, son espacios que ayudan a las estrategias utilizadas por los maestros en la mediación de los aprendizajes.

Royero (2021), trabajaron en “Estrategia didáctica mediada por OVA para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes”. El proyecto propuso el diseño de estrategias didácticas mediada por Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los educandos de la Institución Educativa El Horno del Municipio de San Zenón, Magdalena. La misma se desarrolló bajo un paradigma con enfoque mixto, en el cual se describió y explicó el problema investigado partiendo del análisis conceptual de las habilidades de comprensión lectora que poseían los estudiantes. La misma partió de las dificultades que más incidían en la problemática planteada, como lo era la falta de motivación de los educandos frente al proceso lector. Además de ello, la falta de estrategias de aprendizaje, lo que les dificultaba, aún más, la búsqueda, organización y procesamiento de la información textual, la decodificación de textos, la no conexión de textos entre sí, la escasa identificación de las características del texto leído, el no reconocimiento de la estructura de la lectura.

La investigación arrojó como resultado, una a mejora significativa en las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes al aplicarles la estrategia didáctica mediada por los OVAS mejorando significativamente los niveles de baja comprensión lectora. Se resaltó también la importancia del uso de estrategias didácticas innovadoras mediadas por OVA ya que, permitieron a los maestros, el uso, no sólo los contenidos digitales soportados en la Web, sino también aquellos

que como el Podcast le dan acceso al aprendizaje a los educandos sin posibilidades de acceder a las TIC o a la Internet en el área rural.

4.2. Bases Teóricas

4.2.1. Comprensión Lectora

Cuando hablamos de comprensión lectora primero debemos tener claro el concepto de lectura, puesto que son dos términos que están muy ligados y se relacionan entre sí; según Solé (1986) establece que:

La lectura se entiende como una interacción entre un lector y un texto, mediante el cual el lector intenta obtener la información textual pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura. Podemos entonces decir que a partir de esta definición existen tres elementos fundamentales en el proceso de lectura: el lector, el texto y el propósito de leer ese texto. La combinación de estos tres elementos dará como resultado una información que será utilizada en dicho propósito.

Para (1999):

Leer es comprender un texto escrito de la misma forma que lo haría si este fuese un mensaje oral. El propósito de leer es alcanzar otros conocimientos con la finalidad de adaptarse al contexto social en el que vivimos. Así, el proceso de leer no solamente significa conocer las letras, decodificarlas y captar el significado de la palabra, sino que además significa saber captar el significado del texto completo, para así saber valorarlo y juzgarlo de forma crítica.

Después de analizar e interpretar la definición de lectura, podemos comprender de una manera más flexible y coherente la definición de comprensión lectora. Para Orrantia y Sánchez

(1994) “la comprensión lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia”.

De igual forma Anderson y Pearson (1984) afirman que “la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

Otro significado de comprensión lectora es el siguiente:

Se define la comprensión lectora como la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad. Esta definición la presentan los integrantes del comité de diseño de ENLACE MS (2012).

4.2.1.1. Técnicas de Comprensión Lectora.

Específicamente en tareas de comprensión de texto, las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual (Trabasso y Bouchard, 2002).

“En este trabajo desarrollamos las estrategias cognitivas para la comprensión y estrategias meta cognitivas para la meta comprensión, ambas necesarias en el lector estratégico” (Dole, et al., 2009). La Meta cognición es una competencia muy importante para tener un óptimo desempeño y autorregulación de las ideas que nos permitan tener una buena interpretación del contenido que leemos.

“Las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del

texto escrito” teoría del autor anterior. En este sentido, el proceso de comprensión lectora se convierte en el talante, que el educando tiene, de las diferentes representaciones mentales resultantes en cada uno de los procesos propios de su aprendizaje.

4.2.1.2. Técnica de Parfraseo-Paráfrasis.

Las técnicas son los métodos que implementamos para poder desarrollar una habilidad, entre las técnicas más importantes para desarrollar competencias en la comprensión lectora encontramos el **parfraseo-paráfrasis**; “la paráfrasis es el ejercicio de reconstruir un texto a partir de la comprensión que tenemos de él” (Hilsen 1972). Para autores como Beristáin (2013), “la paráfrasis es un enunciado que describe el significado de otro”. “Es pertinente señalar que un enunciado es una construcción de palabras que comunican una idea y guardan un sentido completo” (RAE, 2018); “cabe aclarar que una paráfrasis nunca incluirá la mirada subjetiva de aquel quien la realiza, puesto que el ejercicio requiere que el significado original del texto prevalezca sobre la perspectiva personal” (Molina, Ríos y Rivera, 2018).

4.2.1.3. Técnica de Representación Simbólica.

Un símbolo es una representación gráfica, gestual, que expresa lo que comprendemos, transmite una idea u significado; es necesario precisar que para desarrollar esta técnica se necesita de un alto grado de conocimiento y comprensión por parte de la persona, para poder realizar una buena interpretación del mismo.

Según (Piaget y Inhelder, 1997) afirma que:

Las representaciones mentales llamadas semióticas o simbólicas, son el segundo período de los Estadios del Desarrollo Intelectual, denominado Pre operacional, donde el aprendizaje es significativo, con lo cual es necesario que el niño desarrolle completamente la inteligencia representacional; que no solo se limite a imaginar, sino que también, desarrolle el lenguaje y, de esta manera, pueda construir un

discurso lógico a partir de preposiciones verbales, independientes de su conocimiento sobre los objetos (pp. 59-61).

Por otra parte, el autor Ausubel, citado por Otero (2016) establece que:

La representación mental es toda posición teórica que establece que no conocemos el mundo directamente, sino que lo representamos por medio de símbolos, esquemas, operaciones, modelos mentales, imágenes, proposiciones, conceptos. Es decir que la conducta está regulada y regida por ellas y no por el ambiente externo (p.2).

4.2.1.4. Técnica de Subrayado.

La técnica del subrayado o de identificación de las palabras claves y fundamentales del texto, es muy importante porque nos facilitaran la comprensión del mismo; cuando hablamos de esta técnica los autores (Escoriza, 2003; Israel, 2007; Kintsch, 1998) nos dicen que:

En las actividades de lectura no siempre se precisa toda la información textual para comprender el texto. Dicho de otro modo, no toda la información de un texto es relevante para su comprensión; algunas ideas son principales, otras son secundarias y otras son irrelevantes. Por ello, los escolares deben aprender a seleccionar la información relevante de un texto y descartar la irrelevante, este proceso les facilitará relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir una representación global del texto.

4.2.1.5. Nivel de Vocabulario

Otra técnica clave o más que técnica es un conocimiento previo que debe tener el alumno para poder comprender el texto, es el **nivel de léxico** con que cuenta, para que se desarrolle una buena comprensión; es importante contar con un buen **vocabulario**, el desconocer las palabras dificulta la interpretación y el aprendizaje.

Los procesos de reconocimiento y comprensión de palabras hacen referencia a la capacidad de reconocer la información visual o fonológica para recuperar información de la memoria a largo plazo. Los estudios sobre comprensión lectora señalan que, la amplitud y familiaridad del lector respecto al vocabulario comprendido en el texto, son aspectos cruciales en la comprensión del mismo (e.g. Beck & McKeown, 2007; Cain, Oakhill, & Lemmon, 2004; Seigneuric & Ehrlich, 2005).

4.2.1.6. Técnica el Resumen.

Al igual que las técnicas anteriores, **el resumen** es una técnica muy productiva que nos facilitara el desarrollo de habilidades en comprensión lectora; ya que gracias a esta técnica podemos identificar los aspectos más relevantes de un tema y hacer una exposición breve ya sea oral o escrita en donde los demás puedan comprender el texto principal sin tener conocimiento del mismo; para los autores, “el uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones” (Sánchez, 1998).

4.2.2. Niveles de Profundidad de la Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión lectora se clasifican en 3, literal, inferencial y crítico; los cuales reflejan el grado profundidad y dominio con los que cuentan los estudiantes para desempeñar las actividades de comprensión lectora.

Pinzás (1997), señala que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial. Literal, que significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir, se trata de entender lo que el texto dice. Inferencial que se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos sobreentendidos.

4.2.2.1. Nivel Literal.

Cuando hablamos de nivel literal nos referimos a las bases de la comprensión lectora, el nivel de inicio para desarrollar una buena comprensión lectora, en esta etapa el educador estimula en el estudiante el interés por identificar aspectos, personajes, espacios, hechos de un texto, identificar sinónimos, antónimos y palabras de múltiple significado. “Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente” (Catalá y otros, 2001).

Pinzás (1997) la comprensión literal:

Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: ¿Qué? ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc. (P.75).

Del buen desempeño que el alumno presente en este nivel, le servirá como experiencia para afrontar y superar los siguientes.

4.2.2.2. Nivel Inferencial.

En el segundo nivel encontramos **la comprensión inferencial**; según Pinzas (2007) este tipo de comprensión lectora consiste en “establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos”.

La comprensión inferencial es un nivel más alto de comprensión, exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura, de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca

reconstruir el significado del texto. Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas. (Pinzás, 1997:75).

En esta etapa de la comprensión los estudiantes aprenden a sacar conclusiones, predecir resultados, deducir enseñanzas, recomponer textos, proponer títulos, realizar resumen, entre otros.

“Es necesario señalar que, si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre” (Pinzas, 2007).

4.2.2.3. Nivel Crítico.

Para Consuelo (2007) este nivel crítico:

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información. (Pinzás, 1997:75).

4.2.3. Objeto Virtual de Aprendizaje

Los objetos virtuales de aprendizaje, según Oyola. (sf) pueden entenderse como una colección de recursos digitales que facilitan el acceso a la educación y contribuyen a la generación del conocimiento (p.5).

Cuando se habla de OVA nos referimos a un conjunto de herramientas digitales que se pueden implementar en las diferentes ramas del conocimiento, con el fin de hacer más didáctico, creativo, moderno y llamativo el desarrollo de actividades diarias; en la educación la implementación de este tipo de recursos juega un papel primordial debido al nivel tecnológico y anticultural que presenta el estudiante de la época, además no podemos olvidar los cambios socio-culturales que se viven (COVID19), la modernización de la educación y el contorno social, debemos tener presente que el uso de estas herramientas es propicio para el desarrollo de contenidos, estimular la creatividad y captar la participación del estudiante moderno.

En términos generales, Mora (2012) establece que:

Los OVA son recursos digitales, auto-contenibles y reutilizables, desarrollados con propósitos educativos para facilitar el estudio de un determinado contenido, diseñados para ser utilizados en plataformas de aprendizaje en línea o para ser distribuidos por Internet, siendo posible que sean consultados y usados por varias personas, sin necesidad de contacto síncrono. (p. 109).

De igual forma el Ministerio de Educación Nacional colombiano define que:

Un Objeto de Aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El Objeto de Aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación (Ministerio de Educación Nacional Colombiano, 2006).

Además de facilitarnos la obtención de recursos y desarrollo de actividades, debemos tener presente que la implementación y ejecución de estas herramientas brindan habilidades y competencias tanto a los alumnos y docentes, debido a la implementación de estrategias cada vez

más eficientes y el diseño de metodologías significativas, haciéndolos fuentes de conocimiento para futuras generaciones.

4.2.3.1. Los OVAS en la Educación.

El mundo ha venido cambiando en los últimos años, y esto se ve reflejado en los cambios culturales, avances físicos y tecnológicos que presentan las naciones; como es de precisar la educación también ha vivido estos cambios ya que la tecnología juega un papel esencial en el desarrollo de la escuela moderna, debemos comprender que las Tic no son un problema, son una alternativa para diversificar el entorno escolar, ya que un OVA brinda gráficos, animaciones, audios, videos, reutilización, flexibilidad, bajos costos que dinamizan la educación, fomentando interés y creatividad en los estudiantes, además de generar una construcción activa y proactiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Arboleda Toro, N. (2005) establece que las herramientas tecnologías y las estrategias de estudio se complementan, y afirma que:

El ABC de la Educación Virtual y a Distancia se cataloga como una obra que enlaza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, con la pedagogía educativa innovadora. Nos enseña cómo estudiar con éxito en ambientes virtuales a través de los medios y mediaciones de una docencia participativa, a elaborar textos e hipertextos de multimedia interactiva, de especial interés, para la comunidad educativa que busca desarrollarse en estos nuevos ambientes tecnológicos. (p. 227).

Además de implementar un OVA como estrategia pedagógica, debemos comprender que estamos en la era del conocimiento, es fundamental diversificar la educación, aprovechar al máximo los recursos y optimizar la práctica en el aula escolar, fomentando en los estudiantes el desarrollo de competencias en comprensión lectora que le brinden las capacidades necesarias para tener un buen desempeño en su contexto.

Es preciso analizar y comprender que la tecnología no llega a marginar el sistema tradicional, la tecnología no discrimina a nadie; del ser humano depende si se hace un buen o mal

uso de ella, la tecnología vino a complementar y hacer más fácil la obtención de recursos y el uso de herramientas que hagan del estudiante del presente, un estudiante del futuro; como lo afirma Herrera, (1990) que:

La Tecnología no es un elemento exógeno al sistema social y entonces no tiene autonomía social, es la sociedad quien le da significado y el valor, lo que, si puede tener una autonomía relativa desde el punto de vista de su verdad factual, es el sistema conceptual de la tecnología.

4.2.3.2. Dimensiones de un OVA.

Cuando hablamos de dimensiones nos referimos a los aspectos esenciales que debe tener la herramienta tecnológica para ser atractiva, creativa y trascendente, generando en el estudiante interés y participación.

- ***Pedagógica.*** Cuando hablamos de dimensiones pedagógicas, nos referimos a los conocimientos, habilidades, valores, teorías y técnicas necesarias proporcionadas por el educador o investigador para la realización de un OVA que cumpla con todos los requisitos que exige el estudiante del siglo XXI.

Según el Ministerio de Educación Nacional Colombiano (s.f.), la pedagogía es:

El saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar.

El saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña. La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovativamente en ellos.

Podemos comprender entonces que el docente más que diseñar buenas estrategias y técnicas de estudio, busca el desarrollo de buenos hábitos y competencias en sus estudiantes, partiendo de las particularidades y saberes previos de cada educando, comprendiendo que los tiempos cambian y que las estrategias de estudio deben irse acoplando a los avances tecnológicos de la época.

- **Tecnológica.** Cuando hablamos de dimensiones tecnológicas no solo nos referimos a los softwares, aplicaciones, herramientas, plataformas y estándares de la época, tecnología es más que una herramienta, es crear, diseñar, investigar, adaptarnos, contar con conocimientos científicos y críticos, con el fin de modernizarnos en nuestra práctica laboral, social y educativa.

Miguel (1998) Afirma que “por Tecnología se entiende un conjunto de conocimientos de base científica que permite describir, explicar, diseñar y aplicar soluciones técnicas a problemas prácticos de forma sistemática y racional”.

Por otra parte, Galbraith, (1984) establece que la “tecnología significa aplicación sistemática del conocimiento científico (u otro conocimiento organizado) a tareas prácticas. Su consecuencia más importante es una función de la división y subdivisión de cada una de esas tareas en partes o fases componentes”.

Para el desarrollo de nuestra propuesta y realización del OVA, debemos precisar el problema a solucionar, las estrategias y objetivos a conseguir, los recursos con que contamos y el entorno donde se encuentra la población afecta, por eso es preciso la implementación de un OVA,

el cual no sea 100% en línea, si no que pueda ser auto recargable, ya que la institución cuenta con conectividad, pero en muchos sectores del municipio no cuentan con los mismos beneficios.

- **Interacción.** Las interacciones educativas describen las conductas, actividades y relaciones entre docente y estudiantes al interior del aula. Es decir, los vínculos y actividades que se desarrollan en el salón de clases, en las que participan dos o más individuos, y que tienen como objetivo estimular el aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades y capacidades creativas, sociales e intelectuales (Alcázar, 2015; Thurmond y Wambach, 2004; Tirri y Kuusisto, 2013).

Interacción es referirse a dinámica y fluidez mutua en el proceso de aprendizaje, la química activa y creciente que puede propiciar el docente en el alumno y este en el mismo; debemos reconocer que más que recursos tecnológicos y contenidos novedosos, las buenas prácticas y la diversidad en el aprendizaje, son las que hacen del entorno escolar un lugar atractivo y enriquecedor para el estudiante.

Razo (2016) nos dice que:

Las relaciones positivas entre maestros y alumnos son los fundamentos para interesar y profundizar en el conocimiento. A su vez, estas relaciones positivas consideran vínculos interpersonales basados en el respeto y la confianza, mismos que, a partir de ello, configuran relaciones en donde los participantes se sienten reconocidos, vistos, escuchados, tomados en cuenta, seguros y libres para expresar sus puntos de vista sin miedo a ser rechazados o excluidos. Es decir, se basan en la confianza y en el entendido de que todos pueden aprender unos de otros. (p.5).

4.2.3.3. El OVA como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora.

Sampieri (2001) señala lo siguiente: “es evidente que, cuanto mejor se conozca un tema, el proceso de afinar la idea será más eficiente y rápido”.

Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) al presentar los estudios de su encuesta de consumo cultural del año 2014, argumento que los colombianos no tienen una cultura de leer. Los datos revelan que el 51,6% de la población manifestó no haber leído libros el último año, el 83,3% de las personas que leyeron libros leyó entre 1 a 5 libros por año. Dentro de la población que no lee, un 55,9% lo atribuye a falta de interés o gusto por la lectura, y solo un 5,8% a carencias económicas. Es importante resaltar que, según el DANE, el dispositivo electrónico que más usaron las personas en 2014 para leer, fue el computador de escritorio y/o portátil, en un 59%.

Es evidente reconocer la importancia de las TIC como apoyo para clarificar conceptos, construir imaginarios, superar dificultades e incluso a motivar la lectura para el desarrollo humano desde la tecnología y las necesidades que esta sociedad está exigiendo a los estudiantes de todos los niveles formativos educacionales (Callejas & Méndez, 2019).

Gimeno, Rico y Vicente (1986) establecen que la diversidad estratégica nos permite:

Dotar de mayor información los procesos de aprendizaje de la lectura y de la escritura. Esto es, entre más variedad de instrumentos se tengan para la recolección de los datos más rica y completa será la información recibida y de esta manera se superan las limitaciones de cada uno de ellos.

Según Cabero (2006):

Las TIC configuran nuevos entornos y escenarios para la formación con unas características significativas. Por ejemplo: amplían la oferta informativa y posibilidades para la orientación y tutorización, eliminan barreras espacio-

temporales, facilitan el trabajo colaborativo y el autoaprendizaje, y potencian la interactividad y la flexibilidad en el aprendizaje. (p. 17 -18)

McClintock (2000) sugiere que un centro de enseñanza que intente integrar las TIC en las tareas de aprendizaje cotidianas tendrá que cambiar un modelo de enseñanza fundamentalmente centrado en el profesorado, para desarrollar entornos de enseñanza diversificados en los que el alumnado, el conocimiento, la evaluación y la comunidad, tengan un papel más destacado.

Según Coll (2008)

la integración de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que el profesorado debe aprender a dominar y valorar no es únicamente un nuevo instrumento, o un nuevo sistema de representación del conocimiento, sino una nueva cultura de aprendizaje. Muy esquemáticamente, podríamos caracterizar esta nueva cultura a partir de tres rasgos básicos: A. en una sociedad de la información, lo que los estudiantes necesitan de la educación no es fundamentalmente información, sino, sobre todo, que se les capacite para organizarla y atribuirle significado y sentido. B. en una sociedad en cambio rápido y constante, el aprendizaje y la formación permanente a lo largo de la vida se sitúan en el centro mismo del ciclo vital de las personas. C en una sociedad compleja, la diversidad de perspectivas culturales y la existencia de interpretaciones múltiples de toda información subrayan la necesidad de aprender a construir de forma bien fundamentada el propio juicio o punto de vista (p 133).

4.3. Marco Legal

Cuando hablamos de marco legal nos referimos a todos las leyes, decretos y demás lineamientos que regulan la educación en el territorio colombiano; además también hacemos referencia a todas las organizaciones nacionales e internacionales que buscan el equilibrio y la prosperidad de la nación, como es el caso de la UNESCO y la OCDE que son organizaciones que

fomentan la equidad y el desarrollo social, además de velar por una buena educación y el crecimiento sostenible del país.

Es así como a nivel a nivel internacional los currículos escolares incluyen el área de lenguaje como una de las áreas fundamentales en los diferentes niveles escolares.

Latinoamérica, en los últimos quince años, viene proponiendo un conjunto de reformas y ajustes a los currículos de lenguaje. Parte de dichas reformas y ajustes se han inspirado en el deseo de mejorar el desempeño de los educandos en pruebas estandarizadas internas que cada país aplica o en las pruebas internacionales como lo son las pruebas PISA y SERCE.

A nivel nacional, y porque el problema de investigación está enmarcado en el campo de la educación, se cita, en primera instancia, la Constitución Nacional de 1991, la cual establece en su artículo 67 “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, la ciencia, a la técnica, y los demás bienes y valores de la cultura. (Asamblea nacional Constituyente, 2020).

Sustentado en este artículo, se cita la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual en su artículo 4º plantea:

Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. (congreso de colombia)

Dentro de este marco también se cita a la Ley 715 de 2001, dado que, en su artículo 5 estipula que se deben: “Establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de educación preescolar, básica y media, sin perjuicio de la autonomía de las instituciones educativas y de la especificidad de tipo regional” (p.6).

Ahora bien, en correspondencia con las normas técnicas curriculares, se cita en un primer momento, Los Lineamientos Curriculares de lenguaje, en ellos se dan algunas reflexiones referentes a dicha área, desde principios filosóficos y didácticos, estableciendo relaciones entre los conocimientos básicos, los procesos y los contextos, mediados por las situaciones problemas y la evaluación.

Para terminar y en lo que se refiere a la construcción del proceso evaluativo, se cita el Decreto 1290 de 2009 en el cual se especifican las bases de la evaluación en las diferentes áreas y las opciones que tienen las instituciones de consensar aspectos propios según las necesidades y contextos particulares, centralizados en los consejos académicos.

Atendiendo a que el proyecto involucra el uso de una herramienta TIC como lo es la aplicación Storyline 360, la parte normativa respecto a esta categoría, está referido, en primera instancia, desde la (Constitución Política de Colombia, 1991), la cual establece que el derecho a la educación, involucra el acceso a un bien como lo es la tecnología.

De igual forma, la Ley 115 de 1994- Ley General de Educación, contempla, como uno de los fines de la educación “la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo” (MEN, 1994, p. 2).

Por su parte, Ley 1286 de 2009- *Ley de Ciencia, Tecnología e Innovación*, considera, las bases para la consolidación de una Política de Estado en Ciencia, Tecnología e Innovación, entre ellas se destaca: hacer énfasis en la incorporación de “la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación a los procesos productivos, para incrementar la productividad y la competitividad que requiere el aparato productivo nacional” (Ley 1286, 2009, p. 3).

Seguidamente, se cita la Ley 1341 del 30 de julio de 2009, la cual define los principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC.

Para cerrar este marco normativo se cita la guía No 30 “Orientaciones generales para la educación en tecnología los estándares de tecnología”, esta cartilla muestra los desempeños que acompañan cada competencia deben tomarse como ejemplos de evidencias de los niveles de aprendizaje alcanzados por los estudiantes en el área de tecnología. En ese sentido, vale la pena señalar que corresponde a la institución escolar definir los derroteros de aprendizaje que van a observar en sus estudiantes y que éstos deben ser coherentes con cada competencia.

En lo que se refiere al área de lenguaje, se cita, en primer lugar, a los lineamientos curriculares los cuales “plantean unas ideas básicas que sirven de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales” (Ministerio de Educación Nacional, 1996,p.4). Estos generan procesos de reflexión, de análisis y ajustes progresivos al diseño curricular del área, fomentando el estudio de la fundamentación pedagógica de la misma, además del intercambio de experiencias desde el PEI.

En este mismo hilo conductor aparecen los estándares de competencias en lenguaje, considerados

Como criterios claros y públicos que permiten juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan desde el área (Ministra de Educación Nacional, 2006)

Estos se convierten en un insumo obligatorio para la construcción del diseño curricular, el plan de estudios, los diferentes proyectos escolares y por supuesto el proceso de enseñanza al interior

del aula. Por otro lado, también brindan apoyo para el diseño de las diferentes prácticas evaluativas, entre otros.

Por último, están los derechos básicos de aprendizaje, los cuales, “en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Entendiendo éstos como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende” (Ministerio de educación nacional, 2016. p. 6).

Estos estándares están organizados, guardando coherencia, tanto con los Lineamientos Curriculares, como con los Estándares Básicos de Competencias, y propone elementos para la construcción de construir rutas de enseñanza que promuevan el logro de los diferentes aprendizajes.

5. Diseño Metodológico

5.1. Paradigma de Investigación

Atendiendo al problema de investigación planteado en el presente proyecto, el paradigma aplicado es el cualitativo. La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. Este se selecciona cuando se busca:

Comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Se guía por áreas o temas significativos de investigación, sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos. (Sampieri et al. 2018.p 321)

En este mismo orden de ideas, autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa “estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas (p.25). Para este caso se aborda el análisis de los factores asociados al bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa El Carmen del municipio de Cotorra –Córdoba.

Se utilizan en este caso una variedad de instrumentos para recolectar la información como entrevistas semiestructuradas, aplicadas a los docentes que desarrollan procesos formativos en dicho grado y a los estudiantes del mismo.

5.2. Tipo de Investigación

Atendiendo a las intencionalidades del estudio, se opta por un tipo de estudio de investigación basada en el diseño (IBD), que según Benito y Salinas (2012)

es un tipo de investigación orientado hacia la innovación educativa cuya característica fundamental consiste en la introducción de un elemento nuevo para transformar una situación. Trata de responder a problemas detectados en la realidad educativa recurriendo a teorías científicas o modelos disponibles de cara a proponer posibles soluciones a dichos problemas. (p. 22).

Con la misma intención, Wang y Hannafin (2005, p.6), la definen como una metodología sistemática, pero flexible, dirigida a la mejora de la práctica educativa mediante análisis, diseño, desarrollo e implementación iterativos, basados en la colaboración de investigadores y practicantes en un entorno real y que persigue principios de diseño y teoría basadas en contexto. Visto, la OVA presentada en la investigación se convierte en un elemento innovador como apoyo para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Lenguaje en el sistema educativo colombiano, es especial desde los primeros de escolaridad.

En este caso, la investigación basada en diseño un tipo de investigación, se orienta hacia la innovación educativa cuya característica fundamental consiste en la introducción de un elemento nuevo para transformar una situación problema, previamente detectada. En este caso un OVA para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. Como se observa, responde a problemas detectados en la realidad educativa recurriendo a teorías científicas o modelos disponibles de cara a proponer posibles soluciones a dichos problemas. Para el caso que nos atañe, el diseño e implementación del OVA, exige el diseño de programas, de paquetes didácticos, materiales, estrategias didácticas, etc., encaminados a solucionar la problemática planteada.

5.3. Enfoque y Diseño de Investigación

Esta investigación, tiene un alcance descriptivo que consiste en una descripción amplia del comportamiento de la población participante (estudiantes de grado 5° de Básica Primaria de la Institución Educativa El Carmen de Cotorra), teniendo en cuenta las categorías de análisis definidas. El diseño investigativo contiene elementos micro etnográficos como observación directa del fenómeno y entrevistas Hernández-Sampieri (2015, p.40).

De acuerdo con Arias (2012), el diseño de una investigación representa la estrategia general de un estudio, que para este caso se define por las condiciones en que éste es realizado. En efecto, se establece un diseño cuasi experimental, en el que el grupo a estudiar ya estaba establecido y no han sido conformados al azar o aleatoriamente y estos corresponden a un grupo experimental y a un grupo control.

Así mismo, atendiendo los aportes de Sousa, Driessnackm y Mendes (2007), se define que esta investigación es cuasi experimental, ya que se experimenta y comprueba lo que posee el estudiante del grupo experimental con los estudiantes que no se les aplica el OVA, después de haber puesto en práctica el proyecto. Los cuales experimentaran estímulo a través de la implementación del OVA como estrategia didáctica para potenciar la comprensión lectora.

5.4. Población y Muestra

La población objeto de estudio de esta investigación pertenece a la Institución Educativa El Carmen del Municipio de Cotorra, Córdoba. La muestra corresponde a 105 estudiantes de quinto grado, partiendo desde la prueba diagnóstica, y un grupo experimental que consta de 39 estudiantes, con la finalidad de comparar los resultados en ambos grupos y medir el impacto de la estrategia.

5.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

5.5.1. Técnicas

De acuerdo con Abero (2015) afirma que, para hacer una selección adecuada de la técnica es importante que esta tenga relación con el problema, los objetivos y el paradigma que direcciona toda la investigación.

Por lo anterior, consideramos que las técnicas escogidas se encuentran en comunión con la problemática planteada, los objetivos a alcanzar y el modelo a seguir en la investigación. Es por esto que, la observación directa en la que se tienen en cuenta las lecturas esporádicas o en cualquier asignatura y momento, para indagar y describir la manera de asimilar y comprender lo leído a través de la implementación del OVA. Apoyándonos en lo expuesto por Abero (2015) quien afirma que mediante la observación es posible comparar, interpretar y analizar datos; por tanto, se consideró congruente esta técnica con el diseño y el enfoque de investigación establecidos.

Otra técnica utilizada es la entrevista semiestructurada, aplicada a docentes y estudiantes. En el enfoque cualitativo, las entrevistas semiestructuradas son particularmente convenientes para la creación de situaciones de conversación que faciliten la expresión natural de percepciones y perspectivas por parte de las personas sujetos de investigación. En esta caso, el dialogo se genera con el docente y los estudiantes investigados, a fin de poder identificar todos aquellos factores asociados al bajo nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes sujetos de investigación. A este respecto, Flick, (2012), asegura que lo anterior tiene que ver con “la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionario (p. 89).

5.5.2. Instrumentos

Teniendo en cuenta la problemática, los datos arrojados por las pruebas internas institucionales y nuestro objetivo principal; el cual busca analizar la forma, como un objeto virtual

de aprendizaje contribuye con el desarrollo de habilidades y destrezas en la comprensión lectora de los estudiantes, de decidió optar por un enfoque cualitativo el cual nos brinde transparencia y veracidad en la información obtenida.

Nuestra problemática de investigación cuenta con dos variables, las cuales son de vital importancia para analizar las falencias y contribuir con el desarrollo de habilidades y destrezas en la comprensión lectora; es por eso que, atendiendo a las técnicas aplicadas, los instrumentos son la guía de observación y el cuestionario de la entrevista semiestructurada.

Para la realización de las entrevistas, se hace necesario el conocimiento contextual. Lo cual nos arroja las condiciones socioeconómicas de los estudiantes en sus hogares; el nivel educativo presentado por sus padres o cuidadores, lo anterior permite conocer de primera mano las capacidades para la obtención de materiales que permitan incentivar, crear hábitos lectores y por ende, la obtención de libros, revistas, folletos, entre otros. También nos permite conocer las condiciones institucionales, con qué materiales cuenta, sala de lectura, bibliotecas, textos, intensidad horaria dedicada a la lectura, entre otras.

6. Análisis de Resultados

Objetivo específico 1. Identificar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes de grado 5 de la Institución Educativa el Carmen del Municipio de Cotorra.

Entrevista a estudiantes

El gusto por la lectura es, quizá, el factor más importante para que se dé una buena comprensión lectora en los estudiantes. Sin embargo, en la mayoría de los estudiantes entrevistados, esto no se da, pues aseguraron que muy poco les gusta leer, aludiendo razones tales como: las lecturas son aburridas, los textos son muy largos, entre las más importantes. De hecho, un informe Pisa 2016, concluyó que “aquellos jóvenes que diariamente leen por placer obtienen mejores rendimientos en la prueba Pisa” (Valdés, 2013.p.89) . Está demostrado entonces que la cantidad de tiempo dedicado al proceso lector, de forma creativa favorecen los procesos de comprensión en los educandos. En términos generales, “un buen hábito de lectura constituye un buen instrumento para la consecución de aprendizajes escolares en todas las disciplinas y para obtener un mejor rendimiento académico (Molina, 2006.p.103). Es necesario entonces promover el gusto por la lectura en los estudiantes, a través de estrategias que les permitan elevar su nivel de comprensión textual.

El tener claro la micro y la macro estructura del texto que se está leyendo, es fundamental para la comprensión del mismo. A este respecto, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes se les facilita identificar la macroestructura de los textos que leen, sobre todo en los de tipo narrativo (cuentos, fábulas, entre otros). Sin embargo, un grupo significativo de ellos, manifestó tener dificultades para la identificación de la misma. Es menester recordar que la macroestructura de un texto hace referencia a la introducción, el nudo y el desenlace, permitiendo la organización de las diferentes acciones que desarrollan cada uno de los personajes que hacen parte de la historia.

Lo anterior es necesario para que el educando pueda ser capaz de identificar los hechos más importantes que suceden en la lectura. Más aún porque para ello también va a necesitar la identificación de la microestructura del texto que lee, toda vez que esta contiene las categorías gramaticales que le permiten, al estudiante, darle al texto cohesión y coherencia. Sin embargo, se encontró que muchos de ellos manifestaron y tener, muchas dificultades en la identificación de las diferentes categorías gramaticales en los textos que lee.

Atendiendo a todo lo expuesto hasta este punto, se encontró también que los estudiantes, presentan falencias para encontrar ideas principales y secundarias del texto leído. Este hecho es apenas lógico atendiendo a que presentan dificultades en la identificación de la macro y la micro estructura del texto.

Toda esta situación complejiza, aún más, el proceso de comprensión lectura en los estudiantes investigados, pues, las ideas principales son aquellas que aportan la información más relevante del tema desarrollado dentro de un texto, y las aportan ejemplos y detalles a la idea principal del mismo. Es decir, *amplían*, demuestran y explican el tema del cual se está tratando lo leído.

A diferencia de lo que pasa con la identificación de ideas principales y secundarias, a los estudiantes se les facilita la identificación de los personajes principales y secundarios en los textos que lee, sobre todo los de tipo narrativo. Ellos aseguran que este ejercicio se les facilita, pues son los protagonistas de la historia y de acuerdo al rol que desempeñan en la misma, así saben si son principales o secundarios. Sin embargo, al pedírseles que ordenen de manera secuencial, las acciones de un determinado personaje, aseguraron tener algunas dificultades. Recordemos que ellos presentan falencias en la ordenación de la secuencia narrativa, como se dijo en párrafos anteriores.

La capacidad de inferir entendida como esa facultad mental que nos permite extraer información nueva a partir de los datos explícitos u otro tipo de evidencias, para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva o diferente. Pues bien, al abordar al

educando que, si era capaz de inferir el contenido de un texto con solo leer el título, la mayoría respondió que si eran capaces de hacerlo. Sin embargo, este resultado, no da por descontado que éstos tengan un alto nivel inferencial, toda vez que los ejercicios inferenciales van allá de lo explícito del texto y son complejos de resolver, pues implican el desarrollo de varias habilidades mentales tales como: recibir la información, identificar las premisas, contrastarlas con el contexto y formular las deducciones.

Respecto al uso del diccionario cuando están leyendo, casi ningún estudiante lo hace, al parecer no existe una cultura de aula que así lo permita. Sin embargo, hay que decir que, una de las prácticas más comunes que se dan en la básica primaria, el uso del diccionario, para encontrar el significado a las palabras que no conocemos. Esto presenta sus ventajas y desventajas, pues, así como hay estudiantes que, si se apropian del significado del vocablo, muchos otros, olvidan su significado el mismo día, es decir, mecanizan dicha búsqueda.

A este respecto, una investigación hecha por, Marzano (2004), mostró que “la comprensión de las definiciones que los diccionarios ofrecen está fuera del alcance de muchos estudiantes de esta etapa educativa” (Párr. 4). De hecho, los diccionarios ofrecen definiciones muy abreviadas, mientras que la comprensión de un significado, va más allá de eso, exige una reflexión en donde se observen el manejo de varias definiciones, explicaciones, aclaraciones y ejemplos que se apliquen a la cotidianidad del estudiante.

La puesta en práctica de este ejercicio le va a permitir deducir el significado de una palabra, de acuerdo al contexto de la oración en el que se encuentra. A pesar de eso, la mayoría de los estudiantes aseveraron que se les dificulta, en gran manera, hacer dicha deducción. Resultado que pone en evidencia, una vez más, los problemas de comprensión que tiene los estudiantes en el nivel inferencial

En este mismo orden de ideas, la identificación de la intención que tiene el autor del texto, es un ejercicio bastante complejo para los estudiantes entrevistados. Ellos afirman que del tipo de

texto que estén leyendo y también de lo extenso del mismo, pues estos dos factores influyen en la motivación hacia la lectura, como ya se aseguró en párrafos anteriores.

En todas estas situaciones, la calidad de la práctica pedagógica que desarrollo la docente, es fundamental. Sin embargo, se encontró que ésta muy poco desarrolla ejercicios de lectura al interior del aula, lo que resulta una enorme falencia didáctica de la misma, ya que la buena lectura se afianza con ejercicios constantes, tanto al interior como fuera del aula.

A lo anterior se suma el hecho que, la gran mayoría de ellos no dedica tiempo a la lectura, pues prefieren desarrollar otro tipo de actividades tales como: ver televisión, jugar video juegos, practicar algún deporte, entre otros. Además de ello, los padres le brindan muy poco acompañamiento a este proceso

Entrevista aplicada a docentes

Los maestros coincidieron en afirmar que los problemas lectores más relevantes que afectan a los estudiantes de grado 5º son: silabeo, cancanean al leer, su nivel de comprensión apenas alcanza en parte literal, muy pocos de ellos hacen inferencias y ninguno es capaz de extrapolar la información de un texto que lee. Sumado a lo anterior, les da temor leer en público, precisamente por miedo a equivocarse y los compañeros se burlen.

A esta problemática se asocian varios factores, los más importantes, según los maestros entrevistados están: falta de motivación hacia la lectura, poco apoyo de los padres desde casa, muchos maestros no estimulan los procesos lectores desde áreas diferentes a lenguaje, fobia a leer textos “demasiados largos”, según ellos. De hecho, se muestran apáticos hacia su proceso lector, sin ganas, apenas se les dice que vamos a leer, muchos de ellos se quejan de dicho ejercicio.

Sin embargo, aseguran que ellos si se preocupan por poner en práctica estrategias motivadoras, entre las que sobresalen, lectura de cuentos ilustrados, puesta en escena de cuentos,

lecturas individuales y grupales, actividades lúdicas, entre otras. De hecho, esta capacidad de comprender textos, exige, del estudiante, ejercitar la misma a través de la práctica, producto de una buena orientación en el aprendizaje por parte de los maestros.

Por otro lado, al abordar a los maestros respecto a que, si sus estudiantes respondían a las expectativas con que llegaba a la clase, la mayoría coincidió en afirmar que esto solo lo hacía, alrededor del 50 % de ellos; pues, así como había estudiantes que se conectaban de una vez con la clase, también otros se mostraban desinteresados en la misma, situación que se acentuaba cuando se desarrollaban lectura en el aula.

Algo que les ha dado resultados a los docentes en ese afán de motivar a los estudiantes a leer comprensivamente, es estimular el trabajo cooperativo, desde las diferentes áreas del conocimiento. Así las cosas, desarrollan ejercicios grupales de lectura en donde utilizan diversas estrategias, sobre todo lúdicas. A este respecto vale la pena citar a (Guevara, 2001), quien asevera que “cuando los individuos cooperan en el medio ambiente socio-cognitivo, ocurre un conflicto que genera un desequilibrio; lo que a su vez estimula la habilidad de adquirir una perspectiva y el desarrollo cognitivo” (p.68).

Así como las estrategias didácticas juegan un papel preponderante en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, las estrategias evaluativas, también lo hacen. Al abordar a los maestros sobre la forma de evaluar la lectura que aplicaban a sus educandos, la mayoría coincidió en que aplicaban pruebas escritas tipo Icfes, otro grupo aseguró que desarrollaba talleres en donde, a partir de una lectura, ya sea textual, una ilustración, un gráfico, entre otros, les pedían responder unas preguntas relacionadas con el dicho

Objetivo específico 2: Diseñar un objeto virtual de aprendizaje como estrategia pedagógica, que potencie la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa el Carmen.

Para el diseño del OVA, se tuvieron en cuenta varias fases:

Fase 1. Planeación: En esta fase se organizó toda la información que requería el OVA, es decir cada una de las actividades elaboradas junto con la información general de presentación, que influye, nombre, estudiantes beneficiados, objetivo del OVA, entre otros

Fase 2. Diseño formativo: aquí se define la estructura pedagógica del OVA, la pertinencia instruccional de los medios tecnológicos utilizados, en otras palabras, cuándo y cómo usar cada uno de dichos recursos, para que los estudiantes puedan desarrollar las competencias lectoras que se desean alcanzar. Es aquí en donde se genera la ruta para el diseño de los diferentes contenidos y actividades

Fase 3. Diseño tecnológico. La aplicación utilizada para el diseño del OVA será Scratch, esta tiene un lenguaje de programación, le cual fue creado por el MIT (Massachusetts Institute of Technology) y esencialmente creado para iniciarse en el mundo de la programación.

Esta aplicación se emplea para la creación de juegos, historietas interactivas, diferentes animaciones, y otra ventaja de la misma es que se puede descargar en el pc, solo necesita requerimientos de hardware y software tales como: pantalla: 800 x 480 o mayor, miles o millones de colores (16-bits o superior), sistema Operativo: Windows 2000 o posterior, Mac OS X 10.4 o posterior, Ubuntu 9,04 a 10,04, almacenamiento al menos 120 megabytes de espacio libre para instalar Scratch.

CPU y la memoria, sonido / Video, reproducción de sonido requiere altavoces (o auriculares), y el registro requiere un micrófono.

En el siguiente link se encuentra el objeto virtual de aprendizaje:
<https://competenciaslectoras.000webhostapp.com/index.html>

Objetivo específico 3. Evaluar el impacto del objeto virtual de aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5 de la Institución Educativa el Carmen de Cotorra

Para evaluar el impacto del objeto virtual de aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5, se tendrán en cuenta tres aspectos fundamentales que hacen parte de este proceso y que se relacionan en la siguiente tabla:

Tabla 1.
Criterios para la evaluación.

Desde el ser	Desde el saber	Desde el hacer
<p>Valoración de la importancia didáctica del OVA, para el fortalecimiento de la comprensión lectora.</p> <p>Grado de responsabilidad mostrado en el proceso</p> <p>Nivel de compromiso mostrado en el proceso.</p>	<p>Reconocimiento de la utilidad e importancia del OVA, para el fortalecimiento de la comprensión lectora</p> <p>Relación entre el grado de corresponsabilidad del recurso digital manejado con la intencionalidad formativa del área de lenguaje y desde la comprensión lectora</p>	<p>Desarrollo de diferentes ejercicios prácticos, tanto de forma colaborativa como individual</p> <p>Interacción con los estudiantes a través de los diferentes recursos educativos digitales utilizadas.</p> <p>Niveles de comprensión lectora mostrados, luego de aplicada la estrategia</p> <p>Nivel de participación e interacción grupal en las diferentes actividades desarrolladas.</p>

Ahora bien, para evaluar la efectividad del recurso digital empleado, en este caso el OVA, se diseñó el siguiente instrumento tomando como base la guía INTEGRAL, “Herramientas para la

gestión de proyectos educativos con TIC” de la Unesco. Esta brinda unos criterios y ejemplos de instrumentos empleados en el proyecto INTEGRA para la evaluación de proyectos de innovación. La adaptación se hizo atendiendo a la intencionalidad formativa de la propuesta y a las diferentes actividades propuestas.

Tabla 2.

Rubrica evaluativa. Adaptación de la guía INTEGRA, “Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC.

Criterio evaluativo	Cumple	No cumple
Facilita el trabajo en la red.		
Permite el intercambio de materiales y experiencias entre los estudiantes.		
Mejora el currículo y las estrategias de enseñanza.		
Permite el desarrolla innovaciones curriculares y proyectos de experimentación con aplicación de TIC		
Permite la modificación de los contenidos y la planificación de las clases.		
Permite el desarrollo de estrategias institucionales para la integración de las TIC en el aula.		
Genera cambios en las prácticas de enseñanza, integrando las TIC en las actividades formativas.		
Fortalece la cultura del uso de las Tic en la escuela		
Fomenta la participación de los estudiantes en las actividades del proyecto y apropiación de las TIC		

Fuente: Guía INTEGRA, “Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC” de la Unesco

7. Diseño de la Propuesta (Construcción de la Innovación/Solución)

7.1. Naturaleza Propuesta

La lectura, junto a la escritura juega un papel preponderante en el desarrollo y maduración intelectual y/o personal de los educandos, pues les va a permitir construir juicios de valor, posibilitando en ellos un pensamiento crítico, reflexivo y autónomo. Ahora bien, orientar la funcionalidad de dicho ejercicio se remite actualmente a las aulas debido a la ausencia de la cultura lectora en las familias

El objeto de esta estrategia es fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5°A de la Institución Educativa, teniendo en cuenta la problemática descrita relacionada con los bajos niveles de comprensión lectora que presentan dichos educandos

De igual forma, la propuesta contempla la necesidad que exige la educación de hoy como lo es el pensar en estrategias que deben ser direccionadas por el maestro e implementadas con los estudiantes para mejorar su capacidad de pensar, analizar, inferir y extrapolar información desde las diferentes situaciones que se les presentan en el ámbito o contexto escolar, para lo cual es necesario fortalecer la lectura, no solo desde el área de lenguaje, sino desde todas las áreas del saber.

Así también, la estrategia se constituye en la organización de una serie de actividades de aprendizaje, a través de un OVA que se realizarán con los estudiantes de grado 5°, con la finalidad de crear situaciones que les permitan mejorar su comprensión textual. Más aún cuando en la actualidad leer correctamente es una habilidad indispensable en la sociedad, pero en reiteradas ocasiones, se dificulta comprender el texto, impidiendo lanzar juicios críticos acerca de lo leído.

En este orden de ideas, la estrategia propende porque los estudiantes investigados, logren una excelente comprensión lectora, para lo cual debe desarrollar la capacidad de comprender que las palabras se componen de sonidos, luego se adquiere la fluidez, el vocabulario y por último las

estrategias de comprensión, en esto se centran las actividades propuestas.

Como se dijo antes, todo esto gira alrededor de un Objeto virtual de aprendizaje, como recurso educativo digital, con el cual los estudiantes de grado quinto desarrollaran la comprensión de diferentes tipos de textos, como estrategia pedagógica y didáctica que potencie la comprensión lectora en ellos. De hecho, hoy en día, el diseño de ambientes de aprendizaje digitales, con múltiples aplicaciones multimedia y contenidos digitales, facilita los procesos de enseñanza aprendizaje, predominando la interactividad y el facilitando el rol del maestro, convirtiéndolo en un maestro innovador y facilitando en el educando la construcción de su propio conocimiento, dentro de un espacio de aprendizaje significativo, en este caso para la comprensión lectora.

7.2. Situación Inicial

Bajo nivel en la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa El Carmen de Cotorra.

7.3. Situación deseada

Que los estudiantes fortalezcan su nivel comprensión textual, a través de la implementación de un OVA como recurso de aprendizaje interactivo, favoreciendo el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas asociadas al uso de las TIC, integrando la cultura digital al aula de clases.

7.4. Intencionalidad

Fortalecer la competencia lectora, a través de la creación de un objeto virtual de aprendizaje en los estudiantes del grado 5° de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa El Carmen del municipio de Cotorra. Para ello se propende porque se promueva el uso de herramientas tecnológicas que favorezcan ambientes virtuales amenos y divertidos para la construcción de los aprendizajes.

7.5. Aportes de la Propuesta a la Cultura Digital y Sostenibilidad Para el Futuro

La estrategia aporta a la cultura digital escolar, toda vez que, el uso de un espacio virtual de aprendizaje a través de un OVA, para mejorar los niveles de comprensión textual en los estudiantes investigados, favoreciendo la inclusión de las TIC al proceso formativo y fortaleciendo la práctica pedagógica del maestro, transformando el aula de clase tradicional en un ambiente de formación innovador.

El OVA, como recurso educativo digital, contiene varias interfaces que nos muestran las diferentes actividades diseñadas, brindando la posibilidad de incluir diferentes elementos formativos para complementar el proceso formativo. En el OVA, todas las actividades propuestas se desarrollan con la orientación y acompañamiento permanente del maestro, desempeñando un rol de facilitador de dicho proceso, mientras que los estudiantes desarrollan, de forma autónoma sus aprendizajes.

De igual forma, el hecho que la estrategia contempla la inclusión de las Tic a los procesos formativos de los estudiantes, la proyecta de forma innovadora en el contexto educativo, lo que la va a ser sostenible a futuro, teniendo repercusiones positivas en subprocesos como: interacción alumno – profesor, nuevas formas didácticas, nuevos escenarios de formación, entre otros. También, al contemplar el diseño de ambientes digitales de aprendizaje, integrando varias aplicaciones multimedia y contenidos digitales, facilita los procesos de comprensión lectora, en donde prevalecen la interactividad, el rol innovador del docente, experiencias de descubrimiento, a través de entornos Informáticos para el aprendizaje.

De igual forma, se convertirá en un referente investigativo y didáctico-innovador, al conglomerado de maestros, transformando sus metodologías tradicionales por nuevas metodologías innovadoras.

7.6. Beneficiarios

los estudiantes de grado 5° de la de básica primaria de la Institución Educativa El Carmen del municipio de Cotorra.

7.7. Alternativas de Solución

Remítase a la propuesta pedagógica

7.8. Problemáticas Que Van a Solucionar Con la Estrategia Propuesta

1. Dificultades en el proceso de lectura, lo cual entorpece el proceso de aprendizaje.
2. Desinterés de los estudiantes por el aprender y su estancia en la educación, además, las prácticas y métodos tradicionales de los maestros, generan la apatía por la lectura y su posición crítica, sobre los textos que lee.
3. No hacen una buena comprensión textual, solamente desde el nivel literal y algunos de ellos alcanzan a inferir algún tipo de información.

7.9. Planeación

La estrategia se desarrolla en tres fases:

- ❖ Una fase de planeación en donde se organizan todas las actividades a desarrollar
- ❖ Una fase de ejecución que viene siendo la etapa práctica en donde se desarrollan las actividades propuestas.
- ❖ Una fase de evaluación, en donde se aplican los criterios definidos para tal efecto, que aparecen más adelante en el apartado de evaluación de la propuesta

7.10. Metodología de Aprendizaje

Atendiendo a que la estrategia involucra el uso de objeto virtual de aprendizaje como herramienta didáctica, la metodología utilizada se sitúa dentro de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (E.V.A)., estos se consideran como

espacios educativos alojados en la web, un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica de manera que el alumno pueda llevar a cabo las labores propias de la docencia como son conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo... etc. Todo ello de forma simulada sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos. (<https://www.aula1.com/entorno-virtual-aprendizaje-eva/>, Párr.2)

La primera y más extendida función de un entorno virtual de aprendizaje es ser repositorio de documentos, un espacio en donde el estudiante puede encontrar todo tipo de documentos, que el docente ha puesto a su disposición, entregar sus trabajos, realizar evaluaciones online, entre otros. De igual forma, estos entornos hacen más eficiente la formación de los estudiantes, mejorando y haciendo más eficiente la labor del maestro; ofreciendo al estudiantado, medios para que adquieran las bases de una educación digital, que los ayudará en su proceso de formación.

7.11. Recursos Humanos y Tecnológicos

Equipo investigador, docentes del grado quinto, y docente de informática de la básica primaria, estudiantes investigados, pc.

7.12. Espacio de la Estrategia

La estrategia de desarrolla la sala de informática y aula de grado 5° de la institución

7.13. Evaluación

Para evaluar el impacto del objeto virtual de aprendizaje en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5, se tendrán en cuenta tres aspectos fundamentales que hacen parte de este proceso y que se relacionan en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Criterios para la evaluación.

Desde el ser	Desde el saber	Desde el hacer
<p>Valoración de la importancia didáctica del OVA, para el fortalecimiento de la comprensión lectora.</p> <p>Grado de responsabilidad mostrado en el proceso</p> <p>Nivel de compromiso mostrado en el proceso.</p>	<p>Reconocimiento de la utilidad e importancia del OVA, para el fortalecimiento de la comprensión lectora</p> <p>Relación entre el grado de corresponsabilidad del recurso digital manejado con la intencionalidad formativa del área de lenguaje y desde la comprensión lectora</p>	<p>Desarrollo de diferentes ejercicios prácticos, tanto de forma colaborativa como individual</p> <p>Interacción con los estudiantes a través de los diferentes recursos educativos digitales utilizadas.</p> <p>Niveles de comprensión lectora mostrados, luego de aplicada la estrategia</p> <p>Nivel de participación e interacción grupal en las diferentes actividades desarrolladas.</p>

Ahora bien, para evaluar la efectividad del recurso digital empleado, en este caso el OVA, se diseñó el siguiente instrumento tomando como base la guía INTEGRAL, “Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC” de la Unesco. Esta brinda unos criterios y ejemplos de instrumentos empleados en el proyecto INTEGRAL para la evaluación de proyectos de innovación.

La adaptación se hizo atendiendo a la intencionalidad formativa de la propuesta y a las diferentes actividades propuestas.

Tabla 2.

Rubrica evaluativa. Adaptación de la guía INTEGRAL, “Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC.

Criterio evaluativo	Cumple	No cumple
Facilita el trabajo en la red.		
Permite el intercambio de materiales y experiencias entre los estudiantes.		
Mejora el currículo y las estrategias de enseñanza.		
Permite el desarrollo innovaciones curriculares y proyectos de experimentación con aplicación de TIC		
Permite la modificación de los contenidos y la planificación de las clases.		
Permite el desarrollo de estrategias institucionales para la integración de las TIC en el aula.		
Genera cambios en las prácticas de enseñanza, integrando las TIC en las actividades formativas.		
Fortalece la cultura del uso de las TIC en la escuela		
Fomenta la participación de los estudiantes en las actividades del proyecto y apropiación de las TIC		

Fuente: Guía INTEGRAL, “Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC” de la Unesco

7.14. Actividades a Desarrollar

Actividad 1.

A continuación, encontrarás las dos versiones del cuento CAPERUCITA ROJA, la versión tradicional y la versión lupina. Lee con mucha atención ambas versiones y responde las preguntas que aparecen al final

Cuento Tradicional de Caperucita Roja

Érase una vez una niña que era muy querida por su abuelita, a la que visitaba con frecuencia, aunque vivía al otro lado del bosque. Su madre, que sabía coser muy bien, le había hecho una bonita caperuza roja que la niña nunca se quitaba, por lo que todos la llamaban Caperucita roja.

Una tarde la madre la envió a casa de la abuelita que se encontraba muy enferma para que le llevara unos pasteles recién horneados, una cesta de pan y mantequilla.

– Caperucita anda a ver cómo sigue tu abuelita y llévale esta cesta que le he preparado, –le dijo. Además le advirtió: –No te apartes del camino ni hables con extraños, que puede ser peligroso.

Caperucita, que siempre era obediente, asintió y le contestó a su mamá: – No te preocupes que tendré cuidado. Tomó la cesta, se despidió cariñosamente y emprendió el camino hacia casa de su abuelita cantando y bailando como acostumbraba.

No había llegado demasiado lejos cuando se encontró con un lobo que le preguntó: – Caperucita, Caperucita ¿a dónde vas con tanta prisa?

Caperucita lo miró y pensó en lo que le había pedido su mamá antes de salir, pero como no sintió temor alguno le contestó sin recelo.

– A casa de mi abuelita, que está muy enfermita.

A lo que el lobo replicó:

– “¿Y dónde vive tu abuelita?”.

– Más allá de donde termina el bosque, en un claro rodeado de grandes robles. – respondió Caperucita sin sospechar que ya el lobo se deleitaba pensando en lo bien que sabría.

El lobo, que ya había decidido comerse a Caperucita, pensó que era mejor si primero tomaba a la abuelita como aperitivo.

– No debe estar tan jugosa y tierna, pero igual servirá, – se dijo mientras ideaba un plan.

Mientras acompañaba a ésta por el camino, astutamente le sugirió:

– ¿Sabes qué haría realmente feliz a tu abuelita? Que le llevaras algunas de las flores que crecen en el bosque.

Caperucita también pensó que era una buena idea, pero recordó nuevamente las palabras de su mamá.

– Es que mi mamá me dijo que no me apartara del camino.

A lo que el lobo le contestó:

– ¿Ves ese camino que está a lo lejos? Es un atajo con el que llegarás más rápido a casa de tu abuelita.

Sin imaginar que el lobo la había engañado, esta aceptó y se despidió de él. El lobo sin perder tiempo alguno se dirigió a la casa de la abuela, a la que engañó haciéndole creer que era su nieta Caperucita. Luego de devorar a la abuela se puso su gorro, su camisón y se metió en la cama a esperar a que llegase el plato principal de su comida.

A los pocos minutos llegó Caperucita roja, quien alegremente llamó a la puerta y al ver que nadie respondía entró. La niña se acercó lentamente a la cama, donde se encontraba tumbada su abuelita con un aspecto irreconocible.

– Abuelita, qué ojos más grandes tienes – dijo con cierta extrañeza.

– Son para verte mejor, Caperucita, – dijo el lobo imitando con mucho esfuerzo la voz de la abuelita.

– Abuelita, pero qué orejas tan grandes tienes – dijo Caperucita aún sin entender por qué su abuela estaba tan cambiada.

– Son para oírte mejor – volvió a decir el lobo.

– Y qué boca tan grande tienes.

– Es para comerte mejooooooooor, – chilló el lobo que, diciendo esto, se abalanzó sobre Caperucita a quien se comió de un solo bocado, igual que había hecho antes con la abuelita.

En el momento en que esto sucedía pasaba un cazador cerca de allí que oyó lo que parecía ser el grito de una niña pequeña. Le tomó algunos minutos llegar hasta la cabaña, en la que para su sorpresa encontró al lobo durmiendo una siesta, con la panza enorme de lo harto que estaba.

El cazador dudó si disparar al malvado lobo con su escopeta, pero luego pensó que era mejor usar su cuchillo de caza y abrir su panza, para ver a quién se había comido el bribón. Y así fue como, con tan solo dos cortes, logró sacar a Caperucita y a su abuelita quienes aún estaban vivas en el interior del lobo.

Entre todos decidieron darle un escarmiento al lobo, por lo que le llenaron la barriga de piedras y luego la volvieron a coser. Al despertarse este sintió una terrible sed y lo que pensó que había sido una mala digestión. Con mucho trabajo llegó al arroyo más cercano y cuando se acercó a la orilla, se tambaleó y cayó al agua, donde se ahogó por el peso de las piedras.

Caperucita roja aprendió la lección y pidió perdón a su madre por desobedecerla. En lo adelante nunca más volvería a conversar con extraños o a entretenerse en el bosque.

Fuente: <https://weeblebooks.com/es/cuentos-tradicionales/caperucita-roja/>

VERSION LUPINA DEL CUENTO DE "CAPERUCITA ROJA"

Había una vez un lobo muy inteligente e inquieto que vivía con sus padres en el bosque. Su madre le había advertido muchas veces que no saliera de la cueva antes de que cayera la noche, porque podía tropezarse con un hombre que le podría hacer daño.

Pero el lobito, aunque sagaz, era muy desobediente y, sobre todo, adoraba el olor de las flores, la sombra fresca que proyectan las ramas al mediodía y el canto de los azulejos. De manera que tan pronto como mamá loba se sentaba a ver la telellobela y aprovechando que papá lobo se hallaba en la gerencia de la mina de esmeraldas, el lobito salía a hurtadillas de la cueva.

Una mañana, cuando caminaba por un claro del bosque tropezó de manos a boca con un ejemplar de la temida especie humana. Lleno de pánico esperó el disparo con los ojos cerrados, pero a los pocos minutos se percató de que aquella niña vestida de rojo no le haría daño. Y se limitaba a observarlo con curiosidad. Lobito trabó conversación con ella, y al cabo de un rato, la niña de puro ingenua, le confesó que acudía a casa de su abuelita con pasteles envenenados porque la vieja había desheredado a sus padres. En vez de regresar a casa como era lo prudente, el lobito prefirió indicarle a Caperucita el camino, mientras él tomaba un atajo más corto para advertirle a la anciana. Es que el lobito tenía un corazón tan grande como la boca.

Llegó primero que la despiadada nietecita a casa de la abuela y no bien había informado a la señora sobre el atentado que pretendía realizar Caperucita, cuando escucharon que ésta golpeaba a la puerta; atemorizada la abuela, quiso esconderse en algún recoveco oscuro; no hallando nada más oscuro que la boca del lobo, se deslizó desconsideradamente por las fauces del lobito y se refugió en su estómago. Ya habíamos dicho que el lobito tenía una boca muy grande. En seguida, éste se echó encima un gorro de la abuela antes de que entrara Caperucita.

Caperucita se aproximó al lobo disfrazado de abuelita y muy pronto entró en sospechas. "¿Qué orejas tan grandes tienes?", le comentó "Son para oírte mejor", respondió el lobo. "¿Y qué manos tan grandes tienes?" agregó la chica. "Son para acariciarte mejor" disimuló el lobito. "¿Y qué boca tan grande tienes?", observó Caperucita, cuando se disponía a contestar la niña alcanzó a ver en lo hondo de la garganta del lobo los ojos aterrados de la abuelita, y perdiendo toda compostura, agarró el pastel envenenado y se lanzó en busca de la anciana por la jeta abierta del pobre lobito.

En esos momentos atinaba a pasar un temible cazador que escuchando el alboroto, penetró a la casa y el cruel y sanguinario personaje, apenas vio al lobito, se le abalanzó armado de un filoso cuchillo y le dio muerte con el fin de utilizar su piel para una alfombra pie de cama. Cuál no sería su sorpresa cuando de la barriga del lobito asesinado saltaron la abuela y Caperucita, quienes por proteger la imagen de la familia, callaron la verdadera historia.

Esa noche, mamá loba y papá lobo esperaron inútilmente el regreso del lobito; y siguen aguardándolo con una llamita de ilusión porque no captan la honda crueldad del corazón humano. Simplemente lo hicieron registrar como desaparecido.

PREGUNTAS PARA EL ANÁLISIS:

- 1º Redacta tres aspectos en que coincidan los dos cuentos.
- 2º. Explica tres aspectos en que difieran, es decir en que diferencian.
3. Después de haber leído las dos versiones, en cuál de las dos crees más? Por qué? _____
4. ¿Cuál es tu opinión sobre la actitud del lobo en ambos cuentos?
5. ¿Cuál es tu opinión sobre la actitud de caperucita en ambos cuentos?
6. ¿Qué enseñanzas te dejaron las dos historias?

Actividad 2

Lectura y ordenación de viñetas

A continuación, encontrarás una serie de viñetas en forma desordenada, las cuales narran un cuento. Deberás ordenar la secuencia de viñetas y escribir el cuento, de acuerdo a cómo lo entiendas. Al final le colocarás un título



Actividad 3.

Observa con atención la siguiente imagen y construye una historia alrededor de lo que observas en la misma. La historia debe tener unos personajes, un espacio en donde se desarrolla, una secuencia de hechos. Al final le colocas el título que mejor te parezca.



Actividad 4.

Construyendo textos a partir de palabras:

A continuación debes construir un texto, el tipo de texto lo decides tú, pero es necesario que utilices cada una de las palabras que aparecen en cada secuencia.

- Colegio- vacaciones - - alegría- playa – amigos.

- Sol- Luna - – Tierra- estrella - planeta – galaxia.

- Solidaridad-amistad - - paz – responsabilidad-justicia

- Lapiceros - colores - libros - cuadernos - morral

Actividad 5.

Apliquemos la técnica de predicción.

A continuación encontrarás una historia incompleta. Tu deberás imaginar y escribir lo que crees que sucederá, atendiendo a varias preguntas que se formulan:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas planteadas, usando la técnica de la predicción.

«Érase una vez una reina que dio a luz una niña muy hermosa. Al bautismo invitó a todas las hadas de su reino, pero se olvidó de invitar a la más malvada. A pesar de ello, esta hada maligna se presentó igualmente en el castillo y al pasar por delante la cuna de la pequeña, dijo: ...»

a) ¿Qué le dijo el hada a la reina?

b) ¿Qué sucederá con la bebé?

c) ¿Qué sucederá con la reina?

Responde a las preguntas usando la técnica de la predicción. Luego realiza una encuesta a tus compañeros y compañeras y comprueba tus resultados.

a) ¿Cuál es el sabor de helado que prefieren los chicos?

b) ¿Cuál es el sabor de helado que prefieren las chicas?

	Chocolate	Fresa	Vainilla	Lúcuma	Total
Niñas					
Niños					

Actividad 6. Haciendo inferencias

Lee atentamente la siguiente historia incompleta, y usando tu creatividad completa los espacios en blanco.

La señora Juana

La señora Juana tenía tres hijos llamados:

, y .

Esta señora se levantó muy temprano y se fue al supermercado para comprar la comida del día sábado.

Cuando llegó se encontró con su amiga del colegio, les dio mucha alegría volverse a ver,

así que Juana la invitó a . Mientras conversaban de lo mucho que habían

pasado en todos esos años, compraron para el almuerzo.

Al llegar a casa encontraron a sus tres hijos en , ellos estaban

. Juana les llamó la atención y después les presentó a su amiga del colegio.

Poco más tarde se fueron a y la pasaron muy en familia.

ACTIVIDAD 7.

Lee atentamente la historia, completa con las siguientes palabras y usando tu imaginación inventa un final.

Ingenioso – luminoso – asombroso – perezoso
– valerosos – misteriosa – pedregoso

La casa embrujada estaba en un terreno . A pesar de la historia que contaban sobre ella, los chicos decidieron visitarla.

La dirigía Andrés el más ; en último lugar, sin hacerce problemas iba Tomás el . Caminaron durante varios minutos para llegar a dicha casona y cuando estaban muy cerca sucedió algo se prendió de golpe un letrero .

Entonces



8. Conclusiones

La mayoría de los estudiantes no tienen gusto por la lectura, aludiendo razones tales como: las lecturas son aburridas, los textos son muy largos, entre las más importantes. Está demostrado que la cantidad de tiempo dedicado al proceso lector, de forma creativa favorecen los procesos de comprensión en los educandos. En términos generales, “un buen hábito de lectura constituye un buen instrumento para la consecución de aprendizajes escolares en todas las disciplinas y para obtener un mejor rendimiento académico (Molina, 2006.p.103).

La mayoría de los estudiantes se les facilita identificar la macroestructura de los textos que leen, sobre todo en los de tipo narrativo (cuentos, fábulas, entre otros), recordando que la macroestructura de un texto se refiere a la introducción, el nudo y el desenlace, permitiendo la organización de las diferentes acciones que desarrollan cada uno de los personajes que hacen parte de la historia.

En cuanto a la microestructura, se encontró que la mayoría de ellos tienen dificultades, atendiendo a que no son capaces de identificar los hechos más importantes que suceden en la lectura, junto a las diferentes categorías gramaticales, las cuales, le permiten darle al texto cohesión y coherencia. Algo parecido sucede en la identificación de ideas principales y secundarias, más no con los personajes principales y secundarios, sobre todo en los textos narrativos.

Los estudiantes también presentan falencias para hacer inferencias de los textos que lee, esto va a dificultar extraer información nueva a partir de los datos explícitos u otro tipo de evidencias, para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva o diferente.

Una de las prácticas más comunes que se dan en la básica primaria, el uso del diccionario, para encontrar el significado a las palabras que no conocemos, al momento de leer, sin embargo no existe una cultura a este respecto en los estudiantes investigados. Así también, a los educandos

se les dificulta el significado de una palabra, de acuerdo al contexto de la oración o frase donde se encuentra.

En este mismo orden de ideas, la identificación de la intención que tiene el autor del texto, es un ejercicio bastante complejo para los estudiantes investigados

Respecto a la práctica pedagógica, se encontró que ésta muy poco desarrolla ejercicios de lectura al interior del aula, lo que resulta una enorme falencia didáctica de la misma, ya que la buena lectura se afianza con ejercicios constantes, tanto al interior como fuera del aula. De igual forma, la gran mayoría de los estudiantes no dedica tiempo a la lectura, pues prefieren desarrollar otro tipo de actividades tales como: ver televisión, jugar video juegos, practicar algún deporte, entre otros. Además de ello, los padres le brindan muy poco acompañamiento a este proceso

Según los maestros, coincidieron en afirmar que a los problemas lectores se asocian varios factores, los más importantes: falta de motivación hacia la lectura, poco apoyo de los padres desde casa, muchos maestros no estimulan los procesos lectores desde áreas diferentes a lenguaje, fobia a leer textos “demasiados largos”, según ellos.

Las estrategias evaluativas, también un papel preponderante en los procesos de comprensión lectora. A este respecto los maestros coincidieron en que aplicaban pruebas escritas tipo Icfes, otro grupo aseguró que desarrollaba talleres en donde, a partir de una lectura, ya sea textual, una ilustración, un gráfico, entre otros, les pedían responder unas preguntas relacionadas con el dicho.

Para el diseño del OVA, se tuvieron en cuenta tres fases: planeación en donde se organizó toda la información que requería el OVA, fase de Diseño formativo, en donde se definió la estructura pedagógica del OVA y pertinencia instruccional de los medios tecnológicos utilizados. Y, una tercera fase la de diseño tecnológico, en donde se utilizó la aplicación Scratch,

Referencias Bibliográficas

- Abero, L. (2015). *Investigación Educativa: Abriendo Puertas Al Conocimiento*. Edición Contexto S.R.L. Montevideo 2015. <https://tinyurl.com/5aam4bma>
- Aliaga, L. Y. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de ventanilla* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio De Loyola]. Repositorio USIL. <https://tinyurl.com/cshje2ff>
- Arias (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. Sexta edición. Edi. Episteme.
- Arteaga Espitia, N. (2020). *Un OVA como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado 6 de la Institución Educativa Simón Bolívar de planeta rica Córdoba, Colombia* [Tesis de maestría, Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología]. Repositorio UMECIT. <https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2692/TESIS%20Nilis%20Arteaga%20Espitia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asamblea Nacional Constituyente. (2020). *Constitución Política de Colombia*. http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html.
- Bastidas, D. y Cabezas, K. (ed.). (s. f.). *Paráfrasis: utilidad y estrategias de elaboración*. LEO - Centro de Español - Universidad de los Andes. Universidad de los Andes. Recuperado 25 de enero de 2021, de <https://tinyurl.com/yfzdtswv>
- Cámara de comercio de Bogotá. (2016, 21 de abril). *Ley 115 de 1994*. <https://bibliotecadigital.ccb.org.co/handle/11520/14643>

- Bravo, R. N. (2016). *Diseño, construcción y uso de objetos virtuales de aprendizaje OVA* [Tesis, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://tinyurl.com/4uc3b5tx>
- Congreso de la república. (2009, 30 julio). *Compilación de la Legislación Aplicable al Distrito Capital: Régimen Legal de Bogotá*. Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. <http://www.bogotajuridica.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=36913>
- Constitución política de Colombia. (2017, 20 septiembre). Constitución Política de Colombia. Recuperado 10 de febrero de 2021, <https://tinyurl.com/4j5r384t>
- Constitución política de Colombia. (s. f.). Constitución Política de Colombia. Recuperado 10 de febrero de 2021, de <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>
- Correa, José M. y Pablos, Juan de (2009). Nuevas tecnologías e innovación educativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14 (1), 133-145. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17512723009>
- Curso Virtual: Ecolegios. Instrumentos de Evaluación. <https://tinyurl.com/27wsam2z>
- Feria, M. I. y Zúñiga, L. K. (2016). Objetos virtuales de aprendizaje y el desarrollo de aprendizaje autónomo en el área de inglés. *Praxis*. 12 (63) – 77. <https://tinyurl.com/49uzj85y>
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España: Ediciones Morata. Recuperado de <https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-semiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiestandarizada/>
- Flórez, S. M. (2017). *Estrategia didáctica mediada por ova para favorecer el proceso de comprensión de los textos literarios infantiles en los estudiantes del grado tercero del colegio de la universidad libre* [tesis de especialización, Fundación Universitaria Los Fundadores]. Repositorio Institucional Los Libertadores. <https://tinyurl.com/cshje2ff>
- Gutierrez-Braojos, C. & Salmerón-Pérez, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista Profesorado*, 16(1). <https://tinyurl.com/5bzjv4js>

- Hernández Sampieri, Roberto. (2015, p.40). Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixtas. Edi: Mc Graw Hill Interamericana Editores.
- Hernández, Sampieri, Roberto. Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio María del Pilar (2010). *Metodología De La Investigación* (5ª. ed.). McGraw-Hill
https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Marzano, R.J. (2004). Building background knowledge for academic achievement: Research on what works in schools. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development. ↵
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s. f.). *Pedagogía*. Recuperado 25 de enero de 2021, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80185.html>
- Molina, L. (2006). Lectura y Educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en la ESO. *Ocnos*, 2, 103-120. Recuperado de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/224>
- Montes-Salas, Ana María y Rangel-Bórquez, Yadira y Reyes-Angulo, José Antonio (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10 (5), 265-277
<https://tinyurl.com/jrjnjzv>
- Pérez, L. y Regino, B. (2019). *Objetos virtuales de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en la educación básica primaria* [Tesis de magíster, Universidad De La Costa]. Repositorio Institucional REDICUC. <https://tinyurl.com/dnem38jc>
- Ramos. (2015). Pérez García, Luz Beatriz; Regino Orozco, Bleidys Marelbis. Objetos virtuales de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora en la educación básica primaria.

- Razo, A. y Cabrero, I. (2016). *El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes*. Meraki Studio.
- Rizo, M. (2006). George Simmel, Sociabilidad e Interacción. *Cinta Moebio* 27: 43-60. www.moebio.uchile.cl/27/rizo.html
- Severin, E. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Unesco. <https://tinyurl.com/yz2b8bjz>
- Sousa, Driessnack y Méndez (2007). Diseños De Investigación Cuantitativa. *Rev. Latinoamericana de enfermería*. 2007. 15.
- Torres, J. E. y Medina, D. (2020). Eficacia de los objetos virtuales para el aprendizaje en el uso de estrategias de lectura de estudiantes de distritos del Perú con restricciones en conectividad y equipamiento— caso Villa Rica. *Revista Eleuthera*, 22(2), 104-116. DOI: 10.17151/eleu.2020.22.2.7
- Torres, L. D. (2019). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 a 6 Años en el Jardín Infantil Esopo, mediante la implementación de un objeto virtual de aprendizaje implementación De Un Objeto Virtual De Aprendizaje (Ova)*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10654/36672>.
- Trespacios, Vázquez y Bello. En: Estudio de Encuestas: Métodos de investigación: (P.3).
- Visión Industrial. (2012, 28 febrero). *Que es la tecnología*. Recuperado 25 de enero de 2021, de <https://tinyurl.com/22nc33rb>
- Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora? *Ocnos*, 10, 71-89. <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/330>

Anexos

Anexo A. pantallazo de bienvenida



Anexo B. Pantallazo actividad 1. Ordenemos viñetas, escribiendo la historia.



Anexo C. Pantallazo actividad 1. Ordenemos viñetas, escribiendo la historia.

COMPETENCIA ESCRITURA

Actividad 1

Actividad 2

Lista desordenada

A continuación encontrarás una serie de viñetas en forma desordenada, las cuales narran un cuento. Deberás ordenar la secuencia de viñetas (para ello ten en cuenta sus símbolos) y debes escribir un cuento, de acuerdo a cómo lo entiendas. Al final le colocarás un título



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows