
Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución
Educativa Sincelejito de Majagual Sucre

Idian del Carmen Garavito Mendoza

Dina Lucia Beltrán Lázaro

Edilberto Rivera Acuña

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo -Sucre

2020

Estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente en la Institución
Educativa Sincelejito de Majagual Sucre

Idian del Carmen Garavito Mendoza

Dina Lucia Beltrán Lázaro

Edilberto Rivera Acuña

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Especialista en Investigación e
Innovación Educativa

Director.

David Acosta Meza

Magister

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad de Humanidades y Educación

Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo -Sucre

2020

Nota de Aceptación

Tres punto nueve (3.9)



Director



Evaluador 1



JUAN GABRIEL URIBE AGÁMEZ

Evaluador 2

Majagual, Sucre, 28 de noviembre de 2020

Agradecimientos

En el preciso momento
de culminar el proyecto
Unos versos al respecto
Con los agradecimientos
Estamos muy contentos
Al mirar los resultados,
Quedamos anonadados
Pero esto nos conmueve
Porque el covid-19
Nos tiene bien preocupado

A Dios del cielo primero
A docentes y estudiantes
Que mostraron ese talante
Y las estrategias aprendieron
Si no somos los pioneros
Pero hubo innovación
Con el Dr. David en la orientación
Del proyecto final
Y lo vamos a lograr
Con la especialización

Gracias a CECAR
Por abrirnos sus puertas
La que nos hizo la propuesta
Para poder estudiar
Y queremos progresar
No es una utopía
Se vendrá la maestría
Para brindar con honor
Y educar con amor
Pero con mucha alegría

Tabla de Contenido

Resumen.....	11
Abstract	12
Introducción	13
Capítulo I	15
1. El Problema de Investigación	15
1.1 Planteamiento del Problema	15
1.2 Formulación del Problema.....	16
1.3 Justificación	17
1.4 Objetivos	18
1.4.1 <i>Objetivo general</i>	18
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	18
Capítulo II.....	19
2. Marco Referencial.....	19
2.1 Antecedentes	19
2.1.1 <i>Antecedentes Internacionales</i>	19
2.1.2 <i>Antecedentes Nacionales</i>	21
2.1.3 <i>Antecedentes regionales</i>	22
2.1.4 <i>Antecedentes Locales</i>	23
2.2 Marco teórico	24
Estrategias	29
2.3 Marco legal	31
Capítulo III.....	33
3. Metodología	33
3.1 Enfoque, alcance y diseño investigativo.....	33
3.2 Población y muestra.....	33
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	33
3.4 Fases del Proceso Investigativo.	34

3.4.1 fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes	34
3.4.2 Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional	35
3.4.3. Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos	35
3.4. Estructura de la estrategia	35
Capítulo IV	38
4. Resultados Y Análisis	38
4.1 Análisis y discusión de resultados	38
4.1.1. Estilos de aprendizaje de los educandos	38
4.1.2 Modelo pedagógico de los docentes	44
4.1.3 Relacion entre el estilo de aprendizaje y de enseñanza	46
Capítulo V	50
5. Propuesta pedagógica	50
El Apor Tic como herramienta pedagógica en el Aula	50
Introducción	50
5.1. Contexto y justificación.	50
5.2 Objetivos	51
5. 2.2. <i>Objetivos específicos</i>	51
5.3. Metodología utilizada.	52
5.4. Programación	52
5.4.1 Cuestionario de intereses	52
5.4.2. <i>Tarea final</i>	53
5.4.3. <i>Sesión I</i>	53
5.4.4. <i>Sesión II</i>	53
5. 4.5. <i>Sesión III</i>	54
5.4.6 <i>Competencias esperadas</i>	55
5.4.7. <i>Evaluación</i>	55
5.5 Diagnostico	57

5.6. Aspectos críticos que deben ser atendidos.....	57
5.7 Innovación.....	58
5.7.1 <i>¿Qué problema busca resolver?</i>	58
5.7.2 <i>¿Qué solución propone la innovación?</i>	58
5.7.3 <i>¿cómo funciona?</i>	59
5.7.4 <i>¿Cuál es la sostenibilidad?</i>	60
5.7.5 <i>¿Cuáles son los indicadores de impacto?</i>	60
5.8. Teorías que fundamentan la innovación	61
5.9 Estrategias.....	66
5.9.1 <i>Estructura de la estrategia</i>	67
Estrategia.....	67
Estrategia.....	68
Estrategia.....	69
6. Conclusiones.....	70
7. Recomendaciones	71
Referencias Bibliográficas.....	72
Anexos.....	79

Lista de Gráficas

Grafica 1. Sexo de la muestra estudiada test CHAEA.....	39
Grafica 2. Preferencia de los educandos por estilo de aprendizaje test CHAEA.....	40
Grafica 3. Edad de la muestra estudiada test CHAEA.....	40
Grafica 4. Sexo de la muestra estudiada test VAK.....	41
Grafica 5. Preferencia de los educandos por estilo de aprendizaje test VAK.....	42
Grafica 6. Edad de la muestra estudiada test VAK.....	42
Grafica 7. Modelo pedagógico de los docentes.....	45

Lista de tablas

Tabla 1. Resultados – test CHAEA – Estilo de aprendizaje	43
Tabla 2. Resultados – test VAK – Estilos de aprendizaje.....	44
Tabla 3. Resultado general “instrumento de verificación de huellas pedagógicas”	48

Listado de anexos

Anexo 1. Test Estilo de Aprendizaje modelo PNL.....	76
Anexo 2. Test Estilo de Aprendizaje modelo PNL.....	77
Anexo 3. Cuestionario HONEY-ALONSO de estilo de aprendizaje.....	78
Anexo 4. Cuestionario HONEY-ALONSO de estilo de aprendizaje.....	79
Anexo 5. Cuestionario HONEY-ALONSO de estilo de aprendizaje.....	80
Anexo 6. Perfil de aprendizaje.....	81
Anexo 7. Grafica de Estilos de Aprendizaje	82
Anexo 8. Evaluación de resultados	83
Anexo 9. Instrumentos de verificación de huellas pedagógicas.....	84
Anexo 10. Evidencias fotográfica 1.....	85
Anexo 11. Evidencias fotográfica 2.....	85
Anexo 12. Evidencias fotográfica 3.....	86
Anexo 13. Evidencia fotográfica 4.....	86

Resumen

El presente proyecto tuvo como propósito esencial diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los educandos de séptimo uno (7°1) de la Institución Educativa Sincelejito de Majagual. La metodología implementada estuvo orientada por los principios de la investigación cuantitativa, de tipo no experimental, de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, utilizando como instrumentos el cuestionario CHAEA y el test VAK. Los resultados obtenidos en el cuestionario reflejan que, un 42% de la muestra tiene una inclinación por el estilo de aprendizaje reflexivo, un 33% por el estilo activo, un 19% por el pragmático y un 6% por el teórico. Mientras que en el test un 63% de los estudiantes es mayormente Kinestésico, un 23% es visual y un 14% es auditivo. Concluyendo así que los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes son Reflexivo y Kinestésico, y el modelo pedagógico que prevalece en la práctica docente es el Cognoscitivista, presentando semejanzas y diferencias con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional.

Palabras clave: aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias, modelo pedagógico, rendimiento académico.

Abstract

The main objective of this project was to design pedagogical practices in accordance with the learning styles of the eighth four (7^o1) students of the Sweet Name of Jesus Educational Institution in Sincelejo. The methodology implemented was guided by the principles of quantitative research, of a non-experimental type, of descriptive scope and of transversal temporality, using as instruments the CHAEA questionnaire and the VAK test. The results obtained in the questionnaire show that 42% of the sample has a preference for the reflective learning style, 33% for the active style, 19% pragmatic and 6% theoretical. While in the test 63% of the students are mostly kinesthetic, 23% are visual and 14% are auditory. Thus, concluding that the learning styles that predominate most in students are Reflective and Visual, and the pedagogical model that prevails in teaching practice is the Cognoscitive, presenting similarities and differences with the pedagogical model established by the institution in its Institutional Educational Project.

Keywords: learning, learning styles, strategies, pedagogical model, academic performance.

Introducción

El aprendizaje por naturaleza es un proceso multifactorial complejo que exige la puesta en marcha de un cúmulo de habilidades cognitivas de orden básico y superior por parte del individuo que se aproxima al saber. La forma de acercarse al conocimiento es fundamental para la aprehensión del mismo y el desarrollo de capacidades innatas que están en vías de ser explotadas para la formación de un individuo reflexivo, crítico y propositivo. Es evidente que en muchas ocasiones se encuentran estudiantes que presentan bajo rendimiento académico y esto, generalmente, está condicionado por factores que pueden ser internos o externos al individuo, como el contexto en el que se desenvuelve continuamente, las condiciones de infraestructura y de materiales didácticos que ofrece la escuela, las estrategias implementadas por el docente o la forma en la que el estudiante se acerca al conocimiento y hace uso del mismo para la reafirmación de este.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar cómo aprende el estudiante y cómo puede aproximarse al saber de tal manera que su aprendizaje sea significativo y le permita alcanzar el desarrollo de las habilidades fundamentales para desenvolverse en el mundo globalizado de hoy. Es por ello, entonces, que se plantea, la identificación de estilos de aprendizaje como facilitador de estrategias para la práctica docente, lo cual busca determinar el (los) estilo (s) de aprendizaje que predomina en los educandos para, a partir de ello, diseñar una serie de estrategias que permitan que tanto el docente como el estudiante puedan cumplir de manera eficaz, en la práctica, el rol que a cada uno de ellos le corresponde dentro del aula de clases.

En primer lugar, se aplicarán dos instrumentos de caracterización de los estilos de aprendizaje denominados: Cuestionario de Honey & Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Blander y Grinder, lo cual permitirá identificar la inclinación de los alumnos por un estilo de aprendizaje en particular. En segundo lugar, se implementará la observación en el aula de clases para percibir la forma en la que el

docente realiza su intervención pedagógica y se aplicará un instrumento que permitirá reafirmar el modelo pedagógico que prima en la práctica del educador, denominado Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper. En un tercer lugar, se realizará la comparación del modelo pedagógico identificado como predominante en los docentes con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI). Seguido a ello, se procederá a organizar toda la información en tablas y gráficos para obtener así finalmente, los resultados y conclusiones que permitirán el diseño de prácticas educativas con estrategias de enseñanza – aprendizaje para un mejor proceso educativo y formativo en el aula de clases.

Capítulo I

1. El Problema de Investigación

1.1 Planteamiento del Problema

El acercarse al conocimiento es una habilidad que el ser humano ha desarrollado a partir de la interacción con el medio y con aquello que desea aprender. A lo largo de los años, siempre se ha buscado la forma más pertinente para que el hombre se apropie del conocimiento que le rodea y haga uso correcto de éste en diversas situaciones específicas como: en el espacio y el entorno en el que se desenvuelve a diario, su lugar de trabajo, su lugar de estudio, con la familia, en la comunidad y generalmente en la sociedad. El preguntarse cómo hacer propio ese conocimiento, ha generado que desde diferentes disciplinas se lleven a cabo diversas investigaciones que brinden luces acerca de la manera en que el ser humano pueda adquirir el saber.

Durante los últimos años se han desarrollado diferentes teorías que plantean que existen distintas maneras de acercarse al conocimiento denominadas “estilos de aprendizaje”, que no son más que la clasificación de las diferentes estrategias y métodos que se utilizan como recursos para la adquisición del saber. En términos de García Cuè (2006) “Un estilo es un cúmulo de actitudes, tendencias, preferencias y aptitudes que posee un individuo para realizar una actividad y que se refleja mediante su comportamiento y las diferentes habilidades que lo hacen diferente de los demás de acuerdo a la forma en que piensa, se viste, conoce, enseña, aprende, y habla”.

La identificación de los estilos de aprendizajes ha sido prioridad para muchas instituciones e investigaciones a nivel mundial, ya que con ello se ha buscado mejorar la calidad educativa y determinar, en cierto grado, las estrategias, metodologías y herramientas pertinentes para un buen procedimiento de enseñanza -aprendizaje. El interés de conocer y a la vez desarrollar las competencias indispensables para el acto de enseñanza-aprendizaje en el campo educativo, ha permitido que este sea un tema relevante para el mundo globalizado del siglo XXI.

En Colombia el sistema educativo, según resultados en pruebas externas como PISA, ha estado quebrantado y rezagado por muchos años en comparación con otros países, lo cual hace pertinente que se valore el acto educativo y se le dé prioridad, por encima del docente y el contenido, a los estudiantes y a la metodología con la que estos aprenden.

De igual manera se puede evidenciar en diferentes instituciones educativas locales del municipio de Majagual un bajo nivel de competencias reflejadas en las pruebas saber 11 realizadas en el año 2017, ya que no aparece ninguna institución educativa dentro del ranking de las 100 mejores instituciones del país. Lo cual reafirma la necesidad de tener en cuenta las estrategias que el docente implementa dentro del aula y si éste considera el estilo de aprendizaje que poseen sus estudiantes como parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje.

En la Institución Educativa Sincelejito de Majagual la condición de la calidad educativa no es diferente, aunque se han visto algunos avances en los últimos años. Sin embargo, a pesar del poco mejoramiento que se ha obtenido en las pruebas saber, datos aportados por el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) reflejan que un 56% de los estudiantes de básica secundaria (particularmente el grado 9º) se encuentran en el nivel mínimo del área de lenguaje y un 61% se encuentra en un nivel mínimo del área de matemáticas, siendo estas consideradas como áreas fundamentales del conocimiento.

Por las razones anteriormente planteadas surge el cuestionamiento ¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 7º1 de la Institución Educativa Sincelejito?

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 7º1 de la Institución Educativa Sincelejito?

1.3 Justificación

El ser humano por naturaleza es un ser complejo, lleno de cualidades y virtudes que a lo largo de la historia ha ido potencializando. La investigación y la indagación acerca de lo que le rodea le han permitido conocerse a sí mismo y conocer el medio en el que se encuentra.

Es por ello que se hace pertinente llevar a cabo una investigación que permita identificar los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos del grado 7^o1 de la Institución Educativa Sincelejito, ya que estos orientan la forma de aprender que utiliza el educando dentro y fuera del aula de clases. Además de establecer la relación que existe con la didáctica que emplea el docente a diario. Esta investigación busca mejorar las habilidades de los educandos brindándoles herramientas, técnicas y estrategias que puedan utilizar al momento de acercarse al conocimiento con el fin de obtener una experiencia significativa, de igual manera esta investigación busca potencializar el quehacer efectivo y provechoso de los docentes que orientan en este grado. Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos permitirá que las actividades propuestas por el docente sean más afines a la forma de aprehensión de los estudiantes y los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más dinámicos.

Para llevar a cabo esta investigación se tendrá en cuenta el modelo de Programación Neurolingüística planteado por Bandler y Grinder y el test que estos mismos autores proponen, también se utilizará el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso, (CHAEA), los cuales permitirán establecer los “estilos de aprendizaje” de los estudiantes. Seguido a esto se organizará la información que será clasificada teniendo en cuenta los test antes mencionados, finalizando así con el vínculo existente entre el estilo de aprendizaje de los discentes, la didáctica empleada por el docente y el modelo pedagógico de la institución, para determinar el efecto que estos generan en el alcance de las competencias por parte de los estudiantes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Diseñar prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 7°1 de la Institución Educativa Sincelejo de Majagual.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes aplicando test CHAEA y PNL - VAK
- Conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes de 7°1 y su relación con el proyecto educativo institucional.
- Elaborar propuestas pedagógicas relacionadas con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes.

Capítulo II

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes

La presente propuesta se apoya en los siguientes estudios realizados a nivel internacional, nacional, regional y local, como se muestra a continuación.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Dentro del cúmulo de investigaciones que se han realizado a lo largo y ancho del mundo sobre los estilos de aprendizaje y la influencia de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es preciso mencionar el trabajo investigativo denominado “Estilos de Aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar” elaborado por López A y Morales K (2014) en el Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A. C. Xalapa (México), cuya finalidad fue examinar la variación de los estilos de aprendizaje de alumnos universitarios de un mismo semestre desde el principio hasta el final. El instrumento utilizado fue el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje, el cual se le aplicó a una muestra de 217 estudiantes de 15 licenciaturas distintas. Los resultados arrojados señalaron que no hay diferencia relevante entre los puntajes de ingreso y egreso en la mayoría de los casos, concluyendo que es cuestionable el efecto del modelo educativo institucional en la modificación de la forma de aprender de los estudiantes.

De igual manera en el plano internacional, se encontró una investigación llamada “Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza” elaborado por Pacheco R. y Maldonado E. (2017) en la Universidad Autónoma de Nuevo León, (México), cuya finalidad fue conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje con las teorías de enseñanza de los estudiantes y de los educadores de la facultad de organización deportiva (FOD) de la UANL. La metodología empleada fue de carácter deductiva, con enfoque cuantitativo, llevando a cabo un estudio descriptivo-correlacional, de campo y a la vez transversal. Participaron aproximadamente 666 estudiantes, los cuales corresponden al 64% de un total poblacional de 1037. Las edades de

estos oscilan entre los 17 a 39 años, y 59 docentes que representan al 84.2% de un total de 70, de edades oscilan de 23 a 69 años. Los instrumentos implementados para la recopilación de datos fueron: el cuestionario (CHAEA 1992) y el de Teoría implícitas del profesor sobre la enseñanza, ajustado por Delgado y Zurita para ser implementado a la educación física en el año 2003, TIEN. Los resultados arrojaron que la mayoría de los estilos de aprendizajes se vinculan con las teorías de enseñanza, apartando el estilo reflexivo, concluyendo que el estilo activo se vincula con la teoría de enseñanza tradicional, el estilo teórico se relaciona con la teoría expresiva o activa de enseñanza, el estilo pragmático con la teoría emancipadora o crítica y el reflexivo con ninguna de las teorías propuestas.

Siguiendo en el ámbito internacional, es bueno mencionar la investigación denominada “Estilos de aprendizajes y rendimiento académico en alumnos de pedagogía de Educación General Básica de una universidad oficial en el país de Chile” llevada a cabo por Ossa C & Lagos M, (2013) en la universidad Bio Bio en Chile, cuyo propósito fue reconocer los estilos de aprendizaje del modelo de Honey & Alonso y vincular dichos estilos con el desempeño académico alcanzado por los educandos. Se realizó un estudio no experimental, descriptivo-correlacional, con corte cuantitativo teniendo en cuenta una muestra de 71 educandos de inicio de carrera de pedagogía general básica primaria. Como resultado resultados se obtuvo una dominancia del estilo reflexivo, como también una predominancia de las estrategias de orientación de los docentes apoyadas en la sustentación; de igual manera se observó un grado de relación efectiva y trascendental, aunque regularmente baja, entre el desempeño académico y los estilos teóricos de aprendizaje ($r= 0,291$) y estilo reflexivo ($r= 0, 237$), de tal manera que se pudo ultimar que aunque a nivel teórico se ha propuesto una extensa discusión relacionada con la mayor o menor contribución de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de alumnos universitarios, las investigaciones que han propuesto enmarcar dicha incidencia no han sido lo suficientemente claras para asentar la completa fidelidad o falsedad de dicha influencia.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Por otro lado, en el ámbito nacional es pertinente hacer mención del trabajo investigativo denominado “Estrategias y estilos de aprendizaje relacionados con el alcance académico en estudiantes universitarios” realizado por Alarcón L., Bohórquez C., Bahamón M. & Vianchà M. (2013) en la Universidad de Boyacá, Tunja (Colombia), cuyo propósito fue determinar el vínculo que se presenta entre los estilos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje y el alcance académico de los educandos. En la investigación participaron 312 alumnos del pregrado de todos los programas, siendo así que el 62.5% pertenecía al sexo femenino y un 37.2% restante al género masculino. Todos contestaron el cuestionario de estilos de aprendizaje propuesto por Honey-Alonso (Alonso, Gallego y Honey, 1995), de igual manera se hizo uso de la Escala de estrategias de aprendizaje de Román y Gallego (1994) y el reporte de notas de la universidad de Boyacá el cual está sistematizado, con el fin de definir el alcance académico a partir del promedio acumulado de los estudiantes. Los resultados arrojaron que no se presenta un sólo estilo de aprendizaje en los estudiantes, pues la gran mayoría de ellos presentaron índices altos en dos o más estilos. De esta manera se concluyó que los resultados revelan la necesidad de impartir una enseñanza clara y ordenada a partir de estrategias y técnicas de estudio para que el aprendizaje sea más significativo.

En el mismo ámbito nacional se resalta la labor investigativa “Estilos de aprendizaje en universitarios, en la modalidad de educación a distancia” elaborada por Gómez E., Jaimes J & Severiche C. (2017) en una institución educativa en Cartagena. Cuya finalidad fue comparar los estilos de aprendizaje presentados en los educandos que tuvieron rendimiento académico superior que cursaron primero y decimo semestre en un programa académico con metodología a distancia. Se llevó a cabo un estudio descriptivo, correlacional y de corte transversal, durante el segundo semestre del 2015. La muestra seleccionada fue de 60 estudiantes, 30 pertenecientes al primer semestre y 30 al décimo semestre. Se emplearon los test - cuestionarios VAK y CHAEA para identificar los estilos de aprendizaje auditivo, visual, kinestésico, lecto-escritor, activo, reflexivo, pragmático y teórico. Los resultados obtenidos reflejaron que en el primer semestre hubo mayor inclinación hacia los estilos visual y auditivo, los cuales se relacionan de forma

satisfactoria con el estilo activo. En los estudiantes de décimo semestre hubo una importante inclinación hacia los estilos lecto-escritor y Kinestésico, que se vinculan de forma significativa con el estilo reflexivo. Se concluyó entonces que la caracterización de los estilos de aprendizaje que mayor se presentan en los educandos es una herramienta valiosa para acondicionar la metodología de enseñanza del docente, a la vez que ayuda en el diseño de nuevos métodos para evaluar que sean pertinentes para corroborar el avance y el rendimiento académico de los estudiantes.

2.1.3 Antecedentes regionales

A nivel regional se encontraron proyectos relacionados a la temática de investigación, entre ellos se encuentra uno denominado “Los Estilos de aprendizaje, una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior” realizado por Isaza L (2014) en la Universidad Autónoma del Caribe, cuya intención fue la de identificar los estilos de aprendizaje que se presentan en los estudiantes universitarios, con la finalidad de realizar una caracterización de los alumnos de primer semestre teniendo en cuenta las formas que estos utilizan al momento de aprender, de tal manera que fuese posible diseñar propuestas pedagógicas relacionadas con los estilos personales de aprender de los alumnos. El enfoque de este estudio tuvo un es cuantitativo de corte transversal. Al momento de recolectar datos importantes fue utilizado el cuestionario propuesto por Honey – Alonso (1992). La muestra de este estudio fue de 100 estudiantes universitarios de primer semestre, de los cuales 55 eran de sexo masculino y 45 de sexo femenino. Las edades de los educandos oscilaban en un 24% entre los 16 y 18 años, la edad de un 27% oscilaba entre los 19 y 21 años, un 29% oscilaba entre los 22 y 25 años, un 17% entre los 26 y 28 años y un 3% tenían una edad mayor de 29 años. Se observó que las variables que se enfocaban en la evaluación de los estilos de aprendizaje (teórico, pragmático, activo y reflexivo) los puntajes obtenidos se aproximan al cetil 50, los cuales no fueron considerados discutibles si se tiene en cuenta la medida de diseminación de cada uno de estas variables. Finalmente, se concluyó que no hay un estilo de aprender netamente afianzado, ya que, se deduce, son tendencias presentes en cada educando, que permite que uno o más estilos sean considerablemente predominantes por encima de otros. Por esto, se sugiere que los maestros

en sus acciones deben fomentar e incitar los cuatro estilos de aprendizaje, y estimular en los alumnos aquellos que no están presentes y que el contexto universitario y social demanda.

En el mismo ámbito, se encontró un trabajo de investigación denominado “Relación existente entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje de los alumnos de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompo, realizado por Abuabara N, Eljadue E, Fuentes L & Pontón D. (2013). La meta de esta investigación fue determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes en el área de lengua castellana, implementando un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, correlacional casual. La población utilizada fue de 200 estudiantes, seleccionando una muestra de 26 entre los grados 10° y 11°. Los resultados obtenidos revelaron que el estilo con mayor predominancia es el activo (53.8%) y en relación con el rendimiento académico es el pragmático (75,0%) concluyendo así que, aunque el mayor porcentaje está relacionado al estilo activo, existe la misma predominancia del estilo pragmático en relación al rendimiento académico.

2.1.4 Antecedentes Locales

A nivel local se encontraron investigaciones a fines a la temática investigada, entre ellas la titulada “Asociación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en estudiantes de 9° a 11° en una Institución Educativa del corregimiento Don Alonso (Sucre) realizado por Medina J, Pérez W & Salazar F. (2013). El objetivo de esta investigación estuvo dirigido en determinar la relación entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y el desempeño académico de estos. La investigación se encuentra enmarcada bajo el modelo cuantitativo, de tipo no experimental, el nivel es descriptivo-correlacional, su población es de 110 estudiantes de la que se tomó una muestra de 47 estudiantes de los respectivos grados. Se concluyó que los estilos de aprendizaje de los alumnos de bachillerato se encuentran distribuidos de la siguiente manera: ACTIVO = 5, REFLEXIVO = 2, TEORICO = 6, PRAGMATICO = 3, para un total de 16 estudiantes con estilo predilecto, llegando a la conclusión que el 10.6% se describen como personas que asimilan de mejor manera la información cuando realizan una actividad que encarna un desafío, el 4.3% son personas que aprenden de mejor manera al observar y analizar

situaciones, el 12.8% aprende mejor partiendo de conceptos, teorías, modelos e ideas y el 6.4% aprenden mejor al realizar actividades donde se relacionan la teoría y la práctica.

Finalmente a nivel local se encontró un trabajo investigativo denominado “Los estilos y estrategias de aprendizaje en los alumnos de psicología pertenecientes a la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”, realizado por Acosta K, Arrieta C, Martínez K & Rodelo W. (2013), cuyo objetivo fue investigar acerca de los estilos y estrategias de aprendizaje como agentes centrales de relación para asumir los procesos de formación con el propósito de proveer a la comunidad académica, información que le facilite llevar a cabo mecanismos para el desarrollo de una práctica contextualizada que tenga en cuenta las a los estudiantes como seres individuales y así fomentar aprendizajes que perduren en los mismos y con ello mejorar su desempeño académico. Se empleó una investigación de carácter descriptivo según el enfoque cuantitativo. La muestra fue de 120 estudiantes de los cuales 23 fueron de II semestre, 32 de IV, 34 pertenecían a VI semestre, 18 pertenecían a VIII semestre y 13 a X semestre. El producto obtenido de la investigación reveló que el estilo que mayor predomina en los estudiantes de psicología es un equilibrado con un 39%, seguido por el visual con un (17%) y las polaridades sensitivas, secuenciales y activas con porcentaje del 12%, 10% y 8% respectivamente. Se concluyó que se mantuvo la prevalencia de la permanencia en las preferencias y modificaciones en los estilos de aprendizaje, señalando la inclinación por los estilos visual secuencial, activo equilibrados, combinado y sensitivo, para los primeros semestres, semestres intermedios y semestres finales; mostrando falta de cambios en los mismos y propensión por el manejo exacto de recursos en la construcción del conocimiento.

2.2 Marco teórico

A la luz de diferentes conceptos y teorías vinculadas a los estilos de aprendizaje que posee el ser humano para acercarse al conocimiento y conocer un poco más la realidad que le rodea, es preciso hacer mención de cada una de éstas y cómo han ido evolucionando a través de la historia. Dunn y Dunn (1978) conceptualizan la expresión de Estilos de Aprendizaje como “un

cúmulo de características que pueden ser biológicas y generales, las cuales permiten que una metodología o estrategia de enseñanza sea más efectiva en algunos estudiantes y no en otros”, lo cual manifiesta implícitamente que existen diferentes formas de aprender y de enseñar de acuerdo a las capacidades y habilidades que posee la persona.

Según Hunt (1981) los estilos de aprendizaje caracterizan a los estudiantes desde un foco netamente educacional, manifestando cuáles de ellos tienen más probabilidad de aprender, además de describir la cantidad de estructura que necesitan para ello.

Desde un enfoque relacionado con el aprendizaje es preciso hacer alusión a Kolb (1982), quien plantea que el aprendizaje es un proceso que permite construir ideas y conceptos, además de recordarlos. De manera que, si más se recuerda, más se ha aprendido.

Por otro lado, según Smith (1988) los Estilos de Aprendizaje se definen como “las formas distintivas por las cuales un individuo cualquiera lleva a cabo el proceso de la información que recibe, lo cual le establece parámetros de comportamiento”, es decir, la manera particular en que un alumno asimila y actúa al momento de aprender.

En otro sentido Keefe (1988) plantea que “los estilos de aprendizaje son una serie de rasgos de carácter cognitivo, fisiológico y afectivo que indican cómo y de qué manera un aprendiz recibe, interacciona y responde a los estímulos externos para el aprendizaje”, afirmando así que los rasgos (afectivos, cognitivos y fisiológicos) son fundamentales para conocer cómo interacciona el estudiante con el saber.

Por su parte Garger y Guild (1998) manifiestan que “los Estilos de Aprendizaje son las particularidades inamovibles de una persona, manifestadas a través de la conducta y la personalidad cuando lleva a cabo una actividad de aprendizaje”, resaltando que el actuar de un estudiante refleja en gran manera como éste aprende.

Desde una perspectiva inclinada en el estudiante, Currier (1995) manifiesta que “el docente debe estimular a los estudiantes a fomentar nuevas formas de aprendizaje, utilizando diversas técnicas y estrategias de aprehensión”. Lo que implica que el docente debe estar en continuo proceso de retroalimentación de su práctica para proponer nuevas formas de construir el conocimiento. En un sentido similar, Hervàs Avilés (2005), establece que “la relación que existe entre la forma de enseñar del docente con la forma de aprender del estudiante, no debe guiarnos a presentar los contenidos curriculares de la misma manera, porque esto puede generar cierto desinterés y apatía”. Estos aportes manifiestan la responsabilidad y compromiso que tiene el profesor como actor clave en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Es necesario que él identifique la forma de aprender de sus alumnos, ya que al hacerlo le permitirá diseñar estrategias que faciliten al estudiante procesar la información y a la vez obtener un aprendizaje significativo.

Cuadrado (2011) entiende que los estilos de aprendizaje son la “forma peculiar, que poseen y caracterizan a los estudiantes al momento de realizar diferentes tareas para el aprendizaje, relacionando aspectos afectivos, metacognitivos, cognoscitivos y ambientales, los cuales sirven para determinar cómo el estudiante se acerca al conocimiento y se acomoda a los procesos”, manifestando así una vez más la diferencia existente entre las formas de acercarse al saber sin desmeritar ninguna de ellas, sino resaltando la variedad de habilidades que pueden tener los alumnos para apropiarse del conocimiento y de actuar en determinadas situaciones de aprendizaje.

En ese mismo sentido, pero desde una perspectiva mucho más específica, es indispensable resaltar las diferentes teorías que han surgido a partir de investigaciones y estudios realizados a través de los años, entre ellas se encuentra la teoría de Modelo de Felder & Silverman (1988) quienes construyeron un modelo de estilos de aprendizaje, compuesto por cinco aspectos del aprendizaje denominados: percepción, input, procesamiento, organización y comprensión. Teniendo en cuenta la organización de los aspectos del aprendizaje, proponen

cinco binomios de estilos de aprendizaje caracterizados por la oposición que pueden presentar entre ellos.

Por otro lado, Herrman- (1994) desarrolló un esquema del cerebro distribuido en cuatro cuadrantes derecho e izquierdo, los cuales son el resultado de la relación de los hemisferios del modelo propuesto por Sperry, y del modelo propuesto por McLean. Los cuadrantes personalizan las distintas formas de actuar, crear, pensar, aprender y, en conclusión, de relacionarse en su contexto, aun cuando se acepta que el cerebro es un órgano que funciona integralmente.

Por su parte Kolb (1982) Desarrolló un modelo de aprendizaje al cual describe como un ciclo en constante evolución. El proceso de aprendizaje experiencial es como un ciclo de cuatro estadios que incluyen cuatro formas de aprender de manera adaptativa, reflejando así una Experiencia Concreta, una Experimentación Activa, una Conceptualización Abstracta y una Observación Reflexiva. Esta teoría plantea que el aprendiz comienza con una experiencia concreta, seguida por un lapso para efectuar observaciones de la realidad para luego reflexionar. Finalmente, las observaciones son tomadas como base para generar nuevas ideas que pueden ser aplicadas en las experiencias de la vida real.

De igual forma Gardner (1999) menciona que la capacidad de inteligencia no es posible medirla a partir de un valor numérico considerado como el coeficiente de inteligencia. Define que inteligencia es la aptitud de ordenar las ideas a partir de las acciones. Gardner clasifica la inteligencia en siete aspectos diferentes: Corporal, Espacial, intrapersonal, interpersonal, Lingüística, Lógica y Musical, planteando así una idea de aprendizaje a partir de las diferentes inteligencias.

Por otro lado, Honey & Alonso (1992) luego de una reestructuración del modelo diseñado por Honney & Mumford (1986) mantienen una propuesta en la que establecen la forma de representar y organizar la información en cuatro formas de aprendizaje denominadas: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático.

Finalmente, se presenta el Modelo de Programación Neurolingüística desarrollado por (Bandler, 1982): Jhon Grinder y Richard Bandler quienes lo denominaron VAK por el enfoque visual, auditivo y cenestésico o kinestésico que posee. Esta propuesta determina tres sistemas que permiten clasificar y organizar la información. El sistema de representación visual utilizado a partir de imágenes concretas y/o abstractas. El sistema de representación Auditivo empleado al escuchar sonidos, música y demás fenómenos que se puedan captar con la audición y el sistema de representación Kinestésico cuyo fundamento está en procesar la información a partir de movimientos, gestos y destrezas corporales en general. Cabe resaltar que estos últimos modelos planteados (Modelo Honey & Alonso y Modelo de Programación Neurolingüística [Bandler & Grinder]), son los seleccionados para implementar el trabajo investigativo, debido a la claridad y facilidad de clasificar las formas de aprendizaje de la muestra perteneciente a la Institución Educativa.

En este sentido, es pertinente establecer la relación existente entre los modelos planteados por Honey & Alonso y Bandler & Grinder y las teorías propuestas por Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner, en las que se refleja el comportamiento y los procesos que lleva a cabo el ser humano para interactuar con el ambiente y construir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes. Así pues, es clara la relación existente entre lo propuesto por Piaget quien plantea dos procesos importantes para la construcción del conocimiento denominados asimilación y acomodación (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997). Estos dos conceptos proporcionan nociones sobre los procesos que realiza un individuo para reorganizar sus estructuras mentales y generar nuevos conocimientos. De esta manera lo propuesto por Piaget está relacionado con lo que propone Bandler & Grinder cuando plantean que el individuo interactúa con el contexto a partir de sistemas de representación de la información (Auditivo, Visual, Kinestésico) y el modelo planteado por Honey & Alonso, cuando enfatiza que el educando puede manifestar un estilo de aprendizaje reflexivo.

Por otro lado, Vygotsky plantea un proceso de internalización en el que el individuo lleva a cabo una reconstrucción interna de un estímulo externo “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa.” Vygotsky (1979). Lo cual se puede relacionar con el estilo de aprendizaje Visual y Auditivo, ya que el ser humano utiliza sus sentidos para establecer una interacción con el medio. De igual forma este planteamiento de Vygotsky está relacionado con las ideas de Honey & Alonso, cuando plantean que el alumno presenta estilos de aprendizaje Teórico y Reflexivo, ya que este analiza y sintetiza la información que recibe del entorno para apropiarse de ella y utilizarla cuando se requiera.

Por su parte, Ausubel (1976) plantea un aprendizaje significativo como el proceso por el cual se relacionan nuevos conocimientos con los ya existentes en la persona que se aproxima al conocimiento. En cuanto a los sistemas de representación de Bandler & Grinder el estudiante obtiene el conocimiento a través de la audición, visión y la manipulación de la información. Por lo que se refiere a el modelo de Honey & Alonso el educando al obtener la información se encuentra activo, reflexiona sobre ella y la utiliza cuando la necesita. En ese mismo sentido Bruner (1966) plantea que “el aprendizaje a través del descubrimiento consiste en que los individuos construyan sus propios conocimientos a partir de situaciones presentadas por el docente”. Esto está relacionado con el estilo de aprendizaje Pragmático y Activo, planteado por Honey & Alonso, ya que el estudiante está en constante interacción con el entorno que le rodea.

Estrategias

Utilizar el Apor tics como una herramienta que brinda espacio para compartir tutoriales como mitología para transmitir a los estudiantes beneficios de aprendizaje colaborativo es muy valioso y servirá para ayudar a otros, el objetivo de esta herramienta es crear un gran banco de tutoriales cuyo autores y protagonistas sean los alumnos y poniendo el conocimiento que cada cual genera sobre el tema, reflexiona sobre qué puede aportar y como puede explicarlo de forma sencilla y comprensible.

Díaz Barriga (2008). Analiza tres ámbitos de la innovación educativa:

- las teorías cognitivas y la enseñanza,
- La flexibilización curricular y educación por competencia.
- Las nuevas tecnologías de la información.

- Teorías Cognitivas

Las teorías cognitivas se sustentan en diversas escuelas psicológicas, desde los planteamientos de Ausubel, Bruner, Piaget y Coll, entre otros. En todas ellas se analiza una pregunta central: ¿Cómo se construye el conocimiento? O sea, el maestro debe preguntarse esto también para orientar la educación en los diferentes ámbitos. “En general, puede observarse que las teorías cognitivas suelen mencionar bajo distintos nombres tres momentos principales en el proceso de enseñanza:

- ❖ Actualizaciones de conocimiento. Por lo general alude a dos supuestos enfoques: Aprendizaje basado en problemas o aprendizajes apoyados en la resolución de problemas y aprendizaje colaborativo.
- ❖ Conexión entre conocimientos previos y nueva información. Este segundo momento está relacionado con el problema que se tiene en las aulas para volcar una gran cantidad y las dificultades del estudiante para integrarla y ubicarla respecto a su propia estructura de conocimiento, por lo general no suele tener referentes para hacer esta integración. Algunos especialistas franceses en didáctica han insistido mucho en que el estudiante no llega como tabla rasa al salón de clases; al contrario, suele llegar con un conjunto de saberes que muchas veces, por su conformación, son núcleos más duros que el saber escolar. Este último, en muchas ocasiones se traduce en una serie de elementos que se aprenden nada más para repetirlos en el salón de clases, pero no transforman su núcleo duro. En este momento convergen una serie de reflexiones en la escuela y corrientes didácticas, sobre todo en Francia, que valdría la pena revisar y tomar en cuenta para ser analizadas.

El Apórtics es un tipo de estrategia comunicativa, en ella interactúa el docente con los estudiantes adquiriendo nuevas habilidades, destrezas, conocimiento, conducta o valores a través del entendimiento del ser humano, influye de manera significativa en el otro mediante el entendimiento mutuo, en esta existe una planeación organizada entre sujeto, los mensajes y el tiempo y un orden de sistematización de todo el proceso.

El foco de esta propuesta de intervención es hacia las metodologías y recursos adecuados al reto donde el aprendizaje va centrado en el alumno empoderándose de su propio proceso de aprendizaje.

2.3 Marco legal

El gobierno nacional ante los bajos resultados presentados por los alumnos en pruebas a nivel nacional e internacional, ha avalado varios proyectos de ley que tienen como fin abordar las dificultades presentes en la educación. Dentro de estas leyes sancionadas por el gobierno se encuentra la Ley 115 de Febrero 8 de 1994 que en su artículo 4° establece que “es competencia del estado, junto con la sociedad en general y el núcleo familiar vigilar la calidad educativa y promover el acceso al servicio educativo público y es facultad de la nación y de las entidades gubernamentales, proteger su cubrimiento”, atendiendo de manera continua los diferentes aspectos que benefician a la educación en cuanto a mejoramiento y calidad. Principalmente vigilará por la educación y capacitación de los maestros, la formación de los docentes, los las metodologías y herramientas educativas, los avances investigativos en la educación, el proceso de evaluación y demás aspectos relacionados al sector educativo con miras a perfeccionar la enseñanza.

Resultado del anterior proyecto de ley, el Ministerio de Educación Nacional (2009), mediante el Decreto 1290 en su artículo 3° “busca caracterizar las características personales, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje, intereses para evaluar su progreso que faciliten información esencial que reafirme y reoriente los procesos educativos vinculados con el desarrollo integral del estudiante y provea información que posibilite implementar estrategias

pedagógicas para ayudar a los educandos que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo”, estos proyectos de ley deben ser supervisados y regulados por la Secretarías de Educación de cada municipio para que sean implementadas por las distintas instituciones educativas del país para que haya un aprendizaje significativo que se vería reflejado en las pruebas nacionales e internacionales aplicadas a los estudiantes.

Capítulo III

3. Metodología

3.1 Enfoque, alcance y diseño investigativo

Durante el recorrido investigativo es oportuno implementar una metodología regida bajo los principios de la investigación cuantitativa de tipo no experimental, ya que solamente se observan fenómenos y no se realiza una manipulación intencionada de las variables. Esta investigación es de alcance descriptivo y de temporalidad transversal, pues permite conocer las actitudes y situaciones preponderantes mediante la descripción precisa y análisis de datos de personas, objetos y procesos con el fin de hallar factores y características importantes del objetivo de investigación. Esta nos permite garantizar la máxima objetividad en la captación de la realidad con el propósito de organizar, sistematizar y analizar los datos del tema estudiado.

3.2 Población y muestra

La presente investigación se realizará teniendo en cuenta una muestra conformada por 22 alumnos del grado 7º1 jornada matinal de la Institución Educativa Sincelejito del Municipio de Majagual, en la que se identificará el estilo de aprendizaje que ejerce mayor predominancia en cada uno de ellos. Para lo cual se utilizarán instrumentos y técnicas que facilitarán la recolección de datos como: encuestas estructuradas (test), e instrumentos de sistematización que al mismo tiempo se convertirán en fuente de información. Además, se hará uso particular de la observación directa dentro del aula de clases.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Partiendo de la información recolectada por medio del test, se organizarán los datos en tablas de frecuencias que permitirán un análisis variado. Este proceso permitirá caracterizar y

determinar los estilos de aprendizajes que poseen los educandos y cuál es el más predominante dentro de la muestra observada.

Alternadamente, se hará uso de la observación en el aula de clases y se aplicará un test a cinco docentes para conocer el desarrollo de su práctica pedagógica y cómo esta se relaciona con el modelo educativo que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Finalmente se establecerán las relaciones existentes entre los estilos de aprendizajes presentados, la práctica pedagógica que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases y el modelo pedagógico adoptado por la institución, se elaboraran propuestas pedagógicas relacionadas con las formas de aprendizaje de los estudiantes, cuyo objetivo es que el docente oriente su práctica en función de cada forma de representar la información por parte de los alumnos.

3.4 Fases del Proceso Investigativo.

3.4.1 fase 1: identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes

Con el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes se aplicarán dos instrumentos denominados Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey & Alonso (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) elaborado por Blander y Grinder. Esto se aplicará en dos momentos diferentes escogidos para ello. El primer cuestionario consta de 80 ítems y consiste en marcar con un signo (+) en la opción con la que mayor se identifica el estudiante. Si en caso contrario, se está desacuerdo, se representará con el signo (-). El segundo instrumento consta de 40 ítems y en él, el estudiante debe seleccionar una de las tres opciones de respuestas a la pregunta planteada para ello. Al final del diligenciamiento de los instrumentos, se procederá a realizar el cálculo correspondiente de acuerdo a las instrucciones que el mismo instrumento establece.

3.4.2 Fase 2: conocer las prácticas pedagógicas que implementan los docentes y su relación con el proyecto educativo institucional

En esta fase del proyecto, se aplicará el Instrumento de verificación de huellas pedagógicas, propuesto por Julián de Zubiría Samper, el cual reflejará el modelo pedagógico que se destaca en la práctica educativa que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases. Este instrumento consta de 40 preguntas que están enfocadas a cinco modelos pedagógicos (Conductista, Tradicional, Progresista, Crítico – radical y Cognoscitivista) y siete ítems que van desde nada de acuerdo hasta totalmente de acuerdo con la pregunta. El docente debe marcar uno de los siete ítems de acuerdo a lo que se plantea en cada uno. A su vez, se implementará la observación en el aula de clases. A partir de los resultados obtenidos, se procederá a comparar el modelo pedagógico del docente con el que establece la institución educativa en el PEI.

3.4.3. Fase 3: elaboración de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los educandos

Al haber aplicado los instrumentos de la fase uno y dos, y seguido de la observación en el aula de clases, se obtendrán unos resultados que servirán como base para elaborar propuestas pedagógicas teniendo en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes. Estas propuestas estarán enfocadas teniendo en cuenta los test CHAEA y PNL de estilos de aprendizaje, las cuales se caracterizarán por aportar estrategias específicas para cada una de las formas de asimilar la información y acercarse al conocimiento.

3.4. Estructura de la estrategia

Las siguientes estrategias se diseñan con el propósito de innovar en el desarrollo de las prácticas pedagógicas y de esta manera incentivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje implementando la página Apor Tic como una estrategia que facilite el progreso de la formación en cada uno de los educandos

Estrategia 1

Nombre: importancia del uso de herramientas tecnológicas en el aula.

Finalidad: Diseñar un escenario dinámico en los estudiantes para crear videos tutoriales relacionados con el tema a desarrollar.

Descripción de la estrategia

Explicarles a los estudiantes que es el Apor tics y en que consiste, luego teniendo claro el tema se creara una presentación donde se les mostrara paso a paso lo que contiene esta herramienta, se les mostrara un video informativo del uso de la herramienta. Seguidamente se organizarán en equipos en los cuales van a trabajar. Los equipos de trabajos deberán gravar un video tutorial explicando la importancia de la tecnología en la educación.

Taller: hacer un informe sobre el tema a investigar

Evaluación: subir el video a la página y publicar, enviar el link al docente.

Estrategia 2.

Tema: observando aprendo

Finalidad: incentivar a los estudiantes para que realicen lecturas de interés académicos a través de juegos y salidas a campo dentro del contexto escolar dentro del contexto escolar que le exija al estudiante apropiarse de conocimientos nuevos y relacionarlos con sus presaberes para llevar a cabo la actividad de ciencias naturales y educación ambiental.

Descripción de la estrategia: los estudiantes realizan un recorrido por la institución en compañía del docente para observar el uso y cuidado del agua en la escuela, mediante la observación realizan un escrito sobre el uso y manejo que le dan al agua, luego cada equipo grabara un video y lo publicara a la página Apor Tics

Evaluación: participación activa.

Enviar el link al docente y el informe escrito.

Estrategia 3

Tema: leer es divertido

Finalidad: proyectar en los educandos el interés de leer de forma autónoma, para así crear en ellos un hábito de lectura con el fin de propiciar conocimiento investigativo e innovador.

Descripción de la estrategia. Los estudiantes deberán entrar a la página Apor Tics para observar el video “contaminación ambiental por residuos sólidos”. Luego los equipos de trabajo realizaran una lista de los factores que contribuyen a la contaminación ambiental, seguidamente crearan diapositivas sobre los factores que contribuyen a la contaminación ambiental y lo expondrán ante el docente y compañeros de aula.

Taller: los estudiantes responderán preguntas al docente sobre el tema expuesto

Evaluación: interés y participación activa de los estudiantes.

Valoración de la socialización en el aula.

Capítulo IV

4. Resultados Y Análisis

4.1 Análisis y discusión de resultados

4.1.1. Estilos de aprendizaje de los educandos

A partir de la implementación de instrumentos de recolección de la información, es preciso mencionar que los resultados obtenidos se describen de la siguiente manera: de acuerdo al Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey – Alonso, el cual plantea 4 estilos de aprendizaje (TEORICO, ACTIVO, PRAGMÁTICO, REFLEXIVO), el 42% de la muestra conformada por 22 estudiantes de 7^o1 de la Institución Educativa Sincelejito tiene mayor inclinación por un estilo de aprendizaje Reflexivo, el 31% manifiesta una pronunciada inclinación hacia el estilo Activo, a su vez el 19% de los estudiantes se identifican con el estilo de aprendizaje Pragmático y un 6% se relacionan con un estilo de aprendizaje Teórico.

Por otro lado, atendiendo a Bandler & Grinder en el modelo de Programación Neurolingüística (PNL), quienes manifiestan que el ser humano tiene tres grandes sistemas que le permiten representar la información (AUDITIVO, VISUAL Y KINESTÉSICO), se puede evidenciar que el 63% de los estudiantes tiene una preferencia por el sistema de representación kinestésico, el 23% manifiesta una inclinación por el sistema de representación visual y un 14% se inclina hacia el sistema de representación Auditiva.

Cuestionario de Estilos de Aprendizaje elaborado por Honey & Alonso (CHAEA)

Después de aplicar el cuestionario de Estilo de Aprendizaje elaborado por Honey & Alonso (CHAEA) a los estudiantes de séptimo uno de la Institución Educativa Sincelejito se pudo clasificar la muestra estudiada por sexo donde se refleja que está formada por 8 niños y 14 niñas.

Gráfica 1

Sexo de la muestra estudiada.



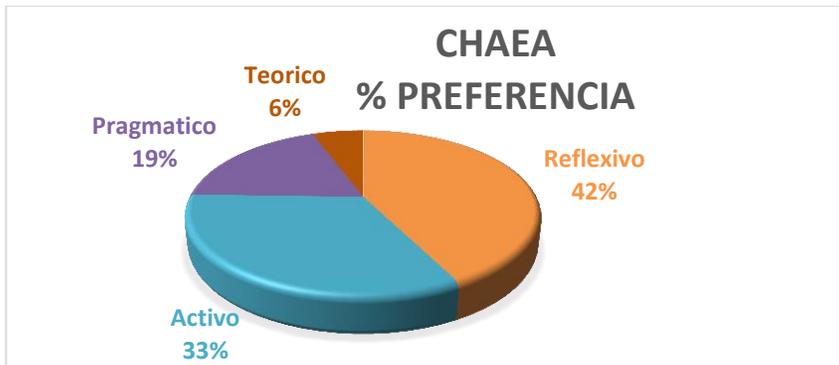
Fuente: elaboración propia

En La Gráfica 1 Se Evidencia La Aplicación Del Cuestionario CHAEA A La Muestra Estudiada Por Sexo, Reflejando Que 14 Estudiantes Son De Sexo Femenino Y 8 Son De Sexo Masculino.

Con El Test De Preferencia De Los Educandos Por Estilos De Aprendizaje, Se Pudo Clasificar Por Porcentaje La Muestra Estudiada Dejando Ver Resultados Como Los Que Se Pueden Observar En La Siguiete Grafica:

Gráfica 2

Preferencia de los educandos por los estilos de aprendizaje.



Fuente: elaboración propia

En la gráfica 2 se observa la preferencia de los estudiantes por estilos de aprendizaje reflejando que el 42% se inclina por el reflexivo, el 33% activo, el 19% pragmático y el 6% son teóricos.

En la siguiente grafica observaremos el porcentaje de la muestra estudiada por edades

Gráfica 3

Edad de la muestra estudiada.



Fuente: elaboración propia

La grafica 3 refleja el porcentaje por edades de la muestra, reflejando que el 55% tienen 12 años, el 23% tienen 13 años, un 9% tienen 15 años, otro 9% tienen 11 años y el 4% tienen 14 años. Para un total de 23 estudiantes

En la siguiente gráfica del modelo de programación neurolingüística (PNL) se pudo clasificar la muestra estudiada por sexo.

Gráfica 4

Sexo de la muestra estudiada.



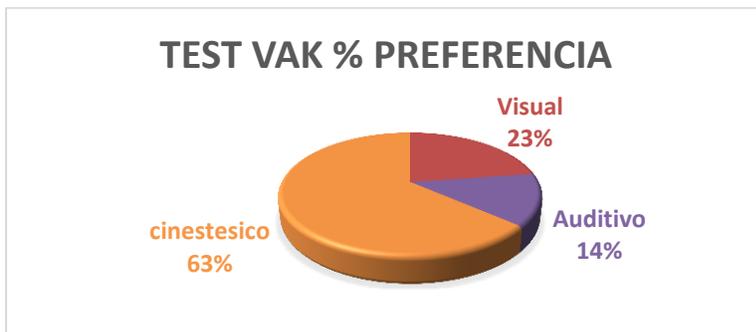
Fuente: elaboración propia

La grafica 4 refleja el resultado de test back por sexo demostrando que el color que representa el sexo femenino presenta mayor cantidad.

En la siguiente grafica se refleja la preferencia de los educandos por estilo de aprendizajes

Gráfica 5

Preferencia de los educandos por los estilos de aprendizaje



Fuente: elaboración propia

La grafica 5 demuestra el resultado del test back por porcentaje de preferencia dejando ver que el 63% de los estudiantes se inclinan por el cinestésico, el 23% visual y el 14% auditivo.

En la gráfica número seis se refleja el porcentaje de estudiantes según sus edades

Gráfica 6

Edad de la muestra estudiada



Fuente: elaboración propia

La grafica 6 refleja el resultado del test back por edad de la muestra estudiada donde se observa que el 55% son niños de 12 años, el 23% de 13 años, un 9% de 15 años, otro 9% de 11 años y el 4% de 14 años

En la siguiente tabla se evidencian los resultados de la prueba CHAEA en los 22 estudiantes del grado séptimo uno de la Institución Educativa Sincelejito donde se denota que nueve estudiantes son de estilo de aprendizaje reflexivo, siete son de estilo pragmático, cuatro de estilo activo y dos de estilo teórico.

Tabla 1
Resultados – test CHAEA - Estilos de aprendizaje

N°	ESTUDIANTE	ACTIVO	REFLEXIVO	PRAGMATICO	TEORICO
1	ESTUDIANTE N°1		X		
2	ESTUDIANTE N°2		X		
3	ESTUDIANTE N°3	X			
4	ESTUDIANTE N°4		X		
5	ESTUDIANTE N°5				X
6	ESTUDIANTE N°6	X			
7	ESTUDIANTE N°7		X		
8	ESTUDIANTE N°8			X	
9	ESTUDIANTE N°9				X
10	ESTUDIANTE N°10			X	
11	ESTUDIANTE N°11		X		
12	ESTUDIANTE N°12	X			
13	ESTUDIANTE N°13			X	
14	ESTUDIANTE N°14		X		
15	ESTUDIANTE N°15			X	
16	ESTUDIANTE N°16		X		
17	ESTUDIANTE N°17			X	
18	ESTUDIANTE N°18		X		
19	ESTUDIANTE N°19			X	
20	ESTUDIANTE N°20	X			
21	ESTUDIANTE N°21		X		
22	ESTUDIANTE N°22			X	
	TOTAL	4	9	7	2

Fuente: elaboración propia

En la siguiente tabla se evidencia el resultado del test VAK en los 22 estudiantes del grado séptimo uno la Institución Educativa Sincelejo donde se ve reflejado que 14 estudiantes son de estilo de aprendizaje cenestésico, cinco son visual y tres son auditivos

Tabla 2

Resultados – test VAK - Estilos de aprendizaje

N°	ESTUDIANTE	Visual	Auditivo	Kinestésico
1	ESTUDIANTE N°1			X
2	ESTUDIANTE N°2			X
3	ESTUDIANTE N°3	X		X
4	ESTUDIANTE N°4		X	
5	ESTUDIANTE N°5			X
6	ESTUDIANTE N°6	X		X
7	ESTUDIANTE N°7			
8	ESTUDIANTE N°8			X
9	ESTUDIANTE N°9			
10	ESTUDIANTE N°10			X
11	ESTUDIANTE N°11		X	X
12	ESTUDIANTE N°12	X		
13	ESTUDIANTE N°13			X
14	ESTUDIANTE N°14			
15	ESTUDIANTE N°15			X
16	ESTUDIANTE N°16	X		
17	ESTUDIANTE N°17			X
18	ESTUDIANTE N°18		X	
19	ESTUDIANTE N°19			X
20	ESTUDIANTE N°20	X		X
21	ESTUDIANTE N°21			
22	ESTUDIANTE N°22			X
	TOTAL	5	3	14

Fuente: elaboración propia.

4.1.2 Modelo pedagógico de los docentes

En la gráfica 7 se demuestra el modelo pedagógico de los docentes para evidenciar cuales son los modelos de mayor inclinación que se pueden reflejar en cada uno de ellos

Grafica 7

Modelo pedagógico de los docentes



Fuente: elaboración propia

La gráfica anterior hace referencia a los resultados obtenidos a través del “Instrumento de Verificación de Huellas Pedagógicas”, en el que se evidencia la inclinación que poseen los docentes hacia los modelos pedagógicos propuestos. Los datos reflejados manifiestan que: los docentes presentan mayor inclinación hacia el modelo pedagógico cognoscitivista, ya que consideran que los estudiantes llegan a clase con ideas previas sobre los temas a trabajar. De la misma manera, facilitan la participación activa de los estudiantes al momento de construir nuevos conocimientos y propician actividades que buscan favorecer aspectos cognitivos, valorativos y prácticos, dándole importancia al desarrollo de competencias y operaciones intelectuales.

En segundo lugar, los docentes manifiestan cierto grado de inclinación hacia el modelo pedagógico Progresista, debido a que privilegian el desarrollo de los estudiantes valorando el esfuerzo que hacen, aun cuando estos no alcanzan los niveles deseados y favorecen el progreso de sus habilidades intra e interpersonales, que le permiten, al estudiante, resolver acertivamente sus problemas cotidianos.

En un grado inferior a los dos modelos planteados anteriormente, los docentes presentan cierta inclinación hacia el modelo pedagógico tradicional ya que asignan como papel esencial

las tareas en la casa y en los exámenes, utilizan frecuentemente nombres específicos o fechas determinadas de un hecho, normalmente, cuando enseñan siguen rutas empleadas con anterioridad, otro modelo que utilizan los docentes de la institución es el Conductista, ya que en pocas ocasiones buscan que los estudiantes cumplan con unas normas establecidas y adquieran hábitos esenciales para el cumplimiento de unos propósitos que se persiguen dentro del aula.

Finalmente el modelo menos predominante en la muestra del cuerpo docente de la institución es el crítico – radical, debido a que en sus prácticas pedagógicas los contenidos temáticos se encuentran relacionados con hechos de la vida cotidiana y favorecen el diálogo, la participación y la discusión reflexiva sobre el tema abordado. Es así entonces, que el análisis realizado anteriormente permite resaltar que ningún docente de la muestra hace uso de un modelo pedagógico en particular, sino que recurren a metodologías que están directamente relacionadas con los demás modelos pedagógicos propuestos en el instrumento evaluativo.

4.1.3 Relación entre el estilo de aprendizaje y de enseñanza

De acuerdo a lo anterior es pertinente hacer mención del nivel de relación existente entre el modelo pedagógico implementado en la práctica docente y el establecido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). La institución educativa establece en su organización y planeación curricular un modelo pedagógico con enfoque Social – Cognitivo el cual busca formar a sus estudiantes en sus dimensiones humana, cognoscitiva y axiológica. El fundamento de este modelo, según la institución, está enfocado en desarrollar las habilidades del pensamiento y capacidades cognitivas, afectivas y metacognitivas en los educandos, las cuales se adquieren gracias a la retroalimentación entre el profesor y los alumnos, por medio de la enseñanza, la crítica razonada del grupo, el debate, la coordinación de la teoría y la práctica y la solución a problemas cotidianos de su interés.

El modelo pedagógico de la institución concibe en su metodología una doble dimensión: facilitar el aprendizaje autónomo y colectivo del estudiante a través de la mediación del docente y el aprendizaje cooperativo entre pares. De igual manera el modelo potencia una metodología constructivista, significativa y por descubrimiento que propicia en el alumno un aprendizaje real

y valioso. Como metas, propone el acceso a un nivel intelectual superiores y el desarrollo pleno, tanto individual como colectivo, del estudiante; la relacion maestro-discente es en cierto grado vertical debido a que el primero es un facilitador y estimulador del desarrollo del segundo, sin embargo, es también horizontal debido a la interaccion continua que tienen los participantes del proceso de enseñanza – aprendizaje. La fase evaluativa es de carácter cualitativa individual y grupal, el docente emite juicios de valor de manera objetiva teniendo en cuenta ciertos criterios y facilita la confrontacion grupal a través del debate como medio de coevaluar.

Por su parte el modelo Cognoscitivista concebido en la práctica docente refleja que algunos de los profesores no tienen en cuenta los presaberes de los estudiantes al momento de impartir la temática. De igual manera, el educador no considera el contexto durante su intervencion pedagogica y no utiliza aspetos metodologicos como analogias y metáforas para una explicacion clara. Así mismo, algunos docentes no utilizan casos de la vida cotidiana para explicar los saberes e ideas a los estudiantes ni facilitan material bibliográfico para que este reflexione y construya su propio conocimiento. Además varios maestros no propician el trabajo colaborativo entre pares.

Sin embargo, es evidente resaltar que todos los docentes son facilitadores y mediadores del conocimiento dentro del aula de clases y brindan espacios para la participacion del discente. Así mismo el estudiante participa y se relaciona de forma voluntaria con sus compañeros y el docente durante el transcurso de las actividades, éste refleja que ha abstraído informacion de la temática y reflexiona sobre la misma a partir de los recursos didácticos para el aprendizaje que propone el docente. Finalmente es clara la fase de evaluación que se realiza durante todo el proceso.

Tabla 3.

Resultado general “instrumento de verificación de huellas pedagógicas”

	MODELOS	ITEMS							TOTAL	
		Nº	1	2	3	4	5	6		7
PREGUNTAS	CONDUCTISTA	1	0	0	0	1	3	0	1	5
	TRADICIONAL	2	0	0	0	0	2	2	1	5
	TRADICIONAL	3	0	0	0	0	1	2	2	5
	TRADICIONAL	4	0	0	1	2	0	1	1	5
	TRADICIONAL	5	1	1	0	1	2	0	0	5
	TRADICIONAL	6	1	1	0	3	0	0	0	5
	CONDUCTISTA	7	1	0	0	0	0	2	2	5
	TRADICIONAL	8	4	1	0	0	0	0	0	5
	PROGRESISTA	9	0	0	0	0	1	1	3	5
	PROGRESISTA	10	0	1	1	0	1	1	1	5
	PROGRESISTA	11	1	0	0	2	2	0	0	5
	CRITICO-RADICAL	12	0	0	0	0	4	1	0	5
	PROGRESISTA	13	3	0	0	0	0	1	1	5
	PROGRESISTA	14	0	0	0	0	2	2	1	5
	PROGRESISTA	15	1	0	0	1	1	1	1	5
	CRITICO-RADICAL	16	0	0	1	0	1	2	1	5
	COGNOSCITIVISTA	17	0	0	0	0	0	0	5	5
	COGNOSCITIVISTA	18	0	1	0	0	0	2	2	5
	COGNOSCITIVISTA	19	0	0	0	2	1	1	1	5
	COGNOSCITIVISTA	20	0	1	0	3	1	0	0	5
	COGNOSCITIVISTA	21	2	0	0	2	1	0	0	5
	PROGRESISTA	22	1	1	0	0	1	0	2	5
	COGNOSCITIVISTA	23	1	1	1	2	0	0	0	5
	CRITICO-RADICAL	24	0	0	0	0	2	2	1	5
	COGNOSCITIVISTA	25	0	0	0	0	2	1	2	5
	COGNOSCITIVISTA	26	0	0	1	2	0	1	1	5
	COGNOSCITIVISTA	27	1	0	0	1	1	1	1	5
	COGNOSCITIVISTA	28	1	0	0	1	1	1	1	5
	COGNOSCITIVISTA	29	1	1	0	2	1	0	0	5
	COGNOSCITIVISTA	30	4	0	0	1	0	0	0	5
	PROGRESISTA	31	1	1	0	0	2	0	1	5
	COGNOSCITIVISTA	32	2	0	0	0	0	1	2	5
	COGNOSCITIVISTA	33	1	0	0	2	0	1	1	5
	CRITICO-RADICAL	34	0	0	0	0	1	3	1	5
	PROGRESISTA	35	0	0	0	0	0	2	3	5
	COGNOSCITIVISTA	36	0	0	0	0	1	2	2	5
	CRITICO-RADICAL	37	0	0	0	0	0	2	3	5
	COGNOSCITIVISTA	38	2	0	0	2	0	1	0	5
	COGNOSCITIVISTA	39	0	0	1	0	3	1	0	5
	COGNOSCITIVISTA	40	0	0	0	0	0	3	2	5
		29	10	6	30	38	41	46	200	

Fuente: elaboracion propia

Durante la observación realizada en el aula a los cinco docentes se pudo notar que algunos de ellos aplican un modelo cognitivo, mientras que otros reflejan claramente que en las aulas está presente el modelo conductista o tradicional. Al observar una clase donde el docente está dictando, conduciendo a los estudiantes hacer algo impuesto, sin proponer algo creativo u orientándolo a descubrir haciendo, notamos que estamos equivocados. Es cierto que hay innovación al utilizar las TIC en el aula, que hay investigación, pero también es cierto que nos falta mucho para llegar a un modelo como el cognitivismo o el constructivismo que afirma seguir en muchas Instituciones Educativas. El cognitivismo es un modelo que potencia el aprendizaje con lo que el niño encuentra en el ambiente natural, por ello desarrolla el pensamiento y es capaz de resolver problemas que se le presentan en el entorno

Capítulo V

5. Propuesta pedagógica

El Apor Tic como herramienta pedagógica en el Aula

Introducción

La educación de hoy requiere cambios que revolucionen el fondo y la forma en la enseñanza. El auge de las nuevas tecnologías, los avances de la ciencia y la técnica, así como la comunicación inmediata entre los seres humanos, ha hecho indispensable cambiar el rumbo en la educación.

Sin duda alguna que hay lugares del mundo donde la educación es muy avanzada y que tenemos parte donde el acceso a las tecnologías y la comunicación es ínfima, esto no quiere decir que no se pueda avanzar. La herramienta Apor Tic resaltada en nuestra propuesta es un claro ejemplo, solo se requiere el concurso de personas comprometidas para que las estrategias diseñadas den los frutos esperados.

De Sincelejito Majagual para Colombia y el mundo, Apor Tic es un granito de arena para construir una sociedad más educada en estos tiempos de excepción, con la implementación de la herramienta Apor Tic se busca despertar el interés en los estudiantes, padres y comunidad para interactuar y hacer que la estrategia sea dinámica continuamente.

5.1. Contexto y justificación.

La educación de hoy ha tomado nuevos rumbos que la colocan a la vanguardia, por el tipo de métodos y estrategias para llegar al conocimiento. Es así que de acuerdo a la propuesta pedagógica, implementar la herramienta Apor Tic como una estrategia pedagógica para motivar a los estudiantes del grado séptimo uno de la Institución Educativa Sincelejito Majagual, con el

fin de despertar el interés por adquirir nuevos conocimientos que les permita mejorar en la aprensión de su proceso cognitivo por ello es importante tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes que se presentan en un aula de clases los cuales nos conlleva a implementar nuevas estrategias en el aula que favorezcan al niño en su formación académica y personal.

Esta propuesta va encaminada a la innovación implementando con los 23 estudiantes de séptimo uno de la Institución Educativa Sincelejito el Apor Tic como una estrategia que los motive a continuar en su proceso de aprendizaje de una manera más fácil, ya que con el uso de las nuevas tecnologías animan al niño a la construcción de su propio conocimiento formando un individuo autónomo capa de tomar sus propias decisiones.

Buscando con ella formar personas con un deseo de superación personal a seguir adelante con una visión amplia para desenvolverse como ser humano ante la sociedad y el mundo que lo rodea.

5.2 Objetivos

5.2.1. *Objetivo general*

Implementación de la página Apor Tic como herramienta de aprendizaje en estudiantes del grado séptimo uno de la institución educativa Sincelejito – Majagual

5. 2.2. *Objetivos específicos*

- Identificar los beneficios que brinda la página Apor Tics en las diferentes metodologías.
- Promover un aprendizaje autónomo, responsable y colaborativo por parte de los estudiantes.
- Valorar el uso de la página Apor Tics como una herramienta de aprendizaje autónomo y colaborativo

5.3. Metodología utilizada.

Teniendo en cuenta los objetivos planteados la metodología que se propone con esta propuesta pedagógica es una metodología activa participativa ya que el estudiante será el protagonista en la construcción de su conocimiento valorando la importancia que tiene el uso de las herramientas tecnológicas.

López (2007) “La metodología activa que impone los postulados de la perspectiva exige que se utilicen constantemente métodos, estrategias y técnicas de trabajo grupal de carácter activo, cooperativo y participativo, con el uso de todo tipo de lenguajes: gráficos orales, escritos, simbólicos, etc.”

Utilizar una buena metodología ayuda para que el estudiante se involucre y obtenga su propio conocimiento a través de métodos activos que le servirían en su formación personal y social.

5.4. Programación

5.4.1 Cuestionario de intereses

Para empezar lo primero que se debe investigar es cual es estilo de aprendizaje que presenta cada estudiante para que de esta manera se le haga más fácil asimilar el conocimiento para luego mirar cual es la forma más adecuada para realizar la tarea final.

Para esto se les realiza un quis de tres preguntas relacionada con sus gustos y como les gustaría aprender:

- 1- ¿En tus ratos libres que es lo que más te gusta hacer?
- 2- ¿De qué manera crees que se te hace más fácil entender la explicación a tu profesor?
¿por qué?
- 3- ¿Crees que el uso de una herramienta tecnológica facilita el aprendizaje?

5.4.2. Tarea final

Después de conocer los gustos de cada estudiante se puede concretar la tarea final de esta propuesta. La tarea final consiste en utilizar la página Apor Tic donde el estudiante creará videos tutoriales para socializarlos con sus compañeros y docente.

Los estudiantes trabajaran en equipos para grabar sus videos, la creación de este video será dentro y fuera del aula lo cual influye para que se sienta libre al tomar cualquiera decisión.

5.4.3. Sesión I

En esta sesión se habla de la importancia que tiene el uso de las herramientas tecnológicas en el aula. Explicar al estudiante que es el Apor Tic y en que consiste.

Se tendrá en cuenta.

- Interés del estudiante por el tema.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Trabajo colaborativo
- Autoaprendizaje.

Actividad.

El curso se organiza en equipos de trabajo para grabar un video expliquen la importancia de las tecnologías en la educación.

- los estudiantes harán un informe sobre el tema
- Utilizaran celulares para grabar el video
- luego subir el video a la página y publicar

5.4.4. Sesión II

En esta sesión se trabaja el tema “observando aprendo”. Con el fin de despertar el interés en los estudiantes a realizar lecturas de interés académico y salidas a campo que le exija apropiarse del conocimiento y relacionarlas con sus presaberes.

Para ello se tendrá en cuenta:

- El comportamiento de los estudiantes.
- El interés que presentan los estudiantes por el tema
- Responsabilidad y cumplimiento

Actividad.

Los estudiantes realizan un recorrido por la Institución en compañía del docente para observar el uso y el cuidado del agua en la escuela. Mediante la observación realizan un escrito sobre el tema abordado, después cada grupo creara un video aplicando el tema y lo publicara en la página Apor Tic

5. 4.5. Sesión III

En esta sesión el docente proyecta en los educando el interés por la lectura con el fin de propiciar en ello un espíritu investigativo e innovador formando personas capaces de solucionar cualquier situación que se le presente en la vida diaria.

Para esto se tiene en cuenta:

- la comprensión de teto
- la participación
- la expresión escrita
- el trabajo individual.

Actividad.

Los estudiantes observan el video recomendado por el docente “contaminación ambiental por residuos sólidos” , luego realizan un escrito donde expliquen los factores que influyen a la contaminación y como aporta a la sociedad para que valoren y cuiden el medio ambiente.

5.4.6 Competencias esperadas

- ✓ Capacidad de seleccionar y utilizar de forma responsable y eficiente las herramientas tecnológicas al utilizarla en el contexto académico.
- ✓ Capacidad de utilizar las TIC para la transformación del saber y la generación de nuevos conocimientos.

5.4.7. Evaluación.

Como lo anteriormente mencionado la evaluación se enfoca en la participación activa de los estudiantes ya que esta busca formar estudiantes autónomos protagonista de su propio aprendizaje, teniendo en cuenta el nivel inicial de alumno, el grado de implicación durante el proceso y la evolución del estudiante desde el momento inicial hasta el momento de la finalización de la propuesta.

Delgado (2011) “Es importante la metodología activa porque el alumno se vuelve autónomo en su propio aprendizaje y el docente un facilitador de proceso de aprendizaje para propiciar el desarrollo de las competencias, habilidades, actitudes y destrezas”.

5.4.8. Rubrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención

Crterios	Subcriterios	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
ESTRUCTURA	✓ PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación)	Cumple: 1 a 5 subcriterios	Cumple: 6 a 7 subcriterios	Cumple: 8 a 9 subcriterios	Cumple con 10 subcriterios
	✓ Título				
	✓ Diagnóstico				
	✓ Finalidad (objetivo general y específicos)				
	✓ Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención)				
	✓ Estrategia (talleres)				
	✓ Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades)				
	✓ Evaluación de la estrategia				
	✓ Referencias bibliográficas				

	✓ Autoevaluación				
COHERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstico, título, finalidad, estrategia ✓ Estrategia, contexto, roles de los participantes y recursos ✓ Diagnóstico, estrategia y evaluación 	No tiene coherencia	Cumple con un subcriterio	Cumple con dos subcriterios	Cumple con los tres subcriterios X
PERTINENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico ✓ Los contenidos educativos de la estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas) ✓ La estrategia es oportuna ✓ La estrategia es conveniente 	Cumple con un subcriterio	Cumple con dos subcriterios	Cumple con tres subcriterios	Cumple con los 4 subcriterios X
INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades participativas e integradoras ✓ Incorpora las TICS ✓ Tiene la intención de renovar prácticas educativas ✓ Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes ✓ Contiene una variedad de técnicas e instrumentos para evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la competencia 	Cumple con 2 subcriterios	Cumple con 3 subcriterios	Cumple con 4 subcriterios	Cumple con 5 subcriterios X
Suma de puntajes por nivel		0	0	1	3
Multiplicación de acuerdo con el nivel		X 1	X 2	X 3	X 4
Puntajes por nivel		0	0	3	12
NOTA		4,0			

VALORACIÓN:

1.....4-----De 1 hasta 2

5.....10-----De 2,1 hasta 3

11.....15-----De 3,1 hasta 4

16.....20-----De 4,1 hasta 5

Esta estrategia se encuentra en el nivel tres de calidad, por que cumple con algunas de los subcriterios establecidos, con ella se pretende insentivar a los estudiantes a la construccion de su propio conocimientos utilizando la innovacion y las TIC como una herramienta principal en el desarrollo de nuestras practicas pedagogicas.

5.5 Diagnostico

A partir de la implementación de instrumentos de recolección de la información, es preciso mencionar que los resultados obtenidos se describen de la siguiente manera: de acuerdo al Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey – Alonso, el cual plantea 4 estilos de aprendizaje (TEORICO, ACTIVO, PRAGMÁTICO, REFLEXIVO), el 42% de la muestra conformada por 22 estudiantes de 7º1 de la Institución Educativa Sincelejito tiene mayor inclinación por un estilo de aprendizaje Reflexivo, el 31% manifiesta una pronunciada inclinación hacia el estilo Activo, a su vez el 19% de los estudiantes se identifican con el estilo de aprendizaje Pragmático y un 6% se relacionan con un estilo de aprendizaje Teórico.

Por otro lado, atendiendo a Bandler & Grinder en el modelo de Programación Neurolingüística (PNL), quienes manifiestan que el ser humano tiene tres grandes sistemas que le permiten representar la información (AUDITIVO, VISUAL Y KINESTÉSICO), se puede evidenciar que el 63% de los estudiantes tiene una preferencia por el sistema de representación kinestésico, el 23% manifiesta una inclinación por el sistema de representación visual y un 14% se inclina hacia el sistema de representación Auditiva

5.6. Aspectos críticos que deben ser atendidos.

Algunos aspectos que deben ser atendido en una institución educativa es la mejora de las practicas pedagógicas desarrolladas en el aula, para que de esta forma mejore el aprendizaje en los estudiantes de séptimo uno de la institución educativa Sincelejito, por lo que se debe tener en cuenta el estilo de aprendizaje que presenta cada alumno.

Aprender es un factor muy importante para el desarrollo del ser humano ya que en él se adquiere conocimientos, valores y costumbres que favorecen a tomar el carácter de cada individuo, identificar el estilo de aprendizaje que tiene cada estudiante permite conocerlo, tener en cuenta la actividad a desarrollar para que de esta manera mejore sus habilidades cognitivas. Es por ello que se deben implementar estrategias encaminadas a una buena adquisición del conocimiento aplicando estrategias innovadoras que animen al educando en su proceso de aprendizaje y formación.

5.7 Innovación

5.7.1 ¿Qué problema busca resolver?

Por las razones anteriormente planteadas surge el cuestionamiento ¿Cómo los estilos de aprendizaje facilitan las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes de 7°1 de la Institución Educativa Sincelejito a través de la innovación?

5.7.2 ¿Qué solución propone la innovación?

Proyecto colaborativo en el que el propio alumnado genera tutoriales online sobre herramientas tecnológicas que utilizan en el aula. Además, colaboran online con equipos de estudiantes y docentes de otros centros educativos, completando la oferta. A través de tutoriales sencillos sobre herramientas 2.0 que manejan a diario, crean y ofrecen herramientas útiles para el aprendizaje en casa o en las aulas, explicando trucos sobre manejo o resolución de situaciones relacionadas con el trabajo cotidiano digital.

Implementar el Apor Tics como una estrategia al desarrollo de las practicas pedagógica realizadas por los docentes de la institución educativa Sincelejito contribuye a mejorar el ambiente de aprendizaje con los estudiantes del grado séptimo uno.

5.7.3 ¿cómo funciona?

Su función es recopilar tutoriales realizadas por el alumnado de cualquier nivel educativo y con la esencia de Internet 2.0; crear, colaborar y compartir para aprender juntos.



El uso de la tecnología favorece...

aprender a aprender	
metodologías activas	constructivismo
aprendizaje por proyectos	colaborar
flipped classroom	inteligencias múltiples
cooperar	conectivismo
autoaprendizaje	creatividad
ubicuidad	pensamiento divergente

También dispone de un formulario para que estudiantes y docentes puedan solicitar tutoriales sobre temas que no han sido tratados.

- El alumnado, guiado por sus tutores, investiga sobre la herramienta o el tema elegido para realizar el tutorial. Primero reflexionan sobre qué pueden aportar y cómo pueden explicar la herramienta a los demás de forma clara, sencilla y comprensible.
- Una vez realizado el guion, eligen el soporte del tutorial: vídeo, audio, presentación, texto e imágenes, códigos QR, etc. Desde el proyecto se sugieren algunas herramientas 2.0, siempre dando libertad a los autores y a sus docentes a presentar el trabajo como estimen apropiado.
- Cuando el tutorial está elaborado, el docente o los alumnos (dependiendo de su edad) envían por correo electrónico la información básica del tutorial: título, centro educativo, nivel, autor/autores, nivel de dificultad y URL del archivo.
- El equipo del proyecto se pone en contacto con los autores informándoles de la fecha en que su tutorial será publicado, respetando rigurosamente la recepción de los trabajos.
- Una vez publicados se procede a la difusión en las redes sociales.

Proyecto de Aula con TIC Y Diseño Tecno pedagógico	
El presente formulario pretende registrar el grupo o colectivo de docentes que han participado del taller. Formulario en línea que para el docente que al día de hoy participa la información registrada en los proyectos de aula.	
Título proyecto de aula	
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA ATENCION UTILIZANDO LAS TIC	
GRUPO DE DOCENTES QUE DESARROLLAN LA EXPERENCIA (Consiguar la información básica de cada uno de los docentes que han participado en el desarrollo del proyecto de aula)	
1. Nombre del Docente: Mary Lucy Gralido Marin	
Nombre de la institución: Institución Educativa Santa Rosalia de Palermo	
Código DANE: 2762200577	Radicado Sede: 17403
Sede educativa: Central	
Dirección principal: Calle 12 # 2 a 21	Fax:
Teléfono: 3117494907	
Código Electrónico:	
Página Web:	Vereda/Corregimiento:
Ciudad/Municipio: Pto. Morenos	Departamento: Valle del Cauca
Localidad/Comuna/sector: Los Ajaños	
2. Nombre del Docente: Nora Isabel Posso	
Nombre de la institución: Institución educativa Santa Rosalia de Palermo	
Código DANE: 2762200577	Radicado Sede: 17403
Sede educativa: Central	
Dirección principal: Calle 11 # 9 30	Fax:
Teléfono: 2288905, 3113747491	
Código Electrónico: isa	
Página Web:	Vereda/Corregimiento:
Ciudad/Municipio: Pto. Morenos	Departamento: Valle del Cauca
Localidad/Comuna/sector:	
3. Nombre del Docente: Juan Manuel Davalos	
Nombre de la institución: Institución Educativa Santa Rosalia de Palermo	
Código DANE: 2762200577	Radicado Sede: 17403
Sede educativa: Central	
Dirección principal: Carrera 6 # 7 50	Fax:
Teléfono: 3122483520	
Código Electrónico: jstavatosopina59@gmail.com	
Página Web:	Vereda/Corregimiento:
Ciudad/Municipio: Bolívar	Departamento: Valle del Cauca
Localidad/Comuna/sector:	
4. Nombre del Docente: Antonio José Guiffré Zúñiga	
Nombre de la institución: Institución Educativa Santa Rosalia de Palermo	

Formulario	
Documento de Proyecto de Aula con TIC 2014	
El presente formulario pretende registrar el grupo o colectivo de docentes que han participado del taller. Formulario en línea que para el docente que al día de hoy participa la información registrada en los proyectos de aula.	
TÍTULO PROYECTO DE AULA	
ENFERIA CON LAS HERRAMIENTAS DE LAS TIC LA LECTURA Y ESCRITURA.	
GRUPO DE DOCENTES QUE DESARROLLAN LA EXPERENCIA (Consiguar la información básica de cada uno de los docentes que han participado en el desarrollo del proyecto de aula)	
1. Nombre del Docente: LORENA CASTRILLON BENAVIDES	
Nombre de la institución: SAN JUAN BOSCO	
Código DANE: 241791006981	Radicado Sede: SAN JUAN BOSCO
Sede educativa: PRINCIPAL	
Dirección principal: VDA LA ESMERALDA	Fax:
Teléfono: 3107668259	
Código Electrónico: sanjuanbosco.tarqui@sedhuila.gov.co	
Página Web:	Vereda/Corregimiento:
Ciudad/Municipio: TARQUI	ESMERALDA
Localidad/Comuna/sector:	Departamento: HUILA
2. Nombre del Docente: FERNANDA RAMOS CEDENO	
Nombre de la institución: LA PRADERA	
Código DANE: 241791006981	Radicado Sede:
Sede educativa: PRINCIPAL	
Dirección principal: CENTRO POBLADO GUTURO	Fax:
Teléfono: 3114568340	
Código Electrónico: fernanda.ram@sedhuila.gov.co	
Página Web:	Vereda/Corregimiento:
Ciudad/Municipio: TARQUI	GUTURO
Localidad/Comuna/sector:	Departamento: HUILA
3. Nombre del Docente: NELSON ANACONA DUCUARA	
Nombre de la institución: ESTEBAN ROJAS TOVAR	
Código DANE: 241791006981	Radicado Sede: ESTEBAN ROJAS TOVAR
Sede educativa: PRINCIPAL	
Dirección principal: KR 3 # 2-45	Fax:
Teléfono: 8326197	
Código Electrónico: estebanrojas.tarqui@sedhuila.gov.co	
Página Web: http://estebanrojas.tovar.edu.co/tic/	Vereda/Corregimiento:
Ciudad/Municipio: TARQUI	ESMERALDA
Localidad/Comuna/sector: ANTONIO RICAUTE	Departamento: HUILA
DOCENTE MODERADOR	

5.7.4 ¿Cuál es la sostenibilidad?

Estas herramientas son de recursos propios de los centros y aulas que participan.



5.7.5 ¿Cuáles son los indicadores de impacto?

- Cuenta con más de 100 tutoriales elaborados por estudiantes de 20 centros educativos.
- Temas de los tutoriales: presentaciones, aplicaciones, wikis, vídeos, juegos, QR, etc.

5.8. Teorías que fundamentan la innovación

A la luz de diferentes conceptos y teorías vinculadas a los estilos de aprendizaje que posee el ser humano para acercarse al conocimiento y conocer un poco más la realidad que le rodea, es preciso hacer mención de cada una de éstas y cómo han ido evolucionando a través de la historia. Dunn y Dunn (1978) conceptualizan la expresión de Estilos de Aprendizaje como “un cúmulo de características que pueden ser biológicas y generales, las cuales permiten que una metodología o estrategia de enseñanza sea más efectiva en algunos estudiantes y no en otros”, lo cual manifiesta implícitamente que existen diferentes formas de aprender y de enseñar de acuerdo a las capacidades y habilidades que posee la persona.

Según Hunt (1981) los estilos de aprendizaje caracterizan a los estudiantes desde un foco netamente educacional, manifestando cuáles de ellos tienen más probabilidad de aprender, además de describir la cantidad de estructura que necesitan para ello.

Por otro lado, según Smith (1988) los Estilos de Aprendizaje se definen como “las formas distintivas por las cuales un individuo cualquiera lleva a cabo el proceso de la información que recibe, lo cual le establece parámetros de comportamiento”, es decir, la manera particular en que un alumno asimila y actúa al momento de aprender.

En otro sentido Keefe (1988) plantea que “los estilos de aprendizaje son una serie de rasgos de carácter cognitivo, fisiológico y afectivo que indican cómo y de qué manera un aprendiz recibe, interacciona y responde a los estímulos externos para el aprendizaje”, afirmando así que los rasgos (afectivos, cognitivos y fisiológicos) son fundamentales para conocer cómo interacciona el estudiante con el saber.

Por su parte Garger y Guild (1998) manifiestan que “los Estilos de Aprendizaje son las particularidades inamovibles de una persona, manifestadas a través de la conducta y la

personalidad cuando lleva a cabo una actividad de aprendizaje”, resaltando que el actuar de un estudiante refleja en gran manera como éste aprende.

Desde una perspectiva inclinada en el estudiante, Currier (1995) manifiesta que “el docente debe estimular a los estudiantes a fomentar nuevas formas de aprendizaje, utilizando diversas técnicas y estrategias de aprehensión”. Lo que implica que el docente debe estar en continuo proceso de retroalimentación de su práctica para proponer nuevas formas de construir el conocimiento. En un sentido similar, Hervàs Avilés (2005), establece que “la relación que existe entre la forma de enseñar del docente con la forma de aprender del estudiante, no debe guiarnos a presentar los contenidos curriculares de la misma manera, porque esto puede generar cierto desinterés y apatía”. Estos aportes manifiestan la responsabilidad y compromiso que tiene el profesor como actor clave en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Es necesario que él identifique la forma de aprender de sus alumnos, ya que al hacerlo le permitirá diseñar estrategias que faciliten al estudiante procesar la información y a la vez obtener un aprendizaje significativo.

Cuadrado (2011) entiende que los estilos de aprendizaje son la “forma peculiar, que poseen y caracterizan a los estudiantes al momento de realizar diferentes tareas para el aprendizaje, relacionando aspectos afectivos, metacognitivos, cognoscitivos y ambientales, los cuales sirven para determinar cómo el estudiante se acerca al conocimiento y se acomoda a los procesos”, manifestando así una vez más la diferencia existente entre las formas de acercarse al saber sin desmeritar ninguna de ellas, sino resaltando la variedad de habilidades que pueden tener los alumnos para apropiarse del conocimiento y de actuar en determinadas situaciones de aprendizaje.

En ese mismo sentido, pero desde una perspectiva mucho más específica, es indispensable resaltar las diferentes teorías que han surgido a partir de investigaciones y estudios realizados a través de los años, entre ellas se encuentra la teoría de Modelo de Felder & Silverman (1988) quienes construyeron un modelo de estilos de aprendizaje, compuesto por

cinco aspectos del aprendizaje denominados: percepción, input, procesamiento, organización y comprensión. Teniendo en cuenta la organización de los aspectos del aprendizaje, proponen cinco binomios de estilos de aprendizaje caracterizados por la oposición que pueden presentar entre ellos.

Por otro lado, Herrman (1994) desarrolló un esquema del cerebro distribuido en cuatro cuadrantes derecho e izquierdo, los cuales son el resultado de la relación de los hemisferios del modelo propuesto por Sperry, y del modelo propuesto por McLean. Los cuadrantes personalizan las distintas formas de actuar, crear, pensar, aprender y, en conclusión, de relacionarse en su contexto, aun cuando se acepta que el cerebro es un órgano que funciona integralmente.

Por su parte Kolb (1982) Desarrolló un modelo de aprendizaje al cual describe como un ciclo en constante evolución. El proceso de aprendizaje experiencial es como un ciclo de cuatro estadios que incluyen cuatro formas de aprender de manera adaptativa, reflejando así una Experiencia Concreta, una Experimentación Activa, una Conceptualización Abstracta y una Observación Reflexiva. Esta teoría plantea que el aprendiz comienza con una experiencia concreta, seguida por un lapso para efectuar observaciones de la realidad para luego reflexionar. Finalmente, las observaciones son tomadas como base para generar nuevas ideas que pueden ser aplicadas en las experiencias de la vida real.

De igual forma Gardner (1999) menciona que la capacidad de inteligencia no es posible medirla a partir de un valor numérico considerado como el coeficiente de inteligencia. Define que inteligencia es la aptitud de ordenar las ideas a partir de las acciones. Gardner clasifica la inteligencia en siete aspectos diferentes: Corporal, Espacial, intrapersonal, interpersonal, Lingüística, Lógica y Musical, planteando así una idea de aprendizaje a partir de las diferentes inteligencias.

Por otro lado, Honey & Alonso (1992) luego de una reestructuración del modelo diseñado por Honey & Mumford (1986) mantienen una propuesta en la que establecen la forma de

representar y organizar la información en cuatro formas de aprendizaje denominadas: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático.

Finalmente, se presenta el Modelo de Programación Neurolingüística desarrollado por (Bandler, 1982): Jhon Grinder y Richard Bandler quienes lo denominaron VAK por el enfoque visual, auditivo y cenestésico o kinestésico que posee. Esta propuesta determina tres sistemas que permiten clasificar y organizar la información. El sistema de representación visual utilizado a partir de imágenes concretas y/o abstractas. El sistema de representación Auditivo empleado al escuchar sonidos, música y demás fenómenos que se puedan captar con la audición y el sistema de representación Kinestésico cuyo fundamento está en procesar la información a partir de movimientos, gestos y destrezas corporales en general.

Cabe resaltar que estos últimos modelos planteados (Modelo Honey & Alonso y Modelo de Programación Neurolingüística [Bandler & Grinder]), son los seleccionados para implementar el trabajo investigativo, debido a la claridad y facilidad de clasificar las formas de aprendizaje de la muestra perteneciente a la Institución Educativa.

En este sentido, es pertinente establecer la relación existente entre los modelos planteados por Honey & Alonso y Bandler & Grinder y las teorías propuestas por Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner, en las que se refleja el comportamiento y los procesos que lleva a cabo el ser humano para interactuar con el ambiente y construir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes. Así pues, es clara la relación existente entre lo propuesto por Piaget quien plantea dos procesos importantes para la construcción del conocimiento denominados asimilación y acomodación (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997). Estos dos conceptos proporcionan nociones sobre los procesos que realiza un individuo para reorganizar sus estructuras mentales y generar nuevos conocimientos. De esta manera lo propuesto por Piaget está relacionado con lo que propone Bandler & Grinder cuando plantean que el individuo interactúa con el contexto a partir de sistemas de representación de la información (Auditivo, Visual, Kinestésico) y el

modelo planteado por Honey & Alonso, cuando enfatiza que el educando puede manifestar un estilo de aprendizaje reflexivo.

Por otro lado, Vygotsky plantea un proceso de internalización en el que el individuo lleva a cabo una reconstrucción interna de un estímulo externo “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa.” Vygotsky (1979). Lo cual se puede relacionar con el estilo de aprendizaje Visual y Auditivo, ya que el ser humano utiliza sus sentidos para establecer una interacción con el medio. De igual forma este planteamiento de Vygotsky está relacionado con las ideas de Honey & Alonso, cuando plantean que el alumno presenta estilos de aprendizaje Teórico y Reflexivo, ya que este analiza y sintetiza la información que recibe del entorno para apropiarse de ella y utilizarla cuando se requiera.

Por su parte, Ausubel (1976) plantea un aprendizaje significativo como el proceso por el cual se relacionan nuevos conocimientos con los ya existentes en la persona que se aproxima al conocimiento. En cuanto a los sistemas de representación de Bandler & Grinder el estudiante obtiene el conocimiento a través de la audición, visión y la manipulación de la información. Por lo que se refiere a el modelo de Honey & Alonso el educando al obtener la información se encuentra activo, reflexiona sobre ella y la utiliza cuando la necesita. En ese mismo sentido Bruner (1966) plantea que “el aprendizaje a través del descubrimiento consiste en que los individuos construyan sus propios conocimientos a partir de situaciones presentadas por el docente”. Esto está relacionado con el estilo de aprendizaje Pragmático y Activo, planteado por Honey & Alonso, ya que el estudiante está en constante interacción con el entorno que le rodea.

Con esta propuesta de intervención se pretende implementar el Apor Tics como una herramienta objeto que facilite y anime a los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Sincelejito en su proceso de aprendizaje, actualmente utilizar herramientas tecnológicas dentro del aula de clases permite reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje, con la utilización de esta el estudiante interactúa con el docente a través de video tutoriales aumentando el interés y la motivación por querer saber más cada día contribuyendo a la

construcción de su propio conocimiento, el estudiante fomenta a la cooperación a trabajar colaborativamente y a tener mayor autonomía al tomar sus propias decisiones.

5.9 Estrategias

Utilizar el Apor tics como una herramienta que brinda espacio para compartir tutoriales como mitología para transmitir a los estudiantes beneficios de aprendizaje colaborativo es muy valioso y servirá para ayudar a otros, el objetivo de esta herramienta es crear un gran banco de tutoriales cuyo autores y protagonistas sean los alumnos y poniendo el conocimiento que cada cual genera sobre el tema, reflexiona sobre que puede aportar y como puede explicarlo de forma sencilla y comprensible.

Díaz Barriga (2008) analiza tres ámbitos de la innovación educativa:

- Las teorías cognitivas y la enseñanza
- La flexibilización curricular y educación por competencias
- Las nuevas tecnologías de la información.

Teorías cognitivas.

Las teorías cognitivas se sustentan en diversas escuelas psicológicas, desde los planteamientos de Ausubel, Bruner, Piaget y Coll, entre otros. En todas ellas se analiza una pregunta central: ¿Cómo se construye el conocimiento? O sea, el maestro debe preguntarse esto también para orientar la educación en los diferentes ámbitos. “En general, puede observarse que las teorías cognitivas suelen mencionar bajo distintos nombres tres momentos principales en el proceso de enseñanza:

- ❖ Actualización de conocimientos. Por lo general se alude a dos supuestos enfoques: Aprendizaje basado en problema o aprendizaje apoyado en la resolución de problema y aprendizaje colaborativo
- ❖ Conexión entre conocimientos previos y nueva información. Este segundo momento está relacionado con el problema que se tiene en las aulas para volcar una gran cantidad de información y las dificultades del estudiante para integrarla y ubicarla

respecto a su propia estructura de conocimiento; Por lo general no suele tener referente para hacer esta investigación. Algunos especialistas franceses en didáctica han insistido mucho en que el estudiante no llega como tabla rasa al salón de clase; al contrario, suelen llegar como un conjunto de saberes que muchas veces, por su conformación, son núcleos más duros que el saber escolar. Este último, en muchas ocasiones se traduce en una serie de elementos que se aprende nada más para repetirlo en el salón de clases, pero no transforman su núcleo duro. En este momento convergen una serie de reflexiones en las escuelas y corrientes didácticas, sobre todo en Francia, que valdría la pena revisar y tomar en cuenta para ser analizadas

El Apor tics es un tipo de estrategia comunicativa, en ella interactúa el docente con los estudiantes adquiriendo nuevas habilidades, destrezas, conocimiento, conducta o valores a través del entendimiento del ser humano, influye de manera significativa en el otro mediante el entendimiento mutuo, en esta existe una planeación organizada entre sujeto, los mensajes y el tiempo y un orden de sistematización de todo el proceso.

El foco de esta propuesta de intervención es hacia las metodologías y recursos adecuados al reto donde el aprendizaje va centrado en el alumno empoderándose de su propio proceso de aprendizaje.

5.9.1 Estructura de la estrategia

Estrategia 1

Nombre: importancia del uso de herramientas tecnológicas en el aula.

Finalidad: Diseñar un escenario dinámico en los estudiantes para crear videos tutoriales relacionados con el tema a desarrollar.

Descripción de la estrategia

Explicarles a los estudiantes que es el Apor tics y en que consiste, luego teniendo claro el tema se creara una presentación donde se les mostrara paso a paso lo que contiene esta herramienta, se les mostrara un video informativo del uso de la herramienta. Seguidamente se organizarán en equipos en los cuales van a trabajar. Los equipos de trabajos deberán grabar un video tutorial explicando la importancia de la tecnología en la educación.

Taller: hacer un informe sobre el tema a investigar

Evaluación: subir el video a la página y publicar, enviar el link al docente.

Estrategia 2.

Tema: observando aprendo



Finalidad: incentivar a los estudiantes para que realicen lecturas de interés académicos a través de juegos y salidas a campo dentro del contexto escolar que le exija al estudiante apropiarse de conocimientos nuevos y relacionarlos con sus presaberes para llevar a cabo la actividad de ciencias naturales y educación ambiental.

Descripción de la estrategia: los estudiantes realizan un recorrido por la institución en compañía del docente para observar el uso y cuidado del agua en la escuela, mediante la observación realizan un escrito sobre el uso y manejo que le dan al agua, luego cada equipo grabara un video y lo publicara a la página Apor Tics

Evaluación: participación activa.

Enviar el link al docente y el informe escrito.

Estrategia 3

Tema: leer es divertido

Finalidad: proyectar en los educandos el interés de leer de forma autónoma, para así crear en ellos un hábito de lectura con el fin de propiciar conocimiento investigativo e innovador.

Descripción de la estrategia. Los estudiantes deberán entrar a la página Apor Tics para observar el video “contaminación ambiental por residuos sólidos”. Luego los equipos de trabajo realizaran una lista de los factores que contribuyen a la contaminación ambiental, seguidamente crearan diapositivas sobre los factores que contribuyen a la contaminación ambiental y lo expondrán ante el docente y compañeros de aula.

Taller: los estudiantes responderán preguntas al docente sobre el tema expuesto

Evaluación: interés y participación activa de los estudiantes.

Valoración de la socialización en el aula.

6. Conclusiones

El aprendizaje es un proceso interno que se lleva a cabo a través de habilidades de pensamiento que son estimuladas por la interacción del individuo con su contexto. Identificar los estilos de aprendizaje o la forma en la que el estudiante construye su conocimiento es de vital importancia en el acto de enseñar y aprender. A través de la aplicación del cuestionario de Honey & Alonso (CHAEA) y del test propuesto por Bandler y Grinder (PNL), se pudo evidenciar los estilos de aprendizaje que mayor predominan en los estudiantes de 7^a1 de la Institución Educativa, los cuales son el reflexivo y el Kinestesico.

Por otra parte, al aplicar el instrumento de verificación de huellas pedagógicas de Julian de Zubiría para identificar el modelo pedagógico que prevalece en el quehacer de los docentes y su relación con el que establece la Institución Educativa en el proyecto educativo institucional (PEI), se evidenció que el modelo pedagógico que predomina en la práctica docente es el cognoscitivista, el cual se relaciona en teoría con el modelo social cognitivo que establece la Institución, pero en la práctica difiere en algunos aspectos.

7. Recomendaciones

Luego de haber analizado la preferencia de estilos de aprendizaje que se evidencia en los estudiantes y observado la práctica docente en el aula de clases y cómo ésta se relaciona con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional, se sugieren diferentes propuestas pedagógicas relacionadas con las preferencias de aprendizaje de los educandos con el fin de que el docente haga uso de estas en el aula de clases y el alumno se vea beneficiado de las mismas. Esto como objetivo de minimizar las deficiencias que presentan los discentes en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Matemáticas, las cuales son consideradas como áreas fundamentales del conocimiento y se tienen en cuenta para la evaluación periódica que se realiza en el marco local, nacional e internacional.

Referencias Bibliográficas

- Abuabara, N. Eljadue, E. Fuentes, L. & Pontón, D. (2013). *Relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico en el área de lengua castellana, de los estudiantes de 10º y 11º del Colegio Santa Cruz de Mompox*. [Tesis de grado] Repositorio CECAR.
- Acosta, K. Arrieta, C. Martínez, K. & Rodelo, W. (2013). *Los estilos y estrategias de aprendizaje en los estudiantes de psicología de la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”* [Tesis de grado] Repositorio CECAR.
- Bahamón, M. Vianchà, M. Alarcón, L. & Bohórquez, C. (2013). *Estilos y estrategias de Aprendizajes relacionados con el logro académico en estudiantes universitarios*. *Redalyc*, 11,2.
- Díaz, A. (2008). *El enfoque de las competencias en la educación. ¿una alternativa o un disfraz de cambio? México, Perfiles Educativos, vol. xxviii, núm.111, pp. 7-36*.
- Domingo, J. Gallego, Gil. Catalina, M. Alonso, García. (2012). *Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI*. *Revista Electrónica de Socio economía, Estadística e Informática (RESEI)*, 1, 23 http://www.cm.colpos.mx/revistaisei/numeros/RESEI_NIV1_020.pdf
- Dunn y Dunn. (1978). *Estilos de aprendizaje*. 2018, de Word press Sitio web: <https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>
- Eleizalde, Mariana, Parra, Nereida, Palomino, Carolina, Reyna, Armando, Trujillo, Iselen, *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología*. *Revista de Investigación [en línea] 2010, [Fecha de consulta: 3 de julio de 2019]*

Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140386013>> ISSN 0798-0329

Freiberg, A. & Fernández, M. (2012). *Cuestionario Honey & Alonso de estilos de aprendizaje:*

Análisis de sus propiedades psicométricas en estudiantes universitarios. Argentina.

Gómez, E. Jaimes, J. & Severiche, C. (2017). *Estilos de aprendizaje en universitarios, modalidad*

De educación a distancia. Revista virtual Universidad Católica del Norte, 50, 383-393. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.co/index.php/RevistaUCN/article/view/829/1347>

González, M. (2013). *Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad*

Docente. Revista Estilos de Aprendizaje, 6, 52 y 56. <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/viewFile/183/144>

Isaza, L. (2014). *Estilos de aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los*

Estudiantes en la educación superior. Revista Encuentros, 2, 26, 28, 29 y 31.

López, A. & Morales, K. (2014). *Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de*

La trayectoria escolar. Enseñanza e investigación en psicología, Redalyc 19 (2)

León, M. (2014) *La metodología activa y su incidencia con el desarrollo cognitivo de los*

Estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta “Domingo Faustino Sarmiento” del cantón pelileo, de la provincia de Tungurahua, Universidad Técnica de Ambato

Lozano, A. (2008) *Estilos de aprendizaje y enseñanza, un panorama de la estilística educativa.*

México: Editorial Trillas.

Medina, J. Pérez, W. Salazar, F. (2013). *Asociación de los estilos de aprendizaje y desempeño Académico en estudiantes de 9° a 11° grado de la Institución Educativa Don Alonso (Sucre)*. [Tesis de grado] Repositorio CECAR.

Ossa, C. & Lagos, N. (2013). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Pedagogía de educación general básica (primaria) de una universidad pública en Chile*. *Revista de Estilos de Aprendizaje, Redalyc 6, 181, 182 y 186*.

Pacheco, R. & Maldonado, E. *Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de Enseñanza. Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación [en línea]* 2017, (Julio-diciembre) Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345751100002>> ISSN 1579-1726

Puello, P. Fernández, D. & Cabarcas, A. (2014). *Herramienta para la Detección de estilos de Aprendizaje en estudiantes utilizando la plataforma Moodle*. *Formación Universitaria, 7, 17*. (Redalyc)

Raynaudo, Gabriela, & Peralta, Olga. (2017). *Conceptual change: a glance from the theories of Piaget and Vygotsky*. *Liberabit, 23(1), 110-122*. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>

Rodríguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la Escuela actual*. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*. Recuperado de: shorturl.at/dBHI3

Ruiz Carrillo, Edgardo, Estrevel Rivera, Luis Benjamín, Vygotsky: *la escuela y la subjetividad*. *Pensamiento Psicológico [en línea]* 2010, 8 (Sin mes): [Fecha de consulta: 3 de julio de 2019] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80115648012>> ISSN 1657-8961

Salas, R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. Bogotá: Cooperativa

Editorial Magisterio. pp. 69.

Salas, R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. Bogotá: Cooperativa

Editorial Magisterio. pp. 81.

Salas, R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. Bogotá: Cooperativa

Editorial Magisterio. pp. 79.

Velásquez, B. Calle M, Remolina N. (2006). *Teorías neurocientíficas del aprendizaje y su*

Implicación en la construcción de conocimiento de los estudiantes universitarios. *Tabula Rasa*, 5, 233.

Anexos

SEV

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

- ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
a) Escuchar música
 b) Ver películas
c) Bailar con buena música
- ¿Qué programa de televisión prefieres?
a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 b) Cómic y de entretenimiento
c) Noticias del mundo
- Cuando conversas con otra persona, tú:
 a) La escuchas atentamente
b) La observas
c) Tiendes a tocarla
- Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 a) Un jacuzzi
b) Un estéreo
c) Un televisor
- ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
a) Quedarte en casa
b) Ir a un concierto
 c) Ir al cine
- ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 a) Examen oral
b) Examen escrito
c) Examen de opción múltiple
- ¿Cómo te orientas más fácilmente?
a) Mediante el uso de un mapa
 b) Pidiendo indicaciones
c) A través de la intuición
- ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
a) Pensar
b) Caminar por los alrededores
 c) Descansar
- ¿Qué te halaga más?
a) Que te digan que tienes buen aspecto
 b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
c) Que te digan que tienes una conversación interesante
- ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
c) Uno con una hermosa vista al océano
- ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
a) Repitiendo en voz alta
 b) Escribiéndolo varias veces
c) Relacionándolo con algo divertido
- ¿A qué evento preferirías asistir?
a) A una reunión social
 b) A una exposición de arte
c) A una conferencia
- ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 a) Por la sinceridad en su voz
b) Por la forma de estrecharte la mano
c) Por su aspecto
- ¿Cómo te consideras?
a) Atlético
b) Intelectual
 c) Sociable
- ¿Qué tipo de películas te gustan más?
a) Clásicas
 b) De acción
c) De amor
- ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
a) por correo electrónico
 b) Tomando un café juntos
c) Por teléfono
- ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
 c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
- ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
a) Conversando
b) Acariándose
 c) Mirando algo juntos
- Si no encuentras las llaves en una bolsa
a) La buscas mirando
b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 c) Buscas al tacto
- Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
a) A través de imágenes
b) A través de emociones
 c) A través de sonidos

SEV

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

a) Comprar una casa
 b) Viajar y conocer el mundo
 c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

a) Reconozco a las personas por su voz
 b) No recuerdo el aspecto de la gente
 c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

a) Algunos buenos libros
 b) Un radio portátil de alta frecuencia
 c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

a) Tocar un instrumento musical
 b) Sacar fotografías
 c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

a) Impecable
 b) Informal
 c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

a) El calor del fuego y los bombones asados
 b) El sonido del fuego quemando la leña
 c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

a) Cuando te lo explican verbalmente
 b) Cuando utilizan medios visuales
 c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

a) Por tener una gran intuición
 b) Por ser un buen conversador
 c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

a) La emoción de vivir un nuevo día
 b) Las tonalidades del cielo
 c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

a) Un gran médico
 b) Un gran músico
 c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para tí?

a) Que sea adecuada
 b) Que luzca bien
 c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

a) Que sea silenciosa
 b) Que sea confortable
 c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para tí?

a) Una iluminación tenue
 b) El perfume
 c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

a) A un concierto de música
 b) A un espectáculo de magia
 c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

a) Su trato y forma de ser
 b) Su aspecto físico
 c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

a) En una librería
 b) En una perfumería
 c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

a) A la luz de las velas
 b) Con música romántica
 c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
 b) Conocer lugares nuevos
 c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

a) El aire limpio y refrescante
 b) Los paisajes
 c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

a) Director de una estación de radio
 b) Director de un club deportivo
 c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

foto

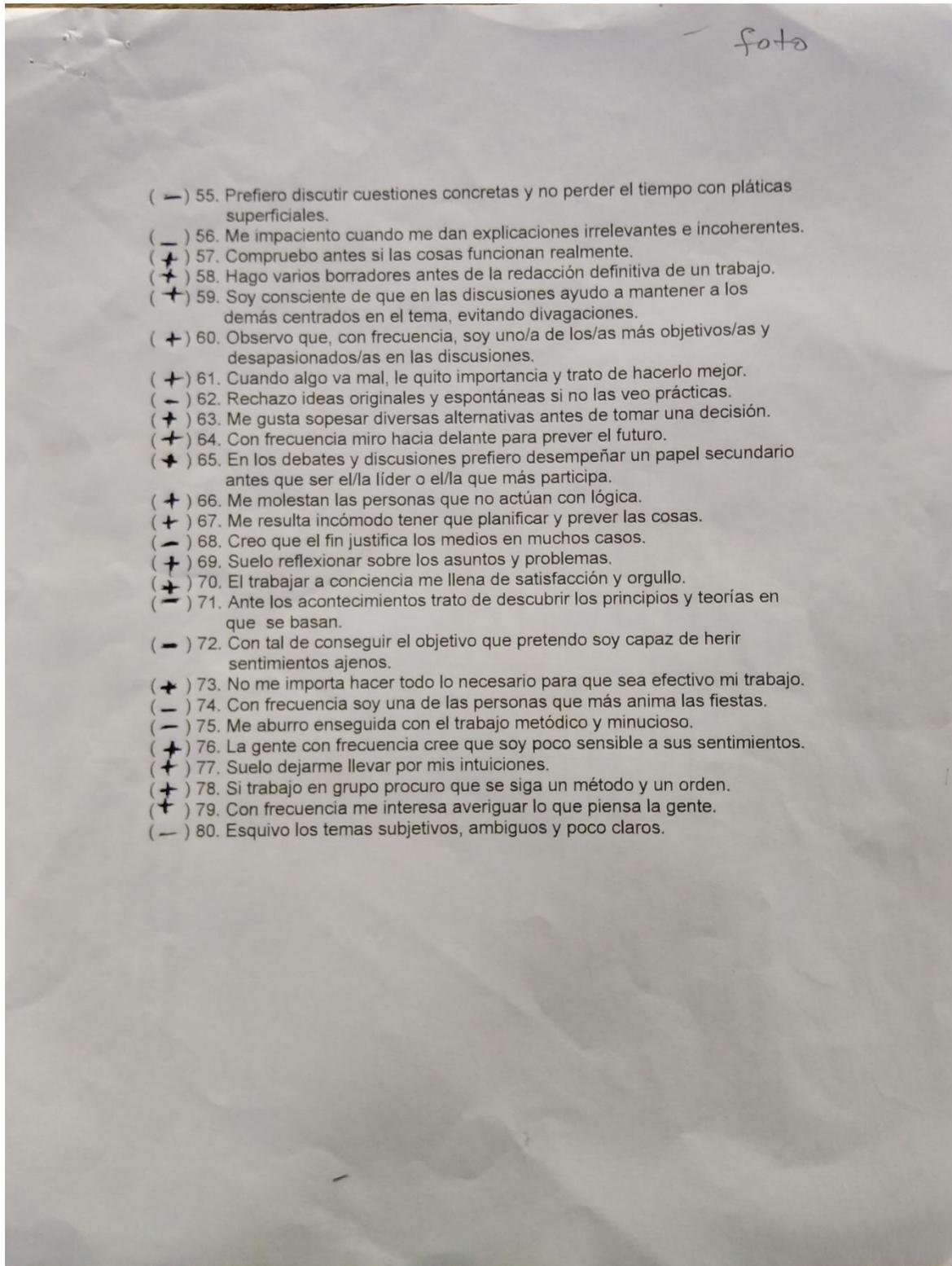
Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **inteligencia**, ni de **personalidad**.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+),
Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
- Por favor contesta a todas las sentencias.

- (-) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- (+) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- (-) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- (+) 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- (-) 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- (+) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- (-) 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- (+) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- (-) 9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- (+) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- (-) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- (+) 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- (-) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- (+) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- (-) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- (+) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- (-) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- (-) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- (+) 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- (+) 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

- (-) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- (+) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- (+) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
- (-) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- (-) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- (+) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- (-) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- (+) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- (+) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- (-) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- (-) 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- (+) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- (-) 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- (+) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- (+) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- (-) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- (+) 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- (-) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- (-) 39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- (-) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- (+) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- (+) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- (-) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- (+) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- (+) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- (-) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- (+) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- (+) 48. En conjunto hablo más que escucho.
- (-) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- (-) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- (+) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- (+) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- (+) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- (+) 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.



PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

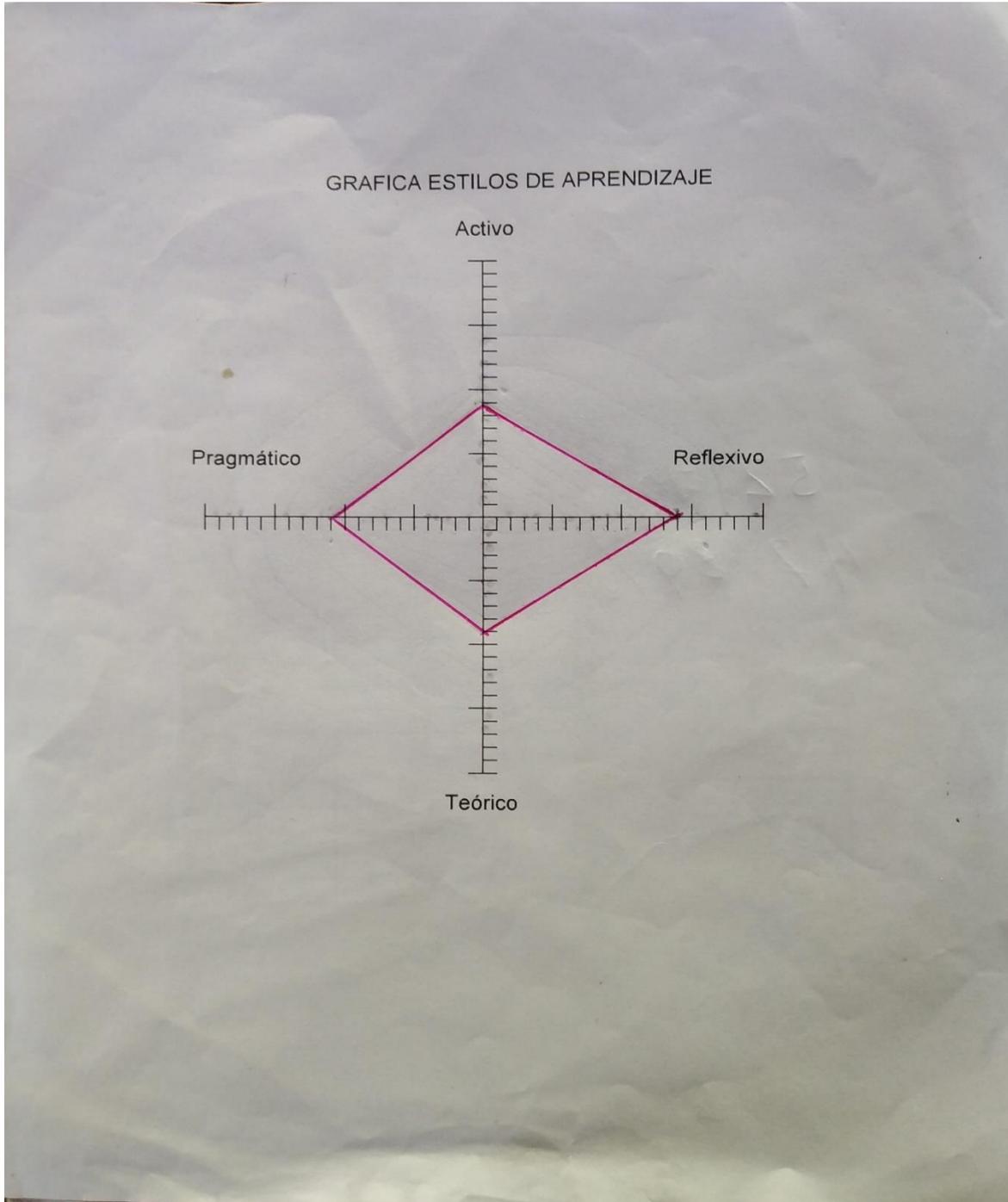
ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

9

14

9

11



Fuente: adaptación propia.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

*INSTRUMENTO DE VERIFICACION DE HUELLAS PEDAGOGICAS

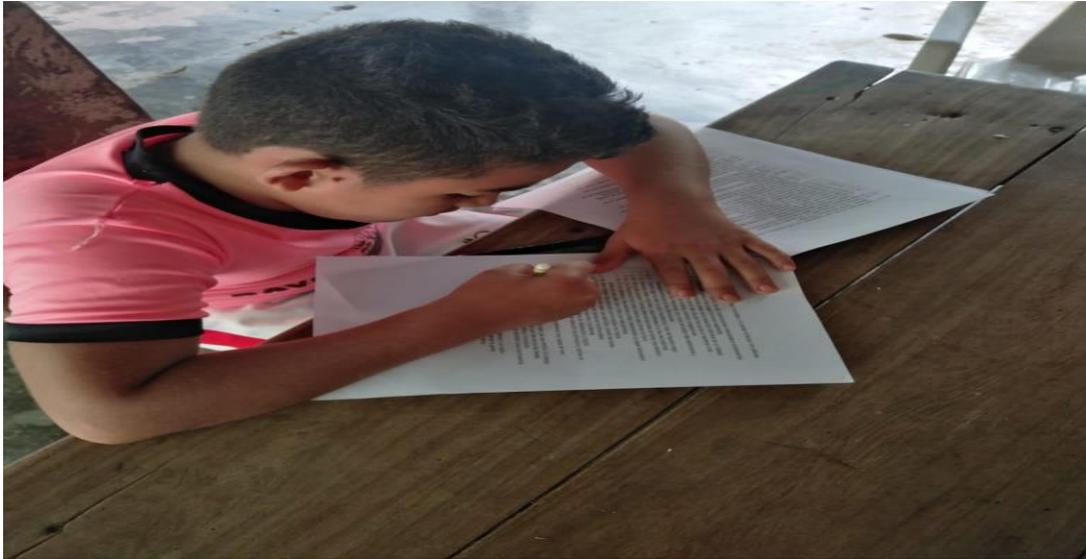
Propósito: El objetivo de este cuestionario es identificar, de manera aproximada, la inclinación del docente hacia uno de los modelos pedagógicos que subyace en la práctica educativa: La información obtenida será utilizada con fines académicos para optar al título de Especialista en Docencia en la Corporación Univeritaria del Caribe "CECAR".

		1	2	3	4	5	6	7
9	Al evaluar un estudiante, privilegio su propio desarrollo, independientemente de que llegue o no a los niveles deseados, valoro especialmente el esfuerzo realizado por cada estudiante.						X	
10	Modifico el problema si observo un marcado interés a mis estudiantes por un tema diferente.						X	
11	Con frecuencia brindo espacios para experimentar los trabajos en clase y hago lo posible por facilitar la existencia a museos, visita o práctica de laboratorios.					X		
12	En los exámenes deo con frecuencias tiempo y espacio para que los estudiantes expongan sus opiniones personales, independientemente en que ellas estén sustentadas y argumentadas.				X			
13	En el proceso de aprendizaje de los conocimientos científicos estoy de acuerdo con la expresión "la experiencia es la madre del conocimiento".					X		
14	Considero que lo esencial de la educación es que el estudiante se siente hoy y ahora feliz y asumo esto como una de mis tareas esenciales en la educación.				X			
15	Considero que uno de los principales problemas que presenta la educación tiene que ver con el hecho de utilizar metodologías muy pasivas para el estudiante.					X		
16	En general, le asigno mucha importancia a favorecer una socialización sana y provechosa, como propósito esencial de la escuela.						X	
17	Considero que cada estudiante entiende de una manera diferente mis explicaciones en clase.					X		
18	Considero que los estudiantes llegan a clase con ideas previa sobre los temas a trabajar.						X	
19	Considero que nuestros conocimientos están influidos por las ideas que previamente nos habíamos formados.						X	
20	Por lo general nuestras representaciones mentales son diferentes a la propia realidad.					X		

34	Los contenidos que abordo son motivos de reflexión y discusión dentro y fuera de clase, relacionando así las temáticas vistas con la vida cotidiana, con los propósitos y otras asignaturas.						X	
35	En mis clases me preocupa, además de o cognitivo, el poder favorecer actividades intra e interpersonales y el ayudar a los estudiantes a manejar adecuadamente sus problemas cotidianos.						X	
36	Los contenidos trabajados en mis clases son cognitivos, valorativos y prácticos y en ellos privilegio lo general y abstracto sobre los singulares y particular. Privilegio el desarrollo sobre el aprendizaje.					X		
37	Dirijo la clase, pero favorezco la participación, el dialogo y la discusión reflexiva y argumentada sobre la temática abordada. Los contenidos trabajados en mis clases son cognitivos, valorativos y prácticos y en ellos privilegio lo general y abstracto sobre los singulares y particular. Privilegio el desarrollo sobre el aprendizaje.					X		
38	Privilegio los contenidos de carácter general y abstracto y la profundidad a la extensión. Prefiero abordar pocos temas esenciales en lugar de múltiples aspectos vistos de manera un poco más rápida y superficial.						X	
39	Considero que todas las inteligencias son altamente modificables y que si se cuenta con excelentes mediadores en la cultura es posible que la modificabilidad se de en sentido positivo.						X	
40	Realizo evaluaciones de los estudiantes para buscar diagnosticar tanto el desarrollo cognitivo, como el valorativo y el práctico. Así mismo, considero que estas evaluaciones deben ser intersubjetivas.						X	

Evidencias fotográficas

Evidencia # 1



Evidencia # 2



Evidencia # 3



Evidencia # 4

