

## Capítulo 5

# EL PROGRAMA DE ARQUITECTURA EN EL CONTEXTO INSTITUCIONAL

Élber Cohen Cárdenas<sup>1</sup>  
Jorge Luis Correa Orozco<sup>2</sup>

### Resumen

---

En el presente capítulo se planteó como problema indagar y explicar las características del Programa de Arquitectura, que permiten establecer elementos precisos para el logro de la excelencia académica, y la Investigación e Innovación en el contexto local. Su propósito es identificar las características claves del Programa. La primera, el factor identitario, el cual es la Arquitectura del Lugar y su relación con el Hábitat y el Diseño Arquitectónico, articulado a su vez a la Agenda 2030-ODS, como propósito misional, para el logro de la sostenibilidad en términos del territorio, la sociedad y la técnica. La segunda, la articulación del Programa con la Ciencia, la Tecnología, y la Innovación en los ejes prioritarios del Departamento. Esto se justifica a través de dos mecanismos, a saber: el primero, es el grupo de investigación Teoría e Historia de la Arquitectura y la Ciudad, que ha fomentado el estudio sobre los diversos aspectos de la Arquitectura en la región. El segundo, la capacidad instalada y el Recurso Humano para propiciar la enseñanza-aprendizaje, y lograr las competencias específicas de la disciplina en los estudiantes, en relación con el abordaje desde una perspectiva de Investigación. La metodología utilizada consiste en la revisión de documentación sobre las principales prácticas de Arquitectura, ilustrando obras actuales que derivan de la Arquitectura del Lugar y de su relación con el Hábitat, en el cual se construyen. Así como también la revisión de documentos en donde se plasma la relación del Programa con las

---

1 Arquitecto, especialista en Gerencia Ambiental, Magister en Urbanismo. Docente de planta Corporación Universitaria del Caribe CECAR.

2 Arquitecto, Magister en Hábitat – Estudios en vivienda. Docente de planta Corporación Universitaria del Caribe CECAR.

dinámicas de Investigación. Como resultado, se estructura la Visión del Programa de Arquitectura con respecto a su factor identitario, y al peso que tiene la Investigación en el desarrollo de este y su respectiva articulación con los problemas del medio en el que se encuentra.

**Palabras clave:** factor identitario, ODS, talento humano, capacidad instalada

## **Abstract**

---

In this chapter, the problem of investigating and explaining the characteristics of the Architecture Program was raised, which makes it possible to establish precise elements for the achievement of academic excellence, and Research and Innovation in the local context. Its purpose is to identify the key characteristics of the Program. The first, the identity factor, which is the Architecture of the Place and its relation with the Habitat and the Architectural Design, articulated in turn to the 2030-ODS Agenda, as a missionary purpose, for the achievement of the sustainability in terms of territory , society and technique. The second, the articulation of the Program with Science, Technology, and Innovation in the priority areas of the Department. This is justified through two mechanisms, namely: the first is the research group Theory and History of Architecture and the City, which has fostered the study of the various aspects of Architecture in the region. The second, the installed capacity and the Human Resource to promote teaching-learning, and achieve the specific competences of the discipline in students, in relation to the approach from a research perspective. The methodology used is the review of documentation on the main architectural practices, illustrating current works that derive from the Architecture of the Site and its relationship with the Habitat, in which they are built. As well as the review of documents where the relationship of the Program with the research dynamics is expressed. As a result, the Vision of the Architecture Program is structured with respect to its identity factor, and the weight that the Research has in the development of this and its respective articulation with the problems of the environment in which it is located.

**Keywords:** identity factor, ODS, human talent, installed capacity

## La arquitectura del lugar como factor identitario

El Programa de Arquitectura de la Corporación Universitaria del Caribe (CECAR) basa su factor identitario en el concepto de arquitectura con sentido de lugar, con énfasis en el diseño arquitectónico y el estudio del hábitat. El diseño arquitectónico es, en términos curriculares, el eje fundamental del programa ya que está presente en los diez semestres de la carrera y en el cual se evidencia las destrezas adquiridas por los estudiantes en las otras asignaturas; en este sentido es de especial atención la claridad conceptual como base para su desarrollo y enseñanza.

El concepto de arquitectura del lugar, en términos generales, es la suma de tres visiones. Por un lado, la práctica arquitectónica y los escritos de Frank Lloyd Wright y Bruno Zevi donde se desarrolla la idea de arquitectura orgánica como esa arquitectura que concreta las estructuras y funciones vivientes con la forma del hecho arquitectónico en la relación con el lugar y los materiales propios. Por otro lado, la arquitectura del lugar tiene relación con la idea del regionalismo crítico de Kenneth Frampton, autor que se apoya en teóricos de la arquitectura como Semper. Por último, se encuentra la revisión latinoamericana de la modernidad, dando lugar a la idea de modernidad apropiada, base de la idea de arquitectura del lugar.

Por otro lado, las cuestiones recientes en la reflexión de la arquitectura han girado en torno de la pregunta sobre el hábitat. Debido al auge de los conceptos de sostenibilidad y sustentabilidad, derivados de la crisis ambiental y climática, además sumada a las preocupaciones globales por lo económico y cultural, los arquitectos han centrado su práctica en buscar nuevas respuestas a esos problemas globales desde saberes locales. La rápida urbanización, las desigualdades entre lo rural y lo urbano, el fuerte arraigo cultural, han convertido a África, Asia y Latinoamérica en escenarios aptos para las reflexiones y las prácticas del hábitat y de su acción, el habitar.

El hábitat debe verse como una cuestión compleja, en la medida en que está compuesto por varios aspectos y dimensiones. El primer aspecto es la dimensión del lugar, entendido este como el espacio lleno de significado. El segundo es la idea de sociedad, en donde el individuo y la comunidad juegan un rol determinante, ya que las estructuras arquitectónicas son, en esencia, estructuras sociales. Por último, la técnica juega un papel fundamental porque es la herramienta que permite al individuo modificar

el espacio a través de elementos arquitectónicos. A estas dimensiones que son transversales se les agrega tres elementos: la cultura, la historia y la economía que, al articularse con el territorio, la comunidad y la arquitectura nos dejan unos matices que constituyen un enfoque diferente acorde al lugar. Por ejemplo, las relaciones de la historia con la arquitectura nos darán elementos patrimoniales, mientras que la cultura y la arquitectura nos llevarán a una evocación vernácula del espacio y la materialidad; de igual forma lo cultural y lo comunitario nos llevan a los aspectos identitarios de la sociedad.

Actualmente, estos conceptos están forjando una nueva generación de arquitectos que fundamentan su práctica en torno a estas cuestiones, y que a partir de ellas se está ampliando el horizonte para el desarrollo de la arquitectura. Esto busca dejar de lado la vieja distancia entre el arquitecto diseñador dueño de todo el saber y el usuario final de su edificio. La práctica emergente ya no se centra en la figura de un arquitecto con todas las soluciones, sino que estas son concertadas con los habitantes.

Las obras de Anna Heringer, de origen europeo, pero con ejercicio profesional en Bangladesh buscan el trabajo colaborativo con los habitantes, no solo para el diseño y la construcción de los edificios, sino también para que los usuarios finales puedan mantenerlo en el tiempo. En África, y Análogo a ellos, Francis Keré construye edificios con calidad bioclimática con los materiales que ofrece el lugar para los habitantes de su aldea.



**Imagen 1. METI School en Bangladesh por Anna Heringer**

Fuente: <http://www.anna-heringer.com/index.php?id=31>



**Imagen 2.** *Lycée Schorge Secondary School por Francis Keré.*

**Fuente:** <http://www.kere-architecture.com/projects/lycee-schorge-secondary-school/>

En Latinoamérica Alejandro Aravena ha abordado la nueva arquitectura desde la visión de lo que llaman lo vernáculo contemporáneo. Aravena, junto a un movimiento chileno importante, enfrenta el tema de la vivienda social asumiendo el problema desde el diseño arquitectónico. De esta forma, obras como la quinta Monroy, en la ciudad de Santiago, son importantes para el mejoramiento del hábitat de las comunidades en las cuales se asienta.



**Imagen 3 y 4.** *Quinta Monroy en Chile por ELEMENTAL*

**Fuente:** <http://www.elementalchile.cl/projects/quinta-monroy/>

Lo vernáculo contemporáneo que emerge en Chile podría explicarse en relación a las características del país, de esta manera “su extensión, la variedad de paisajes y climas ha generado una nueva narrativa arquitectónica dirigida hacia la interpretación del paisaje y del territorio existente como un constituyente fundamental del proyecto, así como la atención a la calidad de la obra construida” (Uribe Ortiz, 2011).



**Imagen 4.** *Pabellón de Acopio en Pinohuacho*

Fuente: [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)

En Colombia Simón Hosie es un referente clave para el desarrollo de una arquitectura regional que sitúa a la comunidad en el centro de la concepción del proyecto. Obras como la biblioteca Casa del Pueblo y la Casa del Pueblo del Salado, representan el reflejo exitoso de una arquitectura que responde a las problemáticas de una comunidad específica.



**Imagen 5.** *Biblioteca Casa del Pueblo*

Fuente: <http://www.colarte.com>

Juan Pablo Aschner identifica siete tendencias de la arquitectura en Colombia entre las que se encuentran la arquitectura regionalmente caracterizada y la arquitectura socio-económicamente recursiva; mientras que la primera “privilegia premisas regionales y compone con lo vernáculo”. La segunda “trabaja con la contingencia y bajo premisas o limitantes socioeconómicas” (Aschner, 2016). Estas dos formas de hacer arquitectura

son válidas en el contexto local, ya que se busca componer con lo vernáculo bajo limitantes socio-económicas.

Bajo este rótulo se pueden reunir arquitectos como Simón Hosie, Taller Síntesis con el Parque Educativo Vigía del Fuerte y la Casa de la Memoria en Turbo, Plan B con la Institución Educativa Embera, entre otros. Visiones que han encontrado en lo denominado “low tech<sup>3</sup>”, una forma de desarrollar proyectos de arquitectura que resuelvan problemas en comunidades específicas.



**Imagen 6. Institución Educativa Embera. Plan B Arquitectos.**

**Fuente:** <https://www.archdaily.co>

---

3 Baja tecnología. En contraposición al término High Tech, utilizado para la arquitectura de las grandes ciudades de los países desarrollados.



**Imagen 7.** Casa de la memoria, Turbo. Taller Síntesis.

Fuente: <https://www.archdaily.co>

El diseño arquitectónico está basado en las premisas de la arquitectura con sentido de lugar, esta propone una arquitectura con identidad, que sea capaz de originarse de las entrañas del contexto en el cual se emplaza. Es una arquitectura basada en la historia, el patrimonio, lo vernáculo y la memoria de un lugar, que se mezcla con los elementos de la arquitectura moderna, y así generar propuestas donde se articulen lo local y lo global, lo industrial y lo artesanal, en consonancia con la topografía, el clima y la cultura local.

### **El Programa de Arquitectura de CECAR y la planeación institucional**

Le corresponde a la planeación educativa especificar los fines, propósitos y metas en materia de educación, así como los recursos y las estrategias para desarrollarla, permitiendo la promoción del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en los aspectos legales del sistema educativo, definiendo el contexto de la escuela –en este caso de educación superior– perfiles profesionales y ocupacionales. En este sentido la “planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinaciones de tiempos y números para su realización” (Reyes Ponce, 2007). En este apartado se abordarán aspectos de la disciplina de la arquitectura regido por la planeación educativa de la institución-

CECAR- tales como la relación con los programas y planes institucionales, la capacidad instalada, recurso humano, apuestas en investigación, la relación con la Agenda 2030-ODS y la proyección social en lo local.

### **El Programa de Arquitectura y su relación con el plan prospectivo y de desarrollo de la Corporación.**

El Programa de Arquitectura de la Corporación, como componente fundamental del órgano gestor, la Facultad de Ciencias Básicas Ingeniería y Arquitectura, ligada a los macro procesos estratégicos de excelencia académica y Gestión de la Investigación, innovación, Proyección Social y Extensión, según el Plan de Desarrollo Institucional (PDI-2017-2021), cuyo propósito es el desarrollo integral de profesionales y seres humanos competentes para afrontar los retos del contexto inmediato -el territorio-, en nuestro caso, para intervenirlo, transformarlo y llevarlo para que logre un desarrollo planificado de acuerdo a su estructura ecológica y de relaciones funcionales tanto locales como regionales.

En relación a estos macroprocesos el programa fundamenta el saber de la arquitectura de cara al contexto local y nacional sustentada en visiones de la disciplina desde los fundamentos de instituciones académicas que la regulan como la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), La Agremiación Colombiana de Facultades de Arquitectura (ACFA), El Instituto Colombiano para el Fomento de La Educación Superior (ICFES) y El Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares (CPNAA), basado en un currículo flexible donde los estudiantes reciben una formación humanista e investigativa en áreas del Planeamiento Urbano, la Gestión y el Diseño Arquitectónico, relacionados con perspectivas de las ciencias sociales y el derecho urbano como pilar fundamental del proceso de enseñanza. En síntesis, se tiende a garantizar la idoneidad y competencias disciplinares para el desarrollo laboral de los futuros arquitectos.

Este proceso académico de enseñanza aprendizaje está acompañado de factores de cambio que dan prioridad al Plan Prospectivo a 2036 de la Corporación, los cuales son transversales para los micro currículos de las áreas académicas. El Programa de Arquitectura, en esta sección, destaca lo más relevante de esta unidad para el logro de la excelencia académica,

la investigación, la innovación y, por supuesto, la proyección social para la articulación con los planes macros de la corporación. El primer factor consiste en la inversión académica, y en este sentido el programa cuenta con un laboratorio de Bioclimática, colecciones bibliográficas actualizadas, revistas especializadas como las Croquis, 2G, Domus, AA, C3 y bases de datos como Proquest, Sciencedirect y Proquest, además de una Biblioteca virtual- Architecture Open Library- para lograr optimizar la gestión académica.

El segundo factor es el desarrollo de la investigación, la innovación y la proyección social vinculado a proyectos en las áreas del urbanismo desde el conocimiento y aplicación de los instrumentos de planificación, gestión y financiación del territorio, el diseño urbano y el diseño arquitectónico, desarrollando proyectos y macroproyectos en las diferentes subregiones del departamento, apoyadas por el área tecnológica y prácticas profesionales, todo dirigido al logro de una cultura investigativa y desarrollo de la innovación para la articulación con el entorno como parte de la visibilidad institucional, destacándose con investigaciones, en convocatorias anuales ante órganos como Colciencias, SCA y convocatorias internas que promueven el desarrollo de CT+i. La proyección social se realiza desde el consultorio arquitectónico a través de la gestión y seguimiento de proyectos sociales, desde la participación de la comunidad y donde los estudiantes se destacan en proyectos como: Sincelejo se pinta de colores, parque recreativo felicidad sin límites, y la construcción de una zona de esparcimiento en el municipio de Tuchín.

El último factor corresponde a el **desarrollo profesoral**, en este factor se evidencia una estructura docente que responde a los requerimientos del currículo para la enseñanza de la arquitectura en niveles de maestría y en formación doctoral. Los docentes se encuentran activos y participando en comunidades científicas con macroproyectos de investigación e innovación.

En suma, estos factores de cambios son asumidos desde la institucionalidad como ejes estructurales de la formación de los estudiantes, según los requerimientos del MEN, como parte del proceso de renovación curricular activa del programa como consta en las autoevaluaciones y planes de mejoramiento para el logro de un fin último, la alta calidad académica y lograr el posicionamiento del programa desde la planeación institucional en el contexto local y nacional.

## **El factor identitario y objetivos de desarrollo sostenible (ODS).**

Fenómenos como la migración campo-ciudad indican que “el número de habitantes urbanos seguirán aumentando aceleradamente. Hacia 2030, la población urbana habrá llegado a 4.900 millones de personas. En comparación, se prevé que la población rural del mundo disminuirá en unos 28 millones entre 2005 y 2030” (UNFPA, 2007, p. 6). Esto conlleva a la urbanización de las ciudades, concentrando la pobreza, la proliferación de tugurios y generación de problemas sociales, por la falta de adecuadas infraestructuras, de la planeación del uso del suelo y de estatutos de construcción que aceleran los problemas del riesgo urbano. En síntesis, es un panorama amenazador con efectos nocivos para el medio ambiente, pero los países no crecen económicamente sin apoyo de los procesos de urbanización, allí mismo se encuentran las soluciones para hacer ciudades sostenibles y resilientes; sin embargo, esto no será posible sin el concurso entre gobiernos, ONG, universidades y la sociedad civil.

El desarrollo urbano constituye un reto desde la propuesta y ejecución de modelos de ciudades, de imaginario colectivo, resilientes y sostenibles, y la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible y la Universidad, propone la reflexión de manera colectiva sobre el impacto e implicaciones de los ODS, para incorporarlos al currículo y el compromiso por su cumplimiento desde la investigación y la innovación. A raíz de esto, la universidad y los programas académicos, articulan su misión institucional con los ODS articulándola a sus estructuras curriculares.

El Programa de Arquitectura se integra a estos objetivos a través del factor identitario denominado arquitectura con sentido del lugar; apostando de forma más enfática al objetivo 11, denominado Ciudades Sostenibles y Resilientes. En este encontramos tres objetivos adicionales: el primero es el número 4, denominado educación con calidad, ya que el programa busca generar un impacto positivo brindando oportunidades de formación en arquitectura para la población local desde una perspectiva social-cognitiva. El segundo objetivo es el número 9, llamado Industria, Innovación e Infraestructura gracias al creciente número de emprendimientos en arquitectura e infraestructura que son fundamentales para el crecimiento económico de la región. Por último, el objetivo número 13 aborda el cambio climático puesto que es un eje transversal que afecta el globo terráqueo,

y sobre el cual la disciplina de la arquitectura ha tomado conciencia al fomentar la práctica ecológica en el diseño y en la construcción.

Para lograr de estos objetivos el programa ha dispuesto una estructura curricular compuesta por varias asignaturas. La primera es el Eco-Urbanismo, un taller de ciudad, donde se abordan temas de diseño urbano y ordenamiento del territorio basados en principios de sostenibilidad y resiliencia. La segunda es el diseño arquitectónico y el taller tecnológico que desarrolla en el aula objetos que se adapten al entorno a través del uso de materiales locales y estrategias bioclimáticas en pro de combatir el cambio climático. La última está relacionada con la investigación y la innovación que impulsa estudios urbanos y arquitectónicos en el territorio para el desarrollo e implementación de innovaciones sociales y tecnológicas, asegurando que todos los alumnos adquieran los competencias específicas del área en términos de promoción del desarrollo sostenible.

La universidad desde su Oficina de Relaciones Internacionales (ORI) en el marco de la Agenda 2030-ODS ha ofrecido, a fin de lograr esta articulación curricular, ciclos de conferencias, seminarios virtuales y talleres para relacionarse con el entorno cumpliendo con el objetivo 4 que difunde y exige la educación con calidad.

### **El Programa de Arquitectura y su relación con las apuestas nacionales y locales En CT+I.**

El Programa de Arquitectura establece como línea base para el desarrollo de la investigación los principios descritos en el Plan Educativo Institucional (PEI), como es la promoción de la formación de lo disciplinar en 7 líneas investigativas como son la innovación tecnológica, el urbanismo y el desarrollo territorial, el diseño arquitectónico, la representación y la teoría, para potencializar la relación Universidad Empresa-Estado, a través del desarrollo de proyectos de CT+I. En suma, estas líneas disciplinares apuntan a cumplir con los objetivos misionales de la institución, para su operatividad.

**Tabla 1**

*Líneas disciplinares en relación a los aspectos misionales de la institución.*

ASPECTO	LÍNEAS DISCIPLINARES
Convivencia y paz territorial	Urbanismo y desarrollo territorial-diseño arquitectónico y hábitat-teoría e historia
Innovación	Construcción-Urbanismo y desarrollo territorial-diseño arquitectónico y hábitat
Desarrollo Sustentable	Construcción-Urbanismo y desarrollo territorial-Diseño arquitectónico y hábitat
Desarrollo Tecnológico	Construcción –Diseño Arquitectónico

**Fuente:** elaboración propia a partir de información diversa.

Como se puede evidenciar, los proyectos de CT+I se logran con una financiación ya sea externa o interna. En el nivel nacional, la entidad promotora es el *Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación-Colciencias*. Los recursos para el desarrollo de estas apuestas de investigación y de innovación se enmarcan en las líneas definidas por este órgano para aplicar a sus convocatorias anuales. El programa le apuesta desde sus líneas disciplinares a 4 de las 5 definidas por Colciencias las cuales son *Salud, Energía sostenible, Sociedad y Bioeconomía*. En lo local, se apuesta a la financiación de proyectos en relación con las líneas del Plan y Acuerdo Estratégico Departamental en Ciencia y Tecnología e Innovación (PEDCTI), de las que se destacan *Turismo, Salud, Ambiente y Cambio Climático*. Este plan de apuestas le han generado al programa en los años 2014 y 2015 la cofinanciación de 2 proyectos para el estudio del Centro histórico de Sincelejo, 2 libros resultados de la investigación, 1 artículo tipo Scopus, y otros 9 artículos publicados en revistas indexadas, más 7 proyectos financiados en convocatoria interna de la Universidad-CECAR-, 1 asesoría del proyecto Ondas. Además de participación y presentación de semilleros ante Redcolsi a nivel departamental y nacional, por último, 1 trabajo de grado de doctorado. En síntesis, el programa complementa la labor docente con la práctica de la investigación, asociada a la apropiación y divulgación de los procesos investigativos en la ciudad de Sincelejo y todo el territorio del departamento de Sucre.

## Capacidad instalada

Hablar de capacidad instalada es referirse a un lenguaje propio de disciplinas como “la Administración, la Ingeniería Industrial y la Economía” (Vásquez, Sánchez, & Henao, 2014). En estas líneas se abordará este concepto en relación con la educación, entendiéndola como “el mayor nivel de cobertura de población estudiantil que cada unidad académica puede mantener en el marco de un plan razonable, en condiciones normales de funcionamiento y suponiendo una disponibilidad de recursos físicos para desempeñar sosteniblemente las funciones misionales” (Vásquez, Sánchez, & Henao, 2014). En suma, la capacidad instalada se refiere al capital humano, es decir, docentes, estudiantes y administrativos, y su relación con el espacio físico donde estos desarrollen sus actividades académicas, convirtiéndose en factores preponderantes para una alta calidad académica.

En instituciones de educación superior, no solo importan los requerimientos técnicos de la infraestructura física orientada a la labor docente sino a fortalecer la academia y la promoción de la investigación y el saber. Donde la idea fundamental es entender la dinámica de la población estudiantil, garantizando una oportunidad educativa de alta calidad, y un uso eficiente de la infraestructura física para garantizar la permanencia.

Desde su creación académica en el año 2000, el Programa de Arquitectura ha ido incrementando su capacidad instalada, tanto en instalaciones físicas como en su planta docente. Actualmente, se cuenta con once (11) Aulas-talleres equipadas con mesas de trabajo individual para desarrollar los procesos formales de aprendizaje, estas aulas poseen instalaciones para el empleo de las TIC's, conexión de red, pantalla de proyección, y equipo proyector.

El programa cuenta con 1 (un) laboratorio de Bioclimática. Esta asignatura es de vital importancia debido a que el clima es un factor de significativa influencia en las propuestas de diseño arquitectónico y en la búsqueda de confort. De igual manera, cuenta con 1 (un) consultorio arquitectónico para la gestión de proyectos de innovación social e impactos en las comunidades locales.

En lo concerniente a las funciones administrativas existe una oficina de coordinación académica, una oficina de investigación y una sala de profesores. Adicionalmente, cuenta con servicios institucionales ofrecidos

por la Biblioteca y la Hemeroteca, así como también servicios ofrecidos por Bienestar Institucional, complementando la oferta educativa del programa y de la corporación.

### **Talento humano, formación continua y cerramiento de brechas**

En el Programa de Arquitectura para el correcto desarrollo del trabajo académico, los docentes disponen y cumplen su rol y desempeño de acuerdo a su perfil de formación y experiencia académica y profesional en arquitectura, el hábitat y el urbanismo. Con la finalidad de tender redes en torno de la calidad humana, la discusión, la crítica, la reflexión, la investigación y el desarrollo experimental de manera interdisciplinaria, además desde cada componente actúan como promotores del proceso de renovación curricular y actualización didáctica.

El área académica cuenta con treinta y cuatro (34) docentes, veintiuno (21) de tiempo completo y trece (13) catedráticos que cumplen con el plan de vinculación docente de la corporación, de los cuales el 58% poseen títulos de maestrías en áreas de la historia y la teoría de la arquitectura, el urbanismo y planificación del territorio, gestión y dirección de proyectos, proyecto avanzado, bioclimática, gestión, calidad de la construcción, desarrollo y medio ambiente e ingeniería civil. Los docentes restantes poseen especialidades en gerencia ambiental, gerencia de proyectos y procesos urbanos. En síntesis, el programa cuenta con el personal idóneo para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las áreas del hábitat y la arquitectura.

Además, la universidad cuenta con un plan de formación y capacitaciones para la formación continua a corto, mediano y largo plazo, en las áreas de la pedagogía, investigación, diseño curricular, y otras de interés puntual para los programas. Todo esto avalado por la vicerrectoría académica para el mejoramiento de su labor educativa. Estos planes se desarrollan a través de seminarios, talleres, pasantías, simposios, congresos y realización de estudios de posgrado, para lo cual se han establecido convenios con entidades educativas nacionales y extranjeras.

## **La disciplina de la arquitectura en el contexto local**

¿Desde la planeación institucional cómo toma posición la disciplina de la arquitectura para afrontar las dinámicas del territorio?

El Departamento de Sucre necesita una arquitectura que responda a tres aspectos fundamentales del contexto. El primero es la dinámica social que se agudizó por el conflicto armado y ha generado migraciones hacia la ciudad. Indudablemente, esta dinámica genera problemáticas campo-ciudad reflejadas en el espacio urbano y cuyos aspectos son materia de estudio para la disciplina de la arquitectura.

El segundo aspecto es el clima y la topografía de la región. El proyecto de arquitectura debe estar en consonancia con lo variado de la topografía de Sucre, tales como los terrenos planos y las pendientes derivadas de las colinas y bajas montañas. De igual forma ocurre con lo variable de los contextos cenagosos, ríos y las condiciones de las áreas conexas al mar. De forma complementaria debe estar en conjunción con el clima cálido húmedo, respondiendo a las dinámicas de las temporadas de lluvias y las temporadas de sequía.

Por último, el acervo cultural e histórico de la región proporciona un elemento de inicio para un proceso de reflexión acerca de las nuevas propuestas y enfoques propios de la arquitectura contemporánea. Las distintas capas culturales de la región, derivadas de los diferentes grupos sociales que se asentaron en la región y dan cuenta de formas de habitar híbridas con las cuales la arquitectura debe estar en consonancia. El valor y el estudio de lo vernáculo debe primar, en aras de poder encontrar un camino identitario para construir una arquitectura con sentido de lugar.

Este pensamiento es el que fundamenta y constituye el Programa de Arquitectura de CECAR. Dotar al estudiante de las herramientas y la visión crítica para desarrollar objetos arquitectónicos e intervenciones urbanas que se ajusten a la realidad del lugar, que sea consecuente con la economía y la realidad técnica y tecnológica del contexto. Adoptar cánones dados para desarrollar productos de arquitectura que intenten satisfacer las necesidades locales, no sería más que un desacierto y un gasto innecesario de recursos.

## Conclusiones

La enseñanza de la arquitectura en la Corporación Universitaria del Caribe se ha basado en tres ejes fundamentales en consonancia con la complejidad del hábitat local. El primer eje es el entendimiento de la complejidad de las subregiones del departamento de Sucre; así como también las características propias de la región Caribe, sus desafíos y sus oportunidades. La región Caribe cuenta con variedad de paisajes y climas que van desde los bosques húmedos en los entornos cálidos, hasta los picos de montaña, pasando por las zonas templadas; además cuenta con zonas de mar, zonas lacustres y cenagosas.

El segundo eje guarda relación con que la educación se ha basado en la identificación de las problemáticas de la sociedad caribe. El estudiante de arquitectura se enfoca en resolver inconvenientes palpables en el territorio a través de la identificación de problemas sociales que pueden tener una solución físico-espacial. Para la identificación de estos problemas, que supone el primer paso en la concepción de un proyecto de arquitectura, se dota al estudiante de herramientas de investigación provenientes de las ciencias sociales.

En el tercer eje es necesario enfatizar en el acercamiento material al proyecto de arquitectura, es decir, la concepción tectónica/estereotómica del objeto arquitectónico. En el departamento de Sucre existe una gran vocación hacia la construcción y la transformación del medio. Sin embargo, las herramientas para innovar son escasas, tanto en la capacidad instalada como en el aspecto curricular.

En suma hay que afirmar que el Programa de Arquitectura sustenta su excelencia académica en la amplia gama de herramientas con las que dota al estudiante para el estudio y análisis de las condiciones del contexto en cual debe insertar un edificio o proyectar una intervención urbana. Elementos como la cultura, la tecnología, las variables económicas, el contexto ambiental y social se vuelven indispensables para poseer una visión holística que tenga en cuenta las complejidades del lugar en el cual se erige. De esta manera, se construye una arquitectura con sentido de lugar, que se complementa con nuevas tecnologías y con retos en concordancia con los actores y demandas internacionales.

## Referencias

- Arquitectura, F. d. (2015). Informe de Autoevaluacion Arquitectura. Sincelejo: CECAR.
- Arquitectura, F. d. (2018). Proyecto Educativo/PEP. Sincelejo: Corporacion Universitaria del Caribe-CECAR.
- Aschner, J. (2016). Siete tendencia para entender y abarcar la arquitectura contemporánea en Colombia. En S. C. Arquitectos, XXV Bienal Colombiana de Arquitectura (págs. 50-74). Bogotá: SCA.
- CECAR. (2016). Plan Prospectivo 2036. Sincelejo: CECAR.
- CECAR. (2017). Plan de Desarrollo-PDI 2017-2021. Sincelejo: Cekar.
- CECAR. (2017). Proyecto Educativo Institucional. Sincelejo: CECAR.
- ONU. (2017). Nueva Agenda Urbana. Estados Unidos de America: ONU.
- Reyes Ponce, A. (2007). Administracion Moderan. Mexico: Limusa.
- UNFPA. (2007). Estado de la poblacion mundial. Liberar el potencial del crecimiento urbano. Estados Unidos de America: ONU. Recuperado de [https://www.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/swp2007\\_spa.pdf](https://www.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/swp2007_spa.pdf)
- Uribe Ortiz, J. (2011). La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca: un modelo de educación. DEARQ, 62-73.
- Uribe Ortiz, José Luis (2011). La contemporanización de lo vernáculo en la arquitectura: el caso del Valle Central de Chile. Polis (Misc), 1(13).
- Vásquez, N., Sánches, E., & Henao, E. (2014). Estudio de Capacidad Instalada, Universidad de Antioquia, Seccionales y Sedes Municipales. Medellin: Universidad de Antioquia. Recuperado de <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/bfbf9f15-f06f-4295-a0b6-69387be97c3a/capacidad-instalada-regiones-2014.pdf?MOD=AJPERES>