

Los Medios Audiovisuales (Música, Videos) como estrategia para fortalecer las Habilidades de Speaking y Listening en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés con los estudiantes de 8ºD en la Institución Educativa Antonio Lenis  
Sincelejo-Sucre

Carlos Alberto García Ariza  
Cristian José Bertel Camargo  
Sandra Marcela Narváez Moguea

Corporación Universitaria del Caribe - CECAR

Facultad de Humanidades y Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Humanidades, Lengua Castellana e

Idioma Extranjero Inglés

Sincelejo - Sucre

2016

Los Medios Audiovisuales (Música, Videos) como estrategia para fortalecer las Habilidades de Speaking y Listening en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés con los estudiantes de 8ºD en la Institución Educativa Antonio Lenis  
Sincelejo-Sucre

Carlos Alberto García Ariza  
Cristian José Bertel Camargo  
Sandra Marcela Narváez

Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Optar al Título de Licenciado En Educación Básica Con Énfasis En Humanidades, Lengua Castellana E Idioma Extranjero Inglés

Asesora:  
Nelcy Calderin Careth  
Magister

Corporación Universitaria del Caribe - CECAR  
Facultad de Humanidades y Educación  
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero Inglés  
Sincelejo-Sucre  
2016

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (MÚSICA, VIDEOS)  
COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL SPEAKING  
Y EL LISTENING



3

Nota de Aceptación

3,8

*Nehy baldwinbautista*

Director

*Martha Moreno*

Evaluador 1

*Claudia Arrubla Hoyos*

Evaluador 2

Sincelejo, Sucre, 4 de Mayo de 2017

### **Dedicatorias**

Dedico este triunfo principalmente a Dios por llenarme de su sabiduría y bendición, a mis padres por brindarme el apoyo moral, sentido de responsabilidad, por sus consejos, por su paciencia, comprensión, y amor, gracias a ellos he logrado a ser una gran persona. A mis profesores por instruirme y orientarme dándome las herramientas necesarias para edificar este triunfo, y finalmente a mis compañeros y amigos que hicieron parte en este largo camino, por compartir sus alegrías y disfrutar del viaje que ya llega a su fin.

*Carlos García*

Dedico este triunfo a todas esas personas que creyeron en mis capacidades y me apoyaron a lo largo de este arduo camino de la educación, a mis seres queridos que siempre estuvieron a mi lado motivándome a seguir adelante e incluso dedico también se los dedico a aquellas personas que ni creyeron en mi pues también fueron un motivo más para llegar hasta la meta y demostrar que con esfuerzo y dedicación puedes cumplir tus metas.

*Cristian Bertel*

Dedico este triunfo primeramente a Dios, a mis familiares por su gran apoyo a mis amigos que estuvieron presentes en todo momento y a los profesores que me orientaron a lo largo de mi carrera hasta el final.

*Sandra Marcela Narváez*

### **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por la sabiduría el entendimiento y la fortaleza para afrontar y superar los retos a lo largo de la carrera, agradezco a mi familia por brindarme el apoyo incondicional en todo momento y por sus consejos, ya que gracias a ellos soy una gran persona el día de hoy. Agradezco además, a los profesores por brindarme su conocimiento, por todo el apoyo y por acompañarnos en el camino hasta el final, y a mis amigos y muy pronto colegas les agradezco por compartir todos esos momentos a lo largo de este viaje que llega a su fin pero los lazos quedan y las experiencias vividas no se olvidan.

*Carlos García Ariza*

Deseo agradecer primeramente a Dios por permitirme culminar este proceso de formación, de igual manera a mi madre y todas esas personas que me apoyaron y me alentaron a seguir y terminar este paso tan importante en el desarrollo de mi vida tanto en lo personal como lo profesional, de igual manera deseo agradecer a todos los docentes del programa de licenciatura que brindaron sus conocimientos, y por ultimo agradezco nuestro tutor de proyecto por guiarnos en la elaboración de este proyecto.

*Cristian Bertel*

Agradezco enormemente a Dios todo poderoso por darme la sabiduría y la fe para creer en mí misma y sacar adelante mis sueños, a Mauricio Vergara por su apoyo incondicional, a mi hijo por ser mi polo a tierra, mi motivo de superación, a mis padres y familiares que de una u otra forma contribuyeron para que este sueño se hiciera realidad, a mis compañeros y profesores por los conocimientos inculcados durante este proceso.

*Sandra Narváez*

## Tabla de Contenido

<b>Resumen</b> .....	8
<b>Abstract</b> .....	9
<b>Introducción</b> .....	10
<b>1. Planteamiento del Problema</b> .....	12
1.1 Contexto .....	12
1.2 Descripción del problema .....	13
1.3 Formulación del problema .....	14
<b>2. Justificación del Problema</b> .....	15
<b>3. Objetivos</b> .....	16
3.1 General .....	16
3.2 Específicos .....	16
<b>4. Marco Teórico Referencial</b> .....	17
4.1 Antecedentes .....	17
4.2 Marco Legal .....	21
4.3 Marco teórico .....	24
<b>5. Diseño Metodológico</b> .....	30
5.1 Enfoque .....	30
5.2 Tipo de investigación .....	30
5.3 Población .....	31
5.4 Muestra .....	31
5.5. Técnicas e instrumentos .....	32
5.5.1 Técnicas .....	32
5.5.1.1 La observación .....	32
5.5.1.2 Cuestionario .....	32
5.5.2 Instrumentos .....	33
5.5.2.1 Diario de campo .....	33
5.6 Procedimientos .....	34
<b>6. Resultados</b> .....	36

---

6.1 Resultados encuesta .....	36
6.2 Fase Diagnóstica .....	49
6.3 Fase Intervencion.....	52
<b>7. Recomendaciones</b> .....	<b>56</b>
<b>8. Conclusiones</b> .....	<b>57</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	<b>58</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>61</b>
Anexo 1 Diario de campo.....	62
Anexo 2 Encuesta.....	65
Anexo 3 Placement test.....	68
Anexo 4 Actividades de aplicación.....	70
Anexo 5 Final test.....	90
Anexo 6 Evidencias fotográficas actividades realizadas.....	93

## Resumen

Hoy por hoy, el manejo del idioma inglés se ha vuelto necesario en nuestras vidas, tanto en el entorno educativo como en el ámbito laboral, luego de haber realizado una observación de una cátedra del idioma extranjero y posteriormente de realizar unos interrogantes dirigidos a los estudiantes de octavo grado (8°) hemos concluido que los docentes tienden a utilizar los mismos métodos de enseñanza y dejan de lado nuevas estrategias que les permitan enseñar de una manera más eficaz dicho idioma, por lo cual, los estudiantes pierden el interés en la asignatura considerándola como de menor importancia.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se presentan los medios audiovisuales como estrategia para incentivar el interés por la segunda lengua, además se busca fortalecer las habilidades básicas del idioma inglés tales como el habla y la escucha (Speaking y Listenning), de igual manera se busca mejorar el aprendizaje y la comprensión del idioma inglés de una forma dinámica. De modo que este proyecto está enfatizado en mejorar no solo la forma de enseñanza, sino también el rendimiento de los estudiantes en el desarrollo de la lengua extranjera inglés.

*Palabras clave:* enseñanza, inglés, estrategias, medios audiovisuales, música, video, aprendizaje, motivación

### **Abstract**

Today, English language has become necessary in our lives, in the educational environment and in the workplace. After to observe an English's class with Eight grade students (8th) we concluded that teachers use the some traditional teaching methods, leaving aside new strategies that will permit to teach the language in an effective way, in consequences students lose interest in the subject considering it as minor importance.

Focusing in this problem, audiovisual media are presented as a strategy to encourage interest in the second language to strength Basic English language skills such as Speaking and Listening, Improve English language learning and comprehension in a dynamic way. So this project is emphasized in improving not only the form of teaching, also the performance of students in the development of the English foreign language.

*Keywords:* teaching, english, strategies, audiovisual media, music, video, learning, motivation

## Introducción

La lengua inglesa ha cobrado gran importancia dentro del entorno educativo, ya que proporciona al estudiante herramientas importantes que le permiten desenvolverse en un entorno completamente distinto al que se viene interactuando, sea esto por medio de personas cuya lengua nativa no es el español o bien sea el hecho de estar en un país extranjero. Por lo tanto, la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés es fundamental, puesto que es aquí donde se apropia dicho conocimiento y se pone en práctica.

Si bien es cierto, los medios audiovisuales son herramientas que además de afianzar el conocimiento de una manera didáctica, también despiertan la motivación y el interés de seguir aprendiendo de manera autónoma, debido a que estas herramientas ofrecen un abanico de posibilidades y métodos didácticos que se salen del método tradicional, por lo tanto, estimulan la motivación y la curiosidad dando como resultado que el estudiante desarrolle cierta autonomía en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

De igual modo, por lo anteriormente mencionado, el proyecto se enfocó en el fortalecimiento de las habilidades básicas, más específicamente el habla y la escucha (Speaking and Listening) con relación al idioma inglés, mediante actividades didácticas como lo son: el karaoke, lecturas y simulación de diálogos, basándose en un tema cotidiano que consiste en construir situaciones de la vida diaria en un idioma no nativo, cuyo objetivo es la adquisición de un nuevo vocabulario, de igual modo la comprensión y producción tanto de manera oral como escrita de este mismo idioma (inglés), además una interacción eficaz entre estudiantes y docentes utilizando dicha lengua con la finalidad de afianzar nuevos conocimientos.

Finalmente, para la ejecución de este proyecto se tuvo en cuenta una secuencia, la cual consta de tres momentos, el primer momento es el diagnóstico donde se lleva a cabo la observación y posteriormente la identificación de falencias y fortalezas, el segundo momento es la implementación, en el cual se desarrollan las diversas actividades con el fin de solventar

debilidades y afianzar las fortalezas y el último momento que es la evaluación en el que se mide la efectividad de la propuesta implementada.

Si se tiene en cuenta que aunque el avance es gradual y requiere de más tiempo, el resultado obtenido luego de la implementación de la propuesta fue satisfactorio ya que se evidenció un cambio de actitud frente a las actividades ejecutadas dentro del aula de clases, además se observó que los estudiantes aparte de mostrar motivación, mostraron también apropiación gradual de vocabulario y comprensión de situaciones cotidianas representadas usando el idioma extranjero. de igual manera, la producción oral y escrita de sus ideas de forma individual y colectiva, por lo que los medios audiovisuales son una herramienta apropiada para el proceso de enseñanza-aprendizaje, como se muestra evidenciado posteriormente en los resultados obtenidos al finalizar la implementación de este proyecto.

## **1. Planteamiento y descripción del problema**

### **1.1 Contexto**

Colombia, es una nación situada en la parte sur del continente americano. Es un país ampliamente rico, biodiverso y políticamente dividido en 32 departamentos descentralizados teniendo la ciudad de Bogotá como distrito capital, donde se sitúa la sede del gobierno nacional. Nos centramos en Sucre, que es uno de esos 32 departamentos, éste se encuentra localizado en la región norte del país, Sucre tiene sus límites al norte y al oriente con el departamento de Bolívar, al noroccidente con el mar Caribe, al sur y occidente con el departamento de Córdoba, su ciudad capital es Sincelejo, esta posee una extensión de 10.670 km<sup>2</sup>, fue nombrada de esta manera en honor a Antonio José de Sucre héroe de la independencia nacional. Este departamento se encuentra dividido en 26 municipios y 5 subregiones. Sus principales poblaciones son Sincelejo, Tolú, San Marcos, Sampués, Corozal, Morroa, y Sincé. Por otra parte, Sincelejo es la capital, está ubicada exactamente en la sub-región Sabanas en el departamento de Sucre. Con una población aproximada de 267.572 personas.

La institución educativa Antonio Lenis se encuentra ubicada en el municipio de Sincelejo, Sucre, la sede principal está localizada en la Carrera 16B Número 28 – 36 Barrio Majagual comuna 4 y cuenta con las subsedes las cuales son Carrenales, Zumbado y Mercedes Abrego. Esta Institución Educativa Ofrece los diferentes niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Académica y Técnica, cuenta con un aproximado de 2000 estudiantes.

En cuanto a la infraestructura la Institución Educativa Antonio Lenis cuenta con planta de dos pisos, la cantidad de salones aproximada es de 10 a 15 aulas en la planta superior y 15 aulas en la planta inferior, cada aula cuenta con capacidad para 35 estudiantes, las cuales se encuentran en condiciones regulares porque a ciertas horas del día no son aptas para la realización de ciertas actividades.

La institución cuenta con una biblioteca dotada de 25 computadores, 17 Tablets, 3 proyectores y un banco de libros, además, esta tiene sala de audiovisuales equipada con un proyector, equipo de audio y pupitres, sala de profesores, centro de fotocopiado, una cafetería y posee los servicios de luz, agua y gas.

En cuanto a la orientación formativa de la institución, esta tiene como misión la formación integral de los estudiantes, evidenciada a través del desarrollo de las competencias cognitivas, socio-afectivas y praxiológicas, con el fin de mejorar la calidad de vida y transformar su contexto, por último, la visión indica que para el 2021 la institución será reconocida a nivel municipal, departamental y nacional por ser formadora de estudiantes íntegros y competitivos en cada uno de los niveles del proceso educativo. Es así como, se puede afirmar que la Institución Educativa Antonio Lenis le apunta a una formación holística de sus educandos, pues pretende que sean competentes en todos los factores, tanto cognitivos como sociales, y en cada una las disciplinas, de manera que se relaciona directamente con nuestro propósito de fortalecer las habilidades comunicativas de la segunda lengua.

## **1.2 Descripción del problema**

La asignatura de inglés representa una dificultad para los estudiantes en cuanto la comprensión de ideas y expresión de las mismas en el contexto académico independientemente del grado en el que se encuentren, las causas de dicho problema se deben a diversos factores directos e indirectos tales como la poca comprensión, la desmotivación y la falta de recursos didácticos que faciliten la apropiación de dicho saber, de ahí que existe la necesidad de implementar métodos que faciliten el aprendizaje del inglés. Teniendo en cuenta la observación realizada a estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Antonio Lenis, se pudo establecer que uno de los factores negativos que influyen en el aprendizaje del inglés es la falta de estrategias que permitan a los estudiantes motivarse por aprender una segunda lengua, en este caso la lengua inglesa.

De modo que lo anteriormente expuesto nos ha permitido plantear un proyecto basado en herramientas audiovisuales como estrategia para mejorar el aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Antonio Lenis, porque si bien es cierto en la actualidad los estudiantes se interesan cada vez más por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sistematizada, de hecho es muy importante aprovechar dichas herramientas con el fin de propiciar el aprendizaje del inglés.

## **1.2 Formulación del Problema**

Debido al problema al que se enfrenta no solo el grupo en cuestión, sino también la educación actual, y en el marco del aprendizaje de una lengua extranjera, se encuentra pertinente la formulación del siguiente interrogante:

¿Cómo la implementación de los medios audiovisuales (música-videos) fortalecen las habilidades de Listening (escucha) y Speaking (habla) en estudiantes de 8° D de La Institución Educativa Antonio Lenis?

## 2. Justificación Del Problema

Hoy el mundo está inmerso en el fenómeno de la globalización, por eso el estar preparado intelectualmente es fundamental para lograr un objetivo dentro del entorno pedagógico y laboral, pero existe un factor de vital importancia en la formación del saber y es el dominio de una segunda lengua como el inglés.

Este proyecto está diseñado para proporcionar algunas estrategias y herramientas para potenciar y mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes de octavo grado, dichas estrategias y herramientas están basadas en la utilización de medios audiovisuales tales como la música y videos (en idioma extranjero) ya que los estudiantes se interesan de mayor manera en estos elementos que podrían tomarse como apoyo en el proceso educativo, de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

Cabe resaltar además la relevancia de las TIC's en el proceso de enseñanza y aprendizaje puesto que los estudiantes del siglo XXI muestran un mayor interés por actividades que de cierta manera promuevan dinamismo y se salgan del estilo tradicional, si bien el inglés es un lenguaje cuya adquisición plena requiere de mucha práctica, su enseñanza en conjunto con las TIC's le permite al estudiante no sólo mejorar las habilidades Speaking y Listening sino que además da vía libre a su creatividad y proporciona diversas maneras de realizar actividades que resultan en un aprendizaje concreto.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo General**

Describir como la implementación de los medios audiovisuales (música, video), fortalece las habilidades de la lengua inglesa Listening y Speaking en los estudiantes de Octavo grado en la Institución Educativa Antonio Lenis.

#### **3.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar las habilidades de la lengua inglesa Listening y Speaking en los estudiantes de Octavo grado en La Institución Educativa Antonio Lenis.
- Implementar los medios audiovisuales (música-videos) en el desarrollo de las habilidades Listening y Speaking del idioma inglés en los estudiantes de Octavo grado en la Institución Educativa Antonio Lenis.
- Analizar el efecto de los medios audiovisuales en el desarrollo de las habilidades de Speaking y Listening en la enseñanza del inglés en estudiantes de Octavo grado en la Institución Educativa Antonio Lenis.

#### **4. Marco Teórico Referencial**

A continuación, en el siguiente marco teórico referencial se muestran las bases legales y teóricas que sustentan lo planteado en esta investigación. Además, se dan a conocer antecedentes que sirven como complemento y soporte a las teorías presentes en este trabajo y en otras indagaciones relacionadas con el mismo tema abordado.

De igual manera, y en el orden que corresponde, principalmente se encontrará un marco legal el cual es sustentado a través de la ley general de educación y sus fundamentos reglamentarios, seguidamente, se encontrará una serie de antecedentes y para ello fue necesario indagar acerca de estudios de investigación que han sido realizados a nivel internacional, nacional y local en torno a la temática tratada, con el propósito de informarnos más acerca del tema y a su vez tener puntos de apoyo y orientación en el proceso de investigación que será aplicado en la institución educativa Antonio Lenis, finalmente, aparecerá un marco teórico en el cual se citan autores, textos, entre otros que han hecho aportes de gran importancia al problema investigado.

##### **4.1 Antecedentes**

Durante la búsqueda y selección de proyectos investigativos similares al que se realizó y teniendo en cuenta el orden que va de lo general a lo particular, se pudieron encontrar trabajos realizados a nivel internacional de los cuales se tomó como antecedente el siguiente: “La enseñanza del idioma inglés a temprana edad”, su impacto fue muy significativo en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas en Madrid, España por los autores: Quidel David, Chihua Cura, Ñancucho Catherine, Ortiz Ramón, cuyo objetivo era implementar las diversas estrategias del idioma inglés en niños desde las estrategias de tipo tradicional hasta las estrategias que involucran las tics para finalmente valorar los resultados adquiridos y el impacto que estas tuvieron en los estudiantes.

La enseñanza de lenguas extranjeras a nivel internacional en edades tempranas tomó auge en las dos últimas décadas del siglo XX. Apoyados de los principios del cognitivismo y los métodos comunicativos en la enseñanza de lenguas se desarrollaron técnicas de enseñanza que reducen la ansiedad de los niños al aprender la lengua extranjera. Estos nuevos enfoques han permitido el surgimiento de nuevas interrogantes sobre cómo enseñar una lengua extranjera a niños con más efectividad.

Según Chihua Cura, uno de los autores en el proyecto de investigación “La enseñanza del inglés en edades tempranas”, el aprendizaje temprano permite un mayor tiempo de maduración de todas las habilidades lingüísticas y cognitivas que van adquiriendo los niños, quienes gradualmente desarrollarán una conciencia metalingüística, así como las estrategias de aprendizaje y creatividad, no solo en la lengua objeto de estudio, sino también en otras materias en la educación elemental. (Cura, 2010, p.13)

Efectivamente cabe destacar que es muy cierto que la enseñanza del inglés como lengua extranjera a edades tempranas genera numerosos beneficios y en particular se mejora la competencia comunicativa en sí, fomentando el aprendizaje de otras lenguas extranjeras. Además, se facilita una educación globalizada, adquiriendo con ello el conocimiento en aspectos socioculturales del idioma que se está estudiando.

De igual manera, también se llevó a cabalidad otro proyecto a nivel internacional llamado “El uso de los elementos audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés” llevado a cabo en la ciudad de Valladolid, España, cuya finalidad fue dar a conocer la variedad de actividades y estrategias que se pueden implementar usando los medios audiovisuales con el fin de fortalecer los conocimientos y habilidades de la segunda lengua, en este caso la lengua inglesa.

En el Marco Común de Referencia Europeo se habla del uso de las Nuevas Tecnologías en el aprendizaje de un segundo idioma, según este marco referencial con las Nuevas Tecnologías el aprendizaje es mejor y de mayor calidad. Según Clouet, Richard. (2010), “Los medios audiovisuales brindan múltiples beneficios en el aprendizaje de un idioma, en este caso la lengua inglesa, estos beneficios son graduales, lo que infiere una variedad de temas cotidianos que van desde lo más simple a lo más complejo.” *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), (p.p. 71-92),

Así mismo en esta revista, también se resalta la importancia de los medios audiovisuales como recursos didácticos capaces de crear contextos reales de aprendizaje “- Las selecciones audiovisuales incluyen materiales auténticos de los países de habla inglesa. Los contenidos reflejan las prácticas socioculturales del mundo anglosajón, desde las más cotidianas, hasta las más específicas.”

Teniendo en cuenta lo anterior es preciso decir y afirmar que la teoría de mejoramiento del aprendizaje del inglés a través de los medios audiovisuales es efectiva ya que en la investigación realizada se mostró una notable diferencia, si se compara desde el inicio de su implementación hasta su finalización, ya que los videos y audios que fueron presentados tenían un contenido relacionado a situaciones cotidianas y/o vocabulario práctico.

Por otra parte, en base al objetivo de este trabajo encontramos ciertas referencias o antecedentes a nivel nacional de proyectos encaminados al fortalecimiento de las habilidades del idioma inglés, tal es el caso del proyecto titulado: “Uso de material audiovisual: desarrollo de la comprensión de escucha en un grupo de estudiantes del ciclo II- Jornada nocturna de una institución educativa distrital” realizado en la ciudad de Bogotá con el objetivo de fortalecer la habilidad de comprensión oral en la lengua inglesa mediante la implementación de herramientas audiovisuales que permitan mejorar su desempeño.

Barrera Claudia y Quiroga Velcky afirman en su proyecto de investigación que la falta de utilización de ayudas audiovisuales, impacta de manera negativa el aprendizaje del inglés, situación que se pudo comprobar antes de la implementación del presente estudio porque la mayoría de los estudiantes no comprendieron las instrucciones con claridad debido a que ellos manifestaron no tener conocimientos del inglés y que el aprendizaje de esta lengua era difícil. Por lo tanto, después de haber manifestado una serie de comportamientos mediante gestos de confusión y desmotivación, solicitaron que se les dijera lo que tenían que hacer en español. (p.15)

Es muy importante que el maestro se interese por la manera en que sus estudiantes adquieren el aprendizaje, ya que cada quien aprende con un ritmo diferente, es decir, hay quienes son más fáciles para captar los conocimientos que otros. Es por ello que el maestro debe tener estrategias para las dificultades que se le presente.

De igual manera, a nivel nacional se encontró otro proyecto titulado, “La multimedia como herramienta para el aprendizaje autónomo del vocabulario del inglés por parte de los niños”, el cual fue ejecutado por Mosquera Francisco para la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba en Quibdó Colombia en el año 2009, cuyo objetivo fue mejorar el aprendizaje del idioma inglés a través del uso de las TIC’s, cuyos resultados obtenidos fueron positivos en cuanto a la memorización y pronunciación de palabras en inglés.

La metodología utilizada para su investigación en palabras del creador de esta investigación. (Francisco Mosquera). A los niños se les administró un programa multimedia sobre vocabulario, que comprendía un total de 36 palabras, agrupadas por temas: “Wild animals, Domestic animals, House hold objects”. Vale la pena resaltar que el aplicativo multimedia fue elaborado por una joven investigadora, egresada de la UTCH, vinculada al equipo de investigación con el respaldo de Colciencias, quien jugó un papel importante en las diferentes etapas del estudio. Utilizando PowerPoint, imágenes descargadas de internet y voces nativas pregrabadas, la joven investigadora produjo un atractivo programa que contenía 12 palabras por área, organizadas en 4 páginas o diapositivas para cada tema. (p. 90)

Es muy importante destacar la labor docente en términos generales debido a que es muy relevante el hecho de que esté preparado para la utilización de los medios audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés. Para algunos profesores es muy complicada la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sistematizada, esto se debe a que ellos vienen trabajando con sus alumnos de una manera tradicional y para ellos es muy brusco el cambio repentino que nos exige el mundo moderno en el que vivimos, sin embargo, dentro del rol docente está la tarea de ir modificándose, en este caso modernizándose de una u otra forma ya que la tecnología avanza de manera acelerada, y la escuela debe avanzar con ellas, además estas tecnologías de la información y la comunicación hacen parte del currículo de educación y por tal motivo hay que utilizarlas al máximo.

#### **4.2 Marco Legal**

La educación es un elemento de vital importancia en el desarrollo y sostenibilidad de cualquier sociedad o cultura. En Colombia la educación está diseñada para formar personas aptas intelectual, cultural y personalmente para la vida en sociedad y que a su vez estas puedan aportar al desarrollo del medio en que se encuentren.

En las diferentes materias de estudio que se dan en la educación se emplean estrategias y herramientas adecuadas para garantizar el aprendizaje; sin embargo, existen ciertas necesidades en cuanto al aprendizaje de la segunda lengua (inglés) por lo tanto se lleva a cabo este proyecto investigativo que busca implementar los medios audiovisuales (música y videos) para potenciar y mejorar la adquisición del idioma inglés en estudiantes de Octavo grado en la Institución Educativa Antonio Lenis.

Para la realización del proyecto se tiene como base la constitución política de Colombia que nos resalta lo siguiente.

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”. (Constitución Política de Colombia, Art. 67)

### **Ley 115 de 1994**

**Artículo 20:** Objetivos generales de la educación básica.

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

**Artículo 22:** Objetivos específicos de la educación en el ciclo de secundaria literal l dice lo siguiente:

“El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera”.

Además de lo dicho en la ley 115 del 94 encontramos la ley 1651 de 2013 la cual es una reestructuración de los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994, además se dictan otras disposiciones en cuanto a la ley de bilingüismo, en este se resalta la importancia del aprendizaje de la segunda lengua en el ámbito educativo lo cual rezan lo siguiente:

**Artículo 2º.** Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.

**Artículo 3º.** Modifíquese el literal M) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

M) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.

**Artículo 4°.** Modifíquese el literal l) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

l) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.

Por otra parte, en los lineamientos curriculares de idiomas extranjeros resalta la importancia de aprender el idioma inglés rezando lo siguiente:

“Ser capaz de utilizar un idioma extranjero para comunicarse con los hablantes cuya lengua sea distinta de la propia y para entender textos orales y escritos, incrementa la confianza del alumno en sí mismo en sus posibilidades para superar obstáculos y para sacar el máximo provecho de sus conocimientos. Además, el dominio de un idioma extranjero amplía considerablemente el horizonte intelectual que supone el hecho de acceder a los aspectos culturales, científicos y tecnológicos que se comunican a través de una lengua extranjera”.

Basándonos en la **guía n°22 Estándares Básicos De Competencias En Lenguas Extranjeras, Inglés**, se nos resalta lo siguiente:

“La revolución educativa ha venido dando respuesta a las necesidades de cobertura y calidad que requiere el país para alcanzar las mejores condiciones de desarrollo social y económico y mejorar la calidad de vida de la población. Para cumplir este objetivo, el Plan de Desarrollo Educativo de esta administración continúa trabajando tres pilares: ampliar la cobertura educativa, mejorar la calidad de educación y mejorar la eficiencia del sector educativo.

Así mismo, los estándares de inglés constituyen una orientación fundamental para que los profesores de inglés, directivos y padres de familia tengan claridad sobre las competencias comunicativas que se espera que desarrollen los niños y las niñas de los niveles Básico y Medio, para ayudarles a lograr esta meta planteada en el documento Visión Colombia 2019. Dicha meta plantea que los estudiantes alcancen un nivel intermedio (B1) en la competencia del inglés según el Marco Común europeo, que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse de conocimientos y usarlos en situaciones de comunicación”.

Por último, el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicación nos resalta lo siguiente:

“Como punto fundamental de nuestro marco legal no podemos dejar de lado las TIC’s, las cuales según la N 1341 de 2009 contemplan dentro sus principios orientadores, la manifestación de Gobierno en Línea, exigiendo a las entidades públicas adoptar todas las medidas necesarias para garantizar al máximo el aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el desarrollo de sus funciones con el fin de lograr la prestación de servicios eficientes a los ciudadanos”.

### **4.3 Marco Teórico**

Aproximaciones teóricas relacionadas con las herramientas audiovisuales en la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.

#### **4.3.1 Definición De Audiovisuales.**

Cabrero define los medios audiovisuales como “Instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar la información mediante sistemas acústicos, ópticos o una mezcla de ambos, que sirven de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos, estos se centran en el manejo y montaje de imágenes y el desarrollo e inclusión de componentes sonoros asociados a los anteriores.” (Cabrero, 1999, p. 3).

### **4.3.2 Tipos de medios audiovisuales.**

Los medios audiovisuales se clasifican de diversas maneras mediante diferentes herramientas, entre ellas podemos encontrar las ayudas didácticas y las tradicionales, como ejemplo tenemos:

#### **Ayudas visuales**

**Proyectables:** Diapositivas

**No Proyectables:** Cartelera, Tablero, Fotografía, Libros, Revistas Etc.

#### **Ayudas Sonoras**

Estas herramientas son consideradas como el principal recurso educativo como educación oral directa ya que proporcionan documentación diversa sonora y se puede repetir ampliamente su contenido por lo que representa una gran utilidad de enseñanza de ciertos materiales como la música, conversaciones y grabaciones de diversos tipos que facilitan la adquisición de un nuevo vocabulario.

### **4.3.3 Uso de los medios audiovisuales.**

Según Moro “los medios audiovisuales se pueden emplear de diversas maneras y con diferentes enfoques pero en cualquier caso el uso de los mismos no constituye un hecho en sí mismo ya que se convertiría en un medio de distracción”

Para sacarle el máximo partido a los medios audiovisuales, es necesario seguir una serie de pautas de elaboración centrándose en los siguientes puntos:

- Planificación de proceso de enseñanza y aprendizaje
- Selección del medio audiovisual a utilizar
- Presentación y utilización del material audiovisual
- Realización de actividades posteriores a la presentación

Los trabajos sobre las aplicaciones educativas de los medios audiovisuales indican que el uso adecuado de los mismos da como beneficio:

- Las explicaciones del profesor son más eficaces.
- Ayudan a desarrollar capacidades y actitudes porque exigen el procesamiento global de la información que contienen.
- Produce un impacto emotivo que genera sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno.
- Introducen al alumnado en la tecnología audiovisual la cual, es un componente de la cultura moderna.

#### **4.3.4 Impacto de los medios Audiovisuales.**

El surgimiento de los medios audiovisuales genera un cambio milimétrico, que permite explorar y explotar, integrando las diferentes habilidades del estudiante con unas bases sólidas desde la pedagogía y didáctica de las TICS.

El aprendizaje por medio de los medios audiovisuales no puede ser totalmente dependiente de esta herramienta, pues como su nombre lo indica, es un apoyo para el desarrollo del conocimiento. Según el planteamiento realizado por López Pujato y Medina Bravo, “la incorporación de las TIC en la escuela ha venido marcada tradicionalmente más por la tecnología que la Pedagogía y la Didáctica”

#### **4.3.5 Definición de Listening.**

Según Cambridge Dictionary o Diccionario de Cambridge, se define listening como el acto de prestar atención a algo o alguien para oírle.

Acorde a la Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” en el artículo que lleva por título: “La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades” escrito por: Cubillo Patricia, Coto Rossina y Salas Keith, se expresa lo siguiente:

“Se podría decir que la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona”

. En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído. De hecho, es importante recordar que por muchos años y, aún hasta la fecha, la tradición oral de los pueblos fue más importante que la tradición escrita, que es relativamente reciente. Sobre esto, Brown y Yule en su libro *Teaching the Spoken Language* (1983) se refieren a la conversación con fines de interacción (interactional talk) y a la conversación con fines transaccionales (transactional talk).

#### **4.3.6 Definición de Speaking.**

Según Cambridge Dictionary o Diccionario de Cambridge, se define Speaking como La acción de decir palabras, usar la voz, o tener una conversación con alguien.

La producción oral según Bygates (1991) es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Esto es, tomar decisiones rápidas, integrándolas adecuadamente y ajustándolas, de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación. Quiere decir que, la producción oral se refiere a la habilidad de negociar significados entre dos o más personas que tienen que ver con el contexto donde ocurre la conversación.

#### **4.3.7 Motivación.**

La motivación se define como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad específica, creando el impulso necesario para que para entrar en acción o bien dejar de hacerlo.

Chiavenato (2.000) afirma que “para que una persona esté motivada debe existir una interacción entre el individuo y la situación que este viviendo en ese momento, el resultado arrojado por esta interacción es lo que va a permitir que el individuo este o no motivado”.

En pocas palabras la motivación de una persona básicamente se centra en la interacción que tiene esta con un momento determinado que puede ser ya sea bueno o malo, dicha relación entre dos elementos es el detonante para realizar la acción que permita cumplir una necesidad o en caso contrario dejar de hacerla.

En el proceso educacional es indispensable el desarrollo de cada alumno con el fin de que este logre alcanzar sus metas, por esta razón el docente debe ser incondicional en todo momento.

Cabe resaltar que la búsqueda de nuevos métodos y estrategias para lograr un mejor resultado en aula de clases es fundamental ya que permite mejorar la capacidad de aprendizaje de los estudiantes, y al mismo tiempo, permite cosechar en ellos valores y conocimientos con el fin de ayudarles a resolver sus conflictos, inquietudes y errores que se les va presentando en sus vidas.

## **5. Diseño Metodológico**

### **5.1. Enfoque de la investigación**

El tipo de investigación que orienta el desarrollo de este proyecto es de enfoque cualitativo, porque se planteó evaluar los niveles de conocimiento centrándose en las habilidades del idioma inglés en este caso el Speaking y Listening, en los estudiantes de 8° de la institución educativa Antonio Lenis. Tomando como estrategias las herramientas tecnológicas, como lo son el uso de las TICS, para involucrar al alumno en adquirir un nivel básico del idioma inglés. Siendo esto una característica que no es medida en cantidad sino que se concibe como una cualidad del ser humano, por tal razón este enfoque es de tipo cualitativo.

Hernández, et al., (2003), Define el enfoque cualitativo como “La recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación”, (p.6).

### **5.2. Tipo De Investigación**

Este proyecto se encaminó en el curso de la investigación- acción, ya que se pretendió llevar a cabo mediante las herramientas audiovisuales que este tiene como base, las cuales son la música y el cine dentro del salón de clase, así mismo promover un cambio actitudinal en los estudiantes de 8° de la IE Antonio Lenis de Sincelejo, hacia el aprendizaje de la lengua extranjera- Inglés, por lo que es importante ver la investigación acción, como “el proceso de reflexión en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal”. Para eso, (McKernan 1999) muestra las fases por las cuales se puede efectuar dicha metodología, teniendo en cuenta que, en primer lugar, se define con claridad el problema; en segundo lugar, se especifica un plan de acción, luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada; y, por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. (p. 25).

### **5.3. Población**

Según Tamayo y Tamayo, (1997), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (P.114)

Dada la naturaleza trazada por Tamayo y Tamayo, se tuvo como población seleccionada para esta investigación los estudiantes de octavo grado de la institución educativa Antonio Lenis del municipio de Sincelejo, siendo ésta de carácter mixto (masculino, femenino) cuyas edades variaban entre 12 y los 14 años, y que para el tiempo en que se ejecutó la investigación se encontraban activos y matriculados en la institución.

### **5.4. Muestra**

Una muestra es la parte o cantidad pequeña de una cosa que se considera representativa del total y que se toma o se separa de ella con ciertos métodos para someterla a estudio, análisis o experimentación.

Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38)

La muestra en este proyecto de investigación está conformada por los 35 estudiantes del grado 8ºD, en la jornada matinal, de los cuales son 20 hombres y 15 son mujeres. Esta muestra fue analizada teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Interés hacia el aprendizaje del idioma inglés.
- Facilidad para captar los conocimientos de dicho idioma.
- Aprovechamiento del tiempo libre.
- Recursos con los que cuenta para el aprendizaje del idioma inglés.

- Familiarización con los medios audiovisuales.

La selección de estos estudiantes se llevó a cabo luego de haber realizado la fase diagnóstica la cual que consistió en la realización de ciertas actividades en las que los estudiantes se expresaron de manera espontánea, con respecto a ciertos temas planteados mediante audios y videos cuyos resultados arrojan un déficit de atención y motivación hacia la lengua inglesa por lo que se dificultó el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **5.5 Técnicas e Instrumentos**

### **5.5.1 Técnicas.**

#### ***5.5.1.1 La observación.***

Durante la ejecución de este proyecto se logró detectar a través de los órganos de los sentidos, las conductas relacionadas con el ámbito del aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de 8° D de básica secundaria de la Institución Educativa Antonio Lenis.

Según Sierra y Bravo, la observación se fundamenta como la inspección y el estudio realizado; Una vez ejecutada dicha técnica se llegó a la conclusión que el entorno escolar no fue el más adecuado para la realización de las actividades planteadas ya que existían factores de distracción externos como el ruido y el exceso de luz, los cuales impedían la visualización del material y la ejecución de la clase correctamente.

#### ***5.5.1.2 El cuestionario o encuesta.***

El cuestionario es un instrumento de investigación que consta de una serie de preguntas y otras indicaciones con la finalidad de obtener información de los consultados, dichas preguntas

deben ser redactadas de manera coherente, organizadas en base a una planificación determinada para obtener una información detallada y precisa.

Teniendo en cuenta a Tamayo y Tamayo (2008: 124), “el cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio”.

Según Gómez, (2006:128-131) las preguntas del cuestionario de la encuesta deben contemplar ciertos requerimientos:

- Tienen que ser claras y comprensibles para quien responde.
- Debe iniciar con preguntas fáciles de contestar.
- No deben incomodar; deben referirse preferentemente a un solo aspecto.
- No deben inducir las respuestas; no hacer preguntas innecesarias.
- No pueden hacer referencia a instituciones o ideas respaldadas socialmente ni en evidencia comprobada.
- El lenguaje debe ser apropiado para las características de quien responde.
- De preferencia elaborar un cuestionario de instrucciones para el llenado.
- Elaborar una carátula de presentación donde explique los propósitos del cuestionario.
- Garantizar la confiabilidad y agradecer al que responde.

## **5.5.2 Instrumentos.**

### ***5.5.2.1 Diario de Campo.***

Es una herramienta de vital importancia que nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas cuyo propósito de este es permitir analizar evaluar, reflexionar, corregir y transformar nuestros procesos dentro del entorno educativo.

Teniendo como referencia a Porlán (1987) "El diario es una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes", un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias.

Latorre (1996) lo define como "un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole".

En el diario se recopila todo lo que se lleva a cabo y lo que sucede en el salón de clases desde la perspectiva del docente. No obstante es fundamental únicamente la descripción de lo ocurrido, sino también las interpretaciones docente -observador ya que conforma la única forma de ver las razones reales del comportamiento del mismo.

## **5.6 Procedimiento**

Durante la implementación y ejecución del proyecto mencionado se tuvieron en cuenta 3 momentos, los cuales nos permitieron recolectar la información relevante para llevar a cabo nuestra propuesta y solventar los interrogantes planteados.

El primer momento es el diagnóstico en el que el grupo de investigación llevó a cabo ciertos procedimientos concernientes al proyecto planteado en los cuales se resalta el análisis minucioso del contexto de la institución educativa teniendo en cuenta aspectos tales como: dimensiones de la escuela, aula, docente y educandos. Seguido de eso se llevó a cabo una observación directa de las clases de inglés propuestas por la docente orientadora a cargo del grupo.

Luego se realizó una serie de actividades con el fin de medir las habilidades básicas tales como Karaoke, diálogos, interpretación de contextos cotidianos, y lectura de textos basados en un tema común las cuales están dirigidas a la producción oral y escrita, la comprensión oral y su nivel de pronunciación centradas en la lengua extranjera, además de medir las habilidades básicas

de los estudiantes también se evaluaron las estrategias implementadas por la docente titular dentro del aula de clases.

El segundo momento denominado intervención es donde se ejecutan las actividades propuestas del proyecto, es en este momento que la lengua extranjera y las Tics, trabajan en conjunto puesto que durante la socialización y realización de las respectivas actividades se recurrió a equipos como proyectores, portátil y un equipo de audio. Durante este momento se realizaron actividades que promueven la participación activa mediante la simulación de situaciones cotidianas usando herramientas de audio y video teniendo como eje el idioma inglés cuyo objetivo es medir la interacción de los estudiantes con los medios audios visuales teniendo como base la lengua extranjera.

Finalmente se realizó la tabulación de los resultados obtenidos por los alumnos en la aplicación de los respectivos talleres de afianzamiento y las actividades previstas para evaluar las habilidades básicas de Listening y Speaking. Elaboración de gráficas y comparaciones respectivas del grupo investigador.

## 6. Resultados

### 6.1 Resultados de la encuesta

Se implementó la encuesta como herramienta para identificar los diferentes motivos que influyen en el aprendizaje en los estudiantes del grado 8-D, donde se hicieron preguntas que permitieron obtener datos de estudiantes, pero también se implementaron preguntas precisas referentes a cómo perciben al idioma inglés como asignatura.

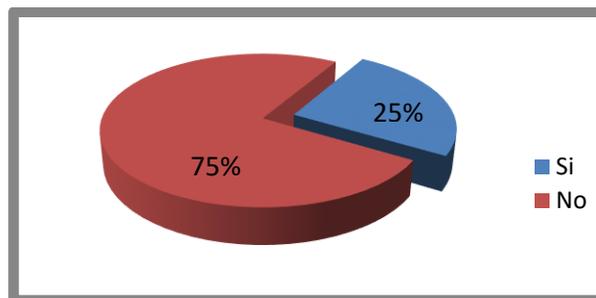
El cuestionario implementado a los 24 estudiantes arrojó los siguientes resultados:

**¿Te gusta el inglés?**

Tabla 1

*Gusto por el inglés*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	6	25%
<b>No</b>	18	75%
<b>Total</b>	24	100%



*Figura 1. Gusto por el inglés*

Con un 75% de los estudiantes encuestados, que corresponde a un número de 18 estudiantes, es evidente que la mayoría no tiene gusto por el idioma extranjero inglés, lo cual es de gran importancia y crucial al momento de implementar actividades y obtener resultados, ya que

la mayoría no tienen la predisposición por aprender inglés y lo más probable es que no obtengan un resultado satisfactorio en el proceso a implementar, no obstante un 25% por ciento de los estudiantes, que corresponde a 8 estudiantes de los 24 encuestados declararon tener gusto por la lengua extranjera inglés, por lo que su rendimiento será el más óptimo con relación a los demás

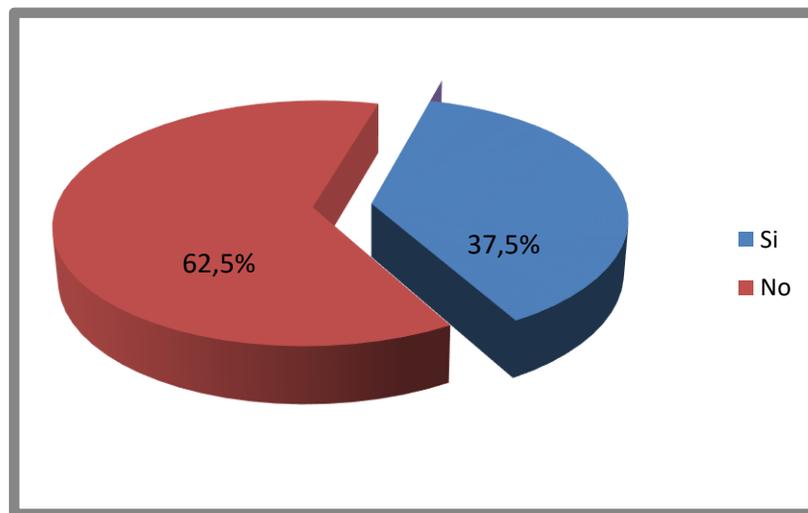
**Pregunta 2: ¿Te sientes motivado para aprender inglés?**

Tabla 2

*Motivación*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	9	37,5%
<b>No</b>	15	62,5%
<b>Total</b>	24	100%

La grafica que ilustra el resultado se encuentra a continuación:



*Figura 2. Motivación*

De los 24 estudiantes encuestados el 37,5% que corresponde a 9 estudiantes manifestaron claramente tener alguna motivación para aprender la segunda lengua inglés, lo cual es favorable a la hora de obtener buenos resultados en el proceso, aunque el porcentaje positivo sigue siendo inferior, el resultado negativo que en esta pregunta ocupa el 62,5% que corresponde a 15 estudiantes del total encuestados manifestaron no tener motivación para aprender el idioma extranjero inglés, lo que puede afectar el desarrollo óptimo de las actividades propuestas en el proyecto.

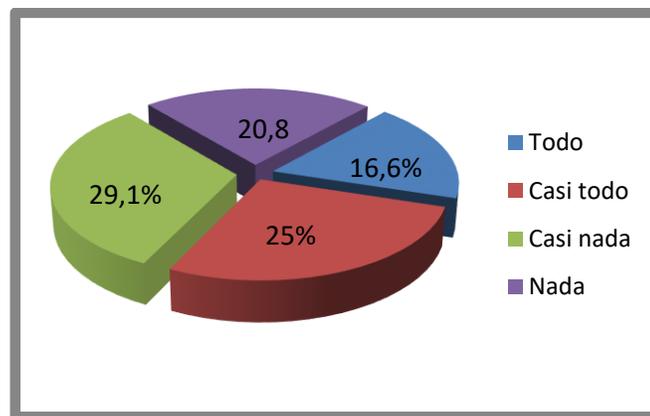
**Pregunta 3: De lo que se explica en clases de inglés, ¿qué tanto entiendes?**

Tabla 3

*Comprensión del inglés*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
<b>Todo</b>	4	16,6%
<b>Casi todo</b>	6	25%
<b>Casi nada</b>	7	29,1%
<b>Nada</b>	5	20,8%
<b>Total</b>	24	100%

A continuación la gráfica que ilustra los resultados:



*Figura 3. Comprensión*

Basados en los diferentes conceptos que tienen los estudiantes de la palabra ENTENDER la encuesta muestra claramente una diferencia, ya que el 16,6% de los estudiantes encuestados manifiesta entender todo lo que se explica en clases, por otra parte el 25% de los estudiantes dicen entender una parte de lo que se explica en el aula de clases, no obstante el 29% de los estudiantes afirman tener dificultades para entender en su totalidad lo que se explica y por último

del grupo de estudiantes encuestados el 20% afirman no entender nada de lo que se explica en inglés. Estos resultados demuestran que a pesar de haber gusto y motivación por un gran parte de los estudiantes encuestados, no significa que tengan una idea clara de lo que se explica en la clase de inglés.

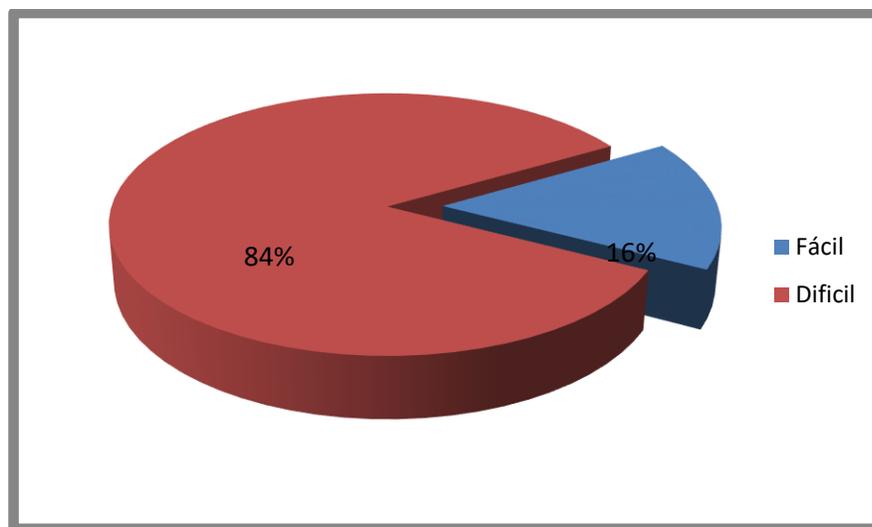
**Pregunta 4. Para ti aprender el inglés es.**

Tabla 4

*Dificultad del inglés*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
<b>Fácil</b>	4	16%
<b>Difícil</b>	20	84%
<b>Total</b>	24	100%

La grafica que representa los resultados obtenidos está a continuación:



*Figura 4. Dificultad del inglés*

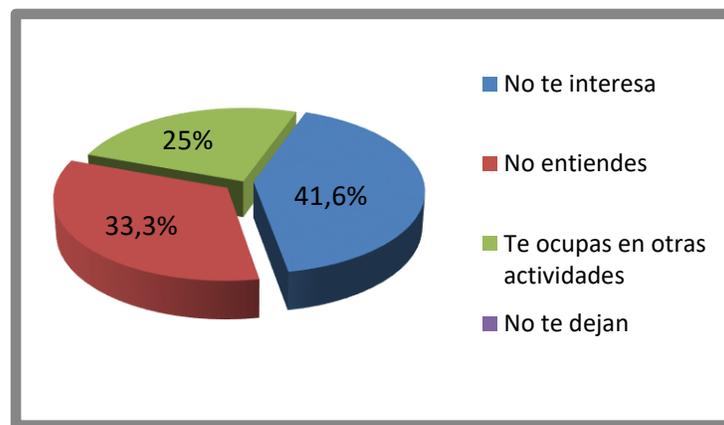
Tal y como se muestra en la gráfica tan solo el 16% que corresponde a 4 estudiantes de los 24 encuestados considera fácil el aprendizaje del inglés, mientras que el otra 84% referente a 20 de los 24 estudiantes encuestados consideran como difícil el aprendizaje del inglés, lo que quiere decir que esta es una de las razones más comunes por la que los estudiantes no tienen un buen desempeño en la asignatura de inglés.

**Pregunta 5: ¿Cuál es la razón por la que no realizas tus compromisos de inglés?**

Tabla 5

*Razones para no hacer las tareas de inglés*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
No te interesa	10	41,6%
No entiendes	8	33,3%
Te ocupas en otra actividad	6	25%
No dejan	0	0
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>



*Figura 5. Razones para no hacer las tareas*

Tal y como lo muestra la gráfica la falta de interés es un elemento determinante en el cumplimiento de las actividades, ya que el 41,6% de los estudiantes encuestados expresan desinterés al momento de cumplir con los deberes de inglés, mientras que otro 33,3% de los estudiantes encuestados afirman que el motivo de incumplimiento en los deberes es la falta de

entendimiento al momento de desarrollarlos, pero un 25% de los encuestados expresa que el motivo del incumplimiento de los deberes se debe a que emplean su tiempo en otras actividades.

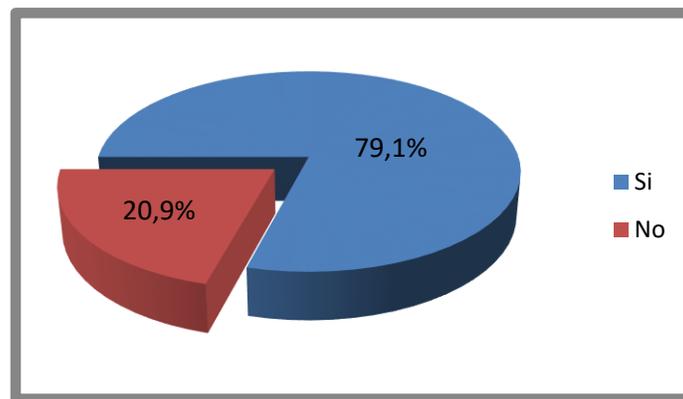
**Pregunta 6: ¿Crees que ha mejorado tu nivel de inglés a lo largo del bachillerato?**

Tabla 6

*Mejoría en el idioma inglés*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje %
<b>Si</b>	19	79,1%
<b>No</b>	5	20,9%
<b>Total</b>	24	100%

La grafica que ilustra este resultado se está a continuación:



*Figura 6. Mejoría del inglés*

En este caso con un 79,1% de los estudiantes encuestados afirman haber mejorado su nivel de inglés a lo largo del bachillerato, mientras que un 20,9% de los encuestados dicen no haber obtenido ninguna mejora en el nivel de inglés a lo largo del bachillerato, lo que quiere decir que una pequeña parte de los estudiantes encuestados ha tenido dificultades con el inglés desde años anteriores por diferentes motivos como los mencionados en los interrogantes anteriores.

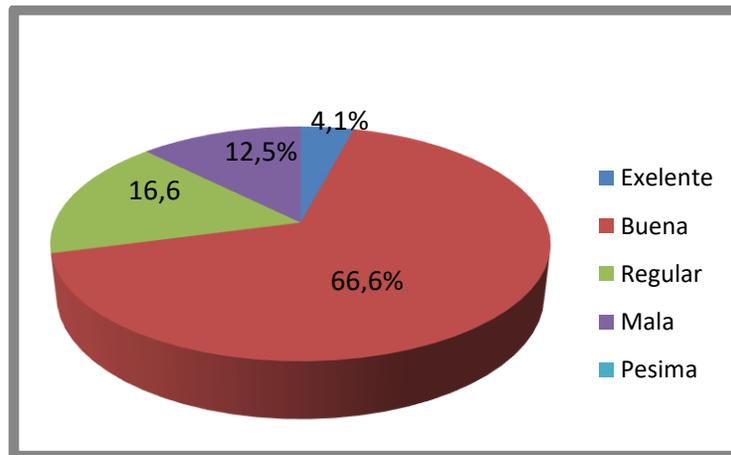
**Pregunta 7 Crees que la enseñanza del inglés en tu institución es:**

Tabla 7

*Enseñanza del inglés*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	1	4,1%
Buena	16	66,6%
Regular	4	16,6%
Mala	3	12,5%
Pésima	0	0%
<b>Total</b>	24	100%

A continuación la gráfica que ilustra los resultados:



*Figura 7. Enseñanza del inglés*

Según la información anterior, la opinión de los estudiantes encuestados frente a la calidad de la enseñanza del inglés en su institución la mayoría con un 66,6% coinciden en que la enseñanza del segundo idioma en su institución es buena , mas sin embargo el 16,6% de los encuestados

piensa que es regular la calidad de la enseñanza en la institución, mientras que el 12,% de los estudiantes encuestados si considera como mala la enseñanza de la segunda lengua inglés y tan solo el 4,1% que corresponde a solo uno de los encuestados considera como excelente el proceso de enseñanza del inglés.

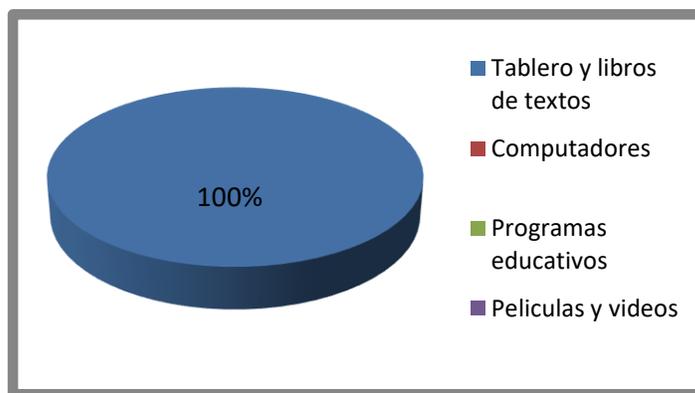
**Pregunta 8 ¿Cuáles de los siguientes recursos usa el profesor en sus clases?**

Tabla 8

*Recursos usados*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
<b>Tablero y libro de textos</b>	24	100%
<b>Computadores</b>	0	0%
<b>Programas educativos</b>	0	0%
<b>Películas y videos</b>	0	0%
<b>Diapositivas</b>	0	0%
<b>Laminas y /o graficas</b>	0	0%
<b>Laboratorio</b>	0	0%
<b>Música</b>	0	0%
<b>Total</b>	24	100%

La grafica que representa los resultados se encuentra a continuación



*Grafica 8. Recursos sados*

Con el 100% de los estudiantes encuestados es evidente que los recursos utilizados por el maestro el tablero y libros de textos, mientras que otros recursos como los videos, computadores, diapositivas y demás no son usados para el mejoramiento del aprendizaje del inglés.

Lo anterior puede ser un factor determinante a la hora de obtener buenos resultados, ya que la motivación de los estudiantes podría aumentar con el implemento de los demás recursos didácticos.

## 6.2 Resultados Fase diagnóstica

Categoría Speaking: según la observación realizada y los resultados de las actividades implementadas, la información es analizada mediante tabulación para obtener un análisis más detallado.

Tabla 9

### *Fluidez verbal*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Nº est	H	M	Porcentaje
Speaking	Fluidez Verbal	Básico	20	8	12	67%
		Medio	7	5	2	23%
		Alto	3	2	1	10%

Tabla 10

### *Vocabulario*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Nº	H	M	Porcentaje
Speaking	Vocabulario	Básico	19	8	11	63%
		Medio	7	4	3	23%
		Alto	4	2	2	13%

Tabla 11

*Pronunciación*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	N° est	H	M	Porcentaje
Speaking	Pronunciación	Básico	24	12	12	80%
		Medio	4	3	1	13%
		Alto	2	1	1	7%

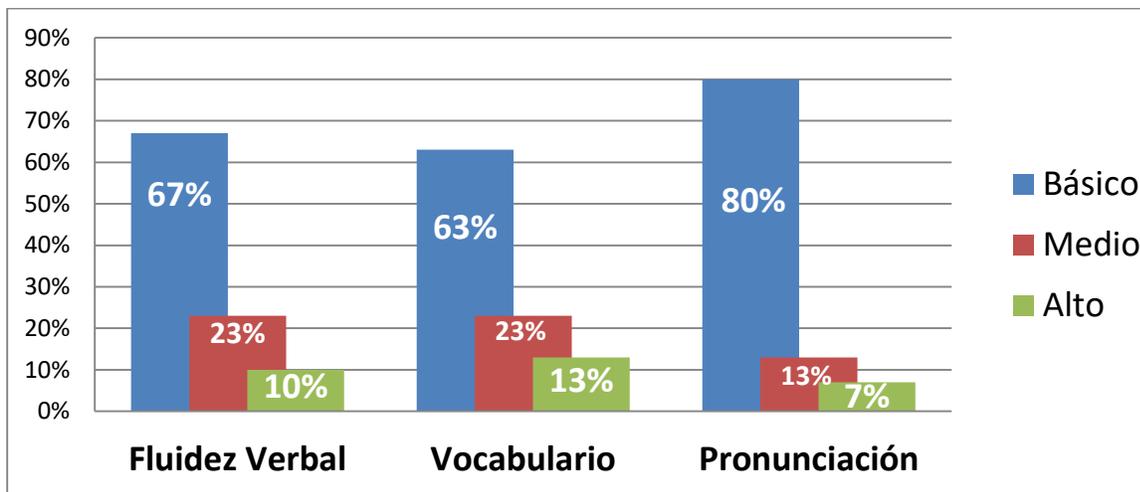


Figura 9. Categoría Speaking

Categoría Listening: según la observación realizada y los resultados de las actividades implementadas, la información es analizada mediante tabulación para obtener un análisis más detallado.

Tabla 12

*Comprensión listening*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Nº est	H	M	Porcentaje
Listening	Comprensión	Básico	27	13	17	90%
		Medio	3	1	2	10%
		Alto	0	0	0	0%

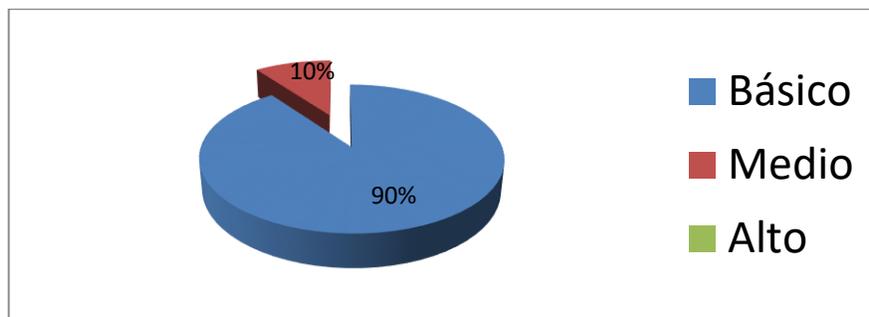


Figura 10. Categoría listening

Durante la fase diagnóstica se establecen los indicadores para evaluar las habilidades básicas de los estudiantes lo cual se estipula a su vez como criterio de evaluación.

Las tablas y gráficas mostradas anteriormente reflejan los alcances de los estudiantes antes de la implementación de las actividades propuestas por el proyecto en mención, se logra evidenciar que en la categoría de Speaking predomina el nivel básico es decir que los estudiantes en su

mayoría tienen la capacidad de interactuar, pero no de manera fluida mediante el uso de un vocabulario básico y su nivel de pronunciación durante la realización de las actividades se evidencia dificultades para articular y pronunciar términos o palabras de manera correcta mientras que en la categoría de Listening predomina el nivel básico es decir que los estudiantes comprenden e interactúan en situaciones cotidianas de poca dificultad pero se evidencia la dificultad para comprender dichas situaciones de una manera fluida.

### 6.3 Resultados Fase intervención

Resultados obtenidos luego de la implementación de las actividades referentes al proyecto en mención.

Tabla 13

*Actividad fluidez verbal*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Nº est	H	M	Porcentaje
Speaking	Fluidez Verbal	Básico	15	6	9	50%
		Medio	9	4	5	30%
		Alto	6	3	3	20%

Tabla 14

*Actividad vocabulario*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Nº est	H	M	Porcentaje
Speaking	Vocabulario	Básico	14	8	6	47%
		Medio	11	6	5	37%
		Alto	5	3	2	17%

Tabla 15

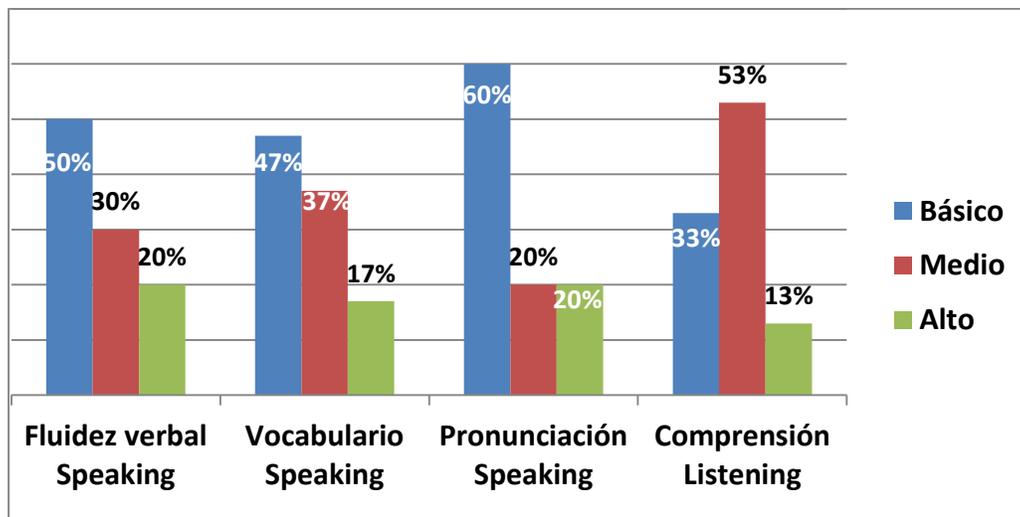
*Actividad comprensión listening*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Nº est	H	M	Porcentaje
Listening	Comprensión	Básico	10	6	8	33%
		Medio	16	5	6	53%
		Alto	4	3	2	13%

Tabla 16

*Actividad pronunciación*

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Nº est	H	M	Porcentaje
Speaking	Pronunciación	Básico	18	10	8	60%
		Medio	6	4	2	20%
		Alto	6	3	3	20%



*Figura 11. Resultados*

La intervención a partir de la implementación de los medios audiovisuales para mejorar el estudio de la lengua inglesa ha mostrado avances positivos ya que se ha establecido como estrategia con miras a mejorar las habilidades básicas de la segunda lengua.

Hay que resaltar que a pesar de que los resultados obtenidos son favorables esto es un proceso que requiere mayor tiempo para evidenciar una mejoría óptima, por lo tanto no está

demás seguir trabajando en esta estrategia ya que sin duda alguna ha permitido un adelanto en el procedimiento de aprendizaje de la lengua extranjera.

## 7. Recomendaciones

Implementar los medios audiovisuales como estrategia para potenciar el aprendizaje de la lengua extranjera en los estudiantes puede considerarse una iniciativa acertada si tenemos en cuenta que los medios audiovisuales son determinantes en cuanto a la motivación se refiere ya que dichas actividades realizadas a través de estos medios despiertan el interés y la motivación en el estudiante al momento de aprender la segunda lengua, para lograr efectividad durante la implementación de esta estrategia hay que tener en cuenta lo siguiente:

- El docente debe implementar temas con base a temas cotidianos y populares enfocados en el uso de la segunda lengua que despierten el interés en los estudiantes por la misma.
- Despertar la motivación y el interés por aprender la segunda lengua mediante actividades didácticas que promuevan la participación activa del estudiante.
- Fomentar un ambiente de interacción enfocado a la segunda lengua teniendo como prioridad las preferencias e intereses de los alumnos
- Recurrir de manera frecuente las herramientas audiovisuales para la aplicación de las diversas actividades enfatizadas en la segunda lengua.
- Mantener el interés y la motivación del estudiante en las actividades que se están realizando puesto que es factor clave en el afianzamiento de la segunda lengua.

## 8. Conclusiones

Los resultados conseguidos posteriormente a la ejecución del proyecto, relacionado con los medios audiovisuales en el aprendizaje de la lengua inglesa, con los estudiantes de Octavo grado permiten llegar a las siguientes conclusiones:

Tener como referente a los medios audiovisuales como herramienta en pro del aprendizaje de la lengua inglesa, es una estrategia acertada ya que capta la atención del estudiante por la segunda lengua y despierta el interés por conocer las actividades que se llevan a cabo con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la misma.

Cabe resaltar que el hecho de escoger como técnicas de investigación la observación, y el cuestionario, nos permitió avanzar en dicho proceso, y así descubrir cuáles fueron los factores negativos que impedían un aprendizaje concreto y trabajar en las posibles soluciones de los mismos, además, se logra un avance en la fase final, teniendo en cuenta las habilidades básicas enfocadas a la segunda lengua siendo las habilidades de Listening y Speaking las habilidades en donde se encontraron falencias durante la fase diagnóstica; de acuerdo a la relación permanente con los medios audiovisuales, se logró demostrar que se puede lograr una mejora las habilidades básicas anteriormente mencionadas, superando las dificultades y llevando a cabo un buen proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para terminar, cabe resaltar que durante la realización de este proyecto se lograron avances significativos para el desarrollo de las habilidades básicas enfocadas a la segunda lengua viéndose reflejado en la actitud asumida por los estudiantes y el interés demostrado, por lo que deben seguirse realizando más actividades didácticas que mantengan el interés en dicho idioma.

### Referencias Bibliográficas

- Abraham Maslow y su teoría de la motivación humana. (2012, June 28). Retrieved March 28, 2017, from <https://psicopedagogiaaprendizajeuc.wordpress.com/2012/06/29/abraham-maslow-y-su-teoria-de-la-motivacion-humana/>
- B. (n.d.). *ConstitucionColombia.com*. Retrieved March 27, 2017, from <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>
- Cabrero, Julio, *Tecnología Educativa*. Madrid, España: Síntesis 1999 obtenido de:  
[http://www.ucv.ve/fileadmin/user\\_upload/sadpro/Documentos/docencia\\_vol2\\_n2\\_2001/9\\_rese%C3%B1a\\_2Julio\\_Cabero.pdf](http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/sadpro/Documentos/docencia_vol2_n2_2001/9_rese%C3%B1a_2Julio_Cabero.pdf)
- Calderón, V. J., & C. Q. (2016). Tesis. Retrieved from <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9086/USO%20DE%20MATERIAL%20AUDIOVISUAL..pdf?sequence=1>
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518\\_recurso\\_3.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_3.pdf) Recuperado: 1:00pm
- El diario como instrumento para la formación permanente. (n.d.). Retrieved June 06, 2016, from <http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>
- Exam English Ltd, all rights reserved. (n.d.). Exam English ✓. Retrieved March 28, 2017, from [http://www.examenglish.com/A2/A2\\_weather\\_vocabulary.htm](http://www.examenglish.com/A2/A2_weather_vocabulary.htm)
- Exam English Ltd, all rights reserved. (n.d.). Exam English ✓. Retrieved March 28, 2017, from [http://www.examenglish.com/A2/A2\\_listening\\_at\\_the\\_doctor.htm](http://www.examenglish.com/A2/A2_listening_at_the_doctor.htm)

Guía No. 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. (n.d.). Retrieved March 28, 2017, from <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-115174.html>

La Observación (n.d.). Retrieved June 06, 2016, from <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2011/06/la-observacion.html>

La Gestión del conocimiento como ventaja competitiva para las agencias de viajes y turismo. (n.d.). Retrieved June 06, 2016, from <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html>

Ley 115 de 1994 (1994) Obtenido de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Ley 1651 de 2013 obtenido de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201651%20DEL%2012%20DE%20JULIO%20DE%202013.pdf>

López, C., & Medina, C. (n.d.). Las Tic en la educación. Retrieved February 03, 2017, from <http://www.oei.es/historico/noticias/spip.php?article1383>

Mosquera, F. M. (2011, February 26). Tesis. Retrieved March 20, 2017, from <http://www.scielo.org.co/pdf/calj/v13n1/v13n1a07.pdf>

Población y muestra (n.d.). Retrieved June 06, 2016, from <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2012/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>

Santos, A. R. (1970, January 01). Motivación. Retrieved March 28, 2017, from <http://motivaciongrupob.blogspot.com.co/2012/03/motivacion-segun-varios-autores.html>

Suaza Mena, M. I. (2014, April 5). Propuesta de Enseñanza basada en el modelo Speaking: Desarrollo de la Producción oral. [PDF]. Florencia, Colombia: Amazonia Investiga. Obtenido de [www.udla.edu.co/revistas/index.php/amazonia-investiga/article/download/44/41](http://www.udla.edu.co/revistas/index.php/amazonia-investiga/article/download/44/41)

Técnicas e Instrumentos de Investigación (n.d.). Retrieved June 06, 2016, from <http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html>

Trujillo, E. E. (n.d.). Listening Skill Facts. Retrieved March 12, 2017, from [http://www.academia.edu/8787265/Listening\\_Skill\\_Facts](http://www.academia.edu/8787265/Listening_Skill_Facts)

# ANEXOS

**Anexo 1. Formato de diario de campo**

**DIARIO DE CAMPO:** Observación de la vida en el aula.

**Nombre del observador:** Carlos García, Cristian Bertel, Sandra Narváez

**Fecha:** 17/03/2016

**Lugar:** Institución educativa Antonio Lenis

**Tema:** Test

**Objetivo:** Medir que tanto están involucrados los estudiantes de grado 8D con el idioma inglés a través de medios audiovisuales.

EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<b>Características del grupo.</b>	El grupo 8D de la Institución educativa Antonio Lenis ubicado en el barrio majagual consta de 35 estudiantes divididos en 20 hombres y 15 mujeres.	A medida que la implementación del test se lleva a cabo no se presenta ninguna novedad, las dudas con respecto a las preguntas son compartidas y resueltas.
<b>Estrategias de trabajo.</b>	Mediante la realización de un test se busca medir de acuerdo a lo contestado por los alumnos que tan involucrados se encuentran con el idioma extranjero inglés.	
<b>Desarrollo de la clase.</b>	La clase comienza con la socialización del proyecto en mención, la entrega del	

	material y la orden de empezar con el test.	
<b>Comunicación con los alumnos.</b>	Se empieza con los saludos pertinentes y la presentación de los docentes en formación los cuales le estarán colaborando para la realización de test.	
<b>Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.</b>	No se presenta ninguna clase de conflicto durante el desarrollo de la clase.	
<b>Planeación didáctica.</b>	La realización de la actividad se realiza con antelación, se presenta ante la profesora titular de la asignatura la cual avala la misma para su posterior realización en el aula,	
<b>Trabajo con el grupo.</b>	Se les entrega un formato al grupo para que respondan los interrogantes, y llevar a cabo el análisis y consignación de datos.	
<b>El aula y sus características.</b>	El salón de 8D consta de 35 estudiantes dividido en 20 hombres y 15 mujeres con los cuales se busca trabajar para la apropiación y el mejoramiento de las habilidades del inglés como	Ciertos estudiantes manifiestan su poco interés por la asignatura ya que expresaban tener dificultades con la misma por lo tanto se busca mejorar de manera gradual las habilidades y

	son el Listening and Speaking involucrando actividades acordes a los temas que lleva la docente titular.	conocimientos relacionados a dicha asignatura
<b>Distribución de tiempo y espacio.</b>	Los estudiantes se alinean en filas para la realización del test, actividad que toma 20 minutos para ser aplicada.	
<b>Organización y orden en el aula.</b>	Se toma control verbal para una mejor realización de la actividad	
<b>Formulación de instrucciones en el desarrollo de la clase.</b>	Se les otorga las instrucciones para la realización de la actividad tales como la lectura, escritura y la honestidad en sus respuestas, cualquier inquietud debe ser dirigida a los docentes en formación que están para resolver sus dudas, al finalizar levantan la mano y alguien pasara a recoger su test ya finalizado o responder una inquietud que surja.	
<b>Atención a situaciones conflictivas individuales de los alumnos.</b>	No se presentan situaciones conflictivas más que algunas dudas a aclarar con respecto al test.	

### Anexo 2. Encuesta

Encuesta dirigida a los estudiantes de 8° grado de la Institución educativa Antonio Lenis con el fin de identificar las habilidades comunicativas de la lengua inglesa desde el mes de febrero hasta el mes de abril del año en curso.

<b>JORNADA: Matinal</b>	<b>GRADO: 8°</b>	<b>CURSO:8-D</b>
<b>Asignatura:</b> Inglés		
<b>Objetivo:</b> recolectar datos personales de los estudiantes y sobre las habilidades comunicativas de la lengua inglesa, adquiridas durante el transcurso de la vida escolar.		

#### DATOS DEL ESTUDIANTE:

Nombres: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Barrio donde vives: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

#### MARCA CON UNA X LA OPCIÓN QUE CONSIDERES

¿POSEE ALGUNA DISCAPACIDAD O LIMITACIÓN?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿Cuál?

INCLUIDO TÚ ¿CUÁNTAS PERSONAS VIVEN EN SU HOGAR?

2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_ 6 \_\_\_ 7 \_\_\_ 8 \_\_\_ 9 \_\_\_ 10 \_\_\_ 11 o más \_\_\_

#### EN CASA VIVO CON:

Padre: \_\_\_ Madre: \_\_\_ Hermanos: \_\_\_ Abuelos: \_\_\_ Tíos: \_\_\_ Otros: \_\_\_

LA RELACIÓN CON MIS PADRES ES:

	Padre	Madre
Muy buena		
Buena		
Regular		
Mala		
Indiferente		
No tenemos relación		

MIS PROBLEMA E INQUIETUDES PERSONALES Y ESCOLARES LAS COMENTO CON:

Padre: \_\_\_\_\_ Madre: \_\_\_\_\_ Tutor: \_\_\_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

SOBRE LA ASIGNATURA DE INGLES

¿TE GUSTA EL INGLÉS?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

¿TE SIENTES MOTIVADO PARA APRENDER INGLES?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

DE LO QUE SE EXPLICA EN CLASES DE INGLÉS, ¿QUÉ TANTO ENTIENDES?

Nada \_\_\_\_\_ Casi nada \_\_\_\_\_ Solo algunas cosas \_\_\_\_\_ Todo \_\_\_\_\_

PARA TI APRENDER EL INGLES ES:

fácil \_\_\_\_\_ difícil \_\_\_\_\_

¿CUÁL ES LA RAZON POR LA QUE NO REALIZAS TUS COMPROMISOS DE INGLÉS?

No te interesa \_\_\_\_\_ No entiendes \_\_\_\_\_

Te ocupas en otras actividades \_\_\_\_\_ No te dejan tareas \_\_\_\_\_

¿CREES QUE HA MEJORADO TU NIVEL DE INGLÉS A LO LARGO DEL  
BACHILLERATO?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

CREES QUE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TU INSTITUCIÓN ES:

Excelente \_\_\_\_\_ buena \_\_\_\_\_ regular \_\_\_\_\_ mala \_\_\_\_\_ pésima \_\_\_\_\_

¿CUÁLES DE LOS SIGUIENTES RECURSOS QUE USA EL PROFESOR EN SUS CLASES?

Tablero \_\_\_\_\_ computador \_\_\_\_\_ libro de texto \_\_\_\_\_

Programas educativos \_\_\_\_\_ películas y videos \_\_\_\_\_ diapositivas \_\_\_\_\_

Laboratorio \_\_\_\_\_ mapas \_\_\_\_\_ láminas y/o gráficos \_\_\_\_\_ música \_\_\_\_\_

Otros ¿Cuáles?

**Anexo 3. Placement test**

**Name:** \_\_\_\_\_

**Date:** \_\_\_\_\_

**Complete the song**

**Song name: Rivers of Babylon**

By the rivers of babylon, \_\_\_\_\_

Ye-eah we wept, when \_\_\_\_\_

By the rivers of babylon, \_\_\_\_\_

Ye-eah we \_\_\_\_\_, when we \_\_\_\_\_ zion.

When the wicked

Carried us away in \_\_\_\_\_

Required from us a song

Now how shall we sing the lord's \_\_\_\_\_ in a \_\_\_\_\_

When the wicked

Carried us away in \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ of us a song

Now how shall we sing the lord's song in a \_\_\_\_\_

Yeah, yeah, yeah, yeah let the words of our mouth and the \_\_\_\_\_ of our heart

Be acceptable in thy sight here tonight

Let the words of our mouth and the meditation of our \_\_\_\_\_

Be acceptable in thy sight here \_\_\_\_\_

By the \_\_\_\_\_ of babylon, there we sat \_\_\_\_\_  
Ye-eah we wept, when we remembered zion.

By the rivers of babylon, there we sat down  
Ye-eah we wept, when we remembered zion.

Complete : \_\_\_\_\_/15

## **Anexo 4. Actividades de Aplicación**

### **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 1**

**ACTIVIDAD:** Listening and Speaking (Pets History)

#### **PROPÓSITO:**

Mejorar las habilidades de Listening y Speaking (habla) mediante la lectura de textos de lengua inglesa, y adquirir nuevo vocabulario mediante la identificación de verbos desconocidos y la búsqueda de los mismos mediante herramientas como el diccionario

#### **DESCRIPCIÓN:**

El docente inicia la clase con una pequeña dinámica para poner a los alumnos al tanto de la nueva actividad que se llevará a cabo, luego de dicha dinámica se les proyecta a los estudiantes escucharan un audio llamado Pets History, este estará acompañado además de el texto de dicha historia, luego, se selecciona al azar a ciertos estudiantes para que efectúen una lectura en voz alta para evaluar su nivel de pronunciación, luego de haber realizado dicha lectura los estudiantes realizaran un breve sondeo de la misma, y en una hoja aparte anotaran los verbos que les sean desconocidos o hayan visto por primera vez, finalizado dicho procedimiento los estudiantes irán de uno en uno a escribir en el tablero un número determinado de verbos que hayan encontrado

#### **ESTÁNDARES O COMPETENCIAS:**

##### **Escucha**

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.
- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.

### **Conversación**

- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

### **EVALUACIÓN**

Realiza la lectura del texto en el idioma Inglés.

Realiza una lista de verbos nuevos

Socializa sus respuestas en el aula de clase

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Fortalece la habilidad de Reading.

Asimila un nuevo vocabulario.

Fortalece la redacción de textos en lengua inglesa.

### **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

#### **Convivencia y paz**

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.

#### **Participación y Responsabilidad democrática**

- Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.

#### **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias**

- Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.

#### **Referencia bibliográfica:**

History of Pets. (2011, January 18). Retrieved March 28, 2017, from [http://thepetwiki.com/wiki/History\\_of\\_Pets](http://thepetwiki.com/wiki/History_of_Pets)

## ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 2

**ACTIVIDAD:** Listening (Where is the Classroom?)

### **PROPÓSITO:**

Mejorar las habilidades de Listening y speaking mediante la reproducción del audio relacionado a una situación de la vida cotidiana.

### **DESCRIPCIÓN:**

El docente inicia la clase con una pequeña dinámica para poner a los alumnos al tanto de la nueva actividad que se llevará a cabo, luego de haber realizado dicha dinámica se le da inicio a la actividad reproduciendo el audio Where is the Classroom?, Luego de reproducir el audio se les entrega a los estudiantes unas preguntas sencillas relacionadas con el tema las cuales realizarán y socializarán de manera oral en clase. Como actividad final se les reproduce una vez más el audio el cual los estudiantes escucharán atentamente para lograr identificar nuevos verbos.

## **ESTÁNDARES O COMPETENCIAS**

### **Escucha**

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.
- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.

### **Conversación**

- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

## **EVALUACIÓN**

Realiza una lista de verbos nuevos.

Socializa sus respuestas en el aula de clase.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Fortalece la habilidad de Listening

Asimila un nuevo vocabulario.

## **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

### **Convivencia y paz**

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.

### **Participación y Responsabilidad democrática**

- Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.

### **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias**

- Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.

### **Referencia bibliográfica:**

Interchange Intro Unit 1 Welcome. (2014, March 15). Retrieved March 28, 2017, from [https://www.youtube.com/watch?v=Cy3JVkf\\_sxM](https://www.youtube.com/watch?v=Cy3JVkf_sxM)

### ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 3

**ACTIVIDAD:** Video (The travel)

**PROPÓSITO:**

Mejorar las habilidades de Listening (escucha) y Speaking (habla) mediante la reproducción de videos en el idioma inglés, y adquirir nuevo vocabulario identificando palabras desconocidas.

**DESCRIPCION:**

El docente inicia la clase con una pequeña dinámica para poner a los alumnos al tanto de la nueva actividad que se llevará a cabo, luego de dicha dinámica se les proyectara un video relacionado con una situación cotidiana, luego de mostrar el video se les hará una serie de preguntas a los estudiantes relacionadas al video y luego ellos socializaran las palabras que no conozcan

**ESTANDARES O COMPETENCIAS**

**Escucha**

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.
- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.

**Conversación**

- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido

**EVALUACION**

Los estudiantes socializaran las respuestas con respecto al video mostrado

## **CRITERIOS DE EVALUACION**

El estudiante asimila la pronunciación, ritmo y entonación.

Fortalece la redacción de textos en lengua inglesa.

Socializa sus ideas de manera oral en el idioma ingles

## **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

### **Convivencia y paz**

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.

### **Participación y Responsabilidad democrática**

- Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.

### **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias**

- Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.

### **Referencia bibliográfica:**

C. (2011, June 17). Interchange - Intro Level Unit 2 DVD Clip.mov. Retrieved March 28, 2017, from <https://www.youtube.com/watch?v=CdJNzv2OKOQ>

## ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 4

**ACTIVIDAD:** Listening (How do you spell that?)

### PROPÓSITO:

Mejorar las habilidades de Listening y Speaking mediante ejercicios de deletreo de palabras en el idioma inglés

### DESCRIPCIÓN:

El docente inicia la clase haciendo una pequeña dinámica con los estudiantes, luego de dicha dinámica, se inicia la clase reproduciendo el audio how do you spell that? Los estudiantes escuchan atentamente dicho audio, luego de haber escuchado, se les proyecta una serie de palabras en inglés y los estudiantes las leen en voz alta, al finalizar dicha lectura se le asigna una palabra en a cada estudiante y se les pide que deletreen dicha palabra en voz alta.

## ESTÁNDARES O COMPETENCIAS

### Escucha

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.
- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.

### Conversación

- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

## **EVALUACIÓN**

Deletrea la palabra en idioma ingles

Socializa sus respuestas en el aula de clase.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Fortalece la habilidad de Listening

Asimila un nuevo vocabulario.

Mejora la pronunciación de palabras en idioma inglés

Fortalece la habilidad de speaking

## **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

### **Convivencia y paz**

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.

### **Participación y Responsabilidad democrática**

- Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.

### **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias**

- Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.

### **Referencia bibliográfica:**

What's your name? How do you spell your name? (2015, January 19). Retrieved March 28, 2017, from <https://www.youtube.com/watch?v=T43ieThJBaM&spfreload=10>

## ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 5

**ACTIVIDAD:** Listening (there is there are)

### PROPÓSITO:

Mejorar las habilidades de Listening mediante la reproducción de audio en el idioma inglés relacionado al tema visto en clase there is y there are

### DESCRIPCIÓN:

La clase inicia con una pequeña dinámica para entrar en ambiente con respecto al tema, luego de dicha dinámica, se procede a explicar en qué consiste las expresiones there is y there are, luego de dicha explicación se les muestra ciertos ejemplos para su elaboración seguido de unos audios, mientras los estudiantes escuchan los audios se les muestra a ellos ciertas oraciones en desorden que ellos deberán ordenar.

### ESTÁNDARES O COMPETENCIAS

#### Escucha

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.
- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales

#### Conversación

Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

## **EVALUACION**

Deletrea la palabra en idioma ingles

Socializa sus respuestas en el aula de clase.

## **CRITERIOS DE EVALUACION**

Fortalece la habilidad de Listening

Asimila un nuevo vocabulario.

Mejora la pronunciación de palabras en idioma inglés

Fortalece la habilidad de speaking

## **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

### **Convivencia y paz**

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.

### **Participación y Responsabilidad democrática**

- Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.

### **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias**

- Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.

### **Referencia Bibliográfica:**

E. (2015, March 01). When to Use 'There is' or 'There are' in English. Retrieved March 28, 2017, from <https://www.youtube.com/watch?v=buj0TVeyj7k>

## ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 6

**ACTIVIDAD:** Listen and Answer (How was your vacation)

### PROPÓSITO:

Mejorar el nivel de inglés del estudiante a través del ejercicio de Listening al tiempo que estos deben responder a ciertas en inglés preguntas de forma oral acerca de lo que escuchas para practicar de igual forma el Speaking

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Al iniciar se reproduce un audio acerca del clima y comparación de dos países, esta será repetida en diferentes ocasiones para que los estudiantes capten de forma correcta las palabras, posteriormente se hará preguntas relacionada con el tema como: ¿de qué trata el audio? ¿Qué es lo que le gusta a la persona del audio? y luego se presentara un texto con todo lo que se presentó en el audio, donde faltaran algunas palabras que los estudiantes deben completar.

### CRITERIOS EVALUATIVOS:

Para evaluar a los estudiantes durante la actividad se tendrá en cuenta; pronunciación de las palabras, disposición a escuchar, modo de respuesta, comprensión del audio y vocabulario al responder.

### ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:

- Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.
- Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.

**COMPETENCIA CIUDADANA:**

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.
- Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.

**Referencia bibliográfica:**

How was your vacation? (2014, June 17). Retrieved March 28, 2017, from <https://www.youtube.com/watch?v=FG0USQaru8o>

## ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 7

**ACTIVIDAD:** Time to sing (summer)

### **PROPÓSITO:**

Mejorar el nivel de inglés del estudiante a través del ejercicio de Listening y enriquecer el vocabulario con expresiones sencillas utilizadas en una canción.

### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

se reproducirá una canción (Summer) y se repetirá algunas veces para que los estudiantes asimilen el ritmo, el acento y la letra de la canción, posteriormente se les dará la oportunidad de cantar a los estudiantes usando solo la pista de la canción y la letra escrita y se le felicitara a quienes lo hagan mejor.

### **CRITERIOS EVALUATIVOS:**

Durante esta actividad se tendrá en cuenta el nivel de atención de los estudiantes, así mismo su participación, la pronunciación y fluidez con que estos realicen la actividad.

### **ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:**

- Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.
- Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento de tema y del vocabulario utilizado.

**COMPETENCIA CIUDADANA:**

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.
- Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.

**Referencia bibliográfica:**

S. (2014, May 23). Calvin Harris -Summer (Lyrics Video). Retrieved March 28, 2017, from [https://www.youtube.com/watch?v=yAn\\_gqHAGkA](https://www.youtube.com/watch?v=yAn_gqHAGkA)

## ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 8

**ACTIVIDAD:** Look at and interpret (How I do get there?)

**PROPÓSITO:**

Mejorar el nivel de Listening en el idioma inglés de los estudiantes, al tiempo que el nivel de comprensión de diálogos comunes en situaciones cotidianas introduciendo nuevo vocabulario.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Al iniciar la clase se pondrá en reproducción un video acerca de una situación cotidiana de amigos totalmente en inglés con subtítulos en el mismo idioma, acorde al nivel de comprensión que presenten los estudiantes el video se repetirá varias veces, una vez finalizado el video los estudiante deben decir de que se trata el video, cual es la situación que ocurre y al finalizar deben entregar sus respuesta por escrito.

**CRITERIOS EVALUATIVOS:**

Para evaluar a los estudiantes durante la actividad se tendrá en cuenta; pronunciación de las palabras, modo de respuesta, comprensión del video y vocabulario al responder.

**ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:**

- Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.
- Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.

**COMPETENCIA CIUDADANA:**

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.
- Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.

**Referencia bibliográfica:**

M. (2010, July 26). Top notch unit 3 part 1.wmv. Retrieved March 28, 2017, from <https://www.youtube.com/watch?v=tEFRqAsC5w4&t=14s>

## ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 9

**ACTIVIDAD:** Follow the song (Rivers of Babylon)

### PROPÓSITO:

Mejorar la fluidez en el speaking de inglés del estudiante a través del ejercicio de Listening (canción: by the rivers of Babylon), y de la misma manera incrementar el vocabulario

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Al iniciar se reproduce una canción llamada by the Rivers of Babylon, se les presentara conjuntamente la letra de la canción, se reproducirá la canción varias veces para que los estudiantes asimilen el ritmo y la pronunciación, posteriormente se les presentara el karaoke de la misma y ellos debe cantar acorde a la canción.

### CRITERIOS EVALUATIVOS:

Para evaluar a los estudiantes durante la actividad se tendrá en cuenta; pronunciación de las palabras, comprensión del audio

### ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS:

- Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.
- Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.

**COMPETENCIA CIUDADANA:**

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.
- Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.

**Referencia Bibliográfica:**

Boney M - Rivers of Babylon (Lyric Video). (2014, January 20). Retrieved March 28, 2017, from <https://www.youtube.com/watch?v=orTx-BDgL0k>

## ACTIVIDAD DE APLICACIÓN 10

**ACTIVIDAD:** Conversation (Who is this?)

### PROPÓSITO:

Potencializar la habilidad de Listening, mediante una actividad de un audio, con el fin de mejorar su comprensión auditiva.

### DESCRIPCIÓN:

Esta actividad consiste en escuchar un audio que contiene una conversación entre dos personas, de las cuales los estudiantes deberán dar respuestas de los espacios vacíos que hay en la conversación. La conversación se les entregará en material impreso.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El estudiante asimila adecuadamente la pronunciación, ritmo y entonación.

Comprende claramente lo que se trasmite en el audio

Muestra apropiación en su vocabulario

### ESTÁNDARES O COMPETENCIAS

#### Escucha

- Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.
- Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.
- Identifico la información clave en conversaciones breves.

### **Escritura**

- Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.
- Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.

### **Conversación**

- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

## **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

### **Participación y responsabilidad democrática**

- Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.
- Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.

### **Referencia bibliográfica:**

- K. (2010, June 19). Who is this? Retrieved March 28, 2017, from <https://www.youtube.com/watch?v=OmJwCGfHHTM&index=9&list=PL9303EAF5EFE3BB6B>

### Anexo 5. Test final

#### Section 1

#### Audio: Doctor's office

Listen to a man registering with a doctor, complete the form with the man's details

First name:	<input type="text"/>
Surname:	<input type="text"/>
Address:	<input type="text"/> Nottingham
Date of Birth: <i>Please enter numbers: Day / month / year</i> 00/00/0000	<input type="text"/>
Home phone:	<input type="text"/>
Mobile phone:	07781 <input type="text"/>
Height in metres:	<input type="text"/>
Weight in kilograms:	<input type="text"/>
National Insurance Number:	<input type="text"/>

**Section 2**

**Weather**

Write the correct word from the box next to the definition

shower drizzle hail gale thunder fog mist breeze overcast  
bright

1 Cloudy with a completely grey sky (adj)

2. A noise you can hear in a storm (n)

3. a light, gentle, warm wind (n)

4. light and sunny (adj)

5. a short spell of rain (n)

6. light rain that continues for a long time (n)

7. thin, low cloud that often lies in valleys in the morning (n)

8. thick low cloud (n)

9. ice falling from the sky (n)

10. a very strong wind (n)

### Section 3 Speaking Time

Be creative!, work in pairs and write a small dialogue about an actual topic, for example sports, fashion or a meeting and it will be socialized in class.

#### Sample:

Person A: "Hi Jack. What are you doing?"

Person B: "Hi Mary. I'm filling out a job application."

Person A: "Are you finished with school already?"

Person B: "No. I have one more class, but it would be great to have a job lined up."



**Anexo 6**

**Evidencias fotográficas de las actividades realizadas**

**Encuesta**

<b>JORNADA: Matinal</b>	<b>GRADO: 8°</b>	<b>CURSO:8-D</b>
<b>Asignatura: Inglés</b>		
<b>Objetivo:</b> recolectar datos personales de los estudiantes y sobre las habilidades comunicativas de la lengua inglesa, adquiridas durante el transcurso de la vida escolar.		

**DATOS DEL ESTUDIANTE:**

Nombres: Oscar JOSE Sierra Sexo: masculino  
 Barrio donde vives: majagual  
 Edad: 13 años

MARCA CON UNA X LA OPCIÓN QUE CONSIDERES

¿POSEE ALGUNA DISCAPACIDAD O LIMITACIÓN?

SI  NO  ¿Cuál?

INCLUIDO TÚ ¿CUÁNTAS PERSONAS VIVEN EN SU HOGAR?

2  3  4  5  6  7  8  9  10  11 o más

EN CASA VIVO CON:

Padre:  Madre:  Hermanos:  Abuelos:  Tíos:  Otros:

LA RELACIÓN CON MIS PADRES ES:

	Padre	Madre
Muy buena	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Buena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Indiferente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No tenemos relación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MIS PROBLEMA E INQUIETUDES PERSONALES Y ESCOLARES LAS COMENTO  
CON:

Padre:  Madre:  Tutor:  Otro:  ¿Cuál? \_\_\_\_\_

SOBRE LA ASIGNATURA DE INGLES

¿TE GUSTA EL INGLÉS?

Si:  No:

¿TE SIENTES MOTIVADO PARA APRENDER INGLES?

Si:  No:

DE LO QUE SE EXPLICA EN CLASES DE INGLÉS, ¿QUÉ TANTO ENTIENDES?

Nada  Casi nada  Solo algunas cosas  Todo

PARA TI APRENDER EL INGLES ES:

fácil  difícil

¿CUÁL ES LA RAZON POR LA QUE NO REALIZAS TUS COMPROMISOS DE INGLÉS?

No te interesa \_\_\_\_\_ No entiendes \_\_\_\_\_

Te ocupas en otras actividades \_\_\_\_\_ No te dejan tareas

¿CREES QUE HA MEJORADO TU NIVEL DE INGLÉS A LO LARGO DEL  
BACHILLERATO?

Si \_\_\_\_\_ No

CREES QUE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN TU INSTITUCIÓN ES:

Excelente \_\_\_\_\_ buena \_\_\_\_\_ regular  mala \_\_\_\_\_ pésima \_\_\_\_\_

¿CUÁLES DE LOS SIGUIENTES RECURSOS QUE USA EL PROFESOR EN SUS  
CLASES?

Tablero  computador \_\_\_\_\_ libro de texto

Programas educativos \_\_\_\_\_ películas y videos \_\_\_\_\_ diapositivas \_\_\_\_\_

Laboratorio \_\_\_\_\_ mapas \_\_\_\_\_ láminas y/o gráficos \_\_\_\_\_ música \_\_\_\_\_

Otros ¿Cuáles?

**Anexo test diagnóstico**

By the rivers of Babylon, there we thans  
ye-eah we wept, when we \_\_\_\_\_ Zion.

By the rivers of Babylon, there we Sat down  
ye-eah we wept, when we \_\_\_\_\_ Zion.

When the wicked  
Carried us away in captivity  
Required from us a song  
Now how shall we sing the lord's song in a \_\_\_\_\_ sen

When the wicked  
Carried us away in captivity  
Requiring of us a song  
Now how shall we sing the lord's song in a \_\_\_\_\_

Let the words of our mouth and the medita of our \_\_\_\_\_  
be \_\_\_\_\_ in thy sight here tonight <sup>tion</sup>

Let the words of our mouth and the \_\_\_\_\_ of our \_\_\_\_\_  
be \_\_\_\_\_ in thy sight here tonight

By the rivers of Babylon, there we thans  
ye-eah we wept t, when we \_\_\_\_\_ Zion.

By the rivers of Babylon, there we thans  
ye-eah we wep, when we \_\_\_\_\_ Zion.

Laura Sofia Yeneris. y.

LINA GALINDO - 8º D

Listen and complete the lyrics song

By the rivers of Babylon, there we Sat — Sat down  
ye-eah we wept, when we remembered Zion.

By the rivers of Babylon, there we Sat — Sat down  
ye-eah we wept, when we remembered Zion.

When the wicked

Carried us away in COPTIVITY

Required from us a song

Now how shall we sing the lord's song in a Strange land

When the wicked

Carried us away in COPTIVITY

Requiring of us a song

Now how shall we sing the lord's song in a Strange land

Let the words of our mouth and the meditations of our heart  
be acceptable in thy sight here tonight

Let the words of our mouth and the meditations of our heart  
be acceptable in thy sight here tonight

By the rivers of Babylon, there we Sat — Sat down  
ye-eah we wept, when we remembered Zion.

By the rivers of Babylon, there we Sat — Sat down  
ye-eah we wept, when we remembered Zion.

Anderson Rendon Paternina 800

Listen and complete the lyrics song

By the rivers of Babylon, there we SAT down  
ye-eah we wept, when we remembered Zion.

By the rivers of Babylon, there we SAT down  
ye-eah we wept when we remembered Zion.

When the wicked

Carried us away in CAPTIVITY

Required from us a song

Now how shall we sing the lord's song in a strange land

When the wicked

Carried us away in CAPTIVITY

Requiring of us a song

Now how shall we sing the lord's song in a strange land

Let the words of our mouth and the mediation of our act

be acceptable in thy sight here tonight

Let the words of our mouth and the mediation of our heart

be acceptable in thy sight here tonight

By the rivers of Babylon, there we SAT down

ye-eah we wept, when we remembered Zion.

By the rivers of Babylon, there we SAT down

ye-eah we wept, when we remembered Zion.

**Test Final**

**Test final**

**Section 1**

**Audio: Doctor's office**

Listen to a man registering with a doctor, complete the form with the man's details

First name	Geoff
Surname	Black
Address	94 Hill Street Nottingham
Date of Birth <small>Please enter numbers: Day / month / year</small> 00-00-0000	08/09/1970
Home phone:	466738
Mobile phone	07781 677688
Height in metres	1.8
Weight in kilograms	89
National insurance Number	9478 2841227

**Section 2**

**Weather**

Write the correct word from the box next to the definition

shower drizzle hail gale thunder fog mist breeze overcast  
bright

1. Cloudy with a completely grey sky (adj): *overcast*
2. A noise you can hear in a storm (n): *thunder*
3. a light, gentle, warm wind (n): *breeze*
4. light and sunny (adj): *bright*
5. a short spell of rain (n): *shower*
6. light rain that continues for a long time (n): *drizzle*
7. thin, low cloud that often lies in valleys in the morning (n): *mist*
8. thick, low cloud (n): *Fog*
9. ice falling from the sky (n): *hail*
10. a very strong wind (n): *gale*

**Section 3 Speaking Time**

Be creative!, work in pairs and write a small dialogue about an actual topic, for example sports, fashion or a meeting and it will be socialized in class.

**Sample:**

Person A: "Hi Jack. What are you doing?"

Person B: "Hi Mary. I'm filling out a job application."

Person A: "Are you finished with school already?"

Person B: "No. I have one more class, but it would be great to have a job lined up."



Person A = Hello Paty. what do you do?  
Person B = Hello, I'm writting a letter for my mum  
Person A = where is your mother  
Person B = She is in Germany;

Anderson Brendon Paternina 8ºD  
LINA GALUNDO - 8ºD

**Evidencias fotográficas**

Actividad Reading



**Actividad listening**



**Actividad Speaking**

