

Los audiolibros como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora en los
estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural la Anguilla

Clemente Moreno Agualimpia
Erika Jhoana Buenaventura Tirado

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrados y Educación Continuada
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Florencia
2021

Los audiolibros como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora en los
estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural la Anguilla

Clemente Moreno Agualimpia
Erika Jhoana Buenaventura Tirado

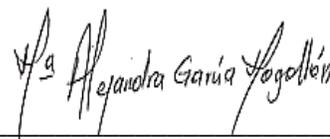
Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Investigación e Innovación Educativa

Directora
María Alejandra García Mogollón
Doctora en Ciencias de la Educación

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrados y Educación Continuada
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Florencia
2021

Nota de Aceptación

4.5 (APROBADO)



Director



Evaluador 1



Evaluador 2

Florencia, Caquetá, 20 de febrero de 2021

Dedicatoria

A Dios todo poderoso por brindarnos sabiduría para lograr el anhelado sueño

A nuestras familias por el apoyo y comprensión durante el proceso para alcanzar la meta.

Agradecimientos

En esta oportunidad que nos brinda la vida, la felicidad nos invade con un profundo sentimiento de alegría y satisfacción por ser una fecha muy significativa, al tener en nuestras manos el sueño que gracias a DIOS y a la doctora María Alejandra García Mogollón y demás docentes que contribuyeron en este proceso formativo, el cual permitió adquirir muchos conocimientos para ponerlos en práctica en nuestras labores profesionales.

Tabla de Contenido

Resumen	9
Abstract	10
Introducción	11
1. Problema de investigación	12
1.1 Planteamiento del problema	12
1.2 Formulación del problema.....	16
2. Justificación	17
3. Objetivos	20
3.1 Objetivo general	20
3.2 Objetivos específicos.....	20
4. Marco de referencia	21
3.1 Antecedentes.....	21
3.2 Marco teórico.....	26
3.2.1 Comprensión lectora	27
3.2.1.1. Niveles de la comprensión lectora.	30
3.2.1.1.1. Nivel literal.	30
3.2.1.1.2. <i>Nivel inferencial.</i>	31
3.2.1.1.3. Nivel crítico intertextual.	31
3.2.2 Los audiolibros.....	32
3.2.3 Secuencia didáctica.....	34
3.3 Marco legal	37

5. Metodología.....	40
5.1 Enfoque.....	40
5.2 Diseño de investigación.....	40
5.3 Población.....	41
5.3.1 Muestra.....	42
5.4 Técnicas e instrumentos.....	43
5.4.1 Técnicas.....	43
5.4.1.1 La observación.....	43
5.4.1.2. La entrevista.....	43
5.4.2 Instrumentos.....	44
5.4.2.1 Guía de observación.....	44
5.4.2.2. Entrevista semiestructurada.....	45
6. Cronograma.....	46
Referencias Bibliográficas.....	47

Lista de Figuras

Figura 1 Desempeños área lenguaje 3° Pruebas SABER.....	14
Figura 2 Aprendizajes por mejorar en el área de lenguaje grado tercero	15
Figura 3 Estructura secuencia didáctica	36
Figura 4 Población objeto de estudio IER La Anguilla.....	41
Figura 5 Muestra tomada para el proceso investigativo IER La Anguilla.....	42
Figure 6 Grafico texto narrativo autoría propia.....	48

Resumen

La investigación realizada tuvo como propósito determinar el aporte de la secuencia didáctica mediada por los audiolibros, como estrategia pedagógica, para mejorar el nivel comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural La Anguilla del municipio de Milán Caquetá. Puesto que, los educandos presentan bajos desempeños en la comprensión de textos, se desconcentran con facilidad, no interpretan, participan poco y no argumentan de forma coherente los aspectos básicos de la lectura. La investigación es una propuesta viable y pertinente con un enfoque cualitativo y desde la investigación-acción que permitió identificar situaciones particulares del aula, y así se pudo interpretar, valorar, comprender y reconstruir la realidad contextualizada. La muestra quedó integrada por docentes y estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural La Anguilla. Para llevar a cabo el proceso de recolección de la información se diseñaron tres instrumentos, guía de observación a los estudiantes, una entrevista a docentes y test de comprensión lectora a los estudiantes, donde se planearon preguntas de los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora. Se diseñó la secuencia didáctica mediada por los audiolibros bajo la estructura propuesta por Barriga (2013), definiendo claramente los propósitos y momentos de cada actividad en búsqueda de alcanzar los desempeños propuestos.

Palabras clave: comprensión lectora, niveles de comprensión, audiolibros, secuencia didáctica.

Abstract

The purpose of the research carried out was to determine the contribution of the didactic sequence mediated by audiobooks, as a pedagogical strategy, to improve the reading comprehension level in third grade students of the La Anguilla Rural Educational Institution in the municipality of Milan Caquetá. Since, students present low performances in the comprehension of texts, they are easily deconcentrated, they do not interpret, they participate little and they do not argue coherently the basic aspects of reading. The research is a viable and pertinent proposal with a qualitative approach and from action research that allowed to identify particular situations in the classroom, and thus it was possible to interpret, assess, understand and reconstruct the contextualized reality. The sample was made up of teachers and third grade students from the La Anguilla Rural Educational Institution. To carry out the information collection process, three instruments were designed, an observation guide for students, an interview with teachers and a reading comprehension test for students, where questions of the literal and inferential levels of reading comprehension were planned. The didactic sequence mediated by the audiobooks was designed under the structure proposed by Barriga (2013), clearly defining the purposes and moments of each activity in search of achieving the proposed performances.

Keywords: reading comprehension, comprehension levels, audio books, didactic sequence.

Introducción

La presente investigación se enmarca en el proceso de comprensión lectora, en los niveles literal e inferencial empleando como estrategia pedagógica el diseño de una secuencia didáctica mediada por los audiolibros para fortalecer la comprensión de textos. Esta surgió como consecuencia de la observación directa realizada a los estudiantes en momentos de lectura y al análisis de los resultados de las pruebas Saber 3° del área de lenguaje. El desarrollo de la propuesta es trascendental y útil porque permite adentrarse en la realidad del contexto educativo identificando las posibles causas del bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes y así buscar posibles soluciones a dicha problemática.

La comprensión lectora es una de las problemáticas recurrentes en muchas instituciones educativas a nivel internacional, nacional y regional. Razón por la cual, los investigadores Alva (2012), en el Perú, Díaz (2019) en Bogotá y Romero (2017) en Caquetá, retoman el uso de herramientas didácticas como las TIC y los audiolibros para el fortalecimiento de la comprensión de textos a partir del diseño y desarrollo de una secuencia didáctica implementada por los docentes en las prácticas de aula innovando y fortaleciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión de textos.

La propuesta investigativa se fundamenta bajo la teoría de Solé (2001) respecto a los subprocesos de lectura el antes, durante y después del proceso lector. Pérez Abril (1998) en los lineamientos curriculares de lenguaje definiendo los niveles litera, inferencial y critico intertextual de la comprensión lectora. Small, (2017), señala los audiolibros como herramientas fundamentales para la comprensión. Además, se aborda la estructura de secuencia didáctica propuesta por Díaz Barriga (2013) la cual contiene los elementos necesarios para el desarrollo de cada uno de los momentos del proceso educativo.

1. Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

La Institución Educativa Rural La Anguilla es un establecimiento educativo público ubicado en zona rural, al oriente del municipio de Milán departamento del Caquetá, creada como Institución Educativa en el año 2009, ofrece sus servicios educativos gratuitos a niños, niñas y jóvenes de preescolar, básica primaria y básica secundaria en jornada de la mañana, cuenta con una matrícula de 175 estudiantes de estrato socioeconómico 1 en el Sisben según lo emanado por el estado. Las familias de las cuales hacen parte los niños cuentan con 6 y 7 integrantes aproximadamente, algunos en situación de desplazamiento, su principal fuente económica es la agricultura y la ganadería en mayor escala. Además, el principal medio de transporte para los niños llegar a la escuela es caballo. Por tanto, la IER La Anguilla en el aspecto teleológico estipula como misión en su Proyecto Educativo Institucional (PEI):

Ofrecer una educación activa enfocada en el constructivismo y en procesos investigativos de aula posibilitando la construcción del desarrollo del conocimiento humano, fortaleciendo los valores y el respeto a los niños, jóvenes y adultos del sector rural, para el mejoramiento de la calidad de vida individual y social, proyectando el conocimiento a la solución de problemas de tipo personal, local, regional y nacional, generando sentido de pertenencia por su entorno ambiental. (p.13).

En cuanto a infraestructura la sede educativa La Anguilla cuenta con salones en buen estado, sala de sistemas, polideportivo, baños para hombres y mujeres, comedor, computadores para educar, material didáctico, servicio de energía e internet de kiosco vive digital; se carece de servicio de agua potable y parques recreacionales. Además, la metodología concebida en el PEI de la institución para la formación de niños, niñas y jóvenes es el modelo de la pedagogía activa, sin

embargo, se encuentra que algunos docentes dirigen sus prácticas de forma tradicional; lo cual genera entre otros aspectos la siguiente consecuencia: desempeño bajo de los estudiantes en actividades de lectura comprensiva en los diferentes textos, con esto generando gran dificultad en las áreas del conocimiento especialmente en el área de Lenguaje, evidenciándose principalmente en el grado tercero de básica primaria.

Por tanto, es fundamental tener en cuenta que la comprensión lectora está enmarcada dentro de las competencias lectoras y esta a su vez dentro del área de lengua castellana, siendo un área considerada como fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, de ahí, nace el interés de emprender una investigación de aula que permita mejorar la comprensión lectora debido a que, al realizar observación directa en el aula de clases a los niños de grado tercero, se encuentra que presentan deficientes desempeños en los procesos de lectura, tienen un nivel de lectura muy lenta, leyendo menos de 100 palabras por minuto. Además, en las observaciones de aula se evidencia que los niños se desconcentran con facilidad, no interpretan, participan poco y a la hora de expresar sus conocimientos e ideas no argumentan de forma coherente los aspectos básicos de la lectura.

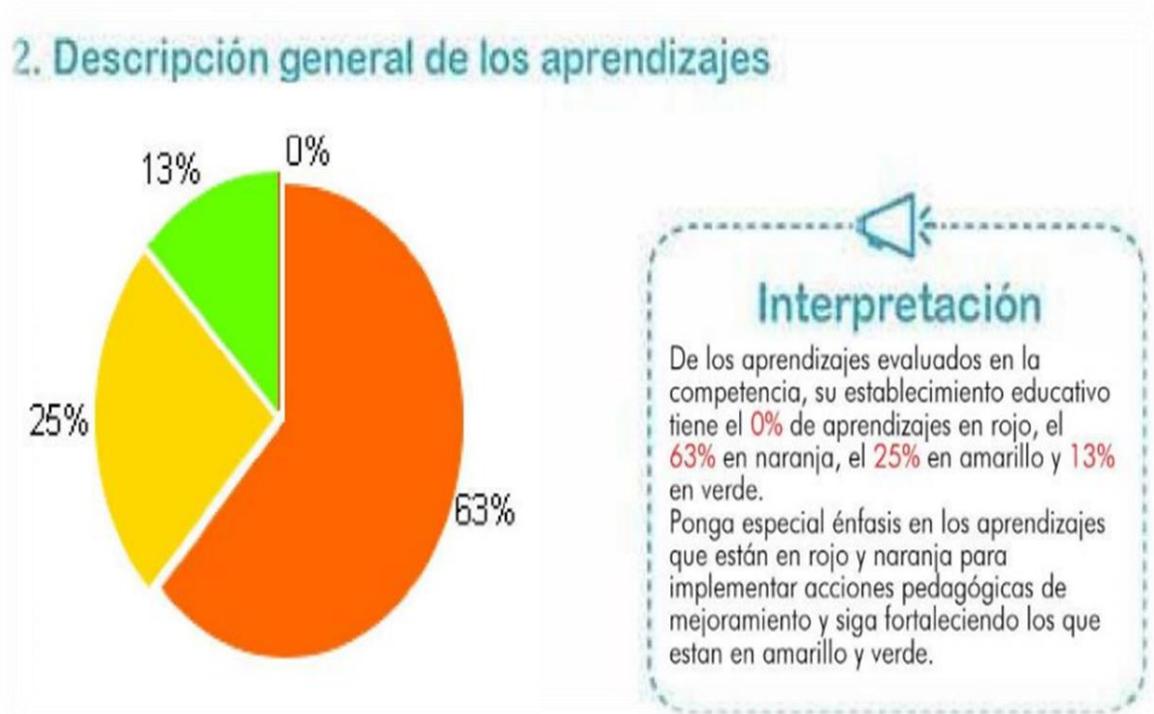
Visto así, una de las situaciones que tiene que mejorar la IER La Anguilla, son las dificultades en la competencia comunicativa lectora de los estudiantes que se ven reflejadas en el bajo nivel de comprensión lectora en los niños de grado tercero, encontrando que unas de las principales causas es la predominación de las prácticas de aula tradicionales, donde no se brindan herramientas significativas e innovadoras, el diseño y aplicación de actividades curriculares tradicionales por parte de los docentes no promueven el desarrollo de los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

Además, los docentes en el área rural son nombrados para enfrentarse no solo a su área de formación sino a todas las áreas del conocimiento y a todos los grados, siendo este un reto difícil de enfrentar para el maestro, lo cual lo llevan a cometer errores en sus prácticas de aula al no tener en cuenta el desarrollo de los planes de acción para el desarrollo de la comprensión lectora lo que

conlleva a insuficientes resultados en las Pruebas SABER en la competencia comunicativa lectora en los componentes sintáctico, pragmático y semántico, porque, los niños no reconocen elementos implícitos en una situación de comunicación, no recuperan información explícitas del texto, ni reconocen la estructura e intencionalidad del texto. Todas estas dificultades se pudieron evidenciar a partir de la guía de observación en las prácticas de aula y en el análisis a los resultados de las pruebas saber de lenguaje del grado tercero de la IER La Anguilla, como se puede evidenciar en las siguientes imágenes de los resultados de pruebas SABER del grado 3° de la IER La Anguilla.

Figura 1

Desempeños área lenguaje 3° Pruebas SABER



Fuente: pantallazo tomado de los resultados de las pruebas SABER 2019 lenguaje del grado tercero de la IER La Anguilla

Figura 2

Aprendizajes por mejorar en el área de lenguaje grado tercero



Fuente: pantallazo tomado de desempeños obtenidos por estudiantes de grado tercero de la IER La Anguilla en las pruebas SABER 2019.

Estos resultados ponen en evidencia el bajo nivel de desempeño en que se encuentran los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural La Anguilla en la competencia comunicativa lectora, presentando dificultades en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Situación que preocupa a toda la comunidad educativa y que afecta el desempeño en las áreas de aprendizaje especialmente lengua castellana.

Finalmente es importante exponer que la población en la cual se presenta la problemática de comprensión lectora es el grado tercero el cual lo integra 7 estudiantes, 5 niñas y 2 niños, sus edades oscilan entre ocho (8) y once (11) años de edad; algunos viven con abuelos, otros con sus padres, pertenecen al nivel 1 en el Sisben, según la estratificación emanada por el estado colombiano, sus núcleos familiares están conformados por seis y ocho integrantes aproximadamente; los niños presentan problemas en los niveles de comprensión lectora, presentan dificultad para recuperar información, dar opinión o inferir sobre los textos que lee. Por tanto, se hace necesario el desarrollo de estrategias que tengan como propósito determinar los impactos de las estrategias didácticas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero.

1.2 Formulación del problema

¿Qué incidencia tiene la implementación de una secuencia didáctica mediada por los audiolibros en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la IER La Anguilla del municipio de Milán Caquetá?

2. Justificación

La comprensión lectora es un tema de interés de muchas de las instituciones educativas, siendo esta una problemática recurrente en las aulas escolares, evidenciándose en la errónea interpretación que hacen los estudiantes de los diferentes textos que leen, no hacen inferencias, ni realizan una reflexión crítica. Siendo esta una de las situaciones que hace necesario adelantar una propuesta de investigación que permita la transformación en las prácticas de aula y el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes, siendo útil para la comunidad educativa fortaleciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De ahí que, la propuesta de investigación titulada: “los audiolibros como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural la Anguilla” tiene como propósito desarrollar estrategias mediadas por los audiolibros que permitan mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes y los procesos de enseñanza aprendizaje a partir de la implementación de la secuencia didáctica que beneficiara a la comunidad implicada como son los niños y niñas del grado primero y docentes, teniendo en cuenta que, los más afectados son niños que se encuentran en proceso de formación y por tanto, se requiere de prácticas, estrategias innovadoras y ambientes de aprendizaje que fortalezcan el desarrollo de la competencia comunicativa lectora y que contribuya al desarrollo integral.

Por tanto, la realización de esta propuesta es trascendental y útil porque permite adentrarnos en la realidad del contexto educativo identificando las posibles causas del bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes y así buscar posibles soluciones a dicha problemática. De ahí la pertinencia de la realización de esta investigación porque apoyará el desarrollo de una secuencia que integra los audiolibros como estrategia didáctica fundamental para que los estudiantes del grado tercero mejoren su interpretación textual.

En cuanto al aporte de esta propuesta al fortalecimiento y desarrollo educativo de la localidad es relevante puesto que se estará abordando una situación cotidiana de las prácticas de

aula, además contribuye a que las otras instituciones educativas mejoren sus estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora. También, servirá de apoyo para los aprendices los cuales pueden tomarla como referente con absoluta confianza debido a que se aplicara con estudiantes en proceso de formación con una problemática particular en un contexto real.

Así mismo, tiene sus implicaciones educativas y sociales, porque la información se puede replicar en los diferentes escenarios educativos que se encuentren atravesando esta misma problemática, puesto que, contara con una secuencia didáctica que integrara múltiples actividades dinámicas que permitirán despertar en los educandos el espíritu por querer leer y a su vez desarrollar cada una de las actividades planteadas, las cuales están mediadas por los audiolibros haciendo uso de las TIC que son herramientas de mucho interés y gusto para los niños, generando así espacios de aprendizaje activo, motivando una constante y pertinente participación.

Por otra parte, los impactos innovadores de la idea y el impacto que se ejecutara son la implementación de estrategias que incorporen las TIC en la enseñanza de manera didáctica como los audiolibros actividades que serán significativas de interés, motivadoras y novedosas para los estudiantes generando innovación en las prácticas de aula, concibiendo una transformación del paradigma educativo tradicional y promoviendo procesos activos que faciliten la evolución en la enseñanza y el aprendizaje, siendo estos coherentes y pertinentes en el contexto educativo dando respuesta a la problemática de comprensión lectora que se presenta en los estudiantes y por ende impactara en el en toda la comunidad educativa.

Es importante exponer que este proceso investigativo tiene su valor teórico, puesto que las organizaciones o gremios del orden municipal, departamental y nacional podrán hacer uso de los resultados de la investigación para el desarrollo de sus objetivos, políticas, planes y programas. Además, aporta no solo al área de lengua castellana, sino también, a las demás áreas del conocimiento, puesto que un buen proceso de comprensión textual es el que permite interpretar, comprender la función principal del texto que lee, llega a conclusiones, hace comparaciones y

argumenta sus puntos de vista. Visto así, el proceso investigativo aporta de manera trascendental al desarrollo del conocimiento.

La relevancia de esta investigación, radica en que se atiende con ella una necesidad sentida en la IER La Anguilla en relación con la comprensión lectora, a través de la planeación de una secuencia didáctica basada en los audiolibros involucrando medios y mediaciones con que cuenta la institución y que son del agrado de los estudiantes. Por tanto, es viable porque se cuenta con el apoyo de la comunidad implicada, se tiene acceso a los recursos educativos, no genera mayor costo económico y sobre todo busca mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Determinar el aporte de la secuencia didáctica mediada por los audiolibros en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural La Anguilla del municipio de Milán Caquetá.

3.2 Objetivos específicos

- Determinar la estructura de la secuencia didáctica mediada por los audiolibros orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora.
- Diseñar una secuencia didáctica basada en los audiolibros dirigida a estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural La Anguilla para fortalecer el nivel de comprensión lectora.
- Validar mediante un juicio experto la secuencia didáctica mediada por los audiolibros en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora.

4. Marco de referencia

3.1 Antecedentes

A nivel internacional se encontró la investigación de Alva (2012), titulada “**Comprensión lectora y rendimiento académico en alumnos de segundo grado de primaria de una institución educativa del callao**” desarrollada en Perú, para obtener el título de Maestro en Educación Mención en Problemas de Aprendizaje en la Universidad San Ignacio De Loyola, cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en alumnos de segundo grado de primaria de una institución educativa del Callao. La investigadora se basa en los siguientes referentes para sustentar su investigación Pinzas (2007) definiendo la lectura como un proceso constructivo, integrador, estratégico y metacognitivo, Solé (2004) con el modelo descendente o top down y modelos interactivos, Alliende y Condemarin (1994) basándose en la taxonomía de Barrett identifican cinco niveles de la comprensión lectora, Dubois (1991) establece los indicadores de comprensión. En cuanto a la metodología aplicada es cuantitativa y el tipo de investigación es descriptivo correlacional, porque identifica la relación entre dos o más variables, utilizando números para caracterizar a un grupo y correlacionar en la medida que los resultados permiten conocer el grado de asociación entre las variables. Además, trabajo con una muestra de 75 estudiantes de grado segundo del nivel primaria, se utilizaron como instrumentos una prueba de complejidad lingüística progresiva CLP y un subtest de la prueba para el grado segundo. Se llega a la conclusión que existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, porque en el campo de la educación la lectura es un factor importante para la adquisición de conocimientos que llegan a través de la lectura durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación superior universitaria.

El anterior antecedente descrito es tomado como referente por los investigadores de la presente propuesta puesto que se evidencia la misma problemática y definen una estrecha relación de la comprensión lectora con el rendimiento académico mostrando que el proceso lector es

fundamental en todas las áreas y campos disciplinares y en esta investigación se pretende mejorar ese proceso de comprensión a partir de una estrategia diferente como los son los audiolibros, pero en busca de mejorar su desempeño académico en todas las áreas.

Otra investigación internacional que se toma como antecedente es la desarrollada por Espinosa (2019), titulada “**Fichas de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Ika de la Comunidad Waorani de Guiyero**”, realizada en Ecuador para obtener el título de licenciado en ciencias de la educación básica, en la facultad de ciencias de la educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Con el objetivo de explicar el uso de fichas de lectura como herramientas para la eficacia en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de tercero y cuarto año de Educación General Básica en la Escuela Ika de la Comunidad Waorani de Guiyero. La investigadora toma como referente a López, Raquel (2015), con apartados del libro la comprensión y la competencia lectoras, Solé, Isabel (2012) la comprensión lectora, Gordillo, Alosno (2012) la Ficha de Lectura. La estrategia utilizada fue el uso de las fichas de lectura con las cuales se promueve las habilidades como las inferencias, ideas principales, resúmenes, argumentos. El enfoque utilizado fue cualitativo y es de tipo investigación acción porque hace referencia a una situación social de la cual se deriva un estudio con el fin de mejorar la práctica docente. Además, se apoya en la investigación bibliográfica y el diseño transversal. La población objeto de estudio son 13 niños entre 7 y 9 años, que asisten al 3ro y 4to años de educación básica de la comunidad de Guiyero. Se aplicaron como instrumentos para recolección de la información fue un test diagnóstico, encuesta y guía de observación. Llegando a la conclusión que las fichas de lectura tienen un gran valor puesto que permiten recopilar datos interesantes y organizar la información y se pueden adaptar a cualquier texto y a las necesidades del grupo.

Los investigadores toman como referente el anterior antecedente, porque tiene afinidad con el objetivo de investigación, usando una estrategia diferente, pero con el mismo propósito, en la metodología en cuanto al tipo de investigación acción buscando hacer un estudio social que coadyuve a la transformación de las prácticas de aula y así mejorar la comprensión de textos.

Además, se trabaja con una población de las mismas edades y de grado tercero de educación básica primaria.

A nivel nacional, se encontró el siguiente proyecto de Díaz (2019), titulado **“El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá”**, desarrollada en Colombia, para obtener el título de Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas en la Universidad Libre, cuyo objetivo fue fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá mediante el desarrollo de una estrategia didáctica. La investigadora se basó en los siguientes referentes: Zorrilla (2005) sobre la clasificación de los niveles de la comprensión lectora, Solé (1994) el proceso lector y estrategias de la comprensión lectora y Muñoz (2012) los audiolibros herramienta tecnológica. La estrategia utilizada fue una propuesta didáctica integrada por seis talleres respaldados por el uso guiado de los audiolibros. El tipo de enfoque utilizado fue cualitativo y se rigió por los principios de la investigación-acción favoreciendo la problematización, el diagnóstico, el diseño de una propuesta, la aplicación y evaluación de la misma, con el fin de cambiar una problemática, los instrumentos fueron: prueba diagnóstica, diario de campo, encuesta y talleres, la población objeto de estudio fueron 24 estudiantes. Las conclusiones a las que llegó la investigadora fue que mediante la implementación de la propuesta los estudiantes lograron identificarse como sujetos activos en el proceso de comprensión lectora, a través del reconocimiento de experiencias y saberes previos, la identificación y apropiación de estrategias de comprensión lectora estructuradas en tres momentos (antes, durante y después) de la lectura consiguieron pasar de la lectura literal al juicio crítico.

Teniendo en cuenta el anterior antecedente expuesto, los investigadores toman como soporte el anterior proyecto, porque tiene una estrecha relación en cuanto al objetivo, estrategia y metodología que se emplean es el desarrollo de la investigación, haciendo énfasis en la implementación de estrategias didácticas mediadas por los audiolibros que fortalezcan los niveles de comprensión lectora, siendo esto coherente con lo que pretenden los investigadores.

Además, se encontró como antecedente nacional la investigación de Angulo et al. (2019), titulada **“Comprensión Lectora En Estudiantes De Grado Tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño”**, desarrollada en Colombia en la Universidad Santo Tomas para optar al título de magister en educación, la cual tuvo como objetivo “Fortalecer las estrategias pedagógicas para mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas – Departamento de Nariño”. Los investigadores se basaron en los siguientes referentes: Arroyo (2010) basándose en sus aportes de fomento de la lectura comprensiva, también Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) sobre los niveles de comprensión lectora. La estrategia empleada fueron diferentes estrategias didácticas y pedagógicas como juegos, talleres, actividades individuales y en equipo. El enfoque de investigación empleado es cualitativo, porque se realizan descripciones verbales de la realidad, observaciones y comentarios sobre las mismas, el tipo de investigación es etnográfica y la muestra tomada para este estudio fueron 15 estudiantes del grado tercero, integrados por niños y niñas que se encuentran entre 8 a 10 años de edad, para la recolección de la información fueron una entrevista semiestructurada, taller de lectura y revisión documental. Llegando a la conclusión que la aplicación de estrategias pedagógicas y didácticas creativas contribuyen de manera significativa al proceso de comprensión lectora y a mejorar las prácticas de los docentes en las aulas.

Luego del análisis al anterior antecedente los investigadores la toman como referente para su proyecto por que presenta muchos factores en común con la investigación adelantada como lo es su objetivo de mejorar la comprensión lectora, la población son niños y niñas de grado tercero de una zona rural donde se carece de prácticas innovadoras y de estrategias pedagógicas y didácticas que fortalezcan los niveles de comprensión, y es lo que se pretende implementar estrategias didácticas basadas en los audiolibros que motiven a los niños al proceso lector.

A nivel regional, se encontró la investigación realizada por Romero (2017), titulada **“El Facebook como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de texto narrativo”**, desarrollada en Colombia para obtener el título de Especialista en Pedagogía

para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, con el objetivo de implementar una propuesta sobre el uso del Facebook como herramienta didáctica mejorando la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Domingo Savio de San Vicente del Caguán Caquetá. El investigador toma como referente el MEN (1998) niveles de la comprensión lectora expuestos en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, Coll (2008) las TIC en el aprendizaje, D Haro (2010) redes sociales para la educación. La estrategia utilizada fue las redes sociales específicamente el Facebook como herramienta didáctica, realizando diferentes actividades de interacción integrando los textos narrativos. El enfoque empleado fue cualitativo y el tipo de investigación acción que permite resolver problemas de la cotidianidad, los instrumentos utilizados fueron la encuesta, la entrevista, pre test y post test, la muestra tomada son 20 estudiantes del grado sexto. Llegando a la conclusión que los estudiantes, profesores y padres de familia, tienen conocimientos acerca de las TIC y las usan como herramientas importantes en la vida cotidiana. Además, los estudiantes de grado sexto el nivel de comprensión lectora que presenta menos dificultad para ellos es el literal, el que representa mayor dificultad es el nivel crítico-intertextual.

Los investigadores toman como referente el anterior antecedente porque presenta coherencia con la investigación que se adelanta, puesto que se presenta la misma problemática y se propone una herramienta didáctica para superar esta dificultad, aunque la estrategia es diferente como lo son los audiolibros, pero también es innovadora para el contexto en el cual se desarrolla como lo son las redes sociales. Además, la metodología guarda estrecha relación buscando dar solución a problemáticas reales del contexto.

Por su parte, la investigación realizada a nivel regional por Vásquez y Quiñonez (2018), titulada **“la narración en video, porque comprender y aprender es mi cuento”** ejecutada en Florencia-Caquetá, para obtener el título de Magister en educación en la Universidad del Cauca, quienes presentan como objetivo Mejorar la comprensión de lectura en el nivel inferencial de textos narrativos, en los estudiantes del grado quinto C jornada tarde, sede Antonia María Torasso y quinto B, jornada mañana, sede La Libertad de la Institución Educativa Instituto Técnico Industrial,

del Municipio de Florencia Caquetá, a partir de una secuencia didáctica. Estas investigadoras sustentan su trabajo bajo los siguientes referentes: Solé, (1994) la lectura diálogo entre el lector y el texto, Casany, (2004) nuevas formas de lectura, fotografías, videos. Las estrategias que utilizaron fueron, las lecturas de cuentos, los videos, la secuencia didáctica. El tipo de enfoque que utilizaron fue el cualitativo y es de carácter descriptivo, porque se parte del diagnóstico, la concepción sobre secuencia didáctica (SD), sus fases de desarrollo, la presentación y descripción de cada una de las sesiones realizadas; se resalta el papel de la secuencia en el desarrollo del proceso y los beneficios que esta brinda, además trabajo con una muestra de 20 estudiantes. Los autores concluyen que a través de una prueba final de un 36,49 % de preguntas correctas en el nivel inferencial en la prueba diagnóstica; a un 87,16% de aciertos en la prueba final, manifestándose un mejoramiento del 50,67% en este nivel de comprensión alcanzando así el objetivo general de la intervención el cual era mejorar la comprensión de lectura en el nivel inferencial de textos narrativos. Además, manifiestan que la secuencia didáctica es una estrategia de suma importancia en el proceso de formación integral de los niños, pero la secuencia debe ser desarrollada de manera pertinente y contextualizada.

Visto así, escogimos esta investigación porque consideramos que aportan suficientes estrategias las cuales están ligadas a nuestra propuesta de trabajo, específicamente los videos y la secuencia didáctica, dichas estrategias son muy importantes y motivadoras en el proceso de formación de los estudiantes, puesto que, a los educandos les encanta ver videos y realizar actividades que sean dinámicas, esto hace que la participación durante el desarrollo de la actividad se realice de forma activa.

3.2 Marco teórico

El presente proyecto se aborda desde conceptos fundamentales que orientan y permiten el desarrollo de esta investigación tales como competencia comunicativa, el proceso el proceso de lectura, la comprensión lectora, los audiolibros, textos narrativos y la secuencia didáctica.

Estos temas se abordan desde la teoría. Es así como, a partir de postulados de diferentes autores se sustenta la propuesta en su desarrollo con el fin de contribuir en el mejoramiento de una problemática real del contexto escolar.

3.2.1 Comprensión lectora

La comprensión lectora es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que posibilita el mejoramiento del discurso, de la expresión verbal, siendo fundamental la interpretación para entender la realidad de cada uno de los contextos. Para Solé, (1998) la comprensión lectora “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos” (p.38). En la medida en que el lector comprende lo que lee, aprende de todo lo que se le informa en ella y le permite adentrarse en la realidad, entender situaciones de la cotidianidad y dar su opinión frente a los aspectos del contexto real.

En relación a lo anterior para que haya comprensión textual se requiere que los estudiantes desarrollen habilidades lectoras y que se interesen por desarrollar procesos de lectura, por esta razón, se deben crear espacios de interés que motiven al estudiante a adentrarse en el proceso de la lectura.

Por otra parte, tenemos a Pinzas (2012) quien nos habla acerca de la comprensión de lectura y le da una gran importancia a la educación inicial que da las bases para aprender la comprensión de textos, expresa que:

La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los

niños y niñas mientras les leen cuentos. En primer y segundo grados se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la interpretación de ilustraciones, mensajes icono-verbales y textos escritos. Tiene una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre él. (p.16).

Por tanto, es fundamental tener en cuenta que el proceso de comprensión textual se debe dar desde la infancia, puesto que este es un proceso constante y permanente que se construye durante todo el proceso de formación y es aquí donde los docentes tienen una gran tarea como es el desarrollar prácticas de aula significativas, innovadoras y de interés para promover en los educandos el deseo y la necesidad de leer.

Además, a través del tiempo se han conocido diversas corrientes que han definido el termino de lectura, todas encontrando a la lectura como prerrequisito para la comprensión. Es así como, se hace necesario enmarcar el concepto de lectura expuesta por Eco (1992) en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana en los cuales expone que:

En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado. (p.27).

Por tal razón es importante que desde el aula de clases el docente programe lecturas contextualizadas, las cuales deben estar bajo la dirección del maestro y con una clara intencionalidad, además, deben ser lecturas que sean de interés para los educandos, pues, ellos

gozan cuando realizan lecturas animadas y comprenden la importancia de la interacción que existe entre el lector y el autor.

Para Solé I., (1992) leer *significa comprender lo que se está leyendo —leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo* (p.39) por lo cual, leer no es simplemente decodificar los códigos alfabéticos, leer es mucho más que eso es comprender, analizar y argumentar a partir de los textos que se leen.

Es así, como se debe tener en cuenta que leer debe ser una acción voluntaria, para que se pueda gozar e interesar por lo que se lee en esta medida, el lector llega a comprender lo que expresa el texto desde todas las perspectivas, haciéndose a una idea clara de lo que se quiere dar a conocer a partir de cada uno de los textos que se leen.

Así pues, Solé (2001) sostiene que “enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención: antes, durante y después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”. (p.11). Por consiguiente, Solé (2001), divide el proceso de lectura en tres subprocesos:

Antes: Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

Durante: Elementos que intervienen en el momento de leer como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor y el contexto social.

Después: Sucede al concluir la lectura con la clasificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación. (p.11).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente es importante tener en cuenta cada uno de estos subprocesos, porque a partir de estos, se activan los conocimientos y se puede alcanzar un mejor nivel de comprensión lectora paso a paso, llegando a interpretar claramente lo que se lee. Por tanto,

es importante que los docentes tengan en cuenta y desarrollen en sus prácticas de aula estos tres pasos y así mejorar las prácticas de aula generando el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Por otra parte, Cassany (2006), en su libro “Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea” expresa que la manera de leer y comprender varía en cada persona dependiendo su medio sociocultural, su capacidad cognitiva. Además, expone la influencia de las TIC, de los avances de la ciencia, las naturalezas discursivas, el multilingüismo y la ideología en los procesos de comprender lo que se lee. Siendo importante tener en cuenta estos aspectos que aportan fundamentación teórica para entender que los recursos tecnológicos y audiovisuales son herramientas necesarias en las aulas escolares.

3.2.1.1. Niveles de la comprensión lectora.

Hablar de comprensión lectora implica reconocer que los estudiantes presentan diferentes formas de aprender y de expresar sus conocimientos, sentimientos e ideas, por tanto, la comprensión lectora presenta unos niveles que se exponen en los lineamientos curriculares de lengua castellana por Perez Abril, Jurado y Bustamante (1998) categorizando por niveles los estados de competencia en la lectura tanto para la básica primaria como para la secundaria en tres niveles nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, con estas categorías se pretende analizar la comprensión lectora.

A continuación, se dan a conocer cada uno de los niveles de la lectura descritos en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, desde las concepciones de Mauricio Perez Abril, Fabio Jurado y Guillermo Bustamante (1998):

3.2.1.1.1. Nivel literal.

Es claro que en el nivel literal se responde de forma exacta, de tal manera que se evidencia una respuesta donde se reconoce lo que está explícito en el texto este tipo de lectura lee la superficie

del texto, lo que está explícito; realiza una comprensión local de sus componentes. Para Pérez, Jurado y Bustamante (1998) citado en los lineamientos curriculares de lengua castellana el nivel literal es una primera entrada al texto en la que se privilegia la función del lenguaje que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto “su significado de diccionario y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo (p.74).

3.2.1.1.2. Nivel inferencial.

En el nivel inferencial el lector reconoce significados que no se encuentran de manera explícita dentro del texto, según Pérez Abril (1998) citado por el MEN en los lineamientos curriculares de lenguaje este tipo de lectura pretende que se realicen inferencias entendidas como la capacidad de obtener información o sacar conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos (p.75).

3.2.1.1.3. Nivel crítico intertextual.

En el nivel crítico-intertextual, el lector toma postura frente lo que lee, es decir está en capacidad de decidir si está de acuerdo con la idea del autor o en su defecto si rechaza dicha idea. Para Pérez (1998) este tipo de lectura pretende que el lector tome distancia del contenido del texto y asuma una posición al respecto. Supone entonces la elaboración de un punto de vista (p.75).

Por tanto, es fundamental tener presentes siempre los tres niveles de la comprensión lectora para así desde la planeación incluir actividades significativas e innovadoras que den respuesta a cada uno de los niveles fortaleciendo la comprensión de textos a partir de las estrategias didácticas y pedagógicas adoptadas en el proceso de enseñanza y a aprendizaje.

3.2.2 Los audiolibros

Los audiolibros como aporte didáctico son herramientas fundamentales en el proceso de comprensión de textos, puesto que su forma digital y audio hace que el estudiante se motive por el aprendizaje dándole sentido a la lectura, según Pozos y Tejada, (2013) “la competencia digital es una competencia relevante en el docente actual, tanto que se considera fundamental para el aprendizaje de las personas, a través de ella se mantiene una sociedad informada e interconectada creando así nuevas sociedades de conocimiento (p.28).

Así pues, las escuelas deben apropiarse de diferentes estrategias que contribuyan a mejorar el proceso de formación de los educandos, por tal razón, los audiolibros son fundamentales para coadyuvar a mejorar niveles de desempeños bajos, sin lugar a dudas, está comprobado que a los educandos les encanta todo lo relacionado con la tecnología.

En consecuencia, la implementación de las TIC en las prácticas de aula es una tarea significativa que los docentes deben conocer e implementar para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, por tanto, esta herramienta es de vital importancia en el que hacer pedagógico permitiendo en los estudiantes la motivación por la lectura.

Además, las TIC son de vital importancia para el desarrollo e implementación de actividades cooperativas, las cuales permiten integrar a los educandos potencializando las competencias comunicativas. Siendo importante, tener presente el aporte respecto al papel del docente que hace Andrade y Gómez (2009) citados en el documento de Competencias TIC para el desarrollo profesional docente del MEN caracterizándolo como:

El docente es el encargado de construir ambientes innovadores seleccionando las estrategias y las TIC adecuadas para que entre los estudiantes se establezcan relaciones cooperativas, que se caracterizan por lograr que un miembro de la

relación logre sus objetivos de aprendizaje, siempre y cuando los otros alcancen los suyos y entre todos construyen conocimiento aprendiendo unos de otros (p.19).

De conformidad con lo anterior, implementar las TIC en el aula de clase es una innovación que facilita el desarrollo de las diferentes actividades programadas, además, permite interactuar simultáneamente con diversas personas en diferentes lugares, indudablemente, esta herramienta aporta un alto nivel de expectativa en los estudiantes. También, facilita el trabajo cooperativo, el cual es muy importante en el proceso integral.

Seguidamente, es fundamental exponer que los audiolibros existen en Estados Unidos desde 1930, generándose su uso en los años 80. Internet no ha hecho más que ayudar a su auge, ofreciendo otra plataforma inigualable para su difusión. Según Rodríguez (2012) citado en Coronado “los audiolibros están muy instaurados socialmente en países como Estados Unidos, Alemania o Reino Unido, pero en España la cuota de mercado es menor” (p.39).

Teniendo en cuenta lo anterior los audiolibros son una estrategia que permite mejorar la comprensión lectora, siendo un recurso innovador y atractivo para los estudiantes, pues siempre que se implementen los audiolibros en el proceso de formación de los estudiantes, seguramente muchas dificultades se superaran, específicamente la comprensión lectora.

Para Lagerferld, (2010) citado en Daboín y Gil (2010) el audiolibro es un texto adaptado y dramatizado para ser escuchado. Esta grabado en un formato de audio (archivo mp3 o un cd) que facilita a cualquier persona el disfrute de la literatura en circunstancias u ocasiones en las que leer no es posible (conducir, practicar deporte, relajarse) (p.27).

A partir de los audiolibros los estudiantes pueden seguir lecturas de cuentos, canciones y demás historias, todo esto pretende contribuir significativamente a mejorar la comprensión lectora. Adicionalmente, es una herramienta que le gusta mucho a los educandos y más en el ámbito rural, pues esta novedosa estrategia es muy trascendental y trae múltiples beneficios.

Las lecturas graduadas con CD suelen incluir actividades para trabajar con el libro y el audio, lo que puede ayudar al profesor si ha decidido incorporar un fragmento de ese audiolibro o tema en clase. Como lo ratifica Coronado (2011) citado en Cevallos (2017) “estas actividades también están enfocadas al trabajo autónomo por parte del alumno mejora sus destrezas” (p.4). Los audiolibros posibilitan el aprendizaje autónomo, activando la escucha, facilitando la comprensión de textos. Además, Small, (2017) citado en Córdón (2018) señala que “los audiolibros representan una fusión increíble entre la rica tradición de las historias orales y las innovaciones de la tecnología moderna” (p.176). Por tanto, los audiolibros representan una estrategia innovadora para ser integrada en los procesos de enseñanza y aprendizaje y así fortalecer la comprensión textual a partir de una secuencia de actividades mediadas por los audiolibros.

Por tanto, los docentes deben emprender rutas encaminadas a utilizar los audiolibros en sus prácticas de aulas, indudablemente esta valiosa herramienta es polifacética y genera un impacto agradable y positivo, mejorando significativamente la comprensión lectora. Lagerfeld (2007) tomado de Daboín y Gil (2010) “asegura que los audiolibros pueden brindar contenido variado como: cuentos, conferencias, historias, ensayos, diálogos, entrevistas” (p.39). Los audiolibros son formatos ideales para los niños, jóvenes y adultos que les agrada que les cuenten historias. Así como son ideales para personas con dificultades en el proceso lector o con deficiencias visuales o físicas o económicas que le impidan acceder al libro.

3.2.3 Secuencia didáctica

Una secuencia didáctica es una planeación rigurosa de temas y actividades a desarrollar en un ambiente de aprendizaje; dichas actividades corresponden al logro de objetivos trazados por el docente. Estas actividades según Saavedra, Valencia y Goyes (2015) “deben ser organizadas de acuerdo a una coherencia lógica y estructuradas por el docente en un determinado tema que corresponda a potencializar el conocimiento y por lo tanto sirva de apoyo al aprendizaje” (p.3).

Es así, como el docente debe planear para sus prácticas de aula secuencias didácticas estructuradas que cumplan con una función en el aprendizaje que integren estrategias de innovación motivando el aprendizaje y fortaleciendo las habilidades de los estudiantes. Además, de tener en cuenta las necesidades e intereses de los educandos, realizando cada actividad de forma pertinente y contextualizada, respondiendo a la realidad del contexto educativo. Adicionalmente se enuncia la definición literal que expone Díaz (2013) sobre la secuencia didáctica considerando que:

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos. (p.1).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se puede decir que es tarea de los docentes organizar de forma permanente cada una de las actividades que se van a desarrollar con los estudiantes, evitando la improvisación e incorrecta orientación de los aprendizajes. Además, no es planear por planear, es planificar las estrategias y actividades con un propósito claro, donde se tienen en cuenta aspectos fundamentales como el currículo institucional, lineamientos curriculares, estándares, características de los estudiantes y el contexto.

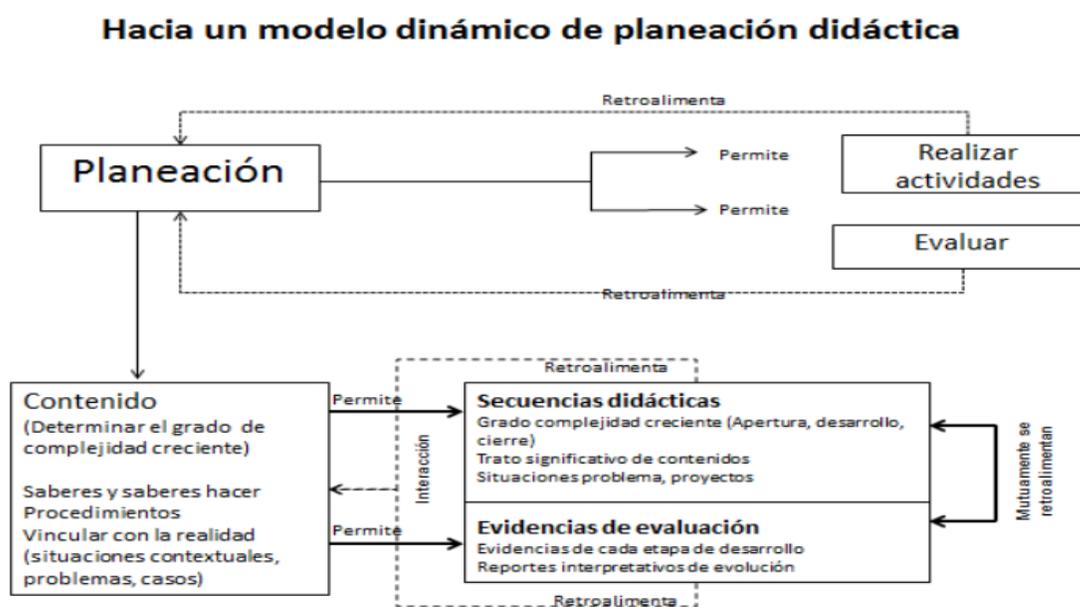
Por otra parte, es fundamental tener en cuenta las diferentes estructuras que se proponen de secuencias didácticas, teniendo presente la metodología y modelo pedagógico que ha adoptado la institución educativa siendo coherentes con la teoría y la práctica. Ortiz (2014) propone que la planeación de una clase debe quedar estructurada por: “generalidades, bibliografía, logro general

e integrador, proyección de las tareas docente, orientación del trabajo independiente de los estudiantes”. (p.110).

Por lo tanto, es fundamental tener en cuenta que el diseño de una secuencia didáctica es fundamental para el proceso de evaluación y que debe de haber una coherencia estrecha entre lo que se aplica y evalúa. Díaz Barriga (2013) expone que “desde el principio de la secuencia es necesario tener claridad de las actividades de evaluación para el aprendizaje, incluso es importante lograr una visión integral de las evidencias de aprendizaje” (p.4). Además, plantea una estructura de secuencia como se muestra a continuación:

Figura 3

Estructura secuencia didáctica



Fuente: Díaz-Barriga, Á. (2013).

La figura anterior muestra la estructura de la secuencia didáctica propuesta por Barriga (2013), la cual corresponde al modelo de secuencia didáctica que se implementa en la propuesta para fortalecer la comprensión de textos a partir de la mediación de los audiolibros. Esta estructura

es pertinente puesto que, plantea cada uno de los elementos a tener en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde los objetivos hasta la evaluación, siguiendo paso a paso cada uno de los momentos de la clase retroalimentando cada proceso desarrollado.

3.3 Marco legal

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se plantea unos referentes normativos, que soportan a la actualización e implementación de estrategias basadas en el aprendizaje significativo y estratégico en los procesos de comprensión de lectura en diferentes estamentos haciendo uso de herramientas la secuencia didáctica y los audiolibros.

En primera medida, la Constitución Política de Colombia (1991), la cual hace referencia en su artículo 67 que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social” con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura, así como a la formación de colombianos en cuanto al respeto, a la paz, y la democracia para el mejoramiento tecnológico y la protección y conformación de un mejor ambiente social.

Seguidamente, la Ley General de Educación Ley 115 del 8 febrero (1994), se creó con el objetivo de dar un estatus más sólido a la educación de nuestro país y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que se debe impartir en la educación en las diferentes instituciones, se plantea en el artículo 23, que “la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero deben ser de carácter obligatorio en el proceso de formación”, además es de resaltar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados desde transición ya que es la etapa del ciclo vital donde se desarrolla el ser humano.

Es así como, la comprensión lectora no sólo se evidencia en la clase de español, sino en todas las áreas del saber ya que es esta quien da origen a todos los conocimientos que puede adquirir el ser humano; esta es la base fundamental para mejorar las habilidades de leer, escribir, hablar,

interpretar y expresarse correctamente en cualquier con texto, es decir, son la base fundamental para el hombre transformar la sociedad.

También es importante tener en cuenta que la comprensión lectora se enmarca dentro de la competencia comunicativa y esta juega un papel fundamental en el proceso de desarrollo del ser humano, siendo esta la que posibilita interacciones y comunicaciones entre los diferentes actores del contexto educativo. MEN (2005). “La competencia comunicativa forma personas capaces de comunicarse de manera asertiva, reconociéndose como interlocutores que producen, comprenden y argumentan significados de manera solidaria, atendiendo a las particularidades de cada situación comunicativa” (p.15).

Visto así, la competencia comunicativa posibilita al niño el desarrollo de habilidades para comprender las realidades del contexto, entendiendo la intención comunicativa del texto y de las personas con las que se relaciona.

Además, el Decreto 1860, 03 agosto (1994), la conformación de este decreto al igual que la ley 115, ley general de educación la educación le da un valor de gran importancia a los procesos de lectoescritura desde los grados de transición hasta la finalización de la primaria.

También es importante referenciar el Decreto 1290 (2009) el cual tiene como propósito la evaluación del aprendizaje del educando, en todo plantel institucional sin exclusión alguna y dependiendo de la adquisición de conocimiento buscar estrategias que con lleven al mejoramiento del nivel alcanzado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que permita mejorar las dificultades detectadas y con esto lograr una mejor comprensión a lo largo de su proceso de formación que le ayuden a mejorar su forma de vida.

Por consiguiente, los Lineamientos Curriculares de lengua castellana (1998), definen el acto de leer como:

Un proceso de interacción entre un sujeto portadores de saberes culturales, intereses, deseos, gustos y un texto como el soporte portador de un significado de una perspectiva cultural política ideológica y estética; definen la comprensión como proceso interactivo donde el lector asume su propia construcción partiendo de una representación organizada y coherente del contenido del texto. (p.15).

De igual forma, los Lineamientos Curriculares aportan el enfoque semántico comunicativo. Propuesta oficial del MEN dando comienzo en el año 1984 al desarrollo de las cuatro habilidades básicas, luego en 1998 se reestructura en un enfoque funcional, semántico y comunicativo, en cuanto a los usos sociales del lenguaje en situaciones reales de interacción e interpretación y mejor comunicación social.

5. Metodología

5.1 Enfoque

El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo, puesto que, permite acercarse a la interpretación de las situaciones en ambientes reales del contexto educativo, por tanto, centra su interés en determinar el aporte de la estrategia de secuencia didáctica mediada por audiolibros en los niveles de la comprensión lectora, interpretando las problemáticas a la luz de las observaciones e indagaciones que se realizan en el contexto de la investigación.

Patton (1980, 1990) define “los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (p.9). Por lo tanto, este enfoque permite obtener las perspectivas y puntos de vista de la población participante en el proceso de investigación. Además, en el enfoque cualitativo el investigador pregunta cuestiones abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales (Todd, 2005, p.9).

5.2 Diseño de investigación

El proceso de investigación en la Institución Educativa Rural la Anguilla del Municipio de Milán Caquetá, se desarrolla bajo los fundamentos del tipo de investigación-acción, tal como la define Lewin (1946) citado en Oliveira y Waldenez (2010) “es un proceso de investigación orientado al cambio social, caracterizado por la exploración, debido a que la investigación acción abre un espacio para identificar situaciones particulares del aula, y así poder interpretar, valorar, comprender y reconstruir la realidad contextualizada”(p.87).

Para este caso la investigación-acción posibilita, el estudio de una situación concreta sobre el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de grado tercero buscando así la transformación a partir del planteamiento de posibles soluciones, aplicación y evaluación.

5.3 Población

La población que hace parte de una investigación permite el reconocimiento de las posibles causas de la problemática y las posibles soluciones a la misma. Por tanto, es importante tener en cuenta el aporte de Bernal (2006) citado en Artigas y Robles (2010) donde “señala que la población es la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia” (p.10). Es así como, se cuenta con la población del contexto educativo donde se adelanta la investigación, quienes tienen características similares y una situación problema de comprensión lectora sobre la cual se desarrolla la propuesta.

El proyecto se realizó en la Institución Educativa rural La Anguilla, ubicada en el área rural del municipio de Milán a unos 45 kilómetros de la capital del departamento del Caquetá; es una Institución Educativa de carácter oficial que brinda formación en los grados de preescolar, la básica primaria y secundaria, atienden a 165 estudiantes, distribuidos en los grados de preescolar a quinto y de sexto a noveno como se muestra en la siguiente tabla.

Figura 4

Población objeto de estudio IER La Anguilla

Nº de estudiantes	Grado	Genero	
		Femenino	Masculino
23	0º	13	10
24	1º	15	9

18	2°	8	10
25	3°	14	11
12	4°	6	6
13	5°	7	6
12	6°	8	4
15	7°	8	7
10	8°	4	6
13	9°	9	4
Total docentes: 9		Total estudiantes: 165	

Fuente: elaboración propia.

5.3.1 Muestra

Como muestra para el proceso de investigación se toma el grado tercero de la Sede La Anguilla, teniendo en cuenta que la muestra se define según Bernal (2006) como “la parte de la población que se selecciona y sobre la cual se efectuara la medición y observación de las variables”. La muestra característica de esta investigación, se muestra en la siguiente tabla:

Figura 5

Muestra tomada para el proceso investigativo IER La Anguilla

Estudiantes grado tercero sede La Anguilla	Masculino	Femenino	Edad aproximada
7	2	5	8-12 años

Fuente: elaboración propia

5.4 Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la investigación en la Institución Educativa Rural la Anguilla del Municipio de Milán Caquetá se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de la información en busca de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación.

5.4.1 Técnicas

5.4.1.1 La observación.

Técnica de observación y diagnóstico, para la cual el instrumento es la Rejilla registro de desempeños en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en el grado tercero, tiene como objetivo tomar registro de lo que realizan los niños en la escuela y cual es nivel de desempeño (bajo, básico, alto) determinando así el nivel de desempeño en dicha competencia. En todo estudio cualitativo según Anastas (2005) citado en Sampieri (2006) “la observación es formativa y constituye el único medio que se utiliza siempre” (p. 418). Por consiguiente, la observación es una técnica que no se puede omitir en un estudio cualitativo. Además, es importante tener en cuenta que durante la observación en la inmersión inicial podemos o no utilizar un formato. Según Sampieri (2014) los formatos de registro de observación “a veces, puede ser tan simple como una hoja dividida en dos: de un lado se registran las anotaciones descriptivas de la observación y del otro las interpretativas” (p. 401).

5.4.1.2. La entrevista.

Técnica Entrevista, esta técnica es pertinente para esta investigación porque da la posibilidad de intercambiar información con el entrevistado. Además, en la entrevista según Janesick (2014) tomado de Sampieri (2006) “a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (p. 418). Por esta

razón es necesario hacer uso de la técnica de entrevista para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación. La entrevista semiestructurada se aplica a los docentes.

5.4.2 Instrumentos

Para llevar a cabo el proceso de recolección de la información se diseñaron tres instrumentos, una guía de observación a los estudiantes con el objetivo de determinar el nivel de comprensión lectora que poseen, una entrevista para docentes con el objetivo de identificar las estrategias que se utilizan en las prácticas de aula para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero y test de comprensión lectora, donde se plantearan preguntas de los niveles de comprensión lectora (literal e inferencial), la cual se aplicara al final del desarrollo de la propuesta pedagógica para evaluar el aporte de la estrategia didáctica mediada por los audiolibros en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Rural La Anguilla del municipio de Milán, del departamento del Caquetá.

5.4.2.1 Guía de observación.

La guía de observación está dirigida a los estudiantes objeto de investigación de grado tercero, la guía está estructurada en cuatro partes, primero la información general en la que se da a conocer el objetivo de la misma, seguidamente, se dan a conocer los datos del observador y se enuncian fecha, lugar, grupo, área y horas de clase a observar, luego los niveles de desempeño a observar en los estudiantes, finalmente, las observaciones o conclusiones generales (ver anexo 1). La guía de observación se define según Tamayo (2012) citado en Campos, Covarrubias, y Lule-Martínez (2012) como:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y

objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. (p.56).

5.4.2.2. Entrevista semiestructurada.

Para Sampieri (2014) “las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 403).

De ahí que, se emplea como instrumento una entrevista guiada por 8 interrogantes que se aplicara a las docentes de grado tercero y a padres de familia de la Institución Educativa Rural La Anguilla de Milán Caquetá, la cual tiene como objetivo identificar las estrategias que utilizan los docentes y comunidad educativa en general para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero, (ver anexo 2).

6. Cronograma

Etapa	Autores	Objetivo específico relacionado	Descripción Actividades	Metodología	MES	MES	MES	MES	MES
					1	2	3	4	5
Inicial	Díaz Barriga (2013) Solé (2001) Legerferld, (2010)	Determinar la estructura de la secuencia didáctica mediada por los audiolibros orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora.	Reconocimiento y sustentación teórica de la problemática. Revisión bibliográfica antecedentes Soporte teórico de cada una de las categorías. Elección estructura secuencia didáctica.	Observación directa Lectura y documentación.					
Desarrollo	Saavedra, Valencia y Goyes (2015) Barriga (2013)	Diseñar una secuencia didáctica basada en los audiolibros dirigida a estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Rural La Anguilla para fortalecer el nivel de comprensión lectora.	Diseño de secuencia didáctica siguiendo la estructura de Díaz Barriga Planeación de actividades significativas que integran el audiolibro. (ver anexo 3)	Definición objetivos Competencias Recursos didácticos Actividades para cada momento Evaluación Reflexiones					
Validación secuencia didáctica	Cohen y Swerdlik, (2006) Escobar y Cuervo, (2008)	Validar mediante un juicio experto la secuencia didáctica mediada por los audiolibros en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora.	Definición de los criterios de validez teniendo en cuenta los aspectos relacionados con los audiolibros (planeación, diseño, evaluación) y el de la secuencia didáctica (validez y confiabilidad del diseño didáctico).	Validación por parte de expertos en el área y competencias TIC.					

Cevallos-Ronquillo, C. (2017). El audiolibro como herramienta tecnológica para el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de bibliotecología y archivología de la Universidad de Guayaquil. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación*, 1(1).
<http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/viewFile/207/144>

Constitución Política de Colombia (1991). *La educación es un derecho, Artículo 67*.
<https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

Cordón-García, J. A. (2018). Leer escuchando: Reflexiones en torno a los Audiolibros como Sector Emergente. Anuario ThinkEPI, IweTel.
<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.23>

Coronado. (s.f). *Audiolibros: recursos documentales para el aprendizaje*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2012/08_munoz.pdf

Díaz, B. A (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México. http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf

Díaz, L. (2019). *El Audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de un colegio público en Bogotá*. [Tesis pregrado publicada, Universidad Libre de Colombia].
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15769/TESIS%20VERSION%20FINAL%202019.pdf?sequence=1>

Daboín, Y. y Gil, L. (2010). *El audiolibro en el desarrollo de la comprensión lectora en el educando de tercer grado*. [Tesis de licenciatura publicada, Universidad de los Andes]. <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/41918.pdf>

Eco, U. (1992). *Los Limites de la Interpretación*. Editorial Lumen. http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Eco_Umberto-Los_limites_de_la_interpretacion.pdf

Espinosa-Bolagay, M. F. (2019). *Fichas de lectura para la comprensión lectora en niños de tercero y cuarto grado de educación general básica de la escuela Ika de la Comunidad Waorani de Guiyero*. [Tesis de licenciatura publicada, Universidad Pontificia Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16322/Tesis%20Fichas%20de%20comprensi%c3%b3n%20lectora.%20MEspinosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Competencias TIC para el Desarrollo Profesional Docente*. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes: decreto 1290*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

Ministerio de Educacion Nacional. (2005). *Programas para el desarrollo de Competencias . Revolución Educativa* . https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares Lengua Castellana* . https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

Oliveira, V. y Waldenez, M. (2010, 10 septiembre). Trayectorias de investigación acción: concepciones, objetivos y planteamientos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 53 (5).
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/3390Oliveira.pdf>

Ortiz Ocaña, A. (2014). *Currículo y Didáctica. Ediciones de la U.* <https://elibro-net.ezproxy.cecar.edu.co:2443/es/ereader/bibliocecar/70223?page=110>.

Proyecto Educativo Institucional. (2019). *Institución Educativa Rural La Anguilla. Milán Caquetá.*

Pinzas, J. (2012). *Leer pensando. Introduccion a la vision contemporanea de la lectura.*
<http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173146/Leer%20pensando.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pozos-Perez, K. V. y Tejada-Fernandez, J. (2018). Competencias digitales docentes en educacion superior: niveles de dominio y necesidades formativas. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 12 (2).
<http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v12n2/a04v12n2.pdf>

Romero-Meneses. J. C. (2017). *El Facebook como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de texto narrativo.* [Tesis especialización publicada, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD].
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/12120/1080182183.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saavedra-Urrego, E. Valencia-Becerra, J. y Goyes-Bastidas, N. (2015). Análisis y caracterización de la gestión didáctica del docente en una secuencia didáctica sobre la continuidad y límite, desde la teoría de situaciones didácticas. *Revista Latinoamericana*

- de *Educación*, 2, (65-77).
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys2.especial.2011.04>
- Sampieri, H. (2006). *Recolección y análisis de los datos cualitativos*.
II/lecturas%20unidad%201/TEMA%203/Capitulo%2014_Sampieri-
Recoleccion%20de%20datos%20cualitativos%20394-417.pdf
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la Investigación*.
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura: las Posibilidades de un Modelo Teórico para la Enseñanza de la Comprensión Lectora*. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Vásquez-Martínez, L. G. y Quiñones-Acosta, M. (2018). *La narración en video porque comprender y aprender es mi cuento*. [Tesis Maestría, publicada, Universidad del Cauca]. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1152>

Anexos

Anexo 1

Corporacion Universitaria del Caribe CECAR

GUIA DE OBSERVACIÓN

Información general

La guía de observación va dirigida a los niños del grado tercero y tiene como objetivo identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de dicho grado. Está conformada por 10 ítems, con las opciones de nivel de desempeño bajo, medio y alto y la observación respecto a lo evidenciado; que serán diligenciadas en el transcurso de la observación directa. Los resultados serán utilizados para fines académicos de la propuesta de investigación de los estudiantes Clemente Moreno Agualimpia y Erika Jhoana Buenaventura Tirado.

Datos del observador

Nombres y apellidos: _____

Edad: _____ años. Perfil: _____ Ocupación: _____

Fecha: _____

Datos del contexto a observar

Institución: _____

Lugar: _____ Hora: _____ Grado: _____

Área: _____

COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA							
Permiten que cada persona se desempeñe adecuadamente en el ámbito educativo y social, construyendo una comprensión e interpretación de lo que se lee.							
CATEGORIAS		DESEMPEÑO					
Ítem	Comprensión Lectora	Nunca	%	A veces	%	Siempre	%
	Nivel Literal	N° NIÑOS		N° NIÑOS		N° NIÑOS	
1.	¿Los niños identifican, tiempo, espacio y personajes del texto leído?						
2.	¿Los niños captan el significado de palabras y oraciones del texto leído?						
3.	¿Identifican el título del texto leído?						
4.	¿Los niños ordenan de forma secuencial los sucesos del texto?						
5.	¿Los niños reconstruyen con otras palabras lo que el texto enuncia?						
	Nivel Inferencial						

6. ¿Los niños identifican la idea central del texto leído?						
7. ¿Los niños identifican el propósito del autor?						
8. ¿Los niños proponen títulos a las lecturas realizadas?						
9. ¿Los niños proponen un final diferente para la historia?						
10. ¿Los niños expresan la enseñanza que deja el texto leído?						
Nivel Crítico						
11. ¿Los niños plantean conclusiones de los textos leídos?						
12. ¿Los niños comprenden los conceptos del texto?						
13. ¿Los niños emiten juicios frente a las actuaciones de los personajes ?						
14. ¿Los niños expresan sus opiniones frente a la lectura?						
15. ¿Los niños exponen su postura frente a la intención del autor?						

OBSERVACIONES GENERALES:

Anexo 2

ENTREVISTA PARA DOCENTES

**ENTREVISTA A DOCENTES DEL GRADO TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA ANGUILLA**

Información General

La presente entrevista tiene como objetivo identificar las estrategias que se utilizan para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero. La información será utilizada con fines académicos para el diseño de la propuesta de grado de los estudiantes Clemente Moreno Agualimpia y Erika Jhoana Buenaventura Tirado.

Datos del entrevistado

Nombres y Apellidos: _____

Edad: ____ años. Género: Masculino ____ Femenino ____ . Perfil: _____

Estado civil: _____ Lugar donde labora: _____

Fecha de entrevista: _____

Instrucciones

Señor docente y o directivo docente la presente entrevista será grabada con el fin de tener de manera clara y precisa la información suministrada por usted para aportar a esta investigación.

1. ¿Conoce usted los lineamientos curriculares de lengua castellana de educación básica primaria?
2. ¿considera usted que los lineamientos y estándares básicos de competencia de lengua castellana son importantes para el desarrollo de las prácticas de aula?
3. ¿Existen en el aula espacios específicos para la lectura?

4. ¿Qué proyectos o actividades se desarrollan actualmente en la institución para mejorar la comprensión lectora?
5. ¿considera usted que el bajo nivel de comprensión lectora afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas?
6. ¿A su juicio, qué acciones o estrategias pueden mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes?
7. ¿Los padres de familia son vinculados a las actividades escolares?
8. ¿A través de que estrategias se dan a conocer los resultados de pruebas SABER a la comunidad educativa?

Agradecemos su atención y colaboración

Anexo 3

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
ESCUCHANDO Y LEYENDO COMPRENDO Y APRENDO
1. Generalidades
<p>De acuerdo con el diagnóstico realizado en la IER La Anguilla perteneciente al municipio de Milán Caquetá, se identificó a través de las diferentes observaciones en el aula del grado tercero el bajo nivel de desempeño en la competencia comunicativa específicamente en la comprensión de textos, puesto que, los niños al realizar diferentes lecturas no responden a los interrogantes solicitados de manera pertinente.</p> <p>Por tanto, la secuencia didáctica “Escuchando y Leyendo Comprendo y aprendo” tiene como propósito fortalecer los procesos de comprensión lectora mediante la implementación de los audiolibros. Las actividades giran en torno a la comprensión de textos narrativos a partir de un organizador grafico para texto narrativo dando respuesta a preguntas de los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora. Así mismo la secuencia está programada para ser reutilizable y servir como mediador del aprendizaje autónomo del estudiante motivándolo a la lectura.</p>
2. Bibliografía
<p>Audio libros, audiocuentos – mp3. Página web. Español. https://aprenderespañol.org</p> <p>Díaz- Barriga, F. (2013). <i>Guia para la elaboracion de una secuencia didactica</i> . Universidad Nacional Autonoma de Mexico.</p> <p>Díaz- Barriga, F. (2005). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado. Tecnología y Comunicación Educativas, recuperado de: http://investigacion.ilce.edu.mx/tyce/41/art1.pdf</p> <p>Dunston, (1992). Construcción de organizadores gráficos para promover y desarrollar la lectoescritura.</p>

MEN. (1998). Lineamientos Curriculares Lengua Castellana . Bogotá DC

MEN. (2006). Estandares Básicos de Competencias del Lenguaje. Bogotá DC.

MEN. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. Lenguaje V.2

Ortiz Ocaña, A. (2014). Currículo y Didáctica. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
Recuperado de Biblioteca CECAR 2020.

3. Competencias a promover

Saber Ser	Saber	Saber hacer
Escuchar con atención sin interrumpir el hablante.	Comprender el propósito del texto escuchado.	Utilizar la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones.
Mantener una postura de respeto frente a las diferentes opiniones.	Comparar la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.	Ajustar el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
Expresar sus opiniones de manera respetuosa y responsable.	Identificar el propósito del texto.	Mantener una postura formal y hacer contacto visual con la audiencia

4. Proyección de las tareas docente

Método de enseñanza

El método de enseñanza empleado es el organizador gráfico de textos narrativos el cual se pondrá en marcha en el desarrollo de una secuencia didáctica mediada por los audiolibros, a partir de los cuales se pretende mejorar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora. Teniendo en cuenta que para Dunston, (1992) “un organizador gráfico es una representación visual del conocimiento, es una forma de estructurar la información, de ordenar en un patrón los aspectos importantes de un concepto o tema utilizando rótulos” (p.1). Por tanto, el organizador gráfico permitirá de forma dinámica, ordenada y activa reconstruir los aspectos más importantes de la lectura ayudando así a la comprensión de la misma.

Además, la estrategia se desarrolla a partir del modelo pedagógico constructivista, desde un enfoque didáctico formativo a través del cual se deben implementar actividades innovadoras, lúdicas y creativas donde los niños tendrán la oportunidad de participar activamente en el proceso interactuando con los demás y con su entorno a través del uso de las nuevas tecnologías como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De ahí que, se hace necesario diseñar y desarrollar una secuencia didáctica que integre los audiolibros y el organizador gráfico de textos narrativos en el área de Lenguaje para el grado tercero de educación básica primaria posibilitando el desarrollo de la competencia comunicativa en la comprensión, para lo cual el tema que se desarrollara es la tipología textual mediante la cual se realizaran diferentes subtemas como:

- Identificar la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Reconocer el espacio, tiempo y personajes del audiolibro del texto narrativo.
- Comprender las diferentes situaciones en el orden cronológico en que se desarrollan.

Recursos didácticos

Computador portátil, celular, Audiolibros, videos, Textos, fotocopias, carteles, lapicero, lápiz, cartulina, programa Ardora 8.0.

Procedimiento

Se realiza de acuerdo a la estructura de secuencia didáctica de Díaz, Barriga (2013) actividades de apertura, actividades de desarrollo y actividades de cierre. Para el desarrollo de las actividades se tendrá de apoyo un paquete de actividades ardora en el cual se encuentran los audiolibros, videos, esquemas y test a resolver estas se pueden utilizar las veces que sean necesarias. Además, se contará con el organizador gráfico del texto narrativo elaborado por los autores de la propuesta, el cual tendrán en fotocopia para completar al escuchar y leer los cuentos.

Situación de aprendizaje

Durante el desarrollo de la propuesta los estudiantes desarrollaran secuencias didácticas que integran el uso de los audiolibros como estrategia didáctica para mejorar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora a través de organizadores gráficos de textos narrativos. Se toma la estructura de secuencia didáctica propuesta por Díaz, Barriga (2013) y se realizan algunas adaptaciones. Además, se contará con todos los recursos (audiolibros, videos, esquemas, test, etc.) en un paquete de actividades ardora que permitirán el apoyo en el desarrollo de las actividades, a continuación, se muestra la organización de los recursos para el desarrollo de la secuencia didáctica.

Aquí se muestra la portada en la cual está el nombre de la secuencia didáctica y se observan los enlaces para las demás actividades



Ilustración 1 Portada secuencia Ardora,

Luego se muestran siete audiolibros los cuales fueron tomados de la biblioteca CECAR el libro total, estos se pueden escuchar las veces que deseen y en el orden que se requiera

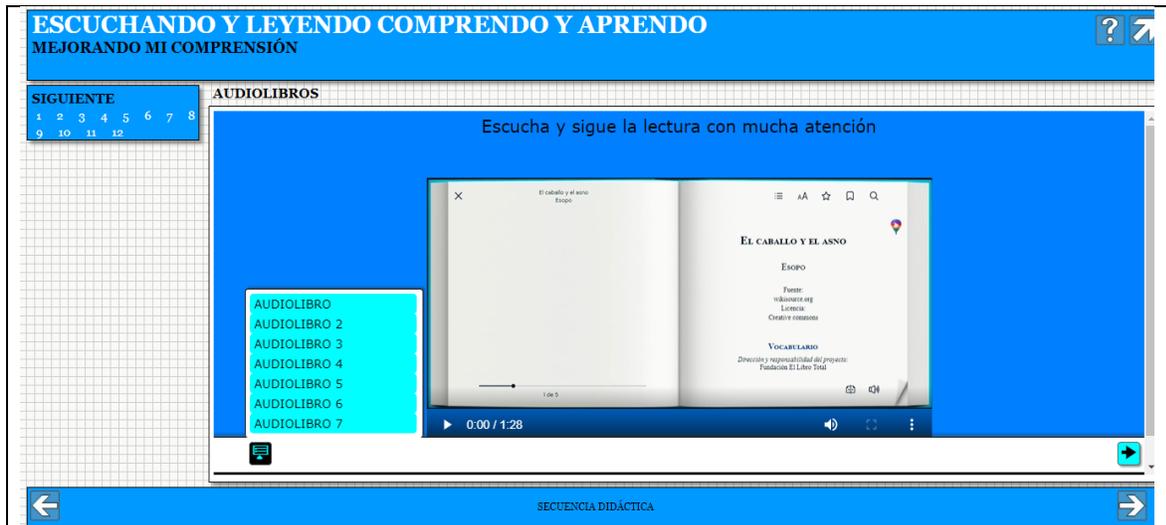


Ilustración 2 Audiolibros recuperados de Biblioteca CECAR El Libro Total
Ahora se muestra el audiolibro que explica que es un texto narrativo, su estructura, los elementos y da ejemplos de estos mismos



Ilustración 3 Video recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=SWpbBH6Mqt4>

ESCUCHANDO Y LEYENDO COMPRENDO Y APRENDO
MEJORANDO MI COMPRENSIÓN

SIGUIENTE: 1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12

TEXTO NARRATIVO

escucha con mucha atención siguiendo la secuencia



2:42 / 4:29

← SECUENCIA DIDÁCTICA →

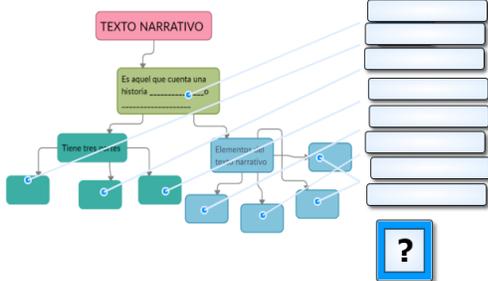
Aquí se muestra el esquema que deben completar los niños de acuerdo al audiolibro de texto narrativo escribiendo en los cuadros la palabra correspondiente.

ESCUCHANDO Y LEYENDO COMPRENDO Y APRENDO
MEJORANDO MI COMPRENSIÓN

SIGUIENTE: 1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12

GRAFICO TEXTO NARRATIVO

Escribe la palabra correcta para completar el esquema de acuerdo a la estructura del texto narrativo



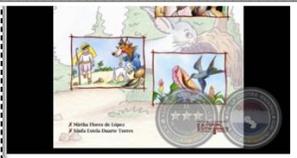
Erika Jhoana Buenaventura Clemente Moreno

← SECUENCIA DIDÁCTICA →

Ilustración 4 Esquema texto narrativo. autoría propia

SIGUIENTE: 1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12

CLASIFICAR TEXTOS



Texto informativo Texto narrativo Texto instructivo

Se continúan mostrando cada una de las actividades a realizar durante el desarrollo de la propuesta didáctica

ESCUCHANDO Y LEYENDO COMPRENDO Y APRENDO  
MEJORANDO MI COMPRESIÓN

SIGUIENTE
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12

COMPLETAR TEXTO

Completa el texto con las palabras que hacen falta según el audiolibro *El Caballo y el Asno*

El caballo y el 

Un hombre tenía un y un asno
un día que ambos iban caminando a la ciudad, el asno sintiéndose le dijo al balle:

Toma una parte de mi si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el no dijo nada y el asno víctima de la fatiga, y allí mismo.

Entonces el dueño hecho toda la carga encima del , incluso la piel del .

Erika Jhoana Buenaventura Clemente Moreno

 SECUENCIA DIDÁCTICA 

Videos apoyo a la estructura del texto narrativo y pasos para hacer una autobiografía.

ESCUCHANDO Y LEYENDO COMPRENDO Y APRENDO  
MEJORANDO MI COMPRESIÓN

SIGUIENTE
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12

VIDEOS



 SECUENCIA DIDÁCTICA 

Esquema para completar según el orden en que se realiza la autobiografía

Ilustración 5 Esquema pasos autobiografía. Autoría propia
Cuentos para escuchar y desarrollar test de comprensión lectora.

Ilustración 6 Audiocuentos recuperados de
<https://aprenderespanol.org/audiciones/audio-libros-cuentos.html>

SIGUIENTE
 1 2 3 4 5 6 7 8
 9 10 11 12

TEST CIEN PIES

Responde de acuerdo al audiocuento el Cien Pies bailarín

¿donde vivía Yimi el Cien pies?

Cerca de un hormiguero

Ceca a la casa de baile

ACIERTOS:
0/6

PUNTOS:
0/6

?

Erika Jhoana Buenaventura y Clemente Moreno

←
SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA # 1	
Área: Lengua Castellana	Duración de la secuencia didáctica: 4 h
Tema: Texto narrativo (el cuento)	
Estándar: Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	DBA: Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura literal e inferencial.
Propósitos y objetivos: Identificar personajes, hechos y lugares en los cuentos	
Orientaciones generales para la evaluación	
Desempeños: Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Evidencias de aprendizaje: Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee. Utiliza el contexto de producción para inferir información complementaria.
ACTIVIDADES	
1. Actividades de apertura	

-Para dar inicio se realiza actividad de saludo y bienvenida con la canción “amigo dame la mano”.

-Luego se realiza en el tablero una lluvia de ideas por parte de cada estudiante, preguntando ¿Qué es narrar? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Cuáles son sus partes? ¿Quiénes participan en un texto narrativo? ¿Cuáles son los textos narrativos?

Se realiza un esquema con todas las ideas de los estudiantes, el cual copian en su cuaderno.

-Posteriormente el docente cuenta una anécdota a sus estudiantes. Luego, analizan dicha anécdota orientada por los siguientes interrogantes ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿a quién le ocurrió? ¿Qué paso primero, luego y después?

2. Actividades de desarrollo

-Se proyecta el video “la narración” recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SWpbBH6Mqt4> todos los niños observan, escuchan y leen con atención.

-Luego se muestra el grafico en la secuencia de ardora el cual deben resolver, una vez esté completo y sin errores se registra en el cartel el cual deben completar en equipo de acuerdo a lo aprendido en el video y dialogo entre docente y compañeros.



**Figure 6 Grafico texto narrativo
autoría propia**

-Se realiza
cada equipo de trabajo.

socialización del grafico por

-Se escucha el audiolibro el zorro y su comadre recuperado de <https://www.ellibrototal.com/ltotal/> identificando cada una de las partes del texto narrativo a partir del organizador grafico diseñado por los autores de la propuesta.

Título del cuento:	
Lugar donde se desarrolla:	Tiempo en el que ocurre:
Personajes:	
Inicio:	
Nudo o conflicto:	
Cierre o final:	

Tabla

1

Organizador grafico el cuento autoría propia

-Cada estudiante realiza socialización de su organizador grafico

-Luego, dan respuesta a los siguientes interrogantes teniendo en cuenta el audiolibro y el organizador grafico completado.

¿Quién es la comadre del zorro?, ¿Por qué el zorro fue escogido como padrino? ¿Cómo entro la loba en el corral? ¿Qué hizo el zorro cuando la loba se fue al corral?, ¿Qué le sucedió a la zorra en el corral?, ¿Cómo te parece la actitud del zorro?, finalmente realizan un debate sobre sus respuestas.

3. Actividades de cierre

Se entrega la fábula el lobo y el perro dividida en tres partes en tarjetas deben leer y organizar el orden del texto teniendo en cuenta la estructura del cuento, escribiendo en cada tarjeta el nombre de la parte del cuento a la que corresponde.

Finalmente, se escucha el audiolibro el gato y los ratones disponible en la secuencia de actividades de ardora como audiolibro 3 y se completa el grafico de acuerdo al audiolibro.

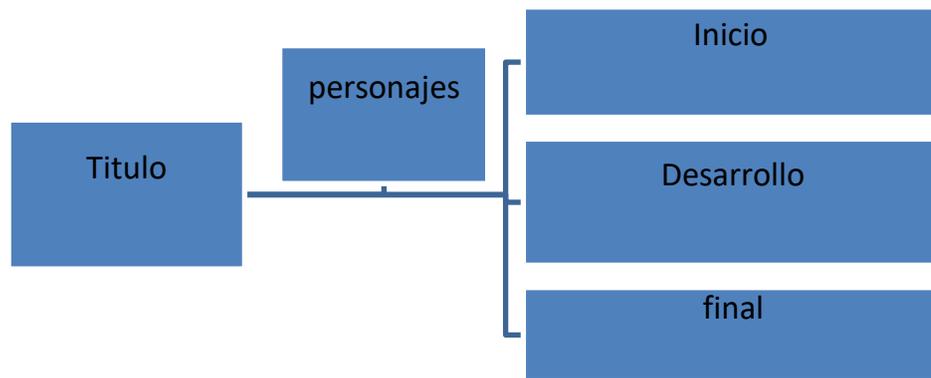


Tabla 2 Esquema el cuento, tomado de word

Evidencias de evaluación para el aprendizaje

- Se evalúa desde las actividades de desarrollo inicialmente la actividad en equipo completando el organizador grafico de la estructura del texto narrativo.
- Se tiene en cuenta el trabajo en equipo, la participación individual
- Se evalúa de forma individual el organizador grafico de los cuentos
- La evaluación se realiza durante todo el proceso de forma permanente y continua.

Recursos Bibliográficos

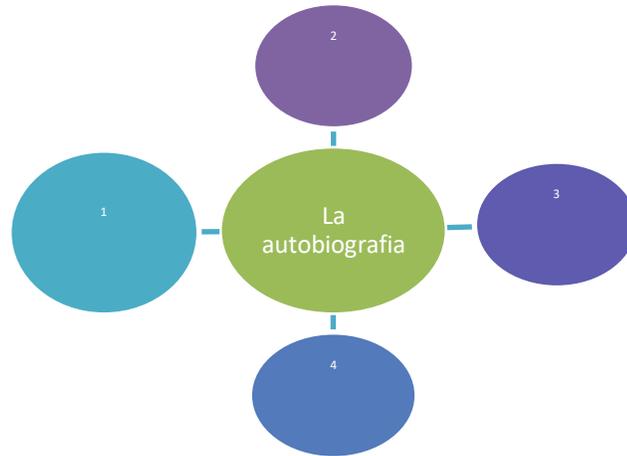
Biblioteca CECAR. El libro total. Biblioteca digital. Recuperado de

<https://biblioteca.cecar.edu.co/busqueda/recursos-electronicos.html>

Guía Infantil.com. el lobo y el perro. Fabulas de La fontaine para niños. Recuperado de

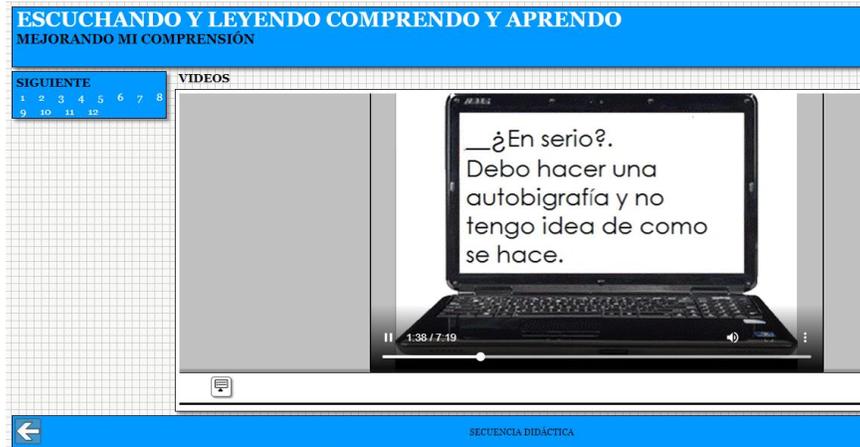
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-y-el-perro-fabulas-de-la-fontaine-para-ninos/>

SECUENCIA DIDÁCTICA # 2	
Área: Lengua Castellana	Duración de la secuencia didáctica: 4 h
Tema: Texto narrativo (autobiografía)	
Estándar: Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	DBA: Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura literal e inferencial.
Propósitos y objetivos: Reconocer los pasos y propósitos de la autobiografía.	
Orientaciones generales para la evaluación	
Desempeños: Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Evidencias de aprendizaje: Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee. Utiliza el contexto de producción para inferir información complementaria.
ACTIVIDADES	
1. Actividades de apertura	
<p>-Se da inicio dando gracias a Dios y cantando la canción buenos días amiguitos</p> <p style="text-align: center;">Buenos días, amiguitos como están Muy bien, este es un saludo de amistad Que bien, aremos lo posible por hacernos Mas amigos, buenos días amiguitos ¿Cómo están? Muy bien, que bien A lo bien.</p> <p>-Ahora el docente cuenta a sus estudiantes una breve historia de su vida</p> <p>-Luego se entrega a los niños un esquema para completar con lluvia de ideas sobre lo que para ellos es una autobiografía</p>	



2. Actividades de desarrollo

-Observación y escucha del audiolibro sobre la autobiografía y los pasos para realizarla. Este se observa desde las actividades programadas en ardora.



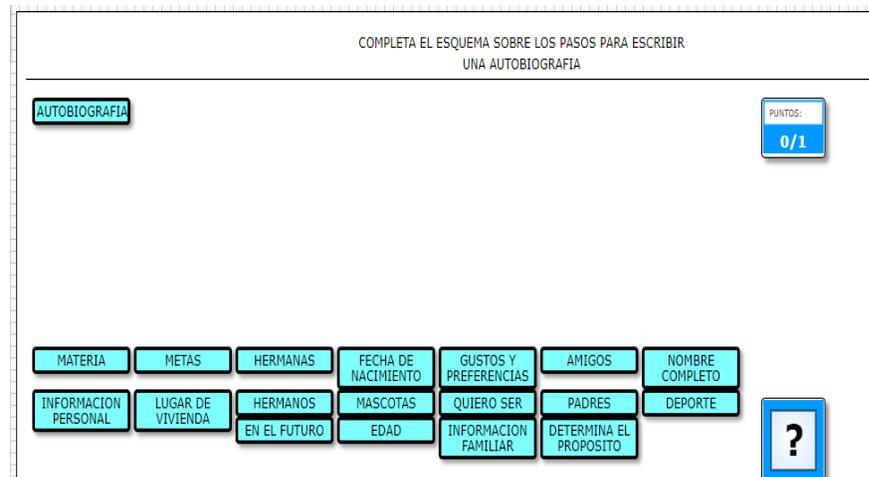
-Luego los niños en equipos de trabajo identifican cada paso para realizar una autobiografía completando la ficha de acuerdo al video observado

Tabla 3 Organizador pasos autobiografía autoría propia

LA AUTOBIOGRAFÍA	
Pasos	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

3. Actividades de cierre

- Los estudiantes completan el esquema sobre los pasos que se deben seguir para escribir una autobiografía disponible en el paquete de actividades para la secuencia didáctica.



-Finalmente cada estudiante realiza su autobiografía teniendo en cuenta los pasos vistos en la actividad anterior siguiendo el ejemplo dado en el audiolibro sobre la autobiografía de Teresa Díaz y teniendo en cuenta el esquema anterior.



Evidencias de evaluación para el aprendizaje

-Se evalúa de manera permanente durante todo el proceso de desarrollo de cada una de las actividades, teniendo en cuenta los valores de cada estudiante, los conocimientos adquiridos, su interés, participación, trabajo individual y en equipo.

Además, se completa el esquema en el paquete de actividades

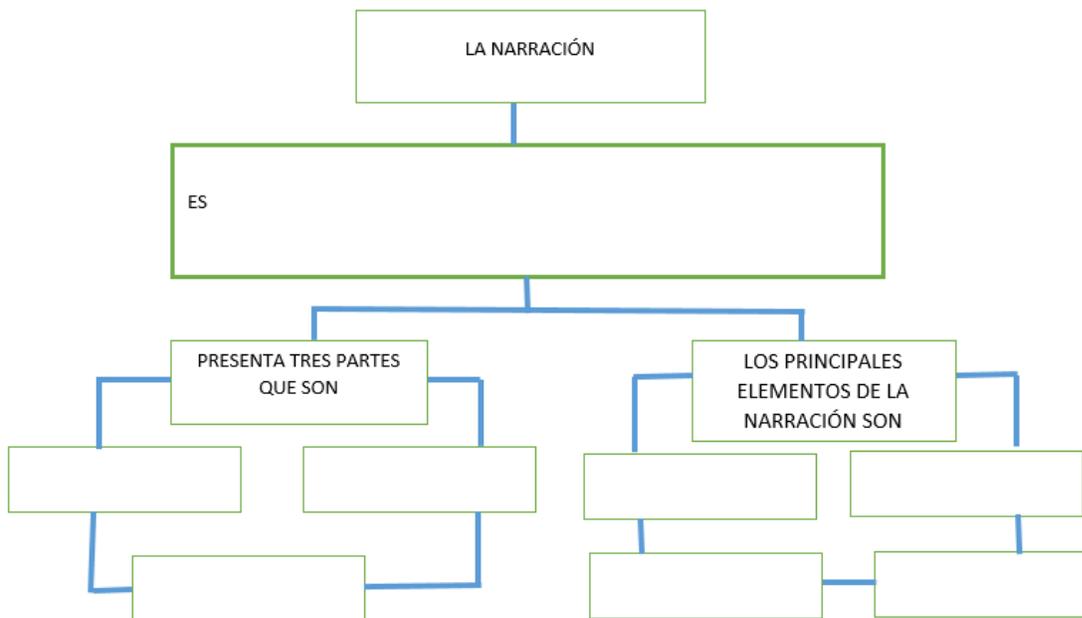
<p>Recursos Bibliográficos</p> <p>Biblioteca CECAR. El libro total. Biblioteca digital. Recuperado de https://biblioteca.cecar.edu.co/busqueda/recursos-electronicos.html</p> <p>Guía Infantil.com. el lobo y el perro. Fabulas de La fontaine para niños. Recuperado de https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-y-el-perro-fabulas-de-la-fontaine-para-ninos/</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA # 3	
Área: Lengua Castellana	Duración de la secuencia didáctica: 4 h
Tema: Texto narrativo (el cuento)	
Estándar: Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	DBA: Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura literal e inferencial.
Propósitos y objetivos:	
Orientaciones generales para la evaluación	
Desempeños: Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Evidencias de aprendizaje: Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee. Utiliza el contexto de producción para inferir información complementaria.
ACTIVIDADES	
1. Actividades de apertura	
-Saludo de bienvenida	

-El docente explica a los estudiantes que para este día se realizara el concurso de comprensión lectora, donde todos participaran de manera activa exponiendo sus ideas, sentimientos y conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la propuesta “**Escuchando y leyendo comprendo y aprendo**”.

2. Actividades de desarrollo

- Se da inicio a este concurso trabajando en equipos de tres integrantes ganando quien primero termine de forma correcta el esquema de acuerdo a todo lo aprendido sobre el texto narrativo



Posteriormente, se socializa y retroalimentan los contenidos de acuerdo al organizador gráfico.

-Ahora, se escuchará y seguirá la lectura del audiolibro “El perro y el cocinero”. Se le entrega una fotocopia del organizador grafico (tabla 1) del cuento el cual completaran durante 10 minutos. Siendo ganador quien mejor lo realice de forma correcta y completa.

Esta misma actividad se realiza con dos audiolibros más disponibles en la secuencia de actividades ardora como son:

La rana que decía ser médico y la zorra – tiempo 11 minutos

Los tres enanitos del bosque – tiempo 20 minutos

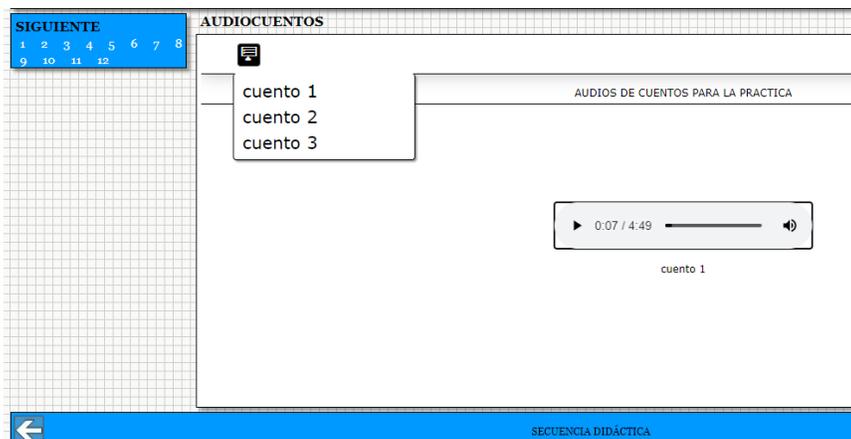
3. Actividades de cierre

Se escuchan tres audiocuentos disponibles en el paquete de actividades de la secuencia

Luego, se resuelven los test, disponibles en la misma secuencia de acuerdo a los cuentos.

Finalmente, se da a conocer el ganador

del concurso felicitandolos y premiamdolos a todos por su participación.



Evidencias de evaluación para el aprendizaje

-Se evalúa desde las actividades de desarrollo inicialmente la actividad en equipo completando el organizador grafico de la estructura del texto narrativo.

-Comprensión de los diferentes textos narrativos

-Participación, motivación, compromiso, responsabilidad, puntualidad.

-Manejo de herramientas y útiles escolares

Recursos Bibliográficos

Biblioteca CECAR. El libro total. Biblioteca digital. Recuperado de

[https://biblioteca.cecar.edu.co/busqueda/recursos-
electronicos.html](https://biblioteca.cecar.edu.co/busqueda/recursos-electronicos.html)

Guía Infantil.com. el lobo y el perro. Fabulas de La fontaine para niños. Recuperado de

[https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-
infantiles/el-lobo-y-el-perro-fabulas-de-la-fontaine-para-ninos/](https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-y-el-perro-fabulas-de-la-fontaine-para-ninos/)