

---

Estrategias Pedagógicas Para Promover la Lectura Comprensiva de Textos en los Estudiantes del  
Grado Séptimo de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro

Elcy Margarita Sánchez Meza  
Angy María Sierra Paternina  
Yorbi Antonio Velásquez Romero

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR  
Escuela de Posgrado y Educación Continua  
Facultad de Humanidades y Educación  
Especialización en Investigación e Innovación Educativa  
Sincelejo – Sucre  
2021

---

Estrategias Pedagógicas Para Promover la Lectura Comprensiva de Textos en los Estudiantes del  
Grado Séptimo de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro

Elcy Margarita Sánchez Meza  
Angy María Sierra Paternina  
Yorbi Antonio Velásquez Romero

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en  
Investigación e Innovación Educativa

Asesor  
Felipe Carlos Domínguez Arrieta  
Magíster en Educación

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR  
Escuela de Posgrado y Educación Continua  
Facultad de Humanidades y Educación  
Especialización en Investigación e Innovación Educativa  
Sincelejo – Sucre  
2021

**Nota de Aceptación**

3,9 (APROBADO)

---

---

---

---

*Alfonso Domínguez A.*

Asesor

*Caroly Rosales*

Evaluador 1

*Frank Díaz B. / 12*

Evaluador 2

## Tabla de Contenido

Resumen .....	7
Abstract.....	8
Introducción .....	9
Capítulo I .....	11
1.Planteamiento del problema.....	11
1.1 Pregunta problema .....	13
2.Justificación .....	14
3.Objetivos.....	16
3.1 Objetivo General.....	16
3.2 Objetivos Específicos.....	16
Capítulo II .....	17
2. Marco Referencial.....	17
2.1 Antecedentes .....	17
2.1.1 Internacional.....	17
2.1.2 Nacionales.....	19
2.1.3 Locales .....	21
2.2 Marco conceptual.....	23
2.2.1 Lectura .....	23
2.2.2 Literatura .....	24
2.2.3 Texto literario .....	24
2.2.4 Competencia lectora:.....	24
2.2.5 Comprensión lectora.....	25

---

2.2.6 Niveles de comprensión lectora .....	26
2.2.7 Lectura de textos literarios .....	27
2.2.8 Lectura de Textos expositivos .....	27
2.3 Marco teórico .....	28
2.4 Marco legal .....	30
Capítulo III.....	31
3. Diseño Metodológico.....	31
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	31
3.2 Población y muestra.....	32
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	32
3.3.3 El cuestionario diagnóstico .....	33
3.4 Procedimiento metodológico .....	34
3.4.1 Fase de caracterización.....	35
3.4.2 Fase de intervención .....	36
3.4.3 Fase de evaluación .....	37
3.5 Propuesta de intervención .....	38
3.6 Variables o Categorías de análisis .....	59
4. Cronograma de actividades.....	63
5. Resultados esperados .....	65
Referencias bibliográficas.....	66

### **Lista de Tablas**

Tabla 1. Indicadores lista de chequeo	35
Tabla 2. Indicadores comprensión inferencial	45
Tabla 3. Indicadores comprensión crítica	46
Tabla 4. Cuadro de variables o categorías de análisis	60
Tabla 5. Categorías e indicadores	62
Tabla 6. Cronograma de actividades	63

### **Lista de figuras**

Figura 1. Interfaz de la app leoteca	37
--------------------------------------	----

## Resumen

La propuesta de investigación denominada Estrategias pedagógicas para promover la lectura comprensiva de textos en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro, tiene como objetivos específicos caracterizar los niveles de comprensión lectora en textos expositivos y literarios, implementar una estrategia pedagógica que desarrolle dichas competencias y evaluar el impacto de la intervención. La población de estudio serán los estudiantes del grado séptimo y se seleccionará una muestra no probabilística de 20 estudiantes, los cuales se encuentran en el grupo A, a los cuales se les aplicará un instrumento diagnóstico y clasificatorio de acuerdo al tipo lector, luego se intervendrá dicha muestra con la inclusión de la aplicación Leoteca y por último se evaluará el impacto en los estudiantes. Con este proceso investigativo y de intervención pedagógica se pretende fomentar hábitos de lectura en los estudiantes y formar ciudadanos con una posición crítica frente a situaciones del entorno.

*Palabras clave:* Comprensión lectora, estrategia pedagógica, lectura.

### **Abstract**

The research called Pedagogical strategies to promote the comprehensive reading of texts in seventh grade students of the Bossa Navarro Indigenous Educational Institution, has as specific objectives to characterize the levels of reading comprehension in expository and literary texts, to implement a pedagogical strategy that develops these competences and evaluate the impact of the intervention. The study population was seventh grade students and a non-probabilistic sample of 20 students was selected, which were found in group A, to whom a diagnostic and classificatory instrument was applied according to the type of reader, then intervened This sample with the inclusion of the Leoteca application and finally the impact on students was evaluated. Among the results, an advance was found, since 72% were able to go from a literal to critical reading level. It was concluded that the exercise of reading and accompaniment through motivating and dynamic strategies, develops the interpretive capacity in the sampled students; Furthermore, the development of students' reading comprehension makes them critical agents that contribute to society.

*Keywords:* Reading comprehension, pedagogical strategy, reading.



## Introducción

La lectura comprensiva es el fin de todo proceso de aprendizaje en el lenguaje, convirtiéndose en una competencia importante para el estudiante porque permite la correcta interpretación de la literatura escrita, la solución de problemáticas de diferentes campos como las matemáticas, la química, física, etc., fomenta buenos hábitos de lectura y el crecimiento humano y profesional. Esta es la razón por la cual las instituciones educativas deben fomentar estrategias que motiven a los estudiantes a desarrollar sus habilidades en lectura y perseverar en el aprendizaje; como es el caso de la investigación en curso la cual busca promover la lectura comprensiva de textos en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro a partir de actividades innovadoras.

En este orden de ideas, en el capítulo I se señala la problemática manifiesta en los bajos resultados de las pruebas saber 11 debido presuntamente al nivel crítico intertextual y a las actividades monótonas que no motivan a los estudiantes para lograr una calidad lectora superior; en cuanto a la relevancia de esta investigación, en la justificación se afirma que es coherente con la ley 160 de educación nacional, el Proyecto Educativo Institucional PEI y con la necesidad presente de la institución; para finalizar este aparte se enuncian los objetivos, que se enfocan en el diagnóstico de comprensión lectora, la implementación de estrategias y la evaluación del impacto.

En el Capítulo II, se emiten las experiencias investigativas de intervención y generación de conocimiento, a nivel internacional, nacional y local, con el fin de fundamentar la construcción de la propuesta; además, de los referentes teóricos, conceptuales, y legales, los cuales marcaran la coherencia con ámbito investigativo y la problemática encontrada.

En el capítulo IV se resalta que esta investigación es de enfoque cuantitativo y tipo acción participativa (IAP), se trabajará con una muestra de 22 estudiantes del grado séptimo, a la cual se le aplicará un diagnóstico por medio de un cuestionario, unas actividades de fortalecimiento en la comprensión lectora y al final otra prueba para comparar y hallar el impacto.

Se espera con este estudio, identificar las debilidades, pero a su vez fortalecer a través de las actividades planteadas la comprensión lectora, la cual consecuentemente se manifestará en el crecimiento académico e intelectual de los participantes.

## Capítulo I

### 1. Planteamiento del problema

Latinoamérica esta sucumbida en una pobreza cognitiva, la cual viene cimentada en varios aspectos y uno de ellos es la comprensión fragmentada; es decir que utilizan una enseñanza relacionada con la codificación, en la cual los estudiantes realizan traducción de códigos escritos a los códigos orales, sin comprender su significado, conllevándolo a la conformación de una sociedad que se deja llevar por los medios de comunicación e ignora la fuente principal que son los periódicos, artículos científicos y demás documentos de envergadura científica (Gutiérrez 2013).

En Colombia, la realidad no es diferente, pues la comprensión o interpretación lectora es una de las grandes falencias de los estudiantes, manifestada en su incipiente léxico y contenido al momento de expresarse de forma escrita u oral, en la escasa participación en el aula al momento de solicitársele un análisis de algún ejercicio de lecto escritura, en la apatía hacia momentos de encuentro con un libro, en la desactualización de los nuevos avances en la ciencia, tecnología, política y demás aspectos importantes en la vida cotidiana y en la disminución de su capacidad cognitiva para las diferentes áreas del conocimiento, impidiendo su desarrollo emocional y social; por ejemplo, un estudiante que no hace una correcta lectura de un problema matemático, nunca podrá hallar la estrategia para solucionarlo.

Lo anterior se refleja en los resultados de las pruebas Pisa 2018 (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de su sigla en inglés) en la cual Colombia desmejoró significativamente en el tema de lectura crítica y comprensión lectora en referencia al 2015 quedando en el último lugar de los 37 países adscrito a la OCDE. Según el análisis de los expertos se debe a que el sistema educativo se ha enfocado en la gramática, y ortografía y no en la competencia lectora como tal; se carece de transversalidad para fomentar la lectura crítica y comprensiva, y ha regido el modelo de enseñanza tradicionalista, dejando las nuevas tecnologías

las cuales pueden aplicarse para fortalecer y promover un hábito de lectura comprensiva y crítica. (Educación, 2021). Por lo tanto, se necesita que los docentes adopten actitudes de cambios y se busquen las soluciones posibles de esta problemática en las aulas de clases. Ante esto, se requiere implementar nuevas estrategias o fortalecer las ya existentes para promover nuevos procesos en los niveles de comprensión lectora.

A nivel departamental, Sucre, según los resultados de las pruebas saber 11 se ubica 9 puntos por debajo de la media nacional en lectura crítica, ocupando uno de los últimos lugares de los 32 departamentos. En cuestión de instituciones educativas, las privadas obtuvieron los mejores resultados, seguida por las oficiales urbanas y por último las del área rural. Estos resultados se presentaron debido a que el 58% de los estudiantes no hace una reflexión a partir del texto, ni lo evalúa, 53% no identificaron los contenidos locales y 52% no logran articular las partes de un texto para dar un sentido global.

A nivel local, la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro del municipio de Sampués – Sucre, está presentando dicha problemática de comprensión lectora, evidenciado en el puntaje obtenido en la pruebas saber 11, en la cual se ubicaron 15 puntos por debajo de la media nacional en lectura crítica, causado por la orientación del manejo literal de la información que se desarrolla en clase, y consecuentemente dificultades en la identificación de ideas principales, vinculación del título con el texto, construcción de relaciones y comparaciones, falencias en la elaboración de esquemas de transformación textual, pocos juicios ante lo leído, insuficiencia para hacer inferencia e interpretación de lo leído, ausencia de análisis para extraer información novedosa y debilidades en el reconocimiento implícito del texto. De igual forma, se presume que la falencia de comprensión lectora radica en el nivel crítico intertextual, en la comprensión del contexto en el que transcurren los hechos al igual que problemas para identificar la intención del autor y la relación con otros contextos; en el caso específico de los textos literarios se les dificulta comprender tanto los mundos reales construidos por el autor como los mundos posibles.

Además, se suman algunas consideraciones de tipo metodológico por parte de los docentes, quienes dentro de un enfoque magistral de la enseñanza realizan actividades monótonas que no motivan a los estudiantes y menos a la calidad lectora que exige este nivel de estudio, lo cual implica un desafío a la hora de enseñar, pues los docentes carecen de herramientas pedagógicas y metodológicas adecuadas que trasciendan y generen cambios que permitan mejores resultados, por lo que deben buscar alternativas ante esta situación problemática que se presenta. En este sentido, las metodologías o estrategias pedagógicas, podrían aportar numerosas alternativas para la formación, pero requiere de una buena planeación pedagógica y conocimiento (Bravo, 2008).

### **1.1 Pregunta problema**

Teniendo en cuenta la contextualización del problema a nivel nacional y local planteada se define la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar para promover la lectura comprensiva de textos en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro?

## 2. Justificación

El ejercicio de la lectura en el individuo es primordial, pues desde que se inicia la etapa escolar, se convierte en el motor de desarrollo, crecimiento personal y social, incita a la imaginación, la creatividad, el razonamiento abstracto, permite tomar una posición crítica frente al mundo y de sí mismo, y se transforma en una fuente inagotable de placer. Es la razón por la cual, una sociedad debe ser prioridad para cualquier Estado del mundo, formar a sus ciudadanos en lectura crítica y comprensiva, y consecuentemente tener una sociedad culturalizada, autónoma en el marco de la ley y la justicia.

El aprender a leer, como meta académica debe considerarse una manera de pensar, siendo de gran riqueza para el lector puesto que permite tener beneficios intelectuales los cuales generan una cantidad de conocimientos que facilitarán el camino académico a los educandos de una manera fácil y significativa en su proceso de formación escolar y como lo afirma Solé, (2011), “siempre que la persona lee, comprende, interpreta y piensa, se afirman los criterios y se abre muchas posibilidades contrastando las ideas y aún se aprende sin proponerlo”.

A nivel global, se están haciendo enormes esfuerzos para que cada niño, adolescente y joven adquiera una formación integral que promueva un sentido crítico de la situación contextualizada de su región a través de la lectura, es el caso de la implementación de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS, los cuales fueron aprobados en el año 2015 por los 189 países adscritos a la Organización de las Naciones Unidas ONU, siendo el número 4 el específico para subsanar dicha problemática mencionada en la propuesta en curso. En ese sentido, el promover la lectura comprensiva de textos en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro se hace coherente con las políticas internacionales, las cuales buscan la equidad e igualdad en todas las comunidades, por medio de la educación.

A nivel nacional, la Ley 115 de la Educación respalda las iniciativas internacionales respecto a una formación de un individuo lector-crítico, pues en el artículo 21 promulga que un

deber principal de la educación en la secundaria es desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y de igual manera en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. Es otra de las razones por la cual esta propuesta se hace de gran importancia y coherencia con el contexto nacional.

A nivel institucional el Proyecto Educativo Institucional PEI de la Institución Educativa Institución Educativa Indígena Bossa Navarro asevera que por medio del modelo pedagógico constructivista, en el cual se guía al estudiante a encontrar el conocimiento a través de la comprensión de problemáticas contextualizadas, alcanzará la meta de formar integralmente a sus estudiantes; por tal razón, la comprensión lectora es uno de los fundamentos principales en este modelo pedagógico, ya que el punto de inicio de muchas estrategias de enseñanza es la lectura crítica.

Ante estos planteamientos, también se resalta que esta propuesta es de gran impacto para la institución pues la comprensión lectora permite mantener un buen rendimiento académico al estudiante en las áreas diferentes a lenguaje; por ejemplo, en las asignaturas de matemáticas, química y física, se requiere de una lectura comprensiva que permita entender problemas contextualizados para resolverlos. De igual manera se podrá tener un estudiantado que logre comprender en grados superiores documentos científicos, y que pase de niveles literales e inferiores a análisis profundos y superiores.

Un valor agregado de esta propuesta es la construcción de estrategias pedagógicas que aporten numerosas alternativas para la formación escolar, acompañadas con una buena planeación pedagógica, generando una diversidad didáctica de aprendizaje para los estudiantes del grado séptimo, que tenga como fin fortalecer la comprensión lectora y la motivación para proseguir con este proceso (Bravo, 2008, pág. 52).

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo General**

Promover el desarrollo de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del grado séptimo A de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro del municipio de Sampedro, Sucre.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- Caracterizar los niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes de grado séptimo en textos expositivos y literarios
- Implementar una estrategia pedagógica para el desarrollo de los niveles de comprensión de textos expositivos y literarios en los estudiantes del grado séptimo.
- Evaluar la calidad de la estrategia pedagógica para promover la comprensión de textos expositivos y literarios en los estudiantes del grado séptimo.



## Capítulo II

### 2. Marco Referencial

#### 2.1 Antecedentes

La construcción de antecedentes de la investigación cuenta con una rigurosa búsqueda en fuentes científicas que dan cuenta de la pertinencia de la misma y la oportunidad de reflexionar frente a la aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan la comprensión lectora en diferentes poblaciones estudiantiles a nivel internacional, nacional y local.

En total se revisaron nueve fuentes desde las perspectiva internacional, nacional y local, de las que se puede destacar aspectos relevantes asociados al objeto de la presente investigación y que se describen a continuación:

##### 2.1.1 Internacional

A nivel internacional se encuentran diferentes estudios investigativos como el de Medrano et al. (2017) bajo el título “Incidencias de las estrategias de enseñanza en la comprensión lectora de textos literarios en la disciplina de Lengua y Literatura en estudiantes de octavo grado A turno matutino, Instituto Sor Oliva Lombardi, Municipio Rio Blanco, Departamento Matagalpa”, aplicado a una muestra de 76 alumnos. El objetivo planteado fue analizar la comprensión lectora en la enseñanza- aprendizaje, por medio de la aplicación de instrumentos como encuesta a estudiantes, entrevista a docente, guía de observación de clase.

Entre los resultados encontrados resaltamos que el 76% de los estudiantes solo leen por motivos académicos, el 74% no tienen como asignatura favorita Castellano y el 90% no le gusta leer poesía porque no entienden las figuras literarias; de la entrevista a los docentes se encontró que solo el 40% aplica de estrategia de enseñanza lectura inicial y el 100% tiene como premisa que los

estudiantes no leen porque no comprenden lo leído; después de conocer el estado inicial lector de los estudiantes se aplicaron algunas estrategias como construcción grupal de cuentos, lectura en voz alta, entre otras. En conclusión, se logró determinar estrategias de enseñanza para desarrollar comprensión lectora, las cuales fueron institucionalizadas y transversalidades. Esta experiencia es de gran importancia para nuestra labor investigativa, porque coloca en manifiesto algunos instrumentos de los cuales podemos extraer preguntas para diagnosticar a una muestra de estudio.

Asimismo, Cabrera y Caruman (2018) realizaron una investigación denominada “Relación entre tipo de texto y comprensión lectora en una prueba estandarizada chilena “que tuvo como objetivo motivar la comprensión lectora mediante textos literarios y no literarios para determinar donde se presenta mayor o menor dificultad, por medio de la aplicación de una prueba de lenguaje. La población fue el grupo de 11° de la Institución Educativa Loraine y se muestreo a 105 estudiantes.

Esta investigación mostró unos resultados donde se pudo observar que hay un adecuado repartimiento de las diversas tipologías textuales, llegando a la conclusión que existen diferencias en la lectura de los distintos tipos de textos. s estudiantes chilenos hay grandes diferencias de lectura entre los tipos textuales, lo cual es de interés para este estudio ya que se pueden seguir identificando cuales son esos tipos de textos donde a los estudiantes les cuesta más comprender, para así poder implementar y proponer estrategias que permitan desarrollar esta competencia lectora en ellos. En conclusión, se pudo afirmar que en los estudiantes chilenos existen diferencias de lectura entre los tipos textuales. en los estudiantes chilenos existen diferencias de lectura entre los tipos textuales.

En este mismo sentido, Padilla (2019) realizó un estudio investigativo con 30 alumnos de 5° de la Institución Educativa la esmeralda, Ecuador, denominado “estrategias lúdicas en la comprensión lectora” a fin de identificar las dificultades de comprensión lectora mediante una prueba de screening la cual constó de preguntas relacionadas con los niveles de lectura

comprensiva. Los resultados obtenidos evidenciaron que los alumnos evaluados presentaban dificultades en los niveles de comprensión lectora.

Ante esto, se planteó una intervención con 5 sesiones conformadas por 5 actividades encaminadas a que los estudiantes pusieran en práctica estrategias que les ayudara a mejorar estas dificultades presentadas. Como conclusión se obtuvo que la enseñanza de estrategias de comprensión lectora debe ser aplicada desde los primeros años básicos para que el uso de éstas sea una costumbre en los estudiantes y eviten seguir presentando estos inconvenientes en la comprensión textual. Por medio de sus sesiones logro que aquellos estudiantes que presentaban dificultades para la leer, recibieran ayuda por parte de sus compañeros trabajando así de manera grupal e individual, promoviendo así el trabajo cooperativo y superando las dificultades antes mencionadas.

Una investigación como esta, es un referente importante para lograr entender que la comprensión lectora se ve afectada por muchos factores y que se requiere de muchas estrategias para poder avanzar a los estudiantes a otros niveles de lectura, tal como se pretende en esta investigación en proceso.

### ***2.1.2 Nacionales***

A nivel nacional, hay investigaciones que se han realizado, en las cuales se puede basar este estudio para así buscar otras expectativas que sigan aportando a esta problemática, como lo es la de Pérez y Salguero (2015) cuyo título es “estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos expositivos para estudiantes de 6° grado del I.E.T.I. Antonio José Camacho en la ciudad de Cali” los cuales realizaron una intervención pedagógica, con el fin de indagar sobre las estrategias lúdicas que permitieran el fomento de la lectura comprensiva de textos expositivos; entre la cuales estuvieron tejiendo una red de lectura, el futbol lector y el escondido de palabras.

Entre los resultados se encontró que el método de estudio donde hubo mayor rendimiento fue el de futbol lector y se podría decir que es debido a la relación cercana de esta actividad con los estudiantes; sin embargo, en las demás la participación y motivación fue del 100%. Lo que permitió concluir que el acercamiento a la lectura depende de las estrategias implementadas, por lo que esta investigación se toma como un referido que aporta a esta investigación, ya que se logró verificar que las acciones aplicadas permitieron a los estudiantes desarrollar su capacidad de comprensión lectora.

Asimismo, Malte (2018) por medio de la investigación de intervención denominada “el taller de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora”, realizada con 70 estudiantes de tercer y quinto grado de la Institución educativa rural departamental Santa Inés de Pasuncha, Bogotá, para desarrollar mejores prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva con el fin de potencializar la comprensión textual. El taller comprendía aplicación de matriz de lectura literal, una prueba de lectura a los estudiantes y la actividad del preguntón.

Entre los resultados se obtuvo que el 10% de los estudiantes de tercer grado aprobaron el nivel literal de lectura, el 5% el nivel inferencial y ninguno de los muestreado alcanzaron el nivel crítico, los del grado quinto en su mayoría están en el nivel literal, luego de la aplicación de las estrategias se volvió a aplicar la prueba y se observó un crecimiento significativo en los niveles de lectura, de igual forma los niños dejan de hacer lectura guiada con el lápiz y se autocorrigen ante fallas. En conclusión, se puede afirmar que las estrategias de enseñanza para fortalecer la lectura comprensiva también pueden generar hábitos que sigan afianzando el proceso lector. Para la investigación en curso, esta experiencia es coherente, debido a que confirman que el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes, se lleva a cabo a través de estrategias didácticas llamativas y diferentes, para llamar la atención del educando y preservar su interés.

Por su parte, Gallego (2020), en su estudio denominado “las mediaciones tecnológicas: estrategia didáctica en el fortalecimiento de las habilidades en la comprensión lectora a través de un curso virtual en la plataforma Moodle en la Institución Educativa Teresita Montes de la ciudad

de Armenia”, empleó la tecnología como mediación para desarrollar una estrategia didáctica que mejorara las habilidades lectoras en 40 alumnos de undécimo grado, a través de una app denominada Wattpad, en la cual pueden leer novelas y tener permiso para editarlas según su creatividad, de igual manera puede acceder a las ideas de los otros usuarios con el fin de interactuar y aprender.

Entre los resultados se obtuvo que el 100% de los estudiantes se mantuvo en el ejercicio, el cual demoró 2 meses y solo el 10% desertó después de culminar la investigación; además, el 60% propuso varios finales a la lectura uno, dos y tres presentadas en el nivel principiante de la app y el 55% interactuó con otros compañeros, leyendo sus finales creados. Como conclusión, se pudo afirmar que este tipo de tecnología es motivante para los jóvenes y son apropiadas para estimular el hábito de la lectura. Esta experiencia impulsa el uso de las estrategias didácticas apoyadas en las herramientas TIC, y es de gran apoyo para la investigación a realizar debido a que confirma la aceptación de los estudiantes ante estas actividades en la web.

### ***2.1.3 Locales***

En Sucre se encontraron también investigadores que han buscado la manera de aportar a solucionar este problema, como es el caso de Barrios et al. (2017) quienes a través de su trabajo “Estrategia didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora en el proceso de enseñanza de la lengua castellana en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Madre Amalia, Sincelejo” analizaron desde variables pedagógicas, contextuales y didácticas el nivel de lectura de 45 estudiantes del grado tercero en la Institución Educativa Madre Amalia, Sincelejo e implementaron una propuesta para estimular los niveles inferencial y crítico de lectura mediante habilidades básicas de pensamiento. Las fases fueron: caracterización de la comprensión lectora por medio de una encuesta y una prueba cualitativa y en la segunda, se aplicaron siete secuencias didácticas.

Entre los resultados se obtuvo que el texto iconográfico y visual (imágenes) es una secuencia trascendental y motivadora para el fortalecimiento de la habilidad de observación o percepción visual en los estudiantes. Se concluyó que la lectura comprensiva requiere previamente de habilidades para memorizar, observar, relacionar y asociar; por lo tanto, se considera relevante esta referencia para la presente investigación porque fortalece la lectura comprensiva al mismo tiempo que de manera significativa las habilidades de pensamiento.

Además, Sanjuanelo Quiroz et al. (2017), en su estudio denominado “Niveles de Lectura y Rendimiento Académico en lengua Castellana de los estudiantes de los Grados 9° de las Instituciones Educativas Simón Araujo y Antonio Lenis del Municipio de Sincelejo”, encontró la relación entre el desempeño escolar con el nivel de lectura comprensiva en un estudio realizado con 100 estudiantes, a través de la aplicación del instrumento de evaluación neuropsicológica y un análisis estadístico de varianza.

Como resultado se encontró que el 50% de los alumnos posee un bajo nivel de velocidad y comprensión lectora y estadísticamente guarda relación significativa del bajo rendimiento escolar. Se concluyó que los resultados en las pruebas saber podrían mejorar si se aplican estrategias de fortalecimiento en lectura crítica y comprensiva. Es de anotar que esta experiencia es significativa para la investigación en curso, pues instrumenta de forma estadística la velocidad de lectura de un individuo, siendo un aspecto fundamental en la comprensión lectora.

Otálora, (2017) en una investigación que llevó como título “promoción de la lectura como experiencia lúdica y pedagógica en la enseñanza de las ciencias sociales de los estudiantes de séptimo grado en la Institución Educativa Víctor Zúñiga Sede Chinulito, Del Municipio De Colosò-Sucre” propuso promover la lectura desde un enfoque lúdico-pedagógico para fomentar el comportamiento lector en 70 jóvenes del grado séptimo a fin de mejorar los procesos de comprensión de las ciencias sociales a través del aprendizaje colaborativo y la creatividad.

Las fases metodológicas fueron caracterización e intervención, obteniendo como resultado que el 90% de los estudiantes muestreados no alcanzan un nivel de inferencia lectora y solo el 5% el de crítico, pero al aplicar las 12 actividades de lectura rápida, comprensión, entre otras especificaciones temáticas, se logró ascender a un 15% de estudiantes con capacidad de leer e inferir y un 10% en ser críticos y reflexivos. En conclusión, la lúdica como estrategia metodológica incrementa significativamente los procesos de lectura en estudiantes con deficiencia y es pieza clave para considerar estrategias lúdico-didácticas como metodologías de enseñanza.

## **2.2 Marco conceptual**

### **2.2.1 Lectura**

Tradicionalmente, se ha entendido la lectura como un proceso de interacción lector-texto en el que el lector busca complacer los propósitos que orientan su lectura. En este sentido, Adam y Starr, (1982), proponen que la lectura sugiere una conversación entre el lector y el autor del texto, donde el primero intenta comprender lo que piensa el segundo, indagando en la estructura superficial y profunda del texto para encontrar respuestas, es descubrir la información que está implícita en el texto.

Sin embargo, con la evolución de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) el concepto de lectura ha cambiado sustancialmente, pues ésta ya no se circunscribe a la capacidad de comprender el texto escrito como lo planteaba Adam y Starr (1982) es decir, no se limita entender un texto impreso o digital lineal, plano, de solo códigos lingüísticos, sino que tiene un carácter multimedia, multimodal e hipertextual porque no se queda en el texto impreso sino que puede transmitirse el mensaje a través de diversos medios como audio, video, animaciones y el mismo texto lingüístico, de diversos modos es decir en forma escrita, hablada, icónica, visual y se puede fraccionar el texto en varios pedazos a través de enlaces o llevar al lector a leer de diferentes maneras un mismo contenido (Scolari, 2017)

Entre tanto, para García (2007), las TIC aumentan la posibilidad de ser lectores, dado que a través de los computadores y del internet también hay textos, aunque escritos de otro modo (con imágenes y demás) y aunque haya cambiado el modo de leer. Por los distintos medios usados hoy, se lee el texto como si fuera una pintura o una emisora o a veces como la televisión sin que desaparezca el texto impreso, pero donde el lector puede escoger el camino a seguir en la lectura. (Mora, 2012)

### ***2.2.2 Literatura***

Es considerada por varios actores entre los cuales encontramos a XXXX, como un conjunto de mitos, disertaciones, relatos y elaboraciones poéticas producidos por la humanidad, las cuales transmiten sentimientos, información, argumentos y posiciones respecto a una situación en particular. Estas obras escritas deben ser comprendidas a partir de una contextualización, transliteración y un buen ejercicio lector.

### ***2.2.3 Texto literario***

Es la forma de producción escrita u oral, aun fuera del ámbito real, cuyas características principales son la estética, el lenguaje poético y lúdico; por tal razón, su intensidad se encuentra en la profundidad de las figuras literarias, las cuales pueden emplear el lenguaje de manera más potente, más conmovedora o incluso más rítmica. La comprensión lectora para este tipo de textos se hace más complicado, pues es necesario hacer una lectura técnica, tener un conocimiento previo de las figuras retóricas y conocer el contexto del artista.

### ***2.2.4 Competencia lectora:***

De acuerdo con la OCDE (2009), la competencia lectora comprende las habilidades que tiene una persona de uso, comprensión y análisis de los textos escritos, con el propósito de adquirir saberes, potenciar sus oportunidades individuales y su participación social.



Hoy día es necesario formar lectores competentes debido a la complejidad que resulta leer en nuevos formatos, en nuevas plataformas, de nuevas maneras y con un concepto de texto distinto al tradicional. En este sentido, la competencia lectora no está referida solo al a comprensión de los diferentes sistemas de significación, sino que va más allá, en el sentido de reconstruir las diferentes tipologías textuales que la comprenden (Scolari, 2017).

### ***2.2.5 Comprensión lectora***

La comprensión lectora es parte esencial en el aprendizaje, dado que puede aumentar el conocimiento del estudiante, reconstruir sus saberes y transformar su modo de pensar, o simplemente identificar mundos reales o posibles. Esta influye en todas las áreas de formación escolar y en general en la vida cotidiana; si un estudiante no comprende lo que lee sus posibilidades de socialización y producción en el mundo de hoy se pueden ver disminuidas. (Cervantes, 2017)

En un sentido más actual y teniendo en cuenta el uso de diversos dispositivos de información donde se mediatizan los textos en forma multimodal, multimedial e hipertextual, es importante entender que estos pueden beneficiar o perjudicar el proceso de comprensión, ya que, al realizar la lectura en pantalla, la atención puede ser más dispersa. (Pérez y Merino (2015).

Para leer en pantalla es necesario tener más habilidades de las que se necesitan para leer un texto impreso; algunas de ellas son el buscar la información, hacer deducciones y tener una comprensión crítica del texto (Pérez, 2012), ya que, la comprensión de textos tiene que ver con las habilidades de lectura que tenga el lector, realizar deducciones en el momento adecuado, el conocimiento que se adquiera del texto tiene que ver con la relación que hay entre el texto y lo que el lector sabe sobre el tema, independiente del formato en el que el texto se encuentre (Coiro, 2011)

### ***2.2.6 Niveles de comprensión lectora***

Según López (2015), el nivel literal consiste en reconocer lo explícito en el texto; en este sentido el lector debe encontrar ideas principales y secundarias, identificar datos y secuencias de hechos observables. Vega (2012), expone dos dimensiones principales del nivel literal: 1. la acción de diferenciar a un sujeto o una cosa de otros, a partir del estudio de sus características. 2. la acción de recordar algo que ya ha pasado o que ya se conversó.

El nivel inferencial, permite al lector identificar lo implícito en el texto. Aquí es necesario reconocer la estructura profunda del texto, lo que no es evidente en el texto, por tanto, el lector debe generalizar, relacionar, realizar conjeturas. Para Casanny (2012), el lector en este nivel va leyendo entre líneas conectando las ideas del texto y elaborando conclusiones sobre lo leído.

En el nivel inferencial, la comprensión lectora da un paso más y el lector es capaz de predecir lo que el autor del texto quiere informar (Pérez, 2005). Cuando se interpreta o que el autor quiere decir se está en el nivel inferencial. Las inferencias surgen a partir de algunas claves de manera indirecta que el autor va dejando en el texto y que el lector debe descubrir.

El nivel lectura crítica busca comprender el propósito del autor y el contexto desde donde éste se expresa. Casanny y Castellá (2010) distinguen tres grandes orientaciones en la concepción de la lectura crítica; un primer enfoque tradicional plantea que solo los lectores avanzados y experto que dominan el código lingüístico, pueden alcanzarla. Desde un enfoque psicológico, la lectura crítica consiste en dar respuestas personales a partir de la interpretación textual. Por otra parte, desde un enfoque social propone la lectura crítica como la construcción de significados desde el concepto social que lo produce y que lo recibe.

### ***2.2.7 Lectura de textos literarios***

En primer lugar, es necesario afirmar que literatura al nivel de los estudiantes del grado muestreados para esta investigación es considerada como el conjunto de escritos o producciones textuales referidos a circunstancias novelísticas, irreales, y fantasiosos, o simplemente historias de la vida contada de forma atractiva. Y son este tipo de textos que le permiten al individuo adquirir el nivel crítico esperado, debido a que el lector puede hacer su interpretación libre, dejando volar su imaginación y abrir su mente (Torremocha, 2005).

En este sentido, la lectura literaria debe ser una responsabilidad de la escuela, pues como lo afirma Machado (2002) “es el momento y el espacio de salvación de la literatura, del posible descubrimiento y formación del lector” (p. 15). Por otra parte, el uso del texto literario en la escuela favorece emocional y psicológicamente a los estudiantes, dado que permite una nueva visión de los textos en contraposición a los no literarios, pues significa una ruptura y un cambio respecto al uso habitual de textos no literarios. (Jouini, 2008).

### ***2.2.8 Lectura de Textos expositivos***

Los textos expositivos son enunciados unificados, que hacen referencia a un tema abstracto y están estructurados en introducción, desarrollo y conclusión. La clausura del texto no es ordenada, lo cual hace que su proceso requiera de etapas. Es un texto que cuando ya brinda la información necesaria o emite la intención comunicativa queda concluido, pero se puede seguir desarrollando.

Dentro del texto expositivo se pueden adoptar distintos modelos (comparación, cronología, subtemas, etc.) sin necesidad de que sea a un solo esquema establecido. Por lo tanto, los temas que son bastantes amplios, son organizados en tres grandes categorías: componentes, aspectos y relaciones, de estas se desprenden otras que son las partes materiales, partes orgánicas y fases.

Además, se puede decir que en los textos expositivos las ideas se muestran por sí solas, convergen hacia el tema tratado, es decir, quien lo lee sabe y le queda claro de que se está hablando.

Para Ramos (2017), los textos expositivos buscan informar al lector acerca de un determinado tema, sin persuadirlo de su veracidad, y se organiza de manera acumulativa, para que el lector acceda a la información de manera sencilla y fácil.

### **2.3 Marco teórico**

Las teorías acerca de la lectura comprensiva en la escuela presentan fundamentalmente tres modelos: el de transmisión, el de traslación y el de transacción (Schraw y Bruning, 1996; Moore y Narciso, 2011). En primer lugar, el modelo transmisionista propone que el autor manda un mensaje a través del texto al lector y este lo descubre sin necesidad de mayor interacción o dialogo con el mismo. En el modelo de traslación el lector devela el texto o lo interpreta decodificando el lenguaje del autor sin emplear sus experiencias e influencias del contexto. Por último, el modelo transaccional plantea una interacción o dialogo entre el lector y el texto en el cual se pueden construir diversos significados dependiendo de las experiencias y el contexto en el que se desenvuelva el lector.

Otra clasificación realizada por Hernández (2008) reconoce en los alumnos de secundaria tres modelos teóricos: la reproduccionista, la interpretativa y la constructivista. Al igual que en el modelo transmisionista descrito anteriormente, el reproduccionista plantea que el lector reproduce el significado que el autor le da al texto al pie de la letra, en este sentido, comprender es poder transmitir los conocimientos. Por otra parte, el modelo interpretativo requiere de la participación del lector que busca descubrir el significado de lo que el autor quiere expresar a través del texto. En cambio, el modelo constructivista, plantea que es el lector quien construye y reconstruye el significado, a partir de lo que dice el autor, pero asumiendo una postura crítica frente a lo que se lee y teniendo en cuenta los conocimientos previos obtenidos en otras lecturas, en la experiencia y en el contexto social.

Este último modelo constructivista de la comprensión lectora es el que se asume en esta investigación. Como se puede observar, este modelo está basado en las teorías del desarrollo del aprendizaje del lenguaje propuesto por Vygotsky (2012), donde este se va construyendo socialmente en la interacción con los demás, a partir de los conocimientos y experiencias previas que se han ido acumulando histórica y culturalmente.

Desde este enfoque constructivista, Nuthall, (1997), propone que, mediante la incorporación al modelo cognitivo de los procesos mentales, se puede asumir el lenguaje en interacción con los procesos sociales en el aula, como una vía importante para la adquisición de saberes. En este sentido es de mucha utilidad para el lenguaje y la comprensión en general, considerar el desarrollo cognitivo como un atributo de las personas que se relacionan social y culturalmente a través de instrumentos como la lectura y la escritura. (Salomón, 2001).

A partir de este enfoque, en esta investigación se buscan alternativas donde se evidencie el papel del constructivismo en el desarrollo de una estrategia mediada por las TIC, en el cual se destacan los intercambios comunicativos o discursivos y el tipo de interacciones que ocurren al aprender de manera colaborativa lo cual facilita el aprendizaje, en este caso de la lectura mediante una interacción crítica y constante entre los participantes y entre estos y el texto (Barriga, 2010).

En términos generales, el constructivismo se constituye en una mediación entre la información que se conoce y la nueva información adquirida a través del texto, al igual que ofrece al lector una estructura interpretativa de la información nueva y estimula a los lectores, en este caso a los estudiantes, a realizar aplicaciones y transferencias de lo que ya sabe frente a las nuevas informaciones, teniendo en cuenta sus experiencias y el contexto en el que realiza la lectura en dialogo constante y crítico con el autor, el contexto en el que realizó el texto y el pretexto empelado.

## 2.4 Marco legal

La educación es un derecho para todo niño, adolescente, joven o adulto, amparado en el artículo 67 de la Constitución Política Nacional de Colombia, pues es el paso más fácil para llegar a formar una sociedad en paz y democracia; de igual forma, contribuye al mejoramiento cultural, tecnológico, científico y la protección ambiental. Además, la educación se considera un servicio prestado por el Estado y respaldado por la familia, en este sentido, el sistema educativo brinda la infraestructura física, tecnológica y profesional y la familia el acompañamiento; por ejemplo, durante el proceso de aprendizaje de lectoescritura el estudiante debe ser guiado a través de estrategias didácticas coherentes y motivantes, y en casa reforzarse dichos hábitos.

La ley General de la Educación 115 de 1994, afirma que uno de los objetivos a alcanzar durante la etapa de secundaria es la comprensión de situaciones problemas y el avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental. Todo lo anterior, se cumple cuando existe una buena comprensión lectora, la cual ha de adquirirse en la etapa de primaria; por lo tanto, si un estudiante del grado séptimo tiene dificultades, debe ser de gran preocupación de la institución educativa y entrar en intervención pedagógica.

## Capítulo III

### 3. Diseño Metodológico

#### 3.1 Enfoque y tipo de investigación

Esta investigación se desarrolla dentro de un enfoque cuantitativo, según lo expuesto por (Hernández, 2014), pues se enfoca en recolectar y analizar los datos de manera descriptiva, entender los fenómenos y examinarlos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

Este estudio es de tipo investigación acción participativa (IAP), pues según lo expuesto por Lerma, (2002), se busca generar conocimiento, cambiar o mejorar una problemática, además se caracteriza porque se involucra tanto el investigador como la población muestreada; por ejemplo, la situación de aula relacionada con el desarrollo de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico a través de la lectura de textos expositivos y textos literarios desde el área de la lengua castellana en los estudiantes del grado séptimo A de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro perteneciente al municipio de Sampedro- Sucre. Además, la investigación acción participativa es útil, porque inicia un esfuerzo de innovación y mejoramiento en la práctica pedagógica, la cual debe ser sometida permanentemente al análisis, acción y reflexión. Siendo esta la razón principal para abordar dicha propuesta a través de este tipo de investigación, puesto que se está tratando una situación problemática que requiere ser solucionada mediante acciones realizadas por el investigador.

Desde el punto de vista de la información que se desea obtener, esta investigación se enmarcará dentro de un diseño descriptivo, ya se busca identificar inicialmente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y luego de la intervención pedagógica a través de estrategias pedagógicas con textos expositivos y literarios, se pretende observar y describir los cambios que se producen en cada uno de los niveles evaluados (literal, inferencial y crítico).

De acuerdo con los recursos que se pretenden emplear debido a la situación especial de pandemia que se está atravesando se realiza un diseño tecnológico, pues la propuesta pedagógica busca estar medada pro las tecnologías de información y la comunicación.

### **3.2 Población y muestra**

La población de esta investigación la constituye un grupo de estudiantes de dos grados séptimos que tiene la institución educativa en estudio; es decir, un total de 40 estudiantes de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro perteneciente al municipio de Sampués- Sucre, de la cual se tomó como muestra a 22 estudiantes del grado séptimo A, los cuales conforman la muestra a investigar. La muestra es intencional dado que se escoge un grupo de 7° en el que uno de los investigadores actúa también como docente.

La muestra la constituye el 55% de la población de estudiantes de los grados 7° de la Institución, dentro de la muestra de 22 de estudiantes, 10 son mujeres, equivalente a un 45% de la muestra; y 12 son hombres, representando un 55%, la edad promedio de los niños es de 13 años, viven en el corregimiento Bossa Navarro, pertenecen al estrato uno, según el SISBEN, de familia tradicional, en muchos casos monoparental y forman parte de la etnia indígena Zenú en el municipio de Sampués, departamento de Sucre.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

Para la recolección de datos en el proyecto de investigación se utilizará las técnicas de:

#### **3.3.1 Encuesta**

La tecnica de encuesta admite la recoleccion de opiniones , posiciones, percepciones y expectativas de los participantes, respecto auna investigación, puede realizarse de forma oral o escrita, estructurada y no estructurada. Para mejor rendimiento de los participantes, se sugiere que



el numero de cuestionamientos sean pocos y de buena comprensión. Esta tecnica se aplica a través de cuestionarios, pruebas, test, escalas y entrevistas, pero para esta investigación se aplicaran el primero y tercero, con el fin de indagar el estado inicial de comprension de lectura en los estudiantes del grado septimo A.

### ***3.3.2 Observacion directa***

Esta técnica se aplicará con el objetivo de analizar la implementación de la estrategia pedagógica para el desarrollo de los niveles de comprensión de textos expositivos y literarios en los estudiantes del grado séptimo. Es fundamental en el proceso puesto que permitirá recolectar los datos necesarios para evaluar y fortalecer el aprendizaje. La observación al ser de forma natural y diaria permite obtener información que se puede encontrar en el medio de estudio en este caso en el ámbito escolar. En cuanto a los instrumentos se aplicarán los siguientes:

### ***3.3.3 El cuestionario diagnóstico***

Es un proceso sistemático y riguroso que se hace al inicio y brinda los conocimientos previos del estudiante para entender qué saben y qué saben hacer los estudiantes antes de iniciar y tomar decisiones al respecto, siendo la base para relacionar los nuevos contenidos. (Henaó, 2016). Para la investigación en curso se diseñará un cuestionario debidamente validado por un experto, con 12 preguntas a partir de lecturas expositivas y literarias para ser respondidas por los estudiantes y observar el nivel de comprensión y análisis que poseen antes de la intervención pedagógica, distribuidas en cuatro preguntas en el nivel literal, cuatro en el nivel inferencial y cuatro en el nivel crítico.

### ***3.3.4 Lista de chequeo***

Por medio de este instrumento se puede registrar, analizar aquellos aspectos sobre los que se trabajaran durante el proyecto de investigación, y replanificar las actividades planteadas; de

igual manera, permite evaluar constantemente a los estudiantes y la propuesta de trabajo. Se elaborará una ficha con indicadores consistentes en afirmaciones que se califican como afirmativas o negativas según se cumplan o no y a partir de lo observado se analiza el progreso de los estudiantes en relación con las variables o categorías analizadas. Este instrumento se aplica durante la intervención de la propuesta pedagógica.

### ***3.3.5 Evaluación final***

Se realiza con el fin de evaluar el nivel de comprensión de textos expositivos y literarios en los estudiantes de grado séptimo ante la intervención pedagógica. La prueba final tiene la misma estructura de la prueba diagnóstica, pero cambian los textos y las preguntas orientadas a analizar el estado final de los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) después de la implantación de la propuesta pedagógica. En este sentido también se diseñará un cuestionario con 12 preguntas a partir de lecturas expositivas y literarias para ser respondidas por los estudiantes y ver el nivel de comprensión y análisis que tenían ellos con respecto a las mismas. Cuatro preguntas en el nivel literal, cuatro en el nivel inferencial y cuatro en el nivel crítico, pero esta vez se realizará mediante un recurso electrónico multimedia.

Finalmente, se comparará la evaluación diagnóstica con la evaluación final para verificar que tanto avanzaron los estudiantes en la comprensión lectora en cada uno de los niveles mediante la lectura de textos literarios y expositivos medados por las TIC. Y se hará la triangulación con los resultados de la observación directa a fin de analizar el impacto de la propuesta pedagógica sobre los aprendizajes de los estudiantes en relación con la lectura comprensiva

## **3.4 Procedimiento metodológico**

Las fases a desarrollar para el cumplimiento de los objetivos son las siguientes:

### 3.4.1 Fase de caracterización

Para identificar los niveles de comprensión de lectura en los que se encuentran los estudiantes del grado séptimo a través de la lectura de textos expositivos y textos literario, se elaborará un cuestionario diagnóstico (anexo 1) acerca de los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) a través de textos literarios y expositivos; luego se aplicará de forma individual y se someterá al análisis e interpretación.

El instrumento aplicado en esta actividad será una lista de chequeo que tendrá los ítems, clasificados según el tipo de lectura literal, inferencial y crítico.

**Tabla 1**

*Indicadores lista de chequeo*

<b>Tipo de lectura</b>	<b>Ítems</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Comprensión Literal	Identifica ideas principales			
	Relaciona el título y el texto			
	Formula relaciones y comparaciones			
	Elabora esquemas de transformación			
Comprensión Inferencial	Emite juicios de lo leído			
	Decodifica información			
	Identifica las falacias de razonamiento			
Comprensión Crítica	Analiza la información novedosa			
	Establece analogías			
	Establece premisas			
	Establece relaciones analógicas			

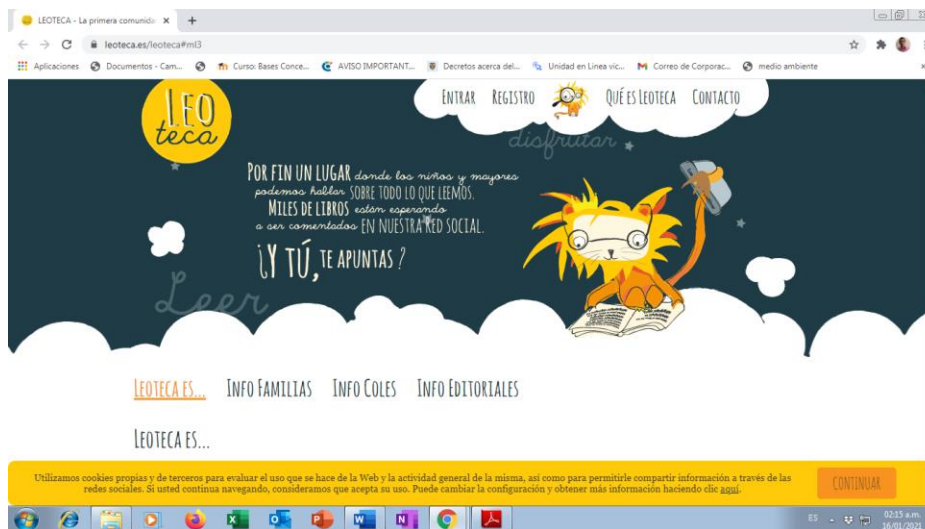
Fuente propia

### ***3.4.2 Fase de intervención***

Para implementar una estrategia pedagógica que fomente el desarrollo de los niveles de comprensión de textos expositivos y literarios en los estudiantes del grado séptimo, se seguirán los siguientes pasos:

a. Diseño de la estrategia pedagógica basada en los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) a partir de textos expositivos y literarios. En este paso se realiza la planeación pedagógica y el diseño del componente tecnológico.

Para propender un hábito de lectura en los estudiantes a través de las TIC, se utilizará la app Leoteca (figura 1), la cual es una red social donde el docente puede consultar informes de evolución lectora de cada uno de sus alumnos, gestionar los libros que quieren recomendar durante cada curso escolar, proponer cuestionarios sobre los títulos que están siendo leídos en clase y realizar actividades de creación literaria a través del área de trabajo. Cada estudiante debe registrarse en la página con el correo de su padre o acudiente y unirse al grupo creado por el docente o investigador.

**Figura 1***Interfaz de la app Leoteca*

Fuente: <https://www.leoteca.es/leoteca#ml3>

#### b. Aplicación de la propuesta pedagógica

En este paso se realizan las siguientes actividades:

- Actividades de nivel literal
- Actividades de nivel inferencial
- Actividades de nivel crítico

#### c. Análisis de las actividades de implementación

En este paso se analizan cada una de las actividades que se han implementado

### 3.4.3 Fase de evaluación

Para evaluar el nivel de comprensión de textos expositivos y literarios en los estudiantes de grado séptimo ante la intervención pedagógica, se aplicará el cuestionario de la fase uno (anexo 1) con el fin de conocer algún cambio significativo en el proceso.

### **3.5 Propuesta de intervención**

**Título:** La comprensión lectora impulsada con estrategias pedagógicas

#### **Descripción de la propuesta**

La implementación de estrategias pedagógicas, tal como lo dice Bravo, (2008) desarrollan habilidades en los estudiantes para escalar de niveles literales e inferiores a análisis profundos y superiores; esta propuesta de intervención se aferra a esta tesis, definiéndose como una ruta de desarrollo formativo para una comprensión lectora de carácter crítico.

#### **Contenido**

La innovación está presente en esta propuesta de intervención, pues se involucra una aplicación web de carácter interrelacionar, en la cual los estudiantes interactúan con sus compañeros y el docente, en el marco de la socialización de lecturas y de talleres de comprensión. Además, el tutor realiza seguimiento de las lecturas compartidas, los resultados obtenidos en cada taller y el avance de los estudiantes en el proceso lector.

El enfoque cuantitativo es el más acorde para esta propuesta de intervención, pues se enfoca en recolectar y analizar los datos de manera descriptiva, entender los fenómenos y examinarlos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Es así como se aplicará un diagnóstico que permita medir y clasificar a los estudiantes de acuerdo a su nivel de comprensión lectora literal, inferencial y crítico, y a partir de tales resultados, realizar un seguimiento puntual a los educandos muestra dos del grado séptimo de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro.

La intervención planificada se comprende en 2 componentes, como es el tecnológico y pedagógico, en cada una se desplegarán unas actividades ordenas de la siguiente manera:

**Componente tecnológico:** registro en la plataforma Leoteca por el docente y conformación del grupo de trabajo con sus estudiantes, envió de código a los padres para hacerlos partícipes del proceso, recomendar dos libros durante el curso escolar, proponer cuestionarios sobre los títulos que están siendo leídos en clase y realizar actividades de creación literaria a través del área de trabajo.

**Componente pedagógico:** Se realizarán 3 talleres, uno por cada nivel de lectura, en el orden del literal o textual, inferencial y crítico intertextual. Los resultados se presentarán a los estudiantes de forma cuantitativa para retroalimentar las debilidades que no le permiten proseguir al orden superior.

Por último, para evaluar el nivel de comprensión de textos expositivos y literarios en los estudiantes de grado séptimo ante la intervención pedagógica, se aplicará un cuestionario final con el fin de conocer algún cambio significativo en el proceso.

El tipo de evaluación aplicada para esta intervención es de tipo diagnóstica, formativa y sumativa, pues en primera instancia se desea conocer el nivel de lectura que tiene el estudiante, luego se aplicarán los talleres para la continua formación del estudiante, pero también el aporte de la estrategia se verificará por los resultados promedios que alcancen los estudiantes en las actividades involucradas en la plataforma Leoteca y el cuestionario final.

El impacto de esta propuesta de intervención se refleja en la facilidad que tendrán los padres de familia para intervenir y acompañar en el proceso, pues en primeras instancias tendrá acceso total a la plataforma Leoteca con el fin de verificar la lectura de los libros recomendados de parte de sus hijos y los resultados obtenidos en cada taller propuesto en plataforma. Además, las redes sociales son parte fundamental en la relación de los adolescentes hoy en día, siendo uno de los mayores peligros la incursión de personas inescrupulosas a estos espacios virtuales; sin embargo, en la red social Leoteca solo tienen acceso personal aceptado por el docente que interactúa en el contexto de la lectura edificante y potencializadora.

### **Problema que resuelve la propuesta**

La aplicación de estrategias constantes y motivantes para desarrollar hábitos de lectura crítica, busca disminuir la comprensión fragmentada; es decir, la sola decodificación de los códigos escritos a los orales, sin comprender su significado.

Los textos expositivos y literarios que se tienen planeados para compartir en la red social académica Leoteca buscan disminuir la brecha del léxico en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro, los cuales no cuentan con un vocabulario extenso para entender las lecturas y para expresar sus ideas. La implementación de una estrategia constructivista-tecnológica soluciona la problemática de la enseñanza tradicionalista que solo se enfoca en la gramática, y ortografía y no en la competencia lectora como tal. Además, insta a los docentes a indagar herramientas en la web que fomenten en el estudiante hábitos de lectura y, por consiguiente, desarrollen un nivel crítico e inferencial al confrontarse con cualquier texto.

En último lugar, pero no el menos importante, es el problema de los bajos resultados de los estudiantes de la Institución Educativa Indígena Bossa Navarro del municipio de Sampués – Sucre en las pruebas nacionales Saber 11° e internacionales como las Pisa 2018, a sabiendas que, al momento de mejorar las capacidades de comprensión lectora, consecuentemente se cumplirá con estos indicadores de manera positiva.

### **Competencias y habilidades que presentan dificultades**

Las habilidades lectoras en los estudiantes del grado séptimo son inferiores a las exigencias instauradas en el Ministerio de Educación Nacional, según los estándares nacionales, manifestadas en el solo manejo literal de la información que se desarrolla en clase, y consecuentemente en la dificultad para identificar ideas principales, vincular el título con el texto, construir relaciones y comparaciones, elaborar esquemas de transformación textual, emitir juicios ante lecturas



argumentativas, realizar inferencia e interpretación de lo leído, extraer información novedosa y reconocer implícito del texto.

El acompañamiento de los padres en el proceso de fortalecimiento de hábitos y comprensión lectora es deplorable, pues no tienen los recursos para direccionar en casa actividades que generen un aprendizaje significativo; además, en las circunstancias actuales en las cuales el aprendizaje se da de forma remota a través de guías diseñadas por el docente, se le dificulta más para los padres pues no tienen las competencias para entenderlas y colaborar a sus hijos.

Los docentes no cuentan con la experticia suficiente para profundizar en la enseñanza de la comprensión lectora, y esto se refleja en las clases dirigidas a través de modelos tradicionales, por lo que se convierte en una competencia que expresa falencias y se refleja en el alcance exitoso del aprendizaje por parte de los estudiantes.

### **Estrategias y actividades**

- a. Estrategias pedagógicas didácticas – roles, dinámica, instrumentos de evaluación
- b. Estrategias pedagógicas de tipo constructivistas, apoyadas en el uso de las TIC, en el cual el estudiante cumple el rol de protagonista de su aprendizaje y el docente es un orientador del proceso.

Los resultados de este proceso de intervención estarán basados en el análisis de los diferentes cuestionarios, con tipos de preguntas cerradas y abiertas; además se utilizan listas de chequeo, las cuales contienen criterios que caracterizan los tres niveles de lectura. La dinámica se traduce en el uso continuo de la plataforma Leoteca, el seguimiento del docente y padres de familia y la consecutiva evaluación sumativa y de formación.

El aspecto pedagógico de los niveles de lectura, se realizarán en el marco de las guías de aprendizaje, por medio del cual se reafirmarán las posiciones de cada estudiante de acuerdo al proceso que va desarrollando y su escalonamiento hasta llegar al grado de comprensión crítica.

## **Cuestionarios**

### **1. Cuestionario diagnóstico**

#### **Indicadores**

- Recupera información implícita en el contenido del texto.
- Identifica la estructura implícita del texto.
- Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
- Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema

#### **Descripción del cuestionario**

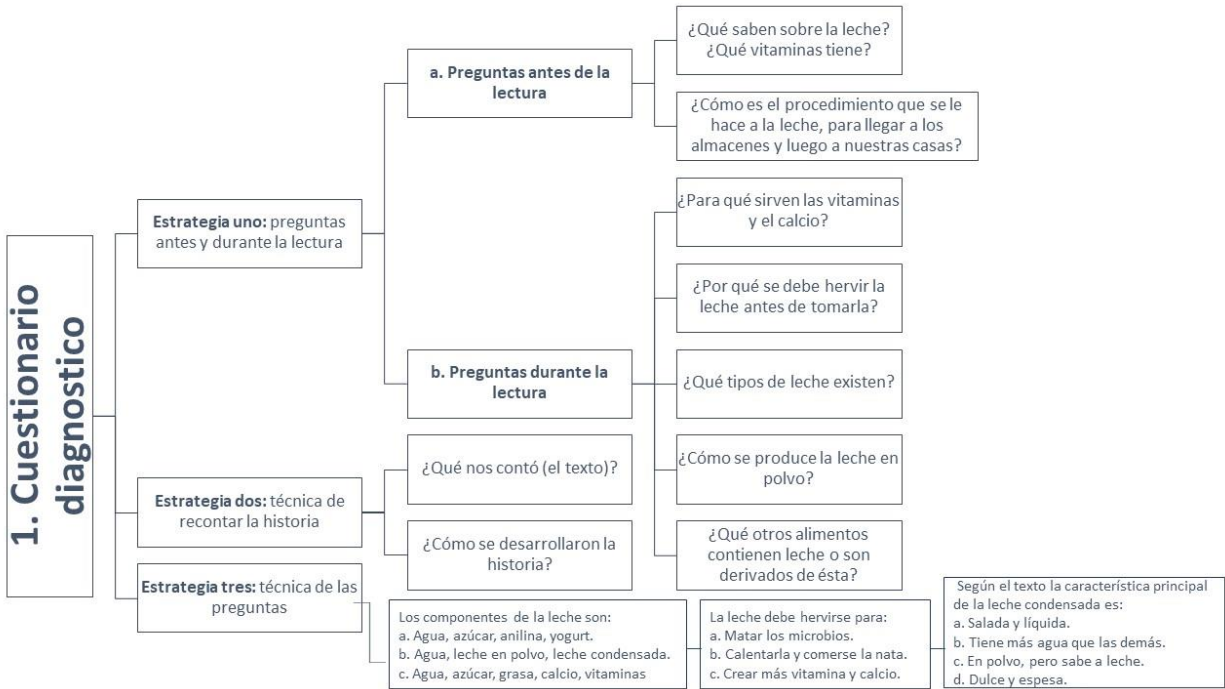
Emite su opinión sobre el contenido de un texto, identificando aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervienen.

### LA LECHE

La leche que bebes la producen las vacas. Si pudieras separar todos los componentes que hay en ella verías que gran parte de estos son agua y una pequeña parte está compuesta por azúcar, grasa, calcio, vitaminas y otras sustancias. Sin embargo, a pesar de la gran cantidad de agua que tiene, la leche es uno de los alimentos más completos que existen. Si vas a una granja, podrás beber la leche tal como sale de la vaca, pero es conveniente que nunca hagas esto. Antes de beberla, la leche natural ha de hervirse para matar los microbios que podrían estropearla o transmitirte alguna enfermedad. La leche embotellada que bebes en casa también la han producido las vacas. Unos camiones con grandes depósitos metálicos la recogen en las granjas y la llevan a las fábricas embotelladoras que la esterilizan y mezclan antes de dejarla a punto para la venta. También puedes beber leche condensada. Se vende en botes de hojalata y ha sido preparada quitando gran cantidad de agua a la leche normal y añadiéndole azúcar. Así ocupa menos espacio y, con sólo unas cucharadas y un litro de agua, puedes hacer un litro de leche. Por fin, la leche en polvo carece por completo de agua, pero conserva todo el alimento de la leche que sale de la vaca.

Tomado de: Lenguaje. Español y Literatura 5. Editorial Santillana. 2002.

Responde las siguientes preguntas después de realizar la siguiente lectura:



### Instrumento de evaluación

**Constructo de evaluación:** Comprensión Inferencial.

### Objetivos de Aprendizaje

- a. Inferir detalles adicionales que el lector podría haber añadido.
- b. Inferir ideas que permitan determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- c. Inferir los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.

**Tabla 2**

*Indicadores comprensión inferencial*

Contenido	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Inferir detalles adicionales que el lector podría haber añadido	Identifica detalles que no están presentes en los textos que lee.	Categoriza detalles que no están presentes en los textos que lee.	Diferencia detalles que no están presentes en los textos que lee.	Crea detalles que no están presentes en los textos que lee.
Inferir ideas que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.	Reconoce las ideas que le permite ordenar el texto que lee, y que no están ordenadas.	Clasifica las ideas que le permite ordenar el texto que lee.	Compara ideas que le permite ordenar el texto que lee.	Analiza las ideas que le permiten ordenar el texto que lee.
Inferir los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.	Define los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.	Identifica patrones de los personajes o de características que no están explícitas en el texto.	Concluye rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.	Sintetiza rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.

Fuente propia

**Constructo de Evaluación:** Comprensión crítico- intertextual.

**Objetivos de Aprendizaje:**

Elabora un juicio sobre la realidad.

Construye un juicio sobre la fantasía.

Emite un juicio de valor.

**Tabla 3**

*Indicadores comprensión crítica*

Contenido	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<b>Elabora un juicio sobre la realidad.</b>	Reconoce un juicio sobre la realidad dentro de los textos que lee.	Infiere quién emite un juicio sobre la realidad en los textos que lee.	Construye juicios sobre la realidad a partir de los textos que lee.	Analiza los juicios sobre la realidad a partir de los textos que lee.
<b>Construye un juicio sobre la fantasía.</b>	Identifica un juicio sobre la fantasía dentro de los textos que lee.	Distingue quién emite un juicio fantástico en los textos que lee.	Formula un juicio sobre la fantasía a partir de los textos que lee.	Crea un juicio sobre la fantasía a partir de los textos que lee.
<b>Emite un juicio de valor.</b>	Reconoce un juicio de valor dentro de los textos que lee.	Clasifica un juicio de valor en los textos que lee.	Diferencia los juicios de valor a partir de los textos que lee.	Critica los juicios de valor a partir de los textos que lee.

Fuente propia

## Componente tecnológico

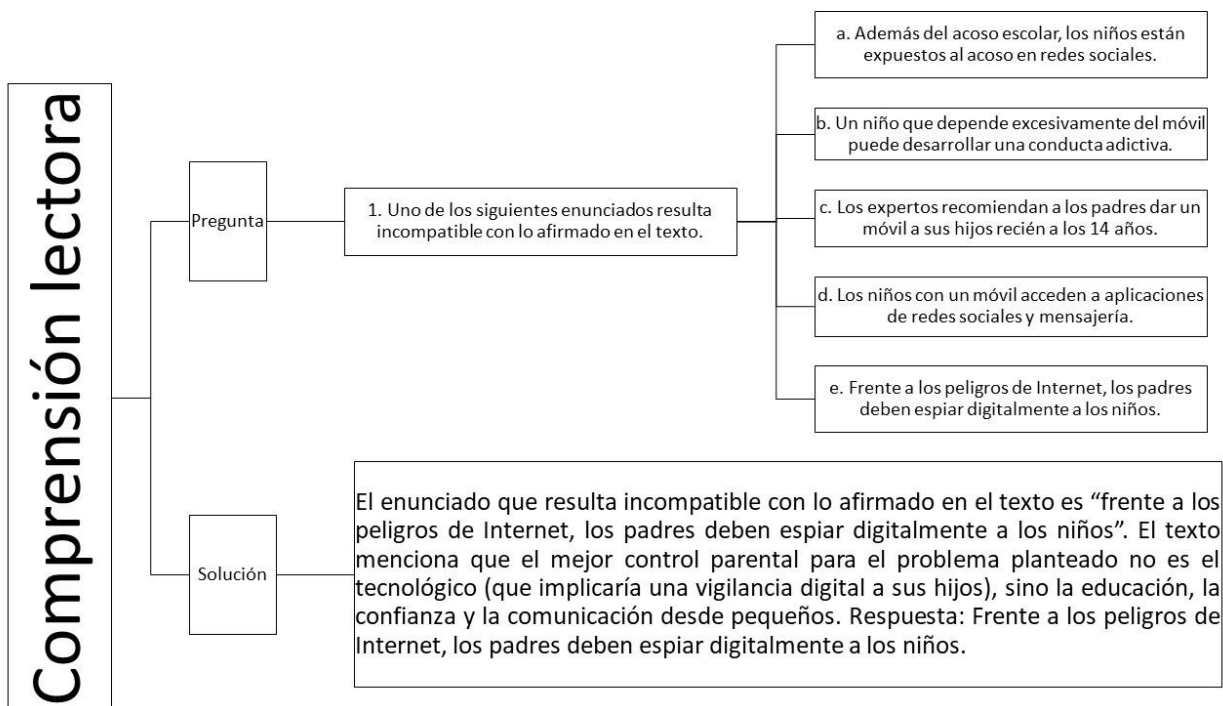
Estos talleres se implementarán en el contexto de la aplicación Leoteca.

### Taller 1

#### Lectura 1

Muchos expertos recomiendan no dar a los hijos un móvil inteligente (con acceso a Internet) hasta los 14 años. Un niño de 10 años no necesita un móvil, porque suele estar en casa o en el colegio y está permanentemente localizado. Además, si tuviera un móvil, la pregunta sería a qué servicios puede acceder desde el móvil (básicamente, aplicaciones de redes sociales y mensajería) y a qué peligros estaría expuesto. Por ejemplo, entre los menores de edad es frecuente el ciberacoso, en el que las burlas, insultos y amenazas de unos menores a otros ya no se limitan al colegio y al horario escolar, sino que se extienden a las redes sociales durante todo el día.

Por otra parte, hay un riesgo que no tiene que ver con ser víctima de un delito, sino con su desarrollo personal (físico y psicológico, individual y social) y es la excesiva dependencia del móvil, que puede terminar en un trastorno grave o adicción, pero que mucho antes ya resulta preocupante, porque denota una falta de autocontrol y autoorganización del tiempo y de las tareas que debe hacer, de estudio y de ocio. Frente a ello, el mejor control parental no es el tecnológico, sino la educación, la confianza y la comunicación desde pequeños.





## Taller 2

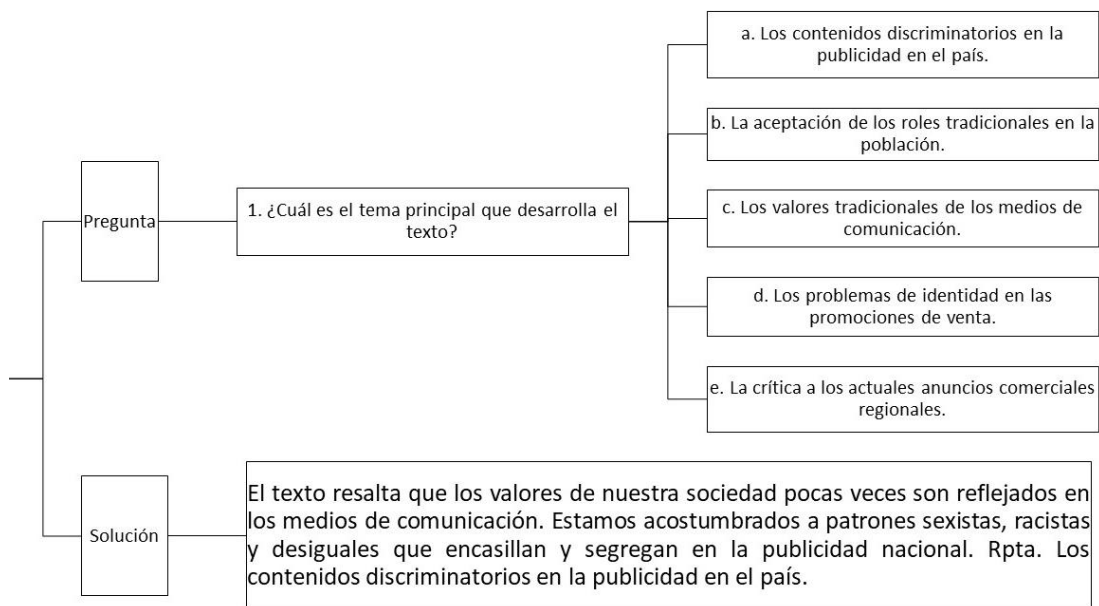
### Lectura 2

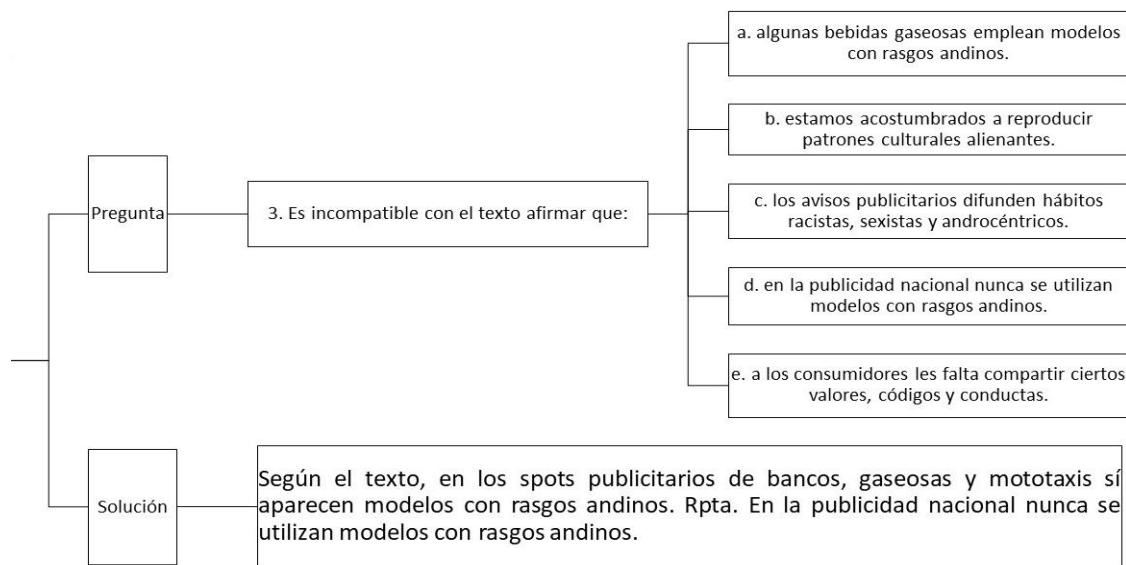
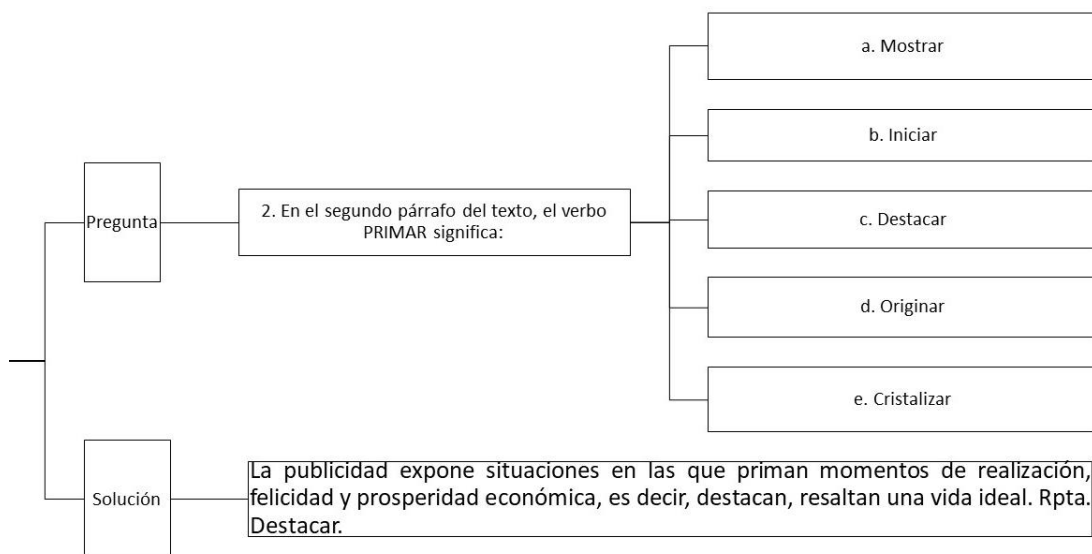
Los especialistas en derechos humanos piensan que la representación de las personas en la publicidad es injusta y discriminatoria. En el caso de hombres y mujeres, existe una fuerte tendencia a presentar a los primeros como los protectores, los fuertes, mientras que a las segundas las vemos básicamente en roles secundarios. Sin embargo, las escenas discriminatorias no se circunscriben a esos ámbitos, ya que al mostrar a un tipo de personas en las que predomina la piel blanca y los cabellos claros, dejan de lado la diversidad racial que existe en nuestro país (andinos, mestizos, afrodescendientes, etc.).

Mariela Jara señala que los mensajes publicitarios también discriminan cuando exponen situaciones en las que priman momentos de realización, felicidad y prosperidad económica en un país en el que una gran parte de la población (24,8%) vive en la pobreza.

Para sus defensores, la publicidad es el espejo de la cultura que hemos adquirido a lo largo de los años. David Solari Martín explica que el individuo presta a los anuncios comerciales ideales de belleza y comportamiento. La sociedad acepta un modelo y la publicidad lo acoge. Es seguro que el color de tinte que más se vende en el País es el rubio y acá las mujeres no son rubias. Entonces, estos mensajes nos alienan o tenemos parámetros de belleza que no corresponden a nuestra realidad, pero los aceptamos. Además, algunos spots publicitarios son androcéntricos (comerciales de cerveza), sexistas (productos de limpieza) o se centran en una determinada raza (productos de belleza). Por ejemplo, si vendemos mototaxis no vamos a utilizar modelos de ojos azules, porque ese no es el público consumidor.

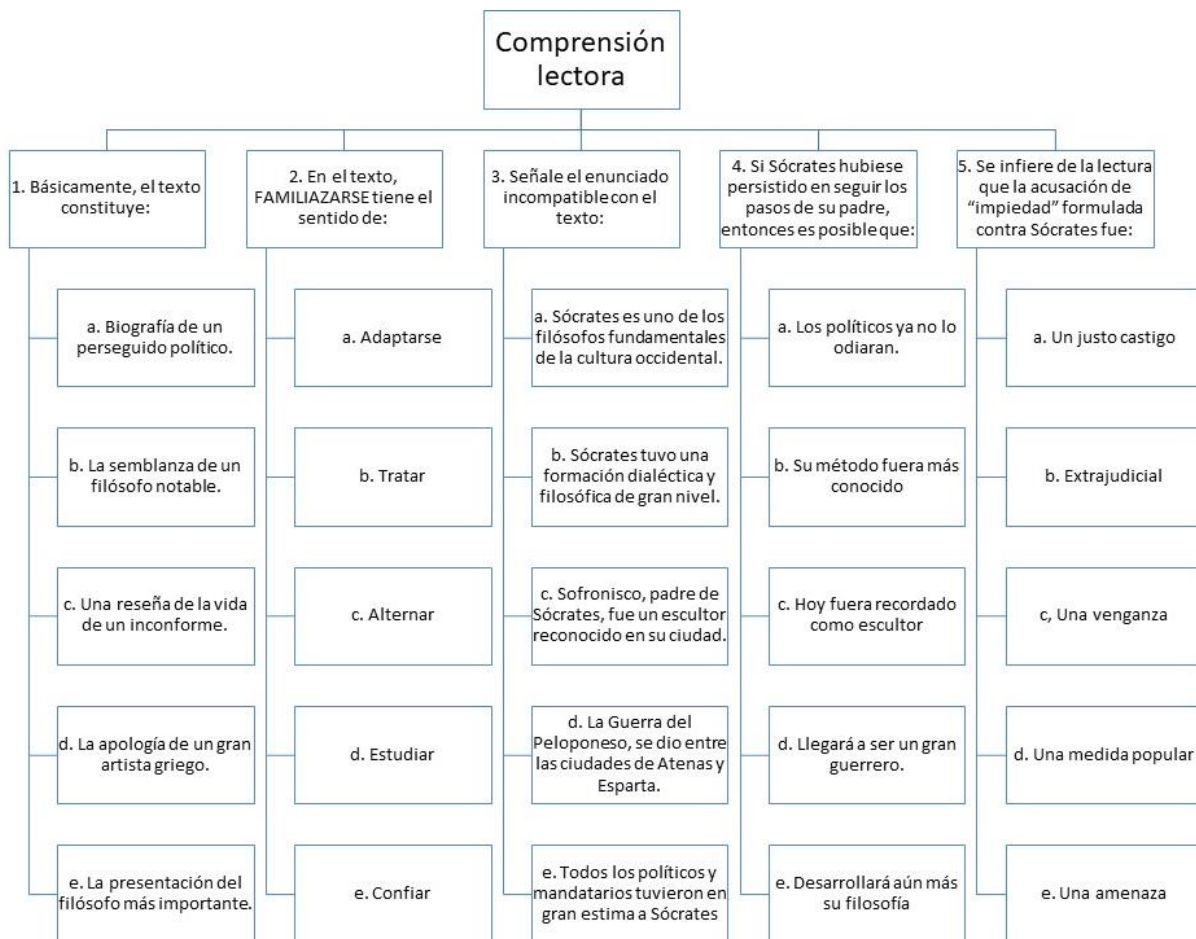
Por otro lado, las marcas de algunas instituciones bancarias y bebidas gaseosas tienen promociones en las que aparecen modelos con rasgos andinos. Lo que sucede es que hay un problema de identidad que provoca una falta de unidad entre los criterios y





**Taller 3****Lectura 3**

Sócrates nacido alrededor del año 470 A.C en Atenas. Su padre, Sofronisco, era un escultor y su madre, Fanarele, una comadrona o perlera. Sócrates recibió una educación básica en Literatura, Música y Gimnasia. Luego, gracias a las influencias de Arquelaos, un filósofo discípulo del célebre Anaxágoras, se familiarizó con retórica y la dialéctica de los solistas de entonces, con las especulaciones de los antiguos filósofos materialistas y con la cultura general de la Atenas de Pericles. Inicialmente, Sócrates siguió los pasos de su padre y ayudó a dar forma a un grupo de estatuas que adornaba la entrada de Atenas. Durante la guerra del Peloponeso contra Esparta, Sócrates luchó con grandes valentías, pero lamentablemente ni sus esfuerzos ni los de sus colegas fueron suficientes para vencer a los guerreros de Esparta. En el periodo posterior a la derrota Sócrates volvió a Atenas y comenzó a desarrollar una filosofía que giraba en torno a una frase “conócete a ti mismo”. Durante sus largas horas en las calles y en las plazas públicas, Sócrates conversaba con los ciudadanos, y mediante el método mayéutico, inducía a sus contrapartes a una reflexión que procuraba llegar al fondo mismo de los temas que abordaban. Desafortunadamente una parte invariable de este proceso es la etapa de refutación, en donde la contraparte aceptaba sus fallas y consecuentemente era humillado. Algunas personas, al parecer, incluyendo políticos y mandatarios importantes, no soportaban esta humillación pública y amenazaron a Sócrates con juzgarlo por el delito “sin piedad”. Sócrates optó por quedarse en Atenas y enfrentar el sistema judicial que luego lo declaró culpable y lo ejecutó en 399 a. C. Sócrates es y seguirá siendo de los personajes más importantes y enigmáticos de la filosofía occidental.



## Componente pedagógico

### Nivel literal

#### Taller 1








##### El eclipse

Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte.

Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora. Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

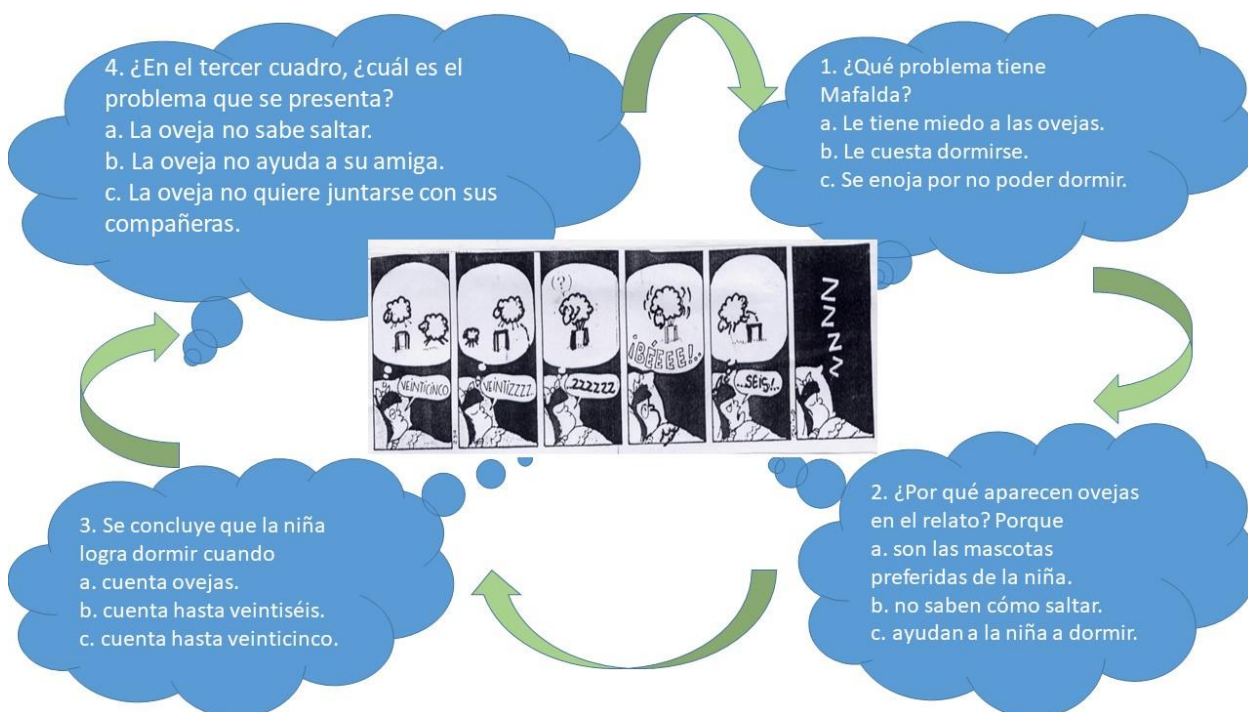
Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. Si me matáis- les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

-  1. ¿Quién era Fray Bartolomé Arrazola y qué hacía en Guatemala?
-  2. ¿Dónde se perdió fray Bartolomé Arrazola?
-  3. ¿Quiénes le rodeaban cuando despertó?
-  4. ¿Cuál era su actitud hacia la muerte?
-  5. ¿Qué querían hacer los indígenas con fray Bartolomé?
-  6. ¿Cuántos años había vivido fray Bartolomé en Guatemala?
-  7. ¿Entendía fray Bartolomé las lenguas nativas? ¿Cuál es el significado de esto para el cuento?

**Taller 2. Nivel inferencial**

Las preguntas que debes responder son de inferencias o conclusiones que se sacan de la lectura. Lee los textos y marca con una cruz la alternativa correcta para cada pregunta.



4. ¿En el tercer cuadro, ¿cuál es el problema que se presenta?

- a. La oveja no sabe saltar.
- b. La oveja no ayuda a su amiga.
- c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

1. ¿Qué problema tiene Mafalda?

- a. Le tiene miedo a las ovejas.
- b. Le cuesta dormirse.
- c. Se enoja por no poder dormir.

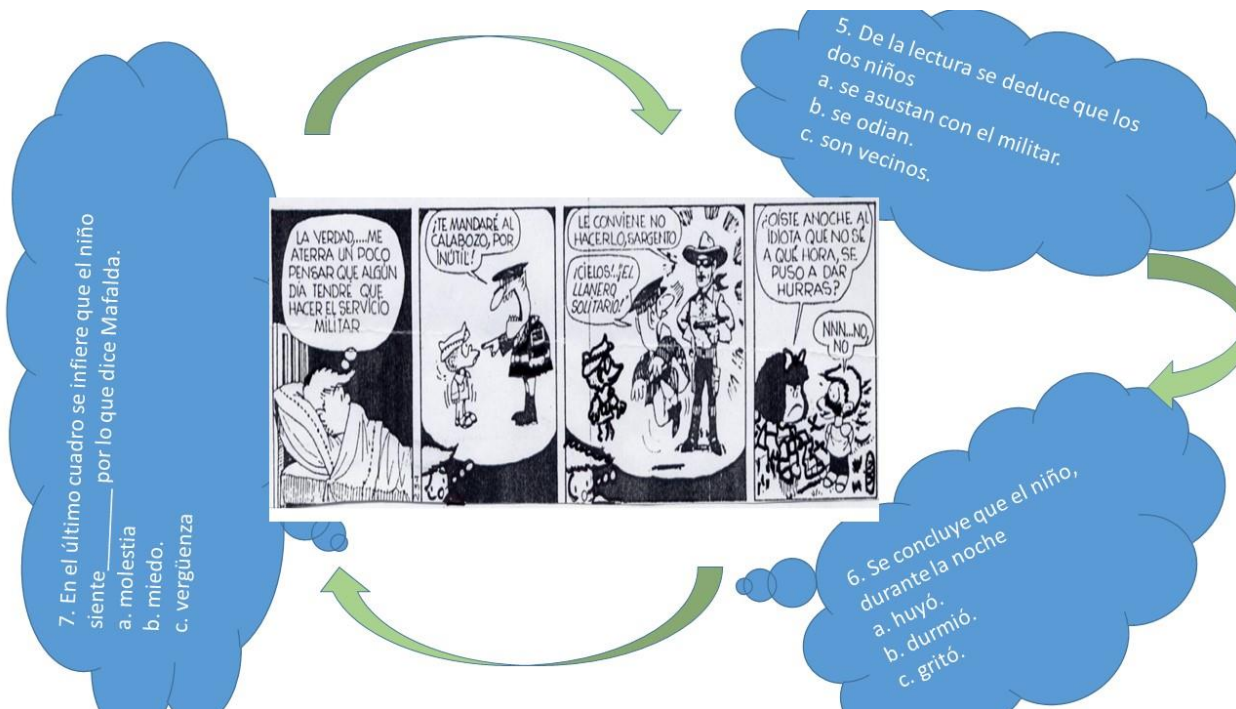
3. Se concluye que la niña logra dormir cuando

- a. cuenta ovejas.
- b. cuenta hasta veintiséis.
- c. cuenta hasta veinticinco.

2. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato? Porque

- a. son las mascotas preferidas de la niña.
- b. no saben cómo saltar.
- c. ayudan a la niña a dormir.





LA VERDAD...ME  
ATERRA UN POCO  
PENSAR QUE ALGÚN  
DÍA TENDRÉ QUE  
HACER EL SERVICIO  
MILITAR

¿TE MANDARÉ AL  
CALABOZO, POR  
INUTIL?

¿LE CONVIENE NO  
HACERLO, GARGENTO?

¡CIELOS! ¿EL  
LLANERO  
SOLITARIO?

¿OÍSTE ANOCHÉ AL  
IDIOTA QUE NO SE  
A QUÉ HORA SE  
PUSO A DAR  
HURRAS?

NNNN...  
NO

7. En el último cuadro se infiere que el niño siente \_\_\_\_\_ por lo que dice Mafalda.  
a. molestia  
b. miedo.  
c. vergüenza

5. De la lectura se deduce que los dos niños  
a. se asustan con el militar.  
b. se odian.  
c. son vecinos.

6. Se concluye que el niño, durante la noche  
a. huyó.  
b. durmió.  
c. gritó.

## Taller 1. Nivel literal

Los británicos, locos por los sándwiches Consumen 11.250 millones de emparedados por año, según un estudio; la mayoría los prepara en su casa.

Londres (EFE). - Los británicos comen cada año 11.250 millones de sándwiches, un producto que se ha convertido en parte fundamental de su dieta y que debe su nombre a “Lord Sándwich”, noble y político inglés que por no abandonar la mesa de juego pidió dos fetas de ternera entre pan y pan. Los datos sobre el consumo de sándwiches en el Reino Unido proceden de la Asociación Británica del Sándwich, cuyo director, Jim Winship, precisó que la mayoría, el 75 por ciento, están preparados en casa. El restante 25 por ciento –unos 2800 millones de sándwiches– se compran en supermercados, cafeterías o incluso quioscos de prensa, un negocio que emplea a 300.000 personas y a la que pertenecen 15.000 empresas, incluidas minoristas. No existen estadísticas a nivel europeo o mundial, aunque dada la importancia del emparedado en la alimentación diaria de los 60 millones de británicos, Winship admite que el Reino Unido es, probablemente, el mayor consumidor del mundo.

La imagen de decenas de ejecutivos aprovechando su hora del almuerzo para tomarse un sándwich en algún parque londinense es una estampa habitual, sobre todo en la City y Canary Wharf. Pero el emparedado no es un producto que entienda de clases sociales ni de edades, e igual forma parte del almuerzo de los escolares que de los menús de mediodía “para llevar” que promocionan algunos supermercados y que por dos libras incluyen, además del sándwich, una bolsa de patatas fritas y una bebida.

Las dudas sobre la conveniencia de incluir en la dieta diaria un emparedado se han disparado en los últimos años de forma paralela al aumento del sobrepeso en el Reino Unido, donde lo padecen dos de cada cinco adultos y un 30 por ciento de los menores de 15 años.

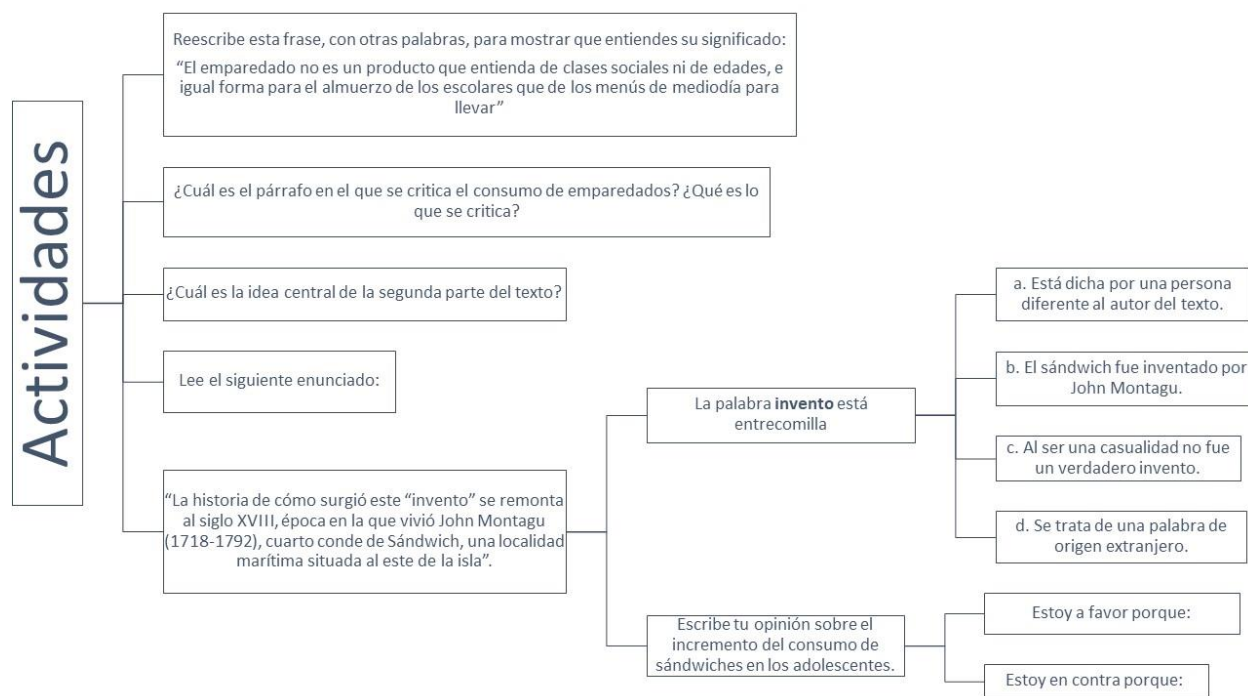
### El origen

La historia de cómo surgió este “invento” se remonta al siglo XVIII, época en la que vivió John Montagu (1718-1792), cuarto conde de Sándwich, una localidad marítima situada al este de la isla. Montagu fue un político de la época que estudió en Cambridge y pasó parte de su juventud viajando por Europa. Su carrera comenzó en 1744, cuando fue nombrado Lord del Almirantazgo de la Marina Real Británica, y de ahí continuó progresando hasta formar parte del Gobierno de Henry Pelham, primero, y ocupar el cargo de secretario de Estado, después.

También fue el patrón del famoso capitán Cook, quien decidió bautizar en su honor como “Islas Sándwich” un archipiélago descubierto en 1778 en el Pacífico conocido ahora como Hawaii. Envuelta siempre en polémica, su vida personal fue, como poco, turbulenta. Estuvo casado con una mujer que acabó perdiendo la razón, pasó 16 años con una famosa cantante que le dio cinco hijos hasta que un admirador despechado la asesinó y documentos de la época le acusan de “corrupto” por emplear “el patrimonio de la oficina del Almirantazgo en sobornos de índole político”.

Entre sus logros figuran haber promocionado la música de la época –se dice que Händel no sería hoy tan famoso sin su ayuda–, mientras que entre los “puntos negros” de su legado está su papel como responsable de la Marina Real británica en la pérdida de las colonias americanas. El momento exacto en el que nació el sándwich se remonta al año 1762 (aunque otros expertos la sitúan en 1765) en un exclusivo club de juego al que sólo podían entrar 25 hombres, uno de ellos el Príncipe de Gales. El escritor francés Pierre-Jean Grosley lo relató en su libro Viaje a Londres. Nuevas observaciones sobre Inglaterra y sus habitantes. “Un secretario de Estado pasó 24 horas en una mesa de juego tan absorto en ello que, durante todo el tiempo que estuvo allí, no ingirió nada más que un poco de ternera entre dos trozos de pan tostado, que devoró sin quitarle el ojo al juego. Este nuevo plato comenzó a ponerse de moda durante mi estancia en Londres y adoptó el nombre del político que lo inventó”, detalló Grosley.

El autor de El conde insaciable: La vida de John Montagu, el historiador Nicholas Rodger, defiende que esta historia podría ser sólo un rumor, aunque considera a Lord Sándwich como el verdadero creador del emparedado en su forma original, con ternera entre pan y pan, ya que la carne de vaca “le apasionaba”. Ni su papel al mando de la fuerza naval británica, ni su labor en el gobierno, ni tampoco su mecenazgo sobre Händel y el capitán Cook; el nombre de Lord Sándwich estará ligado para siempre a esos dos trozos de pan, con los que sin saberlo ha pasado a la posteridad (Fuente: La Nación, Estilo de Vida, lunes 19 de octubre de 2009).



### 3.6 Variables o Categorías de análisis

Según Monje (2011), una variable es, una característica o propiedad de la realidad que puede variar entre individuos o conjuntos. En este apartado se expresan algunas variables a tener en cuenta en la investigación.

**Variables cualitativas:** de acuerdo con Monje (2011) las variables cualitativas son propiedades de los objetos de estudio y no pueden ser medidas en cantidad sino en la presencia o no de las mismas. Para esta investigación se tendrá en cuenta el cambio en la comprensión lectora de los estudiantes mediante las intervenciones realizadas, el interés y la creatividad en la elaboración de las diferentes estrategias con las herramientas tecnológicas utilizadas. La variable se implementa y se lleva a cabo a través de la observación, las evaluaciones antes y después de la intervención y a través de la interpretación de los hallazgos en cada una de las situaciones. La variable es necesaria si se tiene en cuenta que la investigación se realiza con base a fenómenos que aparecen en un grupo poblacional y en un entorno en este caso, el contexto educativo y cómo una estrategia pedagógica

mediada por el uso de textos expositivos y literarios a través de la tecnología de la información y la comunicación TIC aparecen como mediadoras de los cambios en la comprensión lectora de los estudiantes.

**Variable dependiente:** Monje (2011) plantea que una variable dependiente se entiende como el efecto supuesto, los cambios esperados y el resultado atribuible a una variable independiente. En este estudio se tendrá como variable dependiente, la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes de grado 7°. Esta variable es primordial, para ello se aplican diversas estrategias, antes, durante y después de la intervención para determinar cómo aporta la propuesta pedagógica en el cambio hacia una mejor lectura comprensiva.

**Variable independiente:** La variable independiente es aquella que actúa sobre la variable dependiente con el propósito de modificarla (Monje, 2011). En este proyecto la variable independiente es: el uso de los textos expositivos y literarios mediante las TIC como estrategia para lograr fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes de 7°.

### **Operacionalización de las variables o categorías**

Para la organización de la propuesta se establecen las siguientes categorías con sus indicadores a evaluar dentro de cada una de ellas:

#### **Tabla 4**

*Cuadro de Variables o Categorías de análisis*

<b>Variables Categorías</b>	<b>o Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
---------------------------------	--------------------------	--------------------

Variable dependiente:	Comprensión Literal	Identifica ideas principales
		Relaciona el título y el texto
		Formula relaciones y comparaciones
Comprensión lectora	Comprensión Inferencial	Elabora esquemas de transformación
		Emite juicios de lo leído
		Decodifica información
	Comprensión Crítica	Identifica las falacias de razonamiento
		Analiza la información novedosa
		Establece analogías
Variable independiente:	Textos expositivos	Establece premisas
		Establece relaciones analógicas
		Identificación de introducción desarrollo y conclusión en textos informativos
Lectura de textos expositivos y literarios mediante las TIC	Textos literarios	Indicación de un tema y sus partes en textos expositivos
		Identificaron de textos divulgativos y especializados
		Lectura de textos narrativos
	Uso de las TIC	Lectura de textos poéticos
		Lectura de textos dramáticos
		Uso de aplicaciones multimedia
		Lecturas digitales
		Videolecciones
		Podcast
		Textos interactivos

Fuente propia

Para la organización de la propuesta se establecen las siguientes categorías con sus indicadores a evaluar dentro de cada una de ellas:

**Tabla 5***Categorías e indicadores*

<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>
Comprensión Literal	Identifica ideas principales
	Relaciona el título y el texto
	Formula relaciones y comparaciones
	Elabora esquemas de transformación
Comprensión Inferencial	Emite juicios de lo leído
	Decodifica información
	Identifica las falacias de razonamiento
	Analiza la información novedosa
Comprensión Crítica	Establece analogías
	Establece premisas
	Establece relaciones analógicas

Fuente propia







## 5. Resultados esperados

La intervención pedagógica con medios tecnológicos para fortalecer la comprensión lectora, busca mejorar el puntaje promedio de la prueba de lenguaje en la Saber 11, pues es una pieza clave para ubicar a la Institución Educativa en puestos garantes de oportunidades de inversión por el MEN.

El fomentar una comprensión lectora en estudiantes de secundaria podrá ser significativo para resolver problemas en todos los campos de la ciencia, facilitando el éxito académico y el crecimiento personal.

Por medio de esta propuesta se pretende emprender nuevas estrategias que motiven a los estudiantes a formar hábitos de lectura y promover un nivel de pensamiento superior.

El fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes va a permitir escalar de una lectura literal a crítica, originando en los estudiantes posiciones consistentes frente a un tema, circunstancia o problema. De igual manera, se formarán estudiantes constructivistas; es decir, un lector que asume una postura crítica frente a lo que lee.

### Referencias bibliográficas

- Barrios, M., Buelvas, L., Herrera, D., Mercado, A., y Suárez, R. (2017). *Estrategia didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora en el proceso de enseñanza de la lengua castellana en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Madre Amalia, Sincelejo*. [Tesis de grado, Universidad del Magdalena]. Repository.usta. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9536/BarriosMilena2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bravo, V. (2008). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD Bogotá - Colombia* 12 (1). [https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1\\_2013/a06\\_Estrategias\\_pedagogicas\\_y\\_did%C3%A1cticas\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_inteligencias\\_1.pdf](https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf)
- Cabrera, M., y Caruman, S. (2018). Relación entre tipo de texto y comprensión lectora en una prueba estandarizada chilena. *Perfiles educativos*, 40(161), pp. 107-127. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0185-26982018000300107&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0185-26982018000300107&lng=es&nrm=iso)
- Cassany, D. (2012). En línea, leer y escribir en la red. *Anagrama*, pp. 272. <http://revistacaracteres.net/revista/vol2n1mayo2013/resena-en-linea-leer-y-escribir-en-la-red-de-daniel-cassany/>
- Cassany, D., y Castellà, J. (2010). Aproximación a la literalidad crítica. *Perspectiva*, 28(2), p. 353-374. <https://doi.org/10.5007/2175-795X.2010v28n2p353>.
- Cervantes, C. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio, pp.324. [https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=\\_YvEDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Comprensi%C3%B3n+lectora:+Educaci%C3%B3n+y+lenguaje.+Palibrio&ots=eZwVBkWO8&sig=r7ugnXyZNBcTalqhmb9dueNn8zs#v=onepage&q=Comprensi%C3%B3n%20lectora%3A%20Educaci%C3%B3n%20y%20lenguaje.%20Palibrio&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=_YvEDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Comprensi%C3%B3n+lectora:+Educaci%C3%B3n+y+lenguaje.+Palibrio&ots=eZwVBkWO8&sig=r7ugnXyZNBcTalqhmb9dueNn8zs#v=onepage&q=Comprensi%C3%B3n%20lectora%3A%20Educaci%C3%B3n%20y%20lenguaje.%20Palibrio&f=false)

- Educación. (15 de enero de 2021). Mala comprensión lectora tiene a Colombia en el fondo de las pruebas Pisa: ¿Qué hacer? *Semana*. <https://www.semana.com/educacion/articulo/mala-comprension-lectora-tiene-a-colombia-al-fondo-de-las-pruebas-pisa-que-hacer-para-mejorar/643045/>
- Ferreiro, S. (03 de 2006). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos*, 39 (155). <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n155/0185-2698-peredu-39-155-00003.pdf>
- Gallego, D. (2020). Las mediaciones tecnológicas: estrategia didáctica en el fortalecimiento de las habilidades en la comprensión lectora a través de un curso virtual en la plataforma moodle en la Institución Educativa Teresita Montes de la ciudad de Armenia. [Tesis de grado, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21246/2020dorisgallego.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- García, N. (2007). Lectores, espectadores e internautas. Barcelona: Gedisa, *Estudios filológicos* 44: p. 273-274.
- Gutiérrez, P. (2013). *Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución educativa "Fe y Alegría* [Tesis de grado, Universidad de Piura]. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/1811?show=full>
- Hernández, H. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill, 6° Edición. <https://drive.google.com/file/d/1RN8tQZM8XiktKTfqs9zpnW5GQhLkdk8/view>
- Hernández, G. (2008). *Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual*. . Revista Mexicana de Investigación Educativa, 13(38), pp. 737-771.
- Jouini, K. (2008). El texto literario en la clase de E/LE: Propuestas y modelos de uso. *Didáctica. Lengua y literatura*, 20, p. 149-176.
- Lasso, R. (2004). Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=importancia+de+la+lectura&oq=importancia++de+#d=gs\\_qabs&u=%23p%3DOtPdd5NYdGAJ](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=importancia+de+la+lectura&oq=importancia++de+#d=gs_qabs&u=%23p%3DOtPdd5NYdGAJ)

- Lerma. (2002). Metodología de la investigación. Eco ediciones. 4<sup>o</sup> edición.  
[https://drive.google.com/file/d/11MZJunDGNStS9nRp4I1AvOo3MR1X\\_Xmr/view](https://drive.google.com/file/d/11MZJunDGNStS9nRp4I1AvOo3MR1X_Xmr/view)
- Machado, M. (2012). *Lectura, escuela y creación literaria*. Editorial Anaya,
- Makuc, M. (2008,2011,2012,2013). Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos. *Revista Signos, Estudios de Lingüística*, 41(68), pp. 403-422.
- Makuc, M. y Larrañaga, E. (2015). Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año. *Revista Signos*, 48 (87), pp. 29-53. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?>
- Malte, E. (2018). *El taller de lectura como estrategia para mejorar la comprensión lectora*. [Tesis de grado, Universidad Externado de Colombia] pp. 114.  
[https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1147/1/CAA-Spa-2018-El\\_taller\\_de\\_lectura\\_como\\_estrategia\\_para\\_mejorar\\_la\\_comprension\\_c3%b3n\\_lectora\\_Trabajo.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1147/1/CAA-Spa-2018-El_taller_de_lectura_como_estrategia_para_mejorar_la_comprension_c3%b3n_lectora_Trabajo.pdf)
- Medrano, T., Riva, U., y Midian, Y. (2017). *Incidencias de las estrategias de enseñanza en la comprensión lectora de textos literarios en la disciplina de Lengua y Literatura en estudiantes de octavo grado A turno matutino, Instituto Sor Oliva Lombardi, Municipio Rio Blanco, Departamento Matagalpa*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/4952/>
- Mora, L. (2012). *El lector espectador, Barcelona: Seix Barral*.
- Otálora, P. (2017). *Promoción de la lectura como experiencia lúdica y pedagógica en la enseñanza de las ciencias sociales de los estudiantes de séptimo grado en la Institución Educativa Víctor Zubiría sede Chinulito, del municipio de Colosò-Sucre*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://1library.co/document/y6jew6oq-promocion-estrategia-pedagogica-ensenanza-estudiantes-institucion-educativa-chinulito.html>
- Padilla, A. (2019). *Estrategias de comprensión lectora en textos narrativos literarios de estudiantes de 5<sup>o</sup> año de Educación Básica*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia].

- <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1054/1/PADILLA%20FLORES%20ANDREINA%20LISSETTE.pdf>
- Peralbo, M., Porto, A., Barca, A., Risso, A., Mayor, M., y García, M. (2009). *Comprension lectora y rendimiento escolar: como mejorar la comprension de textos en secundarioa obligatoria*. Actas do X Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia. Braga: Universidad de Minho. <https://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/t9/t9c305.pdf>
- Peredo, M. (2003). *La identidad lectora y los pensamientos que se activan durante la lectura de los textos de auto ayuda. Ponencia presentada en el 6° Congreso Internacional de la Promoción de la Lectura y el Libro.*, Buenos Aires, Argentina.
- Pérez, A., y Salguero, D. (2015). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos expositivos para estudiantes de 6° grado*. [Tesis de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/439/P%c3%a9rezD%c3%a1dazAdriana.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Educación*, p. 121–138. [http://114.red-88-12-10.staticip.rimatde.net/mochila/sec/monograficos\\_sec/ccbb\\_ceppriego/lengua/aspgenerales/M Jesus Perez.pdf](http://114.red-88-12-10.staticip.rimatde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/lengua/aspgenerales/M%20Jesus%20Perez.pdf).
- Ruiz, M. (2009). *Evaluación de lengua escrita y dependencia de lo literal*. Barcelona: Graó.
- Sanjuanelo, M., Sastre, S., y Fayad, A. (2017). *Niveles de Lectura y Rendimiento Académico en lengua Castellana de los estudiantes de los Grados 9° de las Instituciones Educativas Simón Araujo y Antonio Lenis del Municipio de Sincelejo - Sucre*. [Tesis de grado, Cecar]. <https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/handle/123456789/541>
- Schraw, G. y Bruning, R. (1996); Readers' implicit models of reading. *Reading Research Quarterly*, 31(3), pp. 290-305.

- Scolari, C. (2017). El translector. Lectura y narrativas transmedia en la nueva ecología de la comunicación. *La lectura en España: informe 2017*, p. 175-186. [http://www.fge.es/lalectura/docs/Carlos\\_A\\_Scolari%20\\_175-186.pdf](http://www.fge.es/lalectura/docs/Carlos_A_Scolari%20_175-186.pdf).
- Serrano, A. (2016). *Elaborar un manual de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico* [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12335/ELABORAR%20UN%20>.
- Solé. (2011). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, 39 (55). <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n155/0185-2698-peredu-39-155-00003.pdf>
- Torremocha, C. (2005). *Los nuevos lectores; la formación del lector literario. Literatura infantil y educación literaria*, p. 133-152. <https://www.biblioteca.org.ar/libros/134288.pdf>.
- Vélez, G. (2006). Las autobiografías lectoras como autobiografía de aprendizaje. *Emprendemos*, 4 (6), p. 307-322. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2015532>