

---

Diseño de una Propuesta Pedagógica, Basada en la Lectura Recreativa para Mejorar el Rendimiento Académico en los Estudiantes del Grado Quinto de Primaria, de la Institución Educativa San Lucas, Municipio de Santa Rosa del Sur, Departamento de Bolívar

Ana Myriam Pantoja Rosero  
Leydi Niyareth Bacca Ramos

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR  
Escuela de Posgrado y Educación Continua  
Facultad de Humanidades y Educación  
Especialización en Investigación e Innovación Educativa

2022

---

Diseño de una Propuesta Pedagógica, Basada en la Lectura Recreativa para Mejorar el Rendimiento Académico en los Estudiantes del Grado Quinto de Primaria, de la Institución Educativa San Lucas, Municipio de Santa Rosa del Sur, Departamento de Bolívar

Ana Myriam Pantoja Rosero  
Leydi Niyareth Bacca Ramos

Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Optar el Título de Especialista en  
Investigación e Innovación Educativa

Director  
Frank J. de La Barrera Bertel  
Mag. Innovación Educativa

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR  
Escuela de Posgrado y Educación Continua  
Facultad de Humanidades y Educación  
Especialización en Investigación e Innovación Educativa  
2022

**Nota de Aceptación****3,5 (APROBADO)**

---

---

---

---



Director



Evaluador 1



Evaluador 2

## Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen .....	9
Abstract.....	10
Introducción .....	11
1. Problema de la Investigación .....	13
1.1. Planteamiento del Problema .....	13
1.2. Formulación del Problema.....	16
2. Justificación .....	17
3. Objetivos.....	22
3.1. Objetivo General.....	22
3.1.1. Objetivos Específicos.....	22
4. Marco Referencial .....	23
4.1. Antecedentes .....	23
4.1.1. Antecedentes Internacionales.....	23
4.1.2. Antecedentes Nacionales .....	26
4.1.3. Antecedentes Regionales o Locales.....	29
4.2. Marco Teórico.....	32
4.2.1. La lectura .....	32
4.2.2. La lectura Mecánica.....	34
4.2.3. Lectura Fonológica .....	37

---

4.2.4. Lectura Denotativa.....	37
4.2.5. Lectura Connotativa.....	38
4.2.6. Lectura Intrínseca.....	38
4.2.7. Lectura crítica .....	38
4.2.8. La Lúdica .....	40
4.2.9. La Didáctica .....	43
4.2.10. Ideas, Conceptos y Elementos Teóricos .....	44
4.3. Marco Legal .....	50
4.3.1. Constitución Política.....	50
4.3.2. Ley General de la Educación .....	53
4.4. Marco Conceptual.....	55
5. Metodología.....	58
5.1. Modelo de Investigación.....	58
5.2. Tipo de Investigación.....	59
5.3. Diseño de la investigación .....	60
5.4. Población y Muestra .....	61
5.4.1. Población.....	61
5.4.2. Muestra .....	62
5.5. Técnicas e Instrumentos de Investigación .....	63
5.5.1. Observación .....	63
5.5.2. La Encuesta.....	64
5.6. Fases del Proceso Investigativo .....	65

5.7. Resultados de la Investigación.....	65
5.8. Análisis de los Resultados .....	71
6. Propuesta Innovadora .....	75
6.1. Unidad Didáctica Lectora .....	75
6.2. Justificación .....	75
6.3. Objetivos .....	75
6.3.1. Objetivo General.....	75
6.3.2. Objetivos Específicos.....	76
6.4. Marco Teórico.....	76
6.5. Estrategias Innovadoras .....	77
6.5.1. Título.....	77
6.5.2. Objetivo.....	78
6.5.3. Competencias .....	78
6.5.4. Dinámicas o Pasos .....	78
6.5.5. Rúbrica para Evaluar la Calidad de la Propuesta de Intervención.....	79
6.6. Evaluación Propuesta.....	102
7. Evaluación .....	103
7.1. Autoevaluación .....	103
8. Conclusiones.....	104
9. Recomendaciones .....	105
Referencias Bibliográficas.....	107
Anexos .....	110

**Lista de tablas**

	Pág.
Tabla 1. Población Objeto de Estudio .....	62
Tabla 2. Esquema de una Rúbrica .....	79
Tabla 3. Ejemplo de la Aplicación de la Rúbrica .....	82
Tabla 4. Descripción del Taller 1 .....	85
Tabla 5. Descripción del Taller 2 .....	89
Tabla 6. Descripción del Taller 3 .....	93
Tabla 7. Descripción del Taller 4 .....	98

**Lista de Figuras**

	Pág.
Figura 1. Gusto por la Lectura .....	65
Figura 2. Diversidad de Gustos a las Clases de Textos .....	66
Figura 3. Escasez de Material de Lectura en sus Hogares .....	66
Figura 4. Espacio de Tiempo Dedicado a la Lectura .....	67
Figura 5. Grado de Lectura en los Padres de Familia .....	67
Figura 6. Inclinação del Gusto a la Lectura .....	68
Figura 7. Lugares Donde el estudiante Practica la Lectura .....	68
Figura 8. Personas con Quien el Estudiante Comparte los Espacios Lectores .....	69
Figura 9. Apatía por la Lectura de Parte de los Estudiantes del Grado Quinto .....	69
Figura 10. Actividades de Fomento a la Lectura en la Institución .....	70
Figura 11. Expectativa por el Fomento a la Lectura en los Estudiantes del Grado Quinto .....	70
Figura 12. Perfil del Hábito Lector en los Estudiantes del Grado Quinto .....	71



## Resumen

La presente investigación tiene como propósito presentar una propuesta pedagógica enfocada en la lectura recreativa, la cual permita mejorar el proceso lector en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa San Lucas. En esta propuesta se realiza un trabajo de campo con los actores directos involucrados en la insolvencia del proceso de lectura ya que a través de éste salen a flote problemas como el desinterés por leer, ausencia de estrategias pedagógicas que motiven la lectura, falta de materiales para encaminar el proceso lector, entre otros. La propuesta está enmarcada en cuatro actividades lúdicas recreativas, las cuales buscan que los estudiantes participen activamente, se involucren y tomen el proceso lector, no como una obligación, sino que sientan la necesidad de leer e involucrarse en un mundo lleno de nuevos conocimientos y a la vez, potenciar sus habilidades.

*Palabras clave:* lectura, escritura, estrategia, innovación, metodología.

---

### **Abstract**

The present research aims to present a pedagogical proposal focused on recreational reading, which allows improving the reading process in fifth grade students of the San Lucas Educational Institution. In this proposal, a fieldwork is carried out with the direct actors involved in the insolvency of the reading process, since through it problems such as lack of interest in reading, absence of pedagogical strategies that motivate reading, lack of materials to guide the reading process, among others. The proposal is framed in four recreational activities, which seek that students participate actively, get involved and take the reading process not as an obligation, but rather that they feel the need to read and get involved in a world full of new knowledge and at the same time, enhance your skills.

*Keywords:* reading, writing, strategy, innovation, methodology

## Introducción

La lectura es un proceso fundamental en el ser humano, son las más hermosas de las posibilidades con las que se puede conocer el mundo, las culturas, las experiencias, los lugares más exóticos y radiantes que pueden existir, las formas de vida y convivencia del ser humano, con las cuales cada quien se puede identificar y en algunos casos modificar si es necesario.

La lectura es una técnica que permite comprender e interpretar la información escrita. En ella se basan las demás técnicas de análisis y de síntesis. Leer bien es comprender las ideas que aparecen en el texto, es decir, entender qué es lo que ha querido decir el autor y ver si estás de acuerdo con él o no. Por tanto, el lector no debe ser pasivo, sino que debe participar en el proceso. Un buen lector es aquel que tiene una fluidez adecuada en la lectura, comprende el mensaje escrito en su totalidad, llega a saber cuál es la intención del autor al escribir el texto, reconoce si está bien o mal redactado, elabora su opinión acerca de lo leído. Para ello, intenta cuestionar y poner en duda lo que afirma el texto y por último un buen lector disfruta con la lectura y por eso lee a menudo.

Para una adecuada habilidad lectora, será necesario desarrollar en la etapa infantil las capacidades y habilidades relacionadas con el proceso lector, si el niño las posee, aunque no sean imprescindibles, favorecerá su adquisición del lenguaje escrito. Es importante que el niño posea un buen desarrollo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo. Para favorecer el lenguaje oral es fundamental que el niño participe en la clase contando cuentos, vivencias, realice dramatizaciones y también que sea capaz de escuchar y comprender diferentes tipos de narraciones, cuentos, etc. Este tipo de actividades y otras tales como aprendizaje de poesías, trabalenguas, canciones, retahílas, contribuyen a este desarrollo. De igual manera, es muy significativo que posea un vocabulario amplio, ya que al leer las palabras automáticamente podrá acceder a su representación a través del léxico auditivo.

El fomento de la lectura debe ser una propiedad en cualquier modelo de enseñanza, donde se pueda garantizar, a fin de forjar una sociedad culturizada y exigente. Por ello, en esta época de pandemia la lectura y escritura se han convertido en grandes aliados de los estudiantes y de más comunidad, todos quieren saber para dónde va el mundo y en donde terminará la situación que se está viviendo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario y fundamental plantear una proyecto de investigación que permita mitigar en gran parte la problemática a través de una propuesta innovadora de estrategias didácticas que permitan el mejoramiento de las habilidades comunicativas y el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, que lleve a los estudiantes a iniciar el mejor viaje de sus vidas hacia el maravilloso mundo del conocimiento y a través de estos procesos, se logre la capacidad de pensar, de analizar, de criticar un texto, de crear, soñar y, lo más importante, la posibilidad de expresarse con facilidad.

## **1. Problema de la Investigación**

### **1.1. Planteamiento del Problema**

En el marco del sistema educativo, se presentan una serie de factores que en últimas determinan el éxito o el fracaso del proceso enseñanza-aprendizaje que son congénitos a las actitudes que desarrollan los estudiantes a lo largo de su crecimiento y formación escolar y que son la base del uso de las diferentes estrategias didácticas que los docentes emplean en sus actividades diarias en el aula.

En este sentido, la lectura es uno de estos factores esenciales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que ésta, es un elemento que influye en el desarrollo del pensamiento, la comunicación e interacción afectiva con el entorno, de tal manera, que se convierte en uno de los elementos más preponderantes retadores y a su vez más complicados en el quehacer docente de educación primaria. Pues los docentes deben lograr que sus estudiantes aprendan, desarrollen y ubiquen en su cotidianidad un hábito lector que forme parte esencial del desarrollo intelectual e integral de cada uno y que éste se convierta en el camino hacia el conocimiento de diversos temas, áreas, contenidos, el desarrollo del pensamiento, la adquisición de habilidades cognitivas, la comprensión lectora, la representación gráfica de lo leído y que en el proceso de escucha, sean capaces de asimilar de forma coherente lo comunicado.

La falta de un buen hábito lector genera en los estudiantes problemas de deficiencias en la decodificación, confusión respecto a las demandas de las tareas, escasez de vocabulario, pocos conocimientos previos, problemas de memoria, desconocimiento, falta de dominio de las estrategias de comprensión de lo que leen, baja autoestima y falta de interés en el desarrollo de las actividades escolares.

En la actualidad es muy notorio el decrecimiento que está sufriendo el interés por la lectura, esto se debe, entre muchos otros aspectos, a los cambios que se están dando en el sistema social,

pues la invasión tecnológica que se encuentra al alcance de muchos, por no decir todos, están sustituyendo la lectura tradicional. En el caso de los chicos y las chicas, ellos se encuentran centrados en el mundo de los videojuegos y no le prestan atención a los libros, incluso, ni a los mismos trabajos escolares. Por ello es de gran importancia que desde todos los ámbitos (familia, escuela y sociedad) se colabore para desarrollar en los niños y adolescentes el hábito lector que tiene un gran valor en la vida del ser humano.

Por otra parte, los estudiantes tienen serias dificultades a la hora de interpretar los textos que leen. Para contrarrestar este impase, los docentes deben buscar estrategias y asegurarse que sus alumnos asimilen los contenidos de las lecturas que realizan y de esta forma, no le tomen fobia al ejercicio lector y por ende a los textos. Esta es una manera de contribuir con un verdadero desarrollo del placer por la lectura y que esta sea concebida como el principal instrumento de aprendizaje, convirtiéndola en el núcleo central del trabajo del niño lecto-escritor. Es así, que el ejercicio de leer sirva como el punto de partida de la mayoría de las actividades escolares.

Para afianzar aún más la importancia de la lectura en los niños y niñas, (Aller, 2012, citado en Barcia, 2016), manifiesta: “El niño que comprende lo que lee, desarrollará el gusto por la lectura”. Por lo tanto, se debe tener en cuenta, que la lectura debe ser comprensiva desde los primeros niveles, condición que será indispensable para que le saque gusto a todos los espacios dedicados a leer, puesto que a al niño, no le llamará la atención lo que no es comprensible para él.

Por su parte, los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa San Lucas, han demostrado mediante diferentes actividades escolares las múltiples deficiencias que poseen en los procesos de lectura, se observó que la institución cuenta con escasos recursos, carencia de proyectos y estrategias para fortalecer las competencias de lectura en sus estudiantes. De igual manera, se puede evidenciar la debilidad en la implementación de estrategias didácticas que desarrollan competencias en los estudiantes. Las condiciones de la institución son poco favorables para fortalecer dicha situación, se evidencia poco material didáctico, ambientes con

excesos de materiales que generan contaminación visual, el cual afecta directamente a los estudiantes de la Institución.

Se evidencia de manera frecuente la gran dificultad que tienen cuando leen en público o al realizar alguna actividad de tipo escolar como las exposiciones, mesas redondas y muchas otras. Esto conlleva a burlas de sus compañeros y a menudo, prefieren no realizar dichas actividades. Es conocido, que cuando un estudiante presenta autoestima baja, afecta su estado de ánimo, manifiesta inseguridad y nerviosismo, esto hace que él no quiera que lo pasen al frente, ni trabajar en grupo, en muchas ocasiones puede pasar que el estudiante decida desertar de la escuela debido a su alto grado de inseguridad.

Es fundamental el actuar del docente hacia esta problemática, pues si no maneja las cosas de manera adecuada y no se busca estrategias para poder corregir y fomentar que el estudiante se sienta con propiedad y supere esta dificultad, vendrán consecuencias complejas que ahonden su rendimiento académico, no únicamente en el área de lenguaje, sino que se irradia a todas las áreas o asignaturas que encierran la educación actual.

Desde la óptica pedagógica, existe la preocupación por la escasa voluntad por parte de los estudiantes hacia la lectura. Los docentes tienen estudiantes que cursan grados en la educación básica y en la educación media con dificultades marcadas a la hora de leer, al igual que en comprensión de lectura y con problemas a la hora de escribir. El Ministerio de Educación Nacional no es ajeno a esta postura, por lo tanto, busca a través de varias actividades generar espacios y cultura en la lectura y escritura.

Para ello, ha generado dos estrategias de movilización nacional: La primera es *Maratones de Lectura*, en la que estudiantes de educación básica y secundaria del país se unen para efectuar durante un tiempo actividades de lectura que potencien los procesos pedagógicos. La segunda estrategia es el *Concurso Nacional de Cuento RCN – Ministerio de Educación Nacional*, que busca promocionar la creación literaria en Colombia. En el 2016, se registraron 27.828 cuentos y se

realizaron procesos de formación a docentes y estudiantes del país en escritura creativa. (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Los estudiantes de la Institución Educativa viven en la zona rural y su economía se basa en la agricultura, ganadería, pesca, entre otros. Además, en su mayoría son víctimas del conflicto armado y violencia intrafamiliar.

La participación de los estudiantes dentro del aula de clases es activa, su interés y compromiso por la educación se refleja en cada una de las actividades previstas. Una de las dificultades de los estudiantes es la falta de oportunidades para seguir estudiando y la falta de compromiso por parte algunos padres de familia.

La Institución Educativa San Lucas se encuentra ubicada en el centro rural poblado del corregimiento del mismo nombre, perteneciente al municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar, a 25 kilómetros del perímetro urbano, por una vía carretable en buenas condiciones, hacia el extremo norte del municipio, en las estribaciones de la Serranía de San Lucas, a una altura de 1.150 metros sobre el nivel del mar, temperatura promedio de 22 grados centígrados.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿De qué manera el diseño de una propuesta pedagógica, basada en la lectura recreativa podrá mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del grado quinto de primaria, de la Institución Educativa San Lucas, del municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar?



## 2. Justificación

El presente trabajo de investigación es importante para fomentar, dar a conocer e implementar el uso de recursos educativos como son las actividades lúdico-recreativas para afrontar la situación planteada con base a las debilidades detectadas, en relación a la carencia de un hábito lector y su impacto negativo en la educación, dado que limita tanto la labor docente, como el buen desenvolvimiento en los procesos cognitivos de los estudiantes del grado quinto de primaria, de la Institución Educativa San Lucas, municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar.

Esta propuesta busca mejorar en los estudiantes sus niveles de competencias lectoras en medio de la utilización de estrategias lúdicas y didácticas, que lleven al estudiante a sentirse motivado, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo, que beneficie todas y cada una de las actividades pedagógicas, que enriquezca el conocimiento, el desarrollo de habilidades y por último, que mejoren las competencias comunicativas en el grado quinto y se expanda en todos los niveles de la educación en el plantel.

Por lo anterior, es primordial que los docentes de la institución implementen desde los primeros niveles de escolaridad una forma adecuada y llamativa de trabajar los procesos de lectura, buscando textos acordes a la edad y al grado de escolaridad, para que se apropien y conozcan el maravilloso mundo de los libros.

Es entonces el docente, quien adquiere la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica con estrategias innovadoras y creativas, con base en esto, se considera pertinente esta actividad, pues permite contribuir a la dinamización del proceso de enseñanza aprendizaje, enriqueciéndola a través de actividades lúdicas que conlleven a mejorar específicamente el proceso lector de los niños y niñas del grado quinto de la Institución Educativa en mención. Igualmente, la ejecución mejorara la comunicación y motivación de los estudiantes para desarrollar las

actividades en clase y se convierte en el motor que impulsa el deseo y gozo por la lectura y el aprendizaje.

Como se mencionaba anteriormente, una buena motivación hacia la lectura redundará en los éxitos académicos tanto del grado quinto, como de los estudiantes en los demás niveles de básica primaria y en general en toda su vida académica.

Cabe destacar, que esta propuesta se constituye en un aporte para la institución porque busca mejorar los desempeños académicos y éticos de los educandos en las aéreas de lengua castellana y en la búsqueda permanente de la calidad educativa.

Así mismo, se pretende implementar una estrategia que además de ser didáctica, sea pertinente al desarrollo físico e intelectual del estudiante, donde aprenda y aquellos que ya lo hacen, mejoren sus habilidades de lectura, a través del uso de recursos educativos abiertos, donde los docentes puedan observar estudiantes con actitudes superiores, que les permita fácilmente adquirir conocimientos, eleven su rendimiento académico y por ende la calidad educativa de forma integral.

La investigación profundizará en la conceptualización de los recursos educativos abiertos así como el desarrollo de competencias que están ligadas a la lectura como es el caso de la escritura, la comprensión lectora, la ortografía, entre otros; que por medio una exhaustiva revisión bibliográfica de autores destacados que tratan estos temas de interés para la investigación, se convierta en una fuente de información valiosa para futuras investigaciones que centran su atención en las variables antes mencionadas.

Al implementar la presente investigación, se pretende comprender la problemática de fondo, identificando las causas y problemas que puedan estar asociados a la desmotivación por la lectura, de tal manera que se le pueda presentar a la Institución Educativa San Lucas, del municipio de Santa Rosa del Sur, unas recomendaciones claras y concisas, para que en conjunto con el grupo

de docentes puedan mantener el proceso y superar aquellas aversiones por la lectura, situación que incidiría directamente en el mejoramiento académico de los estudiantes.

Pero, generar hábitos de lectura no es una tarea tan fácil como se suele creer. El hábito lector se adquiere con práctica constante pero con temas que al individuo le llamen la atención y donde él se sienta a gusto. Leer constantemente permite que le encuentres gusto, que quieras más. Leer continuamente, abre el apetito hacia el conocimiento. Lo expresa Vitória (2019): “la práctica de la lectura mejora la competencia lectora y la práctica en la escritura mejora la competencia en la expresión escrita; parece claro a quienes nos hemos dedicado a trabajar la escritura [y la lectura] con nuestros estudiantes”. (p. 143). En la medida que los estudiantes practiquen lectura, se encontraran con temas y problemas que no forman parte de sus rutinas y a las que no tendrían acceso si no estuvieran leyendo. Es decir, la lectura los conduce a mundos nuevos, a problemas y acciones que solo alimentan la mente a través de esta actividad.

Por su parte el Ministerio de Educación Nacional (2012), afirma que, “Los estudiantes que no alcanzan niveles básicos de lectura y escritura están en condiciones escolares, personales y sociales desfavorables”. (párr. 6). Todas estas observaciones reflejan la necesidad de un trabajo mancomunado que permita, si no se consigue extraer en su totalidad, al menos minimizar la problemática existente en un alto grado porcentual.

Mejorar el hábito lector en los estudiantes, incide o está relacionado directamente con la comprensión de lectura. Por tanto, se debe fortalecer desde el inicio de la vida escolar de los niños y niñas, ya que es una habilidad que no se nace con ella, sino que se desarrolla en el transcurrir de su práctica y en muchas ocasiones es descuidada por los maestros y padres de familia, sin tener en cuenta que ésta es la base primordial para el desenvolvimiento de toda su vida escolar, social y profesional. Desde las aulas escolares se debe fomentar a diario el placer y gusto por la lectura y para ello los docentes se pueden apoyar de la literatura infantil. La importancia de la Literatura infantil, está presente en sus diversas formas y radica en que enseña a leer y a conocer el mundo, desde el inicio de la vida.

Es tan oportuno el desarrollo de este trabajo, puesto que el mundo está frente a un desarrollo que exige a la humanidad poseer capacidades que permitan desenvolverse de una manera más armónica, pues existen factores que se deben tener en cuenta sobre las necesidades actuales que exigen habilidades y conocimientos para poder ubicarse como un lector competente, que pueda descifrar las ideologías que subyacen a los discursos, descubrir sus redundancias e incoherencias o tomar conciencia del contexto desde donde se escribieron o desde donde el autor las trae en su discurso; que de la misma forma, pueda darse cuenta de las opiniones propuestas, rechazadas o ignoradas por el mismo; que esté en la capacidad también de entender el origen de determinados términos y conceptos, además de identificar los usos lingüísticos particulares que utiliza para conseguir los propósitos comunicativos.

Como lector o como escucha debe poseer un grado muy exigente de comprensión, de unas capacidades sofisticadas de procesamiento receptivo de un texto escrito o de un discurso. Cassany (2005) “Sin duda, esta será el arma que debemos esperar que tengan los ciudadanos del presente y del futuro, en una comunidad democrática, plurilingüe y pluricultural, científica y electrónica”. (p. 20). A su vez, expresa Rojas (2011), “las transformaciones sociales de comienzos del siglo XXI, están demostrando que la comunicación humana no sólo es una necesidad vital para la supervivencia, sino una obligación y un derecho de todos”. (p. 15)

Otro aspecto importante y de gran relevancia que se viene presentando en la institución en mención y a nivel general en la mayoría de las instituciones educativas, es el fracaso escolar. Este es un fenómeno o una problemática social y educativa a tener en cuenta ya que la educación recibida y la preparación de los niños y jóvenes es fundamental para el futuro del país, tanto a nivel económico, como social y educativo. Según Nerea (2019). “El fracaso escolar no se puede explicar por una única causa, sino que se trata de un conjunto de factores influyentes que se interrelacionan y fomentan que los estudiantes no alcancen su aprendizaje con éxito” (párr. 5). Por lo tanto, para la implementación de estrategias lectoras lúdico recreativas se debe tener en cuenta el estado anímico y psicológico del estudiante, el entorno en el cual interactúa y el sistema mismo del sector educativo, pues cada uno de estos factores pueden influir directa o indirectamente en el proceso

de enseñanza – aprendizaje y generar la apatía por la lectura y en la falta de comprensión de la misma.

En consecuencia, es acorde con las necesidades que tienen los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa San Lucas, y generará aportes significativos tanto para docentes como para los estudiantes. Para los docentes, porque tendrán una herramienta a la mano con la cual podrán obtener mejores resultados, pues la tarea pedagógica no se trata únicamente de enseñar, sino, de hacer que un proceso sea más atrayente y con el captar el interés y la dedicación de sus estudiantes. En cuanto a los estudiantes, van a mejorar en la parte cognitiva o sea sus conocimientos; en la parte afectiva, pues tiene que ver con la convivencia escolar y familiar; por último, en la parte social, ya que saldrá un individuo capacitado en sus competencias lectoras y podrá fácilmente y de buena forma involucrarse a la sociedad, donde ellos puedan disfrutar, aprender, opinar y que se sientan en libertad de expresar lo que sienten y piensan.

Por todo lo mencionado anteriormente, se considera que la ejecución de este diseño pedagógico es viable, dado que existe la disposición de todos los recursos: humanos, legales, técnicos, logísticos y físicos que garanticen unos resultados formidables y que generen un impacto positivo pues con la propuesta se rompe paradigmas, se identifican causas, se desarrollan estrategias y se establecen relaciones nuevas con la comunidad educativa.

### 3. Objetivos

#### 3.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica basada en la lectura recreativa, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Lucas, del municipio de Santa Rosa del sur, departamento de Bolívar.

##### 3.1.1. *Objetivos Específicos*

- ✓ Identificar las debilidades para la implementación de un proceso lector con los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa San Lucas, municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar.
- ✓ Diseñar estrategias didácticas que permitan determinar las dificultades y cambiar el paradigma de los estudiantes con relación al proceso lector.
- ✓ Valorar los resultados obtenidos a través de las estrategias propuestas con el fin de hacer más acogedor el proceso lector, mejorar la comprensión lectora y por ende el rendimiento académico.

## 4. Marco Referencial

### 4.1. Antecedentes

Tradicionalmente, ha sido la escuela el lugar donde los niños han tenido sus primeros contactos con la lectura formal, si bien son cada vez más variados los contextos desde los que se trabaja en el fomento de la lectura, no todos son acogidos y destacados al ciento por ciento en sus resultados. Para fortalecer el presente trabajo se analizaron algunos proyectos que se vienen realizando en el contexto internacional, nacional y regional en relación al proceso de lectura de la etapa infantil, buscando promover y generar en los niños el hábito lector y el gusto por la lectura.

Para fortalecer la presente propuesta se analizaron algunos proyectos que se viene realizando en este contexto, buscando promover y generar en los niños el hábito lector y el gusto por la lectura. Entre es los cuales se destacan los siguientes:

#### *4.1.1. Antecedentes Internacionales*

En primer lugar, se tomó como referencia el proyecto investigativo denominado Influencia del Ambiente Alfabetizador Familiar en la Fluidez de Lectura Oral en la Educación Primaria, realizado por Estrella-Gonzalez y Santos-Afonso (2021) cuyo objetivo principal es, analizar si las características socioeconómicas de los progenitores, en términos de nivel de ingresos y nivel educativo, así como las prácticas de alfabetización familiar influyen sobre el rendimiento en fluidez lectora.

Ante esta problemática expresan, que el desarrollo a lo largo de la infancia es un proceso que se lleva a cabo en un contexto amplio, en el que median múltiples factores de tipo familiar, social, económico, escolar, etc. Dentro de los hitos que se producen durante el desarrollo infantil, se puede resaltar el desarrollo de la lectoescritura como un acontecimiento fundamental, pues contribuye a la integración de la persona, no solo a nivel académico, sino también a nivel social y

cultural, dotándola de capacidad para acceder de forma autónoma a la información, así como de expresar y crear sus propios mensajes por medio del código escrito.

La adquisición de la fluidez lectora es fundamental, especialmente en los primeros cursos de la educación formal, pues esta va a permitir alcanzar la comprensión del texto que se lee, razón principal de la lectura.

Concluyen diciendo que, en este estudio, las diferencias en fluidez lectora, identificadas en alumnado de Educación Primaria objeto de estudio, no se explican por las características familiares, pues tanto el nivel de estudios, como el nivel de ingresos, así como la frecuencia y tipos de prácticas de alfabetización en el hogar evaluadas, han mostrado resultados similares.

El trabajo realizado por estos autores permite observar la importancia del proceso de adquisición de la lectoescritura, pues es una habilidad indispensable de cara al éxito educativo. Con el paso de los días, y a partir de las observaciones de los procesos dentro del aula, se pudieron dar cuenta, que existe una gran variabilidad en el alumnado, la cual también es aplicable en el proceso de aprendizaje de la lectura. Cada niño/a parte de un punto diferente y lleva a cabo un proceso individual. Y los docentes, deben contar con una base sólida de conocimientos que les permita ofrecer una respuesta educativa de calidad, adaptada en la medida de lo posible a las necesidades individuales.

De forma general afirman que, son diversos los motivos por los cuales consideran que el desarrollo de su trabajo es de utilidad para la práctica educativa. Por un lado, es importante que se conozca con mayor profundidad el proceso de adquisición de la lectoescritura. Conocer los pasos para llevarlo a cabo, la manera de establecer secuencias lógicas de aprendizaje, así como de sentar unas buenas bases que se orienten hacia el desarrollo de la fluidez y, en definitiva, de la comprensión, es algo indispensable.



Por otro lado, además de conocer el proceso, es importante que los docentes sean conscientes de las variables que influyen, tales como el interés, los modelos de enseñanza, el ambiente alfabetizador, etc. Con respecto al contexto familiar, elemento central en el estudio, juega un papel determinante, ya que, aunque los datos que se obtuvieron en la investigación no mostraron correlaciones significativas, existe bastante apoyo por parte de la literatura científica que demuestra su influencia sobre el rendimiento en lectura.

En segunda instancia, Montes-Gutierrez, (2021) en su tesis denominada “Dificultades de Comprensión Lectora en el Aprendizaje de los Estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 1227 Indira Gandhi”, para obtener el grado académico de: Maestra en Problemas de Aprendizaje, afirma: que es preocupante mencionar que el desarrollo de la comprensión lectora del aprendizaje en los estudiantes ha empeorado, *siendo la lectura una de las competencias necesarias para el desarrollo del aprendizaje*. La observación y el análisis de registros de diagnóstico son insumos que ha ayudado a darle una mirada más amplia e integral. Esta investigación tuvo como objetivo general describir la dificultad de comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes de 4to grado. La población de estudio a nivel institucional es de 5 docentes, 28 estudiantes por aula. La metodología aplicada es de enfoque cualitativo de nivel descriptivo, tipo básica. Teniendo como resultado que *la falta de prácticas lectoras, la poca variación de textos de sumo interés por el estudiante y al desarrollo de algunas capacidades de comprensión lectora*, han afectado su aprendizaje. Asimismo, se concluye que para el desarrollo de la comprensión lectora es necesario tener saberes previos que consoliden con el nuevo conocimiento para la construcción del significado e interpretación del texto escrito. Mostrar actitud y disposición al momento de conectarse con el texto, considerando un ambiente amplio, tranquilo e innovador. Este trabajo contribuye de manera significativa en el desarrollo de esta propuesta, pues trata aspectos que influyen directamente con la problemática a solventar.

Como tercer referente, se han tomado algunas investigaciones realizadas por expertos donde explican: La lectura es un tema que preocupa cada día más. Los bajos índices de consumo, los resultados de comprensión lectora de los alumnos y el reto que supone el nuevo contexto digital

han provocado todo un debate en torno a la lectura y su promoción. En el análisis que han abordado para las investigaciones publicadas (...) en revistas internacionales indexadas en Scopus y en WoS, se resalta la necesidad de abordar esta temática desde una mirada interdisciplinar y empírica que permita establecer las bases para una correcta actuación y la consolidación de hábitos de lectura estables, especialmente entre los niños y jóvenes. Del análisis realizado se concluye que buena parte de la oferta actual en materia de promoción lectora es básicamente un intento para acercar los libros y la lectura de forma atractiva a los lectores más jóvenes. (Lluch y Sánchez-García, 2017, p. 1). Además, sobre esta temática Vázquez (2016), admite, que no existen hábitos lectores que les permita a los estudiantes tener acceso a la comprensión lectora.

#### ***4.1.2. Antecedentes Nacionales***

Se tomó como primer referente, la tesis de grado denominada “La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido”, realizado por Estrella Sánchez y Romero-Cervantes (2017), para optar el título como Magister en ciencias de la Educación; cuyo objetivo general fue, la implementación de estrategias pedagógicas que permitan darle sentido al proceso lector en el escenario escolar infantil y garanticen la superación de las actuales deficiencias lectoras de veinte niños y treinta niñas, cuyas edades oscilan entre los cinco y nueve años de edad, de los niveles de preescolar y básica. Dicha población se haya localizada en las faldas de La Popa y la Ciénaga de la Virgen, en la ciudad de Cartagena.

Los parámetros de esta investigación se enfocaron en la búsqueda e implementación de estrategias pedagógicas que permitan darles sentido a los procesos de la lectura en el escenario escolar infantil y superar las deficiencias lectoras de la población en mención. El diseño y definición metodológica estuvo orientada por la investigación cualitativa, de corte etnográfico, que se sustenta bajo el enfoque interpretativo, utilizando como instrumentos para la recolección de la información la observación participante, la encuesta y la entrevista semiestructurada individual.

Luego de haber realizado las investigaciones pertinentes puntualizaron: se observó que los niños no tienen un acercamiento adecuado a la lectura, dado que el proceso es iniciado, desarrollado y fundado en la imposición u obligatoriedad. Las provocaciones o seducciones que deben presentarse en esa etapa inicial, suelen ser ignoradas por el maestro.

Tanto los niños en el preescolar como los del nivel de básica primaria, manifiestan la necesidad de explorar el mundo y saben que la mejor forma de hacerlo es a través de la lectura, pero no la lectura como imposición, sino una lectura voluntaria en donde el disfrute del momento y la magia de estar frente a un libro pueda ayudarlos a transformar sus mundos, sus vidas y a contribuir a la transformación de su sociedad. Que sientan que se pueden convertir en superhéroes a través de la lectura. Además, se pudo evidenciar, que los niños y las niñas necesitan estímulos externos que les permitan dinamizar este proceso.

En segunda instancia, se toma como referente importante el estudio investigativo realizado por Ruíz (2018), denominado “factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Central del municipio de Saldaña Tolima”, surge a partir del análisis de los resultados de las pruebas saber del año 2015, donde se evidenció un resultado Insuficiente y Mínimo en el componente lector, al mismo tiempo, se reflejó que los estudiantes de tercer grado no evalúan información explícita o implícita y no comparan textos de diferente formato, de igual manera al interior del aula de clase, los educandos presentan dificultades en la lecto-escritura, baja comprensión e interpretación de textos, apatía y desmotivación por las actividades de lectura. A partir de lo anterior se propone en la investigación determinar los factores que influyen en la desmotivación a la lectura, así como las causas y problemas asociados.

En el desarrollo de la investigación se emplea un enfoque de investigación mixto cuantitativo - cualitativo, con un alcance exploratorio - descriptivo, empleando como diseño un estudio de caso y como técnicas se emplea una encuesta a estudiantes y padres de familia del grado tercero y una entrevista a los docentes. Al realizar el análisis de la información se encontró que los

factores que influyen en la poca motivación a la lectura de los estudiantes del grado tercero son: contexto familiar, poca participación en actividades de lectura, no disponibilidad de material de lectura y la no existencia del hábito lector en la familia e institución. De igual manera, se determinan las siguientes causas asociadas: Los padres poseen bajos niveles educativos y económicos, por ello también carecen de recursos para la adquisición de material de lectura y no cuentan con una biblioteca en sus hogares.

Con estos resultados se espera que al interior de la Institución Educativa se inicie la creación de estrategias que contribuyan a la generación de hábitos lectores desde el inicio de la vida escolar, donde se comprometa a directivos, docentes y demás organizaciones que rodean a los estudiantes del municipio de Saldaña, además que se tenga en cuenta el proyecto como base diagnóstica para futuras investigaciones relacionadas con la lectura.

Por tanto, para generar hábitos de lectura, es necesario contar con el apoyo permanente de las familias, son ellos los que deben de promover el aprovechamiento del tiempo libre de sus hijos a través del ejercicio de la lectura, además deben de facilitar la adquisición o compra de libros que le agrade y le guste a los niños, es decir, se debe de trabajar de la mano docente y padre de familia, ambos debe ser actores activos en la motivación y desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes.

Como tercer referente, se toma de la Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Educación de Bucaramanga el desarrollo del proyecto de investigación titulado: Estrategias didácticas para fortalecimiento del proceso lector para estudiantes de 5 de primaria, sus autores son: Camacho y Pinzón (2016), quienes establecieron que la mayoría de los estudiantes muestran un alto grado de desmotivación frente a los procesos lectores, reflejándose en los bajos niveles de comprensión. El objetivo de la investigación se basó en el diseño de una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector en estudiantes de quinto grado, en donde leer es una experiencia para compartir desde las expectativas de los niños, los intereses y el sentir que genera el libro en el

lector; se empleó una metodología de carácter cualitativo a través del paradigma de investigación acción participativa.

El estudio arrojó las siguientes conclusiones y recomendaciones: se logró ultimar que fortaleciendo el proceso lector en los estudiantes, se enriquece los saberes previos (pre saberes) y promueve otras formas de visualizar el entorno que lo rodea; estimula la interpretación de la realidad, construye identidad individual y social, fortalece el rendimiento académico; desarrolla la imaginación y la creatividad, fortalece las habilidades comunicativas, permitiendo relacionarse fácil y adecuadamente con los demás, desarrollar habilidades metacognitivas y debates con argumentos mantiene vivo el interés y el disfrute por la lectura.

Otra recomendación fue el de implementar la propuesta en el grado quinto y con base en los resultados obtenidos enriquecer y reorientar la misma, hacer seguimiento a los grupos de aprendizaje con el objetivo de estimular el interés, el disfrute y fortalecer de desarrollo de competencias lectoras. Socializar la experiencia significativa con los docentes de la Institución Educativa y dar a conocer los beneficios de la estrategia didáctica.

Los principales aportes de esta investigación a este proyecto fueron básicamente aportes de referentes teóricos respecto a los niveles de comprensión lectora y los procesos de lectura.

#### ***4.1.3. Antecedentes Regionales o Locales***

Ordoñez, et al. (2017), en el desarrollo de su trabajo investigativo realizado con 23 estudiantes de los grados primero segundo y tercero del Centro Educativo Rural las Malvinas del Valle de Guamuéz y la Institución Educativa Ecológica el Cuembí de Puerto Asís Putumayo, realizaron un estudio con el fin de comprender cuales son las razones por las cuales, los chicos tienen dificultades a la hora de leer y lo que más preocupante, es que no entienden lo que leen. En tal sentido, en su trabajo dejaron la siguiente postura:

El objetivo de la enseñanza de la lectura en la escuela, es desarrollar las competencias lingüísticas; estas implican: saber leer y escribir, ser capaz de comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica y utilizar los avances tecnológicos del mundo actual. La tarea de formar lectores idóneos es una responsabilidad indelegable de las instituciones educativas.

Para lograr estos aprendizajes es necesario instalar espacios adecuados de lectura en el aula para que la experiencia de intercambio, el compromiso personal en relación con los textos y la recreación de otros mundos, el disfrute, tengan lugar. El proceso que implica la lectura se aprende leyendo, por lo tanto, la escuela tiene que propiciar estos espacios, al mismo tiempo, buscar conformar una comunidad de lectores que vaya creciendo con la experiencia lectora de los estudiantes.

La Caja de Compensación Familiar (Comfamiliar) a través de sus sedes, programa en época de vacaciones para sus afiliados y no afiliados, talleres, concursos, capacitaciones, refuerzos en las diferentes áreas o asignaturas. En el área de Lenguaje, realiza talleres de lectura comprensiva, producción de textos, concursos de ortografía, entre muchos otros. En estas actividades participan estudiantes de las distintas instituciones educativas de la región y aquellos chicos que aprovechan su tiempo y le dedican de lleno su entusiasmo, alcanzan excelentes resultados tanto en la lectura como en la comprensión de la misma.

Dorado et al. (2020), en su artículo investigativo que cuyo objetivo es la implementación de un programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de una Institución Educativa en el municipio de Sibundoy, Putumayo. Dentro del mencionado trabajo plantean una serie de estrategias de aprendizaje y dentro de ellas se destaca, “la estrategia de regulación” que está directamente relacionado con la presente propuesta de investigación. Con las estrategias de regulación se buscaba que los estudiantes fueran conscientes de su proceso de aprendizaje, por lo que se emplearon ejercicios relacionados con la estimulación metacognitiva. Además, se potencializó la atención y la memoria, y se las relacionó con otros componentes, como la comprensión lectora. Frente a esto los estudiantes expresan: “aprendí a desarrollar ejercicios, a

entender el funcionamiento de la memoria y a comprender que esto me va a ayudar a ser mejor estudiante”.

En el taller de memoria y atención se realizaron diferentes ejercicios para que los estudiantes pudieran estimular sus procesos cognitivos. Como principal hallazgo de esta actividad se encuentra el reconocimiento por parte de los estudiantes de la importancia de prestar atención no solo en el aula, sino en las actividades escolares, especialmente en las relacionadas con la lectura. Un sujeto expresa:

Con la actividad comprendí que la memoria es una herramienta muy importante en nuestro aprendizaje. Además, el prestar más atención a los detalles, tanto de la lectura como de las imágenes, hace que se facilite la comprensión de los temas que los profesores nos dictan.

Finalmente, en el taller de metacompreensión se propuso el abordaje de la lectura de forma estratégica. Así, los participantes afirman “aprendí a escribir y a organizar un texto de acuerdo con cómo lo comprendí. Esto me ayudará a ser más analítico y a organizar una lectura de manera lógica”. Con las actividades propuestas se busca que los estudiantes adquieran cada vez mayor consciencia de sus procesos de aprendizaje e identifiquen el papel activo que tienen dentro del aula.

Dentro de los textos que se han tomado como referencia para la realización de la investigación, existen factores muy interesantes que permiten tomar información clave y concreta para la puesta en marcha de esta propuesta. Entre ellos se quiere resaltar, la falta de motivación en la escuela, el modo de acercamiento a la lectura, los agentes implicados en su motivación y la importancia de contar con una biblioteca en la escuela.

## **4.2. Marco Teórico**

Dentro de este apartado se tendrá en cuenta las definiciones de lectura hechas por diferentes autores cuyos fundamentos teóricos sólidos contribuyen para la realización de esta propuesta. En segunda instancia, se tendrá en cuenta el concepto de la lúdica que entre otras cosas, no es más que la enseñanza a través del juego y se utiliza como estrategia para enseñar o madurar el proceso lector. Además, a través de la lúdica se pueden conocer muchos aspectos de gustos y comportamientos y a la vez, atraer a los estudiantes para que se encaminen al proceso lector; tal y como se pretende en este caso. Posteriormente se realiza un bosquejo sobre la didáctica que contribuya a cimentar las aspiraciones de éste trabajo, pues como rama de la pedagogía, orienta las acciones que los educadores deben tener presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se debe estimular de forma positiva para procurar una formación integral y armónica en todos y cada uno de sus estudiantes. Por último, se expresan una serie de conceptos que toman relevancia en el desarrollo de esta propuesta.

### **4.2.1. La lectura**

Consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información acumulada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Por consiguiente y del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Es decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. Se puede decir que es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida y que no se pierde con el tiempo.

Por otro lado, la importancia de la lectura también consiste en el hecho de que es a través de ella, que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal y meterse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre



atención, concentración, compromiso, reflexión, todos estos elementos conducen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Esta actuará como un fenómeno que permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos, que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. Además, aumenta la cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura.

Se sabe que los países más desarrollados cuentan con los índices más altos de lectura y, entonces, la riqueza de esas sociedades se configura desde un elevado umbral cultural. Por otra parte la costumbre de acercarse a los libros, es inculcada a los niños desde pequeños, integrando el mundo de las letras a la vida cotidiana.

Sobre la base de esa premisa, es de suma importancia fomentar en los niños el hacer de la lectura un hábito, ya que significará que en el futuro se encuentre con personas más conocedoras de las distintas realidades y por ende más tolerantes y conscientes de la diversidad.

Es por ello que se hace necesario no solo el entregar las herramientas a los chicos para incentivarlos a leer, sino también, que vean en los más grandes los modelos que tienen la costumbre de vivir entre libros, revistas y textos interesantes, y que se les de la importancia que se merecen, como arma de cultura.

Barcia (2016) expresa la importancia de la lectura en su trabajo, *insidencia de las estrategias de lectura (...)* “Es necesario, fomentar una costumbre por la lectura día a día, puesto que, por medio de esta, podremos poseer buena escritura, y por ende expresar mejor las ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar las propias inquietudes”. (p. 14).

#### **4.2.2. La lectura Mecánica**

Consiste en transformar grafemas en fonemas, lo significa ver los rasgos escritos según un código gráfico de fonogramas o de ideogramas y pronunciarlos en forma adecuada. Unos dos centenares de alfabetos gráficos se usan en el mundo para consignar sonidos. En la Historia de la cultura han existido muchos centenares más. Los hay con una idea encerrada en cada signo (ideográficos), como son muchos orientales, y los hay con sonido encerrado en cada signo (fonográficos).

El más usual de estos es el fenicio que, con sus 24 fonemas originales, más el mudo [h], los dígrafos [ch], [rr] y [ll] y los especiales [w] y [ñ] constituyen los 30 rasgos que entre fonemas y grafemas se manejan en castellano. El modelo fenicio abarca las dos terceras partes de todo lo que se escribe y se lee en la humanidad. Los otros tres modelos más extendidos son el chino, mandarín y el árabe.

La lectura mecánica consiste en traducir, descodificar los signos o grafías y convertir los grafemas en fonemas de forma rápida y correcta. Esto es lo que hace un niño pequeño cuando comienza a unir las consonantes a las vocales. Luego pronuncia silabas y las une entre sí para formar palabras. Y termina pronunciado las frases que encuentra escritas por millones en libros, carteles, revistas, periódicos, hojas volantes o incluso murales callejeros.

La lectura mecánica es sólo convertir en sonido lo que es gráfico. Pero es evidente que en sí, es insuficiente si no hay comprensión de los que se está pronunciado. Un quechua o un aymara pueden leer, incluso con soltura, un texto castellano y sin embargo acaso no lo entienden.

Estrictamente no se puede decir que uno lee en alemán o en inglés, si no puede entender lo que va pasando por sus ojos. Por eso siempre, desde que se inicia el aprendizaje de la lectura, se resalta lo importante que es enterarse, entender lo que se está pronunciando. Esta lectura se convierte en la conjunción de tres variables, de cuya corrección y armonía dependerá la perfección en lo mecánico:

La primera variable se denomina velocidad de pronunciación. Y hace referencia a la rapidez con que se van emitiendo las palabras. Se determina de ordinario por el número de palabras por minuto que cada lector es capaz de pronunciar. Se calcula de manera absoluta cuando se traza un baremo indicativo. O se mide de forma relativa, cuando se buscan modos de conjuntar el ritmo personal con el del grupo al que se pertenece.

La Segunda, es la seguridad lectora, que se refiere a la corrección con la que se van pronunciando las sílabas y las palabras. Se oponen a esa corrección las vacilaciones, los tropiezos, las repeticiones, de modo que el mal lector constantemente está deteniendo el ritmo o rehaciendo incorrecciones al pronunciar; y el buen lector lee sin ninguna vacilación, sin ninguna repetición, con plena seguridad en lo que va emitiendo.

Y la tercera, es la utilización de una tonalidad adecuada, que hace referencia al ritmo, al tono de voz, las pausas, las cadencias y las paradas, se van realizando en conformidad con el texto que se está pronunciando y con los signos no fonéticos (de puntuación) que van indicado consignas, pausas, cambios de mensaje o de forma.

El lector excelente es el que sabe dominar estos tres aspectos y puede presentarse ante los demás con una lectura rápida y firme, segura y suelta, adecuada y coherente con el contenido. El mal lector es el que no ha logrado dominar su mecánica nerviosa y va a ritmo lento, tropieza continuamente y no se adapta a los contenidos, dando el mismo tono a mensaje de tristeza que a una exaltación eufórica.

Es evidente que para leer lo suficientemente bien hay que aprender. Y se aprende sobre todo con el ejercicio, al igual que se aprende a andar, a vestirse, a escribir o dibujar, a tocar un instrumento o a manejar un artilugio. Un vez que se ha aprendido y practicado, todo parece muy fácil. En el momento de iniciarse en una labor todo parece costoso, largo y difícil.

Un lector infantil normal, en lenguaje castellano, y suponiendo que no tiene dificultades especiales (como son limitaciones visuales, ambiente familiar bilingüe, escolarización deficiente), suele leer con estas características.

a) En cuanto a velocidad: en lectura silenciosa o ligeramente bisbiseada:

Edades Medias	6	7	8	9	10	11	12
Palabras por Minuto	60	90	110	130	150	180	220

b) En cuanto a seguridad: analizada por el número de tropiezos o vacilaciones se puede estimar lo siguiente:

Edades Medias	6	7	8	9	10	11	12
Tropiezos por líneas	1/2	1/4	1/6	1/7	1/9	1/11	1/15

c) En cuanto a tonalidad:

### **El buen lector:**

Tiene la capacidad de levantar los ojos del papel sin perderse y empalma al mirar de nuevo al texto, varía el ritmo según el contenido que lee, hace pausas en los puntos y diferencia las comas con breve cambio tónico, no mueve la cabeza ni usa el dedo para seguir el texto, se traslada entre páginas sin detenerse y sin que el oyente lo advierta.

**El mal lector:**

Se pierde con facilidad y tiene dificultad para recuperar el sitio en donde iba, adquiere una tonalidad monótona y repetitiva en todo lo que lee, necesita el apoyo del dedo o mueve la cabeza al leer, acerca mucho el texto a los ojos por temor a perder la línea donde está leyendo, vacila constantemente y se detiene inesperadamente.

***4.2.3. Lectura Fonológica***

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura. La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

***4.2.4. Lectura Denotativa***

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

#### ***4.2.5. Lectura Connotativa***

La lectura connotativa es también uno de los tipos de lectura y comprensión lectora. Mediante ella, el lector busca el significado indirecto, sugerido, implícito, no evidente, que el texto conlleva. Buscará el lector, en la estructura del texto, en las argumentaciones, en los juicios de existencia y de valor, la idea, la información que el autor-emisor quiere transmitir.

El recurso de lectura connotativa es válido para textos no directos, en los cuales el autor hace uso de la metáfora o de algún otro recurso literario para expresarse. La connotación, como recurso en la lectura, permite interiorizar y descubrir entre líneas el sentido que el texto contiene.

#### ***4.2.6. Lectura Intrínseca***

El recurso de lectura intrínseca lleva al lector a profundizar las ideas del autor/a, mediante sus propios argumentos e ideas. Las tesis planteadas por el autor, son explicadas o sustentadas, por las propias ideas del autor contenidas en el texto. Es decir, el autor asume en este caso la sustentación del tema que plantea y el lector concibe la posibilidad de mantener la argumentación, narración o exposición, dentro de los límites fijados por el autor.

#### ***4.2.7. Lectura crítica***

La lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa. Por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico y sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido. Por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información. Cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, pues, primero deben brindarse las competencias necesarias en lectura crítica.

Tal es el valor que posee la citada lectura crítica que, en muchos rincones del mundo, se desarrollan cursos sobre ella, con el claro propósito de que los alumnos aprendan a analizar en profundidad cualquier texto, a valorarlo en base a los recursos verbales existentes y a establecer relaciones de aquel con otros documentos.

La lectura crítica es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender lo que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información.

Este tipo de detenimiento a la hora de llevar a cabo una lectura se fundamenta en el hecho de que se tiene un interés especial en comprender la materia tratada, ya sea porque se tiene un interés personal o porque se estudia a nivel profesional; en este sentido, intentar poner en práctica una lectura más detenida suele llevar una porción de tiempo mayor dado que se buscará tener una visión propia de los hechos presentados, intentando corroborar lo que se afirma con otras fuentes.

Existen dos pasos para realizar una lectura que sea analítica. El primero es comprender de la mejor manera posible el texto que será objeto de la misma. En este sentido, se deberá intentar sintetizar el contenido, separando las ideas principales de las secundarias.

Con posterioridad se buscará intentar separar aquello que sea valoración del autor de lo que es un hecho comprobado; en este caso puede suceder que existan dificultades porque el manejo de una hipótesis puede llevar a un recorte de los datos a efectos de que la misma parezca más verosímil.

El segundo paso para lograr tener una lectura crítica es leer otra bibliografía o fuente que trate el mismo tema. Para ello se deberá repetir el paso anterior, intentando lograr una comprensión cabal de estos otros enfoques. Finalmente, conviene realizar una comparación entre los datos y las argumentaciones esbozadas en estas distintas variantes de tratamiento.

Este tipo de circunstancia lleva a la posibilidad de tener diversas visiones y compararlas entre sí, logrando evitar quedar reducido a una sola interpretación y presentación de datos. Como puede verse, al realizar una lectura crítica se debe emplear una dedicación y tiempo mayor que el realizado cuando se lleva a cabo una lectura ingenua.

Esta circunstancia es el motivo del por qué una lectura analítica a este nivel suele ser patrimonio de profesionales para quienes es improcedente una lectura de poca atención, suele ser gente cuyo medio de vida está vinculado al tópico tratado. No obstante, es cierto que existen matices a la hora de disponernos a leer cualquier texto; el hecho de estar informados siempre nos inclinará a tener una mayor capacidad crítica, un acervo de herramientas propicias para desmenuzar un discurso.

En consecuencia, la lectura crítica y el aprendizaje significativo se inscriben en un enfoque de totalidad concreta; es decir dentro de un contexto histórico, social, ideológico, político, económico científico, tecnológico, y cultural en el cual se desenvuelve en permanente interrelación.

#### ***4.2.8. La Lúdica***

La palabra Lúdico es un derivado por etimología popular del sustantivo latino Ludus (que significa "juego" entre otras muchas acepciones). Designa todo lo relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. Lúdica se formó por analogía con muchas palabras que empleaban sufijo -ico. La lúdica tiende a denominarse juego dado a su raíz etimológica, sin embargo no solo el juego es una actividad lúdica, sino que existen otras (por solo citar las actividades artísticas) ni



todo juego es lúdica tal como lo expresa Díaz, (citado en Piedra, 2018), “aunque el juego está asociado con la diversión, la recreación física, el placer, reducir lo lúdico exclusivamente a la actividad juego sería inapropiado para comprenderlo como fenómeno humano en toda su dimensión”.

Para Maturana, (citado en Piedra, 2018), el juego como manifestación lúdica nos hace reconocernos como los humanos que somos. Pero no se trata de cualquier juego, sino del juego que nos permite ser y reconocer la legitimidad del otro en la convivencia, y agrega el autor, que el reconocimiento del otro solo ocurre desde el amor, pues es la emoción que funda lo humano y por tanto lo social.

Desde el enfoque de Maturana, los juegos competitivos nos llevan a relaciones que justifican negar al otro para afirmarnos, o ser negados por el otro para su afirmación. Sin embargo, el paradigma tradicionalmente establecido en nuestra cultura, nos lleva al individualismo y a la competencia, evidenciándose que coexisten en el presente siglo el paradigma tradicional y la esperanza de transformar las estructuras sociales a través de la educación.

El Homo Ludens de Huizinga (citado en Piedra 2018), se expresa en relaciones donde podemos derivar en alerta, en la incertidumbre, en el goce del descubrimiento, en la pasión por el descubrimiento. De allí que la lúdica según lo expresa el autor es connatural al ser humano, siendo el juego el primer recurso que emplea el niño no solo para explorar el mundo que lo rodea, sino además para sentir gozo o placer en ese proceso de descubrimiento. Piaget (1981). Visto de este modo, los juegos de poderes establecidos tradicionalmente en nuestra cultura, dan paso a los juegos de sentires y quehaceres donde todos podemos reír, compartir, imaginar, pensar, sentir, fluir y ser, manifestándose la dimensión espiritual de la lúdica en su máxima expresión (pp. 96-97).

Esto quiere decir que al ir en aumento el grado de libertad o espontaneidad de la actividad lúdica, va en aumento su concepción como fenómeno subjetivo de representación simbólica de realidades imaginadas. Contrariamente al normar o reglar la actividad lúdica esta dimensión

espiritual da paso a lo racional, que al igual que la dimensión espiritual, puede ser aprovechable en los contextos educativos. Todo hace pensar que la lúdica al igual que el ser humano es un constructo multidimensional, cuyas expresiones pueden estar asociada a lo estético, ético, recreativo, aprendizaje, otros.

De acuerdo con los aportes de la lúdica, puede considerarse como el conjunto de las diferentes manifestaciones artísticas, culturales, autóctonas y tradicionales, propias de una región, un grupo o una sociedad. (Forero, 2010, citado en Piedra, 2018).

El Párroco Martínez Oswaldo de la Fundación Universitaria Juan de Castellano Colombia señala que la lúdica como parte fundamental del desarrollo integral del ser humano, no es una ciencia, ni una disciplina, es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida, y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, el arte y otras actividades, que se producen cuando interactuamos sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Vera, 2018, pp. 96-97).

Con la lúdica como estrategia pedagógica para motivar el aprendizaje lector en este contexto, se da a conocer esta propuesta de investigación con el fin de motivar la enseñanza de lectura y escritura permitiendo el fortalecimiento de competencias lectoras el en área de lengua castellana.

Dentro de este orden ideas, se planteó una propuesta lúdica pedagógica para motivar a los estudiantes para fortalecer el proceso lector. La lúdica es una dimensión del perfeccionamiento humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de conocimientos, la conformación de la personalidad, es decir, encierra una serie de actividades donde se combina el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

#### ***4.2.9. La Didáctica***

La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Por tanto, es una disciplina científico – pedagógica, cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el aprendizaje de una persona. Dentro de la educación, la didáctica resulta ser una herramienta esencial porque justamente aporta herramientas a los educadores para que enfrenten al proceso de enseñanza con una mayor seguridad y garantía que saldrá bien y que se podrán cumplir los propósitos planteados.

En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo, generar conocimiento sobre los procesos educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza. A nivel práctico, por su parte, la didáctica funciona como una ciencia aplicada, pues, por un lado, emplea las teorías de la enseñanza, mientras que, por otro, interviene en el proceso educativo proponiendo modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos enseñanza-aprendizaje.

Según Fernández y Sarramona (1981) La didáctica es una disciplina del campo pedagógico de carácter teórico-práctico, cuyo objeto de estudio son los procesos de enseñanza, cuya finalidad es la formación integral del estudiante a través del pasaje de un acervo cultural que podrá ser recreado por este. Se ocupa de orientar la acción educativa de manera sistemática, buscando los recursos que se pueden aplicar para estimular de manera positiva el aprendizaje y la formación integral y armónica en los educandos. Está orientada a la dirección total del aprendizaje, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación total de las personas a su cargo.

La Didáctica es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al alumno a auto conocerse facilitándole las pautas para que él elija la más

adecuada y que pueda lograr su plena realización personal. La didáctica se entiende como una teoría práctica de la enseñanza, y se puede sintetizar como una acción para organizar los medios y guiar la acción. (Unknown, 2017, párr. 3).

#### ***4.2.10. Ideas, Conceptos y Elementos Teóricos***

Como se ha dicho, esta propuesta se enfoca en la formación de hábitos de lectura en aquellos estudiantes que con frecuencia no comprenden lo que leen, sienten timidez a la hora de participar en procesos lectores en el aula, no tienen una pronunciación correcta, entre otras situaciones. Para abordar esta situación, se han revisado varias ideas relacionadas con este tema en particular. Se exponen elementos teóricos que sirven como punto de referencia en esta investigación.

Ante esta dificultad resulta vital, promover habilidades de lectura a través de lo que Solé denomina metacognición: El conocimiento de las distintas operaciones mentales (Cognitivas) que promueven la comprensión y saber cómo, cuándo y para que debemos usarlas.

En la metacognición, el conocimiento de la finalidad de la lectura (para qué se lee) y la autorregulación de la actividad mental para lograr ese objetivo (cómo se debe leer), la cual requiere controlar la actividad mental de una forma determinada y hacia una meta concreta, contribuyen a fortalecer aquellas habilidades para aprender a aprender. Estos aspectos están íntimamente relacionados, el modo como se lee y se regula la actividad mental mientras se lee, está determinado por la finalidad que se busca al leer. No leemos un texto de la misma forma para pasar el tiempo que para explicar el contenido en una clase.

El tipo específico de operaciones mentales que emplea un buen lector depende en gran medida de la estructura del texto, ya que estos pueden ser narrativos (con la que el alumno se encuentra familiarizado y a proponer, para que aprendan), expositivos o científicos (cuyas características le resultan fundamentalmente

desconocidas). El docente no puede proponerse como fin único " hacer leer ", si no que se hace necesario mencionar la intencionalidad: Leer ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿en qué momento? todo con el fin de buscar el dominio autónomo de la lectura, " de forma que los lectores sean capaces de utilizarla para disfrutar con ella para aprender por su cuenta y hacer de esta una compañera interesante, divertida y fiel para toda la vida". (Solé, 2014, párr. 6).

La lectura forma parte fundamental del aprendizaje, ya que es obligatoria para el eficiente desarrollo del conocimiento. Aprender a leer bien es esencial, ya que permite desarrollar buenos hábitos acompañados de concentración y atención. Puede realizarse con textos de carácter público como periódicos, libros y revistas para realizar lecturas de reflexión o de información, o de carácter privado como en la lectura de cartas o de diarios y blogs personales.

En muchos materiales se incluyen imágenes que complementan la información textual; recursos muy popularizados en las lecturas para niños. Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos.

Por su parte Fons (2006) emite un concepto que puede resultar ambiguo por su corta redacción, pero que encierra la actividad como tal, leer es el proceso mediante el cual se comprende un texto escrito. También, (OCDE, 2017) precisa, realizar con éxito tareas lectoras de alto nivel depende de contar con unas habilidades básicas sobre las que esta acción se basa. La lectura consiste en el reconocimiento de palabras y la comprensión lingüística. Ambas acciones son necesarias pero no suficientes para leer.

A su vez, las estrategias didácticas contribuyen el fortalecimiento de la lectura y con ésta se afianzan otros conocimientos. En algunas investigaciones, surge necesidades que se detectan en los resultados de pruebas orales o escritas utilizadas en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes, es así como se determina el diseño de estrategias didácticas para apoyar y fortalecer el proceso lecto escritor de los niños, utilizando métodos de investigación y acción, del cual, a

partir de un diagnóstico de una situación problemática surge un proceso secuencial, donde se plantearan estrategias de acción para resolverlo, por medio de pruebas de campo y evaluación de las mismas.

Las estrategias diseñadas, se fundamentaron en concepciones de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Michael Pressley de donde se retoman los aspectos más relevantes frente a los procesos de lectura y escritura. Es así como a partir del estudio del contexto, de las necesidades de las comunidades educativas, se logra una construcción significativa en los proyectos de investigación dando respuesta a una problemática que no solo se evidencia en una única institución, sino que involucra a todo el ámbito educativo ya sea de carácter público o privado. El objetivo principal de estas, es crear espacios de lectura en familia, con el propósito de ofrecer servicios regulares de acceso y conversación en torno a los textos, favoreciendo los encuentros a través de actividades que exigen la presencia y circulación de acervos.

Estas experiencias aportan significativamente a esta propuesta, ya que dentro de las estrategias planteadas para contribuir a mejorar las prácticas pedagógicas de lectura se encuentran la literatura, siendo esta el acercamiento de los niños y niñas al hábito lector, desarrollando su imaginación y creatividad en su relación directa. Además, se tienen en cuenta las TIC, como estrategia para el fortalecimiento de la literatura infantil a partir de la creación de páginas web.

Otro trabajo importante y que es oportuno tenerlo en cuenta es el proyecto denominado Actitudes hacia la Lectura y Niveles de Comprensión Lectora. Este libro muestra el estudio que se realizó con el grado sexto de primaria de la Escuela Emiliano Zapata con el propósito de identificar el gusto por la lectura y en qué nivel se encuentra la comprensión de la lectura y la complejidad lingüística de los niños de dicha Institución. Se realizaron diversas encuestas para medir el grado de dificultad, se realizaron diferentes pruebas de comprensión lectora, se elaboran unos cuestionarios de postura hacia la lectura y así poder medir el nivel de comprensión lectora que han alcanzado los estudiantes. La población objeto fueron 133 estudiantes de dicha Institución, la cual arrojó resultados muy desalentadores, entre los cuales está el bajo rendimiento lector,

inadecuada comprensión lectora y mucho desánimo o baja actitud hacia la lectura. Al realizarse el análisis de las dos pruebas realizadas a los estudiantes de dicha institución sacaron la conclusión de que el bajo rendimiento de los estudiantes se daba, porque había poco interés en la lectura, baja comprensión y falta de análisis textual.

Para High (2014, Sloat (2015), Butz (2009) y otros, citados en Lluch y Sánchez-García (2017), los resultados de la investigación demuestran que la alfabetización y el rendimiento académico están basados en el conocimiento de la alfabetización emergente y en las habilidades que los niños adquieren hasta los 4 años. Las tres investigaciones coinciden en la importancia de incluir estos programas en las unidades de pediatría de manera que trabajen la salud física del bebé y su progreso intelectual a través de la lectura. En el trabajo se revisan las investigaciones realizadas y los resultados destacan que las intervenciones dirigidas a aumentar la cantidad de tiempo que los padres dedican a la lectura de forma interactiva con sus hijos dan resultados positivos.

Además, los resultados demuestran que los pediatras de atención primaria están bien posicionados para ofrecer programas de promoción de la lectura para los padres y niños en edad preescolar. En la misma línea, en nombre de la Academia Americana de Pediatría, recomienda que los pediatras promuevan la alfabetización temprana. Específicamente, High recomienda que los pediatras informen y asesoren a los padres sobre la importancia de la lectura en voz alta para mejorar las relaciones entre padres e hijos, que aconsejen sobre los tipos de actividades de lectura compartida más adecuados y sobre la importancia de utilizar materiales de lectura de calidad.

La investigación de campo compara las prácticas de lectura de los cuidadores de 321 niños atendidos en diferentes clínicas pediátricas, diferenciando las prácticas desarrolladas en niños con problemas de desarrollo, principalmente déficit de atención, hiperactividad, dificultades con el habla y el lenguaje y autismo (n=204) y sin ellos (n=117). Los resultados se obtuvieron a partir de una adaptación de la subescala READ del cuestionario StimQ que se realizó a sus cuidadores. Los ítems hacen referencia al tiempo que se dedica en un día a actividades de lectura, los días de

la semana que los niños leen, el tipo de libros, la lectura en voz alta o el número de libros en el hogar. Las conclusiones del estudio inciden en que las prácticas de lectura en el hogar están mediatizadas por los factores socioeconómicos de las familias y por el nivel de estudios de los progenitores. Además, advierte de que los hijos de familias con menos ingresos tienen mayores riesgos a la hora de desarrollar dificultades de aprendizaje y, por tanto, con la lectura.

Finalmente, Guíñez y Martínez (2015) citado en Lluch y Sánchez-García (2017) también destacan que, si se entiende, que leer va construyendo al lector en sus dimensiones personales, motivando el deseo de aprender, de formular preguntas sobre sí mismo y del mundo, la infancia es el mejor momento para impulsar estas posibilidades. Su investigación, con un enfoque más sociológico de la lectura, muestra las posibilidades de los textos narrativos en la construcción personal de cada individuo ya que el lector se identifica con los personajes. Sin embargo, el contexto ficcional que crea la lectura le permite un distanciamiento positivo, ya que potencia la libertad del lector para poder reflexionar sobre sí mismo y su entorno. El niño que se encuentra en la etapa de elaboración de esquemas cognitivos, asimila a través del discurso literario el conocimiento del medio que le rodea, las relaciones que se establecen entre los sujetos, así como los elementos sociales y culturales que le rodean. En definitiva, los textos le van forjando como ser social.

En cuanto a la literatura infantil, es un medio de expresión artística y un beneficio del uso respectivo del lenguaje, que promueven en el niño la expresión de ideas, emociones y sensaciones en la interacción con el texto; originando en el infante múltiples procesos intelectuales, afectivos cognoscitivos e imaginativos. El iniciar al niño en la lectura se pretende que este sea capaz de decodificar símbolos, comprenda un texto y lo interprete, puesto que la literatura infantil es un medio netamente didáctico que busca ayudar al niño a desarrollar su imaginación y creatividad por medio de los cuentos.

Por otro lado, Manso-Rodríguez, (2012) analiza la incidencia de las redes sociales en el desarrollo de los clubs de lectura como servicio para el fomento de la lectura. Mediante un análisis



documental, presenta los puntos de vista de varios autores y examina la presencia de estos clubs en la red social Facebook a partir de sus características, presenta ejemplos y enumera procedimientos para configurar esta modalidad de servicio en la biblioteca. En una investigación posterior (2015), amplía la documentación a las oportunidades que ofrecen los blogs, wikis, redes sociales y diferentes plataformas para el intercambio de archivos audiovisuales y datos como YouTube, Flickr, Slideshare o RSS. La investigación concluye afirmando que, implementar virtualmente los clubs de lectura es una realidad que las bibliotecas tienen hoy al alcance de la mano. Se trata de ver la intervención del usuario como una oportunidad y no como una amenaza, de manera que se potencien también los servicios tradicionales, convirtiéndolos en innovadores. (párr. 2).

En la actualidad los chicos poco toman en práctica el gusto por la lectura, pues la tecnología en cuanto a redes de comunicación se refiere, ha desviado sin quererlo hacer, la inclinación hacia los textos físicos. En este orden de ideas, la generación que va al colegio y que los docentes guían, vive inmersa en un mundo en el cual lo masivo y lo virtual gana, a los textos impuestos por los docentes en el afán de no romper con lo tradicional, muchas veces cometiendo el error de exigir, de imponer lo que se va a leer; o de desarrollar la estrategia adecuada para que los niños o adolescentes les encuentren gusto a los materiales o a las guías que se les propone (Palomino, 2020).

Se destaca también el trabajo realizado por Ediciones S.M. de España, fundación cuyo principal fin es hacer partícipes de los beneficios de su programa de lectura, a través de impulsores en América de habla hispana. Así, en 1988 se da inicio a esta tarea con México, Guatemala, Costa Rica, Argentina, Chile y Puerto Rico. En nuestro país se ha llevado a cabo a través de la Editorial Artemis y Edinter, la que también tomó ejemplo de programas desarrollados en Argentina y se ha dedicado a la promoción lectora en instituciones educativas con su ‘Animación lectora’ y ‘Leer es divertido’. (Flores-Gil de Amaya, 2000, pp. 9-10).

Por tanto, los conceptos sobre lectura son muy variados pero todos conducen a un mismo horizonte, donde los docentes, padres de familia y los chicos deben tener una especie de enlace o sucesión que permita articularse para conseguir los propósitos deseados. Martínez (2021) hace su aporte y lo explica:

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (párr. 1- 4).

### **4.3. Marco Legal**

#### ***4.3.1. Constitución Política***

La Constitución de 1991 fue creada con el fin de fortalecer la unidad de la Nación Constituyente y asegurar al pueblo la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden integral que promueva la unión de la comunidad para lograr una sociedad en constante progreso, complementándolo con herramientas innovadoras con el fin de que los niños, niñas y adolescentes en general, tengan una evolución social, integral e intelectual que le permita un máximo desarrollo en su entorno de vida.

En el marco de la constitucionalidad está el Artículo 67 que expresa lo siguiente: la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables

de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

El presente proyecto de investigación se basa en la normatividad estatal vigente, estipulada en la Constitución Política de Colombia correspondiente al derecho fundamental del acceso a la educación, el cual se desarrolla a plenitud en la Ley General de Educación, en donde se establecen las reglamentaciones a dicho derecho.

De acuerdo con la Ley General de Educación, la cual rige para todas las instituciones educativas asentadas en el territorio colombiano, su principal objetivo es la formación permanente, personal, cultural, y social fundamentada en una concepción integral de la persona, su dignidad, sus derechos y sus deberes. Los fines y objetivos propuestos para la educación están contemplados en la Ley General de Educación:

Artículo 5°. Fines de la educación. De conformidad con el artículo atendiendo a los siguientes fines:

- ✓ La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

- ✓ La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- ✓ El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones

Artículo 20. Dentro de los objetivos generales de la educación está el de desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, identificando la estructura básica de los diversos tipos de textos, apropiándose de los conocimientos básicos de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, fomentando la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción escrita, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas, apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos y los que se relacionan directamente con el propósito de éste trabajo se traen a relación a continuación:

a) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

b) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

### ***4.3.2. Ley General de la Educación***

La ley General de la Educación en su artículo 23 establece las áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: Ciencias naturales y educación ambiental, Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, Educación artística, Educación ética y en valores humanos, Educación física, recreación y deportes, Educación religiosa, Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, Matemáticas y Tecnología e informática.

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Entre los grupos de áreas obligatorias y fundamentales se encuentra el área de Lenguaje la cual es el referente en esta investigación.

Los estudiantes deben ser formados con un pensamiento crítico, en donde ellos, sean capaces de afrontar las decisiones tomadas que afectarán su desarrollo político, económico, administrativo y cultural, dentro de la sociedad, así mismo, deberán comprender la diversidad étnica y cultural del país, fomentando el respeto por una soberanía nacional, por la promoción en salud, por la tecnología, investigación y creación, proyectando de esta manera, ciudadanos productivos para la sociedad.

Artículo 33. Criterios para la elaboración del currículo. La elaboración del currículo es el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización

de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la forma integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos.

El currículo se elabora para orientar el que hacer académico y debe ser concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la Ley 115 de 1994, cada establecimiento educativo mantendrá actividades de desarrollo curricular que comprendan la investigación, el diseño y la evaluación permanentes del currículo.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 77 de la Ley 115 de 1994, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para estructurar el currículo en cuanto a contenidos, métodos de enseñanza, organización de actividades formativas, culturales y deportivas, creación de opciones para elección de los alumnos e introducción de adecuaciones según condiciones regionales o locales. Sin embargo, el diseño del currículo hecho por cada establecimiento educativo, debe tener en cuenta:

- a) Los fines de la educación y los objetivos de cada nivel y ciclo definidos por la misma ley;
- b) Los indicadores de logro que defina el Ministerio de Educación Nacional;
- c) Los lineamientos que expida el Ministerio de Educación Nacional para el diseño de las estructuras curriculares y los procedimientos para su conformación, y
- d) La organización de las diferentes áreas que se ofrezcan. (Ministerio de Educación Nacional, 2001, párr. 10).

Por consiguiente, el área de Lenguaje tiene una connotación dentro de las políticas nacionales tanto en sus lineamientos, principios, objetivos, y currículo. Éstos son apropiados para el desarrollo de las habilidades comunicativas, encontrándose dentro de los procesos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para que el aprendizaje de los niños y niñas se optimice, en el proceso lector, el desarrollo de la escritura y el uso de los mismos en el contexto académico, familiar y social.

#### 4.4. Marco Conceptual

**Lectura:** Es el proceso mental, imaginativo y comprensivo, es el resultado de leer, es apropiarse del conocimiento y contextualizarlo dependiendo las necesidades e intenciones que me motivaron a acercarme al texto, es por eso que la lectura se puede aplicar de manera interdisciplinar en las diferentes áreas del conocimiento. La lectura brinda muchos conocimientos y se debe motivar de manera creativa e innovadora en la escuela.

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Además, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación, para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que permita alentar la imaginación, crear nuevos mundos en las mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar la ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos, que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten la desconcentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

**Leer:** es una práctica o hábito cultural, que se adquiere a través del acercamiento hacia los libros que nos proporcionan nuevas visiones sobre el mundo y sobre las cosas, leer es conocer y

descifrar a través de los ojos de otras personas, leer es viajar hacia lo desconocido, es vivir una aventura de conocimiento, es vivir, recordar para avivar la memoria y el pensamiento.

**Hábitos de lectura:** Unas de las enseñanzas para adquirir buenos hábitos de lectura es establecer un horario durante el proceso de aprendizaje utilizando herramientas adecuadas que fortalezcan y ayuden a complementar, por otra parte, el ejemplo de las personas que lo rodea.

**Pedagogía:** es el arte de educar, de orientar, gracias a la pedagogía los maestros contribuyen al proceso de transformación de la sociedad, además un pedagogo en este caso los maestros son concedores de las competencias de la enseñanza- aprendizaje.

**Cultura:** es un conjunto de modos de vida, costumbres y conocimientos; además, es una de las pocas cosas que aún se conserva y hace diferentes unos de otros, ya que es la manera cómo se define cada pueblo, es la suma de hábitos y costumbre.

**Didáctica:** es la manera de brindar los conocimientos, la didáctica hace parte de la pedagogía y es una herramienta fundamental que debe utilizar en docente para obtener buenos resultados en sus prácticas de enseñanza.

**Observación:** es el procedimiento mediante el cual se recopila información a través de los sentidos de la vista, donde se aprecia hechos y realidades de una sociedad o una parte de ella que están presentes y que son motivo de una investigación en un contexto determinado. Suele utilizarse esta técnica para visualizar todos los sucesos que se presentan dentro del fenómeno a estudiar, para determinar qué factores influyen en el comportamiento de la colectividad.

**Encuesta:** es una herramienta útil para la realización de estudios de las relaciones o comportamientos de una colectividad y tomar decisiones sobre ellos. Este tipo de herramienta es considera en diversidad de áreas temáticas para su aplicación, debido a que tiene naturaleza



sistemática, permitiendo contrastar y comparar los resultados de manera directa y objetiva dentro del campo de su aplicación.

**Población:** es el conjunto de todos los elementos que se van a estudiar acerca de los cuales se intenta sacar conclusiones. El tamaño que tiene una población es un factor de suma importancia en el proceso de investigativo estadístico. El tamaño viene dado o se relaciona directamente con el número de elementos que constituyen el grupo, el cual es objeto de estudio.

**Muestra:** es un subconjunto de la población a investigar. Hay que tener presente en el contexto estadístico, que la muestra sea lo suficientemente representativa para que los resultados del proceso a investigar se puedan generalizar y tomar las mejores decisiones.

**Recursos Educativos:** es el material que se utiliza para la enseñanza – aprendizaje, entre ellos se tiene: libros de textos, material multimedia como sonido, video, imágenes, animaciones. De igual forma están los exámenes, compilaciones, publicaciones periódicas, entre muchos otros.

**Comprensión lectora:** básicamente es aprender a leer con precisión, de manera rápida y con una entonación adecuada hacia uno mismo o hacia el público y lo más importante es que al leer, el sujeto lector entienda el mensaje que emite el autor a través del texto, en todo su contexto.

**Habilidades cognitivas:** son el conjunto de aptitudes o facultades mentales que permiten procesar todo aquello del entorno para dar respuestas adecuadas a muchos interrogantes. Algunas facultades mentales ya son bien conocidas: la inteligencia, memoria, la atención o la comprensión.

**Lúdica:** La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento.

## 5. Metodología

### 5.1. Modelo de Investigación

La propuesta investigativa se rige bajo el modelo de investigación cualitativa que se centra en la recolección, relación y el análisis de datos. Se orienta bajo el descubrimiento, la exploración y el cuestionamiento, teniendo como punto central comprender la intención del acto social, esto es la estructura de motivaciones que tienen los sujetos, la meta que persiguen, el propósito que orienta su conducta, los valores, sentimientos, creencias que lo dirigen hacia un fin determinado. “Conocer el papel que tiene la intención en la vida de un sujeto puede ser consciente, cuando el propósito se busca en forma manifiesta y declarada, o inconsciente, cuando la meta es una función latente u oculta” (Navarrete, 2006, párr. 12).

La investigación cualitativa aborda el mundo subjetivo: la estructura de motivaciones, valores, sentimientos y pensamientos de las personas en su conducta social, información que se pretende utilizar en la secuencia didáctica denominada “Técnicas para mejorar el proceso lector” en los estudiantes del grado quinto, de la Institución Educativa San Lucas, municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar.

Esta investigación está encaminada hacia el enfoque cualitativo. Según lo expuesto por Hernández Sampieri en su libro Metodología de la Investigación en el año 2015, donde explica que ésta facilita claridad a los datos, riqueza interpretativa, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad, es decir, el enfoque cualitativo no trabaja desde una hipótesis sino desde una misma realidad, centrándose en la observación permanente y directa para poder crear una teoría, basándose más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas) ya que van de lo particular a lo general. (Hernández-Sampieri, 2015, p. 8).

De acuerdo con las características de la investigación y la participación activa de la población, se maneja una investigación cualitativa, donde el investigador es el principal protagonista para recolectar y analizar la información. De tal forma, el enfoque es la investigación – acción, dado que el investigador se involucra directamente con la población a investigar, propone estrategias que contribuyan a dar una solución a la problemática presentada, no solo buscando el bienestar de esta población si no la posibilidad de extenderse a todos los niños que pertenecen a la Institución Educativa San Lucas, del municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar. Este proceso de la observación directa, planificación y desarrollo de actividades con los estudiantes del grado quinto de la básica primaria, se desarrolló con el fin de hacer cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de la investigación, que busca dar claridad sobre la pregunta que busca principalmente “dispersión o expansión” de los datos e información, pero no se puede echar a un lado el enfoque cuantitativo porque se lo utilizará para medir con precisión las variables del estudio.

## **5.2. Tipo de Investigación**

El tipo de investigación utilizada en este trabajo es la investigación acción (IA) la cual se centra en generar cambios en una realidad estudiada y no hace énfasis en lo teórico. Trata de unir la investigación con la práctica a través de la aplicación, y se orienta en la toma de decisiones y es de carácter ideográfico. Por otra parte, está definida por Hernández Sampieri (2018), como las prácticas que se realizan en un grupo o comunidad que involucran una indagación a nivel grupal e individual, esta investigación se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes a través de planes de acción para resolver situaciones problemáticas o generar un cambio. Asimismo, señala que en la investigación acción existen tres fases:

En la primera se basa en la observación directa, donde se construye un bosquejo del problema y se recolecta los datos, la segunda, se ubica el pensar, que constituye en el análisis y la

interpretación de los datos y por último y tal vez el más importante que es el actuar, donde el agente investigador busca resolver las problemáticas e implementar mejoras las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo esté resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente. (p.530).

Por otro lado, Latorre Antonio (2005), define la investigación acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social además la define como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. (pp. 23-24).

Como proceso de cambio, la investigación-acción pretende construir y formular alternativas de acción. La comprensión de la realidad educativa se orienta a mejorar las prácticas. No se limita a mejorar un conocimiento y juicio práctico, sino que va más allá de sus posibilidades crítico-interpretativas: la investigación está comprometida en la transformación de las prácticas colectivas.

### **5.3. Diseño de la investigación**

El diseño metodológico se basará en un enfoque mixto el cual se desarrollará en tres fases, la primera será contactar y entrevistar a los partícipes de la problemática, la segunda en enfocará en determinar los conceptos, propiedades y dimensiones y la tercera realizará el análisis de la muestra para obtener resultados claros y precisos. La ejecución de esta investigación tiene modalidad de campo, pues está programada para ejecutarse en el mismo lugar donde existe la problemática, es decir, con 36 estudiantes del grado quinto, en la Institución Educativa San Lucas, del municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar.

Este estudio se enmarca en un proyecto factible, debido que busca solucionar la problemática existente en la Institución Educativa, dentro de la cual se evidencia dificultades en

el proceso lector, para lo cual se efectuará el estudio debido y así plantear una posible solución y superar las dificultades encontradas, favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes cosa que se reflejará en toda la comunidad educativa.

El diseño de este trabajo es de carácter descriptivo, pues representa en gran medida la estructura metodológica que formará y guiará el proceso de investigación. Se debe agregar que, el proceso conducirá a la solución del problema. De esta forma el agente investigador puede hacer el esquema que le permita actuar de la mejor manera al efectuar su responsabilidad investigativa.

La información que se busca plasmar en esta investigación se obtendrá a través de diferentes instrumentos de recolección de información como la observación directa, entrevistas, cuestionarios y encuestas, de los cuales se tomarán algunos para fundamentar toda la investigación desarrollada.

## **5.4. Población y Muestra**

### ***5.4.1. Población***

La población es un conjunto o universo de todos los elementos que se van a estudiar, acerca de los cuales se intenta extraer información para sacar conclusiones respecto a una problemática en común y para la toma de decisiones. El tamaño que tiene una población es un factor de suma importancia en el proceso de investigación estadístico y en el evento, el tamaño viene dado por el número de elementos que constituyen la población.

Para este caso en particular la población con la que se realizó la investigación fueron estudiantes del centro educativo público del municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar considerándose este, por ser uno de los más estratégicos por su población ya que en él convergen población variada en su aspecto geográfico. Además se tomó como criterio la accesibilidad y que cumplieran con los criterios de inclusión para la investigación, los cuales son:

niños y adolescentes de los grados de primero a quinto que componen o hacen parte de la básica a primaria. A continuación se describen para una mejor interpretación:

**Tabla 1.**

*Población Objeto de Estudio*

<b>Grados</b>	<b>N° de estudiantes</b>
Primero	22
Segundo	18
Tercero	25
Cuarto	26
Quinto	36
<b>Total</b>	<b>127</b>

Fuente: Propia

#### **5.4.2. Muestra**

Según López, Pedro Luis (2004), la muestra es un subconjunto, parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica, entre otros. La muestra es una parte representativa de la población.

El muestreo es indispensable para el investigador ya que es imposible obtener información de todos los miembros de una población, debido a problemas de tiempo, recursos y esfuerzo. Al seleccionar una muestra lo que se hace es estudiar una parte o un subconjunto de la población, pero hay que tener presente, que la misma sea lo suficientemente representativa para que luego pueda generalizarse con seguridad.

El tamaño de la muestra depende de la precisión con que el investigador desea llevar a cabo su estudio, pero por regla general se debe usar una muestra tan grande como sea posible de acuerdo a los recursos que haya disponibles. Entre más grande la muestra mayor posibilidad de ser más representativa de la población.

Para el estudio y análisis de este caso se optó por el tipo de muestreo no probabilístico y por conveniencia intencional pues son los sujetos con que se puede contar más fácilmente, considerando unidades supuestamente típicas y que hacen relación a los 36 estudiantes del grado quinto de primaria.

## **5.5. Técnicas e Instrumentos de Investigación**

Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por consiguiente, las técnicas son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento. Las técnicas de investigación de campo, dirigidas a recoger información y las que se utilizaran en este trabajo investigativo son: la observación y la encuesta.

### **5.5.1. Observación**

La observación primaria se caracteriza porque la construye y la recoge el propio investigador. Se la obtiene mediante el contacto directo con el objeto de estudio. Es importante como la observación se convierte en algo cotidiano pues se realiza al azar, de manera espontánea, y con un propósito definido, es decir, se presta atención a unas cosas y se descuidan otras, se observa por simple curiosidad pero también con un determinado fin.

En este sentido se optó por realizar una visita a la institución donde una de las investigadoras labora, y en el transcurso de las clases donde los estudiantes deben participar en los procesos lectores cotidianos, se hicieron evidentes las dificultades en este proceso en los estudiantes del grado quinto de primaria, que se fueron plasmando una a una en el cuaderno de notas y que entre otras se destacan: la falta de fluidez, inseguridad, nerviosismo, apatía, escaso entendimiento de lo que leen y mínimo manejo de los signos de puntuación. Si tienen dificultad para esto, pues es obvio que tendrán dificultades a la hora de interpretar los textos. Con la

utilización de esta herramienta, se recolectó datos precisos de cómo están los estudiantes en cuanto a su proceso lector.

### ***5.5.2. La Encuesta***

Es una técnica en la que se realiza un conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer la opinión, características de alguna variable a medir o hechos específicos.

Es una de las técnicas que al igual que la observación está destinada a recopilar información; por lo tanto no se debe ver estas técnicas como competidoras, sino más bien como complementarias, que el investigador combinara en función del tipo de estudio que se propone realizar. En el propósito de esta investigación se realizó una encuesta a través de un cuestionario previamente elaborado, enfocado en la problemática lectora de los estudiantes del grado quinto.

El cuestionario consta de doce preguntas sobre los hechos y aspectos importantes que se detectaron en el proceso de observación, que afectan directamente el proceso lector y que fueron contestadas por todos los individuos enmarcados en la muestra. Los resultados de este cuestionario que se utilizó en este proceso se las ha hecho el análisis pertinente y con base en ello se plantea la intervención con la propuesta titulada “Técnicas para mejorar el proceso lector”.

Los métodos de recolección de datos que se utilizan en este tipo de investigación no son estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (conociendo sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). De igual forma, resulta de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades. El investigador hace preguntas más abiertas mediante la entrevista, lo que lleva a recabar datos expresados a través del lenguaje escrito, de igual forma, mediante la expresión verbal y no verbal, así como visual, los cuales ayudan a



describir, analizar y convertir en temas que vinculan, y reconocen las tendencias personales de los individuos. (Hernández-Sampieri, 2014, p. 8).

## 5.6. Fases del Proceso Investigativo

**Fase 1:** Identificación y descripción de la problemática.

**Fase 2:** Diseño y Montaje de la Estrategia pedagógica a desarrollar para intervenir la problemática.

**Fase 3:** Evaluación de la rúbrica a implementar.

## 5.7. Resultados de la Investigación

### Figura 1

*Gusto por la lectura.*

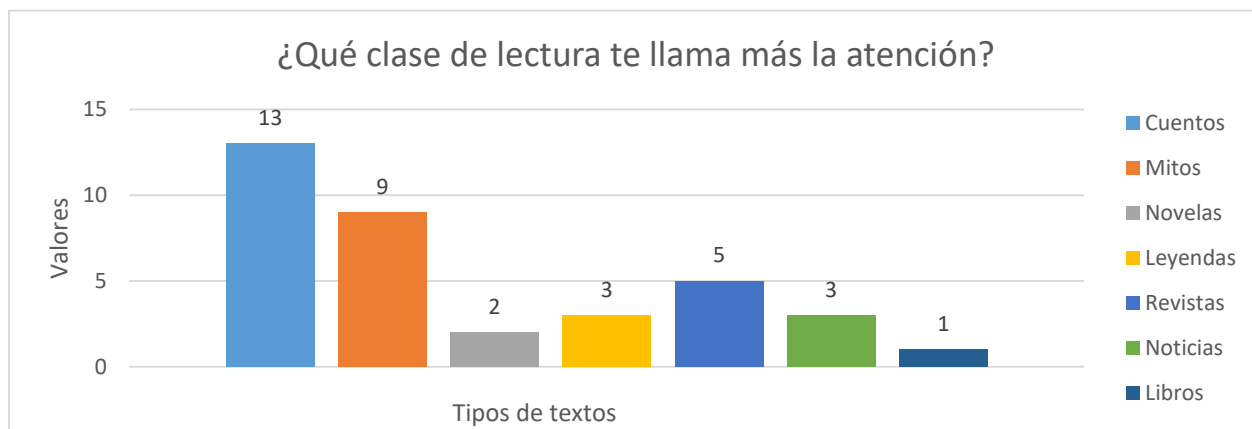


Nota. En el gráfico se puede apreciar la inclinación que tienen los estudiantes del grado quinto, con respecto a la lectura.

Fuente: propia.

**Figura 1**

*Diversidad de gustos a las clases de textos.*

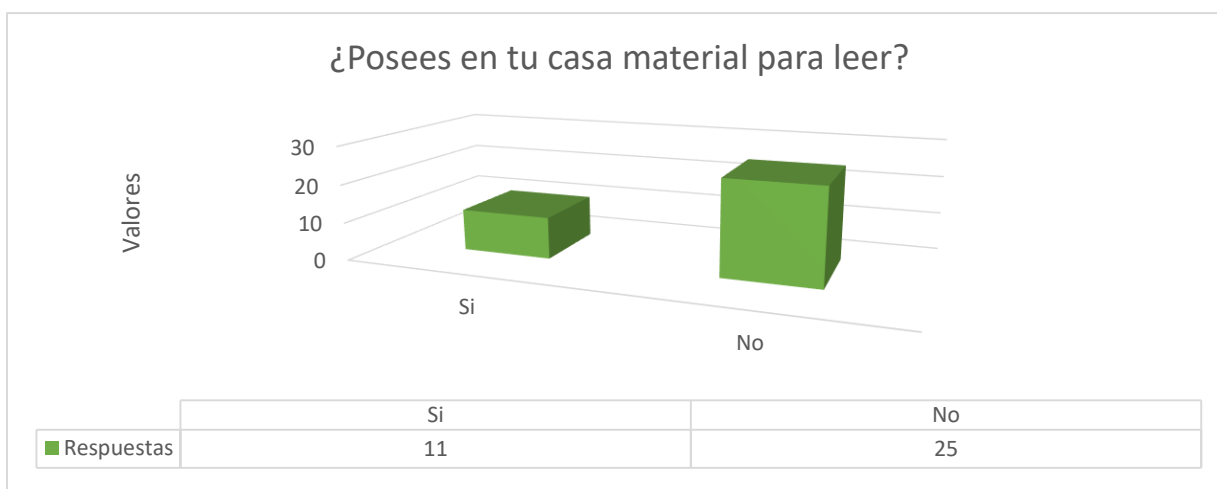


Nota. La figura muestra la tendencia de los gustos por los cuentos y los mitos.

Fuente: propia.

**Figura 2**

*Escasez de material de lectura en sus hogares.*

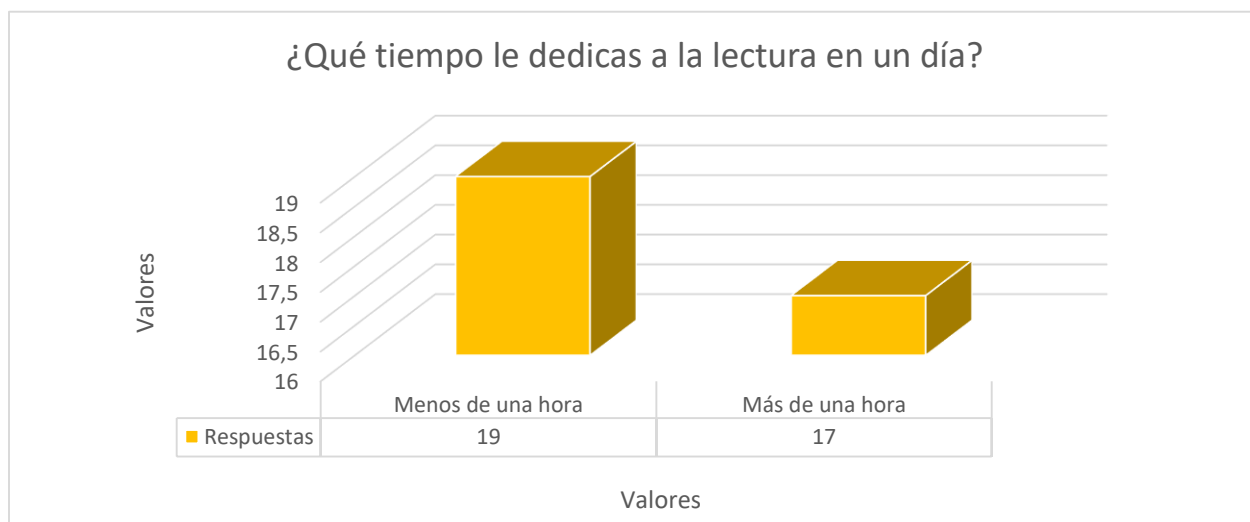


Nota. En el gráfico se puede evidenciar que los estudiantes no cuentan en sus hogares con material de apoyo para la lectura.

Fuente: propia.

**Figura 3**

*Espacio de tiempo dedicado a la lectura.*

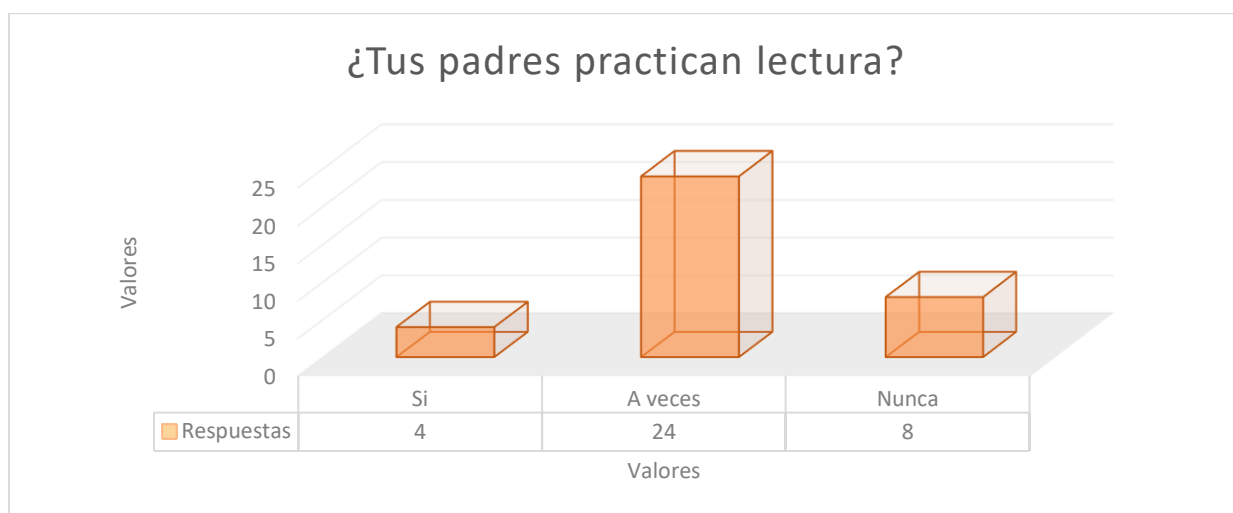


Nota. En la figura se aprecia la cantidad de espacio dedicado a la lectura.

Fuente: propia.

**Figura 4**

*Grado de lectura de los padres de familia.*



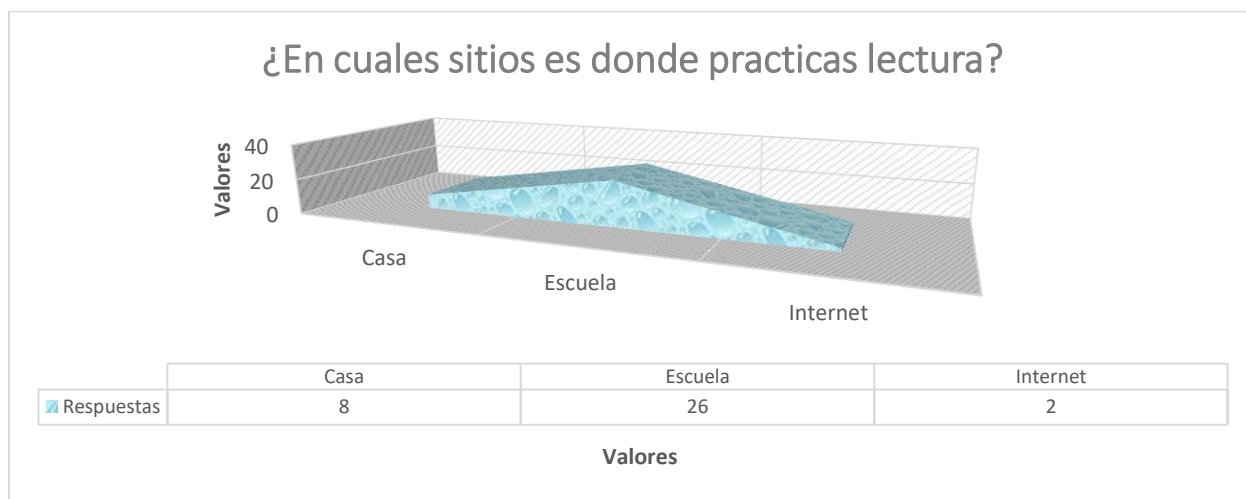
Nota. El gráfico de barras muestra la práctica de lectura que realizan los padres de familia de los estudiantes de quinto grado.

Fuente: propia.

**Figura 5***Inclinación del gusto a la lectura.*

Nota. La figura indica las motivaciones del gusto por la lectura.

Fuente: propia.

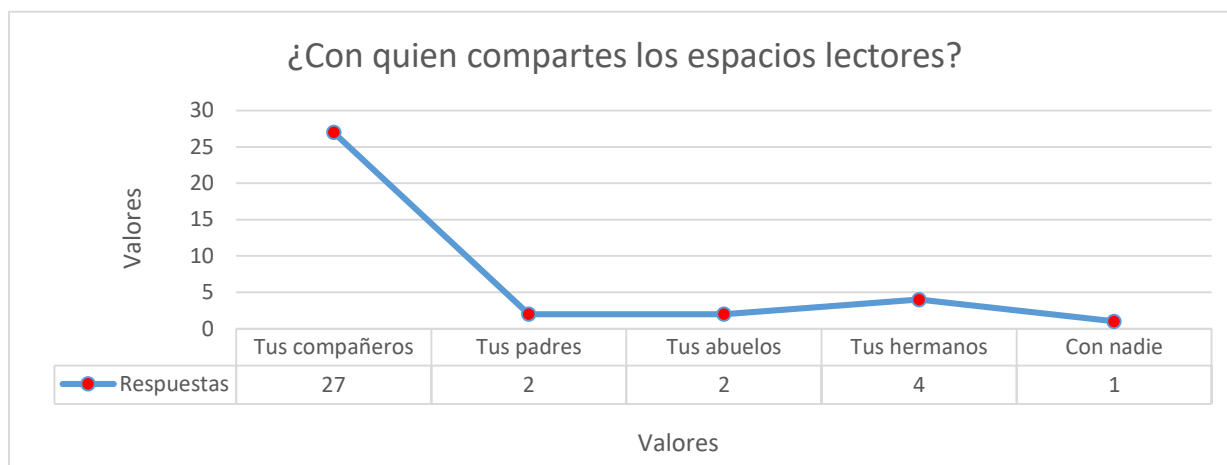
**Figura 6***Lugares donde el estudiante practica lectura.*

Nota. La imagen gráfica hace énfasis en el lugar donde el estudiante tiene más posibilidad para la práctica de lectura.

Fuente: propia.

**Figura 7**

*Personas con quien el estudiante comparte los espacios lectores.*



Nota. La figura demuestra que el estudiante comparte sus momentos de lectura con sus compañeros.

Fuente: propia.

**Figura 8**

*Apatía por la lectura de parte de los estudiantes, grado quinto.*

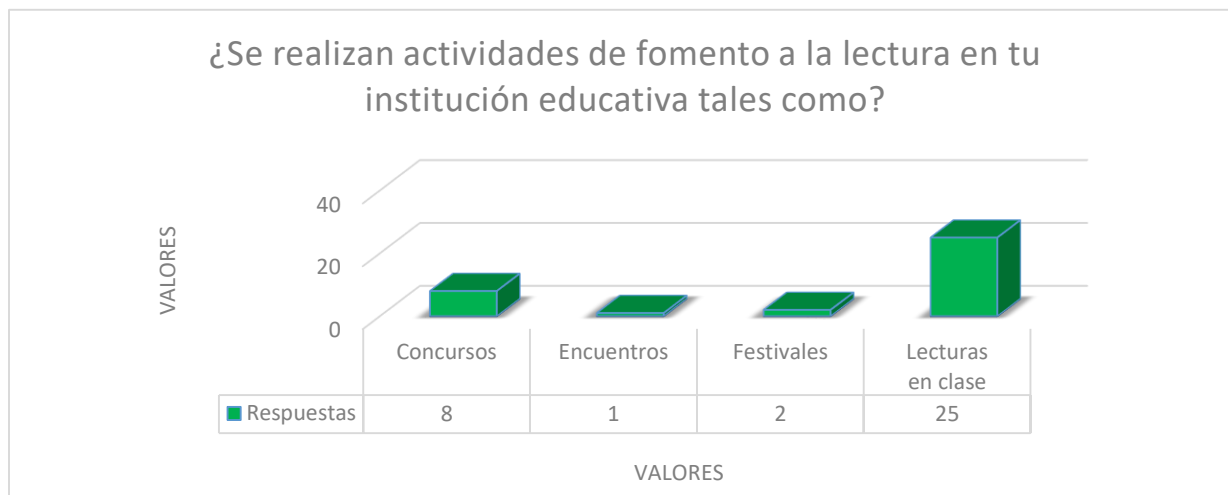


Nota. La figura resalta la desidia por la lectura, puesto que únicamente, nueve de los treinta y seis estudiantes terminan lo que inician a leer.

Fuente: propia.

### Figura 9

*Actividades de fomento a la lectura en la institución.*

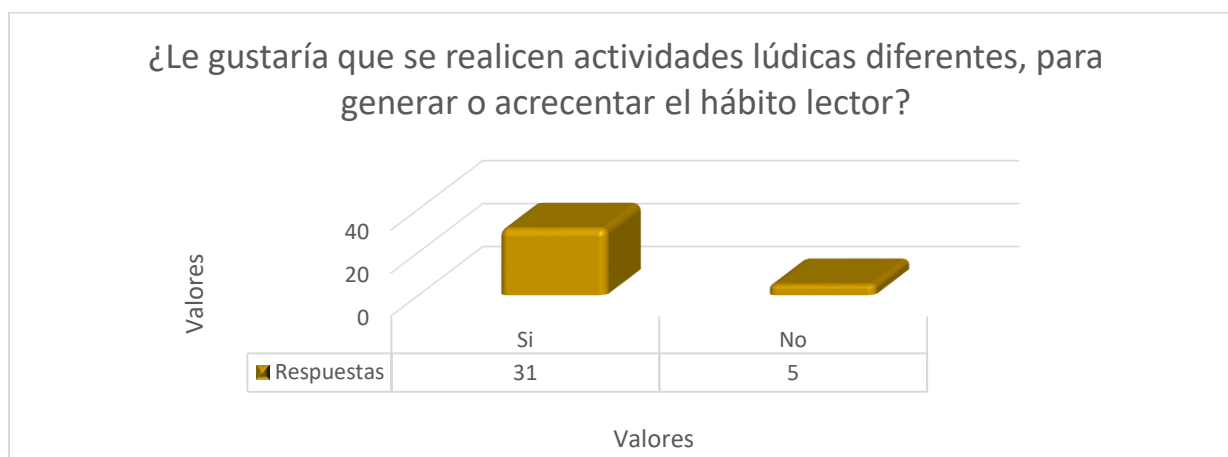


Nota. En la figura se observa la tendencia hacia las lecturas cotidianas para el grado quinto de la básica primaria.

Fuente: propia.

### Figura 10

*Expectativa por el fomento a la lectura en los estudiantes del grado quinto.*

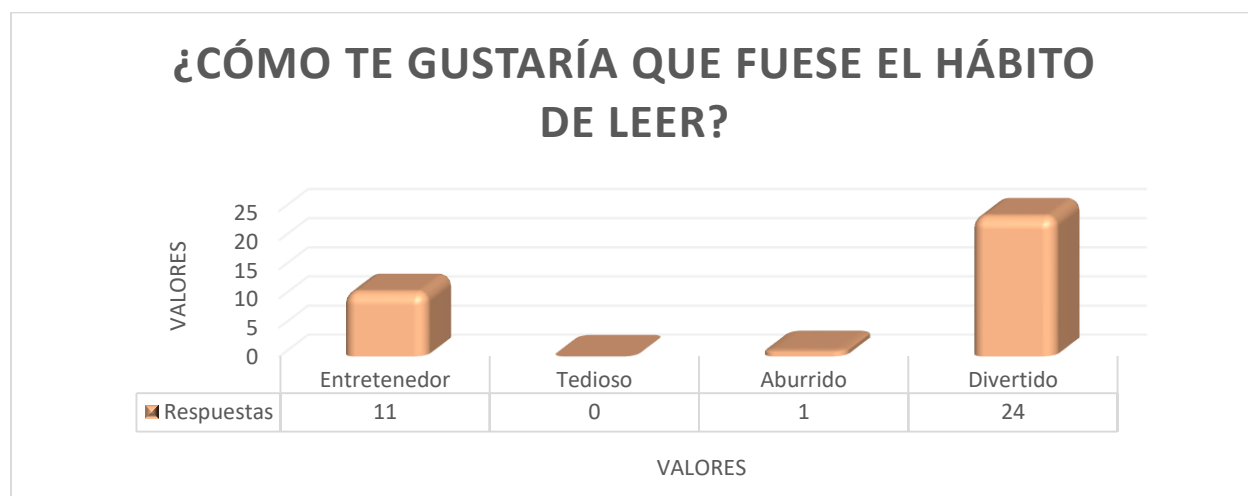


Nota. La figura gráfica permite vislumbrar que si hay interés por la lectura pero a través de actividades diferentes y lúdicas.

Fuente: propia

**Figura 11**

*Perfil del hábito lector en los estudiantes del grado quinto.*



Nota. La figura muestra el anhelo que tienen los estudiantes del grado quinto para mejorar el proceso lector.

Fuente: propia.

### 5.8. Análisis de los Resultados

Básicamente, el proyecto está enfocado en mejorar los hábitos lectores en los estudiantes del grado quinto de la básica primaria de la institución en mención, por consiguiente, lo que se busca conocer de primera mano es precisamente, el gusto por la lectura, por lo tanto, la primera pregunta se enfoca en ello; ¿Te gusta leer? A lo cual, del total de la muestra (36 estudiantes), el 33.3% (12), no se sienten atraídos por la lectura; el 44.4% (16), les gusta un poco; finalmente, el 22.2% (8), si les gusta leer. Ahora bien, si sumados los que no les gusta y les gusta poco, se tiene que el porcentaje es del 77.7%, lo que permite apreciar que hay un buen número de estudiantes (28) por los cuales el proyecto se puede aplicar y tratar de enfocar a estos estudiantes para que hallen gusto a la lectura y por ende, mejoren el hábito y la comprensión lectora.

A su vez, el interrogante que motiva a llevar a cabo este trabajo y que encaja en la necesidad de los estudiantes de mejorar su capacidad lectora es: ¿Le gustaría que se realicen actividades

lúdicas diferentes? La respuesta es bastante representativa con el 86% que respondieron afirmativamente, frente a un 14% que optaron por la negación. Sobre los cinco estudiantes que tomaron la respuesta negativa, se debe enfocar un poco más en atraerlos, hacer que ellos cambien la perspectiva hacia el proceso lector. No es un trabajo fácil, pero hay que hacerlo, teniendo en cuenta que a pesar que no les agrada la lectura como tal, respondieron afirmativamente al interrogante, ¿Qué clase de lectura te llama más la atención?, de la siguiente manera: cuentos 36%, mitos 25%, novelas 6%, leyendas 8%, revistas 14%, noticias 8% y libros el 3%. Estas respuestas se las puede observar de dos ópticas hipotéticas diferentes.

En primer lugar, si no les gusta la lectura puede ser por los procesos que se vienen utilizando en la metodología, por la clase de textos que se les presenta. Al mismo tiempo, hay que tener presente la parte locativa, ya que esto influye significativamente en el proceso lector tanto en la parte anímica como en la constancia.

Por otra parte, a la pregunta ¿posees en tu casa material para leer?, el 69% no cuenta con esta herramienta para la práctica de la lectura pues son gente humilde, de campo y por ende, de escasos recursos económicos. Otro rasgo que permite concatenar con el inmediatamente anterior, es el interrogante sobre el lugar donde realiza la práctica de lectura el estudiante, y la respuesta se dio en un 72% que lo realiza en la escuela durante las horas de clase, mientras tanto, el 22% lee en casa y un 6% lo hace esporádicamente en internet, cuando salen a sitios donde les llega señal y los que tienen la facilidad de realizar las respectivas recargas, pueden activar sus datos. Además, es obvio que el estudiante comparte los hábitos lectores con sus compañeros ya que, como se había expuesto anteriormente, el lugar donde más realizan lectura es en las aulas de la Institución Educativa pues es donde pasa la mayor parte de su tiempo y donde existe material para hacerlo.

Con relación a la pregunta si finaliza lo que inicia a leer, la respuesta deja entrever que existe una especie de fobia, pues únicamente el 25% respondió afirmativamente, mientras que el 47% en ocasiones y el 28% nunca terminan lo que lee. Si se unen estos dos últimos resultados porcentuales, se tiene que 27 estudiantes presentan aversión o desanimo por la lectura,



seguramente por lo que no hay comodidad o gusto por lo que leen y el proceso se torna aburrido o tedioso. A esto se engrana las respuestas a la pregunta ¿cómo te gustaría que fuese el hábito de leer?, donde el 31% busca que el proceso sea entretenedor y el 67% le gustaría que fuera divertido.

Con el fin de verificar si existían hábitos lectores por parte de sus progenitores y que por herencia se transmitiera este vínculo a sus hijos, los resultados no fueron alentadores, pues el 67% lo practica esporádicamente, el 22% nunca practica lectura y únicamente el 11% si lo hace. En esto pueden influir muchos aspectos: en primera instancia podría suceder por el escaso tiempo que les queda a los padres de familia, pues ellos se dedican a las labores del campo y a los quehaceres cotidianos del hogar. Por otra parte, las personas del campo en este sector, tienen escaso grado de escolaridad, lo cual influye en la práctica lectora y en la asesoría que les pueden brindar a sus hijos en la parte académica. Otro factor fundamental e imprescindible en la actualidad es el acceso a los medios tecnológicos, pues en la localidad no existen. No hay energía, tampoco conectividad a internet, por tanto, es nulo el acceso a internet. Razón por lo cual, los padres no practican lectura y si no lo hacen tampoco podrán transmitir este hábito lector a sus hijos.

Como resultado, el trabajo de investigación demuestra la viabilidad y la factibilidad del proyecto, pues del total de la muestra, hay un número reducido que sienten atracción por la lectura y en su gran mayoría están, a los que les gusta poco y a los que definitivamente no les gusta la lectura. Es con estos dos últimos grupos que servirán para la puesta en marcha el desarrollo de las actividades lúdico-recreativas de la unidad didáctica, sin dejar de lado a los que verdaderamente les encanta leer, los cuales se los puede utilizar como referentes. Lo más importante en este proceso de sondeo, se da, cuando en su mayoría los estudiantes demuestran el gusto por conocer y participar de actividades lúdicas diferentes a las tradicionales, que les ayude a mejorar su proceso lector, la comprensión lectora y su rendimiento académico.

En consecuencia, con los resultados se evidencia, que lo que se plantea como un problema haciendo referencia a las dificultades que tienen los estudiantes del grado quinto, de la institución objeto de estudio en el proceso lector, se sustentan; pues el 78% del total de la muestra no poseen

---

gusto por la lectura, y si no les gusta leer, pues no lo practican. De ahí que estos 28 estudiantes tendrán desventajas marcadas frente a los demás, tal como lo afirma el Ministerio de Educación Nacional. Esta es la realidad por la que se debe trabajar.

## **6. Propuesta Innovadora**

### **6.1. Unidad Didáctica Lectora**

### **6.2. Justificación**

Este proyecto, es parte importante en el desarrollo intelectual, socio afectivo y competente de los niños y niñas de grado Quinto de la Básica Primaria, del Centro Educativo San Lucas, como también para los docentes que desarrollan esta experiencia pedagógica, porque es una forma de motivar para el desarrollo de procesos de investigación, abordando temáticas vivenciales de cada una de las familias ya que es una zona muy abandonada por el estado y asediada por grupos al margen de la ley.

Son muchos los sentimientos encontrados los cuales mediante espacios significativos se podrá brindar procesos de aceptación y apoyo a cada una de estas familias, motivando a los niños a narrar sus historias, leer y disfrutar de momentos agradables, apoyando un proceso lector, el cual está contribuyendo integralmente en el desarrollo de la calidad de la educación y la mejora de los procesos de lectura, donde se les permita desarrollar con agrado, los niveles de comprensión e interpretación textual, procurando que comprendan más fácilmente los textos, que se apropien y sientan agrado por la lectura, que lean para aprender, para ser partícipes en comunidades de lectores, y por último que los niños y niñas, construyan sus propios significados a partir del texto y del contexto social y cultural en el cual viven.

### **6.3. Objetivos**

#### ***6.3.1. Objetivo General***

Promover la lectura mediante un proyecto basado en las vivencias de cada una de las familias y docentes partícipes a través de procesos pedagógicos planificados, con el fin de mejorar

el proceso lector en los estudiantes del grado quinto, de la Institución Educativa San Lucas, municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar.

### **6.3.2. *Objetivos Específicos***

- ✓ Fortalecer el hábito lector a través de la secuencia didáctica.
- ✓ Promover el hábito lector a través de actividades lúdico recreativas teniendo en cuenta lecturas acordes a sus gustos y sus edades.
- ✓ Contribuir con la propuesta para que la institución la ejecute o la lleve a la práctica en el resto de población estudiantil, donde haya la necesidad.
- ✓ Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica lectora.
- ✓ Evaluar los procesos y productos que se vayan logrando durante cada sección trabajada con apoyo de un componente psicosocial.

### **6.4. Marco Teórico**

Este proyecto está diseñado con base a la necesidad de los niños de quinto grado, ya que se ha identificado algunas falencias en la lectura, lo cual sirve para crear hábitos lectores, tomar conciencia de la importancia de saber leer e interpretar y pronunciar bien el vocabulario, mejorando el enfoque de la difusión literaria.

La lectura es un instrumento que ayuda al crecimiento personal y social, estimula la creatividad, imaginación, investigación, curiosidad, placer por conocer y cada día más, enriquecer el vocabulario como expresión oral y escrita. Gracias a ella los niños logran desarrollar la atención y concentración.

El objetivo principal del proyecto es promover la lectura con base en actividades lúdico-recreativas, donde participen los docentes de la Institución Educativa, logrando combatir la problemática que afecta a la educación en general y en particular a los estudiantes del grado quinto.

El Ministerio de Educación Nacional desarrolla diversos proyectos o planes cuyos objetivos apuntan al fortalecimiento de la calidad educativa de los niños, niñas y jóvenes colombianos. A través de la animación se busca el desarrollo de competencias comunicativas en lectura, mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de los estudiantes.

Entre los proyectos más destacados que maneja el M.E.N existen: Plan Nacional de Lectura y Escritura 'Leer es mi Cuento, el Concurso Nacional de Cuento y el Plan Nacional de Lectura y Biblioteca "Leer Libera". Que buscan impulsar la promoción y el fomento de la lectura.

## **6.5. Estrategias Innovadoras**

Para el desarrollo de este proyecto, se ha elaborado un diseño metodológico, en donde se plantean diversos espacios significativos que le permitan al estudiante apropiarse de la lectura, plasmar en escritos sus vivencias y las de su familia. De igual forma, conocer las historias de sus vecinos, sus arraigos, costumbres y pasatiempos. Por otra parte, se integran áreas o asignaturas lo cual contribuye a la asimilación de conceptos y por ende, a mejorar la calidad educativa. Lo anterior se puede lograr a través de las siguientes estrategias pedagógicas: Pesca de Textos, Arcoíris de Historietas, Tejiendo Historias, Cuentos Invertidos, haciendo uso de diferentes temáticas como narraciones familiares, anécdotas y vivencias cotidianas, mediante el cual se pretende lograr una apropiación de la lectura y la comprensión textual y contextual.

### **6.5.1. Título**

Técnicas para Mejorar el Proceso Lector.

### **6.5.2. Objetivo**

Aplicar actividades lúdicas que permitan mejorar el proceso lector y la comprensión textual en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Lucas, municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar.

### **6.5.3. Competencias**

- ✓ Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
- ✓ Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
- ✓ Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

### **6.5.4. Dinámicas o Pasos**

La secuencia didáctica que se plantea para el desarrollo de las actividades se describe de la siguiente manera:

- ✓ **Exploración:** En este espacio lo que se busca es activar los conocimientos previos.
- ✓ **Estructuración:** Hace referencia a la disposición y distribución de todas las partes de la actividad, cuyo orden y relación entre sí permiten el desarrollo armónico de cada uno de los talleres y por supuesto, la culminación de los objetivos.
- ✓ **Transferencia:** La transferencia de conocimiento comprende un conjunto de acciones realizadas de manera individual para el desarrollo, aprovechamiento, uso, modificación y la difusión del contenido de un texto.
- ✓ **Refuerzo:** conjunto de actividades y estrategias destinadas a corregir las deficiencias o dificultades de aprendizaje del estudiante.

### 6.5.5. Rúbrica para Evaluar la Calidad de la Propuesta de Intervención

Formas de evaluación que se pueden aplicar: autoevaluación y heteroevaluación. La autoevaluación consiste en el ejercicio de verificación del cumplimiento de cada uno de los criterios que ha establecido el seminario para valorar la calidad del producto (Recurso 2). Para hacerlo, el grupo que construye la propuesta, se integra y revisa su constructo antes de entregarlo y lo valora de acuerdo con los requerimientos de cada criterio, posibilitando una acción de mejora antes de entregarlo. La heteroevaluación es el ejercicio de cumplimiento y valoración que hace el tutor del producto entregado por el grupo teniendo en cuenta los criterios establecidos en el seminario IV contemplados en la Rúbrica (Recurso 2).

**Tabla 2.**

*Esquema de una rúbrica.*

<b>Criterios</b>	<b>Subcriterios</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ESTRUCTURA	✓ PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación)	Cumple: 1 a 5 Subcriterios	Cumple: 6 a 7 Subcriterios	Cumple: 8 a 9 Subcriterios	Cumple con 10 Subcriterios
	✓ Título				
	✓ Diagnóstico				
	✓ Finalidad (objetivo general y específicos)				
	✓ Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención)				
	✓ Estrategia (talleres)				
	✓ Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades)				
	✓ Evaluación de la estrategia				
	✓ Referencias bibliográficas				

## ✓ Autoevaluación

<b>Criterios</b>	<b>Subcriterios</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
COHERENCIA	✓ Diagnóstico, título, finalidad, estrategia	No tiene coherencia	Cumple con un Subcriterios	Cumple con dos Subcriterios	Cumple con los tres Subcriterios
	✓ Estrategia, contexto, roles de los participantes y recursos				
	✓ Diagnóstico, estrategia y evaluación				
PERTINENCIA	✓ La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico	Cumple con un Subcriterios	Cumple con dos Subcriterios	Cumple con tres Subcriterios	Cumple con los 4 Subcriterios
	✓ Los contenidos educativos de la estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas).				
	✓ La estrategia es oportuna.				
	✓ La estrategia es conveniente.				



<b>Criterios</b>	<b>Subcriterios</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
INNOVACIÓN	✓ Actividades participativas e integradoras	Cumple con 2 Subcriterios	Cumple con 3 Subcriterios	Cumple con 4 Subcriterios	Cumple con 5 Subcriterios
	✓ Incorpora las TICS				
	✓ Tiene la intención de renovar prácticas educativas				
	✓ Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes				
	✓ Contiene una variedad de técnicas e instrumentos para evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la competencia				
Suma de puntajes por nivel					
Multiplicación de acuerdo con el nivel		X 1	X 2	X 3	X 4

Puntajes por nivel

NOTA

Fuente: M.T.R.S

### VALORACIÓN:

1.....4-----De 1 hasta 2

5.....10-----De 2,1 hasta 3

11.....15-----De 3,1 hasta 4

16.....20-----De 4,1 hasta 5

Una propuesta de intervención fue valorada con el siguiente instrumento cumpliendo con los siguientes criterios:

**Tabla 3.**

*Ejemplo de la aplicación de la rúbrica.*

<b>Criterios</b>	<b>Subcriterios</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
ESTRUCTURA	✓ PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación)	Cumple: 1 a 5 Subcriterios	Cumple: 6 a 7 Subcriterios	Cumple: 8 a 9 Subcriterios	Cumple con 10 Subcriterios
	✓ Título				
	✓ Diagnóstico				
	✓ Finalidad (objetivo general y específicos)				
	✓ Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención)				
	✓ Estrategia (talleres)				
	✓ Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades)				
	✓ Evaluación de la estrategia				
	✓ Referencias bibliográficas				
	✓ Autoevaluación				
COHERENCIA	✓ Diagnóstico, título, finalidad, estrategia	No tiene coherencia	Cumple con un Subcriterios	Cumple con dos Subcriterios	Cumple con los tres Subcriterios
	✓ Estrategia, contexto, roles				

	de los participantes y recursos				
	✓ Diagnóstico, estrategia y evaluación				
PERTINENCIA	✓ La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico	Cumple con un Subcriterios	Cumple con dos Subcriterios	Cumple con tres Subcriterios	Cumple con los 4 Subcriterios
	✓ Los contenidos educativos de la estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas).				
	✓ La estrategia es oportuna.				
	✓ La estrategia es conveniente.				

<b>Criterios</b>	<b>Subcriterios</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
INNOVACIÓN	✓ Actividades participativas e integradoras	Cumple con 2 Subcriterios	Cumple con 3 Subcriterios	Cumple con 4 Subcriterios	Cumple con 5 Subcriterios
	✓ Incorpora las TICS				
	✓ Tiene la intención de renovar prácticas educativas				
	✓ Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes				
	✓ Contiene una variedad de técnicas e instrumentos para evaluar la enseñanza y el				

aprendizaje de la competencia				
Suma de puntajes por nivel	0	1	3	0
Multiplicación de acuerdo con el nivel	X 1	X 2	X 3	X 4
Puntajes por nivel	0	2	9	0
NOTA	<b>De 3,1 hasta 4. (Dependen del cumplimiento del número de subcriterios)<sup>1</sup></b>			

**Nota.** <sup>1</sup> El evaluador verificará el cumplimiento del número de subcriterios y hará la valoración de acuerdo con el puntaje total y el rango o escala de calificación establecida.

Fuente: M.T.R.S

**Institución Educativa San Lucas, Municipio de Santa Rosa del Sur, Departamento de Bolívar**

## **Técnicas para Mejorar el Proceso Lector**

### **TALLER N° 1**

**Título:** Pesca de textos.

**Grado:** Quinto.

**Duración:** Cuatro sesiones por semana.

**Problema:** ¿Cómo fortalecer la competencia lectora?

#### **Tabla 4.**

*Descripción del Taller 1.*

<b>Ejes</b>	<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar sus metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.V1.	Exploración.  Estructuración	Se activan conocimientos previos.  Con antelación se elabora el material a utilizar (Varas de pesca, peces en fomi que contengan texto en párrafos, la piscina donde estarán los peces, imanes, etc.).	Humanos.  Físicos.  Financieros.	<b>SUPERIOR</b>  El estudiante alcanza de manera excepcional los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende un texto leído.V1.  Compara textos de un mismo tema. V1.		Se conforman 6 grupos de 6 estudiantes.	Logísticos.	

**TALLER N° 1**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar sus metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.		Con la indicación del orientador, cada grupo pescará los peces necesarios para conformar un texto. Se aclara, que en la piscina habrá diferentes textos con coherencia, sin ella, con reglas ortográficas y sin ellas. Se recomiendan algunas clases de textos a utilizar: cuentos, fábulas, mitos, leyendas, tiras cómicas, entre otros.	Humanos.  Físicos.	<b>ALTO</b>  El estudiante alcanza en su totalidad los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2.  Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Estructuración	Los estudiantes darán lectura a los textos y los ubicaran en el piso hasta lograr la construcción de un texto coherente y estructurado.	Financieros.  Logísticos.	

**TALLER N° 1**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar sus metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.	Transferencia	Se indaga sobre:	Humanos.	<b>BÁSICO</b> El estudiante alcanza de manera regular los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2.		Los personajes que intervinieron en el texto: principales y secundarios.		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.		La estructura del texto: Inicio, nudo, desenlace.	Financieros.	
				Los elementos constitutivos del texto: tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje utilizado, atmosfera, escenas, entre otros.	Logísticos.	
				Las diferencias encontradas en los textos que descartaron.		

**Taller N° 1**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar sus metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.  Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2.	Refuerzo.	Previamente se tendrá listo un texto dividido en párrafos. , como mínimo de seis párrafos para que cada estudiante le de lectura a uno de ellos. Se tomará tiempos y se incentivará con algún detalle (dulces o algún mecato).	Humanos.  Físicos.	<b>BAJO</b>  Al estudiante se le dificulta los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.		Se retoman las mismas transferencias.	Financieros.  Logísticos.	

Fuente: Propia.



**Taller N° 2****Título:** Arcoíris de Historietas.**Grado:** Quinto.**Duración:** Cuatro sesiones por semana.**Problema:** ¿Cómo fortalecer la competencia lectora?**Tabla 5.***Descripción del Taller 2.*

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar sus metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.V1.	Exploración.	Se activan conocimientos previos. ¿Has visto el arcoíris en la naturaleza? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué te imaginas al escuchar “Arcoíris de historietas”?	Humanos.  Físicos.	<b>SUPERIOR</b>  El estudiante alcanza de manera excepcional los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende un texto leído.V1.  Compara textos de un mismo tema. V1.	Estructuración  Con anticipación se ha realizado la consecución del material a utilizar: (Papel, lápiz, borrador).  Se conforman 6 grupos estudiantes.	Financieros.  Logísticos.	

**Taller N° 2**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar sus metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.V1.		Cada grupo indagará a sus padres, abuelos, bisabuelos y/o vecinos mayores sobre las vivencias de la época de sus antecesores. (Ej. Sobre su educación, crianza, cultura, gustos, comercio, comunicación, etc.).	Humanos. Físicos.	<b>ALTO</b> El estudiante alcanza en su totalidad los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende un texto leído.V1. Compara textos de un mismo tema. V1.	Estructuración	La información brindada, deben plasmarla en escritos hasta tener un compendio coherente y estructurado.  El docente apoya en la estructuración.	Financieros. Logísticos.	

**Taller N° 2**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar sus metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.	Estructuración	Con el anecdotario se realizará un concurso de lectura, donde cada estudiante reaccionará al sentirse identificado en la lectura.	Humanos.	<b>BÁSICO</b>  El estudiante alcanza de manera regular los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2.	Para este ejercicio se contabiliza el tiempo con el fin de detectar los avances o estancamientos en el proceso lector.	Físicos.  Financieros.	
		Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Transferencia	Las anécdotas que contaron sus familiares las socializaran con sus compañeros y docente orientador.	Logísticos.	

**Taller N° 2**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar mis metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.	Refuerzo	Cada estudiante comparte con los integrantes de su familia el anecdotario, haciéndolos participes del proceso lector.	Humanos.	<b>BAJO</b>  Al estudiante se le dificulta los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2.	(Opcional)	Físicos.	
			Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Si desean hacer aportes a sus anécdotas para mejorar, pueden apoyarse con fotografías o dibujos que se relacionen con sus anécdotas.	Financieros.  Logísticos.	

Fuente: Propia

**Taller N° 3****Título:** Tejiendo Historias**Grado:** Quinto.**Duración:** Cuatro sesiones por semana.**Problema:** ¿Cómo fortalecer la competencia lectora?**Tabla 6.***Descripción del Taller 3.*

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar mis metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.V1.	Exploración.  Estructuración	Se indaga sobre los conocimientos que tienen sobre tejiendo historias.  Con anterioridad se recopila el material a utilizar en dicha experiencia. (Lana, agujeta, agujones, piola, etc.).	Humanos.  Físicos.  Financieros.	<b>SUPERIOR</b>  El estudiante alcanza de manera excepcional los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende un texto leído.V1.  Compara textos de un mismo tema. V1.	El docente organiza a los estudiantes en un círculo.  Logísticos.		

**Taller N° 3**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar mis metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.		El docente inicia la muestra para realizar la manualidad correspondiente.	Humanos.	<b>ALTO</b> El estudiante alcanza en su totalidad los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2.  Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Estructuración	Cada estudiante inicia el tejido de la cadeneta, siguiendo la secuencia del tejido.	Físicos.  Financieros.  Logísticos.	

**Taller N° 3**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar mis metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.	Estructuración	Mientras los estudiantes tejen el orientador (a) narrará un cuento y hará algunas preguntas para ver que tanto lograron captar mientras realizan el tejido.	Humanos.  Físicos.	<b>BÁSICO</b>  El estudiante alcanza de manera regular los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.		

**Taller N° 3**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar mis metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.	Transferencia	Se indaga sobre la parte que más les llamo la atención y con cuál de los personajes se lograron identificar.	Humanos.	<b>BAJO</b> Al estudiante se le dificulta los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2.		La estructura del texto: inicio, nudo, desenlace.		
		Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.		Los elementos consecutivos del cuento, disponibilidad del tiempo, espacio, creatividad de los personajes.	Financieros.	
				Las diferencias encontradas entre tejer y leer	Logísticos.	



**Taller N° 3**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar mis metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.	Refuerzo	Con anticipación se escogerá un cuento el cual será compartido en el momento que se realizara la exposición de sus manualidades, se premiará a los estudiantes que hayan logrado terminar el objetivo, el premio será sorpresa.	Humanos. Físicos.	<b>ALTO</b> El estudiante alcanza en su totalidad los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2. Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.		Se tendrá en cuenta la secuencia, creatividad, expresión gestual.	Financieros. Logísticos.	

Fuente: Propia

**Taller N° 4****Título:** Cuentos Invertidos.**Grado:** Quinto.**Duración:** Cuatro sesiones por semana.**Problema:** ¿Cómo fortalecer la competencia lectora?**Tabla 7.***Descripción del Taller 4.*

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar mis metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. V1.	Exploración.  Estructuración	Se indaga sobre los conocimientos que tienen sobre los cuentos invertidos  Con anterioridad se relabora el material a utilizar en dicha actividad. Como son: (frisos, trabalenguas, sombras chinescas, coplas, versos, retahílas entre otros).  El docente organiza a los estudiantes en grupos de 6 para la socialización.	Humanos.  Físicos.  Financieros.  Logísticos.	<b>SUPERIOR</b>  El estudiante alcanza de manera excepcional los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende un texto leído. V1.  Compara textos de un mismo tema. V1.				

**Taller N° 4**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar mis metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.		Con la indicación del tutor, cada estudiante escoge al azar un texto que está dentro de la caja de sorpresas, dando la oportunidad al estudiante de elegir el turno de su narración.	Humanos.	<b>ALTO</b> El estudiante alcanza en su totalidad los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2.  Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Estructuración	En el momento que le toque deberá hacerlo de manera libre y espontánea en su pronunciación y vocalización. La docente estar muy atenta tomando apuntes para luego dar a conocer el nombre del estudiante que lo haya realizado mejor. El premio será un cuento de la colección..	Físicos.  Financieros.  Logísticos.	

**Taller N° 4**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar mis metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.	Transferencia	Se pregunta ¿cuál de las partes les pareció más divertida?, y ¿les gustaría volverlo a realizar?	Humanos.	<b>BÁSICO</b>  El estudiante alcanza de manera regular los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2.			Físicos.	
		Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.			Financieros.  Logísticos.	

**Taller N° 4**  
(Continuación)

Ejes	Competencias	DBA	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Realizo lecturas con habilidad y entiendo, evalúo, utilizo y me implico en los textos escritos, para alcanzar mis metas y desarrollar un mayor conocimiento.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. V2.	Refuerzo	Con la ayuda de sus padres Los estudiantes elaboran material de forma libre y lo comparten con sus compañeros.	Humanos.  Físicos.  Financieros.	<b>BAJO</b>  Al estudiante se le dificulta los desempeños de lectura en cuanto a una adecuada entonación, pronunciación correcta, manejo de los signos de puntuación y la comprensión lectora de diferentes tipos de textos.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. V2.  Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.			Logísticos.	

Fuente: Propia.

## 6.6. Evaluación Propuesta

Se tendrá en cuenta, las actividades pedagógicas, lúdicas y recreativas que se realicen, que tengan una excelente aceptación por parte de los niños, tanto dentro del horario de clases como fuera del mismo. Que se note el interés y colaboración por parte de los estudiantes al trabajar en grupos cooperativos asumiendo y respetando roles, expresando y aceptando opiniones.

Visualizar una mejor integración, una excelente participación y una buena armonía en la realización de los trabajos mediante estrategias orientadas a tomar la lectura no como una obligación, sino más bien, como un hábito que enriquece el conocimiento y por ende al mejoramiento de la comprensión lectora.

Que los colegas docentes resalten la importancia de implementar éstas estrategias lúdicas, reconociendo que a través de juegos y actividades lúdicas los estudiantes apliquen y se apropien de los conocimientos con mayor seguridad y agrado.

## 7. Evaluación

Un proceso de evaluación debe ser integral, que no se limite únicamente al conocimiento, que la máxima no sea colocar un número (0, 1, 2...5) como nota máxima o mínima, afirmarlo con una palomilla (✓) si está bien hecho o si se ha equivocado una equis (X). Un proceso de evaluación debe incluir criterios que enmarquen el saber, el pensar, el hacer, el innovar, el ser y el sentir.

La estrategia pedagógica a través de la lúdica, permite evaluar de entrada. El diagnóstico es un punto de referencia inicial, posibilita que los estudiantes tomen conciencia de lo que saben y de lo que ignoran y esto es un buen punto de partida para un docente, pues permite hacerse una idea de lo que sus estudiantes conocen y a la vez, permite que identifiquen dudas y formas de pensar y actuar, que reconozcan otras formas de razonar en torno a una determinada situación problema y que pongan en duda sus propios puntos de vista. En definitiva, permite la autorregulación de su proceso, con actividades que impulsen el aprendizaje colaborativo y cooperativo, que impulsen la escucha activa y la empatía.

### 7.1. Autoevaluación

La importancia de la autoevaluación es que ayuda a crecer individualmente, esta busca que los estudiantes conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje, además de contar con elementos para mejorar su desempeño. En otras palabras el estudiante debe reflexionar sobre lo que ha aprendido y como puede aplicar ese conocimiento a su vida cotidiana.

Por cierto, hay muchas maneras de autoevaluarse y en el campo del proceso lector se puede poner en práctica la siguiente: Grabarte; el celular, la Tablet o el portátil se pueden utilizar para este proceso y cada quien puede ir midiendo su tiempo, las pausas (signos de puntuación), el tono de voz, la expresión, entre otras. El estudiante se puede escuchar y con el texto en mano ir verificando donde están sus debilidades al igual que sus fortalezas. Es un buen método para mejorar el proceso lector.

## 8. Conclusiones

A través de la aplicación de algunos instrumentos para la recolección de información como la encuesta y la observación directa, se pudo constatar, que los estudiantes del grado quinto de primaria, de la Institución Educativa San Lucas, concurre una deficiencia en el proceso lector y que esta problemática se puede solucionar cuando los docentes tomen acciones con relación a sus procesos de enseñanza, aplicando nuevas estrategias metodológicas enfocadas en procesos lúdicos y recreativos.

De acuerdo con diferentes pensadores; el aprendizaje es un proceso constructivo interno, es decir, que no basta con la presentación de una información al estudiante para que aprenda, sino que es necesario que la construya mediante su propia experiencia. En este sentido, es fundamental el conocimiento que posea el maestro sobre estrategias pedagógicas que hagan más natural el aprendizaje, y que consideren las condiciones específicas de los estudiantes para que accedan a los conocimientos que exige la cultura moderna.

Teniendo en cuenta que la lectura y la comprensión lectora son bases para la formación de conocimientos y que, si el estudiante maneja de manera adecuada estos dos procesos, tendrá capacidades para manejar con mayor agilidad sus quehaceres académicos, no únicamente en el área de lenguaje, sino, en todas las áreas o asignaturas que comprenden la educación básica y media.

La enseñanza mediante estrategias lúdicas pedagógicas diferentes a las tradicionales, son fundamentales para lograr un buen desarrollo del proceso lector en estudiantes, y esto les permitirá vincularse con mayor eficacia, pues el aprendizaje se torna divertido y se sale de lo común.



## 9. Recomendaciones

Los directivos de la institución educativa, pueden acoger esta experiencia y se la tome como modelo para que se aplique en otros grados de la Básica primaria, en la Básica Secundaria y por qué no, en la Educación Media, con dinámicas acordes para cada necesidad donde esté presente la lúdica como estrategia. Además, deben aprovechar los resultados de esta propuesta y tomarla como instrumento de diagnóstico sobre la lectura recreativa que permita mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del grado quinto.

Los maestros deben promover una actitud positiva hacia el convencimiento de que la lectura es base fundamental del conocimiento. Es de gran beneficio y aporta innumerables saberes cuando se utilizan estrategias a través de actividades lúdicas, pues fortalece no solo la creatividad, sino, que conduce al estudiante hacer analítico y crítico hasta de sus propias realizaciones, en un ambiente ameno y agradable. Además, deben fomentar la autoestima y confianza de tal manera que los niños y niñas experimenten que siempre están progresando y que adquieran conciencia de aquellas cosas en las cuales son muy buenos, y que tengan presente aquellas cosas en las que tienen dificultades.

Se sugiere que los docentes del área de Lenguaje trabajen mancomunadamente con actividades lúdicas, fichas didácticas, en lo posible hagan de las Tics una herramienta básica, donde el estudiante pueda explorar sus conocimientos logrando mayor confianza en la solución de sus actividades escolares. Se propone la realización de eventos en los cuales se compartan experiencias de enseñanza en relación con la lectura y la comprensión lectora, con miras al mejoramiento del desempeño docente en la formación del niño en todos los niveles de enseñanza.

Los estudiantes por su parte, pueden buscar en la diversidad textual lecturas que llamen su atención para procurar una constante ejercitación de esta competencia, conllevando a realizar lecturas por su propia voluntad y placer, acercándolos al maravilloso mundo de la lectura.

Los padres de familia, deben involucrarse en la tarea de fomentar los hábitos lectores ellos deben aprovechar y dedicar un poco más de su valioso tiempo en acompañar y facilitar material de lectura a los niños, con el fin de darles un mejor aprovechamiento del tiempo libre e iniciar a crear una comunidad con hábitos lectores.

### Referencias Bibliográficas

- Asamblea Nacional Constituyente. (2018). *Constitución Política de Colombia 1991*. Bogotá D.C.: Atena LTDA.
- Barcia, Patricio Manuel. (2016). *Incidencia de las estrategias de lectura crítica en niños y niñas de cuarto grado de educación básica de la escuela Benjamín Rosales Aspiazú, de la ciudad de Guayaquil, año lectivo 2015- 2016*. [Trabajo de licenciatura. Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21489>
- Cassany, D. (2005). *Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica I*. Universitat Pompeu Fabra.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25\\_02\\_Cassany.pdf/](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf/)
- Dorado, A., Ascuntar, J., Garcés, Y. y Obando, L. (2020). *Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de una institución educativa. Praxis & Saber, 11(25), 75–95*. <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.9272>
- Estrella-González, I. y Santos-Afonso, J. (2021). *Influencia del ambiente alfabetizador familiar en la fluidez en lectura oral en el primer curso de Educación Primaria*. [Trabajo de maestría. Universidad de la Laguna]. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/24122>
- Estrella-Sánchez, Y. & Romero-Cervantes, A. M. (2017). *La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido*. [Trabajo de Maestría. Universidad de San Buenaventura]. Cartagena.  
[http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5761/1/La%20lectura%20en%20el%20escenario%20escolar\\_Yoisy%20Coronado%20S\\_2017.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5761/1/La%20lectura%20en%20el%20escenario%20escolar_Yoisy%20Coronado%20S_2017.pdf)
- Fernández, A. y Sarramona J. (1981). *La Educación. Constantes y Problemática Actual*. Barcelona: CEAC.
- Flores-Gil de Amaya, R. (2000). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura*. [Trabajo de licenciatura. Universidad de San Carlos de Guatemala].  
<https://docplayer.es/15378711-Factores-que-influyen-en-el-desinteres-por-la-lectura.html>
- Fons, M. E. (2006). *Leer y Escribir para Vivir*. Barcelona: GRAÓ.
- Hernández-Sampieri, Roberto (2014). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México. Interamericana Editores.

- Jwigodsky, J. (2010). *BLOGGER*. Metodología de la Investigación:  
<http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>
- Latorre, Antonio (2005). *La Investigación-Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona. GRAO.
- López, Pedro Luis. (2004). Población, muestra y muestreo. *Punto Cero*, v.09 # 08. (pp. 69-70). Cochabamba, Bolivia. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es).
- Lluch, G. y Sánchez-García, S. (2017). *La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación*. *Revista Española De Documentación Científica*, 40(4), e192.  
<https://doi.org/10.3989/redc.2017.4.1450>
- Manso-Rodríguez, R. R. (2012). Bibliotecas, fomento de la lectura y redes sociales: convirtamos amigos en lectores. *Profesional de la información*, 21(4)  
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2012.jul.12>
- Martinez, A. (2021). *Concepto Definición*. <https://conceptodefinicion.de/lectura/>
- Ministerio de Educación Nacional. (28 de Junio de 2001). *Autonomía para estructurar el currículo en cuanto a contenidos, métodos de enseñanza, organización de actividades formativas, culturales y deportivas*. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf).
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Los estudiantes no alcanzan los niveles basicos de lectura y escritura*. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-312490\\_archivo\\_pdf\\_PNLE.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_PNLE.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *La Educación es de todos*. Mineduación:  
[https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html?_noredirect=1)
- Montes-Gutierrez, M. (2021). *Dificultades de comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes del 4to grado de educación Primaria de la I.E 1227 Indira Gandhi- Ate, año 2021*. [Tesis para obtener el grado académico de: maestra en problemas de aprendizaje. Universidad César Vallejo.].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76580/Montes\\_GM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76580/Montes_GM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Navarrete, J. M. (2006). *Sistema de Bibliotecas y Biblioteca Central*.  
[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv\\_sociales/n13\\_2004/a15.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_sociales/n13_2004/a15.pdf)
- Nerea, R. B. (2019). *Psicología-Online*. <https://www.psicologia-online.com/que-es-el-fracaso-escolar-causas-tipos-y-consecuencias-4522.html>
- OCDE. (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el desarrollo: Lectura, Matemáticas y Ciencias*. [https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework\\_PRELIMINARY%20version\\_SPANISH.pdf](https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20version_SPANISH.pdf)
- ONG, W. J. (1987). *Oralidad y Escritura*. México: Fondo de la cultura Económica.
- Palomino, R. J. (2020). *Concentración de Desarrollo Rural*.  
[https://www.cdrbolivar.edu.co/index.php/page/news\\_content/les-garantizan-a-cien-alumnos-del-colegio-bicentenario-el-acceso-a-sus-clases](https://www.cdrbolivar.edu.co/index.php/page/news_content/les-garantizan-a-cien-alumnos-del-colegio-bicentenario-el-acceso-a-sus-clases)
- Piedra, S. E. (2018). *Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos*. *Cognosis*, (pp. 96-97). Vol III, N° 2. <http://dx.doi.org/10.33936/cognosis.v3i2.1211>
- Rojas, V. M. (2011). *Competencias en la Comunicación: Hacia las Prácticas del Discurso*. Bogotá: Eco Ediciones.
- RUIZ, L. E. (2018). *Factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la institución educativa (i.e.) central del municipio de saldaña Tolima*. [Trabajo de maestría. Universidad del Tolima].  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2466/1/T%200945%20601%20CD6004%20APROBADO%20LUIYIS%20ELIGIO%20CARRANZA%20RUIZ.pdf>
- Solé, I. (2014). *La Lectura como Proceso*. La lectura según Isabel Solé:  
<http://lalecturacomoproceso.blogspot.com/>
- Unknown. (2017). *La Didáctica*. <http://didacticablograz.blogspot.com/2017/02/la-didactica-segun-diferentes-autores.html>
- Vera, S. E. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Cognosis*, 3(2). 96-97. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i2.1211>
- Vitória, M. I. (2019). *La Escritura Académica en la Formación Universitaria*. Madrid: NAREA, S.A.

## **ANEXOS**

**Anexo A. Encuesta a Estudiantes Grado Quinto.**

**Corporación Universitaria del Caribe – CECAR**  
**Escuela de Posgrado y Educación Continua, Facultad de Ciencias en Educación.**  
**Especialización en Investigación e Innovación Educativa**

**Encuesta dirigida a estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa San Lucas, sede El Paraíso, municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar.**

**OBJETIVO:** realizar el estudio de factibilidad para la implementación de estrategias didácticas enfocadas al gusto por la lectura en el grado quinto de la Institución Educativa San Lucas, sede el Paraíso, en el municipio de Santa Rosa del Sur, departamento de Bolívar.

**INSTRUCCIONES:** la información que Usted nos brinda es confidencial y solo se utilizará para los fines propuestos. Le solicitamos respetuosamente contestar las siguientes preguntas con la mayor seriedad posible, marcando con una “X” la respuesta que creas pertinente. Gracias por su comprensión y honestidad.

**1. ¿Te gusta leer?**

- Mucho  
 Poco  
 No me gusta

**2. Si te gusta leer bastante, ¿Qué clase de lectura te llama más la atención?**

- Cuentos  
 Mitos  
 Novelas  
 Leyendas  
 Revistas  
 Noticias  
 Libros

**3. ¿Posees en tu casa material para leer?**

- Si  
 No

**4. ¿Qué tiempo le dedicas a la lectura en un día?**

- Menos de una hora  
 Más de una hora

**5. ¿Tus padres practican lectura?**

- Si  
 A veces  
 Nunca

**6. ¿Cuál es el principal motivo por el cual te gusta leer?**

- Por qué aprendo mucho  
 Por qué imagino cosas  
 Por qué me siento bien

**7. ¿En cuales sitios es donde practicas la lectura?**

- Casa  
 Escuela  
 Internet

**8. ¿Con quién compartes los espacios lectores?**

- Tus compañeros  
 Tus padres  
 Tus abuelos  
 Tus hermanos  
 Con nadie



**9. ¿Finalizas lo que inicias a leer?**

- Si
- A veces
- Nunca

**10. ¿Se realizan actividades de fomento a la lectura en tu institución educativa tales como?**

- Concursos
- Encuentros
- Festivales
- Lecturas en clase

**11. ¿Les gustaría que se realicen actividades lúdicas diferentes, para generar o acrecentar el hábito lector?**

- Si
- No

**12. ¿Cómo te gustaría que fuese el hábito de leer?**

- Entretenedor
- Tedioso
- Aburrido
- Divertido

**Anexo B. Cronograma.**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES - ESTRATEGIAS INNOVADORAS 2021**

Fases	Días																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Planificación	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																						
Diagnóstico					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																
Intervención	■	■	■	■				■	■	■	■				■	■	■	■					■	■	■	■				■	■	■
Reflexión																							■	■	■	■	■					

**Anexo C. Primera Aula de Clase de la Institución.**

**Anexo D. Fachada de la primera aula de la Institución.**



### Anexo E. Espacio Deportivo y Recreacional.



**Anexo F. Segunda Aula de la Institución.**



**Anexo G. Estudiantes en su proceso lector cotidiano.**