

Uso de My Story Book como herramienta digital para fortalecer la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del grado sexto de Institución Educativa Los Colores, Montería - Córdoba

Alejandra Marcela Ruiz Medina

Carina Marcela Sena Izquierdo

Jhon Deivy Hernández Rey

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo - Sucre
2021

Uso de My Story Book como herramienta digital para fortalecer la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del grado sexto de Institución Educativa Los Colores, Montería - Córdoba

Alejandra Marcela Ruiz Medina

Carina Marcela Sena Izquierdo

Jhon Deivy Hernández Rey

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en Investigación e Innovación Educativa

Directora

Marisela Restrepo Ruíz

Especialista en Enseñanza de la Lengua Extranjera

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad de Humanidades y Educación

Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo - Sucre

2021

Nota de Aceptación**(3.9) APROBADO**



Carina Sena

Marisela Pestreño Ruiz.

Director



Evaluador 1



Evaluador 2

Tabla de Contenidos

Resumen	7
Abstract	8
Introducción.....	9
1. Descripción y Formulación del Problema	10
1.1 Descripción del Problema	10
1.2 Formulación del Problema	12
2. Justificación.....	13
3. Objetivos	15
3.1 Objetivo General.....	15
3.2 Objetivos Específicos.....	15
4. Marco Referencial.....	16
4.1 Antecedentes Internacionales	16
4.2 Antecedentes Nacionales.....	17
4.3 Antecedentes Locales.....	20
4.4 Marco Teórico	21
1.4.1 Escritura.....	21
1.4.2 Educación Virtual.....	21
1.4.3 Tecnologías de la Información y la Comunicación	22
1.4.4 Importancia del Aprendizaje de una segunda lengua.....	22
1.4.5 Habilidades comunicativas	23
5. Metodología.....	24
5.1 Enfoque de la Investigación	24
5.2 Tipo de Investigación.....	24
5.3 Fuentes de Información.....	25
5.4 Población y Muestra.....	25
5.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	25
5.6 Fases del Proceso Investigativo	26

6.	Diseño de la Propuesta Innovadora.....	28
6.1	Naturaleza de la Propuesta	28
3.1.1	<i>¿Haces uso diario de alguna herramienta digital?</i>	28
3.1.2	<i>¿Qué áreas utilizan herramientas digitales durante la jornada escolar?</i>	29
3.1.3	<i>¿Te gustaría aprender inglés?.....</i>	29
3.1.4	<i>¿Haces uso diario de alguna herramienta digital?</i>	30
3.1.5	<i>¿Conoces la plataforma My Story Book?</i>	30
6.2	Análisis de Resultados	31
6.3	Intencionalidad	31
6.4	Planeación.....	31
6.5	Metodología del Aprendizaje	34
6.6	Recursos	34
6.7	Espacio de la Propuesta.....	35
6.8	Tiempo	35
6.9	Evaluación	35
6.10	Productos Esperados	38
7.	Conclusiones.....	41
8.	Recomendaciones	42
	Referencias bibliográficas	43

Lista de Ilustraciones

Figura 1 - Pregunta 1 de la Encuesta.....	28
Figura 2 - Pregunta 2 de la Encuesta.....	29
Figura 3 - Pregunta 3 de la Encuesta.....	29
Figura 4 - Pregunta 4 de la Encuesta.....	30
Figura 5 - Pregunta 5 de la Encuesta.....	30
Figura 6 - Ubicación Institución Educativa.....	35
Figura 7 - Modelo Visual de Evaluación.....	36
Figura 8 – Ejemplo Actividad 1.....	39
Figura 9 - Actividad 1 Ilustración.....	40

Lista de Tablas

Tabla 1 - Resultados Prueba Diagnóstica.....	26
Tabla 2 - Personal pronouns (subject and object function)	32
Tabla 3 - Adjetives demostratives.....	32
Tabla 4 - Daily routines and Frequency adverbs	33
Tabla 5 - Present simple	33
Tabla 6 - Past tense	34

Resumen

La práctica educativa requiere que los docentes escojan herramientas y estrategias novedosas e innovadoras para implementarlas en el aula y que permitan promover efectivamente el aprendizaje significativo. Así las cosas, la presente propuesta desarrolla una herramienta digital titulada “My Story Book” que está orientada a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa los Colores de Montería. Se seleccionó como metodología una investigación con enfoque cualitativo y de tipo acción participativa, se escogió una muestra no intencional de 20 estudiantes. El proceso investigativo evidenció como conclusión principal la necesidad de incluir las tecnologías de la información y comunicación en la práctica educativa, porque para los estudiantes resulta novedoso, interactivo, fuera de lo tradicional, facilitando así la mejora de las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Palabras clave: educación digital, innovación educativa, herramientas pedagógicas.

Abstract

Educational practice requires teachers to choose new and innovative tools and strategies to implement them in the classroom and effectively promote meaningful learning. Thus, this proposal develops a digital tool entitled "My Story Book" that is aimed at improving the teaching-learning process of the English language in sixth grade students of the Los Colores de Monteria Educational Institution. The methodology selected was a qualitative research with a participatory action approach, and a non-intentional sample of 20 students was chosen. The main conclusion of the research process was the need to include information and communication technologies in the educational practice, because for the students it is novel, interactive, out of the traditional, thus facilitating the improvement of communicative skills in the English language.

Keywords: digital education, educational innovation, pedagogical tools.

Introducción

Las tecnologías de la información y comunicación han tenido gran repercusión en el mundo educativo porque contribuyen a mejorar la calidad de la enseñanza al permitir a los docentes volver su clase mucho más dinámica, flexible e interactiva, potenciando así el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes. Pastran, Gil, y Cervantes (2020) consideran que en el caso del desarrollo de las competencias comunicativas, las herramientas digitales juegan un gran papel porque mejoran los procesos de comprensión lectora, auditiva, favorece el manejo de las reglas gramáticas y mejora la producción escrita.

Por tal razón, para realizar la propuesta digital “My Story Book”, se partió de las necesidades encontradas en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa los Colores, los cuales presentan dificultades con respecto a las destrezas de la lengua extranjera inglés, situación esta que ha influido negativamente en el rendimiento académico. Así las cosas, se tuvo en cuenta que la herramienta digital “My Story Book”, es versátil en cuanto al contenido, lo que podría facilitar la práctica de la expresión y comprensión oral y escrita, así como la adquisición y mejora del vocabulario.

La propuesta parte inicialmente de las generalidades de la investigación, en ella se desarrolla la descripción y formulación del problema, la justificación y los objetivos. En el segundo capítulo, se encuentra el marco referencial que involucra los antecedentes a nivel internacional, nacional y local de temáticas que guardan relación con el objeto de la propuesta en cuestión. Luego, se lleva a cabo el marco teórico que le da sustento a cada una de las categorías analizadas. En el tercer capítulo se abordan aspectos metodológicos de la investigación tales como tipo y enfoque de la investigación, población, muestra, fases de la propuesta, etc. En el cuarto capítulo se encuentra el desarrollo de la propuesta digital “My Story Book”, en ella se verá reflejada una encuesta que se realizó a 20 estudiantes para conocer acerca del manejo tecnológico en el aula o fuera de ella así como cada uno de los resultados.

1. Descripción y Formulación del Problema

1.1 Descripción del Problema

La Institución Educativa Los Colores se localiza en el barrio homónimo de Montería (Córdoba), ubicado al margen izquierdo de la ciudad y considerado zona vulnerable. La Institución cuenta con una población de 1300 estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica y tiene una visión enfocada en el aprendizaje significativo como herramienta para la transformación social, especialmente en el entorno inmediato. Para lograr este fin se implementa una propuesta de innovación enfocada en dicha transformación, realizada por medio de ambientes de aprendizajes en los que se articulan las diferentes áreas del saber pedagógico. Esa propuesta a su vez busca dar sentido a los diversos aprendizajes, desarrollar la autonomía de los estudiantes, y fomentar las buenas relaciones entre la comunidad y el contexto educativo en general.

La institución, busca a través de su modelo pedagógico crear capacidades para el desarrollo humano y desarrollar habilidades para incorporarse a las nuevas tendencias del mercado laboral, teniendo en cuenta las competencias que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido como expectativa de calidad sobre lo que deben aprender los estudiantes cada año, entre otras, capacidades y competencias básicas de índole curricular, capacidades y competencias transversales o generales y habilidades de pensamiento crítico reflexivo.

Conviene subrayar que, dadas las características de la Institución, los estudiantes de grado sexto presentan necesidades con respecto de las destrezas con la lengua extranjera, dada la relativa superficialidad con la que se aborda el área en cuestión. Ella se encuentra articulada en el ambiente PIIC (Proyectos Interdisciplinarios con Incidencia Comunitaria) que tiene la característica de ser multidisciplinares. Los PIIC se subdividen en tres ejes o subproyectos: eje comunicación y sociedad que integraría las áreas de humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros; ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia; filosofía y

educación religiosa, el eje de científico tecnológico que integra las áreas de ciencias naturales, matemáticas y tecnología y el eje de expresarte, que trabaja educación física y artísticas.

La problemática se aborda desde los resultados de pruebas Saber realizadas en los años 2018 y 2019, como en el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de inglés. La deficiencia en el rendimiento académico puede ocasionar la pérdida de año escolar o que los niños y jóvenes vean retrasado su avance en los procesos relacionados con su educación. Esto redundaría en un descenso de la Institución en el ranking regional de planteles educativos, las insuficiencias en el idioma inglés también harían que el acceso a instancias de educación superior fuera menos probable de lo que ya es, debido a las condiciones socioeconómicas de las familias a las que pertenecen estos niños y jóvenes.

No menos importante que lo anterior es el posible impacto que ello tendría en las posibilidades de mejora de su futura calidad de vida y en su capacidad para influir en su entorno inmediato, lo que contraría los objetivos institucionales, en la medida en que buscan generar una influencia positiva en él mediante sus egresados. Es necesario agregar que la capacidad de diseñar estrategias que motiven e interesen a los estudiantes en esta lengua extranjera, disminuye a causa del reducido número de herramientas y ayudas escolares para la enseñanza adecuada de la asignatura correspondiente. A esto se suma que las familias que tienen sus hijos en el plantel tienen un nivel socioeconómico bajo, lo que no permite un fácil acceso a cursos en el idioma inglés en otros espacios de capacitación que refuercen lo aprendido en el colegio y mucho menos a viajes al extranjero que podrían prestar la misma utilidad.

(Morchio, 2014) considera que hay que mencionar, además, que el idioma inglés se ha convertido en una herramienta indispensable en un mundo globalizado en el que esa lengua ha conquistado culturalmente diversos espacios. Esto es respaldado por (Juárez & Perales, 2019), quienes determinan que más allá de la necesaria defensa de las tradiciones, la cultura y los idiomas propios, es un hecho que hasta para lograr esos propósitos, se requiere acceso a grandes

cantidades de información, la cual se encuentra muchas veces en esa lengua, especialmente en textos o fuentes de mayor calidad.

Así pues, para (García, 2010), será necesario que los estudiantes incursionen en técnicas de aprendizaje innovadoras que estén orientadas a la potenciación de las habilidades comunicativas en el idioma inglés y en consecuencia que los docentes estén en disposición de ofrecerlas. Estas técnicas deberán estar disponibles fácilmente mediante ayudas tecnológicas que se ajusten al tipo de herramientas de los que disponen los estudiantes, además de corresponder al nivel de rendimiento y capacidad de dichas herramientas.

En ese sentido, (Burbules & Callister, 2001) presentan una serie de argumentos que sugieren que la enseñanza del idioma inglés podría verse beneficiada por estos elementos tecnológicos, debido a que se caracterizan por tener: a) amplia gama de canales de información e instrucción: orales, escritos, icónicos, ilustraciones y animaciones (productos cinematográficos, dibujos animados y caricaturas), b) facilidades al consultar diccionarios interactivos y escenarios con situaciones comunicativas, c) variedad de técnicas y métodos de enseñanza o aprendizaje, d) capacidad para ser compatibles con la enseñanza convencional o complementarla con un docente, e) flexibilidad horaria, f) personalización de niveles de enseñanza o aprendizaje, y g) mayor posibilidad de responder adecuadamente a la diversidad. Con base en esto, se hace evidente la capacidad de las herramientas virtuales para solucionar o por lo menos compensar las deficiencias mencionadas en lo que se ha expuesto respecto a esta problemática. Es por ello por lo que surge la pregunta problema:

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo fortalecer la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Los Colores, Montería – Córdoba a través de la herramienta digital “My Story Book”?

2. Justificación

(Morchio, 2014) considera que la lengua inglesa se ha tornado en un requerimiento universal debido a los procesos de globalización, abandonando así el limitado campo del mercado y abriéndose caminos en otras esferas de la vida social dónde la comunidad educativa también está inmersa. Según (García, 2010), esto plantea para las instituciones educativas la necesidad de ofrecer herramientas que permitan el desarrollo de capacidades lingüísticas en el idioma inglés.

Pese a la ubicuidad de este idioma, para (Morchio, 2014) representa uno de los grandes problemas académicos para los no nativos de países de habla inglesa, sean estos estudiantes, otros miembros de la comunidad educativa o integrantes de la sociedad en general. Al respecto (Burbules & Callister, 2001) establecen que se pueden ofrecer alternativas que giren alrededor de las posibilidades que ofrecen las nuevas.

Este es un campo en el que se ha incursionado relativamente hace poco tiempo, lo cual implica un nuevo conjunto de problemáticas, evidenciadas en la variedad de resultados y los diversos grados de efectividad alcanzados: no todas las estrategias para enfrentarlas han sido exitosas y sí lo han sido, su éxito no siempre es constante, lo que podría deberse no sólo a que confrontan un campo poco conocido, sino también la tendencia al cambio propia de las tecnologías. (Lizasoain et al., 2018) establecen que a esto hay que sumar el hecho de que existe una brecha entre quienes están capacitados para el uso de las TIC y quienes no lo están, y otra quizá mayor entre quienes tienen acceso a ellas y quienes no lo tienen.

Por tal motivo, el presente proyecto busca ofrecer alternativas pedagógicas que le permitan al estudiante desarrollar sus capacidades comunicativas en lengua inglesa. Además, pretende, brindar otra aproximación a las problemáticas mencionadas, dada la urgencia de un conocimiento amplio y actualizado de la interacción entre la tecnología y la educación. Este

aporte es precisamente necesario debido a su utilidad en el contexto y la población seleccionados para su aplicación.

En ese sentido, el diseño de la herramienta digital es pertinente porque propone un cambio en la forma como se vienen desarrollando los procesos de enseñanza del idioma inglés, se haría uso de la virtualidad lo que implica un proceso innovador para los estudiantes debido a que el proceso educativo se viene desarrollando de forma tradicional (expositiva) sin incluir recursos digitales; lo anterior, puede generar resultados positivos porque los estudiantes pueden sentirse motivados durante la clase de inglés, mejorando así el proceso de escritura.

Asimismo, el diseño de la propuesta puede tener un aporte positivo en los docentes de la institución porque las jornadas académicas a través de las herramientas digitales les permitirá explorar la creatividad e imaginación de los estudiantes, igualmente, se potencia el autoaprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas haciendo uso de la virtualidad. Finalmente, se puede impactar favorablemente a la comunidad educativa con la propuesta porque se puede hacer uso de ella en todas las áreas académicas.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Diseñar estrategias didácticas que empleen la herramienta digital “My Story Book”, para fortalecer la habilidad de escritura en inglés de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Los Colores, Montería – Córdoba

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades en la habilidad de escritura en inglés que tienen los estudiantes mediante una prueba diagnóstica.
- Diseñar actividades digitales para fortalecer el nivel de escritura en inglés de los estudiantes.
- Evaluar el nivel de innovación de la propuesta a través del Decálogo de un Proyecto Innovador de la Fundación Telefónica

4. Marco Referencial

4.1 Antecedentes Internacionales

A nivel internacional, Vega (2016) desarrollo la propuesta titulada “Uso de las TIC en el aula de lenguas extranjeras en Educación Primaria”, como trabajo de grado para optar al título de Maestro en Educación Primaria, en la Universidad de Cantabria. La propuesta planteaba el desarrollo de una serie de talleres enfocados en el uso de recursos digitales orientados hacia los procesos de enseñanza del inglés y aplicados en alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria, y tenía como objetivo principal aportar una nueva expectativa para el uso de las TIC como elemento facilitador en los procesos de adquisición del conocimiento en niños.

La investigación llegó a la conclusión que las TIC representan un papel fundamental en las actividades diarias de la llamada “sociedad del conocimiento”, al permitir el acceso a una gran cantidad de información y de recursos en forma casi instantánea. Por tal razón, las escuelas debes ser concientes de esta situación e introducir cambios que le permitan adaptarse a las necesidades actuales y que aseguren la consecución del conocimiento por parte de sus estudiantes. Para esto, debe elaborar metodologías que favorezcan los procesos educativos y que cautiven a los nativos digitales, al tiempo que los maestros, principalmente inmigrantes digitales, deben adquirir las competencias para que los estudiantes reciban una enseñanza acorde a sus intereses.

A su vez, Collado (2015) adelantó la investigación titulada “Los procesos de Escritura en inglés como Lengua Extranjera: una experiencia mediada por TIC en el Nivel Medio”, como artículo científico para la Revista Interdisciplinaria de Formación Docente Kimün. El artículo presenta una experiencia pedagógica enfocada en procesos de escritura en inglés como lengua extranjera, con la mediación de las tecnologías de la información y la comunicación, demostrando el impacto positivo que tienen las TIC en los procesos formativos de escritura de una lengua extranjera. Asimismo, el estudio estableció que las TIC favorecen el desarrollo de la

competencia escrita, al tiempo que encienden procesos mentales relacionados con las metas de aprendizaje y las estrategias para obtenerlas.

Otro estudio fue desarrollado por Enciso & Benevente (2016) bajo el título “Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su relación con el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Manuel González Prada, Chosica, 2016”, como trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación, Especialidad Inglés-Italiano. Esta investigación tenía, como propósito general, determinar la existencia de la relación entre las TICs y el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, que para este caso, es el idioma inglés. Para tal fin, se desarrolló una investigación no experimental, transversal y descriptivo-correlacional, con una muestra conformada por 90 estudiantes.

Finalizada la investigación, se concluyó que las tecnologías de información y comunicación guardan una estrecha relación con los procesos de aprendizaje del idioma inglés y la efectividad de ellos. Por tal razón, se hace necesario establecer los mecanismos que permitan evaluar los avances que se obtengan a nivel mundial en materia educativa mediada por TIC y producir recursos digitales que pudieran ser aplicados en los niños de la Institución Educativa. Además, se propuso que los docentes del área de inglés fueran capacitados en el uso de estas tecnologías y las aplicaran en su quehacer diario, dentro y fuera de la institución, para que, a través de la práctica constante, desarrollaran las competencias que les permitieran un uso posterior de ellas en el aula de clase.

4.2 Antecedentes Nacionales

A nivel nacional, (Salcedo, 2018) desarrolló el proyecto titulado “Mejoramiento de la escritura en inglés como lengua extranjera en niños con Síndrome de Down mediada por las TIC”, como trabajo de grado para optar al título de Magister en TIC aplicadas a las Ciencias de la Educación, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. El estudio pretendía

identificar si herramientas Web 2.0, utilizadas para mediación pedagógica, contribuyen al mejoramiento de las competencias en escritura en inglés, en niños con síndrome de Down, aplicando para ello una investigación cualitativa, a partir de la observación y análisis comportamental y de los resultados obtenidos en talleres y actividades realizadas por niños de instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Duitama.

La investigación permitió establecer diferencias en los niveles de avance obtenidos por cada niño. Los niños que pertenecían a instituciones educativas privadas presentaban mayor dominio de inglés y manejo más avanzado de dispositivos tecnológicos, lo que condujo a desarrollar un mejor nivel de escritura, aunque mostraban niveles de atención muy bajos y desinterés por las actividades. Por el contrario, los niños que pertenecían a instituciones educativas públicas, con menores posibilidades económicas, desarrollaron un menor nivel de escritura en relación a los otros, pero disfrutaban mucho más las actividades y participaban con mucho interés y dedicación en ellas.

El estudio planteó la necesidad de continuar explorando con diferentes herramientas tecnológicas que contribuyan al mejoramiento de la escritura de inglés en niños con Síndrome de Down, y permitió establecer la conveniencia de desarrollar procesos de fortalecimiento en los docentes, tanto a nivel pedagógico como didáctico, para garantizar el buen manejo de este segmento de la población. De esta forma, el proceso de inclusión de los niños con Síndrome de Down será una tarea más efectiva, ya que se contará con docentes con las competencias adecuadas y apoyados por herramientas tecnológicas apropiadas.

Hernández (2019), por otra parte, realizó la investigación titulada “Mediación de las TIC en la escritura del inglés en estudiantes de grado noveno de la IERD Cacicazgo del municipio de Suesca”, como trabajo de grado para optar al título de Magister en Ambientes Educativos mediados por TIC, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Este proyecto buscaba establecer la influencia que puede tener un objetivo virtual en los procesos de aprendizaje y mejoramiento de la habilidad de escritura en inglés, utilizando para ello un enfoque

mixto con la estrategia investigación-acción, con la realización del diagnóstico y la posterior elaboración de una guía didáctica.

El estudio arrojó como resultado, que el uso de recursos digitales como “My Story Book”, constituyen un valor agregado que contribuyen, en gran medida, a mejorar los procesos orientados al desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas, facilitando el estudio de una lengua extranjera y, a su vez, optimizan los procesos de escritura, principalmente por la atención y la motivación de los niños para realizarlas. Esto permitió concluir que las TIC tienen impacto positivo cuando son utilizadas en los procesos educativos, facilitando la adquisición del conocimiento y potenciando el trabajo individual de los estudiantes, ya que despierta en ellos el suficiente interés para abordarlas.

Asimismo, Zuleta (2017) adelantó la investigación titulada “Las TIC como mediación para la enseñanza y el aprendizaje del Idioma Inglés”, para optar al título de Licenciada en Inglés-Español, en la Universidad Pontificia Bolivariana. La propuesta examinó la incidencia de las TIC en los procesos de formación asociados a una lengua extranjera, haciendo uso de técnicas e instrumentos que permitieron observar las competencias de los maestros frente al uso de recursos digitales como herramienta de apoyo para facilitar los procesos de comprensión de la lengua extranjera por parte de los alumnos.

La investigación permitió evidenciar que existe una brecha generacional muy grande entre el docente y las metodologías que utiliza para el desarrollo de las asignaturas y los estudiantes y las expectativas y necesidades educativas que ellos manifiestan, las cuales se encuentran asociadas al contexto en el cual se mueven. De esta forma, se estableció la necesidad de diseñar estrategias que apoyen los procesos de planificación y ejecución de actividades, y que permitan el fortalecimiento de habilidades tecnológicas indispensables para el entendimiento y posterior uso del inglés, en todos los aspectos de la vida diaria, generando una innovación educativa dirigida a la conexión entre la tecnología y el entorno social que marca el comportamiento y el accionar del estudiante.

4.3 Antecedentes Locales

A nivel local, Martínez (2020) desarrolló el proyecto “Diseño de una propuesta pedagógica para fortalecer el uso de herramientas TIC en el área de inglés del grado 5° de educación básica primaria, de la Institución Educativa Don Alonso en el corregimiento de Don Alonso del municipio de Corozal Sucre-Colombia”, como trabajo de grado para optar al título de Especialista en Educación Superior, en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. El estudio buscaba establecer la posibilidad de centrar las estrategias de un aprendizaje autónomo en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de apoyo, haciendo uso de diferentes estrategias que motivaran al estudiante frente al proceso de adquisición del conocimiento y facilitara el trabajo individual por parte de él.

La investigación concluyó que el uso de herramientas tecnológicas en el entorno educativo motivó a los estudiantes a participar en forma activa, desarrollando la totalidad de las actividades propuestas, fortaleciendo el proceso de aprendizaje del inglés. Asimismo, se evidenció un aumento de la expectativa de los estudiantes frente a las demás tareas que podrían desarrollar haciendo uso de los recursos digitales, encontrándose motivados y dispuestos a hacer uso de las tecnologías para el desarrollo de las asignaciones escolares. De igual forma, fue posible observar que los estudiantes no limitaban al uso de dispositivos para la realización de las labores, ya que al finalizarlas continúan navegando e investigando nuevos temas.

García (2014) elaboró el artículo “Los m-tic en la bitácora de aprendizaje del inglés”, como propuesta para fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la práctica del bilingüismo y en la formación integral de los alumnos en la Institución Educativa El Nacional de Sahagún, Córdoba. Bajo la premisa de que el motor del mundo es el acceso a la información, la investigación se enfocó en establecer una metodología que permita preparar al estudiante para afrontar los retos de la sociedad actual. Para tal fin, se estableció una ruta de trabajo que incluía la articulación del idioma inglés con las áreas de estudio, el empoderamiento de diferentes habilidades comunicativas, la innovación en los procesos de enseñanza de lenguas

extranjeras y la conformación de equipos de trabajo que apoyaran y facilitaran los procesos de adquisición de destrezas y habilidades mediante el uso de la tecnología.

4.4 Marco Teórico

1.4.1 Escritura

La escritura es una forma de comunicación humana, que incluye expresiones y símbolos del lenguaje. Según (Lindemman, 1982), es parte fundamental del proceso de comunicación, siendo el medio y la fuente de poder, la necesidad social y la forma de adquirir conocimiento y dar solución a los problemas. Esta particularidad permite, de acuerdo a Sánchez & Borzone (2010), considerar a la escritura como un proceso de desarrollo del saber, en cuyo contexto se genera la reflexión sobre el nuevo aprendizaje y se estructuran los pasos para adquirirlo, situación que se mantendrá constante durante toda la etapa lectiva del alumno. En tanto, Nunan (1991) estima que la escritura es una destreza lingüística de difícil adquisición, principalmente cuando esta se realiza en una segunda lengua. Por su parte, Valery (2000) indica que “la escritura es una actividad verbal regida por un motivo, subordinada a una tarea y a un proyecto determinados, que se lleva a cabo bajo un control permanente por parte del escritor” (p. 23).

1.4.2 Educación Virtual

El Ministerio de Educación Nacional (2017) identifica a la educación virtual como el proceso de enseñanza que se desarrolla haciendo uso de herramientas tecnológicas, a través de la Internet. Esta situación implica, según Loaiza (2002) que la Educación Virtual está asociada al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, estableciendo una nueva modalidad de enseñanza a partir de la generación de mecanismos y recursos digitales, que contribuyan a la prestación del servicio educativo a alumnos con situaciones diversas, muchas veces asociadas a dificultades de acceso, problemas de orden público y escasa disponibilidad de tiempo.

La versatilidad de esta modalidad de aprendizaje se ha reflejado en el auge que ha tenido hasta el momento, llegando al punto de, según Becerra (2017), modificar el proceso educativo con afectación directa en la academia, la sociedad y la industria, dando respuesta a las necesidades de capacitación que exige el mercado laboral y contribuyendo con el desarrollo de la comunidad. Infortunadamente, algunas instituciones educativas mantienen una postura negativa frente a la posibilidad de implementarlas, quedando desfasadas frente a las necesidades de la sociedad del conocimiento. Esta situación es abordada por Salinas (1999), quien considera que es necesario un proceso de adaptación en alumnos, profesores y directivos, que les permitan ajustarse al cambio y hacer uso de las metodologías y recursos tecnológicos con las que cuentan las instituciones.

1.4.3 Tecnologías de la Información y la Comunicación

Para Bologna y Walsh (1997), las Tecnologías de la Información y Comunicación son aquellas herramientas y procedimientos cuyo fin primordial es obtener, conservar, procesar o distribuir información, y se encuentra estrechamente ligada a los computadores y a los adelantos tecnológicos que facilitan el análisis de situaciones y la posterior toma de decisiones. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2002) plantea un enfoque diferente, al considerar que las TIC son el punto de intersección entre las tradicionales tecnologías de comunicación y las nuevas tecnologías de la información.

1.4.4 Importancia del Aprendizaje de una segunda lengua

Krashen (1982) afirma que la importancia de aprender una segunda lengua no radica únicamente en la posibilidad de comunicarse con personas que hablan lenguas diferentes, sino también en la oportunidad de desarrollar un coeficiente intelectual más elevado, con respecto a las personas que son monolingües. Al respecto, Crystal (1997) considera que es necesaria la existencia de una lengua global, que pueda unificar los procesos de comunicación de la academia y del mundo de los negocios. Por su parte, Anderson (2011) asegura que la globalización y el

crecimiento de la tecnología hacen esencial el saber más de una lengua, ya que mejoraría los aspectos sociales de un individuo al permitirle contactarse con personas de otras partes del mundo, además de darle herramientas para realizarse laboralmente y potencializar el cerebro por la práctica mental que el aprendizaje de la segunda lengua implica.

Grandinetti (2011) profundiza al establecer que las nuevas tecnologías han reducido las distancias y mejorado la movilidad, siendo esta mayor y más rápida, lo que implica que el aprendizaje de otras lenguas es imprescindible. Ante eso, Montúfar (2011) aclara que los estudiantes que se vean restringidos a una educación monocultural y monolingüe, estarán en desventaja para hacer frente a las situaciones complejas que les depare el futuro. En palabras de Lora (2011), la estimulación que produce el aprender un nuevo idioma puede modificar la estructura del cerebro, aumentando la materia gris y haciéndolo comparativamente más inteligente que el cerebro de las personas que solo han aprendido un idioma.

1.4.5 *Habilidades comunicativas*

Valdés, Martínez y Pedroso (2019) consideran que las habilidades comunicativas son las competencias que desarrollan los seres humanos durante su evolución facilitando los procesos de comunicación y posibilitando el entendimiento de las actividades lingüísticas, tanto escritas como orales. Segura (2016), por otro lado, afirma que las habilidades o competencias comunicativas son el conjunto de aptitudes que se desarrollan en el transcurrir de la vida y permiten participar en forma correcta en las diferentes esferas de la comunicación.

García (2017) indica que el mejoramiento de las habilidades comunicativas genera satisfacción y orgullo a las personas, ya que les permite asumir de mejor manera los distintos retos que se le presenten. Por lo tanto, considera que la realización personal se encuentra asociado al perfeccionamiento de las habilidades comunicativas más importantes: escucha activa, empatía, validación emocional, lenguaje no verbal, resolución de conflictos y negociación, leer y escribir, lenguaje verbal, respeto, persuasión y credibilidad.

5. Metodología

5.1 Enfoque de la Investigación

Esta Investigación está encaminada hacia el enfoque cualitativo, en ella no se medirán variables sino categorías de análisis que van en concordancia con lo que se quiere lograr a través de los objetivos específicos. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) este tipo de investigación busca la especificidad y profundidad para llegar a un resultado, analiza el contexto para comprender y entender una problemática, es natural, holística y se basa en la lógica inductiva yendo de lo particular a lo general.

La investigación cualitativa utiliza una selección detallada y no probabilística de su objeto a investigar, por tal razón, sus métodos a utilizar pueden ser la entrevista, la observación del contexto, grupos focales, etc., teniendo en cuenta que la presente propuesta seleccionó el grado sexto en relación con la problemática de escritura en inglés, se consideró pertinente seleccionarla porque ella permite interactuar con los estudiantes a partir de sus cualidades entendiendo y comprendiendo las realidades en las que ellos viven.

5.2 Tipo de Investigación

Se seleccionó la Investigación Acción Participativa porque según afirma Selener (1997) permite al investigador recolectar y analizar la información de una problemática detectada con la finalidad de encontrar una posible solución. Epistemológicamente, permite una transformación social con la participación activa de cada uno de los integrantes de la investigación confrontando el saber científico con el saber popular, este método de investigación es muy usado en los contextos educativos porque busca transformar la práctica educativa mejorando así la calidad de la enseñanza. Adicionalmente, permite reflexionar constantemente acerca del quehacer educativo, evidenciando si las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula dan resultados o no, planificando entonces distintas acciones de mejora.

5.3 Fuentes de Información

Para construir la estructura básica de la información, se requiere que el o los investigadores tengan claro de dónde van a obtener la información para resolver el problema a investigar. En el caso concreto, se utilizó como fuente primaria la información interna de la institución educativa, asimismo, se hizo una búsqueda bibliográfica de tesis, artículos científicos y monografías que guardan relación con el tema investigado. Como datos secundarios se utilizaron todos aquellos que se han recopilado con anterioridad para fines similares dentro de la institución educativa.

5.4 Población y Muestra

Se seleccionó a los estudiantes de la Institución Educativa los Colores, esta es de carácter oficial y se encuentra ubicada en la zona urbana de Montería - Córdoba en la Calle 2 # 9 – 40, esta Institución cuenta con una población de 1300 estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica, del cual se escogió como muestra de manera no intencional a 20 estudiantes pertenecientes al grado sexto.

5.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para Arias (2006), “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p.10). Es decir, son los procedimientos realizados con el propósito de recabar la información necesaria para darle cumplimiento a cada uno de los objetivos propuestos. Las principales técnicas de recolección de datos son: la observación, la entrevista y la encuesta. Para el presente trabajo, se realizó una entrevista a la docente del área de inglés, y una encuesta a los estudiantes del grado sexto para conocer de primera mano que tanto manejaban las herramientas digitales dentro y fuera del aula.

5.6 Fases del Proceso Investigativo

Fase 1: Identificación de dificultades en la habilidad de escritura en inglés. En esta fase se realizó una prueba diagnóstica a 20 estudiantes del grado sexto haciendo uso de la plataforma Classroom. Los criterios que se tuvieron en cuenta en la escritura de textos cortos fueron los siguientes: uso del vocabulario, organización de un texto narrativo, aplicación de las reglas ortográficas y uso de las formas verbales presente, pasado y futuro simple, se evaluaron con ítems de deficiente, regular, bueno y excelente. La prueba evidenció los siguientes resultados:

Tabla 1

Resultados Prueba Diagnóstica

Criterios de Evaluación	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Uso adecuado del vocabulario	8 estudiantes	8 estudiantes	3 estudiantes	1 estudiante
Organización de un texto narrativo	6	10	4	
Aplicación de reglas ortográficas	10	8	2	
formas verbales presente, pasado y futuro simple	12	6	2	

Fuente: Elaboración propia

Fase 2: Diseño de las actividades para intervenir la problemática observada. Esta fase tiene como finalidad diseñar una propuesta orientada a fortalecer los procesos de escritura de los estudiantes del grado sexto a través de la herramienta online y gratuita “My Story Book”, se planearán una serie de actividades de escritura acorde al plan de estudios del grado sexto en el área de inglés, en caso de que se llegue a implementar la propuesta, es necesario agregar nuevas actividades en la medida que avanzan los periodos académicos.

Fase 3: Evaluación de la propuesta innovadora. Para determinar si la propuesta cumple con los criterios de innovación educativa, luego de una búsqueda sistemática se seleccionó la

rúbrica ofrecida por Telefónica que se llama Decálogo de un Proyecto Innovador, cabe resaltar que la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR, sugiere el uso de este por la fiabilidad de los resultados que se obtienen.

6. Diseño de la Propuesta Innovadora

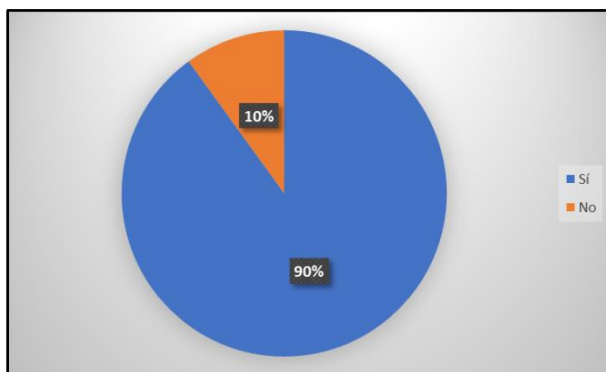
6.1 Naturaleza de la Propuesta

En la Institución Educativa Los Colores de Montería Córdoba, se vienen aplicando las pruebas saber a los estudiantes de los grados tercero, quinto y noveno. Según información obtenida a través de una entrevista telefónica realizada a la docente del área del grado sexto, se evidenció que los resultados de las pruebas a nivel de escritura en inglés no han sido favorables, existe población que se encuentra por debajo del primer nivel, es decir, un nivel inferior a A1, denominado pre-A1 o –A1, los estudiantes están obteniendo resultados mínimos en cuando al aprendizaje del idioma inglés. Así las cosas, la propuesta nace como respuesta a la problemática teniendo en cuenta que es probable que las estrategias implementadas en el aula no generen los estímulos suficientes para que los estudiantes se motiven por aprender. Para tal fin, se realizó una encuesta a los 20 estudiantes para conocer acerca del manejo tecnológico en el aula o fuera de ella. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

3.1.1 ¿Haces uso diario de alguna herramienta digital?

Figura 1

Pregunta 1 de la Encuesta

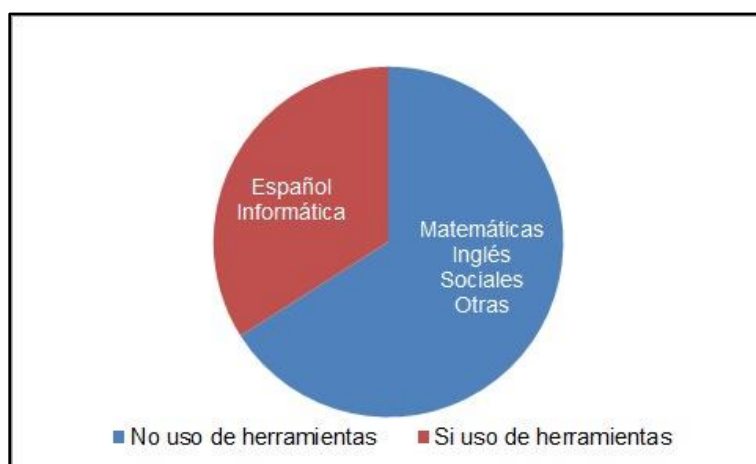


Fuente: Elaboración propia

3.1.2 ¿Qué áreas utilizan herramientas digitales durante la jornada escolar?

Figura 2

Pregunta 2 de la Encuesta

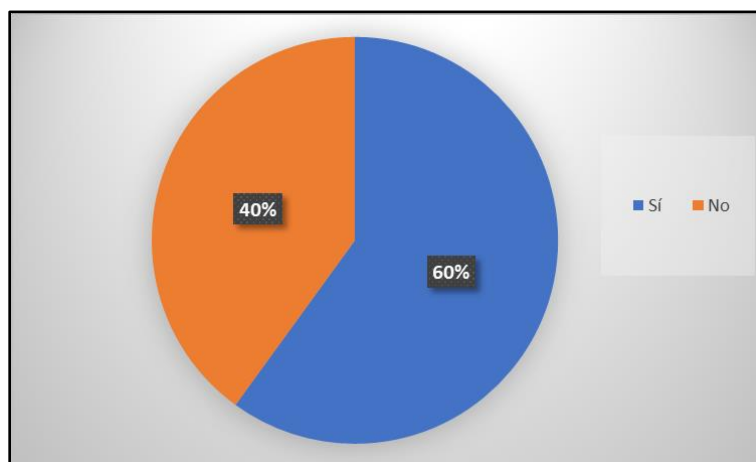


Fuente: Elaboración propia

3.1.3 ¿Te gustaría aprender inglés?

Figura 3

Pregunta 3 de la Encuesta

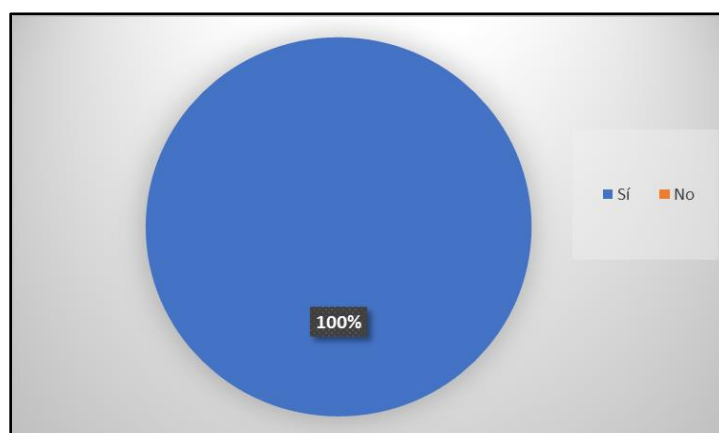


Fuente: Elaboración propia

3.1.4 ¿Haces uso diario de alguna herramienta digital?

Figura 4

Pregunta 4 de la Encuesta

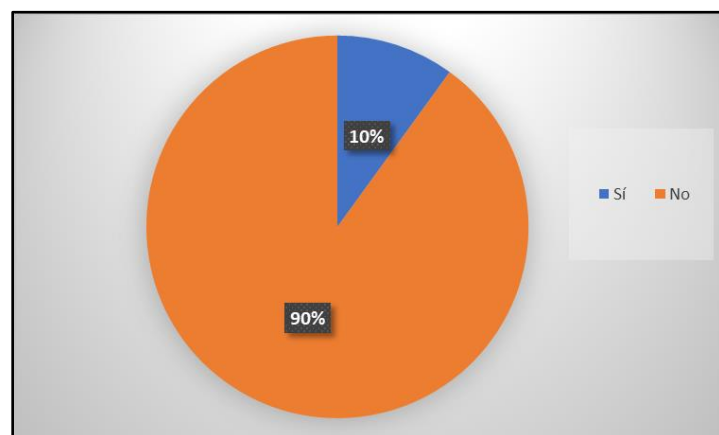


Fuente: Elaboración propia

3.1.5 ¿Conoces la plataforma My Story Book?

Figura 5

Pregunta 5 de la Encuesta



Fuente: Elaboración propia

6.2 Análisis de Resultados

- De la primera pregunta realizada, un 90% de los estudiantes respondieron que sí hacen uso diario de alguna herramienta digital. El 10% respondió que no.
- De la segunda pregunta realizada, los estudiantes respondieron que español e informática utilizan herramientas digitales durante la jornada escolar, el resto de las áreas no lo hace.
- De la tercera pregunta realizada, 100% respondió que les gustaría que los docentes usen herramientas digitales en el área de inglés.
- De la cuarta pregunta realizada, un 90% respondió que no conocen la plataforma digital “My Story Book” el otro 10% respondió que sí la conocen.

6.3 Intencionalidad

El diseño de la presente propuesta tiene como finalidad mejorar los procesos de escritura en el área de inglés en los estudiantes del grado sexto. De esta forma, posiblemente obtengan mejores resultados en las pruebas saber y en el rendimiento académico general. Asimismo, está encaminada a proporcionar una herramienta innovadora en el aula donde también se pueden beneficiar todos los docentes debido a la facilidad de su uso. Se espera que la propuesta motive el uso de las metodologías digitales para generar interés en los estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

6.4 Planeación

Para llevar a cabo la propuesta, se identificó la problemática a través de una prueba diagnóstica que evidenció que la mayoría de las estudiantes presentaban deficiencias en el uso adecuado del vocabulario, organización de un texto narrativo, aplicación de reglas ortográficas y formas verbales presente, pasado y futuro simple. Por tal razón, se propone el uso de la herramienta “My Story Book” donde los estudiantes deben desarrollar las siguientes actividades:

Tabla 2*Personal pronouns (subject and object function)*

Objetivo: elaborar textos cortos de dificultad media.
Inicio: a manera de inducción durante la jornada sincrónica de clases, se explica a los estudiantes el uso de la herramienta “My Story Book”, se hace uso de cada elemento en forma ilustrativa para mayor claridad.
Desarrollo: Los estudiantes deben ingresar a la plataforma https://www.mystorybook.com/ , deben seleccionar la escena “forest” y crear un texto donde se evidencie un diálogo donde solicitan y dan información de su vida diaria a su mejor amigo usando los pronombres personales. Ejemplo: We watch television every night before going to sleep and you?
Cierre: se realiza una jornada de retroalimentación de los personal pronouns. Se indica que para las actividades siguientes se hará uso de la misma plataforma.
Evaluación: se evaluará el uso de la plataforma y la elaboración del texto.
Recursos: computadores, herramienta digital “My Story Book”, internet.
Tiempo: 1 hora.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3*Adjectives demonstratives*

Objetivo: escribir textos cortos que narran historias.
Inicio: se informa a los estudiantes el tema que se va a trabajar y se hace una explicación.
Desarrollo: Luego, a manera de actividad se les indica que deben ingresar a https://www.mystorybook.com/ dar clic en la sección de “ítems” y luego en “school”, seleccionar diferentes elementos para elaborar un diálogo con los adjetivos this, these, that, those.
Cierre: revisión de los diálogos en “My Story Book”.
Evaluación: se evaluará el uso correcto de los adjetivos en el diálogo.
Recursos: computadores, herramienta digital “My Story Book”, internet.
Tiempo: 1 hora

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4*Daily routines and Frequency adverbs*

Objetivo: expresar ideas en oraciones cortas
Inicio: a través de la clase sincrónica se dan las indicaciones de la actividad “ <i>Daily routines and Frequency adverbs</i> ”
Desarrollo: los estudiantes deben ingresar a la página para elaborar un minicuento de la rutina diaria haciendo uso de los frequency adverbs: always rarely, usually, sometimes, never. Para ello puede hacer uso de los diferentes elementos que están en la página. Ejemplo: I never watch softball because ...
Cierre: se realiza retroalimentación del tema visto
Evaluación: se evaluará el uso adecuado de los frequency adverbs
Recursos: computadores, herramienta digital “My Story Book”, internet.
Tiempo: 1 hora

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5*Present simple*

Objetivo: dominar la estructura del presente simple en positivo, negativo e interrogativo
Inicio: se explica la estructura del presente simple
Desarrollo: en la página web los estudiantes deben crear un diálogo a manera de cuento corto haciendo uso de oraciones presente simple en positivo, negativo e interrogativo. El tema es libre y deben crear su Story Book haciendo uso de su creatividad e imaginación.
Cierre: finalmente finaliza la actividad con la retroalimentación respectiva.
Evaluación: se evaluará el cuento de cada estudiante y la estructura del presente simple.
Recursos: computadores, herramienta digital “My Story Book”, internet.
Tiempo: 1 hora

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6*Past tense*

Objetivo: Escribir textos cortos que narran historias y vivencias.
Inicio: se explica la estructura del past tense, se elaboran oraciones durante la sesión de clases sincrónicas.
Desarrollo: en la página web los estudiantes deben escribir un texto corto que narre una historia describiendo personas o lugares que imagina o conoce. Debe hacer uso de la estructura del pasado simple en positivo, negativo e interrogativo. La historia debe ser creativa y se debe hacer uso de la imaginación.
Cierre: se retroalimenta luego de la revisión de las historias de cada estudiante.
Evaluación: se evaluará el uso del pasado simple en las historias elaboradas
Recursos: computadores, herramienta digital “My Story Book”, internet.
Tiempo: 1 hora

Fuente: Elaboración propia

6.5 Metodología del Aprendizaje

La metodología seleccionada para esta propuesta es la de aprendizaje digital, según Trucco y Palma (2020), en los últimos años con la masificación de la conectividad y el incremento de dispositivos digitales, las políticas educativas han redirigido sus esfuerzos a la formación de habilidades digitales de los estudiantes para así potenciar el aprendizaje significativo en todas las áreas. No obstante, los estudiantes deben contar con la mediación del docente que es quien posee las competencias para guiar o promover los procesos de apropiación y desarrollo de habilidades comunicativas y digitales.

6.6 Recursos

- Físicos: computadores, celulares, tabletas. Tecnológicos: página de internet “My Story Book”: <https://www.mystorybook.com>. Humano: docentes de la Institución Educativa los Colores, estudiantes del grado sexto, padres de familia y directivas de la Institución.

6.7 Espacio de la Propuesta

La propuesta se llevará a cabo en la Institución Educativa Los Colores de la ciudad de Montería Córdoba.

Figura 6

Ubicación Institución Educativa



Fuente: Google Maps

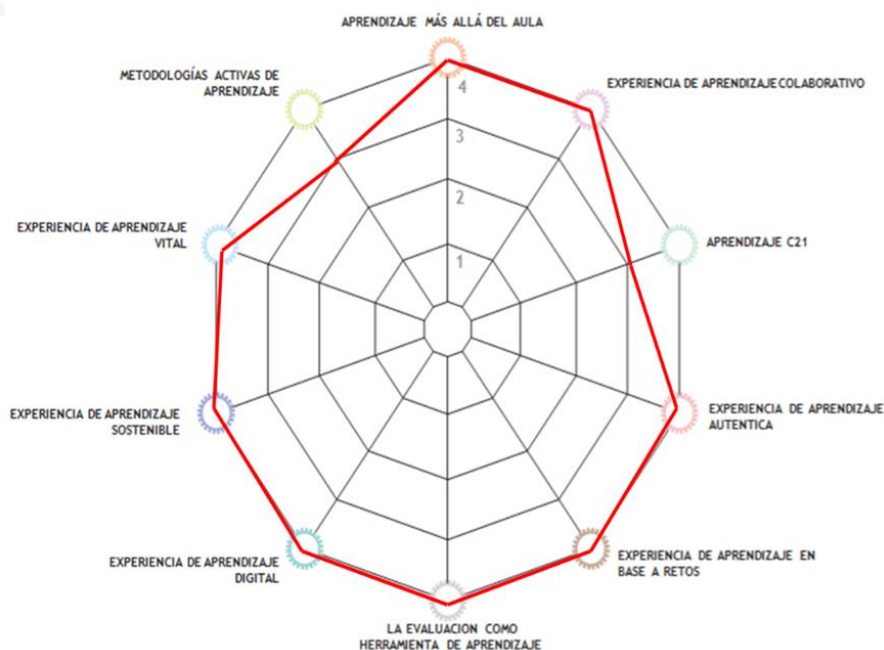
6.8 Tiempo

El tiempo que se debe emplear para la ejecución de las actividades es de una hora semanal. Inicialmente se debe hacer una introducción de la temática para que se les facilite a los estudiantes realizar las actividades en la página web de “My Story Book”.

6.9 Evaluación

La propuesta se evaluará de dos formas, en primer lugar, se elaborará una rúbrica para verificar si se cumplen los objetivos de la herramienta digital y mejoran los procesos de escritura de inglés en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa los Colores, posteriormente, se evaluará la propuesta haciendo uso de la rúbrica de Telefónica para evaluar un proyecto innovador de la siguiente manera:

Objetivos	Inicial	En proceso	Logrado
Elabora textos cortos de dificultad media haciendo uso de los pronombres personales			
Escribe textos cortos que narran historias haciendo uso de los adjetivos this, these, that, those.			
Expresa ideas en oraciones cortas haciendo uso de los frequency adverbs: always rarely, usually, sometimes, never			
Domina la estructura del presente simple en positivo, negativo e interrogativo			
A través de narraciones hace uso de la estructura del pasado simple en positivo, negativo e interrogativo			

Figura 7*Modelo Visual de Evaluación*

Fuente: Telefónica

Como primer criterio se evalúa la experiencia de aprendizaje vital que corresponde a las experiencias de aprendizaje nuevas que facilitan el acceso al conocimiento. La propuesta se calificó en el nivel 4 porque a través de la herramienta digital “My Story Book” se ofrece a los estudiantes y docentes una opción para dinamizar las clases de inglés de forma novedosa que se aparta de la rutina tradicional de clases en el aula, guías o clases sincrónicas a través de plataformas como Meet o Teams.

El segundo criterio corresponde a las metodologías activas de aprendizaje, se calificó en el nivel 3 porque se enfoca en el aprendizaje autodirigido, luego de la mediación del docente, los estudiantes deben comprender el tema y dar solución a las actividades propuestas a partir de la imaginación y creatividad.

El tercer criterio de evaluación corresponde al aprendizaje más allá del aula, la propuesta se calificó en el nivel 4 porque al ser una herramienta digital no requiere solo de la presencialidad, sino que puede utilizarse en casa a través del uso de los dispositivos móviles, como computadoras o celulares para crear experiencias de aprendizaje en cualquier contexto o lugar.

El cuarto criterio de evaluación corresponde a la experiencia de aprendizaje colaborativo, la propuesta se calificó en el nivel 4 porque la herramienta “My Story Book” fortalece el trabajo conjunto entre el docente y los estudiantes, la mediación antes de realizar la actividad y posterior a ella, permite aclarar dudas y verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

El quinto criterio de evaluación corresponde al aprendizaje C21, en este caso la propuesta se calificó en el nivel 4 porque se fomenta la adquisición de competencias comunicativas en el área de inglés, especialmente de la escritura. De esta forma, también se fortalecen actitudes y habilidades para el siglo XXI como son el uso de la tecnología en todos los ámbitos del ser humano.

El sexto criterio de evaluación corresponde a la experiencia de aprendizaje autentica, se calificó en el nivel 4 porque a partir de las actividades planteadas y desarrolladas por el estudiante también se fortalecen el compromiso emocional, especialmente en las actividades relacionadas con la descripción de la familia o rutinas diarias.

El séptimo criterio para evaluar corresponde a la experiencia de aprendizaje a base de retos, en este caso la propuesta se evaluó en un nivel 3 porque a través de la herramienta digital se promueve el uso de la imaginación y la creatividad que beneficia al docente y a los estudiantes porque estarán más motivados por aprender el idioma inglés.

El octavo criterio para evaluar corresponde a la evaluación como herramienta de aprendizaje, la propuesta se calificó en un nivel 4 porque se fomenta la retroalimentación y evaluación después de la realización de cada actividad con el fin de verificar si se cumplen los objetivos propuestos.

El noveno criterio de evaluación corresponde a la experiencia de aprendizaje digital, la propuesta se calificó en el nivel 4 porque a través de la herramienta se fomenta la adquisición de habilidades comunicativas a través del uso de facilitadores digitales en el ambiente escolar.

El décimo criterio de evaluación corresponde a la experiencia de aprendizaje sostenible, la propuesta se calificó en el nivel 4 porque se contempla la posibilidad de que se replique la estrategia en otras áreas distintas a inglés. Igualmente, se propone que en la medida que avancen los periodos académicos se elaboren más actividades para resolver en “My Story Book”.

6.10 Productos Esperados

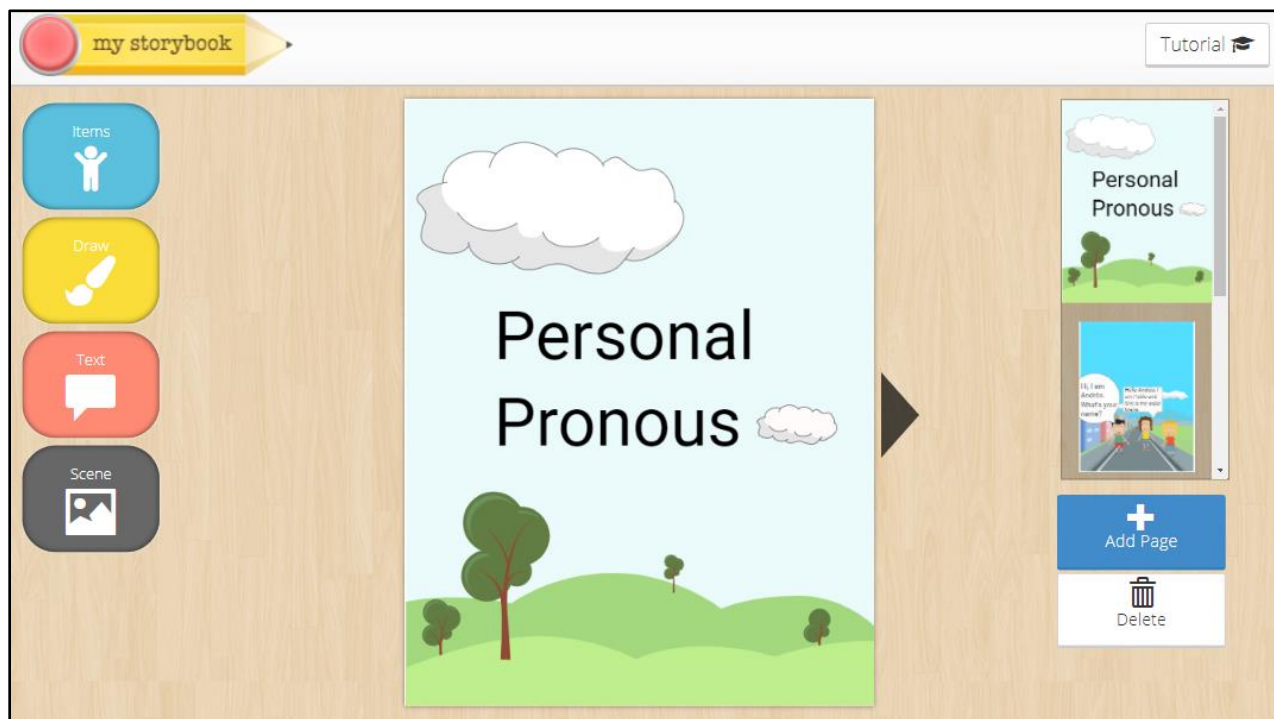
Se espera que los estudiantes participen activamente en el desarrollo de las actividades haciendo uso de la herramienta digital. Asimismo, se espera que los estudiantes mejoren el

proceso de aprendizaje del idioma inglés, especialmente la habilidad de la escritura, lo anterior, permitirá mejorar los resultados en las pruebas Saber y en el rendimiento académico de los estudiantes en el aula.

Como propuesta, se indica a los estudiantes que las actividades de cada unidad temática se realizarán en la página web <https://www.mystorybook.com/>. En ella los estudiantes son libres de seleccionar los elementos, escenas, personajes, diálogos e historias que guarden relación con la actividad propuesta como se ilustra a continuación.

Figura 8

Ejemplo Actividad 1



Fuente: Elaboración propia

Figura 9*Actividad 1 Ilustración*

Fuente: Elaboración propia

7. Conclusiones

Las conclusiones de la propuesta planteada y en relación al cumplimiento de los objetivos, muestran que, en primer lugar, se evidenció a través de una prueba diagnóstica que los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa los Colores, efectivamente tienen una problemática relacionada con uso el uso del vocabulario del idioma inglés, con la organización de un texto narrativo, aplicación de las reglas ortográficas y uso de las formas verbales presente, pasado y futuro simple. Asimismo, se constató a través de una encuesta realizada a 20 estudiantes del grado sexto, que los estudiantes hacen uso constante de herramientas digitales en su vida cotidiana, igualmente, el 100% de los estudiantes respondió que les gustaría que los docentes usen herramientas digitales en el área de inglés.

Entonces, luego de analizar la conveniencia e innovación de la propuesta a través de la rúbrica de Telefónica, se concluye que las tecnologías de información y comunicación guardan una estrecha relación con los procesos de aprendizaje del idioma inglés y la efectividad de ellas depende de la motivación de los estudiantes, así como de proponer actividades que parezcan divertidas y que salgan del esquema rutinario del aula de clases. En definitiva, las herramientas digitales son un aliado que permite el aprendizaje significativo, favorecen el desarrollo de la competencia escrita del idioma inglés, al tiempo que encienden procesos mentales relacionados con las metas de aprendizaje y las estrategias para obtenerlas.

8. Recomendaciones

A los docentes de la Institución Educativa los Colores de la ciudad de Montería, se les recomienda actualizar sus competencias de aprendizaje digital para luego aplicar estrategias fundamentadas en la virtualidad, que permitan mejorar aspectos problemáticos observados en el aula.

A la Institución Educativa, se le recomienda integrar herramientas digitales a cada una de las áreas del saber, aprovechando la cercanía constante que tienen los estudiantes con aparatos tecnológicos, esto podría facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

A los estudiantes de la Institución, se les recomienda utilizar los medios tecnológicos con responsabilidad, acudir siempre a fuentes fiables, y en caso de dudas consultar al docente que es el mediador del proceso de formación educativa.

Referencias bibliográficas

- Albornoz, M., Carneiro, R., & Firmino, A. (2009). *Manual de Lisboa. Pautas para la Interpretación de los Datos Estadísticos Disponibles y la Construcción de Indicadores Reféridos a la Transición de Iberoamérica hacia la Sociedad de la Información*. Lisboa: Red Iberoamericana de indicadores de Ciencia y Tecnología, Ministério da Educação - República de Portuga, Observatorio CAEU - Organización de Estados Iberoamericanos & Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.
- Alcívar, D. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5815>
- Anderson, A. (2011). *La Importancia de aprender una segunda lengua*. Ensayo, Grand Valley State University, Allendale.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica* (5 ed.). Caracas: Editorial Episteme.
- Becerra, G. (2017). *La Educación Virtual: Retos y Desafíos en Colombia*. Obtenido de Empresarial & Laboral: <https://revistaempresarial.com/educacion/virtual/la-educacion-virtual-retos-desafios-colombia/>
- Bedoya, L. (2017). *Requerimientos para la lectoescritura inicial: un estudio bibliográfico*. Obtenido de Biblioteca Digital: <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/526>
- Bologna, J., & Walsh, A. (1997). *The Accountant’s Handbook of Information Technology*. New Jersey: John Wiley & Sons Ltd.

- Bravo, N. (1997). *Pedagogía problémica, acerca de los nuevos paradigmas de educación*. Bogotá, D. C.: Editorial McGraw-Hill.
- Burbules, N., & Callister, T. (2001). *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Madrid: Granica Editorial.
- Campo, S., Ríos, C., & Romero, M. (2016). *Caracterización del Estado de la Lectoescritura en los Estudiantes de Tercer Grado de la Institución Educativa San José del Municipio de Sincelejo 2015*. Obtenido de Repositorio Universidad de Sucre: <https://repositorio.unisucre.edu.co/bitstream/001/584/1/T372.41%20C198.pdf>
- Collado, A. (2015). Los procesos de Escritura en inglés como Lengua Extranjera: una experiencia mediada por TIC en el Nivel Medio. *Kimiün Revista Interdisciplinaria de Formación Docente*, 1(1).
- Crystal, D. (1997). *English as a Global Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Enciso, M., & Benevente, A. (2016). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su relación con el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Manuel González Prada, Chosica, 2016*. Obtenido de Repositorio UNE: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1207>
- Fainholc, B., Nervi, H., Romero, R., & Halal, C. (2015). La formación del profesorado y el uso pedagógico de las TIC. *Revista de Educación a Distancia (RED)*(38).
- Fernández, I. (2015). *Las TICS en el ámbito educativo*. Obtenido de Educrea: <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito->

- Lindemman, E. (1982). *A Rhetoric for Writing Teachers*. New York: Oxford University Press.
- Lizasoain, A., Ortiz de Zárate, A., & Becchi, C. (2018). Utilización de una herramienta TIC para la enseñanza del inglés en un contexto rural. *Educação E Pesquisa*(44).
- Loaiza, R. (2002). Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina. *Revista Quaderns Digitals*, 85-154.
- Lora, R. (16 de febrero de 2011). Aprender un segundo idioma estimula el desarrollo cerebral. *El Masacre.com*.
- Martínez, W. (2020). *Diseño de una propuesta pedagógica para fortalecer el uso de herramientas TIC en el área de inglés del grado 5° de educación básica primaria, de la Institución Educativa Don Alonso en el corregimiento de Don Alonso del municipio de Corozal Sucre- Colombia*. Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Montería.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Educación virtual o educación en línea*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-196492.html?_noredirect=1
- Montúfar, J. (2011). La importancia de hablar otra lengua. *En Plural*.
- Morchio, M. (2014). *El rol de las TIC en la clase de inglés*. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Buenos Aires: Universidad Nacional de San Juan.

Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology: A Textbook for Teacher*. Upper Saddle River: Prentice Hall.

Pastran, M., Gil, N., & Cervantes, D. (2020). En tiempos de coronavirus las TICS son una buena alternativa para la educación remota. *Boletín Redipe* , 1-8.

Pérez, M. (2015). *Relación entre percepción del vínculo afectivo y dificultades de aprendizaje a nivel de lectura y/o escritura en niños de 9 a 12 años de una institución educativa del municipio de Ramiriquí, Boyacá*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad Católica de Colombia - RIUCaC: <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/2220>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2002). *Informe sobre el Desarrollo Humano en Venezuela*. New York: Ediciones Mundi-Prensa S. A.

Sáez, A. (1948). *La lectura, arte del lenguaje*. San Juan: Editorial Universitaria.

Salcedo, S. (2018). *Mejoramiento de la escritura en inglés como lengua extranjera en niños con Síndrome de Down mediada por las TIC*. Trabajo de Grado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Duitama.

Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del Centro Educativo El Limón del municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre*. Obtenido de Universidad Santo Tomás: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10100>

Salinas, J. (1999). Rol del profesorado universitario ante los cambios de la era digital. *Perfeccionamiento Integral del Profesor Universitario, Primer Encuentro Iberoamericano*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

- Sánchez, V., & Borzone, A. (2010). Enseñar a escribir textos desde los modelos de escritura a la práctica en el aula. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, 40-49.
- Segura, M. (2016). *Las habilidades comunicativas ¿qué son?* Obtenido de Konpalabra: <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>
- Selener, D. (1997). *Participatory Action Research and Social Change*. New York: Cornell University Participatory Action Research Network.
- Sierra, R. (2007). La estrategia pedagógica: Sus predictores de actuación. *Varona*(45), 16-25.
- Trucco, D., & Palma, A. (2020). *Infancia y adolescencia en la era digital*. Obtenido de Comisión Económica para América Latina y el Caribe : https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45212/7/S2000334_es.pdf
- Valdés, I., Martínez, M., & Pedroso, A. (2019). Las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera estudios socioculturales, impacto social en los nuevos tiempos. *Revisata Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la Escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43.
- Vega, B. (2016). *Uso de las TIC en el aula de lenguas extranjeras en Educación Primaria*. Proyecto de grado, Universidad de Cantabria, Santander.
- Velazco, P. (2017). *Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes del grado décimo del colegio Rafael Bernal Jiménez*. Obtenido de Repositorio Universidad Santo Tomás: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4H9d6th->

weYJ:<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10247/2017patriciavelasco.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+%&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Zuleta, Y. (2017). *Las TIC como mediación para la enseñanza y el aprendizaje del Idioma Inglés*. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.