

El Juego como Estrategia Mediadora para Favorecer el Desarrollo de la Dimensión Socio
Afectiva en los Niños y Niñas del Grado Transición de la Institución Educativa Rural Divino
Niño

Adrián Torres

Tatiana Marcela Ramírez Salazar

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo
2021

El Juego como Estrategia Mediadora para Favorecer el Desarrollo de la Dimensión Socio
Afectiva en los Niños y Niñas del Grado Transición de la Institución Educativa Rural Divino
Niño

Adrián Torres

Tatiana Marcela Ramírez Salazar

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Investigación e Innovación Educativa

Directora

Ferdy Carina Arguello Muñoz

Magister En Educación Desde La Diversidad

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad de Humanidades Y Educación

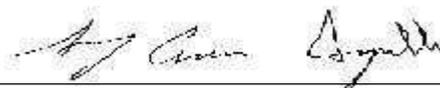
Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo

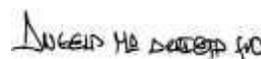
2021

Nota de Aceptación

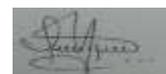
Aprobado: 3.9



Director



Evaluador 1



Evaluador 2

Dedicatoria

*Dedico este proyecto de grado primero que todo a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para culminarlo. A mi hija **Valerie Castro Ramírez** por ser mi motivación para ser cada día mejor y poder ser en un futuro un ejemplo a seguir, a mi esposo **Jhon Edwar Castro Medina** quien ha sido motivación y alegría para llevar a cabo la culminación de mis estudios. A mis padres **Nury Salazar y Wilmar Ramírez** que me dieron la vida y por estar siempre a mi lado apoyándome en todo, a mi suegro **Miguel Ángel Castro Urquina** que me apoyó en todo momento cuando estuvo en vida, gracias por cada uno de sus consejos que hoy en día me han servido para seguir escalando peldaños, este era un sueño compartido y hoy desde el cielo sé que me sigue acompañando en este proceso que iniciamos juntos.*

A los maestros por su orientación y dedicación y a todas aquellas personas que de una u otra manera contribuyen en mi formación.

Tatiana Marcela Ramírez Salazar

*Dedico este trabajo, primeramente, a Dios por su infinito amor y cuidado hacia mí. A mi esposa **Mayra Vargas** y a mis hijos **Juan Esteban y Ana Lucía**, el motor de mi existencia, por el tiempo y la paciencia que me regalaron para llevar a cabo este proyecto. A cada uno de los docentes que día a día trabajan con vocación para hacer de esta profesión la mejor. A los niños y niñas que asisten a las aulas de clase, esperando encontrar allí ese mundo con el que siempre han soñado.*

Adrián Torres

Agradecimientos

Agradecemos primero a Dios, porque nos dio la salud en cada momento de este tiempo de crisis que ha sido tan difícil para la humanidad, y nos ha permitido la realización y culminación de este proyecto, por habernos dado la bendición de contar con una familia maravillosa que cada día nos han dado su apoyo y ánimo, cuando pensábamos en decaer.

A cada uno de los docentes que nos impartieron sus conocimientos, Dios los bendiga siempre, son unos excelentes MAESTROS, y sus enseñanzas nos ayudarán a ser cada día mejores profesionales.

*A nuestra Tutora de Tesis **Ferdy Carina Arguello Muñoz**, por su orientación, apoyo académico y permanente disposición, fundamentales para la concreción de este proyecto.*

Quedamos altamente agradecidos por habernos acompañado en este nuevo escalón de vida.

Tabla de contenido

Resumen.....	13
Introducción	15
1. Planteamiento del Problema	16
1.2. Formulación del problema	18
1.3. Objetivos	18
1.3.1. Objetivo General.....	18
1.3.2. Objetivos Específicos	18
1.4. Justificación.....	19
2. Marco Referencial	21
2.1. Marco Contextual.....	21
2.2. Antecedentes	22
2.2.1. Internacionales	22
2.2.2. Nacionales	23
2.2.3. Regionales	24
2.3. Marco Teórico	25
2.3.1 El juego.....	25
2.3.2 Dimensión socio afectiva.....	26
2.3.3 Grado Transición	27
3. Diseño Metodológico	29
3.1. Metodología	29
3.2. Tipo de investigación	29
3.3. Tipo de intervención.....	31
3.4. Universo	32
3.5. Población.....	33
3.6. Instrumentos y técnicas de investigación	33
3.6.1. La guía de observación.	34
3.6.2. La entrevista con grupos focales	34
3.6.3. La Encuesta.....	34

3.7. Análisis de la información	35
3.7.1. Guía de Observación Docentes de la Institución Educativa Rural Divino Niño.....	35
3.7.3. Encuesta a padres de familia.....	50
3.7.4. Diagnostico.....	57
3.8. Fases de Investigación	58
3.8.1. Fase de Diagnóstico	58
3.8.2. Fase de Planificación	59
3.8.3. Fase de ejecución	59
3.8.4. Fase de evaluación - análisis.....	61
4. Propuesta pedagógica	62
4.1. Título	62
4.2. Objetivos de la Propuesta.....	62
5. Fundamentación de la propuesta de intervención.....	63
5.1. Documentos de apoyo	63
5.2. Lineamientos Pedagógicos para la Educación Inicial	63
5.3. Proyección de la tarea docente	64
5.4. Método de enseñanza	64
6. Estrategia de intervención	65
6.1. Situación de Aprendizaje:	65
6.2. Procedimiento.....	65
6.2.1. Semana 1. Taller 1: Activación y exploración de saberes previos	65
6.2.2. Semana 2. Taller 2: Desarrollo de los juegos de mesa “La Ruleta de las Emociones” y la “Escalera de las Emociones”	66
6.2.3. Semana 3. Taller 3: Desarrollo de los juegos de mesa “El Parchís de las Emociones” y “El dominó de las Emociones”	67
6.2.4. Semana 4. Taller 4: Construcción del “Emocionario”	67
6.3. Recursos	Didácticos
6.3.1. Recursos	68
6.4. Evaluación de la estrategia.....	68
6.5. Orientación del trabajo independiente del estudiante	68

6.5.1. Objetivo	68
6.5.2. Situación de aprendizaje	68
6.5.3. Orientación del trabajo colaborativo	69
6.5.4. Situación de Aprendizaje	69
6.5.5. Evaluación	69
7. Autoevaluación	70
7.1. Rúbrica para autoevaluar la calidad de la propuesta de intervención	70
7.2. Escala de valoración de la rúbrica	72
Referencias Bibliográficas	74
Anexos	79

Lista de figuras

Figura 1. Metodología.....	29
Figura 2.¿En el PEI o en los planes de estudio de la institución existe alguna teoría que fundamente el conocimiento y la aplicación de los juegos de mesa en la cotidianidad escolar del Grado Transición?.....	35
Figura 3.¿Existen espacios en las aulas del Grado Transición dedicados única y exclusivamente a los juegos de mesa donde puedan participar docentes y estudiantes?	36
Figura 4.¿Se desarrollan actividades donde se evidencie el conocimiento, la práctica y el desarrollo de la inteligencia emocional como estrategia para desarrollar habilidades socio afectivas en los niños del Grado Transición?	37
Figura 5.¿Si a un niño por problemas de convivencia se le vulneran sus derechos dentro del contexto de la escuela, existe algún proceso para el restablecimiento de ese derecho para enmendar el daño causado?	37
Figura 6¿Existen espacios donde los niños puedan participar con autonomía a nivel científico, artístico, deportivo o cultural, y que por problemas de convivencia no le sean vulnerados sus derechos?.....	38
Figura 7.¿Existe un espacio donde se realicen reuniones permanentes para evaluar la garantía de los derechos y el cumplimiento de los deberes a partir de los pactos de aula y el manual de convivencia?	39
Figura 8.¿Los niños comparten su merienda u objetos sin la presión del docente?	39
Figura 9.¿Los niños se respetan y respetan a sus compañeros?.....	40
Figura 10.¿Los niños cuidan las pertenencias de sus compañeros y las propias?	40
Figura 11.¿Los niños escuchan con atención a sus profesores y compañeros?	41
Figura 12.¿Los niños usan vocabulario adecuado al relacionarse con sus compañeros y demás personas de su entorno escolar?	41
Figura 13. ¿La sede educativa tiene espacio suficiente como para que el niño pueda sentirse libre y compartir en sus juegos con sus compañeros?.....	42
Figura 14.¿La sede educativa está diseñada y organizada con espacios que propician el bienestar y desarrollo integral del niño?.....	42

Figura 15.¿Si estos espacios existen, se le permite al niño de Transición usarlos?.....	43
Figura 16.¿Dentro del aula existe un espacio a manera de rincón de aprendizaje dedicado al juego y al desarrollo de la Inteligencia Emocional?	43
Figura 17.¿Dentro del aula existe material didáctico o lúdico destinado a fomentar el desarrollo de habilidades socio afectivas?	44
Figura 18.¿El maestro lee cuentos relacionados con la Inteligencia Emocional y la dimensión socio afectiva, para crear en el niño un ambiente de respeto, paz y democracia?	44
Figura 19.¿Dentro del plan de estudios se planean actividades de interacción docente – estudiante - padre de familia, con el fin de mejorar la convivencia de los niños?	45
Figura 20.¿Se tiene en cuenta la opinión del padre de familia en lo relacionado con el desarrollo emocional, socio afectivo y de la convivencia de los niños?.....	45
Figura 21.¿Qué edad tienes?.....	46
Figura 22.¿Genero?.....	47
Figura 23.¿Con cuál de los siguientes afectos te demuestran cariño en casa?	47
Figura 24.¿Quién te ayuda con tus tareas?.....	48
Figura 25.¿Te sientes amado(a) en casa y en la escuela?	48
Figura 26.¿Qué es lo mejor de ir a la escuela?	49
Figura 27.¿Qué haces cuando estás en casa?	49
Figura 28.Parentesco del encuestado con el niño. Si es cuidador, especifique el parentesco	50
Figura 29. Los padres del niño.....	51
Figura 30.Personas que viven en casa con el niño.....	51
Figura 31.La edad de los padres y / o cuidadores del niño oscila entre.....	52
Figura 32.¿Número de hermanos que tiene el niño y conviven en casa con él?.....	52
Figura 33.¿Quién es la persona que más comparte con el niño en casa?.....	53
Figura 34.De las horas del día, ¿Cuántas dedica para compartir con el niño?	53
Figura 35.¿Cuándo el niño está en casa, sus padres y / o cuidadores juegan con él?.....	54
Figura 36.Si la respuesta a la pregunta anterior fue SI, ¿Conocen y practican los juegos de mesa?	54
Figura 37.¿Cuáles de las siguientes habilidades cree que el niño desarrolla jugando?	55

Figura 38.¿Cuál de las siguientes emociones predomina en el niño mientras juega? 55

Figura 39.¿Si en medio del juego suceden cosas que no van acorde a los intereses del niño, éste reacciona? 56

Figura 40.Goleman (1995) define la Inteligencia Emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones. Capacidad para la autorreflexión: Identificar las propias emocion 56

Figura 41.En casa, ¿la mayor parte del tiempo el niño está? 57

Listado de tablas

Tabla 1. Rúbrica para autoevaluar la calidad de la propuesta de intervención..... 70

Resumen

El presente trabajo de investigación se planteó como una respuesta a la necesidad que existe de mejorar la convivencia y desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas del Grado Transición de la Institución Educativa Rural Divino Niño del municipio de San José del Fragua, del departamento del Caquetá. El proceso de investigación centró su atención en el uso de estrategias lúdicas y la promoción de la Inteligencia Emocional como herramientas prácticas que permiten acercarse al niño y observar sus comportamientos e influenciarlos para que cada día sean cambiantes y positivos en cuanto a su convivencia se refiere. Pensando en la necesidad que existe en las instituciones educativas como espacios de orientación y consolidación de saberes, y teniendo en cuenta a los docentes con su acción transformadora, a través de procesos asertivos, se procura formar en los niños una cultura del respeto por los derechos del otro y del cumplimiento de los deberes por medio del desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional. La propuesta pedagógica presentada a partir de este trabajo de investigación tiene su origen en el aula a través de la investigación acción en donde a partir de actividades significativas realizadas con los niños, se logre la construcción de un proyecto de aula con los tres pasos del proceso de aprendizaje: Conocer, responder y comprometerse. Se espera que esta propuesta ayude a minimizar los problemas de convivencia en los niños y les permita regular y modelar sus emociones para actuar debidamente ante las situaciones que se les presenten.

Palabras clave: El juego, Dimensión socio afectiva, inteligencia emocional.

Abstract

This research work was proposed as a response to the need that exists to improve coexistence and develop social skills in children of the Transition Degree of the Divino Niño Rural Educational Institution in the municipality of San José del Fragua, in the department of Caquetá. The research process focused its attention on the use of playful strategies and the promotion of Emotional Intelligence as practical tools that allow the child to approach and observe their behaviors and influence them so that each day, they are changeable and positive in terms of their coexistence. Thinking about the need that exists in educational institutions as spaces for orientation and consolidation of knowledge, and taking into account teachers with their transformative action, through assertive processes, we seek to form in children a culture of respect for rights of the other and the fulfillment of duties through the development and practice of emotional intelligence. The pedagogical proposal presented from this research work has its origin in the classroom through action research where, based on significant activities carried out with children, the construction of a classroom project with the three steps of the process is achieved learning: Knowing, responding and committing. It is expected that this proposal will help to minimize the problems of coexistence in children and allow them to regulate and model their emotions to act appropriately in the situations that arise.

Key words: The game, Socio-affective dimension, emotional intelligence.

Introducción

Este trabajo de investigación tiene como objetivo promover el desarrollo de la dimensión socio afectiva a través del juego como estrategia mediadora que favorezca el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar la convivencia de los niños y niñas del Grado Transición de la Institución Educativa Rural Divino Niño del municipio de San José del Fragua, del departamento de Caquetá.

Para cumplir con la intencionalidad de este trabajo se tiene en cuenta el juego como una de las actividades rectoras del nivel preescolar; el desarrollo de la dimensión socio afectiva como el proceso que ayuda al niño a afianzar su personalidad, su autonomía, su autoconcepto y su auto imagen. El desarrollo de la inteligencia emocional que hace alusión al reconocimiento y manejo de las emociones para lograr un buen aprendizaje e interacción en la escuela. Igualmente se propone una estrategia basada en el juego para promover el desarrollo de habilidades y competencias sociales y comportamentales en los niños y niñas del Grado Transición. El juego se ha caracterizado como una de las herramientas más comunes usadas dentro y fuera del aula de clase, para desarrollar en los niños y niñas competencias y habilidades no solo académicas sino también comportamentales y comunicativas. El juego en su máxima expresión transporta al niño a un mundo fantástico que le ayuda a madurar física, cognitiva, emocional y socialmente. A través del juego, el niño desarrolla su autonomía, comprende y se adapta al mundo mediante un proceso progresivo de adquisición de habilidades. El juego desarrolla en el niño una serie de emociones que le ayudan a compartir intereses, solucionar conflictos, satisfacer necesidades y deseos. Por otro lado, la dimensión socio afectiva evidencia la importancia que tienen la afectividad y los procesos de socialización en el desarrollo armónico e integral del niño. Estos dos elementos son esenciales para la consolidación de su subjetividad y para las relaciones que establece con sus pares, docentes, familiares y otros adultos.

La inteligencia emocional hace referencia a la forma como manejamos y expresamos las relaciones intra e interpersonales. En los niños la inteligencia emocional eleva la autoestima, la seguridad y confianza en sí mismos les ayuda a manejar sus propias emociones y sentimientos y a auto regular sus comportamientos.

1. Planteamiento del Problema

Luego de realizar una observación a las situaciones que se presentan en el contexto de la Institución Educativa y que afectan a los estudiantes del Grado Transición en particular, se evidenció que son muy recurrentes las faltas relacionadas con afectación a la sana convivencia.

Los niños presentan comportamientos agresivos, físicos y verbales, no solo con sus pares, sino también con los docentes. En la mayoría de los casos estas actitudes agresivas son la reacción descontrolada y desproporcionada frente a un estímulo percibido como amenazante.

En pocos casos como lo dice Zamora (2016), la agresividad se presenta sin un estímulo capaz de explicar su aparición. Las acciones agresivas a veces van acompañadas de un sentimiento de indiferencia hacia el dolor que siente el niño agredido cuando se le golpea, cuando se le quita un juguete, cuando se le raya el cuaderno o se le rapta algo de su merienda. El niño que agrede a veces lo hace sin ninguna causa, solo por distraer a propósito, para llamar la atención o satisfacer su necesidad de proteger su espacio o sus objetos. La agresión hacia los docentes es más de tipo normativo, es decir, por el incumplimiento a algunas normas porque el niño no quiere obedecer o acomodarse a las reglas estipuladas en el pacto de aula; entonces tiende a decir “no quiero hacerlo”, levanta los hombros, saca la lengua, se retira del aula o lanza objetos a cualquier lado.

Teniendo en cuenta esta situación se propone la idea de utilizar el juego como estrategia mediadora ya que juega un papel muy importante en el desarrollo integral del niño y que fortalece en él, habilidades y destrezas básicas, necesarias para el desarrollo armónico del ser en todas sus dimensiones. El juego en los niños supone una actividad con un fuerte componente emocional. Cuando los niños juegan “disfrutan, ríen, y generan emociones. Jugar les ayuda también a descargar tensiones y les permite, ir aprendiendo a regular y controlar esas emociones de entusiasmo, ira o enfado” (Gutierrez , 2015).

Seguidamente citando a Goleman (2010) se plantea la idea de investigación:

Escasas estrategias que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional, para favorecer la práctica de habilidades socio afectivas y mejorar la convivencia de los niños y niñas del Grado Transición de la Institución Educativa Rural Divino Niño del municipio de San José del Fragua, del departamento del Caquetá”. Aparecen aquí, otros elementos importantes: la inteligencia emocional y las habilidades socio afectivas. La inteligencia emocional, que en cualquier etapa de nuestra vida nos brinda “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones (p. 2).

Las habilidades socio afectivas, generan comportamientos prosociales que le permiten al niño convivir sanamente. Desde el preescolar “el desarrollo socio afectivo del niño, juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él” (MEN, 2007).

Bajo este contexto, un primer acercamiento a estas habilidades fue realizado por Gardner (1994), citado por Rogmanoli (2007), quien en su obra “Frames of Mind” (Estructuras de la Mente), elabora una teoría de la inteligencia criticando la idea de que ésta sea una entidad única y general, y proponiendo la existencia de una serie de “inteligencias” independientes. Bajo la denominación de “Inteligencias Múltiples”, incluye habilidades diversas como las Inteligencias Personales las cuales las divide en interpersonales e intrapersonales; postulado que abre el campo a la investigación de las habilidades socio afectivas. En similar dirección, Goleman (1997), citado por Rogmanoli (2007), también contribuye a reforzar las ideas de (Gardner, 1994) con relación a las habilidades inter e intrapersonales al fortalecer el concepto de “Inteligencia Emocional”, criticando la mirada cognitiva predominante en la descripción de (Gardner, 1994) de las inteligencias personales. En respuesta a ello Goleman (1997) enfatiza la importancia de las emociones a la base: sentimientos, estados psicológicos y biológicos, y tendencias a actuar.

1.2. Formulación del problema

Luego de realizar este acercamiento conceptual a la idea de investigación, se procede a plantear la pregunta de investigación:

¿Cómo llevar el juego a la praxis pedagógica como una estrategia mediadora para fortalecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del Grado Transición, de la Institución Educativa Rural Divino Niño del Municipio de San José del Fragua, Departamento del Caquetá?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Implementar el juego como estrategia mediadora para favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa rural divino niño.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar el desarrollo de la dimensión socio afectiva como un proceso de socialización y afectividad en el desarrollo armónico e integral.
- Implementar actividades que promuevan el juego como estrategia pedagógica para desarrollar la dimensión socio afectiva y mejorar la convivencia de los niños y niñas del Grado Transición.
- Evaluar la efectividad de la estrategia de intervención a través de un rubrica para autoevaluar la calidad de la propuesta, en el desarrollo de la dimensión socio afectiva de los niños del grado transición.

1.4. Justificación

La actual crisis en valores morales y axiológicos que atraviesa nuestro país hace pensar en la resignificación de todos los procesos que tienen que ver con la formación en la práctica y desarrollo de habilidades socio afectivas, desde los primeros años de escolaridad con el ánimo de mejorar la convivencia en la escuela.

Bajo esta perspectiva se propone implementar el juego como estrategia mediadora para favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva e intervenir en los procesos de socialización de los niños y niñas fortaleciendo en ellos comportamientos pro sociales que le ayuden a convivir de una forma más pacífica en los contextos donde se mueve, incluyendo la escuela y con las personas que interactúa incluidos pares y docentes.

Si de hablar de estrategias mediadoras se trata, que mejor que pensar en el juego, una de las posibilidades más significativas en los procesos de enseñanza aprendizaje en el nivel preescolar.

El juego como expresión lúdica vista desde el aspecto pedagógico, tiene valor en sí mismo al abordar diferentes dimensiones del ser humano: lo corporal, lo emocional y lo racional; permitiendo con ello la estimulación de los distintos aspectos relacionados con el aprendizaje, la adaptación social, la liberación personal y la posibilidad de dar a conocer y transformar la cultura en la que está inmerso cada sujeto. Parafraseando a (Sanchez, 2000), el juego proporciona los medios ideales para desarrollar en los sujetos capacidades de orden intelectual, motriz, dimensiones relacionadas con el equilibrio personal y de vínculo e inserción social. Por lo tanto, se presenta como reto el poder abordar la educación desde el enfoque del juego en el que las experiencias en las cuales se sumergen los sujetos estén cargadas del componente lúdico (Tamayo Giraldo & Restrepo Soto, 2017, págs. 105 - 128).

El Estado colombiano ha expedido normas y lineamientos a través del (MEN, Lineamientos curriculares para preescolar, 2007), para fortalecer los procesos de formación en el nivel preescolar. De igual manera en los planes de estudio de las instituciones educativas se plasman todos los fundamentos teóricos y didácticos relacionados con el desarrollo de habilidades

sociales y el uso de la lúdica en los procesos de enseñanza, pero en la realidad parece que no sirva de mucho porque en la mayoría de las Instituciones Educativas, se habla de problemas de convivencia desde los primeros grados de formación, perdiéndose la oportunidad de formar al niño en este aspecto en una etapa tan importante, donde él es sensible a todo proceso de enseñanza aprendizaje y más aún en la educación preescolar, escenario propicio para la enseñanza y práctica de habilidades socio afectivas, y mejora de convivencia.

Desde este contexto educativo (la escuela infantil), el currículo y el plan de estudios deben estar enfocados al desarrollo integral del niño, y a partir de ahí el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe fortalecer, por medio de aprendizajes significativos con experiencias donde el niño aprenda a convivir y a relacionarse con sus pares y adultos, se familiarice con la construcción de acuerdos, con la participación democrática, y con el conocimiento y ejercicio de sus deberes y derechos, entre otros aspectos. Función social que el Estado, por medio de la Constitución Política, le ha dado a la educación y en cierta medida tiene que ver con la formación en cultura ciudadana y convivencia pacífica y se debe interiorizar en el niño para que él empiece a conocer y a poner en práctica, desde la cotidianidad, el respeto por el otro como clave del éxito para vivir en sociedad.

Por esta razón se hace pertinente el estudio de los procesos llevados a cabo en la escuela a favor de la práctica y desarrollo de habilidades socio afectivas para mejorar la convivencia desde la cotidianidad escolar.

2. Marco Referencial

2.1. Marco Contextual

Esta propuesta de investigación se desarrolla con los niños y niñas del Grado Transición de la Institución Educativa Rural “Divino Niño”. Los estudiantes pertenecen al centro poblado de la inspección de Puerto Nuevo Zabaleta del municipio de San José del Fragua, departamento del Caquetá. La región donde se encuentra ubicada la Institución, se ha identificado como una zona afectada en gran parte por el conflicto armado, lo cual ha llevado a que su población sea flotante y que haya sentido el impacto de la violencia en su desarrollo económico y social.

Al Grado Transición asisten 11 niños y 3 niñas con una edad promedio entre los 5 y los 6 años, mostrando en el aula una desigualdad de género, que puede ser otra secuela dejada por el conflicto armado. Los niños se han familiarizado con un ambiente de violencia que en cierta forma ocasiona expresiones de agresividad dentro y fuera del aula, por esta razón a través de este proyecto, se trabajan las emociones bajo la perspectiva del fortalecimiento de las competencias ciudadanas y comunicativas y del desarrollo de las dimensiones del niño, para que el niño pueda convivir armónicamente en cualquier contexto donde se encuentre.

Los niños y niñas de la Institución en su gran mayoría pertenecen a familias nucleares donde cuentan con el acompañamiento constante de su madre y hermanos, hecho que incide en su comportamiento debido a que se encuentran en la etapa de imitación de la personalidad y es normal que en sus actitudes se refleje lo que viven en su contexto familiar. Es importante destacar el compromiso, dedicación y apoyo de los padres de familia con cada uno de los estudiantes y docentes, lo cual lleva a un proceso de mejoramiento continuo.

Estos elementos del contexto nos permiten conocer la realidad de los actores involucrados en el proceso de investigación, para pensar en la planificación y desarrollo de estrategias pedagógicas que ayuden a minimizar los actos de agresividad en los niños y niñas, promoviendo la sana convivencia, fortaleciendo la dimensión socio afectiva y, por ende, generando mejores procesos y alternativas de aprendizaje en el grado propuesto.

2.2. Antecedentes

Los antecedentes que se presentan a continuación son experiencias de otros investigadores, que nos permiten develar como se ha desarrollado esta problemática a través de los años y como se han presentado propuestas interesantes, basadas en el juego como estrategia mediadora y en el desarrollo de la dimensión socio afectiva para mejorar la convivencia. Estos trabajos de ámbito internacional, nacional y regional que presentamos, tienen alguna incidencia en la solución a esta problemática y se relacionan con el objetivo de este proyecto investigativo.

2.2.1. Internacionales

Como antecedentes internacionales citamos los siguientes trabajos de investigación:

Peña (2006) en su investigación titulada el, “*Desarrollo de la afectividad a través del juego en niños de educación preescolar*”, muestra interés en propiciar en el niño el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y formación del sentido de pertenencia al grupo socio cultural a través de los juegos. En él, su autora trata de discernir con fundamentos teórico-prácticos como inciden los sentimientos, las emociones y los afectos cuando se produce una modificación en la organización de la persona, desde las relaciones generales de la familia donde el niño se va desarrollando y que se van reflejando en el quehacer educativo, a partir de la repercusión que estos traen consigo en todo el individuo, en su eficiencia intelectual, en sus actitudes y comportamientos.

Por otro lado, Arcos (2018) en su trabajo “*Teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo en la infancia*”, hace una descripción de las teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo, para determinar que desde la infancia los procesos de socialización deben de ir acompañados de afectividad para cimentar las bases sólidas de la personalidad del niño que se verán reflejadas en su vida adulta.

Finalmente, Vilaró (2014) en su propuesta “*El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil*” nos permite ver el diseño de una propuesta de intervención para trabajar la educación emocional a través del juego, en el alumnado de segundo ciclo de educación infantil.

2.2.2. Nacionales

Como antecedentes nacionales citamos los siguientes trabajos de investigación:

Novoa & Ríos (2014) *Incidencia pedagógica del juego en el fortalecimiento de los procesos socio afectivos en los niños y niñas 7 a 9 años del grado tercero del Colegio Vista Bella Sede C*. Su objetivo es establecer las relaciones de los juegos frente a los procesos socio afectivos en las escalas socio emocionales de los niños y niñas.

Palacio (2014) *¿Cómo potencializar la dimensión socio- afectiva a través del juego en los niños con población de atención diferencial en el jardín Coclies de Zipaquirá?* Su objetivo es crear estrategias lúdico-pedagógicas en las que se logre un buen desarrollo de aprestamiento y aprendizaje en el desarrollo cognitivo y en la dimensión socio afectiva de los niños y niñas de la población con atención diferencial.

Martínez et al. (2016) *Mejorando lúdicamente la atención del Grado de Transición “A” de la Institución Educativa Isabel la católica*. Su objetivo es mejorar el grado de atención de los estudiantes a través de actividades lúdicas; bajo un enfoque cualitativo y una línea de investigación pedagógica desarrollada en el aula de clases y finalmente se describe la situación encontrada y se plantea una propuesta de intervención.

2.2.3. Regionales

Como antecedentes regionales citamos los siguientes trabajos de investigación:

Fortalecimiento de los procesos socio afectivos a través de la lúdica en los niños y niñas del Hogar Agrupado “La Nueva Esperanza” del municipio de Cartagena del Chaira, departamento de Caquetá (Avendaño, 2012). La autora diseña, realiza y evalúa una propuesta lúdica para fortalecer la dimensión socio afectiva en los niños y niñas de 4 y 5 años, del contexto mencionado. Al analizar los resultados de la aplicación de la estrategia, se pudo comprobar que esta ayudó a minimizar la agresividad en el grupo de niños focalizados y los procesos socio afectivos mejoraron considerablemente. Estos resultados dejan grandes expectativas desde la aplicación de esta propuesta y el cumplimiento de sus objetivos, puesto que la meta es mejorar la convivencia en los niños objeto de estudio, mediante el desarrollo de la dimensión socio afectiva, proceso mediado por el juego.

La lúdica: según Sánchez & Velandia (2011) “es una herramienta didáctica para disminuir las causas que generan agresividad y violencia en los niños del grado primero de básica primaria del municipio de San Vicente del Caguán, departamento de Caquetá” (p.4). Esta investigación tiene como objetivo diseñar e implementar actividades lúdicas con los estudiantes del grado primero para mejorar la convivencia escolar. A manera de conclusión se pudo demostrar que la lúdica no solo es una estrategia que disminuye la agresividad y favorece la comunicación, el respeto la socialización y ayuda mutua, sino que fortalece la atención, el interés, análisis crítico lo que va a mejorar el rendimiento académico.

“Violencia en el Preescolar de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia Caquetá y su Influencia en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje” (Duarte & Perdomo, 2015). En este trabajo se comenta que el fenómeno social de la violencia abarca un aspecto mucho más amplio, por lo tanto, se considera la necesidad de formar a los educandos en valores para una buena convivencia desde la niñez buscando la formación de ciudadanos y ciudadanas, que basen sus relaciones en el respeto, el diálogo y la tolerancia como estrategia fundamental a la hora de

solucionar los conflictos; aspecto importante para tener en cuenta en la formación de los estudiantes.

2.3. Marco Teórico

Al abordar este tema de investigación es necesario analizarlo desde su incidencia en el aprendizaje y desde el enfoque de la práctica pedagógica, con relación a las categorías que se mencionan e interrelacionan en el cumplimiento de su objetivo. Se hace necesario realizar un análisis y reflexión en torno a estas categorías y en cómo se articulan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para favorecer el cumplimiento de una meta que en cierta forma beneficia en gran manera a los niños y niñas del Grado Transición. La magia del juego mediando el desarrollo de la dimensión socio afectiva para mejorar la convivencia, logrando que los niños interactúen en un espacio lleno de buenas actitudes y comportamientos prosociales.

2.3.1 El juego

El juego como estrategia pedagógica no solo ayuda a fortalecer los procesos de aprendizaje, sino que también sirve como herramienta mediadora y metodológica para mejorar la convivencia escolar. Bajo esta perspectiva, enmarcamos el juego como facilitador del desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas de edad preescolar y como tal, elemento importante que debe ir incluido dentro de la planeación pedagógica y didáctica.

En este orden de ideas, podemos definir el juego según Groos (2012), como un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, "...sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida". Es decir, que el juego prepara al niño no solo en el aspecto cognoscitivo sino de manera integral y, de hecho, en lo que concierne también a lo social y emocional.

Para Vygotsky (1924), existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra

más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social). Según esta teoría, el juego tiene relevancia en la segunda línea (la sociocultural) porque su naturaleza, origen y fondo son fenómenos de tipo social, y a través de él se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Aquí se define el juego como una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

Ortega (1992) citado por Ruiz (2017), añade que Piaget considera el juego como una actividad subjetiva, espontánea, que produce placer y ayuda a resolver conflictos. Sin embargo, este afirma que, aunque para él una característica básica es la espontaneidad, es necesario distinguir dos polos dentro del juego: Un polo de actividad verdaderamente espontánea, ya que no es controlada y un polo de actividad controlada por la sociedad o por la realidad: el juego es una asimilación de lo real al “yo” por oposición al pensamiento “serio” que equilibra el proceso asimilador con un acomodo a los demás y a las cosas. El juego, entonces, ofrece pautas de asimilación de relaciones con el “yo”, con el otro y con el medio.

Para Flinchum (1998), citado por Meneses et al. (2001), “el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades inter e intrapersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social”. Es decir, que a través del juego el niño se libera de ese carácter fuerte causado por la falta de afecto, el maltrato y el desinterés que recibe en los contextos donde se mueve. Aprende a solucionar sus conflictos y a satisfacer sus necesidades emocionales.

2.3.2 Dimensión socio afectiva

Cuando se habla del aspecto socio afectivo se hace referencia a todos aquellos procesos o cambios graduales que ocurren en la personalidad, en las emociones y en el área social de cada individuo.

La dimensión socio afectiva no se puede entender desligada de lo social; por eso ha sido denominada socio afectiva, para hacer énfasis en el hecho de que la interacción social determina la vida psíquica del niño desde antes de que éste nazca (Fundación Proamigas, s.f.).

Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la comprensión de la dimensión socio afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años (MEN, 2007).

El desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

Procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

2.3.3 Grado Transición

El Grado Transición junto con Pre-Jardín y Jardín, son los tres grados que conforman el nivel de educación preescolar del que habla la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). Este grado es el único obligatorio y está dirigido a niños y niñas de cinco años. Se denomina así porque

precisamente marca un espacio de transición entre el hogar y la educación primaria, en el cual se desarrollarán experiencias de preparación para la escolarización formal, con énfasis en elementos de socialización a través del juego individual y colectivo y actividades que fortalezcan la independencia personal y el desarrollo integral del niño.

Por pertenecer al nivel preescolar, su significado y sentido están determinados desde los principios de la psicología y la pedagogía y por el marco de referencia para este nivel. Su intención pedagógica se enmarca a través de la visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo y su praxis didáctica, desde las actividades rectoras: juego, arte, literatura y exploración del medio.

Es considerable reconocer que, en esta etapa, para el niño prevalece el juego, la fantasía y la representación de todo lo que le rodea, por tanto, el Grado Transición se convierte en el espacio posibilitador de las mediaciones que ayudan a formar sus categorías de crecimiento personal y social teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, de manera que puedan ejercer una influencia positiva en su desarrollo integral y el aprendizaje. En estos acercamientos, lo que ven, escuchan, sienten y viven les crea la necesidad dentro de su desarrollo, de experimentar avances y retrocesos, de reorganizar sus ideas y emociones, permitiéndoles modificar los conocimientos y sentimientos que tenían y desarrollar otros nuevos.

3. Diseño Metodológico

3.1. Metodología

Figura 1.

Metodología



Fuente: Elaboración propia

3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación elegido para este proyecto es la investigación cualitativa dentro del enfoque de la investigación acción participativa con estudio descriptivo.

La investigación cualitativa cuenta con diferentes métodos, técnicas y recursos para indagar distintos aspectos. En los estudios cualitativos interesa la comprensión de las vivencias de los sujetos en diferentes espacios y contextos, a diferencia de los estudios cuantitativos que pretenden la generalización de los resultados obtenidos.

Dentro del enfoque cualitativo los investigadores se aproximan a un sujeto, individuo o grupo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc. (Monje, 2011).

Según Jiménez (2000), citado por Salgado (2007), los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. Es decir que lo cualitativo busca la verdad de un hecho desde la perspectiva de un actor. Asume para su método que la verdad y la objetividad están en discusión y son relativas a los observadores. Le interesa explicar el mundo social, por eso se interesa en saber cómo las personas ven el mundo (Arantzamendi, 2012).

La investigación cualitativa realizada en educación no pretende la comprobación de teorías en la realidad, es fenomenológica Pérez (2000) citado por Balderas (2017). Busca comprender la forma en que los sujetos perciben la realidad y la manera en que actúan para incidir en el cambio de una situación mediante la reflexión. Uno de los métodos con los que cuenta es el biográfico, el cual permite obtener narraciones en que las personas expresan sus experiencias, en distintas situaciones según sea el interés del estudio a realizar. Este método permite acercarse a la biografía de los sujetos en una ubicación contextual y temporal. Se puede realizar a través del empleo de entrevistas o documentos escritos.

Por otro lado, la investigación acción participativa constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar

alguna alternativa de cambio o transformación, y así lo reconoce (Martínez, 2009) citado por (Colmenares E, 2011), cuando afirma que: “el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas”.

Igualmente, se puede decir que la investigación acción participativa es un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales (Selener, 1997), citado por (Balcázar, 2003).

En cuanto se refiere al método descriptivo, este se manifiesta por las palabras habladas o escritas y la conducta observable que permite descubrir, describir, explicar y comprender patrones o conductas de uno o varios individuos involucrados en el proceso de investigación. Es uno de los métodos cualitativos que se usan en investigaciones que tienen como objetivo la observación y posterior evaluación de algunas características de una población o situación en particular. En la investigación descriptiva, el objetivo es describir el comportamiento o estado de un número de variables. El método descriptivo orienta al investigador en el método científico.

3.3. Tipo de intervención

La propuesta de intervención para lograr el objetivo planteado en este trabajo de investigación se realizará a través de un proyecto de aula cuyo eje fundamental será el juego como estrategia para gestionar emociones y lograr así, un buen desarrollo de la dimensión socio afectiva, de tal manera que se pueda mejorar la convivencia en los niños y niñas del Grado Transición.

El proyecto de aula en el contexto de la práctica de investigación se concibe como un proceso cultural y de aprendizaje coherente, en permanente construcción, que abre espacios de negociación, reflexión, indagación, problematización a docentes, alumnos, padres de familia y demás integrantes de la comunidad educativa, estableciendo nuevas formas de relación entre los

actores y de estos con el conocimiento y la cultura, a través de una construcción sistemática y con sentido (Vela, 2010).

Es decir, que el proyecto de aula se puede entender como una apuesta didáctica, fundamentada en una perspectiva de enseñanza y aprendizaje, que busca modificar las formas actuales de acceder al conocimiento en un proceso de construcción permanente. Para el grado transición, está directamente relacionado con el mundo de la vida de los infantes a partir del planteamiento de preguntas y el estudio de situaciones problemáticas que favorecen la construcción de respuestas a sus interrogantes, como pretexto para recrear los saberes curriculares desde ejes temáticos.

Para el caso particular de este proyecto de investigación, su construcción se planteó desde el modelo pedagógico activo, fundamentado en la teoría constructivista con enfoque didáctico para el desarrollo de la dimensión socio afectiva y las competencias ciudadanas y comunicativas. Por medio de este enfoque, se fomenta en los niños, el desarrollo de actitudes y valores tales como el respeto, la solidaridad, la paz, la tolerancia, la justicia social y la toma de conciencia respecto a cuestiones ambientales; la gestión de sus emociones y el reconocimiento de las de los demás, dotándolos de los conocimientos y aptitudes que les permitan promover esos valores y generar cambios en sus propias vidas y en las de su comunidad, tanto a escala local como global.

El desarrollo de este proyecto se realiza a través de secuencias didácticas fundamentadas en experiencias significativas, donde se tienen en cuenta los tres pasos del proceso de aprendizaje que propone el enfoque didáctico para el desarrollo y la ciudadanía, los derechos y deberes: Conocer, responder y comprometerse.

3.4. Universo

La Institución Educativa Rural “Divino Niño” es mixta y de carácter público, en ella se imparte formación en los niveles preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, desde el Grado Transición hasta el Grado Once. Su sede principal se encuentra en el centro poblado de Puerto Nuevo Zabaleta del municipio de San José del Fragua en el departamento de Caquetá y

cuenta con siete sedes adyacentes en veredas pertenecientes a la misma Inspección, donde se forman niños y niñas desde Grado Transición hasta Grado Quinto.

3.5.Población

La población objeto de estudio en este trabajo de investigación, está conformada por un total de catorce (14) estudiantes del Grado Transición de la Institución Educativa “Divino Niño”.

Al Grado Transición asisten 11 niños y 3 niñas con una edad promedio entre los 5 y 6 años. A nivel general y en lo relacionado con el aspecto sociocultural de los niños focalizados, es de notar que algunos de ellos no pasan todas las horas del día al lado de sus padres, sino con otras personas adultas o menores de edad, lo que hace que estos niños vivan con autonomía en su cotidianidad, adquiriendo por su cuenta conocimiento de sí mismos y de su entorno, desarrollando su auto imagen a través de este conocimiento y la capacidad para utilizar los recursos de los que disponen en cada momento de su vida. Esto a su vez, permite que los niños adquieran confianza en sus acciones y aprendan a tomar determinaciones en el control de ellas y en la solución de conflictos; generando así autoestima. El aspecto negativo de esta situación se refleja en la falta de compañía de los padres hacia los niños, lo que genera una serie de antivalores contra el respeto y la obediencia, pues de cierta forma la imagen de un adulto con autoridad hacia el niño, hace falta para guiarlo con firmeza en su crianza.

3.6. Instrumentos y técnicas de investigación

Los instrumentos que permiten un acercamiento real al tema de investigación propuesto a través de este proyecto son: la guía de observación, la entrevista con grupos focales y la encuesta. A continuación, se analiza cada uno de ellos con su respectiva técnica:

3.6.1. La guía de observación

Este instrumento permite tabular información significativa recogida en la observación, que sistematizada y analizada marca una pauta importante en el proceso investigativo. La técnica utilizada para desarrollar este instrumento es la observación directa, que según (Baena Paz, 2017), es el proceso de ver, mirar y observar detenidamente y de someter conductas de algunas personas, cosas o fenómenos a condiciones manipuladas de acuerdo con ciertos principios. Esta desempeña un papel importante en la investigación porque sirve para verificar y modificar los planteamientos.

3.6.2. La entrevista con grupos focales

Definida por Camacho de Báez (2003), como un método complementario de nivel empírico, que consiste en una conversación profesional de carácter planificado, entre el entrevistador y, el o los entrevistados. Se propone a través de la estrategia del conversatorio y el taller, definidos como reuniones concertadas, para tratar o compartir las visiones de un tema acordado, con el objetivo de explorar campos de comprensión e interacción distintos a los propios (Diccionario Enciclopédico Universal, 2010).

3.6.3. La Encuesta

Se puede definir la encuesta, siguiendo a García Ferrando (1993) citado por Casas Anguita (2002) como una técnica, que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación, mediante los cuales, se recoge y analiza una serie de datos, de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

3.7. Análisis de la información

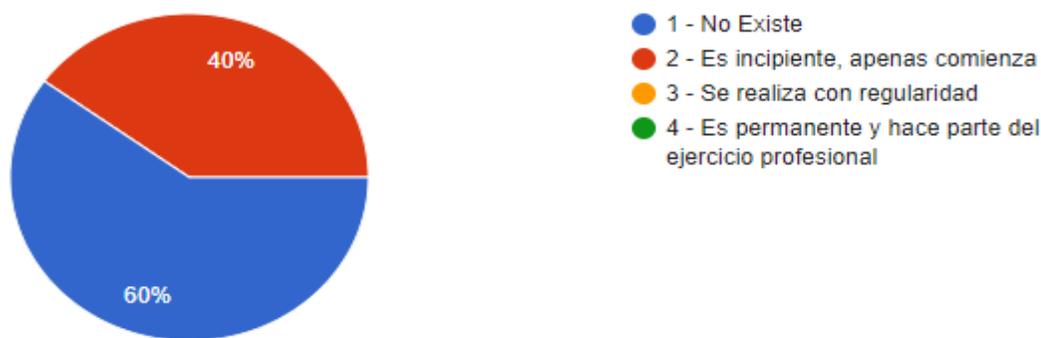
A continuación, se realizará el análisis de los instrumentos de recolección de la información diligenciado mediante la plataforma de formularios de Google por 10 padres de familia, 14 estudiantes y 6 docentes del grado transición.

3.7.1. Guía de Observación Docentes de la Institución Educativa Rural Divino Niño

El Objetivo de la Guía de Observación es indagar sobre las concepciones del PEI y las prácticas que poseen los docentes en torno al uso de estrategias mediadoras a través de los juegos de mesa, para favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva y mejorar la convivencia en los niños y niñas del grado transición.

Figura 2.

¿En el PEI o en los planes de estudio de la institución existe alguna teoría que fundamente el conocimiento y la aplicación de los juegos de mesa en la cotidianidad escolar del Grado Transición?

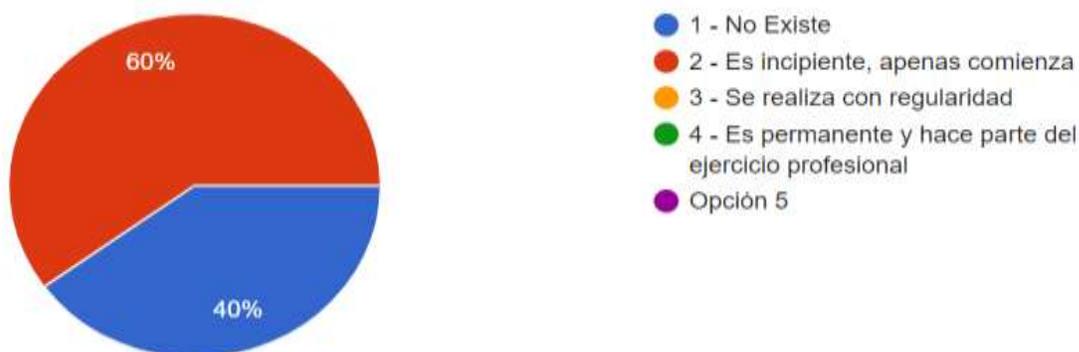


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 2, se puede observar que el 60% de los docentes aseguran que no existe en el PEI o en los planes de estudio de la Institución Educativa ninguna teoría que fundamente el conocimiento y la aplicación de los juegos de mesa en la cotidianidad escolar del Grado Transición, y solo el 40 % dicen que es un proceso incipiente y que apenas comienza. Esto evidencia que la Institución debe replantear el PEI y el Plan de Estudio, donde se fundamente el conocimiento y la aplicación de los juegos de mesa, para mejorar la Dimensión Socio Afectiva en los infantes.

Figura 3.

¿Existen espacios en las aulas del Grado Transición dedicados única y exclusivamente a los juegos de mesa donde puedan participar docentes y estudiantes?



Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 3, se evidencia que el 60% de los docentes indican que los espacios en las aulas del Grado Transición son dedicados única y exclusivamente a los juegos de mesa donde puedan participar docentes y estudiantes, y el 40% nos indican que no existen dichos espacios.

Figura 4.

¿Se desarrollan actividades donde se evidencie el conocimiento, la práctica y el desarrollo de la inteligencia emocional como estrategia para desarrollar habilidades socio afectivas en los niños del Grado Transición?



Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 4, se puede ver que el 60% de los docentes indican que apenas comienzan a desarrollar actividades donde se evidencie el conocimiento, la práctica y el desarrollo de la inteligencia emocional como estrategia para desarrollar habilidades socio afectivas en los niños del Grado Transición, y el 20 % nos revelan que no existe el proceso y el otro 20% muestran que se realiza con regularidad.

Figura 5.

¿Si a un niño por problemas de convivencia se le vulneran sus derechos dentro del contexto de la escuela, existe algún proceso para el restablecimiento de ese derecho para enmendar el daño causado?

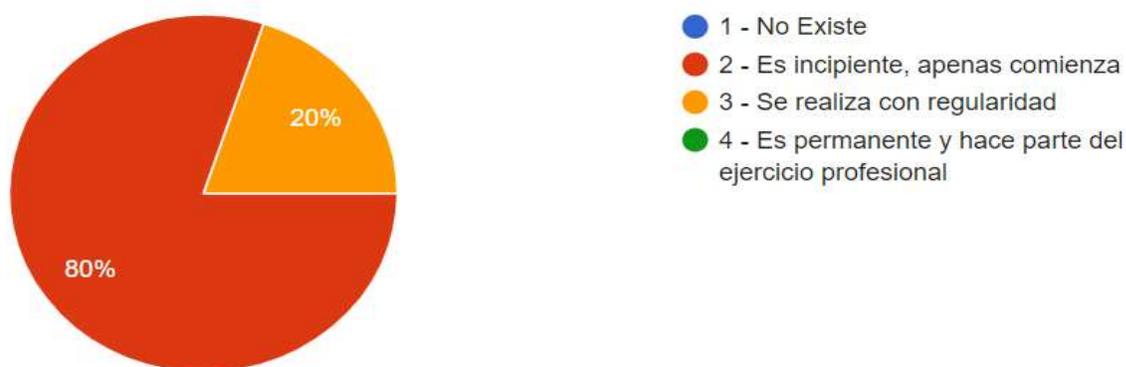


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 5, se puede observar que el 60% de los docentes aseguran que, si a un niño por problemas de convivencia se le vulneran sus derechos dentro del contexto de la escuela, que con regularidad existe algún proceso para el restablecimiento de ese derecho que permite enmendar el daño causado, y solo el 40 % indican que es un proceso permanente y hace parte del ejercicio profesional.

Figura 6

¿Existen espacios donde los niños puedan participar con autonomía a nivel científico, artístico, deportivo o cultural, y que por problemas de convivencia no le sean vulnerados sus derechos?



Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 6, se evidencia que el 80% de los docentes indican que es incipiente y que apenas comienza a emplearse espacios donde los niños puedan participar con autonomía a nivel científico, artístico, deportivo o cultural, y que por problemas de convivencia no le sean vulnerados sus derechos, y solo el 20% muestran que es un proceso que se realiza con regularidad.

Figura 7.

¿Existe un espacio donde se realicen reuniones permanentes para evaluar la garantía de los derechos y el cumplimiento de los deberes a partir de los pactos de aula y el manual de convivencia?



Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 7, se puede observar que en la gráfica se evidencia dos porcentajes del 40% donde se indica que con regularidad existe un espacio donde se realicen reuniones permanentes para evaluar la garantía de los derechos y el cumplimiento de los deberes a partir de los pactos de aula y el manual de convivencia, y el otro 40 % nos revelan que es incipiente y que apenas comienza a crearse espacios para la reuniones permanentes y el 20% muestran que es permanente y hace parte del ejercicio profesional.

Figura 8.

¿Los niños comparten su merienda u objetos sin la presión del docente?

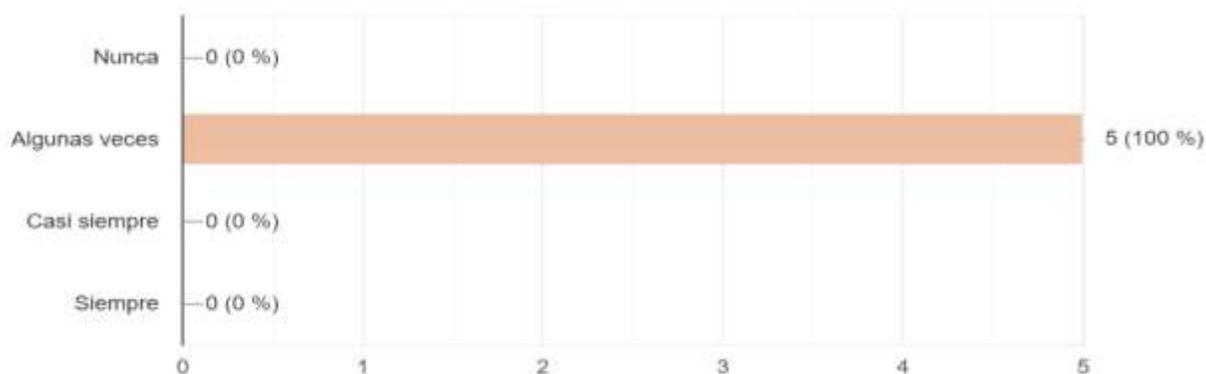


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 8, se evidencia que el 60% de los niños algunas veces comparten su merienda u objetos sin la presión del docente, y el otro 40% muestra que casi siempre comparten sin la presión del docente.

Figura 9.

¿Los niños se respetan y respetan a sus compañeros?

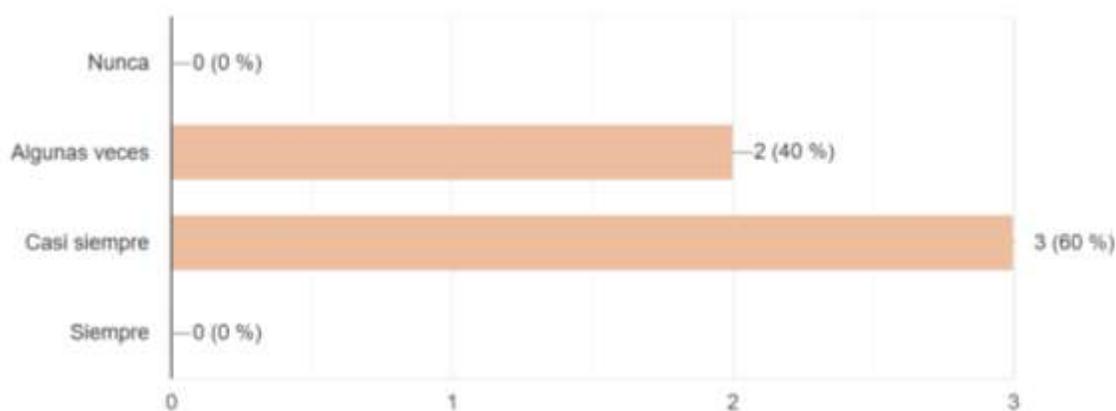


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 9, se observa que el 100% de los docentes indican que los niños algunas veces se respetan y respetan a sus compañeros.

Figura 10.

¿Los niños cuidan las pertenencias de sus compañeros y las propias?

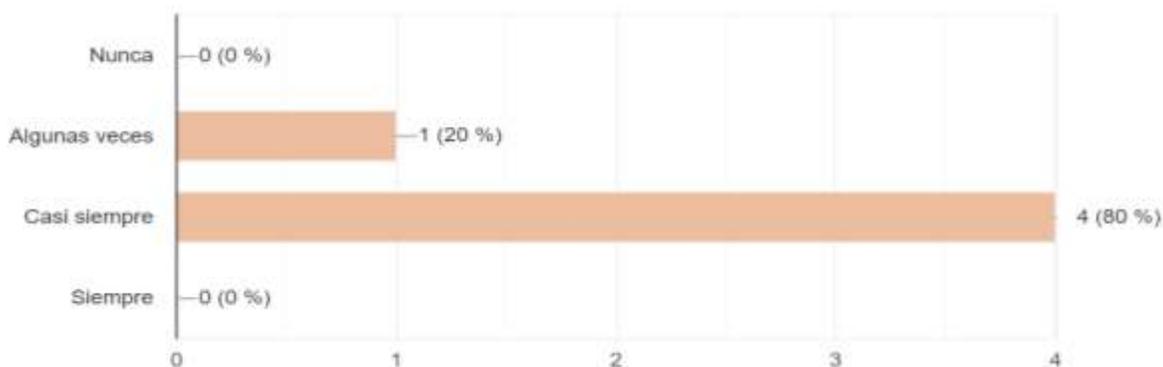


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 10, se indica que el 60% de los docentes manifiestan que casi siempre los niños cuidan las pertenencias de sus compañeros y las propias, y que 40% algunas veces cuidan sus pertenencias y las de sus compañeros.

Figura 11.

¿Los niños escuchan con atención a sus profesores y compañeros?

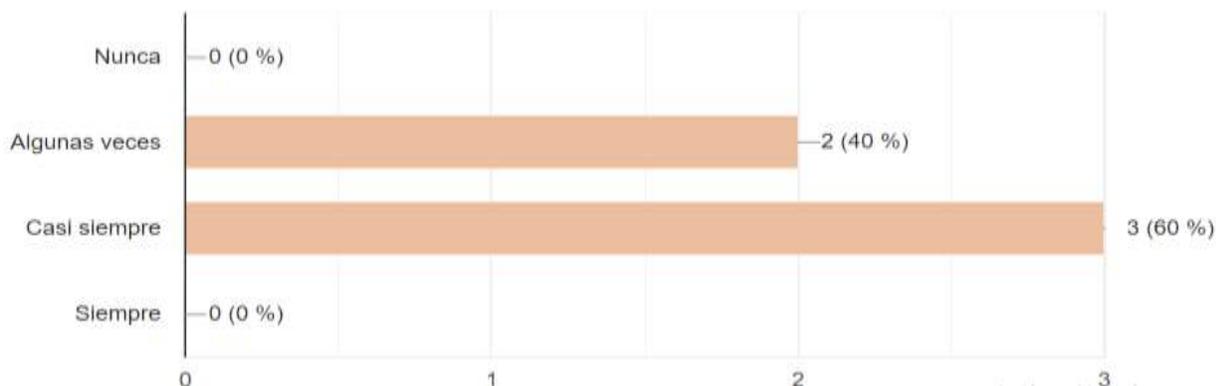


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 11, se evidencia que el 80% de los docentes indican que casi siempre los niños escuchan con atención a sus profesores y compañeros, y que el otro 20% algunas veces lo realizan.

Figura 12.

¿Los niños usan vocabulario adecuado al relacionarse con sus compañeros y demás personas de su entorno escolar?

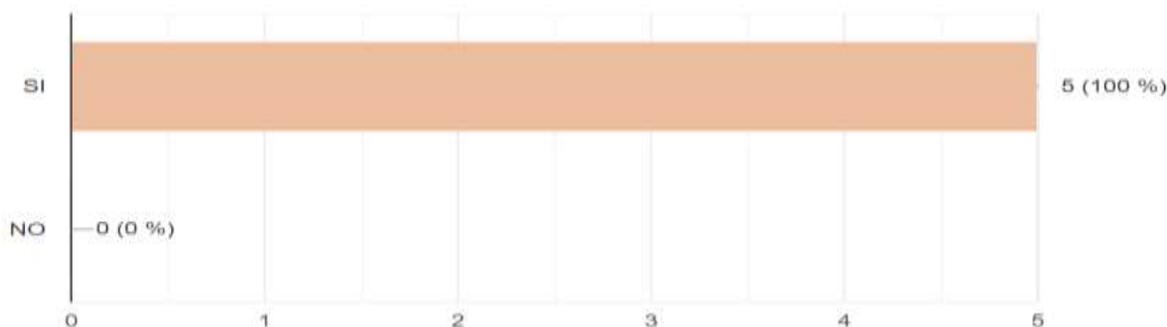


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 12, se observa que el 60% de los docentes revelan que casi siempre los niños usan vocabulario adecuado al relacionarse con sus compañeros y demás personas de su entorno escolar, pero el otro 40% manifiestan que algunas veces lo realizan.

Figura 13.

¿La sede educativa tiene espacio suficiente como para que el niño pueda sentirse libre y compartir en sus juegos con sus compañeros?

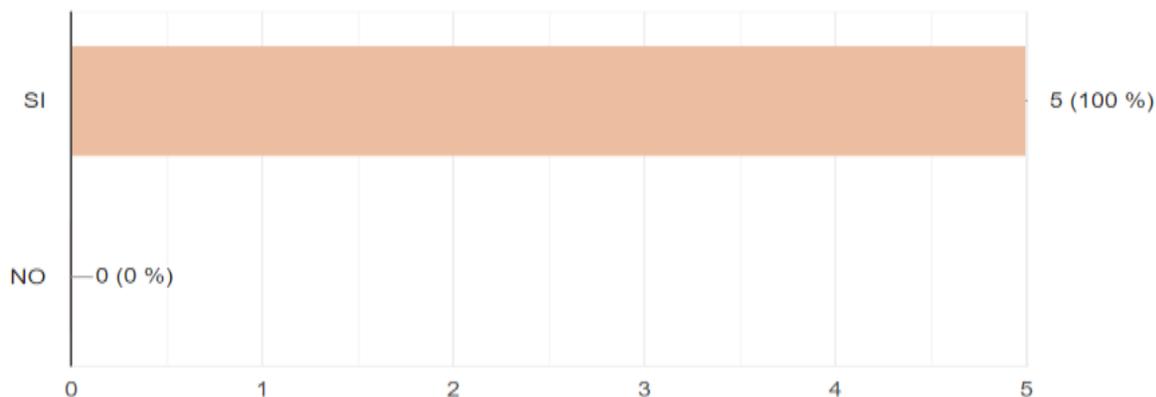


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 13, se indica que el 100% de los docentes manifiestan que la sede educativa si cuenta con espacio suficiente, para que el niño pueda sentirse libre y compartir en sus juegos con sus compañeros.

Figura 14.

¿La sede educativa está diseñada y organizada con espacios que propician el bienestar y desarrollo integral del niño?

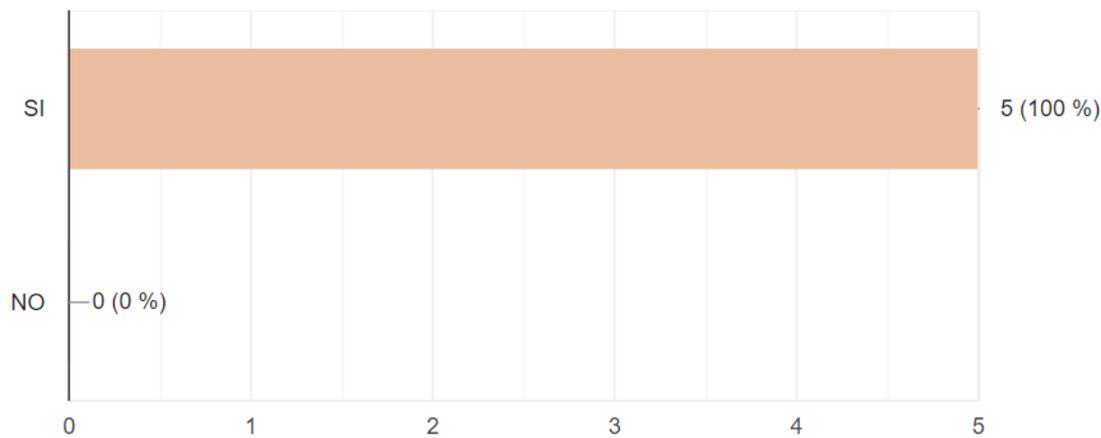


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 14, se evidencia que el 100% de los docentes indican que la sede educativa si está diseñada y organizada con espacios que propician el bienestar y desarrollo integral del niño.

Figura 15.

¿Si estos espacios existen, se le permite al niño de Transición usarlos?

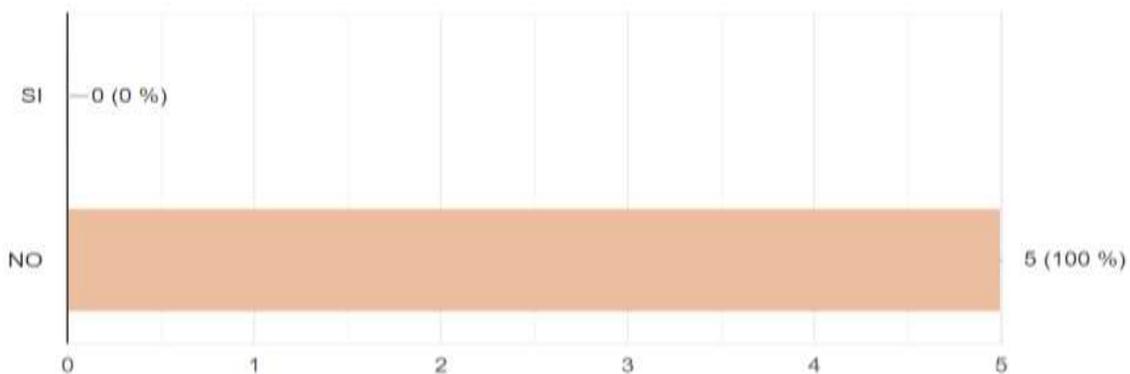


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 15, se observa que el 100% de los docentes indican que si existen espacios y se les permite a los infantes del grado Transición usarlos.

Figura 16.

¿Dentro del aula existe un espacio a manera de rincón de aprendizaje dedicado al juego y al desarrollo de la Inteligencia Emocional?

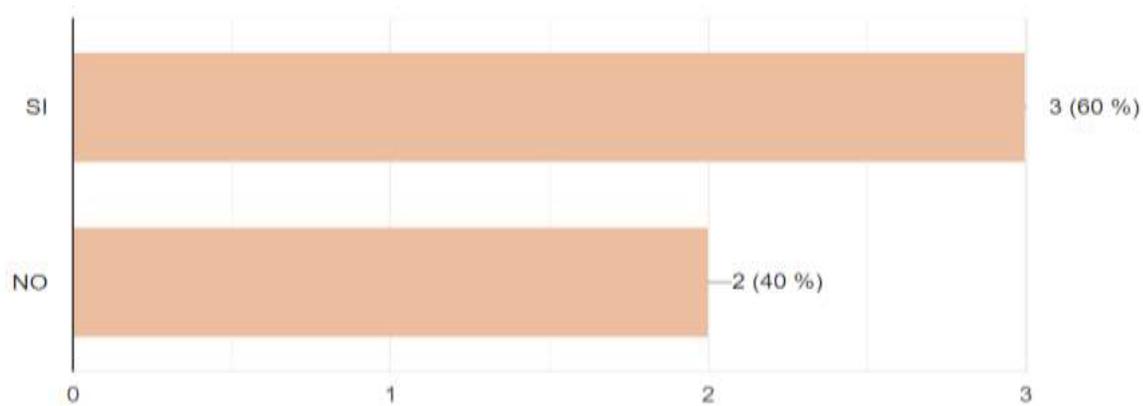


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 16, se manifiesta que el 100% de los docentes dan a conocer que dentro del aula no existe un espacio a manera de rincón de aprendizaje dedicado al juego y al desarrollo de la Inteligencia Emocional.

Figura 17.

¿Dentro del aula existe material didáctico o lúdico destinado a fomentar el desarrollo de habilidades socio afectivas?

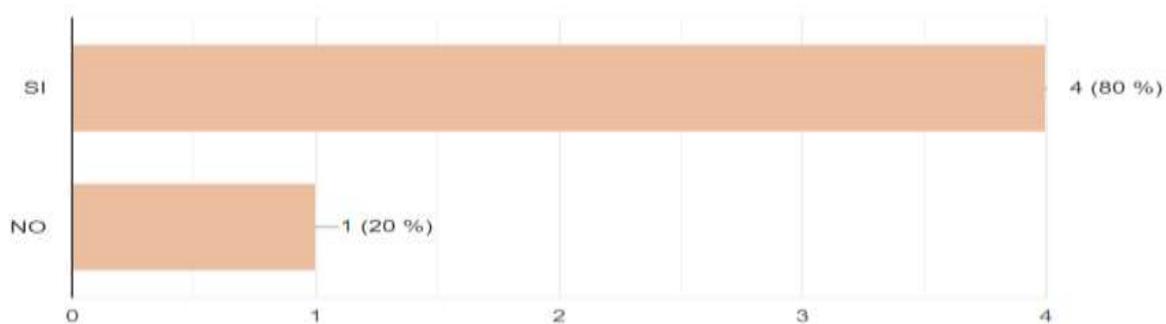


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 17, se observa que el 60% de los docentes indica que dentro del aula si existe material didáctico o lúdico destinado a fomentar el desarrollo de habilidades socio afectivas, y el otro 40% se evidencia que no existe el material.

Figura 18.

¿El maestro lee cuentos relacionados con la Inteligencia Emocional y la dimensión socio afectiva, para crear en el niño un ambiente de respeto, paz y democracia?

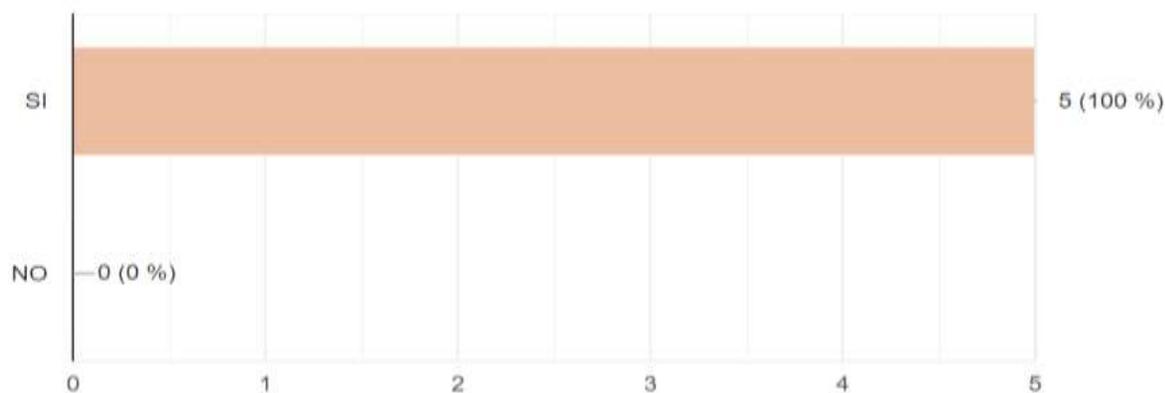


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 18, se evidencia que el 80% de los docentes revela que, si lee cuentos relacionados con la Inteligencia Emocional y la dimensión socio afectiva, para crear en el niño un ambiente de respeto, paz y democracia, el otro 20% no lo realiza.

Figura 19.

¿Dentro del plan de estudios se planean actividades de interacción docente – estudiante - padre de familia, con el fin de mejorar la convivencia de los niños?

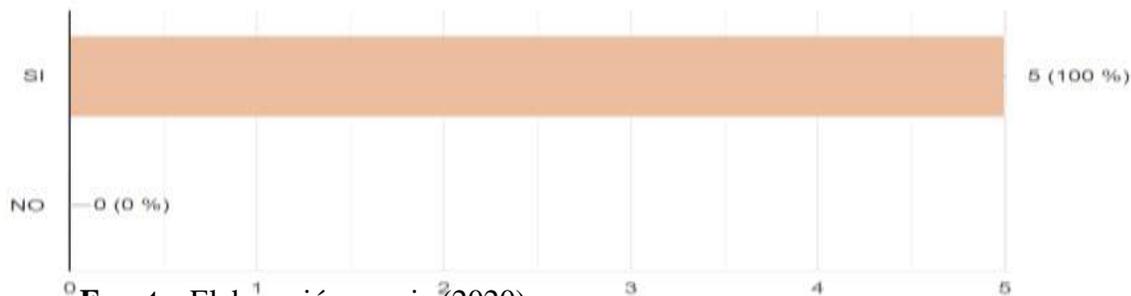


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 19, se indica que el 100% de los docentes dentro del plan de estudios si se planean actividades de interacción docente – estudiante - padre de familia, con el fin de mejorar la convivencia de los niños.

Figura 20.

¿Se tiene en cuenta la opinión del padre de familia en lo relacionado con el desarrollo emocional, socio afectivo y de la convivencia de los niños?



Fuente: Elaboración propia (2020)

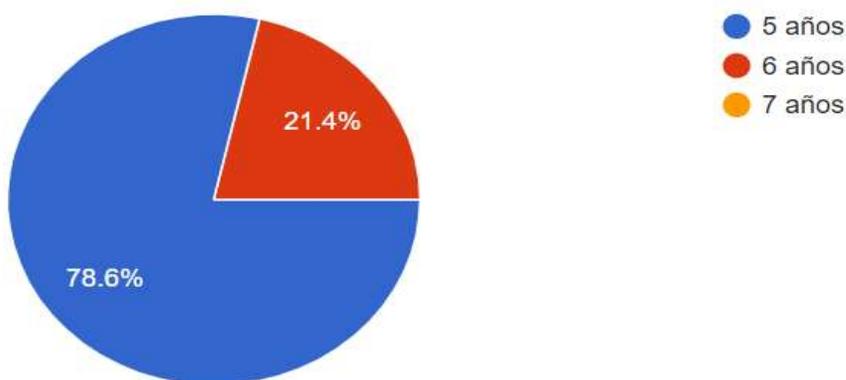
En la figura 20, se observa que el 100% de los docentes si tienen en cuenta la opinión del padre de familia en lo relacionado con el desarrollo emocional, socio afectivo y de la convivencia de los niños.

3.7.2. *Entrevista con grupos focales*

Esta entrevista está destinada a los niños y niñas del Grado Transición, de la Institución Educativa Rural Divino Niño. El objetivo que se persigue con la entrevista a grupos focales es provocar confesiones o auto exposiciones entre los participantes del proceso investigativo, a fin de obtener de estos, información cualitativa sobre el tema de investigación.

Figura 21.

¿Qué edad tienes?

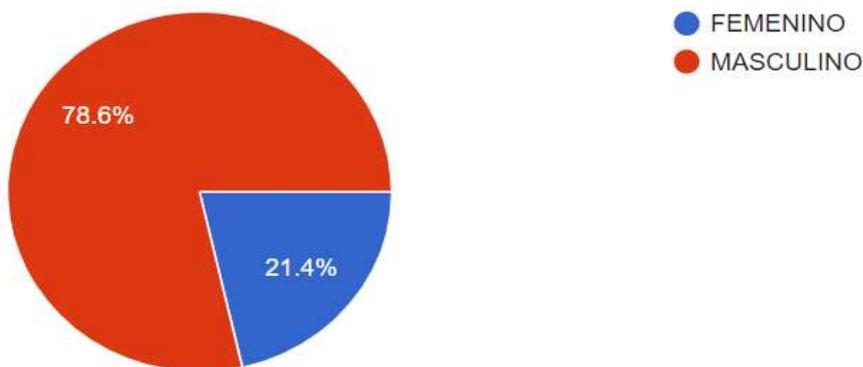


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 21, según la gráfica el 78,6% de los niños y niñas del grado Transición se encuentran en una edad promedio de 5 años, y el 21,4% tienen 6 años.

Figura 22.

¿Genero?

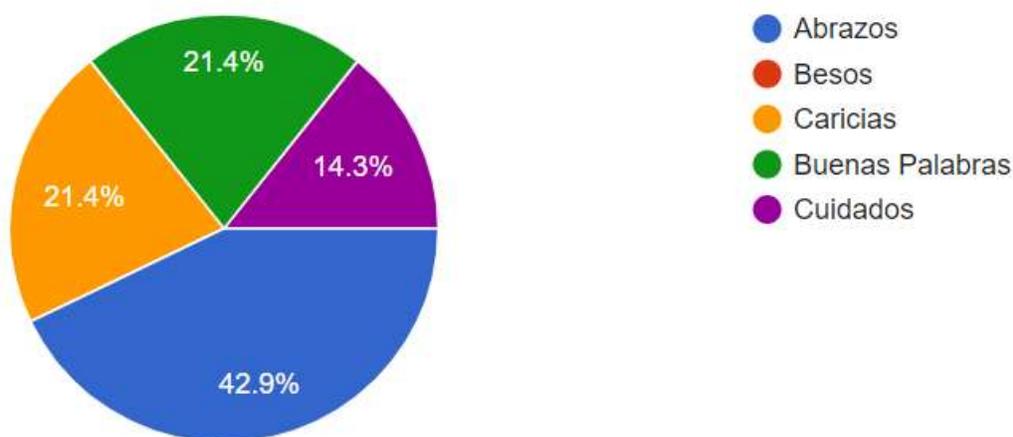


Fuente: Elaboración propia (2020)

Según la figura 22, el 78,6% de los estudiantes del grado Transición son de género masculino, y el 21,4% género femenino.

Figura 23.

¿Con cuál de los siguientes afectos te demuestran cariño en casa?

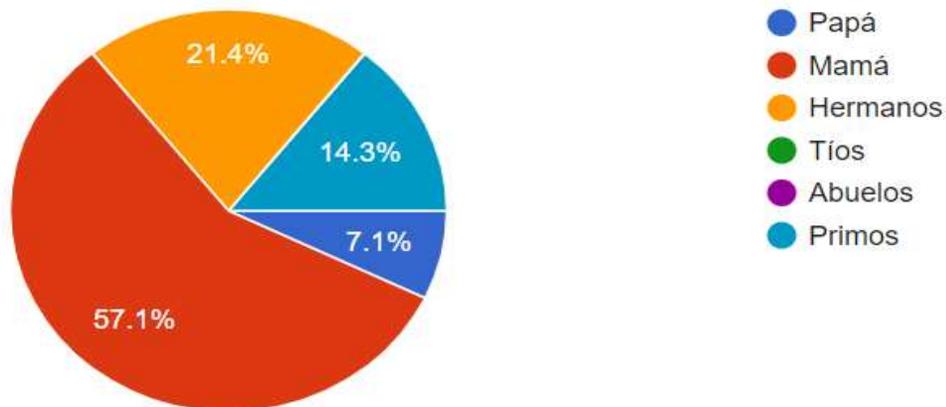


Fuente: Elaboración propia (2020)

En esta figura 23, se evidencia que al 42,9% de los estudiantes del grado Transición le demuestran afecto por medio de abrazos, al 21,4% a través de caricias y buenas palabras, y al 14,3% con cuidados.

Figura 24.

¿Quién te ayuda con tus tareas?

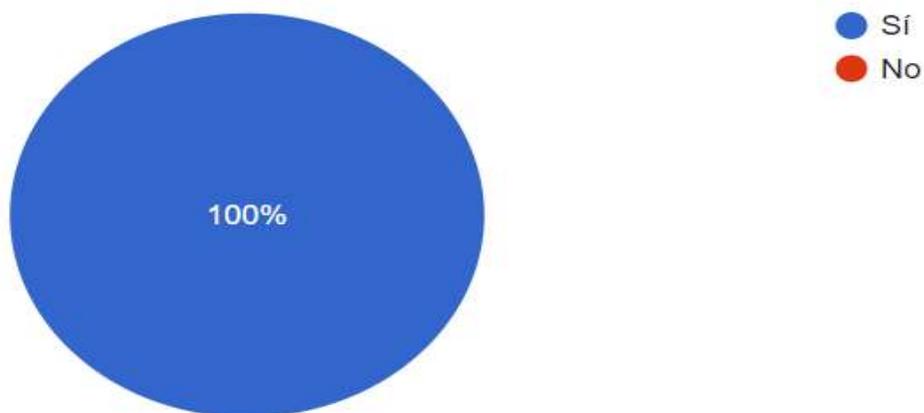


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 24, se observa que al 57,1% de los estudiantes del grado Transición le ayuda con sus tareas su mamá, al 21,4% sus hermanos, al 14,3% sus primos, y al 7,1% su papá.

Figura 25.

¿Te sientes amado(a) en casa y en la escuela?

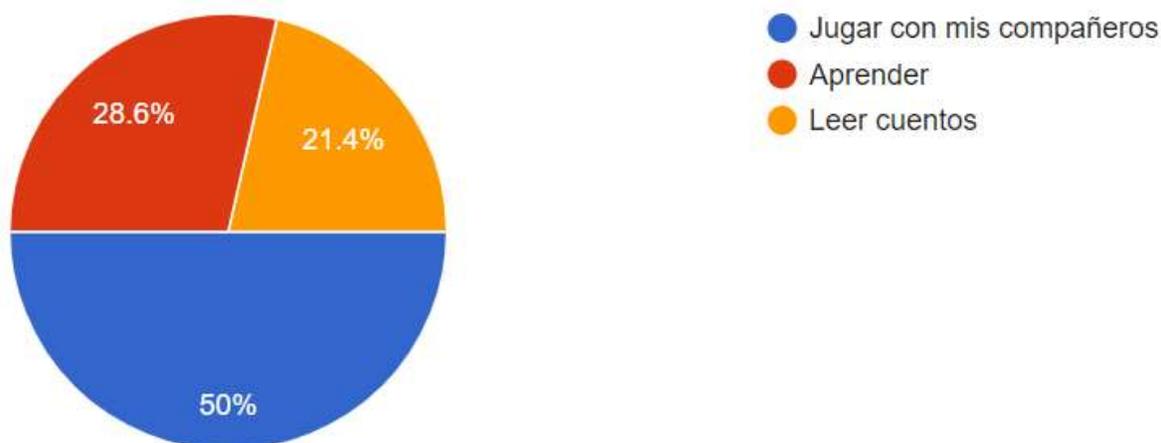


Fuente: Elaboración propia (2020)

En esta figura 25, se indica que el 100% de los estudiantes del grado Transición sienten amados en casa y en la escuela.

Figura 26.

¿Qué es lo mejor de ir a la escuela?

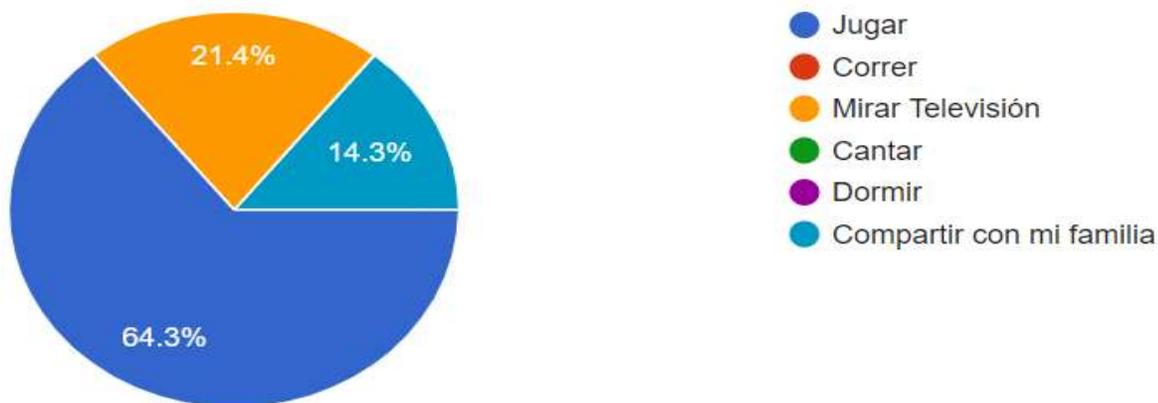


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 26, se observa que al 50% de los estudiantes del grado Transición afirman que lo mejor de ir a la escuela es jugar con sus compañeros, el 28,6% a aprender, y el 21,4% a leer cuentos.

Figura 27.

¿Qué haces cuando estás en casa?



Fuente: Elaboración propia (2020)

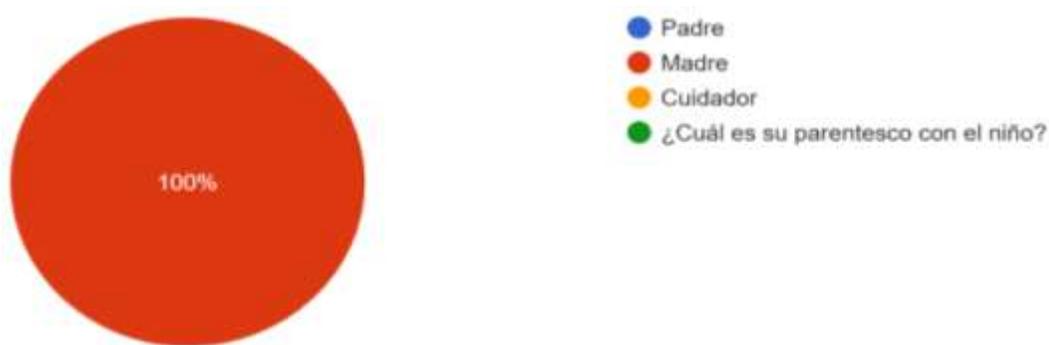
En esta figura 27, el 64,3% de los estudiantes del grado Transición manifiestan que lo que más hacen en sus casas y jugar, el 21,4% mirar televisión, y el 14,3% compartir en familia

3.7.2. Encuesta a padres de familia

Dirigida a padres de familia y/o cuidadores, su objetivo es recoger y analizar una serie de datos, de una muestra de casos representativos dentro del proceso de investigación, con el fin de predecir y/o explicar sus características, con el fin de identificar su aspecto comunicativo y social, para analizar el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales, como también, la responsabilidad que poseen los padres de los niños, frente a la puntualidad y los compromisos académicos.

Figura 28.

Parentesco del encuestado con el niño. Si es cuidador, especifique el parentesco

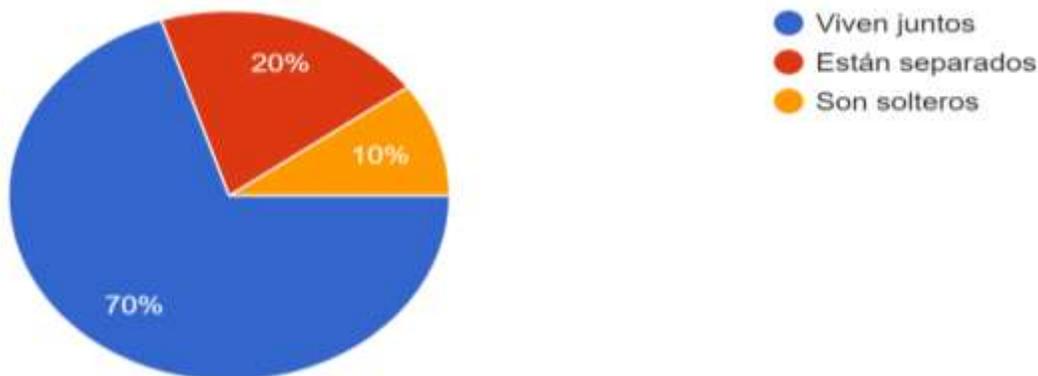


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 29, se puede observar que el 100% de las personas encuestadas fueron las madres de familia de los niños y niñas del grado Transición de la Institución Educativa Rural Divino Niño.

Figura 29.

Los padres del niño

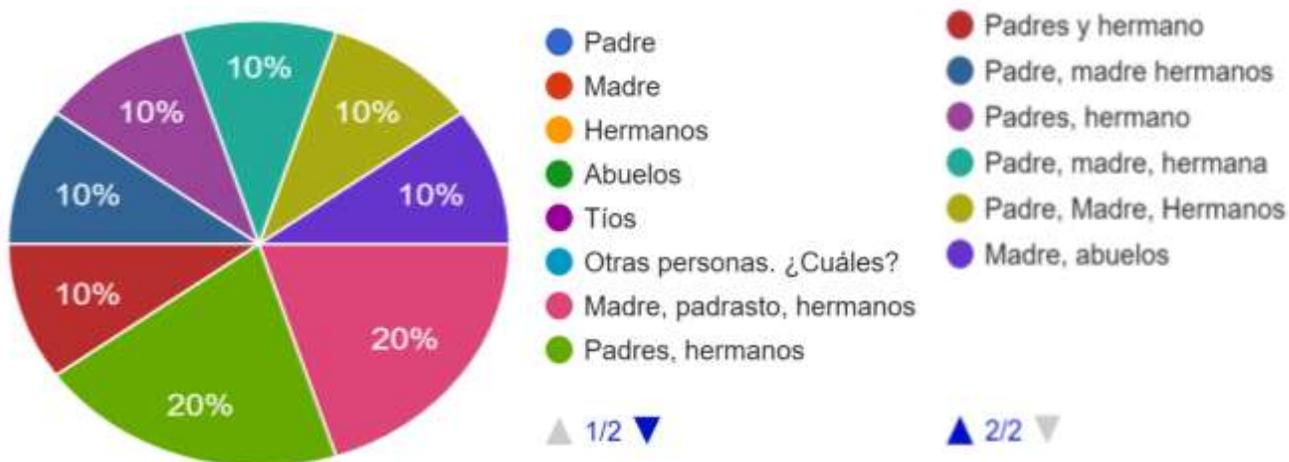


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 30 se evidencia que el 70% de los padres de familia de los infantes viven juntos, que el 20% están separados, y el 10% son solteros.

Figura 30.

Personas que viven en casa con el niño

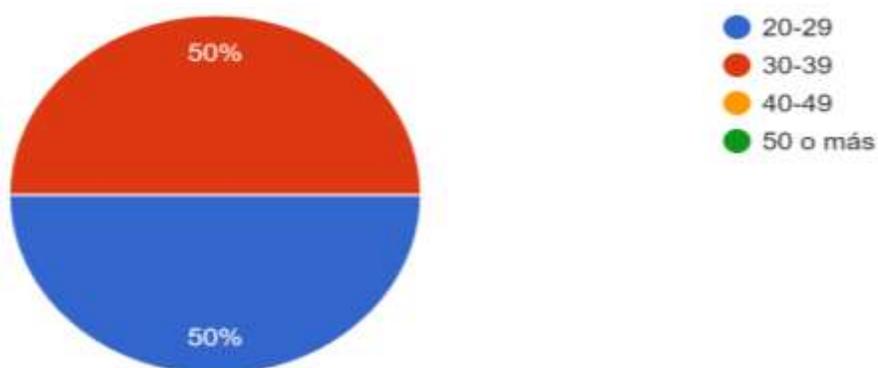


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 31 se puede analizar que los encuestados en su mayoría respondieron que el 10% de los niños y niñas viven solo con el padre, madre, hermanos, abuelos, tíos, y el 20% de los niños y niñas de la Institución Educativa Divino Niño viven con sus padres, hermanos, madre y padrastro, hermanos.

Figura 31.

La edad de los padres y / o cuidadores del niño oscila entre

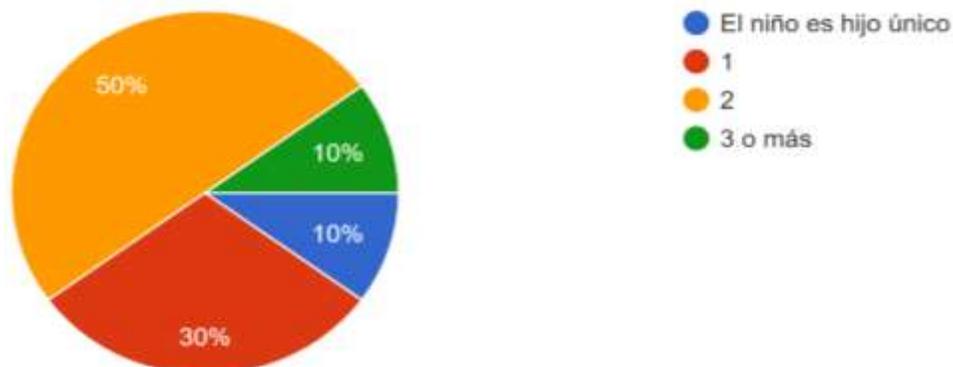


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la gráfica se observa que hay dos equivalentes del 50%, lo cual hace referencia a la pregunta de la edad promedio de los padres y/o cuidadores de los infantes, logrando visualizar que oscila entre 20 – 29 y 30 – 39.

Figura 32.

¿Número de hermanos que tiene el niño y conviven en casa con él?

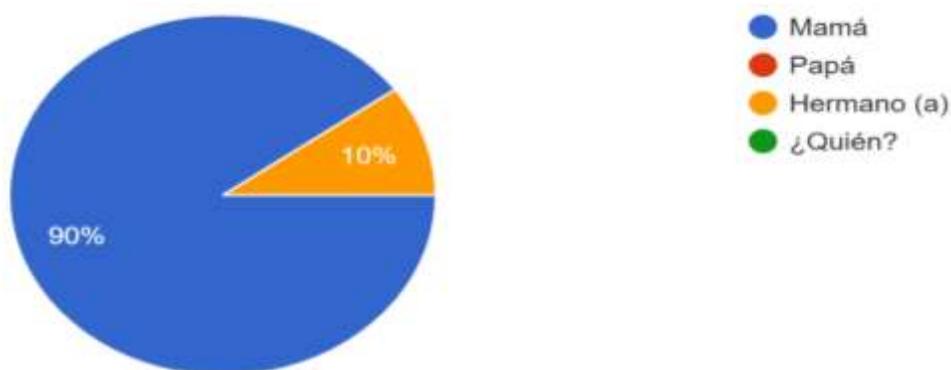


Fuente: Elaboración propia (2020)

A la pregunta ¿Número de hermanos que tiene el niño y conviven en casa con él? El 50% de los padres y/o acudientes respondieron que los niños tienen y conviven con 2 hermanos, luego están con un 30% los que tienen 1 hermano, y con un 10% se encuentran los que son hijos únicos o que tienen más de 3 hermanos.

Figura 33.

¿Quién es la persona que más comparte con el niño en casa?

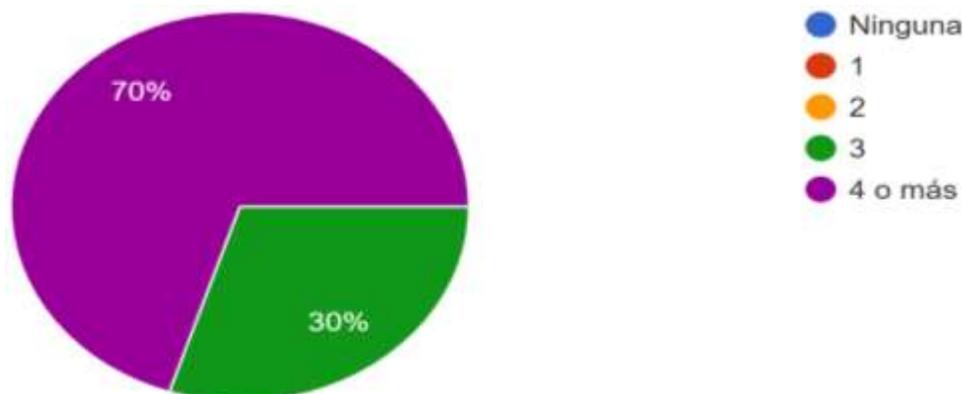


Fuente: Elaboración propia (2020)

Para el 90% de los padres de familia y/o cuidadores respondieron que las personas que más comparte con los niños en casa es la mamá, mientras que el 10% con su hermano(a).

Figura 34.

De las horas del día, ¿Cuántas dedica para compartir con el niño?



Fuente: Elaboración propia (2020)

Según la figura para los padres y/o cuidadores con un 70% dieron a conocer que comparten entre 4 horas y más con el infante, el 30% respondieron que solo le dedican 3 horas al día al niño(a).

Figura 35.

¿Cuándo el niño está en casa, sus padres y / o cuidadores juegan con él?

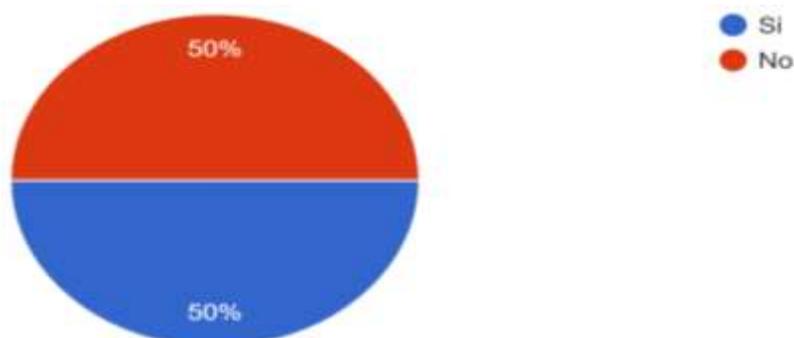


Fuente: Elaboración propia (2020)

Según la gráfica el 100% de los padres de familia y/o cuidadores respondieron que cuando se encuentran en casa juegan con los infantes.

Figura 36.

Si la respuesta a la pregunta anterior fue SI, ¿Conocen y practican los juegos de mesa?

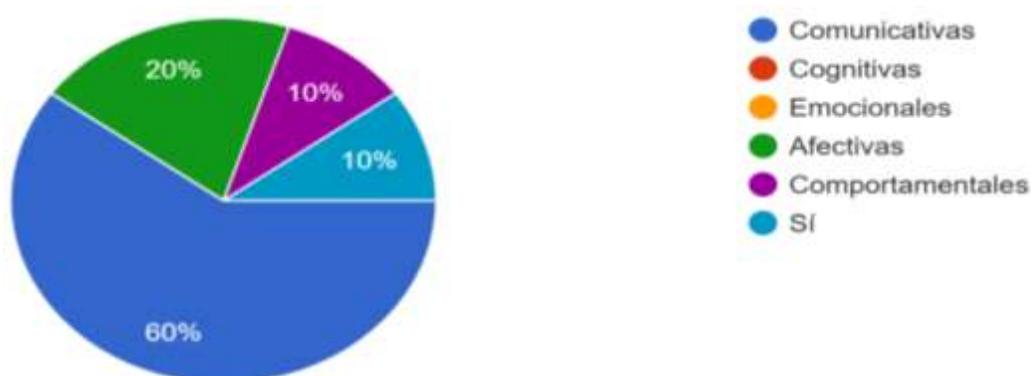


Fuente: Elaboración propia (2020)

Según la figura el 50% de los padres y/o cuidadores respondieron que sí conocen los juegos de mesa, y el otro 50% manifestaron no conocer este tipo de juegos.

Figura 37.

¿Cuáles de las siguientes habilidades cree que el niño desarrolla jugando?



Fuente: Elaboración propia (2020)

En el gráfico 37 se observa que el 60% de los encuestados respondieron que las habilidades que creen que desarrolla el niño(a) es la comunicativa, el 20% han identificado que las habilidades desarrolladas son las afectivas, y un 10% nos dan a conocer que las habilidades comportamentales son las que desarrolla el infante, mientras un 10% nos afirman que Sí se desarrollan habilidades a través del juego.

Figura 38.

¿Cuál de las siguientes emociones predomina en el niño mientras juega?



Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 38 se observa que el 100% de los padres y/o cuidadores dieron a conocer que la emoción que más predomina en los infantes mientras juega es la alegría.

Figura 39.

¿Si en medio del juego suceden cosas que no van acorde a los intereses del niño, éste reacciona?



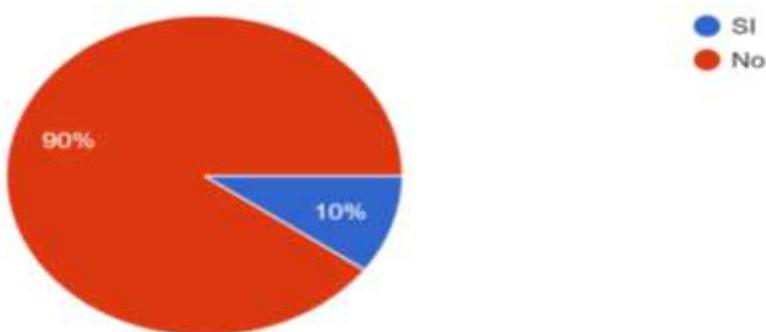
Fuente: Elaboración propia (2020)

Según la figura nos muestra que el 60% de los niños reaccionan normal si en medio del juego las cosas no van acorde a sus intereses, otro 40% toman una reacción de enojo ante esta situación.

Figura 40. Goleman (1995) define la Inteligencia Emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”.

Figura 40.

Capacidad para la auto reflexión: Identificar las propias emociones

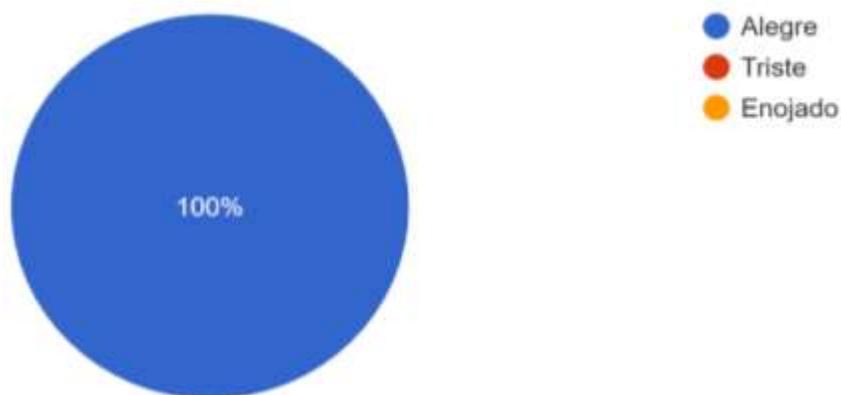


Fuente: Elaboración propia (2020)

En la figura 39 se puede observar que el 90% de los padres y/o cuidadores SI realizan acciones para promover la inteligencia emocional en ellos y en el niño(a), y otro 10% NO realizan acciones que les permita promover la inteligencia emocional en ambos casos.

Figura 41.

En casa, ¿la mayor parte del tiempo el niño está?



Fuente: Elaboración propia (2020)

A la pregunta. En casa, ¿la mayor parte del tiempo el niño está? Los padres de familia y/o cuidadores contestaron que el 100% del tiempo el niño o niña esta alegre en casa.

3.7.3. Diagnostico

La aplicación de la guía de observación a los docentes y la entrevista realizada a los niños y niñas del Grado Transición, permiten observar la necesidad de implementar en el PEI y en el plan de estudio los juegos de mesa como estrategia mediadora para favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los infantes, donde se fundamente su conocimiento y aplicación. También se evidenció que es incipiente y que apenas está comenzando la adecuación de los espacios en las aulas destinados a la práctica de los juegos de mesa, donde a través de ellos y con la participación de docentes y estudiantes, se pueda favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva para minimizar los problemas de convivencia.

Se evidencia que a pesar de contar con los espacios que propician el bienestar y desarrollo integral del niño, desafortunadamente no se cuenta con un rincón de aprendizaje dedicado al juego y al desarrollo de la Inteligencia Emocional.

La convivencia escolar se ve empañada en el Grado Transición por la agresividad y el egoísmo, por la falta de respeto y tolerancia de los infantes.

3.8. Fases de Investigación

3.8.1. Fase de Diagnóstico

Esta fase se desarrolla a través de procesos de observación en los comportamientos del niño y lo que él manifiesta dentro y fuera del aula. Exploramos sobre la relación de estos comportamientos y la interacción en su contexto familiar y social más cercano.

Aunque los niños viven en familias nucleares en ellas se reflejan actitudes machistas, conflictos y problemas emocionales y afectivos que los influencia, conduciéndolos a comportarse de forma agresiva y poco comprensiva en la relación con sus pares y adultos. Se evidencian unos antecedentes de violencia en el contexto de la Institución Educativa que de hecho han influenciado los procesos de socialización de los niños, testigos de estos hechos y algunos hasta han sufrido pérdida de familiares y personas cercanas a ellos.

Estos factores influyen en la convivencia escolar de forma negativa e interfieren en el desarrollo normal de las actividades pedagógicas que se desarrollan en la Institución Educativa.

Bajo esta perspectiva se plantea realizar el Proyecto de Aula para desarrollar Competencias Ciudadanas y Comunicativas en los niños, así como también para mejorar la convivencia y fortalecer el desarrollo de sus dimensiones que le permiten una formación integral, a través del juego y el desarrollo de la inteligencia emocional (identificación y gestión de emociones).

3.8.2. Fase de Planificación

Se propone entonces un Proyecto de Aula que ayude a minimizar los problemas de convivencia en el Grado Transición a través de la toma de conciencia de sus emociones por parte de los niños, que puedan identificarlas, que sepan gestionarlas y reconocerlas en las otras personas, logrando así el desarrollo de Competencias Ciudadanas y Comunicativas.

Estas actividades para fortalecer las emociones en los estudiantes se desarrollan a través de procesos lúdico-pedagógicos por medio de ejes transversales que interrelacionan competencias, dimensiones del desarrollo y propósitos de aprendizaje. Con el tema central, Identificación de emociones por medio de actividades como son la Creación del diccionario de las emociones, Lectura de cuentos que les permita identificar sus emociones, Teatrillo de las emociones para que expresen sus sentimientos, Dibujo de las emociones, Juegos, cantos y mímica de las emociones y los subtemas de aprender a gestionar sus emociones donde se destacarán los juegos de mesa: “La Ruleta de las Emociones”, “Escalera de las emociones”, “El parque de las emociones”, creación de un diario de las emociones, el rincón de la calma y mesa de paz y estrategias de relajación para los niños, otras actividades que también desarrollaran los niños del grado Transición es el reconocimiento, gestión de las emociones, empatía y las relaciones con los demás, para lo cual se plasmaron actividades de emociones con el Juego “Soy tu”, Me preocupo por los demás y Cuentos para desarrollar la empatía; todo con el fin de aportar al mejoramiento de la convivencia a través del fomento de la comunicación, la asertividad y la escucha activa, y el fomento del autoestima y auto concepto por medio del autoconocimiento.

3.8.3. Fase de ejecución

Las actividades para desarrollar en cada uno de los subtemas del Proyecto de Aula (PA) son:

Subtema 1: Actividades para aprender a reconocer y nombrar emociones:

- Creación del diccionario de las emociones.

- Lectura de cuentos.
- Teatrillo de las emociones.
- Dibujo de las emociones.
- Juegos, cantos y mímica de las emociones.

Subtema 2: Actividades para aprender a gestionar las emociones:

- Juego “La ruleta de las emociones”
- Dibujando mis emociones.
- Diario de mis emociones.
- Rincón de la calma y mesa de la paz.
- Estrategias de relajación para los niños.

Subtema 3: Actividades para fomentar la empatía y las relaciones con los demás.

- Juego “Soy tu”.
- Me preocupo por los demás.
- Cuentos para desarrollar la empatía.

Subtema 4: Actividades para mejorar la convivencia a través del fomento de la comunicación, la asertividad y la escucha activa.

- El bote de la comunicación
- Escucha lo que te rodea
- ¿Qué tal tu día?

Subtema 5: Actividades para fomentar el autoestima y auto concepto por medio del autoconocimiento.

- Mi nombre, mis virtudes

- Mi receta de la felicidad
- Mi silueta, soy único
- Mis errores, mis aprendizajes.

3.8.4. Fase de evaluación - análisis

El proceso de evaluación será cualitativo y se observará en los estudiantes el logro de competencias y habilidades socio afectivas, su formación integral a través del desarrollo de sus dimensiones y los aprendizajes adquiridos, lo cual será llevado a cabo a través de evaluaciones de las actividades desarrolladas, basadas en las evidencias fotográficas y multimedia que se obtendrán para calcular el análisis estadístico, la interpretación y sistematización de los resultados.

La práctica pedagógica del docente se evaluará por una encuesta que se realizará al inicio y final del proceso del proyecto de aula, y de esta manera analizar, interpretar y sistematizar la didáctica en la inteligencia emocional a través de las diferentes actividades lúdicas que se encuentran plasmadas en la fase de ejecución, con las cuales se quiere obtener un resultado de mejor calidad de las clases y una muy buena experiencia en el trabajo de aprendizaje cooperativo, que nos dará como resultado una mejor convivencia entre estudiantes, docentes y padres de familia.

4. Propuesta pedagógica

4.1. Título

“El juego de mesa como estrategia mediadora para favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva en niños y niñas del grado transición”

4.2 Objetivos de la Propuesta

4.2.1. *Objetivo General*

Implementar el juego de mesa como estrategia mediadora para favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños del Grado Transición, de la Institución Educativa Rural Divino Niño del municipio de San José del Fragua, del departamento de Caquetá.

4.2.2. *Objetivos Específicos*

- ✓ Caracterizar el desarrollo de la dimensión socio afectiva como un proceso de socialización y afectividad en el desarrollo armónico e integral.
- ✓ Planificar y desarrollar actividades que promuevan el juego de mesa como estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva y mejorar la convivencia de los niños y niñas del grado Transición.
- ✓ Evaluar la efectividad de la estrategia de intervención en el desarrollo de la dimensión socio afectiva y de la inteligencia emocional para mejorar la convivencia de los niños del Grado Transición.

5. Fundamentación de la propuesta de intervención

5.1. Documentos de apoyo

- Ministerio de Educación Nacional. 2010. Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Bogotá. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. 2017. Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Bogotá. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. 2016. Derechos Básicos de Aprendizaje – Grado Transición. Bogotá. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. 1997. Decreto 2247: por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Bogotá.

5.2. Lineamientos Pedagógicos para la Educación Inicial

Con esta estrategia, se procura desde el funcionamiento cognitivo “Identificación de emociones” (Competencias ciudadanas) que el niño reconozca, identifique y gestione sus emociones, que las manifieste a través de distintas formas y lenguajes (Competencias comunicativas); que fortalezca las relaciones interpersonales por medio de la empatía, que mejore la convivencia a través del fomento de la comunicación, de la asertividad y la escucha activa, que fomente la autoestima y el auto concepto por medio del autoconocimiento (MEN, 2010)

Desde el desarrollo de las dimensiones del niño, la estrategia pretende a través del fortalecimiento de la inteligencia emocional, favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva y mediar todos los procesos cognitivos y comportamentales de los estudiantes. La importancia de educarlos desde esta perspectiva a temprana edad es porque el ser humano en esta etapa de su vida es más susceptible, presenta mayores sinapsis en su cerebro y tiene una mente más activa dispuesta a aprender, de este modo si se trabaja la parte emocional de manera óptima en los niños, ellos serán

más inteligentes emocional y racionalmente, sin dejarse dominar por sus propias emociones, por el contrario, serán ellos quienes las manejen y gestionen (MEN, 1997).

Por último y teniendo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje para el grado transición MEN (2016), la propuesta se articula con los propósitos uno y dos que a su letra dicen respectivamente: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Igualmente, la propuesta se articula con un derecho básico para el propósito uno y un derecho básico para el propósito dos: Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

5.3. Proyección de la tarea docente

La tarea docente en relación con la planeación didáctica comienza en un diagnóstico realizado al grupo de estudiantes a los cuales va dirigida la clase y continúa con su respectivo diseño, orientación, ejecución, control y evaluación. Veamos algunos componentes didácticos de la tarea docente para esta planeación:

5.4. Método de enseñanza

Utilizamos un método explicativo – ilustrativo, donde el profesor posibilita la construcción de los conocimientos y los niños lo evidencian; este método incluye: la descripción, la narración, la demostración, la exposición de imágenes, los ejercicios, la lectura de textos, los juegos y todo tipo de recursos para el aprendizaje, con o sin apoyo de herramientas tecnológicas.

6. Estrategia de intervención

6.1. Situación de Aprendizaje:

- Tema de la clase: Aprender a reconocer y nombrar emociones
- Actividad para realizar: Creación del “Emocionario”

6.2. Procedimiento

6.2.1. *Semana 1. Taller 1: Activación y exploración de saberes previos*

La activación y exploración de saberes previos inicia con “El baile de las emociones” (<https://www.youtube.com/watch?v=cpr7tt1sOQ>, s.f.). Seguidamente en “La hora del cine” se proyectará la película “Intensamente.” La película narra la historia de Riley Anderson, una niña de once años que debe mudarse con sus padres de su hogar en Minnesota a San Francisco. No obstante, la mayor parte de la trama se desarrolla en su mente, donde un grupo de cinco emociones antropomórficas (Alegría, Tristeza, Temor/Miedo, Desagrado/Asco y Furia/Ira), se encargan de dirigir los comportamientos de su vida cotidiana. Además, deben ocuparse de examinar cuidadosamente el sistema de almacenamiento de memoria y «luchar» por estabilizar el estado mental de Riley.

En el intermedio de la película se realizará la dinámica “¿Cómo me siento si...?”; ésta consiste en hacer preguntas a los niños sobre cómo se sentirían, en relación con las emociones, si por ejemplo otro niño les quitara un juguete; si se les muriera la mascota; si papá les regalara el juguete soñado. El niño que conteste debe representar la emoción con su rostro y hablar un poco de ella.

6.2.2. Semana 2. Taller 2: Desarrollo de los juegos de mesa “La Ruleta de las Emociones” y la “Escalera de las Emociones”

“La Ruleta de las Emociones” es una adaptación física del juego interactivo que se encuentra en el Blog “Orientación Andújar” al cual se puede acceder mediante el siguiente link: (<https://www.orientacionandujar.es/2018/05/21/ruleta-de-las-emociones-conjunto-de-juegos-interactivos-de-las-emociones/>, s.f.). El juego se adaptó a juego de mesa y consiste en que cada estudiante al girar la ruleta debe decir que emoción representa la cara que hay en la sección que marco la aguja, además se le muestran dos imágenes de situaciones diferentes y debe decir cuál se relaciona con esa emoción.

La “Escalera de las Emociones” es un juego que se encuentra en el siguiente link: (<file:///D:/USUARIO/Desktop/ESCALERA%20EMOCIONES.pdf>, s.f.). Consiste en dividir los estudiantes en grupos de cuatro o seis. Ellos distribuirán el orden de lanzamiento de los dados o si lo prefieren lo echarán a suerte. El primer jugador del primer grupo lanzará los dados y correrá la ficha del color elegido por su grupo, según el número de puntos que marquen los dados, comenzando desde la casilla 1. Luego lanzará los dados un jugador del grupo dos y así sucesivamente hasta que vuelva el turno de lanzamiento al grupo 1 para que lance los dados un jugador diferente al que ya los lanzó. Después de lanzar los dados se deben tener en cuenta las siguientes instrucciones: Si la ficha queda en las casillas normales, el jugador debe hacer o responder lo que en esa casilla se diga. Si la ficha queda en la casilla alegría o enfado, esta subirá hasta donde lo indique la escalera o el camino (solo sube, no baja). Si la ficha cae en la casilla tristeza o asco, debe bajarse hasta donde señale el camino (solo baja, no sube). Para ganar es necesario sacar los puntos justos para entrar a la casilla 100, en caso de exceso se retroceden tantas casillas como puntos sobrantes.

6.2.3. Semana 3. Taller 3: Desarrollo de los juegos de mesa “El Parchís de las Emociones” y “El dominó de las Emociones”

“El parchís de las Emociones” y “El dominó de las Emociones”, son adaptaciones a los juegos tradicionales “Parchís” o “Parqués” y “Dominó”. En el caso del “Parchís”, este se adaptó con las emociones alegría, tristeza, enfado y miedo. Se juega con fichas de cuatro colores diferentes y un par de dados. A medida que la ficha va avanzando en el tablero, el jugador encontrará situaciones como “Me enfado cuando...” o “Coloca cara de alegría”, las cuales deberá contestar o realizar. Como en el juego tradicional, gana el jugador que primero termine el recorrido por el tablero.

Para el caso del “Dominó”, se realizaron fichas en cartulina que, en vez de llevar puntos negros, llevan caritas que representan las emociones básicas las cuales los niños van acomodando secuencialmente. Las reglas son idénticas a las del juego tradicional, con la excepción que, al colocar la ficha, el niño debe nombrar la emoción que esta representa. Gana el jugador que primero quede sin fichas.

6.2.4. Semana 4. Taller 4: Construcción del “Emocionario”

Ya con la realización de todas las actividades anteriores, empezamos la construcción del “Emocionario” que es una especie de diccionario de las emociones que contiene el nombre de la emoción; varias imágenes de caras representando esta emoción; dos significados diferentes que le den los niños; tres situaciones donde se puede sentir esta emoción, apoyadas con imágenes y por último el significado que se encuentra en el diccionario. El “Emocionario” se construirá en octavos de cartulina utilizando la mayor creatividad posible en los niños; ya construido se dejará en el “Rincón de las emociones” como un texto de apoyo para la educación emocional con los estudiantes.

6.3. Recursos Didácticos

Guía sobre las emociones, videos, canciones, juegos de mesa (La ruleta de las emociones, la escalera de las emociones, el parchís de las emociones y el dominó de las emociones), fichas de las emociones, imágenes sobre las emociones, cartulina, tijeras, pegamento, marcadores.

6.4. Evaluación de la estrategia

A través de la observación, registraremos lo que el niño conoce, o al menos, lo que es capaz de expresar sobre cada emoción antes de trabajarla. Durante el proceso comprobaremos la participación e implicación de cada estudiante. Finalmente, cuando ellos han de verbalizar sobre cada emoción, comprobaremos si han asimilado su concepto y definición. Al final de cada sesión del “Emocionario” los niños, ayudados por el docente, han de colocar su concepto sobre la emoción trabajada, de forma que se puedan modificar las dinámicas para, en la siguiente sesión, poder conectar más o mejor con sus preocupaciones e intereses.

6.5. Orientación del trabajo independiente del estudiante

6.5.1. Objetivo

6.5.2. Situación de aprendizaje

Con la colaboración de los padres de familia, los niños realizarán una paleta didáctica con caritas que expresen cada una de las emociones trabajadas en clase. Además, se les darán las instrucciones para diligenciar el “Diario de las emociones”

6.5.3. Orientación del trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo se realizará en el aula de clase a través de juegos de mesa

6.5.4. Situación de Aprendizaje

Previamente el docente elaborará los juegos de mesa con los cuales se desarrollará la estrategia de intervención educativa. Con estos juegos de mesa los niños aprenderán a identificar las emociones y a gestionarlas en ellos mismos y en los demás, articulando esta actividad con la siguiente que es: Gestión de las emociones.

6.5.5. Evaluación

A través de la observación el docente identificará y valorará en los niños su participación en los juegos, las formas de relacionarse y comunicarse mientras juegan, el uso del lenguaje verbal y no verbal en la resolución de problemas, el reconocimiento de las normas y los acuerdos.

7. Autoevaluación

7.1. Rúbrica para autoevaluar la calidad de la propuesta de intervención

Tabla 1.

Rúbrica para autoevaluar la calidad de la propuesta de intervención

Crterios	Sub criterios	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
ESTRUCTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación) ✓Título ✓Diagnóstico ✓Finalidad (objetivo general y específicos) ✓Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención) ✓Estrategia (talleres) ✓Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades) ✓Evaluación de la estrategia ✓Referencias bibliográficas ✓Autoevaluación 	Cumple de 1 a 5 subcriterios	Cumple de 6 a 7 subcriterios	Cumple de 8 a 9 subcriterios	Cumple con 10 subcriterios
COHERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstico, título, finalidad, estrategia ✓ Estrategia, contexto, roles de los participantes y recursos ✓ Diagnóstico, estrategia y evaluación 	No tiene coherencia	Cumple con un subcriterio	Cumple con dos subcriterios	Cumple con los tres subcriterios

PERTINENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico ✓ Los contenidos educativos de la estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas) ✓ La estrategia es oportuna ✓ La estrategia es conveniente 	Cumple con un subcriterio	Cumple con dos subcriterios	Cumple con tres subcriterios	Cumple con los cuatro subcriterios
INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades participativas e integradoras ✓ Incorpora las TICS ✓ Tiene la intención de renovar prácticas educativas ✓ Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes ✓ Contiene una variedad de técnicas e instrumentos para evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la competencia 	Cumple con dos Subcriterios	Cumple con tres subcriterios	Cumple con cuatro Su criterios	Cumple con cinco subcriterios
Suma de puntajes por nivel		0	0	1	3
Factor de acuerdo con el nivel		X 2	X 3	X 4	X 5
Puntajes por nivel		0	0	4	15
NOTA		De 4,1 hasta 5,0			

M.T.R.S

7.2. Escala de valoración de la rúbrica

1.....4-----De 1 hasta 2

5.....10-----De 2,1 hasta 3

11.....15-----De 3,1 hasta 4

16.....20-----De 4,1 hasta 5

Conclusiones

Luego de ejecutar y evaluar el proceso de intervención que fundamenta este proyecto de investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

Al favorecer el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del Grado Transición, estamos coadyuvando desde su desarrollo integral en todos los procesos de socialización mediados por la afectividad en los que ellos participan, fortaleciendo su personalidad, su autoimagen, su auto concepto y su autonomía, y ayudándolos a mejorar sus formas de actuar, pensar y juzgar sus acciones y las de los demás contribuyendo a la mejora de la convivencia escolar.

La planificación de propuestas educativas basadas en los juegos de mesa y en el desarrollo de la inteligencia emocional son una gran alternativa para favorecer la dimensión socio afectiva, ya que los niños mientras juegan, controlan y gestionan sus emociones, reconocen las de los demás y saben cómo actuar frente a ellas, al mismo tiempo que aprenden a resolver conflictos inter e intra personales.

Luego de planificar y ejecutar la intervención educativa, se evaluó no solo la participación y el compromiso de los niños y niñas focalizados en el proceso de investigación, sino que también se evaluó la propuesta como tal, su injerencia en la mejora de la convivencia escolar desde criterios como estructura, coherencia, pertinencia e innovación, arrojando excelentes resultados que pueden ser tenidos en cuenta para la continuación en el desarrollo del Proyecto de Aula (P.A.).

Referencias Bibliográficas

- Arcos-Velasquez, J. E. (2018). *Teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo en la infancia*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Facultad de Educación Inicial. <http://200.60.81.165/handle/UNE/3281>
- Arantzamendi, M., de Dicastillo, O. L., & Vivar, C. G. (2012). *Investigación cualitativa: manual para principiantes*. Eunate
- Avendaño, L. Á. (2012). *Fortalecimiento de los procesos socio afectivos a través de la lúdica en los niños y niñas del Hogar Agrupado “La Nueva Esperanza” del municipio de Cartagena del Chairá, departamento de Caquetá*. [Tesis de grado, Uniamazonia]. Florencia - Caquetá.
- Baena-Paz, G. (2017). *Metodología de la Investigación*. Patria.
- Balcázar, F. E. (2003). *Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. [Tesis de grado, Universidad Nacional San Luis.]. Argentina. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1272956>
- Camacho de Báez, B. (2003). *Metodología de la Investigación Científica: Un camino fácil de recorrer para todos*. Imprenta y Publicaciones UPTC. <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=bac.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mf=065206>
- Casas-Anguita, J. (2002). *La Encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos*. [Tesis de grado, Escuela Nacional de Sanidad]. Madrid España. <http://www.unidadocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>

Colmenares E, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1).
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Diccionario Enciclopédico Universal. (2010). *Diccionario*. Barcelona España: ARGOS.

Duarte-Núñez, P. A., & Perdomo Rivas, J. (2015). *Violencia en el Preescolar de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia Caquetá y su Influencia en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje*. [Tesis de grado, Uniamazonia.].Florencia - Caquetá

Flinchum. (1998). *El juego en los niños: enfoque teórico de Educación*. Costa Rica.

Fundación Proamigas. (s.f.). *El desarrollo infantil y las dimensiones socio afectiva y cognitiva en la educación preescolar*. Recuperado de:
<http://www.escuelasqueaprenden.org/imagesup/El%20desarrollo%20infantil%20y%20las%20dimensiones%20socio%20afectiv>

García-Ferrando, M. (1993). *La encuesta. El analisis de la realidad social. Metodos y tecnicas de Investigación*. [Tesis de grado, Alianza Universidad Textos.].Madrid.
<https://scholar.google.es/citations?user=Q3KiMRQAAAAJ&hl=es&scioq=Fortalecimiento+de+los+procesos+socio+afectivos+a+trav%C3%A9s+de+la+I%C3%BAdica+en+los+ni%C3%BIos+y+ni%C3%B1as+del+Hogar+Agrupado+%E2%80%9CLa+Nueva+Esperanza%E2%80%9D+del+municipio+de+Cartagena+del+Chair%C3%A1,+departamento+de+Caquet%C3%A1++&oi=sra>

Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente: una teoría de las inteligencias múltiples*. Paidós.

Goleman, D. (1997). *La inteligencia emocional*. Bantam Books.

Goleman, D. (2010). *Inteligencia Emocional*. Kairós.

Groos-K. (2012). *Teoría del juego como anticipación funcional*. Recuperado de:
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

- Gutierrez , M. (2015). *El desarrollo socio emocional del niño a través del juego*. España.
- García-Rincón, G. [César García-Rincón de Castro] (13/01/2017). *Marina y los Emoticantos: el Baile de las Emociones*. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>.
- Ley 115 de 1994. (1994). *Ley General de Educación*. Congreso De La República De Colombia. Febrero 8 de 1994
- Martínez M., Primera K., & González M. (2016). *Mejorando lúdicamente la atención del Grado de Transición “A” de la Institución Educativa Isabel la Católica*. Montería, Colombia:
- MEN. (1997). *Ministerio de Educación Nacional Decreto 2247: por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones*. Santa Fé de Bogotá - Colombia: Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf
- MEN. (2007). *Lineamientos curriculares para preescolar*. Santa Fé de Bogotá - Colombia: Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-89869.html?_noredirect=1
- MEN. (2010). *Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición*. Bogotá - Colombia.
- MEN. (2016). *Ministerio de Educación Nacional Derechos Básicos de Aprendizaje – Grado Transición*. . Bogotá - Colombia.
- Meneses-Montero, Maureen, Monge-Alvarado & María. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico Educación*. [Tesis de grado, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca]. Costa Rica. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3585>
- Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. [Tesis de grado, Universidad Surcolombiana].

- Novoa C. , & Ríos E. (2014). *Incidencia pedagógica del juego en el fortalecimiento de los procesos socio afectivos en los niños y niñas 7 a 9 años del grado tercero del colegio vista bella sede C.* [Tesis de grado, Universidad Libre de Colombia].Bogotá.
<http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8539>
- Ortega, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento.* Alfar.
- Palacio M. (2014). *¿Cómo potencializar la dimensión socio- afectiva a través del juego en los niños con población de atención diferencial en el jardín Coclies Zipaquirá?* [Tesis de grado, Universidad Minuto de Dios.].Zipaquirá, Cundinamarca.
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/3441>
- Peña, Z. (2006). *Desarrollo de la afectividad a través del juego en niños de educación preescolar.* [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional. D.F. Oriente.].México.
<http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/5228>
- Rogmanoli, C. (2007). *Qué son las habilidades socio afectivas y éticas? Valores UC Documentos.* Chile. Recuperado de:
https://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55668/Formacion_Integral%2003%20habilidades.pdf?sequence=1
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil.* [Tesis de grado].España.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/11780>
- Salgado-Lévano, A. C. (2007). *Investigación Cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos.* [Tesis de grado, Universidad de San Martín de Porres].Lima - Perú.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S172948272007000100009&script=sci_arttext&tlng=en
- Sánchez-Calderón , D., & Velandia, O. (2011). *La lúdica: una herramienta didáctica para disminuir las causas que generan agresividad y violencia en los niños del grado primero*

de básica primaria del municipio de San Vicente del Caguán, departamento de Caquetá.
[Tesis de grado, *Universidad de la Amazonía*]. Florencia - Caquetá.

Sanchez, G. (2000). *El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos.* [Tesis de grado, Latinoamericana de Estudios Educativos.]. Manizales Caldas - Colombia.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>

Selener, D. (1997). *Participatory action research and social change.* [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Luis.]. Argentina. <https://elibrary.ru/item.asp?id=5770362>

Tamayo-Giraldo, A., & Restrepo Soto, J. (2017). *El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos.* [Tesis de grado]. Manizales Caldas, Colombia.

Vela, M. (2010). *El proyecto de aula y su aporte en la mejora de la convivencia escolar.* [Tesis de grado, Uniamazonia.]. Florencia - Caquetá.

Vilaró, T. (2014). *El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil.* [Tesis de grado, Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación.]. Barcelona, España.
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/2459>

Vygotsky, L. . (1924). *Teoría del juego.* Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Zamora, P. (2016). *Agresividad en el Niño Preescolar. Diagnóstico diferencial.* [Tesis de grado, Universidad Católica de Chile.]. Santiago de Chile: Escuela de medicina.

Anexos

GUÍA DE OBSERVACIÓN

REJILLA 1. INSTRUCTIVO: Señale con una X según su criterio, el nivel de logro o cumplimiento de la acción propuesta, de acuerdo con la siguiente convención: 1= No existe, 2= Es incipiente, apenas comienza, 3= Se realiza con regularidad; 4= Es permanente y hace parte del ejercicio profesional.

CRITERIO-ASPECTO	1	2	3	4
1. ¿En el PEI o en los planes de estudio de la institución existe alguna teoría que fundamente el conocimiento y la aplicación de los juegos de mesa en la cotidianidad escolar del Grado Transición?				
2. ¿Existen espacios en las aulas del Grado Transición, dedicados única y exclusivamente, a los juegos de mesa donde puedan participar docentes y estudiantes?				
3. ¿Se desarrollan actividades donde se evidencie el conocimiento, la práctica y el desarrollo de la inteligencia emocional, como estrategia para desarrollar habilidades socio afectivas, en los niños del Grado Transición?				
4. ¿Si a un niño, por problemas de convivencia, se le vulneran sus derechos dentro del contexto de la escuela, existe algún proceso para el restablecimiento de ese derecho para enmendar el daño causado?				
5. ¿Existen espacios donde los niños puedan participar con autonomía a nivel científico, artístico, deportivo o cultural, y que, por problemas de convivencia, no le sean vulnerados sus derechos?				
6. ¿Existe un espacio donde se realicen reuniones permanentes para evaluar la garantía de los derechos y el cumplimiento de los deberes a partir de los pactos de aula, y el manual de convivencia?				

REJILLA 2. INSTRUCTIVO: Señale con una X la frecuencia con que a su juicio se presenta el criterio u ocurre la situación planteada. Registre en el espacio de observación relacionado con el comportamiento o actitud de los niños, sus apreciaciones de acuerdo con la siguiente convención: N= Nunca, AV= Algunas veces, CS= Casi siempre, S= Siempre.

CRITERIO-ASPECTO/ACTIVIDAD	N	AV	CS	S
1. Los niños comparten su merienda u objetos sin la presión del docente.				
2. Los niños se respetan y respetan a sus compañeros.				
3. Los niños cuidan las pertenencias de sus compañeros y las propias.				
4. Los niños escuchan con atención a sus profesores y compañeros.				
5. Los niños usan vocabulario adecuado al relacionarse con sus compañeros y demás personas de su entorno escolar.				

REJILLA 3. INSTRUCTIVO: Señale con una X, si a su juicio se presenta o no la situación planteada.

CRITERIO-ASPECTO/SITUACION	SI	NO
1. ¿La sede educativa tiene espacio suficiente como para que el niño pueda sentirse libre y compartir en sus juegos con sus compañeros?		
2. ¿La sede educativa está diseñada y organizada con espacios que propician el bienestar y desarrollo integral del niño?		
3. ¿Si estos espacios existen, se le permite al niño de Transición usarlos?		
4. ¿Dentro del aula existe un espacio a manera de rincón de aprendizaje, dedicado al juego y al desarrollo de la Inteligencia Emocional?		
5. ¿Dentro del aula existe material didáctico o lúdico destinado a fomentar el desarrollo de habilidades socio afectivas?		
6. ¿El maestro, lee cuentos relacionados con la Inteligencia Emocional y la dimensión socio afectiva, para crear en el niño un ambiente de respeto, paz y democracia?		
7. ¿Dentro del plan de estudios, se planean actividades de interacción docente – estudiante - padre de familia, con el fin de mejorar la convivencia de los niños?		
8. ¿Se tiene en cuenta la opinión del padre de familia en lo relacionado con el desarrollo emocional, socio afectivo y de la convivencia de los niños?		

La entrevista con grupos focales

ENTREVISTA CON GRUPOS FOCALES
1. ¿Cuál es tu nombre completo?
2. ¿Qué edad tienes?
3. ¿Genero?
4. ¿Cómo te demuestran cariño en casa?
5. ¿Quién te ayuda con tus tareas?
6. ¿Te sientes amado en casa y en la escuela? ¿Porqué?
7. ¿Qué es lo mejor de ir a la escuela?
8. ¿Qué haces cuando estás en casa?

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA Y/O CUIDADORES

Marque su respuesta con una X

Ámbito Familiar

➤ **Parentesco del encuestado con el niño. Si es cuidador, especifique el parentesco**

- Padre
- Madre
- Cuidador. ¿Cuál es su parentesco con el niño? _____

➤ **Los padres del niño:**

- Viven juntos
- Están separados
- Son solteros

➤ **Personas que viven en casa con el niño.**

- Padre
- Madre
- Hermanos
- Abuelos
- Tíos
- Otras personas. ¿Cuáles? _____

➤ **La edad de los padres y / o cuidadores del niño oscila entre...**

- 20-29
- 30-39
- 40-49
- 50 o más _____

➤ **Número de hermanos que tiene el niño y conviven en casa con él**

- El niño es hijo único
- 1
- 2
- 3 o más

➤ **Quién es la persona que más comparte con el niño en casa**

- Mamá
- Papá
- Hermano (a)
- Otro Quién _____

➤ **De las horas del día, cuántas dedica para compartir con el niño**

- Ninguna
- 1
- 2
- 3
- 4 o más

➤ **Cuando el niño está en casa, sus padres y / o cuidadores juegan con él**

- Si
- No

➤ **Si la respuesta a la pregunta anterior fue SI, conocen y practican los juegos de mesa**

- Si
- No

➤ **Cuáles de las siguientes habilidades cree que el niño desarrolla jugando**

- Comunicativas
- Cognitivas
- Emocionales
- Afectivas
- Comportamentales

➤ **Cuál de las siguientes emociones predomina en el niño mientras juega**

- Alegría
- Tristeza
- Enojo

➤ **Si en medio del juego suceden cosas que no van acorde a los intereses del niño, éste reacciona**

- Normal
- Con alegría
- Con enojo

➤ **En casa, la mayor parte del tiempo el niño está**

- Alegre
- Triste
- Enojado