

**LA LITERATURA JUVENIL COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 6°**

**DE ALBA SANTANA CINDY PAOLA
GONZÁLEZ HERNÁNDEZ ANDREA MARCELA
PARADA NATERA MARTHA MILENA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE –CECAR
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA
CON ENFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA
E IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)
BARRANQUILLA
2014**

**LA LITERATURA JUVENIL COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 6°**

**DE ALBA SANTANA CINDY PAOLA
GONZÁLEZ HERNÁNDEZ ANDREA MARCELA
PARADA NATERA MARTHA MILENA**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Educación Básica
con énfasis en Humanidades e Inglés**

Asesora:

**MIRNA BERNAL MARTÍNEZ
Magister**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE –CECAR
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA
CON ENFASIS EN HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA
E IDIOMA EXTRANJERO (INGLES)
BARRANQUILLA
2014**

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, noviembre 2014

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	8
1. EL PROBLEMA	11
1.1 Diagnóstico	11
1.2 Descripción del problema	13
1.3 Formulación del problema	14
2. JUSTIFICACIÓN	14
3. OBJETIVOS	15
3.1 Objetivo General	24
3.2 Objetivos Específicos	24
4. MARCO REFERENCIAL	25
4.1 Antecedentes	25
4.2 Marco Teórico-Conceptual	36
5. METODOLOGÍA	47
CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
ANEXOS	58

AGRADECIMIENTOS

Las autoras de esta investigación damos gracias, en primer lugar, a Dios Todopoderoso por habernos brindado la oportunidad de alcanzar un nuevo triunfo en nuestros conocimientos para aplicarlos en la vida profesional, y por proveernos de lo necesario para vivir y creer en Él.

En segundo lugar, a cada una de nuestras madres por el apoyo incondicional que nos brindaron para no desfallecer en los propósitos de superación personal. Sin duda, el apoyo de la madre en momentos cruciales como es el definir el futuro de los hijos, es básico, desde la niñez hasta la adultez.

A quienes tenemos esposo, gracias por todo su amor y paciencia para dejar que se alcanzaron los sueños. Así también a los hijos, motivo de todos nuestros esfuerzos y motivaciones.

A la Mg. Mirna Bernal Martínez, agradecimientos especiales del grupo investigador por su apoyo pedagógico y sus enseñanzas que nutrirán en el futuro nuestras profesiones de docentes.

RESUMEN

La comprensión lectora se ha convertido en la actualidad en materia de mucho interés para los docentes de básica primaria y secundaria, por lo que no cesan de buscar estrategias pedagógicas de significación para disminuir el problema de las dificultades que presentan los estudiantes de sexto grado de básica secundaria en esta área del lenguaje, de manera específica en el Colegio Juan José Nieto, de Baranoa, Atlántico (2014), motivo del estudio.

Sin embargo, no es solo en dicha institución educativa donde se presenta esta problemática de vieja data; se suscita también en todos los niveles de las instituciones educativas de la región Caribe colombiana y hasta a lo largo del país, lo que dificulta de manera sustancial el proceso enseñanza aprendizaje.

De tal manera, los objetivos de este trabajo se enfocan hacia el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del 6° utilizando la literatura juvenil como herramienta estratégica pedagógica, contextualizándola con el lenguaje en todas las áreas del saber. A través de esta propuesta, aplicando la literatura infantil en el proceso lector, se pretende estimular en los niños el hábito lector, además de darles a comprender la importancia que estas tiene para su crecimiento intelectual, lo que les dará a conocer un mundo lleno de fantasías, de historias que les permitan introducirse en ellas. Desde temprana edad los niños deben aprender a leer y a incorporar ese hábito en sus conocimientos naturales, para así desarrollar tanto su capacidad creativa, creadora e imaginativa como la adquisición de actitudes y valores integrados.

Palabras clave: Fantasía, Imaginación, Valores, Creatividad, Motivación.

ABSTRACT

The current proposal is designed to stimulate children's reading according to their interests, in order to cultivate in them the importance of children's literature, allowing them to discover a world full of fantasy and stories which will enable children to introduce into each one of them. This proposal emphasizes on children's literature since it clearly indicates that from an early age children learn to read and incorporate a natural habit in their knowledge, in order to develop both their creative and imaginative capacity as the acquisition of attitudes and integrated values.

This proposal is a pedagogical strategy designed to foment reading skills in children and adolescents, so that they can recognize beyond what is evident and explore new strategies through literature which stimulates their interest and understanding.

Keywords: Fantasy, imagination, values, creativity, motivation.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se aborda, en lo específico, el problema de las dificultades que presentan los estudiantes de sexto grado de básica secundaria del Colegio Juan José Nieto, de Baranoa, Atlántico (2014); y en general, estudiantes de todos los niveles de las instituciones educativas de la región Caribe de Colombia para comprender textos escritos. Es una problemática de vieja data que dificulta de manera sustancial el proceso enseñanza aprendizaje. (Durán, Jaraba y Garrido, 2007).

Quizá sean las palabras de García de la Concha (2002) las más adecuadas para, a través de ellas, centrar desde el principio las ideas de quienes escriben esta propuesta con las que se reafirma el inmenso valor que posee la lectura.

Ahora cuando tanto se habla de calidad de la enseñanza y se perfilan nuevas líneas programáticas, es aconsejable que los responsables de fijarlas comprendan que el arte de leer no es un capítulo más de la educación y, menos aún, de la enseñanza, sino la base de ambas. -Y vuelvo a Salinas: Que la escuela debe practicar la enseñanza de la lectura como un centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan y adiestran las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad, se enseña a discernir de valores morales y estéticos; en resumen, se educa al niño por todos los lados.(García de la Concha,2002:60)

Además de coincidir con lo antes expuesto por García (2002), se puede conceptualizar que las funciones de la lectura en el área de Lengua Castellana y Literatura ocupan un papel importante en el desarrollo del estudiante porque:

- Contribuye al enriquecimiento personal al descubrir conocimientos y conductas reflejadas en la vida de los personajes, de ahí la importancia de la mimesis en la posible identificación entre el lector adolescente y los personajes.

- Ejercita la capacidad crítica de los lectores en la medida en que sea una fuente de conocimientos que el lector debe asimilar, y sobre los que reflexione y logre crear una opinión firme y personal.
- Coadyuva a ampliar el caudal léxico de los alumnos, así como a familiarizarse con las estructuras sintácticas más eficaces en cada momento compositivo.
- Alimenta la capacidad imaginativa y creativa de los lectores, con tendencia a crear mundos autónomos de significado.
- La lectura lleva a la escritura, y viceversa.
- Quien lee puede alcanzar ese disfrute inconcreto al que con tanta frecuencia se alude cuando se habla del “placer de la lectura”.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Facilita la exposición de los pensamientos y posibilita la capacidad de pensar; de ahí que pueda considerarse un instrumento extraordinario para el trabajo intelectual.

Por otro lado, es claro que el fomento de la lectura está catalogado como un derecho irrenunciable de toda institución educativa. Independiente del papel de la familia y de las distintas campañas de concientización social sobre el valor de la lectura, incide en la responsabilidad que tiene el sistema educativo, no sólo en el aprendizaje de la lectura, sino en el del hábito lector, pues es diferente saber leer que poseer el hábito lector; saber leer es una técnica y poseer el hábito lector es una actitud, un comportamiento. (Cerrillo, Larrañaga y Yubero, 2002).

Con la misma idea coincide Merino, citado por Montesinos (1994) cuando reivindica el valor de leer en el aula, al expresar que:

[...] sería más fructífero, desde la perspectiva de la edad del alumnado y de su formación en la materia de literatura, que un centro educativo sea, sobre todo, un taller de lectura. Pues solamente leyendo se aprende a escribir.(p.201).

Desde un punto de vista pragmático hay que incluir la lectura dentro de la programación del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, con la idea de desarrollar un Plan Individual de Lectura (PIL) en cada curso de primaria y de secundaria, de modo que, a través de un asesoramiento individualizado del proceso lector, se atienda a la diversidad lectora en el aula. Así, se aspira a formar el hábito lector a partir de obras literarias pertenecientes, en su mayoría, a la Literatura Juvenil (LJ). (Montesinos, 2006).

Es claro que en la secundaria se ha abandonado más la educación lectora y es, precisamente en estos donde se necesita una sistematización basada en un programa razonado de lecturas. Sucede que cuando el estudiante culmina su bachillerato e ingresa a la universidad, es allí donde tiene las mayores dificultades al poseer una plataforma débil sobre la educación lectora que no pudo obtener en sus grados de básica primaria, bien fuera por la poca motivación, la dejadez como estudiante y el casi nulo incentivo que obtienen a este respecto desde sus hogares. Además, sumado a esto, los docentes no encuentran un buen apoyo para desarrollar su labor de enseñanza aprendizaje en el proceso lector.

Cuando los estudiantes se encuentran ya en niveles universitarios, ya tienen claridad de que posiblemente su bajo rendimiento en el aula se debe a que las estrategias que se perfilaron frente a esta situación tiene sus antecedentes en la débil programación que encontraron en la escuela primaria y secundaria donde hubiesen podido fortalecer los procesos y habilidades cognitivas básicas, sobre todo en el área de lenguaje, comprensión lectora y literatura. Unido a esto, los universitarios consideran que la buena construcción de

una autoestima positiva en sus grados escolares les hubiese brindado mayor seguridad para participar en el aula y en trabajos grupales para así afrontar mejor los procesos de evaluación.

1. EL PROBLEMA

Durante las prácticas pedagógicas realizadas en las diferentes instituciones, las autoras de este trabajo pudieron observar la apatía y el desinterés que muestran los estudiantes a la hora de leer, comprender y explicar una obra literaria. Una de estas situaciones puede ser motivada por la presentación de lecturas que no le llamen la atención, que no sean de su interés, otras que son demasiada antiguas y poco entendibles; o en algunos casos sucede que en el hogar de los estudiantes no poseen obras literarias para desarrollar esta actividad. Sumado a este inconveniente, otro para ellos es cuando las obras presentadas son muy extensas y no se sienten motivados a culminarlas.

En la actualidad es factible comprobar cómo, pese a que en los últimos veinte años se ha producido un gran desarrollo en los conocimientos sobre procesos lectores, se han producido, también, pocos cambios en los métodos de enseñanza de la comprensión lectora. Numerosos docentes han tenido oportunidad de compartir perspectivas de investigación que demuestran cómo la lectura es un proceso constructivo, impulsado por una búsqueda de significados, pero que aún enseñan la comprensión lectora como si se tratase de un proceso de solo transferir información. (Cairney, 1992).

El presente tema de investigación surgió cuando las autoras se dedicaban a analizar la manera cómo influye la literatura en los niños de sexto grado del Colegio Juan José Nieto, y cómo va a incidir en el proceso de desarrollar su imaginación, su análisis crítico y reflexivo a partir de obras literarias juveniles que sean heterogéneas para su comprensión e interpretación de la lectura y cómo la puede relacionar con su vida. Además, al conocer sobre los datos que se difunden por los medios de comunicación y las estadísticas del Atlántico en

el tema de comprensión lectora, se entiende que el problema no solo se encuentra al interior del Colegio Juan José Nieto, ubicado en el Municipio de Baranoa, Departamento del Atlántico (2014) motivo del presente trabajo, sino en la mayoría de estudiantes que cursan el sexto grado en diversos colegios. Tanto es así, que solo el 32% de la población estudiantil en el mismo grado supera los niveles de comprensión lectora. De ahí que la preocupación del Estado colombiano es grande, no solo en lo que concierne a la región Caribe sino en todo el país porque muchos alumnos no comprenden lo que leen. Por su parte, el ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación) insiste en que se debe trabajar más desde los institutos educativos en las materias de lenguaje y literatura.

1.1 Diagnóstico

El diagnóstico de la presente investigación estará bajo la responsabilidad de sus autoras: Cindy Paola de Alba Santana, Andrea Marcela González Hernández y Martha Milena Parada Natera, quienes presentarán este trabajo para optar el título Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Inglés.

El diagnóstico se aporta como el principal elemento para la realización del trabajo, encausado desde una perspectiva holística de naturaleza descriptiva, utilizando el método deductivo como resultado final de la tendencia comportamental del objeto de estudio, cual es el de aplicar la literatura juvenil como estrategia pedagógica para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado del Colegio Juan José Nieto, de Baranoa, Atlántico, en el año 2014.

Es claro que el problema radica en que los estudiantes del grado sexto de básica secundaria poseen falencias y debilidades para la comprensión lectora, por lo cual se hará necesario aplicar estrategias pedagógicas necesarias para el fomento de la lectura a través del

manejo de la literatura juvenil. Por tanto, a partir del análisis y resultados de las pruebas Saber, realizadas en la institución educativa Juan José Nieto, se puede deducir que:

- a) En el área de Lengua Castellana los estudiantes no alcanzan siquiera el nivel básico; solamente están en capacidad de realizar lecturas de tipo superficial.
- b) A los estudiantes del grado sexto de básica secundaria se les dificulta el análisis inferencial y como consecuencia la comprensión lectora de la mayoría de textos.
- c) Por lo tanto, se deben aplicar medidas para fortalecer la comprensión lectora de este grupo de estudiantes como pueden ser: * Intensificar la lectura desde el área de Lengua Castellana; * Hacer de la lectura un fenómeno más transversal, es decir, aplicarla en todas las áreas; * Realizar revisión de estándares y ajustes en programaciones e implementación de nuevas estrategias de lectura para que la literatura juvenil sea agradable al grupo de estudiantes del sexto grado de básica secundaria.
- d) Para todo ello, la institución educativa en mención deberá apoyar cada estrategia aplicada por los docentes, a través de talleres de capacitación. “El diagnóstico debe hacer las veces del punto de partida para realizar un cambio estratégico en la enseñanza de la comprensión lectora”. (Weil, 1993).

1.2 Descripción del problema

La imaginación es un proceso importante en la vida de los niños que debe permitirles crear personajes, atribuirles cualidades, vivenciar situaciones de represión las cuales se les dificulta expresar y a través de ella conocer otros mundos, situación que es fundamental desarrollarles a través del aprendizaje.

De tal manera, se describe este problema en la necesidad de darles a comprender a los estudiantes que la lectura no solo es una técnica que se aprende en los primeros años, sino que es una actitud, un comportamiento para superar el neoalfabetismo de quienes están atrapados por la pereza lectora que instaura la tiranía de lo audiovisual. Y es este, precisamente, el problema que se trata de investigar a través del presente trabajo.

1.3 Formulación del Problema

Las autoras asumen definir el problema a través de la formulación de la siguiente pregunta directa de investigación: *¿Cómo utilizar la literatura juvenil como estrategia para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de 6°?*

2. JUSTIFICACIÓN

El ser humano en su vida diaria está expuesto a darle respuestas aquellos interrogantes que se le presentan diariamente, de esta manera despierta la curiosidad y lo motiva a ampliar sus conocimientos; el cual necesita desarrollar y fortalecer su capacidad de comprender lo que está a su alrededor.

El gobierno Colombiano, consciente del grave problema que significa el que los estudiantes no sean aptos en la comprensión lectora, ha venido aplicando evaluaciones masivas en los diferentes niveles de la escolaridad, con el propósito de mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje de las áreas comunicativas como el Lenguaje y la Literatura, pero dichos resultados aún no son los mejores. La prueba Saber¹, por ejemplo, es un programa de evaluación de las competencias en lenguaje y matemáticas de los estudiantes que están en el nivel de educación básica, cuyo propósito es aportar información para el reconocimiento de fortalezas y debilidades académicas, y por ende, facilitar el diseño o el ajuste de políticas y de planes para cualificar el servicio educativo que se brinda en cada plantel y en cada región del país. (Durán, Jaraba y Garrido, 2007).

En cuanto al tema que ocupa esta investigación, Cairney (1992) ofrece una nueva perspectiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora que otorga gran importancia al apoyo y estímulo a niños y niñas como activos constructores de significados. Subraya la trascendencia de las estrategias de enseñanza y los ambientes de aprendizaje para estimular la comprensión de textos literarios de carácter expositivo, además de fortalecer la competencia comunicativa. Los inducirá también, hacia el análisis crítico mediante obras literarias que sean ilustrativas y que les llamen la atención.

¹ Ver resultados Prueba Saber 2002-2003 en www.icfes.gov.co.

Para los docentes, la implementación de nuevas metodologías y estrategias permitirán tener mayores rendimientos o avances en los estudiantes. Las obras literarias son estrategias que los orientarán en el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera creativa, lúdica y socializadora con los estudiantes; brindar un clima espontáneo y natural para que ellos puedan expresarse libremente y no sientan temor al leer un texto.

Los textos literarios deben ser lúdicos y tener en cuenta diferentes tipos de herramientas que motiven a los alumnos a superar las dificultades que se le presenten; de esta manera se forman niños lectores, creativos, críticos y observadores donde desarrollen habilidades de comprensión en una forma completa y donde puedan ser capaces de comprender todo lo que les rodea.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto donde el lector deberá emplear una serie de habilidades y estrategias que le ayuden a construir sus conocimientos aplicándoles en situaciones diversas y contextos diferentes; la función del maestro es acompañar a los estudiantes a transitar en este proceso a través de estrategias de comprensión dotándolos de recursos necesarios para aprender-aprender.

Cada lectura según su género, tanto la infantil como la juvenil, abarca diferentes etapas: *La infantil*, que va desde los 4 hasta los 11 años; y *la juvenil*, que abarca la etapa desde los 11 hasta los 17 años, tienen diferentes intereses de lectura, o sean los libros de cuentos para niños y jóvenes, que fortalecen la personalidad, aportan al conocimiento, desarrolla la inteligencia, afina la sensibilidad y perfecciona el lenguaje. Es por eso que cuando el docente se relaciona con la literatura para niños y adolescentes también habla de libros que ayuden al estudiante a fortalecer y enriquecer su pensamiento idiomático, que les ayude a relacionarse mejor con la sociedad a medida que se van desarrollando en edad.

La lectura se realiza para entender, de lo contrario no tendría sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa; la comprensión se vincula estrechamente con la

visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo. Por lo tanto, ante un mismo texto no se puede pretender una interpretación única y objetiva; el primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de una lectura comprensiva es la motivación: esta se debe crear en el aula a través de situaciones de lectura auténtica en las cuales los estudiantes lean con un propósito específico.

En el Departamento del Atlántico (lugar geográfico de esta investigación), por ejemplo, los estudiantes solo alcanzaron a superar un nivel C de comprensión, es decir, lograron superar una prueba fragmentaria del texto, y realizar un primer nivel de significado del mensaje, el cual se realiza a través de un proceso de paráfrasis de partes de la información contenida en el texto. Es decir, lograron realizar una lectura en la que juega un papel importante la selección y síntesis de información, pero aun no lograron realizar una lectura en la que se dé cuenta de la información que aparece de manera sugerida en el texto. (Durán, Jaraba y Garrido, 2007).

Con respecto al tema del aprendizaje de una lectura comprensiva tanto en la materia de lenguaje como de literatura en los estudiantes de básica primaria de los colegios del Atlántico en general, la subdirectora de Divulgación y Análisis del ICFES, Isabel Fernández, expresó:

Muchas veces, el estudiante contesta cosas que no tienen nada que ver porque no entienden la pregunta, hay que trabajar más en la asignatura de lenguaje porque entender lo que se lee es la base de todo.

Por otro lado, según las diferentes pruebas que periódicamente aplica el ICFES indican que son muy pocos los estudiantes colombianos que alcanzan un buen desempeño en

lectura al igual que en comprensión. Sobre esto, la subdirectora de Divulgación y Análisis de esta institución del Estado insiste en que los estudiantes deben leer diferentes clases de textos: cuentos, novelas, poesías, afiches, ensayos, artículos de prensa, columnas de opinión, entre otros.

Otro hecho que pone en evidencia las dificultades de los estudiantes en el área de la lectura, son esos resultados de las prueba ICFES mencionado, que en porcentajes solo un 4.01% obtuvo una valoración por encima de 61 en el área de lenguaje; es decir, 95,98% obtuvo resultados por debajo de la media aprobatoria. (Durán, Jaraba y Garrido, 2007).

Lo anterior da a comprender que solo en los primeros grados de primaria es donde se debe sentar las bases para que el aprendizaje sea significativo, el que continuará desarrollándose en las etapas futuras universitarias. Es decir, que en la primaria es donde este aprendizaje se hace pertinente y donde se aplican las estrategias del caso que le servirá al estudiante para su futuro.

En cuanto a los antecedentes que están contemplados en las leyes de educación que rigen al país a través de la Constitución Política de Colombia, y, en específico, la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 en lo referente a estándares de competencia en Lengua Castellana, se mencionan algunos artículos pertinentes al presente tema de estudio²:

“Constitución Política de Colombia. Artículo 10. Título I. De los principios fundamentales: El castellano es el idioma oficial de Colombia”.

² Colombia. Constitución Política 1991. Ley General de Educación 115 de 1994 y Ley de la Infancia y la Adolescencia. Bajado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>

“*Ley 115 de 1994. Artículo 21, Título I, Disposiciones preliminares: Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria: a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista. b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico. c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética. e) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura*” [...].

“*Constitución Política de Colombia. Artículo 27, Título II, Capítulo 1: El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra*”.

“*Ley 1098 de 2006 (noviembre 8), por la cual se expidió el Código de la Infancia y la Adolescencia cuyo objetivo es: Establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la*

Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado”. [...]

“*Constitución Política de Colombia. Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la*

democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y

permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la Ley.

Estándares de la lengua castellana. En cuanto a los que son pertinentes a este tema en estudio, se mencionan los ejes más importantes sobre los que se formulan sus antecedentes: 1) Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación. 2) Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos. 3) Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.

Estándares básicos por competencia. La formación en lenguaje debe ofrecer las herramientas necesarias al individuo para desarrollar su capacidad de producir nuevos significado si se quiere, nuevos conocimientos, que sean inteligibles y sustentados,

independientemente de quien los produce. Solamente así, el desarrollo de nuevos campos del saber podrá verse beneficiado y enriquecido.

Al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno.

Por otro lado, es importante mencionar en estos Antecedentes las grandes metas de la formación en lenguaje en la educación básica y media: El lenguaje, como se ha planteado, forma parte de las características que definen al ser humano como especie única. En este orden de ideas, todos los seres humanos están dotados con la capacidad lingüística y es función primordial de la formación en lenguaje aportar a su adecuado desarrollo. Según esto, se plantea que dicha formación se orienta hacia el enriquecimiento de seis dimensiones.

También es importante mencionar cómo orientar la formación en lenguaje en la Educación Básica: Son muchos los caminos que maestros, lingüistas, literatos, comunicadores y demás expertos en el área han trazado para orientar la formación en lenguaje de los estudiantes colombianos.

Por otro lado, conectando la idea anterior a los tres campos fundamentales en la formación en lenguaje, debe expresarse que para poder desarrollar cabalmente las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe contemplar no solo las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, y ante todo, sus particularidades como sistema simbólico. Lo anterior, requiere tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico. Así, la pedagogía de la lengua castellana centra su foco de atención e interés en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.

En cuanto al tema de investigación en el presente trabajo, “*la pedagogía de la literatura*”, obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. Busca el desarrollo del gusto por la lectura también desarrollar en el estudiante, como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión, la formación en literatura busca también convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático.

La capacidad del lenguaje posibilita la conformación de sistemas simbólicos para que el individuo formalice sus conceptualizaciones. Estos sistemas tienen que ver con lo *verbal* (lengua castellana, para este caso) y lo *no verbal* (gestualidad, cine, video, radio comunitaria, graffiti, música, pintura, escultura, arquitectura, entre muchas otras opciones), sistemas estos que se pueden y deben abordar y trabajar en el ámbito escolar, si se quiere en realidad hablar de una formación en lenguaje. En lenguaje implica avanzar también en el conocimiento de otros sistemas que le permitan al individuo expresar sus ideas, deseos y sentimientos e interactuar con los otros seres de su entorno. Esto quiere decir que se hace necesario trabajar en la comprensión y producción de los distintos aspectos no verbales., se busca desarrollar y potenciarla competencia simbólica de los y las estudiantes, con el fin de que reconozcan las características y los usos de los sistemas no verbales y el papel que estos juegan en los procesos lingüísticos, ya sean de representación conceptual o de interacción, y su incidencia en los procesos de organización social, cultural e ideológica.

"La capacidad del lenguaje Posibilita la conformación de Sistemas Simbólicos para que el Individuo Formalice sus conceptualizaciones" (M.E.N.)

Foto 1. Lecturabilidad en el Atlántico



Entre el 15 y el 23 de octubre en los municipios de Manatí, Palmar de Varela, Piojó, Luruaco y Galapa se estarán desarrollando los talleres subregionales de literatura infantil. Colpensa.

Tomado de: El Universal. Se promueve la lecturabilidad en el Atlántico

Bajado de: <http://www.eluniversal.com.co/cultural/se-promueve-la-lecturabilidad-en-el-atlantico-174510>

Foto 2. Fundalectura. Acunando historias.



Foto Fundalectura. La literatura es un eje fundamental para la educación de niñas y niños, por eso Acunando Historias hace posible que las bibliotecas habiten los lugares propios, para que la primera acompañados por un grupo de profesionales capacitados hagan de este espacio, del lenguaje literario, La música y el juego un buen momento para acompañar su desarrollo. - See more at: <http://www.fundalectura.org/#sthash.rE6pffeZ.dpuf>

Recuperado de: <http://www.fundalectura.org/>

Para finalizar este ítem, se cierra con un pensamiento de Savater (2001) cuando expresa que: *“No podemos sentarnos a ver el agua correr, tenemos el deber de ser prospectivos, es decir, avanzar en el proceso de superación de dichas dificultades”*.

Foto 3. Estudiantes del sexto grado secundaria Colegio Juan José Nieto, de Baranoa.



Fotos de las autoras: Cindy Paola de Alba Santana, Andrea Marcela González Hernández, y Martha Milena Parada Natera.
Noviembre 2014, Baranoa, Atlántico.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del 6° grado utilizando la literatura juvenil.

3.2 Objetivos Específicos

- Determinar los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 6°.
- Contextualizar las teorías pedagógicas y del lenguaje que fundamenten la temática de la comprensión lectora.
- Proponer estrategias pedagógicas desde la literatura juvenil para el desarrollo de la comprensión lectora.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 Antecedentes

La construcción de este marco referencial permitirá ser reflexivos acerca de que ninguna investigación parte de cero. Aquí se mencionará el estado del conocimiento de lo actual e innovador que se logre encontrar sobre estrategias pedagógicas para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de básica secundaria. De esta forma se analizará el porqué esta investigación es posible y necesaria, sin convertirse en repetición de lo ya investigado.

El presente trabajo tiene como propósito el reconocimiento del estado del arte sobre las concepciones actuales acerca de las prácticas de lectura pues es sabido que uno de los problemas más relevantes en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua castellana radica en que los estudiantes del sexto grado de básica secundaria, en cuanto al desarrollo de la competencia comprensiva, presentan niveles muy por debajo de los estándares internacionales y de los planteados por el M.E.N. (Ministerio de Educación Nacional) en los estándares curriculares. (Durán, Jaraba y Garrido, 2007).

Conscientes de esta situación, el Ministerio de Educación Nacional ha promovido investigaciones con el propósito de evaluar la calidad de los aprendizajes en lenguaje de niños de sexto grado de educación básica secundaria. Dichas pruebas han sido realizadas por el Sistema Nacional de Evaluación (SNE) durante el período 2002-2003, alcanzándose un promedio del 53% que equivale a un nivel bajo.

Igualmente en el período 2005-2006 se logra el mismo promedio, 53%. De igual manera, en el ámbito local se han estado promoviendo investigaciones para identificar

problemas de comprensión de textos y así encontrar las alternativas necesarias para que los estudiantes con ayuda de sus docentes desarrollen competencias y habilidades que les permitan tener un mejor afianzamiento en este aspecto, alcanzando un buen nivel de aprendizaje en esta área básica.

Además, con los lineamientos específicos en el campo del lenguaje se pretende plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, se ocupan de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana.

A continuación se exponen algunas conclusiones aportadas como producto de estas investigaciones a nivel internacional, nacional y regional.

1) En el ámbito Internacional

Los antecedentes encontrados en el ámbito internacional con relación a la comprensión lectora fueron: El Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA), que tiene como propósito general obtener evidencia comparativa del desempeño de los estudiantes en las áreas de lectura, matemáticas y ciencias, y de su evolución en el tiempo, a diferencia de otros estudios, esta evaluación se concentra en las competencias y no en los contenidos aprendidos en la escuela.

En el año 2000, participaron en esta prueba 43 países; en 2003, 41, y en el 2006, 57 países. De ellos, 30 son miembros de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), y 27 asociados, entre estos, ocho latinoamericanos: México, España, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay, Perú y Colombia. En conjunto, representan el 33% de la población y el 90% de la economía mundial. El énfasis fue en lectura para lengua, pues

también se evaluaron los desempeños en ciencias y matemáticas. En lectura, el desempeño de los estudiantes colombianos fue el mejor de las tres áreas. (Durán, Jaraba y Garrido, 2007).

Una cuarta parte de los evaluados se ubicó en el nivel mínimo (dos), en tanto que el 18% alcanzó los niveles tres y cuatro. Estos estudiantes demuestran una mejor capacidad para manejar información en conflicto e identificar la idea principal del texto en conexión con otros conocimientos y con experiencias personales. Poco más de la mitad de los estudiantes solo logró el nivel uno o menos uno.

2) En el ámbito Nacional

En lo referente al país, de manera específica, se encuentran los antecedentes de la propuesta oficial del Estado fundamentada en la Constitución Política de Colombia de la siguiente manera: Artículo 10 (el castellano es la lengua oficial); Artículo 27 (libertad de cátedra), y el Artículo 44 (derecho a la educación), la Ley General de Educación (Ley 115 de febrero 8 de 1994), que estableció los fines de la educación, definió el conjunto de áreas y dio autonomía a las instituciones educativas para que en el marco de los lineamientos curriculares definieran su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

A partir de la normatividad relacionada el desarrollo de la investigación se enmarca en las políticas educativas del Estado colombiano en la medida en que se interesa por la calidad de la educación. Además de los referentes de Ley, el Estado establece las orientaciones generales para la enseñanza de la lengua mediante la publicación de los Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana, los cuales definen unos criterios generales y específicos para esta área.

La educación actual orienta muchos de sus procesos ya no solo desde la pedagogía, sino desde otras disciplinas como son: la psicología evolutiva y la psicología cognitiva, las cuales han llevado a que la forma como se enseña tenga en cuenta qué procesos afinan más un pensamiento crítico y creativo para ser utilizados en un contexto social de manera efectiva. (Durán, Jaraba y Garrido, 2007).

En cuanto a la encuesta curricular realizada por el ICFES en el 2008, debe mencionarse que en la actualidad en el marco de la prueba Saber de los grados quinto y noveno, también se investigó acerca de su enseñanza a profesores de esos grados, y se les indagó sobre las prácticas docentes en el área de lenguaje, en temas como: Consulta y manejo de la información, Trabajo de escritura, Lugar del texto en el aula, Uso del texto relacionado con la escritura, y Autores, Obras y Referentes literarios más frecuentes. Los resultados muestran tanto falencias como avances en las prácticas de los docentes con relación a la manera como proponen el trabajo con la lectura y la escritura en el aula. (ICFES, 2008). A continuación se explican de manera somera algunos conceptos sobre el particular:

- Así como existen falencias en la parte docente, también interesa mostrar algunos resultados positivos que dejan ver la posibilidad de empezar un camino de transformación de la didáctica en este campo, en las escuelas colombianas. Unido a la lectura está, indudablemente, la escritura. Al respecto, más del 95% de los docentes de grado quinto y del 90% de grado noveno afirman que diseñan situaciones en las que proponen a los estudiantes producir un texto en respuesta a determinada intención comunicativa; esto muestra un interés por abordar la escritura desde las prácticas sociales en las que se escribe en función de determinadas situaciones discursivas. Es así como en relación con la literatura, la encuesta permitió evidenciar diversidad y apertura frente a autores y obras de diferentes épocas, en los dos grados.

- Es importante indicar que se identificaron falencias que ponen en evidencia aspectos clave a los cuales debe apuntar el Plan Lector. Uno de los principales resultados negativos tiene que ver con el bajo porcentaje de docentes que indicaron proponer actividades en las que los estudiantes relacionen información, aprendan estrategias para consultar diversas fuentes y estén en condiciones de clasificar los hallazgos de su búsqueda. Desde el desarrollo del Plan Lector, estos espacios, que según la encuesta no están presentes de manera contundente en las escuelas colombianas, son clave en la formación de lectores en tanto generan las condiciones para que los alumnos cuenten con estrategias de selección adecuada, puedan establecer relaciones entre los textos y logren organizar lo que en estos encuentran, al acercarse a diferentes fuentes en busca de información específica.

Foto 4. Fundalectura. Paraderos, Paralibros, Paraparques



FUNDALECTURA. Paraderos Paralibros Paraparques //// Ahora leer en los parques es más fácil. Visita nuestros Paraderos Paralibros Paraparques donde encontrarás libros para leer con los niños y un espacio donde podrás compartir con la lectura y tu familia. - See more at: <http://www.fundalectura.org/#sthash.rE6pffgZ.dpuf> Recuperado de: <http://www.fundalectura.org/>

Con respecto a los hábitos de lectura de niños y jóvenes entre 5 y 17 años, una encuesta del 2006 indicó, entre otros resultados, los siguientes: un alto porcentaje (44%) de

niños entre 5 y 11 afirma que no le gusta leer, unido al 66% de jóvenes entre los 12 y 16 años que señaló que leer le parece aburrido. En esta línea, el 85% de los niños y jóvenes

encuestados afirmó que las razones que los remiten a leer libros son netamente académicas, y solo el 17% restante acude a la lectura de literatura por entretenimiento; esto se relaciona con el 54% de los estudiantes que afirmó que le gusta leer, pero no tiene acceso a libros que sean acordes a su edad, o sea, que no responden a sus intereses.

El alto porcentaje de estudiantes que contestó “que leer es aburrido” se constituye en un antecedente fundamental del Plan Lector y conduce a que una de las principales apuestas de este sea el fomento de la construcción del hábito lector, en el propósito de que los estudiantes conciban la lectura como una práctica agradable y acudan a esta por el placer de leer en diferentes momentos y espacios.

3) En el ámbito Departamental (Atlántico)

Una de las metas del Gobernador del Atlántico José Antonio Segebre en el Plan de Desarrollo, es hacer del Atlántico un lugar de lectores; es por esto que la Secretaría de Cultura y Patrimonio, por medio de la Coordinación del Programa Fomento a la Lectura y la Coordinación de Danza, en convenio con la Fundación Círculo Abierto, y con el apoyo del Ministerio de Cultura -Programa Nacional de Concertación Cultural- realizó su octava edición, a través del Programa Departamental de Fomento a la Lectura y Escritura denominado “Lectura, Gente y Vida en el Atlántico”, cuyo objetivo es ampliar la cobertura de lectores.

El mencionado evento fue posible a través de la implementación de estrategias formativas que integran lectura y expresiones artísticas como danza y la música para generar en los niños, niñas y jóvenes un comportamiento lector y la apropiación social de la lectura, el conocimiento, la información y el entretenimiento.

La Secretaria de Cultura y Patrimonio del Atlántico, Deyana Acosta-Madiedo al respecto explicó que:

Las actividades están programadas en cuatro bloques: 1) Creación de salas de lectura rurales, 2) Talleres subregionales de danza y literatura infantil; 3) Festivales subregionales de lectura: “Lectorando-danzo”, y el 4) Seminario-taller Improvisación y coreografía a partir de la literatura infantil.

Es prioritario despertar en los niños y jóvenes el interés por la lectura, es por ello que este año desarrollamos estos cuatro componentes estratégicos donde se formará y se reconocerá la figura del promotor de lectura como elemento fundamental para la medición entre el libro y el lector, formación de nuevos lectores que logren avivar en los niños y jóvenes la imaginación y la creatividad, que ayuden a formar líderes y gestores de cultura. Otro componente es la creación de espacios de lectura en corregimientos y veredas para entrar al mundo mágico del libro.

Se explican a continuación la implementación de las estrategias formativas dentro de las actividades realizadas en cada uno de los bloques estratégicos arriba descritos:

1) Talleres subregionales:

Entre el 15 y 23 de octubre en los municipios de Manatí, Palmar de Varela, Piojó, Luruaco y Galapa se estuvieron desarrollando los talleres subregionales de danza y literatura infantil-juvenil, dirigido a bibliotecarios, promotores de lectura, docentes y trabajadores de la danza, con lo que se busca crear condiciones para el logro de un entorno lector. Respecto a esta primera estrategia, explicó la Secretaria Departamental de Cultura, Dayana Acosta Madiedo, lo siguiente:

Con la incorporación de la danza como un medio de expresión corporal que incluyen nuevas formas de lenguaje no verbal, se pretende despertar la imaginación y la curiosidad de los niños por la lectura, al poder representar y compartir vivencias; de igual manera, se busca el rescate de valores y tradiciones.

2) *Festivales subregionales de lectura*

Indicó la Secretaria Departamental de Cultura del Atlántico, que en los días 28, 29 y 30 de octubre también se realizaron festivales subregionales de lectura “Lecturando-danza” en los municipios de Manatí, Palmar de Varela, Piojó, Luruaco y Galapa. Los mismos tuvieron como objetivo propiciar la participación, la inclusión y la apropiación social de la lectura. En las plazas se dramatizaron cuentos y hubo música infantil, lectura de cuentos y cuentos danzados [...].

3) *Creación de salas de lectura rurales*

También la Secretaría de Cultura y Patrimonio del Atlántico a través de la coordinación del programa de Fomento a la Lectura, y con el decidido apoyo de las alcaldías municipales y la comunidad, en agosto de 2014 visitó, seleccionó y adecuó 22 espacios en inspecciones de policía, casas campesinas, sedes de juntas de acción comunal de tres corregimientos y veredas que sirvan de punto de encuentro con el libro, la lectura, la convivencia, la inclusión y el disfrute de la palabra que incorporen prácticas lectoras y que hagan de la lectura un estilo de vida y ocupación del tiempo libre.

Al respecto, se capacitaron a líderes promotores de lectura para que atiendan de manera voluntaria las salas, que formen en los niños, niñas y jóvenes el gusto por la lectura. Fue así como se visitaron 22 municipios y 22 corregimientos del Atlántico para hacer seguimiento a las primeras 10 salas de lectura dotadas y se seleccionaron 12 espacios nuevos en los corregimientos de Paluato (Galapa), Lurizza (Usiacurí), Burrusco (Palmar de Varela), Barrio 2 de marzo (Sabanagrande), Guaimaral (Tubará), San José de Saco (Juan de Acosta), Barrio Si nos dejan (Santa Lucía), Cubica (Soledad=), Carreto (Candelaria), Compuertas (Manatí), Barrio Vistamar (Puerto Colombia), Pitalito (Polonuevo).

4) *Improvisación, coreografía y literatura*

Para este último bloque de estrategias se planteó que los días 12, 13 y 14 de noviembre de 2014 se estará realizando en el Centro Cultural Museo Atlántico el I Seminario-Taller denominado Improvisación de coreografía a partir de la literatura infantil. Este espacio buscará la reflexión y apropiación de estrategias artísticas como la danza a manera de medio para llamar la atención de niños y jóvenes hacia la lectura.

Con las actividades arriba detalladas, el Programa de Fomento a la Lectura y Escritura denominado “Lectura, Gente y Vida” busca contribuir con la expansión de una sociedad lectora en la comunidad atlanticense, explicó la Asesora de la Oficina de Comunicaciones de la Gobernación del Atlántico.

Foto 5. Niños integrantes del programa Fomento a la Lectura y la Escritura, denominado “Lectura, Gente y Vida en el Atlántico” (en la Biblioteca Pública Departamental Meira Delmar en compañía de la Secretaria Departamental de Cultura, Dayana Acosta Madiedo).



Tomado de: Gobernación del Atlántico, Asesoría de Comunicaciones.

Bajado de: http://www.atlantico.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=5005:se-promueve-la-lectura-por-todo-el-atlantico&catid=65:noticias-cultura&Itemid=1110

4) En el ámbito municipal (Baranoa)

La educación en el municipio de Baranoa es atendida a través de ocho instituciones educativas oficiales; cinco ubicadas en la zona urbana y tres en los corregimientos, que ofrecen los grados preescolares, básicos primarios, secundarios y media. Adicionalmente,

existen seis establecimientos educativos de carácter no oficial y/o privados que ofrecen los niveles de pre-jardín, jardín, transición y básica primaria.

Dentro del contexto de este ítem dedicado al ámbito municipal de Baranoa (sitio geográfico del estudio), las autoras muestran el reconocimiento que les fue hecho a Grandes Maestros que han puesto en alto la educación en el municipio con su enseñanza, brindando conocimientos y entrega a través del área de lenguaje aplicando la literatura juvenil como estrategias pedagógicas para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de diferentes colegios ubicados en el municipio. La comunidad baranoera siente orgullo de contarlos como hijos, oriundos de la localidad.

- *Grandes Maestros. Premio Compartir al Maestro 2007.* Evento realizado en Bogotá (Colombia), noviembre 6, donde se exaltó la labor de los docentes en Colombia. Específicamente se señala el reconocimiento a un Maestro Ilustre del Municipio de Baranoa, Atlántico:

5) *Heliodoro Pedroza Martes.* Recibió el premio que otorga Fundalectura al mejor proyecto que promueve la lectura entre sus alumnos. Es maestro de Lengua Castellana e Inglés en la Institución Educativa Julio Pantoja Maldonado. Este docente tiene como objetivo explorar ambientes educativos fuera del aula que motiven a los jóvenes de 11° a mejorar sus procesos de lectura y escritura. Su propuesta “Escenarios de Comunicación como textos y pretextos para construir mejor las competencias comunicativas”, la realiza a través de talleres en que los estudiantes exploran diversos escenarios comunicativos como plazas, parques, eventos culturales y sesiones del Concejo Municipal, entre otros. Sus estudiantes investigan a partir de entrevistas, audiovisuales, programas de televisión y obras literarias, y reflexionan sobre la autorregulación y los valores ciudadanos: los estudiantes producen textos escritos que recogen el trabajo realizado en las etapas anteriores.



(Tomado de: página Gobernación del Atlántico, 30 de mayo 2014).

Foto 6. Con un libro se sella inspiración de jóvenes en el Atlántico

Presentación del Programa de Fomento a la Lectura y la Escritura: "Lectura, Gente y Vida".

Sobre los antecedentes de lecturabilidad a nivel internacional, nacional y regional, es importante destacar, también, la parte positiva que han mostrado los últimos estudios realizados no solo en la región Caribe sino en Colombia. Al respecto, se traen aquí apartes de la entrevista realizada por Colprensa (2014) a la Ministra de Cultura del país, Mariana Garcés Córdoba, quien afirmó en aquel momento: *"Nuestros lectores leen más que en el resto de Latinoamérica"*.

A la vez, la Ministra expresó que a través de un estudio piloto realizado por Fundalectura se demostró que los niños están leyendo cada vez más. Lo que explicó así:

Depende como se mire, lo primero que debe entenderse es que la encuesta del DANE contempla a niños de 12 años en adelante, es decir, los niños de 0 a 12 años no hacen parte del estudio. Hay que mirar el instrumento de medición, porque los niños tienen otras maneras de leer que no necesariamente están vinculadas al libro.

La realidad es que los estudios arrojan que los colombianos leemos dos libros al año por habitante, lo que sigue siendo muy bajo, pero todo depende de cómo los países muestren sus cifras, porque tenemos un dato muy alentador: de aquellos colombianos que dicen tener el hábito de leer, lo hacen en promedio con 4,3 libros al año por habitante, un número enorme frente al de América Latina en su conjunto, donde el promedio es 3,3.

Las apuestas desde el gobierno nacional han sido muy fuertes, pero eso no puede ser una política de gobierno; para que un país sea lector tiene que ser una política de estado.

4.2 Marco Teórico-Conceptual

a) Marco teórico:

El objeto de este marco teórico es situar el problema dentro de un conjunto de conocimientos que permitan orientar la búsqueda y ofrecer una conceptualización adecuada de los términos y teóricos que se utilizarán en el presente estudio. Sabino (1996), afirma que:

El planteamiento de una investigación no puede realizarse si no se hace explícito aquello que nos proponemos conocer: es siempre necesario distinguir entre lo que se sabe y lo que no se sabe con respecto a un tema para definir claramente el problema que se va a investigar.

De tal manera, con base a esa interpretación del teórico Sabino, se orientará este trabajo hacia hechos significativos en materia de comprensión lectora para revisar la literatura existente y la adopción de nuevas perspectivas teóricas de importancia científica.

Con base en las teorías propuestas por los diferentes autores de la literatura juvenil se busca fortalecer los niveles de lectura y de comprensión lectora, teniendo presente sus planteamientos para potencializar en los niños y niñas el hábito por la lectura de obras literarias para facilitar la comprensión lectora y despertar un mundo lleno de fantasías y valores.

Jossette Joliber (1991), docente y escritora chilena tiene a su haber importantes teorías sobre comprensión lectora; algunas de ellas se investigaron para incluirla en este trabajo. Su texto “Rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura”, expone que su trabajo contempla tres fases de importancia: 1) Presentar la propuesta que resulta de su investigación didáctica sobre el “aprender a leer/producir textos de niños de educación básica y parvularia; 2) A partir de esa presentación indicar en qué medida, la antigua disputa entre *el modelo de destrezas* y *el modelo holístico* forma niños lectores, productores de textos acerca de los procesos lectores en el aula que puede ser superada; y 3) Abogar por el desarrollo de la didáctica como campo científico propio, de

pleno derecho, que no sea ni psicología aplicada ni lingüística aplicada, ni ninguna otra ciencia aplicada.

Se extrae aquí de uno de los proyectos de la escritora cuatro de sus experiencias pedagógicas que tienen como base la literatura juvenil aportada por otros escritores de este género literario, considerándola como parte fundamental de los niños y niñas en su etapa de educación escolar como incentivo a la actividad lectora y el goce de la misma.

Experiencia 1: Libro titulado: *¿Me lo contás otra vez?* Autora: Andrea Giacossa (Buenos Aires, Argentina).

Objetivo: Iniciar al niño desde temprana edad en la literatura favoreciendo en él la interacción con distintas obras literarias, orientando las teorías de selección de texto, y enriqueciendo el trabajo interdisciplinario entre las distintas disciplinas artísticas.

Experiencia 2: Libro titulado: *Cuéntame un cuento.* Autores: Norberto Quiroga, Romero Brandón, Rafael Uribe (Bogotá, Colombia).

Objetivos: *Reconocer los cuentos como patrimonio de la humanidad; * Permitir el trabajo colaborativo y analizar diferentes cuentos; * Conocer e investigar quienes eran los Hermanos Grimm, Ardensen Perrault, y cuáles fueron sus actividades

Experiencia 3: Libro titulado: *Leámos comprensivamente.* Autores: Óscar Gómez, María Nancy López (Uruguay)

Objetivos: *Fomentar y cultivar la lectura para transformar su manera de pensar y exponer sus ideas; *Mejorar la ortografía; *Enriquecer los niveles de lectura y escritura.

Experiencia 4: libro titulado: *Dejando Huellas.* Autores: Rosario María Ortiz G.; Emma Rosa Pérez Debulfeo; María López Moreno N. (Atlántico, Colombia)

Objetivos: *Fortalecer los procesos de comprensión de texto; *Familiarizar a los estudiantes con diferentes materiales de lectura; *Reforzar los valores de la creatividad e identidad crítica; *Generar procesos de lectura para despertar en el niño el interés por producir textos a través de la lectura de imágenes; *Este proyecto busca crear estudiantes reflexivos, críticos, responsables, creativos, prudentes y comprensivos.

María del Carmen Bravo Medina (2013), escritora y docente colombiana también ha aportado a la literatura trabajos de investigación para la comprensión lectora en niños de primaria y secundaria a través de libros de literatura juvenil; uno de ellos es el titulado “Niños productores de textos, niños exploradores, una estrategia pedagógica para producir textos significativos”. Sus objetivos para el aporte a la enseñanza y aprendizaje es el de diseñar e implementar una estrategia pedagógica/didáctica que permita producir textos significativos, además de abordar la diversidad textual para generar el reconocimiento de textos, unido al diseño de un módulo de aprendizaje a través del cual se oriente la producción textual para orientar en los niños hacia la reflexión.

Para esta experiencia investigativa, tres son los aspectos que fundamentan la producción de los textos significativos en los niños del segundo ciclo del Colegio Distrital Campestre Monteverde donde es docente la citada escritora: 1) Sus intereses y necesidades, 2) La estrategia implementada y 3) La reflexión orientada a los niños en torno a los procesos vividos.

La investigación de Bravo (2013) busca romper un paradigma entre la escritura tradicional y la escritura “provista de sentido”, la primera, considerada como una práctica donde los estudiantes hacen dictados, copian del tablero; la segunda, una práctica donde a partir de “desafíos reales y destinatarios efectivos sí es posible escribir” (Citada por Jolibert, 1998).

Ana María Machado (2012) escritora y docente brasileña, obtuvo el VIII premio Iberoamericano Fundación SM de Literatura Infantil y Juvenil, en el marco de la 26ª Feria Internacional del Libro en Guadalajara, México, como reconocimiento a la trayectoria literaria de los autores más sobresalientes en este género.

El proyecto de trabajo de esta docente se articula con la actividad en torno a un núcleo temático específico (por ejemplo, las castañas) y recogiendo las iniciativas de los estudiantes, que explicitan tanto lo que quieren hacer como lo que quieren saber, se planifican y ejecutan diferentes actividades: traer castañas, comerlas y representar gráficamente la actividad, hacer un collage y dialogar. En esta modalidad de globalización cobra gran importancia la investigación del alumno, siguiendo las fases del método científico: problema, hipótesis, recogida y conclusiones. El proyecto suele terminar con la realización de las tareas propuestas y la reflexión y expresión de lo sucedido.

Dentro de su proyecto de trabajo incluye, cotidianamente, la lectura de sus libros de cuentos breves para niños, como son, entre otros: *Historia medio al revés* (1979), *El pequeño Pedro y su buey volador* (1979), *Del tamaño justo* (1980), *Algunos miedos y sus secretos*, y *El niño que espiaba para adentro* (1984). En cuanto a literatura juvenil, cuenta con los libros titulados *Unas ganas locas* (1990), *Eso nadie me lo quita* (1994).

La autora brasileña es del criterio que la literatura hace crecer, y la lectura es un camino hacia el futuro, además de que posibilita a los estudiantes vivir vidas distintas de las que se vive. También ayuda a imaginar otras cosas, a saber y recordar de otra manera. En resumidas, sugiere fomentar en la escuela la lectura de obras de literatura infantil y juvenil por encima de las tradicionales lecturas de libros de textos.

Isabel Solé (2001) es otra escritora y docente española con variados textos escritos con el tema de la comprensión lectora y la escritura. Su concepto es que al enfrentarse un

lector al texto escrito se accede a las ideas que el autor expone, a la que aplicamos un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con el texto.

La escritora española, docente y doctora en lenguaje, expone tres momentos importantes que se suceden cuando se está ante un texto escrito sea de cualquier tipo de lectura: el primer momento, que consiste en el establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que se espera encontrar; el segundo momento, se conforma por los elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de los conocimientos previos, la interacción entre la persona como lectora y el discurso del autor, el contexto social y otros eventos; en el tercer momento, se sucede que al concluirse la lectura se clarifica el contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

También explica la escritora Solé que para leer un texto, además de los conocimientos previos necesarios para comprender el lenguaje del autor se realiza una serie de actividades (estrategias) que generalmente se realiza de manera inconsciente y permiten interactuar con el texto, para finalmente comprenderlo. La función del maestro en este caso es acompañar a los estudiantes en este proceso a través de estrategias de comprensión dotándolos de los recursos necesario para aprender a aprender donde el niño pueda elaborar resúmenes y hacer análisis de la información del texto.

Solé asegura que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del mismo, los conocimientos previos y la experiencia del lector. Al respecto, Solé divide el proceso en tres subprocesos que son: 1) Antes de la lectura, 2) Durante la lectura y 3) Después de la lectura, en la cual el lector debe realizarse unos interrogantes: *El primero: Antes de la lectura:* ¿Para qué voy a leer? ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto). *El segundo: Durante la lectura:* Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, Aclarar posibles dudas acerca del texto, Resumir el texto, Releer partes confusas, Consultar el

diccionario y Pensar en voz alta para asegurar la comprensión. *El tercero: Después de la lectura:* Hacer resúmenes y Formular y responder preguntas.

Jean Piaget (1896-1980), epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, es otro de los importantes teóricos que ha hecho historia con sus importantes teorías pedagógicas con las que ha demostrado que el niño "crea" como mecanismo natural para descubrir su entorno, donde desarrolle su pensamiento creativo y descubridor. Sobre Piaget ha mucho que escribir sobre sus teorías de desarrollo del niño, por lo que influyó profundamente en la docencia en cuanto a su forma de concebir ese desarrollo. Menciona que su nacimiento va desarrollando estructuras cognoscitivas, las cuales se van configurando por medio de las experiencias adquiridas. Por lo tanto, expresa que el pensamiento del niño sigue su crecimiento, llevando a cabo varias funciones especiales de coherencia como son las de clasificar, simular explicar y relacionar.

Julio Cortázar (1914-1984), es otro escritor argentino que pasó a la historia. Escribió que si a los niños se dejan solos con sus juegos, sin forzarlos, harían maravillas. La literatura para niños, ha funcionado como un mecanismo formativo-rector de adaptación del niño a su contexto social. Varios son los libros de este escritor que se toman en las aulas como referentes lectores para desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora a través de la herramienta literatura juvenil, pero se trae aquí la reseña en especial, del cuento titulado Graffiti, el cual brinda a los docentes estrategias pertinentes para realizar una lectura comprensiva con los estudiantes, como son: promover el pensamiento crítico, aumentar el vocabulario en contextos significativos, fomentar el placer por la lectura, invitar a pensar en múltiples perspectivas, mejorar la comprensión auditiva, ofrecer un modelo de pronunciación.

Kenneth Goodman, por último, dentro de este marco teórico, se menciona a este escritor líder del modelo psicolingüístico, quien parte en sus razonamientos de los siguientes supuestos en cuanto a la comprensión lectora se refiere: *La lectura es un proceso del

lenguaje, *Los lectores son usuarios del lenguaje, y *Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema, que postula a los lectores a utilizar sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados.

b) Marco Conceptual

A continuación se presentan conceptos importantes sobre los cuales se basa el presente trabajo de investigación referente a las estrategias pedagógicas para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado secundaria del Colegio Juan José Nieto, de Baranoa, Atlántico, realizado en el 2014.

La Literatura, se toma aquí bajo tres concepciones: 1) Conjunto de obras escritas de ficción con una finalidad lúdica. 2) Producciones escritas por autores-creadores y avaladas por la crítica literaria. 3) Clase de escritos que se distinguen por su belleza de estilo o expresión, su preocupación por la forma, a diferencia de los tratados científicos o trabajos en los que es prioritario el contenido sobre la preocupación estética.

La Literatura Juvenil, como comprensión lectora, entendida como la estrategia pedagógica más adecuada para dirigirla hacia el lector con más de cinco años de edad, más el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños. Tiene por objetivos incentivar la creatividad y la imaginación, reconocer gráficos-verbales y

relacionarlos con grafemas y fonemas; ampliar el léxico, o sea, adopción de nuevas palabras. Sus funciones radican en la transmisión de valores y de la cultura.

El Muestreo, conocida como la capacidad que posee el lector para seleccionar de manera cognitiva las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados:

El texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solo aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante (Goodman, 1982: 21).

El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él, y no todas las palabras percibidas visual o táctilmente; en síntesis, el cerebro es el que lee y no el ojo.

La Predicción, es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

La Inferencia, también entendida como la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto, expresa al respecto Goodman (1982). La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen.

Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas.

El Conocimiento previo, significa el grado de comprensión lectora determinado por el conocimiento previo; por ejemplo, a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo o, en términos de Frank Smith (1982); a mayor información no visual menor información visual y viceversa; es decir, mientras más conocimiento previo posea el lector, menos se detiene en el texto pues la información no visual le permite comprender con más facilidad su contenido.

Para Lerner (1985:10) el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solo por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir, la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular. Una de las formas más exitosas para enriquecer el conocimiento previo es la lectura misma, con lo cual se crea un importante proceso: mientras más se lee, se tienen más referentes -históricos, culturales, científicos- para comprender.

El Nivel de Desarrollo Cognitivo, es la capacidad del sujeto para asimilar lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al sujeto y adquirir más informaciones, y acomodar, o sea, modificar los esquemas cuando ellos no son suficientes para resolver los problemas, o comprender las nuevas informaciones. La competencia cognitiva es diferente al conocimiento previo. Dos lectores pueden poseer el mismo conocimiento previo frente a un tema en específico, pero cada uno puede comprenderlo de un modo diferente dado su competencia cognitiva.

La Comprensión del Lenguaje, se trata de conocimiento que el lector posee de su lengua, su léxico y su sintaxis, y el modo de utilizarla. Se habla de la competencia gramatical, competencia textual, competencia semántica y competencia pragmática, planteadas en este texto. Otros aspectos que determinan la comprensión del lector son: la situación de lectura, o sea las condiciones de tipo ambiental que rodean el acto de leer, como el lugar o la temperatura; el patrimonio cultural del lector, es decir, sus valores y costumbres.

La Comprensión Comunicativa comprende las aptitudes y conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada”. (Girón y Vallejo, 1992). Desde la infancia los seres humanos van adquiriendo y desarrollando una capacidad relacionada con el hecho de saber cuándo se puede hablar o cuándo se debe callar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde, para qué y en qué forma. Es decir, desde niños se adquiere un conocimiento no sólo de la gramática como lengua materna, sino que también se aprenden sus diferentes registros y su pertinencia; se es capaz de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la propia participación y la de otros.

El Parafraseo, es otra estrategia empleada para mejorar la comprensión de lectura, es decir, que los niños escriban con sus propias palabras lo que comprendieron de un texto. El uso de un lenguaje propio permite observar el nivel de apropiación del significado del texto leído. Como lo plantea McNeil: “Cuanto más profundamente se procesa un texto -en términos de construir un modelo mental del mismo- mejor se comprenderá; un modo de reconocer el nivel de profundidad del procesamiento es la capacidad del lector de evocar a través de una paráfrasis y no a través de una reproducción.

Los Niveles de lectura, se toman desde tres fases: 1. *Literal*: La palabra Literal viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. Es el nivel que se constituye como primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro. 2. *Inferencial*: Este nivel se relaciona con la categoría inferencia. Pierce, semiótico norteamericano cuya obra data de finales del siglo XIX, le da una gran importancia a los procesos inferenciales del pensamiento: no puede haber dudas de que cualquier cosa es un signo de cualquier otra asociada con la primera por semejanza, por contigüidad o por causalidad; tampoco puede haber duda alguna de que todo signo evoca la cosa significada. En consecuencia, la asociación de ideas consiste en que un juicio ocasiona otro juicio, del cual es signo. Ahora bien, esto no es nada más ni nada menos que la inferencia. 3. *Crítico-Intertextual*: En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, determinada en gran

parte ya no por lo que Eco (1992) llama lectura desde el “Diccionario” sino por la lectura desde la “Enciclopedia”; es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual). La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro-estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: ¿es un cuento, una historieta, un poema, una noticia, una carta...?) y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico. Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiéndolo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído. 4. *Lectura*: Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización

general de los textos informativos (textos que “comparan” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.).

En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984).

5. METODOLOGÍA

La investigación acción se aplica para estudiar una situación determinada, en este caso del presente trabajo, es con el fin de mejorar la calidad de la educación desde la acción misma. Tiene como ventaja el quehacer científico, ya que no solo consiste en la comprensión de los aspectos de la realidad existente, sino también en la identificación de las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana.

Fue así como en este trabajo se aplicó la metodología, los métodos, el enfoque y la estrategia a través de búsqueda de información pertinente y de encuestas realizadas para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado secundaria del Colegio Juan José Nieto, ubicado en el municipio de Baranoa, Atlántico. Los procedimientos que se aplicaron a través de los cuales se alcanzaron los objetivos propuestos por sus autoras, se desarrollaron de la siguiente manera:

1) Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizó en este trabajo fue la cualitativa, a la vez que la exploratoria hasta llegar a la descriptiva, ya que las investigadoras indagaron acerca del nivel educativo de su entorno para conocer las estrategias pedagógicas aplicadas para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado básica secundaria del Colegio Juan José Nieto, ubicado en Baranoa, Atlántico.

Esta investigación primero que todo logra un estudio holístico es decir, intenta exhaustivamente con sumo detalle un asunto o una actividad particular de interés, especialmente, en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso en la que se da el asunto problema, que en este caso fue aplicar la literatura juvenil como estrategia pedagógica

para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de básica secundaria del Colegio Juan José Nieto, ubicado en el Municipio de Baranoa, Atlántico.

2) *Método*

Con el fin de desarrollar la investigación planteada referente a la utilización de la literatura juvenil como estrategia pedagógica para el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de básica secundaria del Colegio Juan José Nieto, de Baranoa, se ubicaron las siguientes fuentes:

a) *Fuentes primarias*

- Se aplicó la observación dentro de la comunidad estudiantil del Colegio Juan José Nieto, de Baranoa, para reconocer las competencias y su comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de básica secundaria.
- Se investigó en páginas de Internet sobre la comprensión lectora aplicando la literatura juvenil en los estudiantes de sexto grado de básica secundaria del Colegio Juan José Nieto, de Baranoa.
- Se realizaron entrevistas directas con padres de familia de los alumnos del Colegio Juan José Nieto, de Baranoa, y de los mismos estudiantes del colegio, acerca de las competencias en comprensión lectora que han detectado en sus hijos.

b) *Fuentes secundarias*

En esta parte se recurrió a los informes que al respecto proporciona la Secretaría de Educación del Atlántico, Fundalectura, Bibliotecas Departamentales y Municipales, y otros entes educativos, para conocer la capacidad de comprensión lectora que tienen los estudiantes

en comparación con otros colegios de la municipalidad. Otras fuentes secundarias utilizadas fueron: Vía Internet y periódicos locales.

c) Población y Muestra

➤ *Población:*

En la institución educativa Juan José Nieto, de Baranoa (Atlántico), ubicada en la carrera 16 No.21B-22, Barrio Loma Fresca (casco urbano del municipio) funcionan dos jornadas: la matutina y vespertina. La matutina, cuenta con 240 estudiantes de sexto grado básica secundaria en los niveles A, B, C, D, E y F.

➤ *Tamaño de la muestra:*

Se tomó como muestra el curso sexto A de esta jornada matutina, conformado por: 10 niños y 31 niñas, cuyas edades oscilan entre 12 y 14 años.

Encuesta estructurada: Ver Anexo 1

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES



GRÁFICA 1

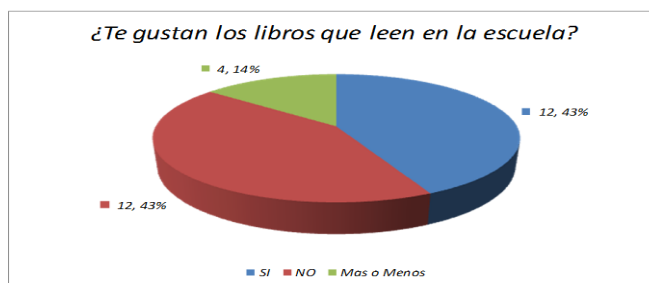
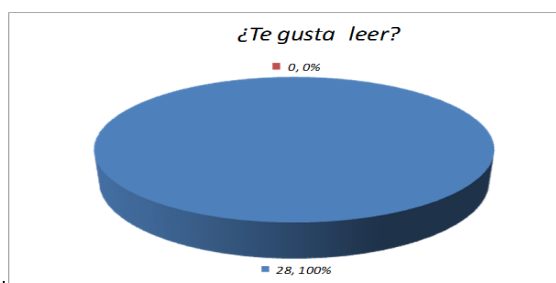
Según lo apunta Josette Joliber, el *modelo holístico* forma niños lectores, productores de textos acerca de los procesos lectores en el aula que puede ser superado. Basadas en esta teoría, la importancia de la lectura en el aula es relevante para formar personas con visión

crítica, sensibilizándolas hacia la construcción de nuevos saberes a partir de sus competencias lectoras.



GRÁFICA 2

Silvana Salazar y Dante Ponce, conceptúan que es evidente el poco interés que demuestran los estudiantes las lecturas, pues las consideran aburridas, y se entregan a esta actividad más por obligación que por voluntad. Por ello, los docentes deben manejar en los planes lectores temas que se ajusten al interés de los estudiantes.

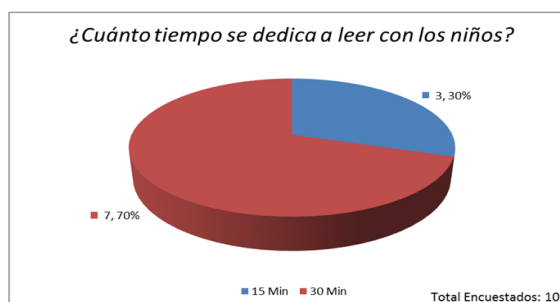
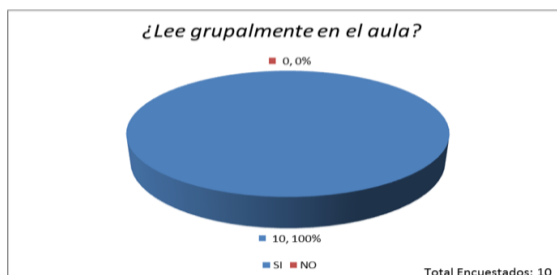


GRÁFICAS 3 y 4

Según lo expresa Ana María Machado, la literatura hace crear, posibilita vivir vidas distintas de las que vivimos, hace imaginar otras cosas, saber y recordar de otra manera.

De acuerdo a este postulado, puede inferirse que a los estudiantes les gusta leer, pero esta motivación es limitada debido a que las clases de obras literarias utilizadas en la escuela no son acordes con su edad y con sus expectativas lectoras.

ENCUESTAS A DOCENTES



GRÁFICAS 5 y 6

La función del maestro es acompañar a sus estudiantes en el proceso de interacción entre el lector y el texto, a través de estrategias de comprensión (Isabel Solé). En seguimiento a este concepto, es posible afirmar que el maestro debe fomentar el hábito de la lectura en sus estudiantes, y orientar el proceso de forma didáctica.



GRÁFICA 7

Es indispensable propiciar la lectura de los estudiantes en la escuela, ya que esto les desarrolla su pensamiento crítico y los estimula hacia la comprensión lectora, según la teoría

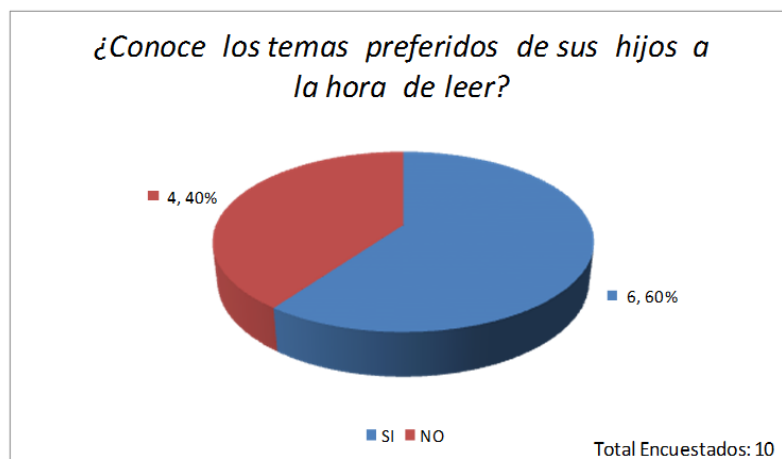
del escritor Julio Cortázar quien expresa que “La literatura para los niños ha funcionado como un mecanismo formativo-rector de adaptación del niño a su contexto social”.

ENCUESTA PARA PADRES



GRÁFICA 8

Jean Piaget expresa que el pensamiento del niño sigue su crecimiento, llevando a cabo varias funciones especiales de coherencia como son las de clasificar, simular explicar y relacionar, con el acompañamiento de sus padres.



GRÁFICA 9

El enfoque psicolingüístico de Dubois hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando construye el texto de forma significativa para él.

Según este enfoque, es necesario conocer los temas preferidos de los hijos a la hora de leer, ya que cada lectura contiene un enfoque diferente y, por ende, el manejo del discurso también lo es dentro del contexto sociocultural y educativo en que se desarrolle el estudiante para la debida comprensión lectora.

d) Técnicas e Instrumentos

Para el cumplimiento del objetivo se apoyará en la siguiente técnica metodológica: Entrevista personal entre los padres de familia y estudiantes del Colegio Juan José Nieto, del Municipio de Baranoa.

➤ *Técnicas*

El tipo de investigación a emplearse para efectos del desarrollo de este proyecto es mixta, basado en el paradigma socio-crítico, por cuanto los criterios tomados para la clasificación son: el lugar (el Colegio Juan José Nieto) y la comunidad de padres de familia, de donde se obtendrá la información requerida. La técnica a utilizar fue una muy importante: *la encuesta*, tanto a padres de familia de los estudiantes del grupo en estudio, como a una muestra de los mismos estudiantes.

El paradigma socio-critico comprende y conoce la realidad entre la teoría y la practica que orienta el conocimiento, el cual se basa en un enfoque ideológico que busca transformar la realidad y solucionar problema.

Esta perspectiva surge como respuesta positiva e interpretativa que tiene como finalidad el análisis de las trasformaciones sociales y básicamente pedagógicas para la comprensión lectora. Esto lleva a la investigación como a las investigadoras a estar en constante reflexión y autorreflexión para la solución del problema que aquí se ha planteado.

Se puede ver hoy en día que en la literatura infantil existen muchas falencias a la hora de realizar una lectura compresiva y más si se tienen en cuenta el grado en que están los niños, en este caso sexto grado de secundaria. El paradigma servirá como guía para buscar

soluciones que se plantean en la investigación, y así mejorar el proceso de lecturabilidad donde lo esencial es el aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de la lengua castellana.

➤ Técnicas para la recolección de información

a) *Registro*

Al tener en cuenta la observación realizada en el aula, se anotan las dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer y comprender un texto. Además, se puede reconocer así el rechazo que los estudiantes tienen acerca de su poca motivación para leer texto, en especial literatura juvenil, y el rechazo de la socialización de la misma.

b) *Encuesta*

A través de esta técnica, se obtuvieron datos importantes que permitieron confirmar el diagnóstico sobre las deficiencias que presentaban los estudiantes, acerca de la importancia de la lectura de obras literarias infantiles.

CONCLUSIONES

Con base a los objetivos propuestos y a cada uno de los momentos de trabajo, el grupo investigativo puede concluir:

El grupo docente del área de lenguaje alude que falta tiempo de dedicación necesario para fortalecer las estrategias pedagógicas para el fomento de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de básica secundaria que estudian en el Colegio Juan José Nieto, de Baranoa, Atlántico, debido al factor tiempo y a los grupos numerosos que hay en cada salón.

En cuanto a los estudiantes, su grado de motivación para la lectura es muy bajo, dándole importancia solo a lectura de tipo cómic y otras de poco o ningún interés para el desarrollo de su proceso comprensivo de lectura. No aportan ningún interés a lecturas de literatura juvenil, solo leen obligados los textos de cada materia sin aplicarles ninguna inferencia.

RECOMENDACIONES

- El grupo investigador recomienda a las directivas del Colegio Juan José Nieto, apoyar la realización de encuentros, foros, tertulias, reuniones donde se trate con los estudiantes el tema de la comprensión lectora, con el fin de animarlos a tener la lectura no como obligación de estudiante, sino como proceso que nutrirá sus conocimientos naturales y elevará su desarrollo cognitivo.
- A los padres de familia se les recomienda brindarles más atención a sus hijos en su tiempo de trabajo escolar en casa, sobre todo, acompañándolos en el proceso lector a través de cuentos ilustrados de literatura juvenil, para fomentarles el amor por la lectura.
- Al resto de docentes, no solo de la institución educativa Juan José Nieto, ubicada en Baranoa, sino a todos los docentes del municipio, de la región Caribe y del país, recomendamos hacer de la lectura en sus estudiantes la base principal del aprendizaje, para que lo tengan no como obligante escolar, sino como una puerta que les abrirá a otros mundos del conocimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D., y Etal, P. (1983) *Psicología Educativa, Un Punto de Vista Cognitivo*, Editorial Trillas. México.

Bajado de:

Bajado de: <http://www.edmorata.es/libros/ensenanza-de-la-comprension-lectora>

Bavaresco, A. (2006). *Proceso metodológico en la investigación*. 5ta. Edición. Editorial de la Universidad del Zulia. Maracaibo, Venezuela.

Cairney, T.H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata, coedición Ministerio de Educación, 5ª edición, 152p.

Cerrillo, P. C. (1996): “*Qué leer y en qué momento*”. Hábitos lectores y animación a la lectura. Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 191-210.

Cerrillo, P.; Larrañaga, E.; Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, p.30-37.

Cerrillo, P.C. y García Padrino, J. (1999): *Literatura infantil y su didáctica*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Básica y Media*. Dirección de Calidad de Educación. Subdirección de Fomento y Competencias. Bogotá, Colombia. Bajado de:
file:///D:/Desktop/PLAN%20NACIONAL%20DE%20LECTURA.pdf

Durán, J.G.; Jaraba de Naissir, E.; y Garrido, L. (2008). Tesis de grado: “*Desarrollo de competencias lectoras a partir de un programa de acompañamiento en estudiantes de educación básica del Municipio de Galapa, Atlántico*”. Fundación Universidad del Norte. Maestría en Educación. Promoción 11. Barranquilla, 149 p.

Fundalectura. Fundación para el fomento de la lectura. Asociación Colombiana para el libro infantil y juvenil. Bogotá, Colombia.

García de la Concha, V. (2002). “*Hay que volver a enseñar a leer y a escribir*”. Entrevista de El País Semanal, España. Periodista Javier Rodríguez Marco, diciembre.

García de la Concha, V. (2002). Informe: *La lectura en España*. Federación de gremios de editores de España, Madrid, p. 60. Bajado de:

Grissolle, J. (1997). *La Creación Literaria en los niños*. Ediciones Paulinas, Santa Fé de Bogotá.

http://cultura.elpais.com/cultura/2012/01/27/actualidad/1327663522_699292.html

<http://www.canallector.com/docs/427/un-plan-global-de-lecturas-para-un-ies-primer-parte#sthash.ovh72ugc.dpuf>

ICFES (2001). *Documentos conceptuales. Examen de Estado para el ingreso a la educación superior*. Cambios para el siglo XXI. Área: Lenguaje.

Montesinos Ruiz, J. (2002). “*Lecturas al PIL-PIL. Una metodología para el fomento de la lectura en Secundaria*”. CLIJ, N°149, pp. 7-14. Barcelona.

Montesinos Ruiz, J. (2006). *Un Plan Lector para Secundaria basado en la Literatura Juvenil*. (Una metodología procedimental para el fomento de la lectura en Secundaria). 1ª ed. digital: Consejería de Educación de la Región de Murcia, 91 p.

Morales, M. (1995). La importancia del enfoque holístico. Caracas: *Revista Medio Internacional No.8*. Fundación Sypal. Venezuela.

Rodríguez Fernández, M. (1996): “*Animación a la lectura*”, Hábitos lectores y animación a la lectura. Universidad de Castilla-La Mancha, p. 123.

Sabino, C. (1977). *Metodología de la Investigación. Una introducción teórico-práctica*. 3era. Ed. Caracas, Venezuela: Editorial Logos.

Sabino, C. (1996). El marco teórico de una investigación. Buenos Aires: Lumen-Humanitas. Bajado de:

http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/marco_teorico.htm

Savater, F. (2001). *El valor de educar*. Bogotá: Editorial Ariel, p.69.

Solé, I. (2001). *La lectura en educación infantil*. En: *Comprensión lectora*, p.69. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo. Venezuela

Teberosky, A. y Ferreiro, E. (1979): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores. Madrid.

ANEXOS

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el estudio de evaluación de este proyecto se usaron diversos métodos y herramientas para el análisis de cada una de las preguntas encuestadas dentro de la institución educativa Juan José Nieto de Baranoa, realizada a los estudiantes ,padres de familia y docentes.

Los primeros encuestados fueron los estudiantes que a la pregunta ¿Cómo es la lectura en tu escuela? 16,27% respondieron que era aburrida y un 12,43% les parece divertida. El hecho de que a los estudiantes les guste la lectura es favorable para la investigación ,pero desafortunadamente la manera como se trabaja la comprensión lectora en los estudiantes, desvirtúa totalmente dicho concepto.

¿Qué tipo de libros te gusta leer? Los resultados arrojados en esta pregunta fueron los siguientes: un 15,53% dice que les gusta los libros de aventuras, un 11.39% les gusta los libros de terror, un 1.4% les gusta los libros de ficción y un 1.4% restante les gusta los libros con otros tipos de temas.

Por otro lado en lo que se refiere al campo docente los resultados arrojados fueron los siguientes ¿lee grupalmente en el aula? Todos respondieron satisfactoriamente, pero si esto es realmente cierto y se hace diariamente en el aula porque hay tanta falencias al comprender de manera reflexiva un texto.

¿Cuánto tiempo se dedica a leer con los niños ?Los resultados arrojados fueron: 3,30% 15 minutos y un 7.70% 30 minutos.

El hábito por la lectura es un proceso que inicia desde el hogar por eso es de vital importancia conocer y orientar la lectura de nuestros hijos por ende a las preguntas hechas a los padres de familia de sexto grado se concluyó que un 6.60% no comparte ni comenta la lectura de sus hijos y un 4,40% sí.

Para concluir es preciso anotar que en términos de educación se encontró que la mayor parte los encuestados tienen gran inclinación hacia la lectura ,pero los factores que rodean su formación académica y sociocultural no articula su pensamiento lector.

Encuesta para los niños de 6° grado de la institución Juan José Nieto de Baranoa

Queridos estudiantes las siguientes preguntas son de tipo personal, respóndelas de forma sincera ¡vamos tu puedes!

NOMBRE: Yaderson de la Cruz Iglesias

Ánimate a leer *

1. ¿Te gusta leer?

- SI
 NO

Sumérgete en el mundo de la lectura. *

2. ¿Qué tipos de libros te gusta leer?

- De aventuras.
 De terror.
 De ciencia ficción.
 Otros

La lectura en la escuela...

3. ¿Cómo es la lectura en tu escuela?

- Normal.
 Divertida.
 aburrida.

Me encantan los libros ...

4. ¿Te gustan los libros que lees en la escuela?

- Si
 No
 Mas o menos

Mis temas preferidos ...

5. ¿Qué temas te gustaría que tuvieran los libros que lees en la escuela?

- Amor y amistad
 Diversión y ficción.
 terror y educación.
 Aventuras y otros.

Mi comprensión lectora.... *

6. ¿Comprendes lo que lees?

- Siempre.
 Casi siempre.
 A veces.
 Casi nunca.

Mi lectura *

7. ¿Te gustaría que en la clase es español incluyeran textos con temas juveniles?

- si
 no
 mas o menos.

Estado de animo.... *

8. ¿Te sientes animado para leer los textos escolares?

- siempre
 casi siempre
 nunca
 casi nunca

Tiempo para leer....

9. ¿Con que frecuencia lees?

- Todos los días.
 Cada 3 o 5 días
 Una o dos veces a la semana.
 Nunca.

Perseverancia para leer...

10. ¿cuantas veces tienes que leer los textos para comprenderlos?

- Una o dos veces.
 Tres o 4 veces
 mas de 5 veces
 mas de 6 veces

Mareth Hercaolo
 Inglés

ENCUESTA DOCENTE

Encuesta sobre la importancia de la lectura

Encuesta sobre la importancia de la lectura para los docentes de la institución JUAN JOSÉ RICTO DE BARANOA

1. ¿Qué tan importante es para usted la lectura en el aula y por que ?

Es importante ayuda a mejorar el pensamiento crítico

2. ¿Cómo fomenta el hábito de la lectura?

Viene de la necesidad del grupo de lo que les gusta leer

3. ¿leen grupalmente en el aula?

SI
 NO

①

4. ¿Cuánto tiempo le dedica a leer con los niños?

- 15 MINUTOS
 30 MINUTOS
 1 HORA
 ENTRE 1 Y 2 HORAS
 MUCHO MAS

5. ¿Qué material utiliza para leer con los niños?

Periodico
 revistas

6. ¿propicia la lectura en tiempos libres de los niños en su casa?

SI
 NO

7. ¿Qué géneros literarios son los que leen en el aula?

Dramática
 Novela

8. ¿Cómo propicia el gusto por la lectura?

Realizando eventos grupales
 lectura de historias

9. ¿Por qué es importante que los niños tengan el gusto por leer?

Para potenciar su imaginación
 hacer persona que comprenden el mundo

10. ¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente? *

- 15 MINUTOS
 30 MINUTOS
 1 HORA