

Propuesta de intervención basada en pedagogía crítica para generar cultura de paz en el aula de clase

Disney Díaz Mesa
Jorge Alberto Carvajal Aguirre
Yadiris Toledo Osorio

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrados y Educación Continuada
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo
2021

Propuesta de intervención basada en pedagogía crítica para generar cultura de paz en el aula de clase

Disney Díaz Mesa
Jorge Alberto Carvajal Aguirre
Yadiris Toledo Osorio

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Investigación E Innovación
Educativa

Directora
Nidia Yamile Corredor Forero
Magister en e-learning

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrados y Educación Continuada
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo
2021

Nota de Aceptación**4.0**

Director

Eidy María Contreras B.

Evaluador 1

Rafael...

Evaluador 2

Sincelejo, Sucre, 27 de Marzo de 2021.

Dedicatoria

Este trabajo de investigación se lo dedicamos a Dios primeramente por permitirnos alcanzar esta meta, a nuestras familias, a nuestros estudiantes, compañeros y docentes de esta especialización que nos acompañaron durante el proceso de formación.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por permitirnos llegar hasta esta etapa tan importante de nuestras vidas.

A nuestras familias por su colaboración y apoyo incondicional en nuestro proceso de formación personal y profesional.

A todos los niños y niñas con quienes compartimos nuestras profesiones docentes y desarrollamos nuestro trabajo de investigación por permitirnos vincularnos en el verdadero quehacer educativo.

Al asesor del trabajo de investigación la magister Nidia Yamile Corredor Forero por su orientación, acompañamiento y paciencia para con nosotros.

A los docentes y compañeros que orientaron y nos acompañaron en el transcurso de la especialización.

Tabla de Contenido

Resumen	8
Abstract.....	9
Introducción	10
1. Planteamiento del Problema	12
2. Justificación	14
3. Objetivos.....	16
3.1 Objetivo General	16
3.2 Objetivos Específicos	16
4. Marco Referencial.....	17
4.1 Antecedentes	17
4.2 Marco Teórico	21
4.2.1 Pedagogía Crítica	21
4.2.2 Cultura de Paz	23
4.2.3 Estrategias pedagógicas.....	25
4.2.4 Las Relaciones interpersonales	27
4.2.5 Estilos de comunicación.....	29
4.3 Marco Conceptual	30
5. Marco Legal	32
6. Metodología	34
6.1 Diseño de investigación	34
6.2 Caracterización demográfica.....	35
6.3 Instrumentos de Recolección De Información	35
6.4 Tabulación y análisis de la información	38
6.4.1 Estilo de comunicación	38
6.4.2 Relaciones Interpersonales.....	40
6.4.3 Clima escolar	41
7. Propuesta de intervención	44



7.1 Competencias	45
7.2 Tarea docente	47
7.3 Método de Enseñanza	48
7.4 Análisis y discusión de resultados	58
Recomendaciones	59
Referencias Bibliográficas	60
Anexos.....	68

Resumen

Esta investigación tiene como propósito contribuir a la cultura de paz y no violencia de los estudiantes del grado 4° de primaria de la I.E.R. Campo Hermoso sede la Flor a través del diseño de una propuesta de intervención basada en pedagogía crítica, cuyo objetivo es permitir a los educandos integrarse entre ellos, compartir, hacer de la escuela un campo de aprendizaje y no de violencia. Es además un llamado del Ministerio de Educación para realizar propuestas didácticas que mejoren los aprendizajes en los niños y transformen todos los hechos que afectan el comportamiento emocional y psicológico. Metodológicamente es una investigación educativa que desde la perspectiva lógica integra los métodos cualitativos con enfoque etnográfico para el estudio de la problemática identificada como falta de cultura de paz. Es de anotar que la aplicación de los métodos del nivel teórico y práctico permite triangular la información con el fin de identificar causas, consecuencias y así poder implementar estrategias pedagógicas, basadas en pedagogía crítica para posteriormente evaluar su efectividad en el mejoramiento de la convivencia de los estudiantes del grado 4° y el impacto en su cotidianidad.

Palabras Clave: Cultura De Paz, Pedagogía Crítica, Estrategias pedagógicas, Violencia, Tipos de Violencia, Asertividad, Discriminación.

Abstract

The purpose of this research is to contribute to the culture of peace and non-violence of students in grade 4 of the I.E.R. Campo Hermoso headquarters la Flor through the design of an intervention proposal based on critical pedagogy, the objective of which is to allow students to integrate with each other, share, make the school a field of learning and not of violence. It is also a call from the Ministry of Education to make didactic proposals that improve learning in children and transform all the facts that affect emotional and psychological behavior. Methodologically it is an educational research that from the logical perspective integrates qualitative methods with an ethnographic approach for the study of the problems identified as the lack of a culture of peace. It should be noted that the application of the methods of the theoretical and practical level allows the information to be triangulated in order to identify causes, consequences and thus be able to implement pedagogical strategies, based on critical pedagogy, to subsequently evaluate its effectiveness in improving the coexistence of the children. 4th grade students and the impact on their daily lives.

Keywords: Culture of Peace, Critical Pedagogy, Pedagogy Strategies, Violence, Types of Violence, Assertiveness, Discrimination,

Introducción

Los cambios sociales y culturales a los que diariamente estamos enfrentados, requiere que desde las escuelas empecemos a formar jóvenes con una mentalidad más abierta, flexible y crítica capaz de adaptarse a los cambios que se presentan en nuestra sociedad, lo cual implica que la presente propuesta se refiera al cómo, es decir a través de estrategias didácticas basadas en pedagogía crítica de modo que se pueda fomentar la cultura de paz y la no violencia en los niños del grado cuarto de primaria de la I.E.R. Campo Hermoso sede la Flor.

La pedagogía crítica se concibe como la capacidad intelectual para afrontar las diversas problemáticas que se presentan en nuestra cotidianidad con la formación de educandos responsables, autónomos, críticos y participes en el desarrollo de la sociedad a la cual pertenecen.

De esta manera el crear estrategias didácticas basadas en pedagogía crítica permitirá contar con herramientas que contribuyan al mejoramiento del clima escolar promoviendo a su vez una cultura de paz en los estudiantes del grado cuarto, propiciando así un trabajo más autónomo y flexible donde sean las voces y acciones de niños, niñas y jóvenes, así como la de los docentes, una estrategia de incidencia en la elevación de los niveles de participación y construcción de paz.

En un contexto donde los niños y niñas son los principales actores en el marco de la violencia, desconfianza y distanciamiento social, se hace necesario la implementación de estrategias para mejorar la convivencia dentro del aula y así obtener una mayor captación en los aprendizajes y desarrollo de sus habilidades personales de manera que se contribuya a la construcción de cultura de paz y no violencia.

De igual manera las estrategias basadas en pedagogía crítica conllevan al niño para que a través de los juegos y el diálogo desarrollen habilidades que les ayude a fomentar su capacidad de análisis ante diversas situaciones que suelen presentarse en la cotidianidad y que causan conflicto, a su vez encontrar caminos de resolución de los conflictos de una manera dialógica y pacífica, al igual que se fortalecerían los valores que son la base para la conformación de una sociedad.

Por último, es importante tener en cuenta que en las escuelas el ambiente o clima escolar que se perciba incide mucho en el aprendizaje de los niños y niñas. Es decir que el ambiente escolar se puede tomar como un indicador que permite lograr la calidad del aprendizaje de los alumnos y así modificar nuestras mediciones actuales que sólo miden los logros o resultados, más que los procesos o los sitios donde estos aprendizajes tienen lugar (María Luisa Jáuregui, 2001, p1, Construyendo una Cultura de Paz en las Escuelas).

1. Planteamiento del Problema

En la I.E.R Campo Hermoso sede la Flor del municipio de Puerto Rico Caquetá se hacen evidentes problemas en el ambiente escolar de los niños del grado cuarto de primaria, siendo perceptibles la falta de valores y cultura de paz en los niños que afecta el proceso de aprendizaje; aspecto que a su vez para los docentes afectan el buen desempeño de los niños y niñas de grado cuarto.

Esta situación se puede evidenciar a través de la observación directa y las anotaciones hechas por el maestro en el observador de cada alumno del grado cuarto Sede la Flor, en la que se identifican una serie de actitudes y comportamientos que dificultan las relaciones entre algunos estudiantes y que inciden en su bienestar escolar.

Algunos estudiantes manifiestan sentirse amedrantados y objeto de burla cuando se equivocan. El recreo está marcado por el trato irrespetuoso y el uso de palabras soeces y los gritos entre compañeros de estudio. Además, hay un marcado aislamiento por género en el que se hacen evidentes actitudes como el juego de los niños y niñas por separado.

Cabe anotar que a pesar de su corta edad se observa discriminación de género y económica; los niños argumentan que las niñas son el sexo débil, y los que provienen de familias con mejor estabilidad económica son más buscados como amigos y los de mayores habilidades cognitivas son preferidos por sus compañeros para desarrollar las actividades de aprendizaje.

Como consecuencia se registra desfavorecimiento para el aprendizaje e incluso casos de deserción escolar en algunos estudiantes.

En estos términos las causas que se identifican en dichos comportamientos inadecuados en el aula de clase son la ausencia de estrategias que conlleven a construir relaciones interpersonales en familia para lograr una mejor convivencia y que sea reflejada en la comunidad educativa.

Los niños se guían por un aprendizaje vicario (que es lo que observa, comportamientos entre papá y mamá, machismo donde el padre de familia manda, grita y la madre está totalmente doblegada).

Los docentes carecen de actividades y estrategias lúdicas que permitan al estudiante generar conciencia frente a los conflictos, al igual se encuentra falencias en el manual de convivencia y documentos del PEI; debido a que no se reflejan estrategias o proyectos relacionados con cultura de paz, encaminados a la formación de una cultura de paz y no violencia. Además, los proyectos transversales que se encuentran no son ejecutados en su totalidad.

En razón de lo expresado, surge la idea de diseñar una propuesta de intervención que tenga como propósito generar cultura de paz y no violencia en los estudiantes de grado cuarto de Educación Básica Primaria de la Sede la Flor, a través de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en pedagogía crítica.

En estos términos se formula la siguiente pregunta problema de investigación ¿Cómo generar una cultura de paz en los estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa Rural Campo Hermoso, sede la Flor de Puerto Rico Caquetá a partir de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la pedagogía crítica?

2. Justificación

Actualmente el comprometer y motivar a los estudiantes frente a la importancia de la cultura de paz se ha convertido en un reto gigante para todos. Sin embargo, pareciera ser una tarea un poco compleja pero no imposible teniendo en cuenta que algunos investigadores han hecho diferentes prácticas por medio de estrategias pedagógicas en las que el diálogo y la reflexión juegan un papel importante a la hora de generar cultura de paz.

Así mismo, la realidad en el contexto sociocultural que se está viviendo actualmente en Colombia demanda acciones educativas en favor del desarrollo humano y la educación integral de hombres y mujeres desde la primera infancia.

Cabe mencionar que la Ley 1620 es una herramienta de política pública que organiza al sector educativo para contribuir el fortalecimiento de la convivencia escolar (Congreso de Colombia, 2013). Este intento de organización y transformación de esta realidad se constituye en un marco para la convivencia escolar que busca integrar a la comunidad educativa para establecer una serie de reglas, conductas y establecimientos de los derechos.

Los objetivos planteados en esta ley se cumplirán a través de la promoción, la orientación y la coordinación de estrategias, programas y actividades en el marco de la corresponsabilidad de los individuos, las instituciones educativas, la familia, la sociedad y el Estado.

Entre los objetivos de la Ley 1620 está fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos (Congreso de Colombia, 2013).

Además, esta ley establece como responsabilidad de los docentes: transformar las prácticas pedagógicas para contribuir a la construcción de ambientes de aprendizajes democráticos y tolerantes que potencien la participación, la construcción colectiva de estrategias para la resolución

de conflictos, el respeto a la dignidad humana, a la vida, a la integridad física y moral de los estudiantes (Congreso de Colombia, 2013, artículo 19).

Bajo esta perspectiva, los Lineamientos Curriculares son orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN, con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

Es así como las Instituciones Educativas desde sus PEI debe asumir la elaboración de sus propios currículos y entre cuyos ejes orientadores en Ciencias Sociales, los dos primeros, plantean como prioridad la defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad y el sujeto, la sociedad civil y el estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz.

En efecto, lo plasmado anteriormente motiva y da bases para que los docentes investigadores diseñen una propuesta de intervención en torno a la generación de cultura de paz. Del mismo modo, invita y hace posible la vinculación y contribución de todos los integrantes de la comunidad educativa para desarrollar una serie de acciones que sin duda se enmarcan en la generación de cultura de paz y no violencia, con el fin de mejorar el clima escolar.

Finalmente, se hace indispensable diseñar una estrategia pedagógica basada en pedagogía crítica que permita a los educandos desarrollar habilidades cognitivas, actitudes y valores fundamentados en la cultura de paz y no violencia y generar mejores condiciones físico-afectivas dentro del contexto escolar y familiar, lo que indica que educar para la paz es formar en valores como el respeto, el amor, la responsabilidad, trabajo en equipo, perseverancia, superación y dejar de lado la intolerancia, las diferencias, el desinterés y el egoísmo que presentan algunos estudiantes.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Generar una cultura de paz y no violencia en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la Sede la Flor de la Institución Educativa Campo Hermoso, de Puerto Rico, Caquetá.

3.2 Objetivos Específicos

Caracterizar las diferentes manifestaciones de violencia en los estudiantes del grado Cuarto de Básica Primaria de la Sede la Flor, de la Institución Educativa Campo Hermoso, de Puerto Rico, Caquetá.

Diseñar una propuesta de intervención basada en pedagogía crítica que fortalezca el clima escolar y generen Cultura de Paz en los estudiantes del grado Cuarto de Básica Primaria de la Sede la Flor, de la Institución Educativa Campo Hermoso, de Puerto Rico, Caquetá.

Diseñar un instrumento que permita valorar la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas para generar Cultura de Paz en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la Sede la Flor, de la Institución Educativa Campo Hermoso, de Puerto Rico, Caquetá.

4. Marco Referencial

4.1 Antecedentes

La revisión documental presentada en los antecedentes permitió tener un acercamiento a las investigaciones sociales y educativas, vista desde la pedagogía, la cultura de paz, el conflicto y el aula. Frente a la necesidad de replantear la visión de los y las estudiantes con el proceso crítico de ser agentes de cultura de paz en su entorno.

Esta investigación busca contribuir al análisis de las construcciones crítica de cultura de paz desde los procesos educativos. A partir de allí es posible comprender las formas que determinan ciertas conductas enseñanzas a través de la familia, la sociedad, los medios de comunicación y la escuela. Se podría decir que estas responden a un modelo de formación social que reciben a lo largo de la vida.

En este orden de ideas se establecieron unidades de investigación, siendo conscientes de que el campo es demasiado amplio y abundante a nivel internacional y nacional para abarcarlo todo, al contrario del nivel regional y local, donde la documentación y los procesos son escasos.

Se rastrearon estudios en diferentes Universidades, Fundaciones, Colectivos, Entidades, organizaciones, Observatorios y ONG que cuentan con saberes en Educación, Ciencias Sociales, cultura y paz. Sin embargo, y a pesar de la diversidad de trabajos de grado, artículos, libros, revistas, entre otros, consultados, se decide enfocar el interés en relación a los antecedentes, únicamente en estudios de casos y trabajos de grado.

El primero fue del autor JAUREGUI María L (El Salvador 2001) quien en su trabajo “Construyendo una cultura de paz en las escuelas” tiene como objetivo “Buscar el cambio en las escuelas a través de la participación y el aprendizaje, considerando que la escuela está llamada a convertirse en un ejercicio práctico de democracia y respeto al otro posibilitando a que cada ser sea único” (p.1).

El aporte a la investigación que estamos realizando por parte de este trabajo fue que debemos tomar el ambiente escolar como un indicador que muestra cómo lograr la calidad del aprendizaje de los alumnos y así modificar las mediciones actuales que se tiene de cultura de paz. Es el espacio apropiado donde estos aprendizajes tienen lugar de ser corregidos, modificados y fortalecidos.

El segundo de los autores Baquedano et al. (2013) en su trabajo de grado titulado “Competencias Psicosociales Para La Convivencia Escolar Libre De Violencia” hace referencia a que “las y los niños han de aprender a auto conocerse, aceptarse, empatizar con el otro, apreciar y aceptar a los diferentes compañeros y amigos asumiendo la diversidad de todo tipo, ser cooperativos, colaborativos y a resolver los conflictos que son parte de la vida” (p.20).

El aporte a la investigación fue la metodología, ya que permite implementar un proceso donde la escuela es un lugar de aprendizaje de maneja segura, siempre y cuando los participantes se responsabilicen e involucren debidamente en busca de un ambiente pacífico y saludable, en el que los conflictos existen y lejos de ser la justificación para los actos violentos, sea una oportunidad a sus integrantes de poner en juego sus competencias para la resolución de una manera asertiva, segura y libre de violencia, siempre con la obtención de un aprendizaje para la vida en una sociedad futura.

El tercer hallazgo, fue el trabajo de Cruz (2008)

El objetivo de este proceso es buscar que los estudiantes aprendan a expresarse de forma adecuada y a mediar los problemas a través de la comprensión y el diálogo, se basa en ofrecer y gestionar la educación para la paz (p.7).

El aporte a la investigación es que debemos reafirma los problemas y situaciones presentes y que generan contradicciones en temas del conflicto y su tratamiento no pueden verse desde la perspectiva académica, sino que exige el contacto directo con la comunidad en que viven e intenta tratarlos a través de diferentes estrategias, en algunas ocasiones con éxito y en otras con resultados poco esperanzadores, incluso nefastos.

Ese contexto nos dio herramientas y nos amplió en la visión para el desarrollo de esta investigación. Pero necesitábamos procesos y casos nacionales, que manejen situaciones culturales más propias. En ese orden, los trabajos, investigaciones sobre generación de cultura para la paz, nacional fueron:

El primero de los autores Nereida et al. (2017) en su trabajo de grado titulado “Ambiente Escolar; Convivencia Y Paz”, el objetivo de esta investigación “busca mejorar el ambiente escolar mediante competencias de convivencia y paz encaminada en lo pedagógico-didáctica” (p.8).

El aporte a nuestra investigación es el diseño de la estrategia que permita reducir los actos violentos y darles las herramientas a los niños y niñas de relacionarse con sus compañeros de clase y con la comunidad educativa brindando seguridad y confianza a cada uno de ellos, es decir que a través de la estrategias pedagógico-didáctica sea el medio para que los alumnos compartan más cosas, se integren y así dejen de ser conflictivos.

El segundo, también de dos autores Zúñiga y Gómez. (2013) en el trabajo titulado “Construyendo una pedagogía para la paz desde el proyecto sobre violencia y convivencia en Cali: Nuevos escenarios de la educación popular” el objetivo es “realizar observaciones y reflexiones de la realidad escolar” (p.3).

El aporte a la investigación fue comprender y visualizar la Pedagogía para la Paz de acuerdo a algunas estrategias didácticas que utilizaron y que posibiliten varias formas para mediar los conflictos tanto en el aula da clase como en la casa.

El tercero es una investigación del autor Méndez (2008) titulado “¿puede la educación para la paz constituir un mecanismo de cultura política? una aproximación desde el programa “aulas en paz” cuya finalidad es,

Caracterizar y establecer mecanismos de transformación de Cultura Política, mediante la educación para la paz a través del programa “Aulas en Paz”, el cual

busca diseñar proyectos de aula con estrategias didácticas para aportar a la formación de los estudiantes en las instituciones educativas. (p.1).

El aporte a la investigación fue el programa que ellos establecieron, que comprende el nivel curricular, los procesos de los niños en su comportamiento diario y el terreno interpersonal. Pero lo más interesante es que realiza una conexión con una dimensión institucional que puede ser trabajada por el programa de manera transversal.

Este programa nos permite ver cimentadas las bases para una comprensión de la dimensión institucional en lo micro, es decir, en el aula de clase. Sin embargo, y ante el mayoritario desconocimiento de la Constitución y el Manual de Convivencia, resultaría altamente enriquecedor lograr incorporarlos a los currículos como pilares básicos no solo del comportamiento político nacional y escolar, sino de la convivencia y la ciudadanía.

Por último, y unas de las situaciones más preocupantes a nivel de investigación y de desarrollo de conocimiento educativo fueron los hallazgos a nivel regional. Son muy pocos, casi escasos.

Ese rastreo nos llevó a una tesis doctoral, en Florencia Caquetá del autor García (2018), este trabajo está encaminada al comportamiento de los educandos frente al proceso de construcción de cultura de paz.

El resalta que los docentes son los más afectados en una región tan fragmentada por la violencia y el conflicto social entre los grupos armados, posibilitando la violencia en las aulas de clases, niños violentos y con un bajo rendimiento académico, en donde los valores y el respeto han pasado a un segundo término, se muestra la agresividad y la mala convivencia, el conflicto armado que fue escenario por décadas en esta zona ha marcado a los niños y jóvenes de manera directa a nivel psicológico y social (García, 2018, pp.12-13)

El aporte a la investigación fue comprender y situarnos en el contexto de este territorio, para así poder establecer o diseñar una estrategia acorde a los problemas y visiones del mismo.

4.2 Marco Teórico.

El presente marco teórico aborda los conceptos que van a servir para conocer, fundamentar y definir una estrategia pedagógica, pedagogía crítica para generar cultura de paz en el aula.

Las construcciones teóricas que se presentaran a continuación abarcan procesos y resultados de investigaciones adelantadas por diferentes estudiantes y universidades nacionales e internacionales, con relación a las categorías que describimos anteriormente.

La problemática de la violencia y falta de cultura de paz en las instituciones educativas, es motivo de interés por parte de diversas organizaciones y autores, así como por parte de educadores y pedagogos; es por eso que vamos a profundizar en los siguientes aspectos:

4.2.1 Pedagogía Crítica

Para abordar esta categoría teórica se parte desde la perspectiva de Freire et al. (2017) estos autores latinoamericanos han desarrollado importantes trabajos respecto a la pedagogía crítica, ellos fundamentan sus procesos en dos ejes transversales “Un cuestionamiento permanente respecto a las formas de subordinación que crean procesos de inequidad social y el rechazo a las relaciones permanentes generadas en los espacios usuales de escolarización” (p.2)

Estos postulados presentan una visión de la educación que recoge prácticas políticas y socioculturales, debidas a que la concepción de pedagogía que abordan, está permeada por desarrollos anclados en el posmodernismo crítico.

En ese orden de ideas, asumir la pedagogía crítica en el contexto de la educación y más para este proceso de investigación es pensar en un nuevo paradigma del ejercicio profesional del docente, según Ramírez (2008) “es pensar en una forma de vida académica en la que el punto central del proceso de formación considera esencialmente para quién, por qué, cómo, cuándo y dónde se desarrollan determinadas actividades y ejercicios académicos” (p. 109).

Lograr que se establezca ejercicios académicos brindan aproximaciones a la formación de la autoconciencia, desde la experiencias personales, llegando a facilitar la construcción de nuevos conocimientos y transformaciones, no solo de los contextos particulares del sujeto, sino también, una transformación social del contexto socioeducativo y es ahí donde está la fuente teórica de esta investigación y visión que desea desarrollar.

Esta crítica se toma como el proceso de diferenciar la realidad de algo que no es así, desde un razonamiento del entorno, del contexto y del medio ambiente que se estudia o se piensa.

Este análisis sirve para que el sujeto, sea más crítico, y en ese desarrollo pueda comprender lo que le rodea, desde su entorno hasta una ideología, para decidir y poder actuar en su favor y de los otros.

El pensamiento crítico busca reflejarse en las acciones de hombres y mujeres. Esto será plasmado en coherencia y lógica de acto y de pensamiento.

De esta forma, al realizar procesos críticos en el ámbito escolar, es pensar en una herramienta fundamental, que lleva a replantear los objetivos de la educación, su postura y su finalidad, así mismo Freire. (1996) plantea “la educación concientizadora propone generar una postura crítica, partiendo de la educación y empezar a considerar que estudiar no es un acto de consumir ideas sino de crearlas y recrearlas” (p.53).

Debemos tener presente que una postura crítica dentro de la educación debe estar fundamentada en una formación ética, que le apuesta a generar conciencia en los individuos y

volverlos a humanizar, evitando que caigan en una razón instrumental, para que sean capaces de volver a discernir la realidad. Según el autor Giroux (2017) “La crítica tiene como propósito principal, y tal vez sea un propósito no muy visible, liberar a hombres y mujeres” (p .143).

Para finalizar, se debe resaltar que este proceso no se trata de incluir la crítica o una postura crítica en la educación por así no más; sino aplicarla con un método propio, que establezca unas técnicas o prácticas convenientes para el ejercicio educativo. El objetivo de la pedagogía crítica es transformar el sistema educativo y que éste tenga un efecto dominó en la sociedad.

Según el autor Berenice (2018) “la pedagogía crítica dentro de la educación, sugiere buscar métodos útiles y prácticos, que cuestionen la realidad, que se pregunten por qué y para qué” (p.9), donde lo que se pretende es transformar el sistema de educación logrando que los educandos se han mas investigadores.

En la pedagogía crítica, así como en la ciencia u otros saberes, siempre se tiene presente que el conocimiento no es único ni absoluto, y que está siempre en disposición de ser cambiado, ampliado o eliminado.

4.2.2 Cultura de Paz

En esta parte del marco teórico se aborda la cultura de paz y su relación con los procesos pedagógica, por lo menos desde lo que podemos analizar a partir de algunos de los planteamientos del pensamiento reflexivo.

Para iniciar y según los estudios que se han desarrollado podemos indicar que la cultura de paz ha tenido muchos desarrollos y no es un tema novedoso, sino que más bien, ha aparecido en escena con mayor potencia desde el año 2012 en el contexto nacional debido al inicio de los diálogos de paz entre el Gobierno Colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia.

Hablar de cultura de paz desde la educación es un gran reto, a pesar de ser un tema que se encuentra en el corazón de las discusiones políticas, sociales y culturales de la actualidad colombiana.

Según el autor Taylor (1871) “la cultura o civilización comprende un complejo de conocimientos, creencias, pensamientos, actitudes morales, normas jurídicas, costumbres, aptitudes y hábitos que el hombre aprende como parte de una sociedad” (p. 1).

Esta conceptualización implica varias cosas, una de la más importante es que la cultura es aprendida, lo que permitió abrir el debate entre la naturaleza biológica e innata de la cultura y el ambientalismo como factor determinante de la misma (esto en el siglo XIX).

En ese proceso debe comprender que la cultura de una esencia diferencial, es decir, la cultura no es una masa homogénea desde la cual puede entenderse toda la sociedad, sino que depende de las costumbres, los pensamientos y las actitudes de las personas.

Complementando la categoría el autor Tuvilla. (2004), menciona que la paz debe tener su epicentro en la cultura; además, argumenta que, si bien la paz está presente en la mente humana, es necesaria la praxis, que es materializar en acciones concretas aquello que se estructura en la mente de las personas.

La cultura, entonces, podría ser transformada por acciones orientadas por intenciones pacíficas, esto es lo que constituye, la cultura de paz para (Tuvilla, 2004, p.2)

Hay otro autor que maneja la misma línea de la cultura y su relación con la paz, según Vincent Martínez-Guzmán (2005), afirma que la cultura “debe ser entendida desde su sentido etimológico, que es cultivo. Por lo cual, la cultura es una forma particular de cultivar relaciones sociales entre las personas y con la naturaleza” (p.38).

También, el autor sostiene que no hay una sola forma de “cultivar relaciones; por lo que no existe una única forma de cultura de paz, sino que más bien existen culturas para la paz, o en sus palabras, culturas para hacer las paces” (Martínez-Guzmán, 2005, p.38).

En resumen todas estas definiciones que tiene el término no significan que no estén relacionadas en efecto, de acuerdo con lo que plantea Guadarrama. (2006), Gualy (2015) “el hecho de que los pueblos aprendan unos de otros, tiene gran relevancia en el desarrollo de las prácticas culturales” (p.11).

En síntesis, es posible decir que la cultura de paz es una construcción grupal de doble sentido donde la sociedad diseña las normas culturales en las que el sujeto se desenvuelve, y los sujetos cambian dichas pautas mediante su comportamiento frente a situaciones y circunstancias propias de la sociedad en donde se desenvuelven. Por esta razón es algo que se “aprende y se desaprende” (Gualy, 2015, p.12).

4.2.3 Estrategias pedagógicas

Debemos partir de que una estrategia es una forma – guía de dirigir una operación o situación, en esa implementación es necesario desarrollar diferentes criterios que permitan tomar el control del asunto, implementando reglas en la cual asegure tener el control de la situación mediante la toma de decisiones correctas en cada momento.

Según Orozco-Alvarado (2016) en su artículo sobre las estrategias pedagógicas en la educación menciona lo siguiente “las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes” (p.3).

Podemos afirmar que las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento.

En ese orden, varios autores indican que el fin de una estrategia pedagógica es que los y las estudiantes interactúen en la actividad que se esté realizando, en donde les ayudará a desarrollar sus conocimientos. Este proceso se puede realizar mediante talleres que le permita a los alumnos trabajar en grupo con la intención de investigar sobre una problemática que sucede en un entorno.

Para Bastida. (2015) los alumnos deben “reconocer el trabajo de los docentes, debido al aporte significativo que tienen las estrategias pedagógicas en las actividades curriculares, para estimular el aprendizaje cognoscitivo del estudiante” (p.2).

Al lograrlo los estudiantes podrán interactuar de manera libre, así mismo adquirir experiencia en la investigación y trabajo grupal y aprender a sociabilizar con sus demás compañeros.

Las estrategias pedagógicas son muy importantes ya que permiten una mayor claridad del conocimiento en los estudiantes, permitiéndole al docente hacer un análisis sobre el comportamiento de cada uno de ellos, de forma individual y colectiva. También hacer evaluaciones constantes del método de enseñanza, el contenido y su finalidad.

Las estrategias permite establecer una interacción importante entre el docente-alumno esta se constituye gracias al espacio, los procesos emocional, las actividades cotidianas, permitiendo crear tareas que permitan vivenciar y aprender sobre los conocimientos humanos. Estos pueden ser; la proyección de películas, la lectura de poesía y narraciones y representaciones teatrales.

Según Peralta (2013) argumenta que,

Mediante la interacción que tiene el docente y el estudiante le permitirá evaluar los factores que afectan al estudiante en su desarrollo de sus habilidades cognoscitivas, en donde el estudiante puede hablar sobre sus experiencias, anécdotas, el maestro

debe crear tareas didácticas en la que los estudiantes aprendan como elevar sus conocimientos, esto se puede realizar mediante la lectura, juegos recreativos, cuentos infantiles, música educativa, entre otros tipos de métodos (p.35).

Para finalizar se debe mencionar que existe varios tipos de estrategias pedagógicas. Antes de nombrarlas recordemos que las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones en donde se realiza un esquema ordenado de forma lógica y coherente que ayuden al cumplimiento de los objetivos. En ese orden, son importantes porque facilitan a la creación de nuevos métodos de manera organizada en la cual contribuya a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Camacho-Caratón (2012) señala que las estrategias “No una acción, sino un conjunto de acciones son las que están presentes en una estrategia pedagógica, pues de lo contrario en vez de una estrategia, lo que se tendría, es una actividad” (p.6).

Los tipos de estrategias pedagógicas que se utilizan para la comprensión del término pedagógico son las siguientes:

- Estrategias Cognitivas
- Estrategias Meta-cognitiva
- Estrategias Lúdicas
- Estrategias Tecnológicas
- Estrategias Socio-Afectiva

4.2.4 Las Relaciones interpersonales

Debemos partir que las relaciones sociales parte de la interacción que tiene una persona y está se rige por normas sociales. En ese orden podemos afirmar que todo grupo social sin importar cuál sea, tiene una serie de roles y normas que todas las personas que conviven allí deben cumplirlas para poder vivir en armonía.

Estas relaciones permiten a la persona la aceptación de sí mismo y por el otro, al igual que vivir en un contexto donde prime la felicidad y tranquilidad.

Según el autor Padilla. (1999) el termino habilidades “implica un conjunto de conductas aprendidas y lo social, aporta lo impersonal. Una buena vivencia de éstas conduce a una satisfacción personal e impersonal” (p.3).

Para los autores Jiménez et al. (2007) “habilidades sociales juega un papel importante en la obtención de apoyo social fuera del entorno familiar” (p.67).

Por su parte, Gonzáles (1999) define las habilidades sociales “como un conjunto de comportamientos aprendidos que nos facilitan la consecución de refuerzos en situaciones de interacción” (p. 154).

Según los autores Lacunza y Contini, (2009),

una persona desde niño, a los cinco años tiene indicios de cooperación, ya que ha adquirido conductas pro sociales tales como: ayudar o compartir, hacer pequeños favores a otros niños, ayudar a un amigo cuando está en dificultades, ayudar a otros niños en actividades y juegos y es amable con los adultos conocidos (p.8).

Tomando como referencia los anteriores autores podemos afirmar que las relaciones interpersonales son una serie de conductas por las que una persona expresa adecuadamente sus ideas, sus sentimientos, opiniones, actitudes, deseos, opiniones de un individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelven problemas inmediatos de la situación, minimizando la probabilidad de futuros problemas.

Se debe tener presente que las situaciones problemáticas, las agresiones, la presión son habilidades sociales que pone en reto la asertividad de un estudiante o persona.

Así mismo el autor Gissero (1996),

considera la conducta asertiva al conjunto de respuestas verbales y no verbales; en un contexto interpersonal el individuo expresa sus necesidades, sentimientos, preferencias y opiniones sin ansiedad excesiva, respetando a los demás; cuyo efecto es el auto reforzamiento y maximiza la probabilidad de conseguir refuerzo externo (p.3).

Este proceso de relacionamiento es parecido como una red social entre más habilidades sociales presentadas una persona tiene un mayor número de miembros en su red. Estas relaciones sociales influyen directamente en los resultados y desarrollo de sujeto.

Por último y según el autor Torres (1997),

Las habilidades sociales no son un rasgo de la personalidad, sino un conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos como: habilidades básicas de interacción social (sonreír y reír, saludar, cortesía y amabilidad); habilidades para hacer amigos y amigas (juegos con otros, ayuda, cooperar y compartir); habilidades de solución de problemas interpersonales; habilidades para relacionarse con los adultos (cortesía, conversar) (p.4).

Para finalizar las relaciones interpersonales permite generar habilidades, crear red y explorar nuevas formas de comportamiento en un espacio determinado y con autores de diferentes visiones y tradiciones.

4.2.5 Estilos de comunicación

En nuestra comunicación con los demás podemos encontrarnos tres formas distintas de reaccionar:

Podemos ser pasivos, agresivos, y asertivos.

Según el autor Bueno y Garrido (2015) “Las personas que tienen un estilo de comunicación pasiva no responden ante las acciones y demandas del entorno perjudicando sus propios intereses” (p.54), esto nos indica que aquellas personas de comportamiento pasivo permiten que los demás vulneren sus derechos por el miedo a hablar y dar una opinión, siempre sienten temor a expresarse y creen que los demás están por encima de ellos.

Para el autor Bueno Y Garrido. (2015) “La conducta agresiva es la conducta de una persona ambiciosa, que intenta conseguir lo que quiere a cualquier precio, incluso transgrediendo las normas éticas, valores y derechos de los demás” (p.54).

Según lo expresado por Covey (1995),

Describe la asertividad como una forma de vida que se hace un hábito profundo y lo inserta como una de las habilidades de lo que llama el hábito del ser proactivo (ser responsable de nuestro propio destino y de nuestras acciones y sus resultados) (p.19).

Afirma que el asertividad nos asegura recibir exactamente los estímulos que nos han mandado y que remitamos exactamente lo que deseamos enviar.

4.3 Marco Conceptual

Pedagogía Crítica: Para el presente proyecto se define como la forma de pensar, de actuar, de expresarse, reconocerse a sí mismo y ser críticos a la hora de dar una opinión.

Cultura de paz: Se define como la forma de promover valores, actitudes y todo tipo de comportamiento que genere paz previniendo todo tipo de violencia.

Estrategias Pedagógicas: Se define como las acciones que realizan los docentes para enseñar y dar a conocer sus temáticas facilitando la formación y el aprendizaje de los educandos.

Contexto socio cultural: Hace referencia a las distintas condiciones sociales, como lo son su forma de expresar, vivir y de compartir del ser humano.

Estilos de comunicación: Son las diferentes manifestaciones que posee el ser humano para responder frente a una situación o un acontecimiento se puede responder de manera: grosera, respetuosa o indiferente.

Relaciones interpersonales: Se conciben como la manera fácil y ágil que existe para entablar una relación o un diálogo con una determinada persona o grupo social de forma positiva.

Clima escolar: Es concebido como el ambiente o las características que se perciben dentro de un lugar, en este caso la escuela.

Contexto escolar: Se define como el lugar adecuado e idóneo para llevar a cabo la transformación de los conocimientos y valores de cada individuo.

Valores: Cualidades que poseen las personas y las hace diferentes de otras. Cualidad o conjunto de cualidades por las que una persona o cosa es apreciada o bien considerada. Los valores son los principios por los que se rige una persona, un grupo o una sociedad.

Los valores son conceptos abstractos, pero se manifiestan en cualidades y actitudes que desarrollan las personas. Por ejemplo autodominio, compasión, franqueza, integridad.

Actitud: Se refiere a la parte actitudinal de una persona, su comportamiento. Manera de estar alguien dispuesto a comportarse u obrar. La actitud es la forma en la que hablamos, nos comportamos, pensamos hacia las personas que nos rodean, por esto es muy importante trabajarla. La actitud se refiere al temperamento de una persona frente a ciertas situaciones.

Aptitud: Se define como la capacidad (conocimiento) de una persona o una cosa para realizar adecuadamente cierta actividad, función o servicio. La aptitud es el talento, la habilidad o destreza que se tiene para algo.

5. Marco Legal

Las sociedades, la escuela y la familia; a lo largo de la vida están expuestas a miles de problemas los cuales son de diferente índole, pero como bien es visto estas estructuras hacen parte de la conformación de un estado el cual tiene una serie de leyes y normas que están dentro de la constitución y son las encargadas de regular el país. Por este motivo me he basado en una serie de decretos, leyes que hacen parte y ayudan para un buen y legal desarrollo del ante proyecto basado en lo que concierne a cultura de paz.

La constitución política de Colombia de 1991 en su artículo 22 cita” la paz como derecho y un deber de obligatorio cumplimiento” (p.3). De esta manera el anterior artículo pretende que la paz no puede ser violentada desde ningún punto de vista. Ya que esta es un rechazo a la violencia y a la guerra en todas sus formas.

Por su parte la Constitución Política de (1991) en su artículo 7 plantea “el estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación” (p.2). Cuyo aporte está basado en defensa de las diferentes costumbres, etnias, religiones que presenta un determinado grupo social (escuela).

De igual manera y según lo plantea la Ley General de Educación en su artículo primero del (1994),

Establece como principios del sistema educativo la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, igualdad y justicia, así como ayudar a superar cualquier tipo de discriminación, para la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como a la no violencia en todos sus ámbitos (p.1).

De esta forma este artículo nos sirve como base normativa para el anteproyecto, ya que este busca mejorar las relaciones interpersonales y fomentar al desarrollo de la igualdad en la escuela.

La ley general de educación en su artículo tercero del título 1, capítulo único, “establece que la cultura de paz debe ser promovida en todos los centros educativos para mejorar la convivencia escolar, facilitando el diálogo y la participación real y efectiva de todos los sectores de la comunidad educativa” (p.2), el aporte que este nos ofrece está basado en la participación que debe de brindar el docente a sus estudiantes, que además por ley deben incluir la cultura de paz en su currículo institucional.

Según los lineamientos curriculares de ciencias sociales en el grado 4° se plantea el respeto de mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (géneros, etnias), cuyo aporte está basado en la caracterización tanto física como cultural del entorno educativo en la sede Alemania.

Así mismo no podemos dejar por fuera uno de los aportes más importantes dentro de los estándares de competencias en ciencias sociales del año 2004 que plantean la responsabilidad de “promover una educación crítica, ética, tolerante con la diversidad y comprometida con el medio ambiente” (p. 4), esto implica reconocer uno de los estándares importantes de los grados cuarto a quinto el cual es “Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales”

Por último se puede evidenciar que de alguna u otra forma cada una de las anteriores normas, leyes o decretos hacen parte en la conformación de una cultura de paz que brinda un ambiente sano y formación integral del educando.

6. Metodología

La presente investigación tendrá un enfoque cualitativo, ya que, utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación.

El tipo de investigación a utilizar es la investigación acción participativa, teniendo en cuenta, que esta permite al grupo de investigación un aprendizaje colectivo desde la integración de saberes mediante una participación activa. Tiene como punto de partida la necesidad de generar cultura de paz en el aula, a través de estrategias pedagógicas basadas en pedagogía crítica cuyo objetivo es que los estudiantes cambien las formas de pensar, sentir y actuar por un pensamiento más crítico que les permita enfrentar la realidad que viven, y aceptarse como son al igual que adaptarse a los cambios que día tras día la vida les ofrece.

6.1 Diseño de investigación

De acuerdo con Bonilla (2005),

La principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. El investigador induce las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como orientan e interpretan su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina (p. 8).

Durán (2000) afirma que:

dentro del marco de la integralidad u holismo, la investigación cualitativa busca explorar a profundidad la riqueza y la complejidad inherente a los fenómenos en contexto, tal como ocurren naturalmente. Añade que la investigación cualitativa es humanística en el sentido que se accede a lo personal, a los modos como las personas se perciben, piensan y actúan. Las perspectivas de las personas

estudiadas tienen valor, desde sus propios marcos de referencia y no desde un marco teórico preconcebido. (p.3). citado por Vanegas (2010)

Según Pinto-Contreras (1986),

La Investigación Acción Participativa es una actividad cognoscitiva con tres vertientes consecutivas: es un método de investigación social que mediante la plena participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos; es un proceso educativo democrático donde no sólo se socializa el saber hacer técnico de la investigación, sino que se constituye en una acción formativa entre adultos, y es un medio o mecanismo de acción popular en una perspectiva para formar la realidad y humanizada (p.7).

6.2 Caracterización demográfica

Población

La población objeto de estudio que se tiene en cuenta para llevar a cabo la presente investigación y darle una pronta solución, es a los estudiantes del grado cuarto de primaria de la I.E.R Campo Hermoso, Sede la Flor.

Muestra

Se tomó como muestra a catorce (14) estudiantes del grado cuarto de primaria de la I.E.R Campo Hermoso, Sede la Flor.

6.3 Instrumentos de Recolección de Información

Para el caso específico del presente estudio se utiliza la técnica de la encuesta que se aplica de forma individual, utilizando como guía una serie de preguntas orientadoras.

La encuesta

El método utilizado para la realización de esta investigación es la encuesta, donde según el autor Sampieri et al. (2003) consiste en un “conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p.8),

El autor Briones. (1987) por su parte afirma que “las encuestas pueden ser descriptivas o explicativas además de ser un conjunto de técnicas destinadas a recoger, procesar y analizar información que se da en unidades o en personas de un colectivo determinado” (p.8).

Para la presente investigación se propone utilizar la encuesta descriptiva la cual tiene como finalidad mostrar la distribución de los fenómenos estudiados en una cierta población y/o en subconjuntos de ellas.

Es así que para esta investigación, la encuesta cumple un propósito importante mediante la cual se logra recolectar información relacionada con seis categorías a saber:

- Contexto Sociocultural.
- Estilo de comunicación (pasivo, asertivo, agresivo).
- Relaciones interpersonales (malo, agresivo, líder, sobre dependiente, descalificador).
- Caracterización núcleo familiar.
- Clima escolar (identidad, responsabilidad, relaciones humanas, conflicto).
- Sustento económico (bajo, muy bajo, alto).

De acuerdo con Sampieri. (2003) la aplicación de los cuestionarios se puede dar de dos maneras, de “forma auto administrada, proporcionando el cuestionario directamente a los respondientes para que estos lo contesten; y dirigida” (p.9), por alguien involucrado en la investigación presente para resolver las dudas que los encuestados puedan tener a cerca de los conceptos manejados en el cuestionario.

Dentro del cuestionario se encuentran dos tipos de pregunta (Sampieri et al. 2003, p.9),

Cerradas: Las cuales se definen como aquellas que contienen categorías o alternativas de respuesta que han sido delimitadas, es decir, se presenta a los sujetos las posibilidades de respuesta y aquellos deben circunscribirse a estas. Pueden ser dicotómicas (dos alternativas de respuesta) o incluir varias alternativas de respuesta (p.10).

Abiertas: Las cuales no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado (p.10).

A partir de la anterior información se realizó el instrumento de medición para esta investigación, el cual consta de 10 preguntas por cada categoría incluyendo preguntas cerradas y abiertas.

Observación participante

Esta forma de recolectar información, permite apreciar o percibir con atención ciertos aspectos de la realidad inmediata. También posibilita recoger o comprobar informaciones en un contacto directo con la realidad escolar y, en algunos casos familiares y comunitarios.

Este instrumento tiene como finalidad, definir las características que presentan los estudiantes del grado cuarto en cuanto a su forma de relacionarse con su entorno; en otras palabras, permite tener una mirada clara de cuáles son los valores, actitudes y las relaciones interpersonales que presentan los estudiantes, con las demás personas que los rodean.

El instrumento será aplicado por el grupo investigador que está comprometido y encargado de generar un espacio de cultura de paz y no violencia en los educandos de dicha sede en el marco de la especialización en investigación e innovación educativa.

La Observación participante es según Taylor y Bogdan. (1984) es “una investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes” (p.1), esto implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital), la interacción con los porteros (responsables de las

organizaciones que favorecen o permiten el acceso del investigador al escenario), y con los informantes, y la recolección de los datos.

Según el autor Malinowski. (2010) la observación participante es una,

Técnica que consiste en participar en la vida normal de la comunidad, observando las actividades cotidianas de la gente que en ella vive y obteniendo una visión desde adentro de la situación; es decir, comprendiendo las razones y el significado de las costumbres y prácticas, tal y como los individuos y grupos estudiados las entienden (p.2).

6.4 Tabulación y análisis de la información

Para llevar a cabo el proceso de tabulación y análisis de la información, las categorías tenidas en cuenta son: estilos de comunicación, relaciones interpersonales y clima escolar.

6.4.1 *Estilo de comunicación*

El estudiante es medido de la siguiente manera:

Pasivo: Es aquel niño que siente miedo de hablar, y cuando lo hace es en voz baja a su vez es un chico sumiso.

Asertivo: Es el niño que comunica el mensaje de manera activa y precisa, además habla moderadamente y su tono de voz es adecuado.

Agresivo: Es el niño que utiliza tono de voz alto, es muy activo y los mensajes que comunica no los hace de la manera más adecuada. También le gusta interrumpir y pasar por encima de los demás.

Tabulación de la información

Para el proceso de la tabulación lo primero que se hace es organizar la información de los encuestados en una tabla que contiene filas y columnas. Lo anterior, con el propósito de registrar la información personal y los resultados de la encuesta.

Tabla 1

Categoría: Estilo de Comunicación

Información Personal					PREGUNTAS DE LA ENCUESTA	Resultados de la encuesta			
N°	COD. Est	Institución	Grado	Edad		ASPECTOS A MEDIR (Se marca con X según el resultado de la encuesta)			Comportamiento reflejado en cada pregunta
						Pasivo	Agresivo	Asertivo	
1.					P. 1				
					P. 2				
					P.3				
					P.4				
					P.5				
					P.6				
					P.7				
					P.8				
					P.9				
					P.10				
					Comportamiento general del estudiante (pasivo, agresivo, asertivo)				

Análisis de la información

Después de tener la información completa en el cuadro anterior, se procede a observar y analizar la información de la siguiente manera:

➤ Se analizará los resultados de cada estudiante pregunta por pregunta para conocer su comportamiento en cada situación.

➤ Se identificará el estilo de comunicación de cada estudiante, es decir, se conocerá con certeza si el estudiante es pasivo, agresivo, o asertivo, cuando se vivencie en los resultados cinco (5) o más aspectos resaltados por el estudiante que demuestra su actitud o su forma de actuar.

6.4.2 Relaciones Interpersonales

El estudiante será medido de la siguiente manera:

Malo: Es aquel niño que su relación con compañeros es agresiva y genera desconfianza.

Violento: Hace referencia a los niños que se relacionan con los demás de manera agresiva, golpeando, gritando, haciéndose sentir como lo máximo según ellos.

Líder: Es aquel niño que se relaciona de la mejor manera y ayuda a sus compañeros a superar cualquier situación.

Sobre dependiente: Hace referencia a aquellos niños que no pueden estar solos y sienten la necesidad siempre de tener al lado a un compañero.

Descalificador: Es aquel que no le gusta nada lo que sus compañeros hacen, y creen que solo lo que ellos realizan está bien y no valora el esfuerzo de los demás.

Tabulación de la información

Para el proceso de la tabulación lo primero que se hace es organizar la información de los encuestados en una tabla que contiene filas y columnas. Lo anterior, con el propósito de registrar la información personal y los resultados de la encuesta.

Tabla 2

Categoría: Relaciones Interpersonales

Información Personal					PREGUNTAS DE LA ENCUESTA	Resultados de la encuesta					
N°	COD. Est	Institución	Grado	Edad		ASPECTOS A MEDIR (Se marca con X según el resultado de la encuesta)					Comportamiento reflejado en cada pregunta
1.						Malo	Violento	Líder	Sobre dependiente	Descalificador	
					P. 1						
					P. 2						

					P.3						
					P.4						
					P.5						
					P.6						
					P.7						
					P.8						
					P.9						
					P.10						
Comportamiento general del estudiante (pasivo, agresivo, asertivo)											

Análisis de la información

Después de tener la información completa en el cuadro anterior, se procede a observar y analizar la información de la siguiente manera:

- Se analizará los resultados de cada estudiante pregunta por pregunta para conocer su relación interpersonal en cada situación.
- Se identificará la relación interpersonal de cada estudiante, es decir, se conocerá con certeza si el estudiante manifiesta una actitud mala, violenta, de líder, sobre dependiente o descalificador, cuando se vivencie en los resultados cinco (5) o más aspectos resaltados por el estudiante.

6.4.3 *Clima escolar*

El estudiante será medido según su:

Responsabilidad: Hace referencia al niño o los niños que cumplen a cabalidad con todas sus obligaciones.

Identidad y sentido de pertenencia: Es aquel niño que ama y cuida el entorno al que pertenece.

Relaciones Humanas: Es aquel niño que cumple con las normas pactadas en el aula de clase, entabla relación asertiva con sus compañeros y siente empatía, simpatía y aceptación por los demás.

Respeto: Hace referencia a la relación cordial que existe entre compañeros de clase y el respeto por las opiniones de los demás.

Trabajo en equipo y/o colaboración: Hace referencia a aquellos chicos que les gusta apoyasen y salir adelante todos juntos.

Tabulación de la información

Para el proceso de la tabulación lo primero que se hace es organizar la información de los encuestados en una tabla que contiene filas y columnas. Lo anterior, con el propósito de registrar la información personal y los resultados de la encuesta.

Tabla 3

Categoría: Clima Escolar

Información Personal					PREGUNTAS DE LA ENCUESTA	Resultados de la encuesta					
Nº	COD . Est	Institución	Grado	Edad		ASPECTOS A MEDIR (Se marca con X según el resultado de la encuesta)					Comportamiento reflejado en cada pregunta
						Identidad y Sentido de pertenencia	Relaciones humanas	Trabajo en equipo y/o colaboración	Responsabilidad	Respeto	
1.											
					P. 1						
					P. 2						
					P.3						
					P.4						
					P.5						
					P.6						
					P.7						
					P.8						
					P.9						
					P.10						

Comportamiento general del estudiante (pasivo, agresivo, asertivo)	
--	--

Análisis de la información

Después de tener la información completa en el cuadro anterior, se procede a observar y analizar la información de la siguiente manera:

- Se analizará los resultados de cada estudiante pregunta por pregunta para conocer su cualidad del ambiente escolar o conducta en cada situación.
- Se identificará el clima escolar de cada estudiante, es decir, se conocerá con certeza si el estudiante manifiesta una conducta, de respeto, de responsabilidad, de trabajo en equipo, si es colaborador, si maneja relaciones humanas y si tiene sentido de pertenencia, cuando se vivencie en los resultados cinco (5) o más aspectos resaltados por el estudiante.

En conclusión, para esta investigación se tuvieron en cuenta las categorías anteriormente mencionadas, ya que esta nos permite debatir hasta dónde los instrumentos pueden medir realmente unos determinados rasgos, actitudes y aptitudes de los niños.

7. Propuesta de intervención

A continuación, se relaciona la propuesta de intervención titulada “Propuesta de intervención para atender factores asociados a la falta de cultura de paz en los estudiantes del grado cuarto de la I.E.R Campo Hermoso sede la Flor”.

Para Torres Ruiz. (2017) Construir una cultura de paz en las escuelas “debe ser una apuesta que marque pautas para crear mejores relaciones en una sociedad, como una respuesta a la expresión de la violencia, lo cual es una necesidad innegable” (p.10), por tanto, se ha pensado en una posible solución a esta crisis de violencia y falta de cultura de paz implementando una propuesta de intervención que contenga estrategias pedagógicas que permitan de forma eficaz mejorar el clima escolar.

Con esta propuesta de intervención se busca motivar la reflexión acerca de la importancia en la formación de jóvenes con valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación, la perseverancia y la superación.

Se desarrollará una serie de estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento del clima escolar y la generación de una cultura de paz, teniendo como referencia a Paulo Freire. (2005) en su obra (Pedagogía Del oprimido), donde plasma una de sus frases célebres “enseñar exige saber escuchar” (p.13), dicha frase es clave a la hora de hablar y querer generar una cultura de paz y no violencia, porque nos invita como personas a tener humildad, estar prestos y aprender entre todos.

Es una propuesta interesante y dinámica, con un lenguaje sencillo y coherente que busca reforzar las actitudes y comportamientos que promueven los educandos para lograr una mejor convivencia tanto dentro y fuera del aula de clase; considera para su efectividad la participación de profesores, padres de familia y comunidad en general.

Es por eso, que la propuesta plantea la responsabilidad de promover una educación crítica, ética, tolerante con la diversidad y comprometida con el medio ambiente; una educación que

constituya un puente para crear comunidades con lazos de solidaridad, sentido de pertenencia, responsabilidad y participación frente a la sociedad que nos rodea.

7.1 Competencias

Para lograr una educación eficaz y de calidad se hace necesario la formación de estudiantes en valores éticos, respetuosos, conocimientos, disposiciones y destrezas que de manera articulada posibilitan al estudiante contribuir activamente con la convivencia pacífica, la pluralidad y el respeto de las diferencias para así poder participar de manera responsable y constructiva en todos los procesos que tengan que ver con resolución de conflicto y generación de cultura de paz en las aulas de clase, para poder convivir en paz.

Es por eso que se hace necesario el desarrollo de unas competencias ciudadanas las cuales contienen todo lo anteriormente mencionado “educación de calidad, el camino hacia la prosperidad, participación democrática y responsable, respeto y cuidado de la identidad, la pluralidad y las diferencias”, esas competencias son:

- Formar a los y las estudiantes para que cuenten con las competencias y conocimientos necesarios para relacionarse con otras personas de manera pacífica y constructiva, sin recurrir a la violencia, a partir de la consideración de los demás como seres humanos que tienen sus mismos derechos y deberes, en pro de la protección de los Derechos Humanos y acorde con la Constitución Política. Competencias ciudadanas pág. 159.
- Al estar las acciones privadas enmarcadas en la Constitución Política y los Derechos Humanos, estos derechos deben respetarse y promoverse en el ámbito privado, como puede serlo el derecho a no ser maltratado.
- Pensar en el otro, tomarlo en cuenta y ser conscientes de que en la vida privada también se aporta a la construcción de la sociedad
- Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.
- Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...).

- Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños. (Competencia integradora)
- Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden
- Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. (Conocimientos).
- Conozco la diferencia entre conflicto y agresión, y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones. (Conocimientos).
- Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. (Competencias cognitivas).

Además el niño debe desarrollar una serie de habilidades que le ayudaran a tener una mejor convivencia dentro del aula escolar y con su entorno:

- Habilidades donde sean capaces de solucionar sus propios conflictos de manera amena.
- Habilidades donde se pueda enviar un mensaje afectivo.
- Habilidad donde seamos capaces de escuchar al otro sin interrupción.
- Alcanzar un nivel de profundización crítica en los jóvenes; donde sean capaces de confrontar un suceso y dar su punto de vista de manera reflexiva sin pasar por encima de nadie escuchando siempre todas las partes.
- Fomentar valores como el compartir, perseverancia, cooperación, superación, amor, tolerancia y el respeto.
- Asumir, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en la vida escolar y familiar, y contribuir a la protección de los derechos de las niñas y los niños.
- Pedir disculpas a quienes hacemos daño (así no haya tenido intención) y lograr perdonar a quienes nos ofenden.
- Entender que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

7.2 Tarea docente

En este apartado se busca que los docentes realicen conversatorios con los educandos para identificar las problemáticas presentes dentro del aula de clase. Cada estudiante expresará lo que piensa de la convivencia, en reuniones con padres de familia para indagar e identificar las situaciones más marcadas por la violencia en el contexto.

Otra tarea del docente es que mejoren sus procesos de enseñanza-aprendizaje, el uso de los recursos del medio, materiales didácticos y tecnológicos, al igual que la participación, motivación, afectividad y comunicación dentro del aula.

Hay que reconocer que constantemente la mayoría de docentes viven miles de problemáticas dentro del aula de clases como son la falta de valores éticos, respeto, amor propio y hacia los demás. Existen niños que desde sus casas no les inculcan ninguna clase de valores; debido a la falta de cultura de paz en sus hogares. Además, viven en un contexto lleno de violencia.

Bajo esta perspectiva, la tarea de los docentes es transformar esa realidad y buscar diferentes alternativas mediante estrategias pedagógicas basadas en una pedagogía crítica que mejoren el clima escolar y así poder llevar a cabo un buen aprendizaje en los niños. El aula de clase debe ser un lugar lleno de paz, armonía, felicidad y no un campo de batalla.

Son muchas las estrategias que se pueden implementar para formar en pedagogía crítica a los niños, como lo es llevar a cabo un proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo; lo que permitirá mejorar la convivencia y la cultura de paz en los estudiantes del grado cuarto de primaria, al igual que reforzar esas actitudes de análisis y juicio que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clase.

El Propiciar el desarrollo de un pensamiento crítico es labor esencial de todo docente, sin importar el área o nivel académico en que se desempeñe. Algunos consejos para desarrollar el pensamiento crítico pueden ser:

- Establecer unos minutos de su tiempo para pensar de manera reflexiva y así ir adquiriendo hábitos todos los días.
- Enseñar a que se han curiosos y promuevan su pensamiento hacia la investigación o descubrir ideas abstractas.
- Preguntar siempre y no sentir miedo.
- Dudar de lo que les digan y tomarse la tarea de investigar siempre para poder tener credibilidad de lo que les dice y estar respaldados por un autor o fuente.
- Fomentar la lectura.

7.3 Método de Enseñanza

El método a utilizar en esta propuesta de intervención es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP); ya que es un modelo educativo de enseñanza – aprendizaje que se centra en el estudiante e intenta conseguir esas habilidades, conocimientos y actitudes para poder resolver el problema.

Explicado de otra manera, un grupo de estudiantes son guiados por el profesor para encontrar la respuesta al problema planteado.

En el Aprendizaje Basado en Problemas los propios alumnos trabajan en pequeños grupos, tomando la responsabilidad de aprender, y los profesores tienen un rol más cooperativo y de guía.

El profesor busca la motivación y la iniciativa de los alumnos.

Aprendizajes que fomenta el ABP.

- Aprendizaje Colaborativo.
- Búsqueda y organización de información.
- Análisis y síntesis de información.
- Autoevaluación.
- Reflexión para la búsqueda de soluciones.

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos” (p.3).

Sin embargo, sus características fundamentales, que provienen del modelo desarrollado en McMaster, son las siguientes Barrows (1996, p3),

El aprendizaje está centrado en el alumno

Bajo la guía de un tutor, los estudiantes deben tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando lo que necesitan conocer para tener un mejor entendimiento y manejo del problema en el cual están trabajando, y determinando dónde conseguir la información necesaria (libros, revistas, profesores, internet, etc.).

El aprendizaje se produce en grupos pequeños de estudiantes

En la mayoría de las primeras escuelas de medicina que implementaron el ABP, los grupos de trabajo fueron conformados por 5 a 8 ó 9 estudiantes. Al finalizar cada unidad curricular los estudiantes cambiaban aleatoriamente de grupo y trabajaban con un nuevo tutor. Esto les permitía adquirir práctica en el trabajo intenso y efectivo, con una variedad de diferentes personas.

Los profesores son facilitadores o guías

En McMaster el facilitador del grupo se denominaba tutor. El rol del tutor se puede entender mejor en términos de comunicación meta cognitiva. El tutor plantea preguntas a los estudiantes que les ayude a cuestionarse y encontrar por ellos mismos la mejor ruta de entendimiento y manejo del problema.

Los problemas forman el foco de organización y estímulo para el aprendizaje

El problema representa el desafío que los estudiantes enfrentarán en la práctica y proporciona la relevancia y la motivación para el aprendizaje.

La nueva información se adquiere a través del aprendizaje auto dirigido

Como conclusión a todas las características antes descritas (el currículo centrado en el estudiante y el profesor como facilitador del aprendizaje), se espera que los estudiantes aprendan a partir del conocimiento del mundo real y de la acumulación de experiencia por virtud de su propio estudio e investigación. Durante este aprendizaje auto dirigido, los estudiantes trabajan juntos, discuten, comparan, revisan y debaten permanentemente lo que han aprendido.

Descripción de la secuencia pedagógica en la propuesta de intervención

Teniendo en cuenta el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y la implementación de la pedagogía crítica para generar cultura de paz en los estudiantes de grado cuarto primaria de la Sede la Flor, se presenta la ruta que guía a los estudiantes durante el desarrollo del proceso de Aprendizaje.

Paso 1.

Leer y Analizar el escenario del problema

Se busca con esto que el alumno verifique su comprensión del escenario mediante la discusión del mismo dentro de su equipo de trabajo.

Como primera medida se pretende proyectar un video para ver en compañía de toda la comunidad educativa y así, poder hacer un análisis y una reflexión, sobre en qué estamos fallando como padres, frente al comportamiento de nuestros niños y a la hora de educarlos en nuestras casas que es el primer lugar donde se educan.

Paso 2.**Realizar una lluvia de ideas**

Los alumnos usualmente tienen teorías o hipótesis sobre las causas del problema; o ideas de cómo resolverlo. Estas deben de enlistarse y serán aceptadas o rechazadas, según se avance en la investigación.

Paso 3.**Hacer una lista de aquello que se conoce**

Se debe hacer una lista de todo aquello que el equipo conoce acerca del problema o situación.

Paso 4.**Hacer una lista de aquello que se desconoce**

Se debe hacer una lista con todo aquello que el equipo cree se debe de saber para resolver el problema. Existen muy diversos tipos de preguntas que pueden ser adecuadas; algunas pueden relacionarse con conceptos o principios que deben estudiarse para resolver la situación.

Paso 5.**Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema**

Planear las estrategias de investigación. Es aconsejable que en grupo los alumnos elaboren una lista de las acciones que deben realizarse.

En este apartado los docentes investigadores proponen desarrollar las siguientes actividades:

Realizar diferentes juegos didácticos que son una base fundamental en la construcción de una sana convivencia, donde podremos leer diferentes clases de textos narrativos. Como lo son las lecturas

de cuentos o fábulas, lluvias de ideas y salidas de campo todos estos encaminados a la sensibilización y formación de valores, una sana convivencia y la cultura de paz y no violencia.

Se invitará a los estudiantes a que interactúen con todos sus compañeros y con su entorno, que valoren todo lo que observan a su alrededor y que lleven a cabo las diferentes actividades didácticas planeadas por sus docentes.

Entre las estrategias pedagógicas para mejorar el clima escolar y generar cultura de paz a partir de la propuesta de intervención los docentes utilizarán:

- **Charlas:** Con temas relacionados a una sana convivencia y el mejorar la armonía entre los compañeros.
- **Juegos didácticos:** estos juegos tendrán que ver mucho con el sabernos comportar y la tolerancia y el respeto por el otro.
- **Juegos didácticos 1:** el primer juego es el fiel portavoz: consiste en organizarse por parejas, uno explica al compañero sus gustos, aficiones, comidas preferidas y costumbres; mientras el otro escucha atentamente lo que le cuentan. Después presentan su pareja al resto de sus compañeros, procurando aportar la máxima información correcta posible. Si algún dato importante se queda atrás, el propio niño lo explicara al resto del grupo.

Una vez concluida la actividad se dialogará sobre la importancia de la comprensión, el respeto, la tolerancia, la cordialidad sobre las diferencias que presentamos las personas.

- **Juegos didácticos 2:** el juicio (resolución de problemas) dividimos el grupo en dos a cada uno en subgrupo se le dará un papel: uno se asumirá en el papel de fiscal y el otro en abogado defensor. El animador planteara una situación conflictiva y cada grupo, en un tiempo determinado, debe buscar argumentos para defender o acusar. Durante el tiempo que se considere apropiado se hará el respectivo dialogo sobre la situación y se intentara llegar a un acuerdo que sea aprobada por todos los grupos.

- **El tren de los valores:** el juego consiste en una serie de fichas donde cada uno tendrá el nombre de un valor, se realizará una media luna con los estudiantes y cada uno sacará una ficha, luego lo leerán en voz alta el valor que le correspondió y dirá una frase relacionada con dicho valor.

Amistad	Amor	Solidaridad
Tolerancia	Cooperación	Perseverancia
Respeto	Superación	Comprensión

- **Lectura de cuentos o fábulas para reflexionar.** “la liebre y la tortuga”.
- **Salidas de campo:** ayudan a oxigenar nuestro cerebro.
- **Lluvia de palabras.** “perseverancia, cooperación, superación, amor, tolerancia y el respeto”. Con estas palabras cada estudiante dará un concepto de lo que le significa esta palabra o aquello que se le vienen a la cabeza cada vez que la escucha.

En conclusión, lo que se busca a través de esta propuesta de intervención, es que los jóvenes mejoren sus relaciones interpersonales generando cultura de paz y a su vez, aprendan a relacionar los diferentes conceptos de los valores con cada palabra que dicen, frase, fábula, cuentos mediante el uso de cartillas, textos y videos (todo lo que tiene que ver con medios multimedia).

- **Video de apoyo a las charlas con los padres de familia:** El título del video es, “como prevenir la violencia intrafamiliar” <https://youtu.be/gUyR3urxtSc>. Con este video se realizará una reflexión con padres de familia. El propósito es concientizar a los padres para que escuchen a sus hijos y en familia encuentren solución asertiva a sus problemas o dificultades que se presenten.

La mesa de la paz

Es un espacio físico para que los niños/as expresen sus sentimientos, respecto de una situación vivida. El niño o la niña va hacia una mesa, toma un asiento, y con la mano en el corazón expresa sus

sentimientos (tanto de tristeza o alegría, abandono, pérdida, etc.) ante una determinada situación, actitud o acción de otro compañero/a, sin juzgarlo y sin ser juzgado por su sentimiento, el otro niño/a o grupo involucrado escucha pero tampoco entra en debate o/a justificarse, sólo es una escucha.

En otro momento esto se puede retomar, para valorar el poder expresarse y si es necesario aclarar las dudas en una situación determinada.

Objetivo específico: Socializar técnicas de regulación de conflictos

Recursos: Una mesa previamente señalada y en lo posible decorada.

Tiempo: propuesta permanente, se motiva a participar por lo menos una vez por semana.

Evaluación: si esta instancia ha generado que los niños/as expresen más libremente sus sentimientos y si se vive éste como un lugar de desahogo y escucha respetuosa.

El armario de la paz:

Después de realizar un debate con los niños/as acerca de qué es para ellos vivir en paz, recalcando que es más que vivir sin pelear, les explicamos que la Paz es un espacio dinámico que se construye día a día y que está lleno de obstáculos que nosotros podemos superar. Les proponemos decorar con los niños/as este espacio para la Paz, con todo lo que para ellos representa: colores, serpentinas, globos, dibujos, etc.).

En cuanto surge una discusión agresiva se invita los niños/as a conversar en un lugar semi-privado (visto por los demás) para que en voz baja intenten resolver su conflicto y sean de alguna manera un modelo para el resto de la clase. Esta actividad tiene un tiempo determinado y si la maestra cree necesario intervenir los invita a conversar con ella en otro momento.

Objetivo específico: socializar técnicas de regulación de conflictos.

Recursos: Un armario o rincón decorado donde puedan situarse dos o más niños o niñas.

Tiempo; propuesta permanente, se utiliza cada vez que se presenta la necesidad.

Evaluación: Grado en que se valora y se promueve este espacio entre los niños/as, grado en que ha aumentado su capacidad de autonomía para resolver un conflicto sin la intervención del adulto.

El correo de la paz

El Correo de la Paz consiste en una carpeta con mensajes, dibujos, noticias, textos, saludos, relacionados con valores para compartir en las casas de los niños y con las personas de la comunidad. Estos mensajes son llevados por los niños/as que hacen de carteros de la Paz a quien se determine en cada grupo. A la vez se les pide a las personas que reciben el correo que pueden comunicarse a través del mismo canal.

Objetivo específico: Recuperar e interiorizar valores que promuevan la buena convivencia y dignidad humana.

Recursos: Carpeta para llevar los mensajes, en algunos grupos los niños cuenta con un sencillo atuendo de cartero (gorro, bolso, camiseta etc.)

Tiempo: dependiendo de los acontecimientos.

Evaluación: Grado en que esto ha generado un diálogo entre los niños/as y la comunidad, cómo se han sentido los niños al cumplir el rol de embajador.

Gimnasia matutina:

Esta actividad la hemos incorporado como parte de los talleres diarios que vivimos con los niños/as y jóvenes como un espacio de encuentro entre docentes, niños y niñas, constituyendo una sola unidad de acción. Se realizan ejercicios para relajar, equilibrar y oxigenar el cuerpo y la mente, preparatorios para el trabajo de la mañana.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

Recursos: Conocer una mínima estructura de cómo hacer una progresión hacia la relajación (algunas maestras han utilizado una Casete con música ambiental).

Tiempo: cada día, 10 minutos.

Evaluación: Grado en que este espacio ha ayudado a crear un ambiente de relajación de forma progresiva en el grupo, los niños/as solicitan y participan activamente de esta actividad.

Saludo de la mañana:

Nos permite tener una relación más humana con los niños/as al recibirles y saludarles todos los días por sus nombres, con alegría, afecto, sinceridad, con un apretón de manos, y una canción con su maestras/os y sus compañeras/os.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

Recursos: crear la rutina, contar con algunas acciones o canciones para saludarse niños/as y maestros/as.

Tiempo: cada día, 10 minutos.

Evaluación: Grado en que los niños/as han incorporado esta actividad en su vida diaria, esto ha contribuido a crear un ambiente de confianza y afecto entre niños/as y educadores.

Paso 6.

Definir el problema

La definición del problema consiste en un par de declaraciones que expliquen claramente lo que el equipo desea resolver, producir, responder, probar o demostrar.

Paso 7.

Obtener información

El equipo localizará, acopiará, organizará, analizará e interpretará la información de diversas fuentes.

Paso 8

Presentar resultados

El equipo presentará un reporte o hará una presentación en la cual se muestren las recomendaciones, predicciones, inferencias o aquello que sea conveniente en relación a la solución del problema.

Evaluación del proceso teniendo como base el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

En la aplicación del ABP el profesor, al mismo tiempo que proporciona el problema, debe indicar cuáles serán los criterios de evaluación, esto se puede llevar a cabo a través de una rúbrica o matriz de valoración.

A continuación, se presentan algunas acciones susceptibles de evaluación: Aporte individual.

Aporte en equipo.

Evaluación del compañero (co-evaluación).

Autoevaluación.

Recursos didácticos

Como recursos didácticos se utilizarán los siguientes: El entorno.

El recurso humano.

Libros (cuentos, fábulas).

Video Beam.

Computad

or. Internet.

Medios multimedia (guías, cartillas, videos, audios, internet, entre otros)

7.4 Análisis y discusión de resultados

La evaluación que se llevará a cabo con los estudiantes será de tipo, formativa y sumativa. Evaluación formativa: será continúa, es decir, se llevará a cabo durante el desarrollo de cada fase. Con el objetivo de mejorar la instrucción antes de llegar a la etapa final de cada actividad, en este aspecto se utilizará la autoevaluación.

Evaluación sumativa: Se dará al terminar todas las fases con la cual se busca verificar la efectividad total de la propuesta de intervención y los resultados obtenidos. Se hará de manera oral y escrita; donde también jugara un papel importante el manual de convivencia, al finalizar nos daremos cuenta que tanto, conocen ahora el manual de convivencia ya que hasta el momento es un poco desconocido por los estudiantes.

Además, se tendrá en cuenta la participación activa de cada uno de los estudiantes, en cada una de las actividades propuestas siempre de manera responsable y honesta.

Recomendaciones

Se le recomienda al docente de la Institución Educativa Campo Hermoso, Sede la Flor, vincular a los padres de familia en los procesos y actividades realizadas con el propósito de generar cultura de paz y no violencia en los educandos.

De igual manera se le recomienda a la comunidad educativa realizar encuentros institucionales, fomentar constantemente talleres de capacitación con temas específicos de cultura de paz y no violencia.

Fomentar el ABP en el aula de clase para generar cultura de paz en los estudiantes utilizando juegos didácticos y estrategias pedagógicas.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo, A. V. (s.f.). *Guía para la construcción del pacto de aula*. En A. V. Agudelo, *guía para la construcción del pacto de aula* (pág. 65).
- Apud, I. (2011). Magia, ciencia y religión en Antropología Social. De Tylor a Levi-Strauss. Nómadas. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 30 (2). [Fecha de Consulta 16 de febrero de 2021]. ISSN: 1578-6730. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181/18120143021>
- Arellano-Torres, A. y Peralta-López, F. (2015). El Enfoque Centrado en la Familia, en el campo de la discapacidad intelectual ¿Cómo perciben los padres su relación con los profesionales? *Revista de Investigación Educativa*, 33 (1), 119-132. [Fecha de Consulta 16 de febrero de 2021]. ISSN: 0212-4068. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2833/283332966004>
- Baquedano, C. y Echeverría, R. (2013). “Competencias Psicosociales Para La Convivencia Escolar Libre De Violencia, *Psicoperspectivas*, 2(1) https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242013000100008
- Barrows, D. (1986). *El aprendizaje basado en problemas y la medicina basada en evidencias en la formación médica*. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(2), Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582016000200013
- Bastidas, J. y Muñoz, G. (2020). Factores que influyen en el aprendizaje del inglés de los bachilleres de Pasto, Colombia. *Folios*, (51). 163-181. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/8676/7850>.
- Becerril-Carbajal, B. (2018). Crítica y propuesta de educación en Paulo Freire. *La Colmena*. (97). Universidad Autónoma del Estado de México, México. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4463/446356088007/446356088007.pdf>.

- Betina Lacunza, A y Contini de González, Norma *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos* Fundamentos en Humanidades, vol. XII,
- Boisvert, J. (2004). *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica. [Traducido al español de Boisvert, J. (1999). La formation de la pensée critique. Théorie et pratique]. México, D. F.: Fondo de cultura económica.*
- Boqué Torreremorell, Maria Carme, & Pañellas Valls, Mercè, & Alguacil de Nicolás, Montserrat, & García Raga, Laura (2014). *La cultura de paz en la educación para la ciudadanía y los derechos humanos en los libros de texto de educación primaria. Perfiles Educativos*, XXXVI (146), 80-97. [Fecha de Consulta 16 de Febrero de 2021]. ISSN: 0185-2698. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=132/13232069006>
- Bronislaw Malinowski, 2010 *la observación participante como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos formativos.*
- Bueno Moreno, M. R. y Garrido Torres, M. A. 2015, *Relaciones interpersonales en la educación. Difusora Larousse-Ediciones Pirámide.*
- Cárdenas-Quintero, A. y Peñalosa-Carvajal, (2016). *Fortalecimiento en la práctica de valores para la convivencia y paz en estudiantes de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga*, año 2016. Universidad Cooperativa de Colombia.
- Comins Mingol, Irene (2005). *Reseña de "Podemos Hacer las Paces. Reflexiones éticas tras el 11-S y el 11-M" de Vicent Martínez Guzmán. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (38), 377-384. [Fecha de Consulta 16 de Febrero de 2021]. ISSN: 1405-1435. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105/10503815>
- Convivencia Escolar en 5º curso De Educación Primaria En La Región De Murcia vol. 3, núm. 1, (2010) *Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores España recuperado de www.redalyc.org*

Constitución política de Colombia de 1991. [Const. Colombia]

Cruz-Artunduaga Fernando, (2008), licenciado *en lingüística y Literatura de la universidad de Barcelona*, “Educar para Gestionar Conflictos en una sociedad Fragmentada. Una propuesta Educativa para una cultura de paz”

Dulma-Nereida, Martínez-Adame, Narvey-Audelí, García-Zabala Nancy y Gómez Isaza (2017) “*Ambiente Escolar; Convivencia Y Paz*”

Edgar Ortégón, (2005). Metodología del marco lógico, Cepal. Estándares de competencias en ciencias sociales (2004)

Fermín Torrano Montalvo María Carmen González Torres *El aprendizaje autorregulado: presente y futuro de la investigación* Departamento de Educación, Universidad de Navarra

Flores Mamani, Emilio, Garcia Tejada, Mario Luis, Calsina Ponce, Wilber Cesar, & Yapuchura Sayco, Angelica. (2016). *Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno. Comuni@cción*, 7(2), 05-14. Recuperado(16-fe-2021), de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682016000200001&lng=es&tlng=es.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Buenos aires: Siglo XXI.

Freire, P. (1996). *Crítica y propuesta de educación*.

García-Castro Jaime, (Florencia, octubre de 2018). *La cultura de convivencia en el aula, un aporte hacia la construcción de paz en el grado 6-06 de la institución educativa Antonio Ricaurte de Florencia Caquetá*.

Ghandi, M. (1999,). *Cultura de Paz Resolución A/53/243. fopaz* , 1.

González Monfort, Neus *Una investigación cualitativa y etnográfica sobre el valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural*, Enseñanza de las Ciencias Sociales, núm. 7, 2008, pp. 23- 36
Universidad de Barcelona. Barcelona, España
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324127627003>

Hidalgo, C. et al (1999). *Comunicación Interpersonal. Programa de Entrenamiento en Habilidades Sociales*. México. Alfaomega

Isabel Hernández Arteaga, Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia *Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico*, Revista *Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 19, núm. 28, 2017 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Jaime García Castro (2018), *la cultura de convivencia en el aula un aporte hacia la co0nstruccion de paz en el grado 6, de la institución Antonio Ricaurte, Florencia Caquetá*.

Jáuregui-Maria, Luisa. Socióloga Salvadoreña, Especialista en educación para la Cultura de Paz UNESCO/OREALC, *Construyendo Una Cultura De Paz En Las Escuelas*, cuyo título es Competencias Psicosociales Para La Convivencia Escolar Libre De Violencia.

Jimenez Bastidas (2015), *estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil.

Jose Tuvilla Rayo (2004), *Cultura de paz y educación para la ciudadanía democrática*. Cartagena de indias Colombia

Julio Cesar Orozco Alvarado 2016, *estrategias didácticas y aprendizajes de las ciencias sociales*.
Facultad Regional Multidisciplinaria de Carazo-UNAN, MANAGUA Ley general de educación
“Ley 115 de Febrero 8 de 1994”

- Ley 1620 de 2013 (marzo 20) “*por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*”
- María Luisa Jáuregui, 2001, p1, *Construyendo una Cultura de Paz en las Escuelas MEN*. (2004). *estandares ciencias sociales*. Bogotá.
- Martínez- Guzmán., V. (s.f.). *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 12 (38).
- Morales, P.; Landa, V. (2004). *Aprendizaje Basado en Problemas Theoria*, 13(1) pp. 145-157 Universidad del Bío Bío Chillán, Chile. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29901314>
- Naciones Unidas 1994. *Carta de las Naciones Unidas y Estatuto de la Corte Internacional de Justicia*. *Recuperado de <http://www.un.org/es/documents/charter/>*
- Nereida, Audely Narvey, Gomez Nancy 2017, *Ambiente escolar; convivencia y paz, Pontificia bolivariana de Medellin*
- Nathalie Méndez Méndez, (2008), *¿Puede La Educación Para La Paz Constituir Un Mecanismo De Cultura Política? Una Aproximación Desde El Programa “Aulas En Paz”*. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales <http://hdl.handle.net/10554/7868>
- Ovejero Bernal, Anastasio (1997). *Paulo Freire y la psicopedagogía de la liberación. Psicothema*, 9 (3), 671-688. [Fecha de Consulta 16 de Febrero de 2021]. ISSN: 0214-9915. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=727/72709319>
- Pérez-Ruíz, V. y La Cruz-Zambrano, A. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura en educación primaria. Zona Próxima*, (21), 1-16. [Fecha de Consulta 16 de Febrero de 2021]. ISSN: 1657-2416. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85332835002>

- Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales (s.f). “Niños, Niñas y Jóvenes Constructores-as de Paz”, una propuesta para fortalecer subjetividades políticas y generar procesos de construcción de Paz *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*. 15, (2, julio)
- Reyes, J. C, 2003. *Estudio Epidemiológico sobre la Prevalencia de Violencia entre los Adolescentes Escolares en Puerto Rico, sus factores de riesgo y de protección: Bases empíricas para el desarrollo de estrategias de prevención*. Facultad de Educación Universidad de Rio Piedras.
- Reynosa Navarro, E., Serrano Polo E. A., Ortega-Parra, A. J., Navarro Silva O., Cruz-Montero J. M. & Salazar Montoya E. O. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266
- Rodríguez, Berta (2006). *La familia, convivencia en el contexto familiar: un aprendizaje para construir cultura de paz*. Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica
- Sampieri-Hernández, R. (2003). *La metodología de la investigación* http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/diaz_m_ea/capitulo3.pdf
- Silva-Montes, C. (2007). Evaluación y burocracia: medir igual a los diferentes. *Revista de la Educación Superior*, (3) (143), 7-24. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=604/60414301>
- Stephen R Covey, (s.f). *Liderazgo Centrado en principios pg 19, Los 7 Habitos De La Gente Altamente Efectiva*. http://www.infoservi.com/infoservi/descargas/86_El-Liderazgo-Centrado-en-Principios-Stephen-R-Covey.pdf
- Taylor; R. Bodgan (1984). “*La observación participante en el campo*”. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica
- Toro, F. y Sanín, A. (2013). *Gestión del clima organizacional. Intervención basada en evidencias*. Medellín: Centro de Investigación en Comportamiento Organizacional,

Vanegas, B. C. (2010) *La investigación cualitativa: un importante abordaje del conocimiento para enfermería*. <https://.dialnet.unirioja.es>

Villalobos, D.C (2014). Planteamientos Pedagógicos Relacionados con las Ciudadanías Propias en la Pedagogía Crítica de Paulo Freire. *EL ÁGORA USB*. 15(1), enero-junio, 2015, pp. 195-215. Medellín Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org>.

Zúñiga-Miryan, E. y Rocío Gómez Z. (Cali) “*Construyendo una pedagogía para la paz desde el proyecto sobre violencia y convivencia Nuevos escenarios de la educación popular*”.

Estrategia pedagógica para la promoción de cultura de paz y derechos humanos en una institución educativa. Pontificia Universidad Javeriana, Cali.
<http://vitela.javerianacali.edu.co/handle/11522/8333?locale-attribute=en>

Anexos

Anexo A. Información básica de los estudiantes del grado cuarto.

NIÑOS DEL GRADO 4° DE PRIMARIA			
NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	EDAD	GÉNERO
MORALES VALENCIA MIGUEL ANGEL	1.117.969.775	10	MASCULINO
PAZ VILLAN JONATHAN DAVID	1.118.370.125	12	MASCULINO
RIVAS LOZANO JEIMMY VIVIANA	1.117.968.440	10	FEMENINO
TELLEZ OSORIO DIEGO FERNANDO	1.117.519.070	12	MASCULINO
MARIA JOSÉ DIAZ MESA	1.116921497	10	FEMENINO
LAURA MILENA CLAROS	1.116915003	11	FEMENINO
SANDRA CHACON	1.115944006	10	FEMENINO
XIOMARA NINCO	1.118900003	11	FEMENINO
NANCY MEJIA BEDOYA	1.117924005	12	FEMENINO
YULIANA LOSADA	1.118345006	12	FEMENINO
MILEYDY CASTIBLANCO	1.118345123	12	FEMENINO
YANCARLOS MEJIA	1002345670	10	MASCULINO
SEBASTIAN GONZALES	1.116915034	12	MASCULINO
LUIS FERNANDO BEDOYA	1.116924032	11	MASCULINO

Los estudiantes están en edades regulares entre 9 y 12 años de edad.

Anexo B. Instrumentos de recolección de información.**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO HERMOSO
SEDE LA FLOR**

Estimado Padre de familia, la presente encuesta hace parte del proyecto de investigación llamado Pedagogía Crítica Para Generar Cultura De Paz En El Aula, en el marco de la Especialización en Investigación e Innovación educativa; donde se pretende reconocer el Contexto sociocultural de los estudiantes del grado cuarto de primaria de la Institución educativa rural Campo Hermoso sede la Flor. Por favor lea atentamente la manera en que se debe llevar a cabo la encuesta.

Marca con una X la opción que corresponda a su realidad en la que vive.

Contexto Sociocultural

1. ¿En qué zona habita el niño?

- a. Rural
- b. Urbana

2. ¿Cómo es la relación de los padres de familia con sus hijos en la casa?

- a. Se llevan bien
- b. El trato es con palabras groseras
- c. No tolera que hablen los menores en presencia de los padres
- d. Respetan la opinión del niño y lo entienden

3. ¿Cómo se sienten el niño con su comunidad educativa?

- a. Que le vulneran los derechos como persona
- b. Que es un niño afortunado de tener esa gran familia
- c. Indiferente ante cualquier situación

4. ¿Hay presencia de grupos al margen de la ley en su comunidad?
- No
 - Si
5. ¿Qué nivel de educación tienen tus padres?
- Primaria incompleta
 - No han tenido estudios
 - Estudiaron un año solamente en la vida
6. ¿Cómo se saludan las personas en la comunidad?
- Cordialmente
 - Con palabras obscenas
 - Algunas personas no les gusta saludar o lo hacen de mala gana.
 - No saludan
7. ¿Cómo es la situación conyugal de los padres del niño?
- Casados
 - Unión libre
 - Separado
 - Viudo(a)
8. ¿Cuál de las siguientes situaciones afectan su pleno desarrollo familiar y social?
- Pobreza extrema
 - Maltrato Infantil
 - Enfermedades familiares
 - Alcoholismo
 - Otra ¿Cuál? _____
9. ¿Existen zonas verdes y lugares en los cuales los niños pueden recrearse con sus compañeros?
- No existen

b. Si pero están abandonados

c. Si existen

10. ¿Cómo son las características de su vivienda?

a. En madera

b. En material

c. En paja y con pisos en tierra

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO HERMOSO
SEDE LA FLOR**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

NOMBRES Y APELLIDOS: _____ GÉNERO: F ___ M ___

FECHA: _____ EDAD: _____

- **Objetivo:** A continuación encontrarás un cuestionario que nos permitirá conocer algunos aspectos relacionados con tu estilo de comunicación, caracterización núcleo familiar y escolar, entre otros.

Marca con una x la opción que corresponda a la realidad en la que vives.

Estilo de comunicación

1. Si un compañero te dice: “eres muy simpático”. ¿Cómo le contestarías?
 - a. No, soy tan simpático
 - b. No, me molestes
 - c. Gracias

2. Cuando sus compañeros hacen algo significativo durante la clase, su reacción es:
 - a. De alegría
 - c. De rechazo
 - d. De indiferencia

3. Cuándo un compañero o docente vulnera sus derechos, como es su reacción:
 - a. De rabia
 - b. De Tristeza
 - c. Lo golpeas

4. Cómo es su comportamiento, cuando el docente da la clase?

- a. Participativa
 - b. No participativa
 - c. Saboteadora
5. Cuando un compañero le agrede físicamente ¿Cuál es su reacción?
- a. Comunica al docente
 - b. Lo golpeas
 - c. lloras
6. Cuando usted se comporta mal, y el docente le envía una nota al padre de familia ¿Cuál es su actitud frente al docente?
- a. Se molesta porque no quiere que le envíen nota al padre de familia
 - b. Acepta la decisión tomada por el docente
 - c. Lloras
7. Cuando sus compañeros se equivocan en algún tema de la clase ¿cuál es su actitud?
- a. De Burla
 - b. Le es indiferente
 - d. De apoyo constructivo
8. En sus conversaciones con los compañeros:
- a) Les cuentas muy pocas cosas.
 - b) Eres un muy comunicador y expresa directamente lo que sientos.
 - c) Impones casi siempre sus puntos de vista
9. Si alguien le critica, que haces al respecto:
- a) Pienso que siempre tienen razón. Yo soy el que falla
 - b) Estudio bien la crítica, la aceptaré o la rechazaré
 - c) ¿Quién me critica a mí? ¡Cómo se atreven!

10. Que piensas de sí mismo/a:

- a) Fallo en muchas cosas, soy un desastre
- b) Mis habilidades para relacionarme con los demás son buenas
- c) Soy mejor que los demás

Relaciones interpersonales

Por favor lee con mucha atención cada una de los enunciados y marca con una (X) la situación que mejor describa tu forma de actuar teniendo en cuenta la siguiente escala:

(Siempre, algunas veces, nunca).

1. Cuándo tienes algún problema buscas ayuda de sus compañeros?

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Nunca

2. ¿Eres tierno y amable con sus compañeros?

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Nunca

3. ¿Le gusta compartir los útiles escolares o refrigerios con algunos compañeros?

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Nunca

4. ¿Escucha las opiniones de los demás y las respeta?

- a. Siempre
- b. Algunas veces
- c. Nunca

5. ¿Atiende los consejos de sus compañeros, para mejorar sus dificultades?
 - a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

6. ¿Trata a sus compañeros con respeto?
 - a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

7. Me gusta el trabajo en equipo?
 - a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

8. Estoy dispuesto a aceptar las críticas de mis compañeros?
 - a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

9. Mis relaciones con los demás están basadas en la confianza?
 - a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

10. Intento ayudar a mis compañeros para resolver más fácilmente sus problemas?
 - a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

Caracterización núcleo familiar

- 1. ¿Cuántas personas viven con usted?**
 - a. 1 a 3 personas
 - b. 3 a 5 personas
 - c. Más de seis persona

- 2. ¿Con qué material está construida su vivienda?**
 - a. Madera
 - b. Cemento, ladrillo, bloque
 - c. Material reciclable

- 3. ¿Servicios básicos con que cuenta la vivienda?**
 - a. Agua
 - b. Luz
 - c. Alcantarillado
 - d. Ninguno

- 4. ¿Número de habitaciones que conforman su vivienda?**
 - a. 1 a 3 habitaciones
 - b. 3 a 5 habitaciones
 - c. Más de 5 habitaciones

- 5. La vivienda en la que habita con su familia es:**
 - a. Propia
 - b. Arrendada
 - c. Familiar

- 6. ¿Con quién vive en su casa?**
 - a) Con papá y mamá

- b) Únicamente con mi papá
- c) Únicamente con mi mamá
- d) Abuelos
- e) Tíos
- f) Si no vives con ninguno de los anteriores, indica con quién vives_____.

7. Frecuencia con la que su grupo familiar ha cambiado de domicilio, el último año:

- a. 1 a dos veces
- b. 3 a 4 veces
- c. Más de 4 veces
- d. No se han cambiado de domicilio

8. Cuando su familia se encuentra dentro de la casa, ¿En qué lugar prefieren estar la mayor parte del tiempo?

- a. En la sala
- b. En la cocina
- c. En la habitación
- d) Otro ¿cuál?_____

9. Al interior de su familia se han presentado casos de maltrato o violencia?

- a. Algunas veces
- b. Pocas veces
- c. Nunca

10. ¿Cómo se resuelven los problemas en su familia?

- a. Con diálogo
- b. Con castigos
- c. Con agresión física
- d. Con agresión verbal
- e. Otro ¿Cuál?_____

Clima escolar

1. ¿Cómo es la relación con sus compañeros en el aula de clase?
 - a. Buena
 - b. Regular
 - c. Mala

2. ¿Cómo es el ambiente dentro del aula de clase?
 - a. Agradable
 - b. Desagradable
 - c. Otro, ¿Cuál? _____

3. ¿En su institución se cumple con los acuerdos firmados en el pacto de aula?
 - a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

4. ¿Observas respeto dentro del aula de clase por todas las partes (estudiante, profesor)?
 - a. Algunas veces
 - b. Nunca
 - c. Siempre

5. ¿Crees que puedes ser descalificado o discriminado por tu apariencia física?
 - a. Por tus compañeros del curso
 - b. Por un docente
 - c. Por tu familia

6. ¿Consideras que el docente, es el principal medio para solucionar un conflicto?
 - a. Algunas veces
 - b. Siempre
 - c. Nunca

7. ¿Consideras que el escenario de clase le favorece como crecimiento personal?
- Nunca
 - Siempre
 - Algunas veces
8. ¿Le gustan las actividades desarrolladas por su docente a la hora de dar la clase?
- Poco
 - Mucho
 - No le gustan
 - Si le gustan
9. ¿Durante las clases el docente les enseña hacer amigos y mejorar las relaciones interpersonales?
- Siempre
 - constantemente
 - Nunca
 - A veces
10. ¿Sus compañeros le permiten jugar e integrarse con ellos?
- Muchas veces
 - Pocas veces
 - Siempre
 - Nunca

Sustento económico

1. ¿Qué actividades realiza su papá?
- Ganadería
 - Agricultura
 - Pesca
 - Apicultura
 - Otro ¿Cuál? _____

2. ¿Qué actividades realiza su mamá?
 - a. Ama de casa
 - b. Otro ¿cuál? _____

3. ¿La madre de familia debe trabajar para llevar el sustento a su hogar?
 - a. Algunas veces
 - b. Siempre
 - c. Nunca

4. ¿Realizas algún tipo de trabajo donde recibes dinero?
 - a. Siempre
 - b. Algunas veces
 - c. Nunca

5. ¿Qué tipo de trabajo realizas?
 - a. Ordeño
 - b. Limpia de potreros
 - c. Ayudas en labores de la casa
 - d. Otro, ¿cuál? _____
 - e. Ninguno

6. ¿En su vivienda se realiza algún trabajo o negocio que genere ingresos económicos?
 - a. Sí, ¿Cuál? _____
 - b. No

7. ¿Conoces el ingreso mensual de dinero que llega a su familia?
 - a. Si
 - b. No

8. ¿Has considerado generar otros ingresos en el tiempo libre?

a. Si

b. No

9. ¿Has pensado en ahorrar lo que ganas o lo que sus padres le dan?

a. Si

b. No

10. ¿Consideras que el sustento económico que tiene su familia es suficiente para sobre vivir?

a. Si

b. No, ¿Por qué? _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO HERMOSO
SEDE LA FLOR

Instrumento denominado Convivencia escolar

Formato guía para la revisión y análisis del manual de convivencia de la Institución Educativa Campo hermoso, Sede la Flor.

Objetivos:

- Involucrar a la comunidad educativa en la revisión y análisis del manual de convivencia para el proceso de actualización de acuerdo a la Ley 1620 de 2013.
- Caracterizar las diferentes formas de resolver los conflictos utilizadas por la comunidad educativa de la Sede la Flor, de la I.E.R Campo Hermoso de Puerto Rico, Caquetá.

Fecha: _____

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN (CONTENIDO DEL DOCUMENTO)	DEBILIDADES	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
Objetivos			
Estrategias y metodologías de solución a los conflictos			
Estrategias de participación estudiantil			
Reglamento de convivencia			

Observación documental

Este tipo de observación está basada en la obtención de información mediante la revisión, lectura y análisis de documentos que se consideran de gran importancia para el trabajo de investigación. Permite revisar y realizar el análisis de dos documentos esenciales de la Institución Educativa como son el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Manual de Convivencia, a través de los cuales se obtendrá información importante de los aspectos administrativos, pedagógicos y curriculares de la I.E.R, Campo Hermoso.

Aplicación del Instrumento

- ✓ El instrumento se realiza con la realización de las preguntas formuladas anteriormente, donde a través de las respuestas se va a evidenciar que tanto están los niños afectados con la problemática de violencia que se manifiesta en la escuela y en su casa.
- ✓ Una caracterización por género donde se mide el aislamiento social del niño y de la niña.
- ✓ Charlas a padres de familia y niños.
- ✓ Juegos donde todos participen y se integren.
- ✓ Fomentar juego de valores, cambiando las palabras agresivas por valores que motiven día tras día. (palabras vulgares por palabras gratificantes y emotivas).

A través de los instrumentos mencionados se tiene la iniciativa de mediar la problemática que se presenta en la institución con los estudiantes del grado cuarto, cabe resaltar la importancia de implementar esta investigación, para crear un ambiente de pedagogía crítica, donde el diálogo va ser muy importante para poder hacer intercambio de ideas y de esta manera ir dejando de lado las agresiones y los malos tratos entre toda la comunidad educativa (niños, padres y docente).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO HERMOSO
SEDE LA FLOR**Anexo C. Instrumento para valorar la efectividad de las estrategias propuestas a mejorar y fortalecer la cultura de paz en los estudiantes del grado cuarto****Objetivo**

Valorar la efectividad de las estrategias propuestas a mejorar y fortalecer la Cultura de Paz en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la Sede la Flor de la Institución Educativa Campo Hermoso de Puerto Rico, Caquetá.

El estudiante en esta parte será evaluado según su forma de relacionar y expresarse con los demás.

Actividad 1

¿Con la ayuda de los papitos escribir 5 valores, que nos ayuden a la construcción de una cultura de paz?



1. Une las dos columnas según sea el significado de cada palabra practicada en la escuela.

TOLERANCIA	Es tratar a los demás como nos gustaría que nos tratarán
COOPERACION	Alcanzar lo propuesto y buscar soluciones a las dificultades que puedan surgir
SUPERACION	Se refiere al respeto hacia las ideas, preferencias, formas de pensamiento o comportamientos de las demás personas
RESPETO	Es demostrar que si otros han podido yo también puedo
PERSEVERANCIA	Es el trabajo en equipo que busca un fin en común

- Realiza 2 actividades que tengan que ver con la siguiente frase “voy a intentarlo otra vez”.
- ¿Qué valor tiene que ver con la siguiente frase? “trabajo en equipo”.
- Escribe el nombre de 3 canciones infantiles ¿que generen cultura de paz y a su vez ayuden a la construcción en valores?
- Desarrollar test de relaciones interpersonales.

Por favor lee con mucha atención cada una de los enunciados y marca con una (X) la situación que mejor describa tu forma de actuar.

- Brindo elogios y comentarios positivos a otros. Si___No_____
- Cuento con alguien a quien puedo contarle mis pensamientos y sentimientos más íntimos. Si___No_____
- Raramente o nunca me siento solo/a. Si___No_____



- D. Tengo cuidado al hacerles comentarios negativos a los demás. Si ___ No ___
- E. Me llevo bien con mis compañeros/as de la Sede Educativa. Si ___ No ___
- F. Cuando estoy con amigos/as, puedo relajarme y ser yo mismo/a. Si ___ No ___
- G. Generalmente confío en mis familiares y amigos. Si ___ No ___
- H. Existe gente a quien quiero mucho y me importa. Si ___ No ___
- I. Existe alguien a quien podría llamar en medio de la noche si tengo alguna emergencia.
Si ___ No ___
- J. Me divierto cuando estoy con otras personas. Si ___ No ___

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO HERMOSO
SEDE LA FLOR**Anexo D. Instrumentos de caracterización de cultura de paz**

Objetivo: Conocer los conocimientos previos de los estudiantes de grado cuarto sobre cultura de paz.

Querido estudiante, lea con mucha atención cada uno de los enunciados y marca con una (X) la respuesta adecuada según sus conocimientos.

1. ¿Qué significado tiene para usted la cultura de paz?
 - a. Conjunto de hábitos, costumbres y saberes para resolver de forma pacífica los conflictos.
 - b. Comportamiento paciente e inteligente para controlar las emociones violentas.
 - c. Actitud de rechazo ante palabras y comportamientos violentos.
 - d. Ser ocurrente, respetar a los mayores y ser honesto.
 - e. Ámbito específico de las expresiones artísticas, literarias y estéticas en torno a la paz.
 - f. La cultura de paz son aquellas obras que nos han dejado personajes cultos.
 - g. Otra _____.

2. ¿Existe un ambiente propicio para construir cultura de paz en tu sede educativa?
 - a. Si _____
 - b. No _____

3. ¿Cómo puede la Institución Educativa construir cultura de paz?
 - a. Generando espacios de debate.
 - b. Adaptando los currículos.
 - c. Fomentando la Cátedra de la paz.
 - d. Mejorando las prácticas pedagógicas.

- e. Promover pedagogía del proceso de cultura de paz.
-
- 4. Palabra que mejor representa la paz en Colombia.
 - a. Justicia.
 - b. Oportunidades.
 - c. Tolerancia.
 - d. Respeto.
 - e. Honestidad.
 - f. Otras