

---

Estilos de aprendizaje como estrategia para facilitar el ejercicio docente en el grado 4° del  
Centro Educativo Santa Inés del municipio de San Marcos Sucre

Óscar David Álvarez Pérez

Karen Dayana González Aguilar

Sujoy Madeleine Jiménez Cárdenas

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad de Humanidades y Educación

Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo –Sucre

2020

Estilos de aprendizaje como estrategia para facilitar el ejercicio docente en el grado 4° del  
Centro Educativo Santa Inés del municipio de San Marcos Sucre

Óscar David Álvarez Pérez

Karen Dayana González Aguilar

Sujej Madeleine Jiménez Cárdenas

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en Investigación e  
Innovación Educativa

Director:

Mg. Marco Tulio Rodríguez Sandoval

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR

Escuela de Posgrado y Educación Continua

Facultad de Humanidades y Educación

Especialización en Investigación e Innovación Educativa

Sincelejo –Sucre

2020

**Nota de Aceptación**

Tres punto nueve 3.9

---

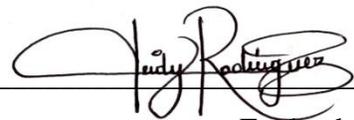
---

---

---



Director



Evaluador 1



JUAN GABRIEL URIBE AGÁMEZ

Evaluador 2

### **Agradecimientos**

A DIOS en primera instancia por permitir la consecución de tan anhelado logro gracias a que suplió cada una de las necesidades.

A nuestros padres y familiares por ser apoyo, motor y soporte durante el proceso académico y ser pilares de construcción social.

Al tutor David De Jesús Acosta Meza por el empeño, paciencia y dedicación que desde su apoyo profesional permitió que se alcanzara este logro.

A nuestros colegas y docentes del programa de Especialización en Investigación e Innovación que nos permitieron soñar con esta meta y dieron su aval en este proyecto de grado y contribuyeron a la formación profesional y personal.

A nuestra alma mater, la corporación universitaria del Caribe “CECAR” por el aporte técnico, científico y social que oferto durante el desarrollo del proceso de especialización.

## Lista de Contenidos

Resumen .....	10
Abstract .....	11
Introducción .....	12
1. El Problema de Investigación.....	13
1.1. Descripción del Problema .....	13
1.2. Formulación del Problema .....	15
1.3. Justificación.....	15
1.4. Objetivos .....	16
1.4.1. Objetivo General .....	16
1.4.2. Objetivos Específicos .....	16
2. Marco Referencial .....	18
2.1. Antecedentes.....	18
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	18
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	19
2.1.3. Antecedentes Regionales .....	20
2.1.4. Antecedentes Locales .....	21
2.2. Marco Teórico .....	23
2.2.1. La educación como compromiso social.....	23
2.2.2. El currículo y su aporte al aprendizaje .....	24
2.2.3. Aprendizaje .....	25
2.2.4. Estilos de Aprendizaje .....	26
2.2.5. Teorías cognitivas y el aprendizaje .....	27
2.3. Marco Legal.....	28
3. Metodología .....	30
3.1. Enfoque y Tipo de Investigación .....	30
3.1.1. Enfoque.....	30

3.1.2. Tipo de Investigación .....	31
3.2. Población y Muestra.....	31
3.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	31
3.4. Fases de la Investigación.....	32
3.4.1. Fase 1: Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes .....	32
3.4.2. Fase 2: Identificar las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes y su relación con el PEI.....	32
3.4.3. Fase 3: Diseño de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los estudiantes .....	33
4. Resultados Investigativos.....	34
4.1. Estilos de aprendizaje de los educandos .....	34
4.2. Modelo pedagógico de los docentes .....	38
5. Propuesta Pedagógica .....	45
5.1. Aspectos críticos que merecen ser atendidos .....	45
5.2. La Innovación .....	45
5.3. Fundamento de la Innovación.....	47
5.3.1. Teóricos que fundamentan la intervención.....	47
5.3.2. Tipo de estrategia .....	47
5.3.3. Focos de Mejora .....	48
Conclusiones.....	57
Recomendaciones .....	59
Referencias Bibliográficas.....	60
Anexos.....	63

### **Lista de Figuras**

Figura 1. Sexo de la muestra estudiada .....	36
Figura 2. Edad de la muestra estudiada .....	37
Figura 3. Preferencia de los educandos por los estilo de aprendizaje .....	37
Figura 4. Preferencia de los educandos por los estilo de aprendizaje .....	38
Figura 5. Modelo pedagógico de los docentes.....	39

### Lista de Tablas

Tabla 1 Resultados – test VAK - Estilos de aprendizaje.....	34
Tabla 2 Resultados – test CHAEA - Estilos de aprendizaje.....	35
Tabla 3 Resultado general “instrumento de verificación del modelo pedagógico” .....	42
Tabla 4 Aprendo activa y colaborativamente por medio del uso de las herramientas tecnológicas (Web 2.0).....	49
Tabla 5 Rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención .....	54

### Lista de Anexos

Anexo A. Cuestionario HONEY-ALONSO de Estilos de Aprendizaje .....	63
Anexo B. Perfil de Aprendizaje .....	66
Anexo C. Gráfica Estilos de Aprendizaje .....	67
Anexo D. Test Estilo de Aprendizaje (Modelo PNL).....	68
Anexo E. Evaluación de Resultados .....	70
Anexo F. Modelos Pedagógicos .....	71
Anexo G. Evidencias Fotográficas .....	72

## Resumen

La educación supone un conjunto retos dentro de los cuales los procesos de enseñanza aprendizaje son determinantes en el marco de la gestión del docente, y partiendo de ello se propone como objetivo principal proponer prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje para potenciar el ejercicio docente y el rendimiento de los estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Santa Inés del municipio de San Marcos Sucre, se trabajo bajo un diseño metodológico de carácter cuantitativo de tipo no experimental con implicaciones descriptivas y de temporalidad transversal, haciendo uso del cuestionario CHAEA y el test VAK. Los resultados que se obtienen reflejan que el 35% de la muestra se inclina por un estilo de aprendizaje reflexivo, un 25% por el pragmático, un 25% teórico y un 15% activo, sin embargo otro test expone que un 45% de los estudiantes es mayormente visual, un 25% es auditivo y un 30% es kinestésico. Las conclusiones del estudio muestran que la mayor tendencia es reflexiva visual y se debe al enfoque cognicivista que se implementa, pese a que este no guarda relación directa con lo que contempla el Proyecto Educativo Institucional, demostrándose que el rendimiento no depende de un proceso de gestión administrativa sino pedagógica desde el quehacer docente siendo esto lo que otorga competencias y habilidades a los estudiantes.

*Palabras clave:* aprendizaje, Competencias, estilos de aprendizaje, habilidades, rendimiento académico.

### **Abstract**

Education is a set of challenges within which the processes of teaching and learning are determinant in the framework of teacher management, and based on this, the main objective is to propose pedagogical practices in accordance with learning styles to enhance the teaching practice and performance of fourth grade students at the Santa Inés Educational Center in the municipality of San Marcos Sucre. We worked under a quantitative methodological design of a non-experimental type with descriptive implications and transversal temporality, using the CHAEA questionnaire and the VAK test. The results that are obtained reflect that 35% of the sample is inclined by a reflexive style of learning, 25% by the pragmatic one, 25% theoretical and 15% active, nevertheless another test exposes that 45% of the students is mainly visual, 25% is auditory and 30% is kinesthetic. The conclusions of the study show that the biggest tendency is visual reflective and it is due to the cognitive approach that is implemented, although this one does not have a direct relation with what the Institutional Educational Project contemplates, being demonstrated that the performance does not depend on an administrative management process but on a pedagogical one from the teaching task, being this what grants competences and abilities to the students.

*Key words:* learning, competencies, learning styles, skills, academic performance.

## **Introducción**

Actualmente el ejercicio docente supone un reto fundamental dentro de los cuales la polivalencia de la forma como se enseña y las necesidades puntuales y contextuales desde las cuales se deben considerar las variaciones de contexto que se presentan en las aulas, de modo que se tenga claridad en que no todas son iguales ni poseen los mismo requerimientos y potencialidades, es decir estamos en un escenario dentro del cual los estilos de aprendizaje cobran cada vez mayor relevancia en el proceso educativo, por tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje es un evento que está sujeto a diferentes factores que incluyen las competencias y habilidades de los estudiantes para la aprehensión del saber dentro de las actividades académicas que orienta el docente y los recursos de los que dispone para dicho proceso y que ciertamente marcan una pauta significativa en el ejercicio docente (Gómez y Gil, 2018).

En relación a lo anterior, es claro que las corrientes o vertientes pedagógicas de la actualidad manifiestan un gran interés hacia los proceso didácticos y psicológicos que incluye la educación, propendiendo por salir del yugo tradicional de los modelos instructivos a fin de preocuparse por el aprendizaje más que por el método, por tanto estamos en un periodo en el cual se está perfeccionando la enseñanza a fin de obtener una mayor eficiencia propendiendo porque la adquisición y comprensión del conocimiento sea más consecuente y oportuno a las necesidades del aula (Cabrera y Fariñas, 2005). En consecuencia a lo propuesto, es evidente que el estudiante requiere de mecanismos por los cuales se aproxime al conocimiento en un escenario en el cual el aprendizaje sea significativo y pueda potenciar sus competencias y habilidades, por lo cual la pericia del docente debe estar orientada a determina que estilo de aprendizaje le es más eficiente en cada situación dada y más si se contempla desde el plano de la globalización y de las tecnologías y versatilidades que ofertan las TIC´s en la educación desde una perspectiva de innovación (Bustamante y Ospina, 2013)

## 1. El Problema de Investigación

### 1.1. Descripción del Problema

El conocimiento es una variable condicional del proceso de enseñanza aprendizaje y constituye la máxima la educación, para lo cual de modo que este pueda ser y transmitido, es importante que se consideren los estilos de aprendizaje, por tanto desde hace un tiempo se viene marcando una tendencia para el análisis de los estilos de aprendizaje desde diferentes ópticas con la intencionalidad de que los estudiantes sean capaces de aprender a aprender desde el contexto de la educación actual, en donde esta última es incidida por diferentes variables y connotaciones que consideran la cultura y el entorno del estudiante en un contexto escolar cada vez más competitivo, por lo tanto es claro que el ejercicio docente y su contexto posee implicaciones dentro de las cuales es pertinente que se analice la forma como se enseña, si bien es claro que la marcada tendencia a estilos de aprendizaje estáticos y constantes afectan el proceso de enseñanza aprendizaje limitando los parámetros de acción de los estudiantes, impidiendo que los patrones de espontaneidad se cumplan a cabalidad y así mismo incidiendo sobre la adquisición progresiva de competencias y habilidades (Varela, 2014).

Lo anterior pone en evidencia la necesidad de trazar un proceso o estrategia de aprendizaje desde el uso de los estilos de aprendizaje desde el cual se considere el estudiante desde su contexto y que el docente no se limite solo a transmitir mediante un método que él considere estandarizado, si bien es claro que los docentes del centro educativo santa Inés manejan una pasividad del proceso de enseñanza aprendizaje sin innovaciones de la forma como se enseña desconociendo que existen diferentes formas de enseñar desde patrones conocidos como “estilos de aprendizaje”, lo que declina en falencias del proceso, desmotivación e incumplimiento de las metas y propósitos trazados en el currículo, entendiéndolo como un elemento vital en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, y desde el cual se desprende una gran preocupación en cuanto a la mejora sustancial de los procesos académicos y así mismo la búsqueda continua de la calidad partiendo de los procesos de institucionalización de la educación de carácter pública y para todos, implicando

seriamente referentes de pensamiento y de gestión que direccionan los procesos y dictan parámetros de referencia desde los cuales se mejora la administración de la educación desde el ejercicio de su funcionalidad y la disposición de recursos que se disponen para ello (Chacón, 2019).

En este sentido, siempre es importante que se tenga la prioridad en conocer el cómo y porque aprenden los estudiantes, los docentes muchas veces no consideran estas variables y menos tienen en referencia los estadios de desarrollo y como estos son permeados por las condiciones sociales y culturales, sumado a que no todos aprenden a un mismo ritmo, y es labor del docente desde su ejercicio establecer parámetros desde los cuales se puedan potenciar competencias y habilidades que permitan una mejor adquisición del saber suprimiendo los vacíos que se han detectado en los docentes de esta institución los cuales manejan un esquema monótono y tradicional de impartir sus clases desestimando la innovación y la aplicación de diferentes estilos de aprendizaje para un ejercicio profesional más consecuente acorde a las exigencias actuales que supone un mundo tan globalizado.

Ahora bien todo lo propuesto para el caso puntual de la institución que nos ocupa si partimos de una visión global, se encuentra que el resultado que hemos obtenido en relación a las pruebas PISA evidencia el retraso académico en el que incurrimos en relación a otros países, por lo tanto las implicaciones de docente deben estar enfocadas en potenciar el aprendizaje y adquisición del saber y no a la acumulación de información, entendiendo que existen fallas en la forma de enseñar, lo que deriva en los resultados que arrojan las pruebas saber 11 en el que la institución no ocupa un peldaño de importancia o relevancia, por tanto se sabe que el Centro Educativo Santa Inés, carece de calidad educativa vista desde el indicador que da el ICFES lo que se contrasta con el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) que muestra que un 40% de los estudiantes de básica primaria (particularmente el grado 5º) posee un nivel mínimo del área de lenguaje y el 60% posee un nivel mínimo en el área de matemáticas, siendo estas consideradas como áreas fundamentales del conocimiento demostrando que se requiere de cambios sustanciales en la forma de enseñar desde el ejercicio docente.

Ahora bien los planteamientos expuestos permiten cuestionar ¿Cómo los estilos de aprendizaje en el ejercicio pedagógico por los docentes de cuarto grado del Centro Educativo Santa Inés pueden potenciar la adquisición de competencias y habilidades en los estudiantes?

## **1.2. Formulación del Problema**

¿Cuál es la incidencia de los estilos de aprendizaje como estrategia pedagógica en el ejercicio de los docentes de cuarto grado del Centro Educativo Santa Inés?

## **1.3. Justificación**

El ejercicio docente supone un sin número de retos desde el rol que se ejerce y exige que aportemos a una mejora sustancial de los procesos académicos en los que tenemos injerencia, y sobre los cuales trabajamos en aras a la calidad educativa, teniendo como referencia la estructuración del currículo como articulador y mediador de los mecanismos de enseñanza aprendizaje para potenciar su desarrollo y mejorar las condiciones del contexto en el cual se labora permitiendo que se hagan ajustes pertinentes y consecuentes a las necesidades de la educación actual y desde la cual debemos actuar de forma colectiva y grupal en aras a la consecución de un objetivo común y más aun que se tengan en cuenta los estilos de aprendizaje y las implicaciones que estos tienen dentro del proceso académico.

En relación a lo anterior se hace necesario un análisis de los estilos de aprendizaje y la forma como estos inciden en el desempeño de los estudiantes así como los aportes que hacen al ejercicio del docente por lo tanto, lo expuesto se soporta en la evidencia que otorga la experiencia dado que los escenarios que obtienen un mejor desempeño son aquellos en los cuales hay un estímulo desde las etapas iniciales y se han potenciado sus habilidades por un proceso secuencial que parte de la implementación de estilos de aprendizajes consecuentes a las necesidades manifiestas en las que se han preparado e instruido preparando a los estudiantes con un aprendizaje significativo para hacer uso de él en la adultez, y de allí parte la necesidad imperativa de trabajar

desde la edad inicial a fin de que se mejore la calidad educativa, siendo este uno de los objetos a los que apunta este documento (Leiva, 2012).

Por otra parte desde los lineamientos de esta investigación además de los procesos pedagógicos y la implementación de los estilos de aprendizaje que no solo potencian el ejercicio docente, sino que también se mejoran las habilidades y competencias de los estudiantes desde el uso de herramientas dinámicas acopladas a la innovación y con el propósito de obtener una experiencia significativa desde y hacia el ejercicio del docente y la forma como transmite el conocimiento a los estudiantes de modo que estos últimos adquieran una mejor disposición para la aprehensión del saber en el marco de los procesos de enseñanza aprendizaje. En síntesis se hace pertinente desde el contexto educativo de la educación básica que se regule la forma como se enseña a fin de que se adquiera la relevancia que las competencias suponen para explotar adecuadamente las habilidades de los estudiantes obteniendo una mayor resolución de los procesos integrales en las instituciones educativas

#### **1.4. Objetivos**

##### ***1.4.1. Objetivo General***

Proponer prácticas pedagógicas en concordancia con los estilos de aprendizaje para potenciar el ejercicio docente y el rendimiento de los estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Santa Inés del municipio de San Marcos Sucre.

##### ***1.4.2. Objetivos Específicos***

- Diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Santa Inés del municipio de San Marcos Sucre mediante o test CHAEA y PNL – VAK.

- 
- Identificar las prácticas pedagógicas que implementan los docentes de cuarto grado del Centro Educativo Santa Inés del municipio de San Marcos Sucre y su relación con el proyecto educativo institucional.
  - Proponer Estrategias pedagógicas relacionadas con las preferencias de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Santa Inés del municipio de San Marcos Sucre.

## 2. Marco Referencial

### 2.1. Antecedentes

Teniendo en cuenta las necesidades y lineamientos que exige esta propuesta se seleccionan antecedentes que permiten un análisis más consecuente del contexto en el cual hacemos injerencia y las necesidades del mismo desde el escenario internacional, nacional, regional y local, acorde a lo que se describe a continuación.

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

En 2019, en Lima Perú, el trabajo desarrollado por Iturrizaga parte de la necesidad de conocer los estilos de aprendizaje de un grupo de estudiantes de quinto ciclo de primaria, y para cumplir dicho propósito se hizo uso de un inventario de estilos de aprendizaje parametrizado por el modelo VAK para segmentar el estudio en tres niveles o dimensiones, la auditiva, visual y kinestésica, de lo que se obtuvo como resultado que el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes es el kinestésico en el 20%, mostrando que la mayor facilidad es para aprender haciendo desde la manipulación y la participación activa requiriendo de la colectividad, a si mismo, el aprendizaje visual en el 13,5% demostrando que viendo también aprenden los estudiantes, y en último lugar con un 8% de estudiantes poseen facultades para aprender desde la dimensión auditiva, lo que demuestra que existe polivalencia en los procesos académico por lo cual es importante mencionar que la integración de lo visual y kinestésico es innegable, ya que para hacer hay que ver desde el punto de vista de la secuencia de los procesos en los que los docentes orientan (Iturrizaga, 2019).

La investigación desarrollada en México por Pacheco R. y Maldonado E. (2017) bajo el título “Relación entre los estilos de aprendizaje y las teorías de enseñanza” se enfocó en conocer la relación que existe entre los estilos de aprendizaje con las teorías de enseñanza de los estudiantes y de los educadores de la facultad de organización deportiva (FOD) de la UANL. Se trabajó un apartado metodológico deductivo cuantitativo con descripción correlacional con connotaciones

transversales con una muestra aproximada de 666 estudiantes, que constituyen el 64% de la población de 1037, con rango de edad 17 a 39 años, y 59 docentes (84.2%) de 70 en edades entre los 23 y 69 años. Se hizo uso del cuestionario (CHAEA 1992) y el de Teorías implícitas del profesor sobre la enseñanza, ajustado por Delgado y Zurita para ser implementado a la educación física en el año 2003, TIEN. Se obtuvo que la mayor parte de estilos de aprendizaje están vinculados a las teorías de enseñanza excluyendo el reflexivo, y del mismo modo el activo está vinculado el tradicionalismo, en la misma medida que el teórico a la expresión de una enseñanza activa, dejando el pragmático como eje para emancipar desde un pensamiento crítico, mientras que de las teorías propuestas ninguna se acoplo al estilo reflexivo.

### ***2.1.2. Antecedentes Nacionales***

Para el año 2015, en la ciudad de Bogotá el trabajo de León Acosta tuvo como meta identificar la relación existente entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico con la referencia teórica de Alonso, Gallego y Honey, el estudio se realizó bajo los parámetros del enfoque cualitativo con la modalidad de estudio de caso tomando como población de estudio a un grupo de 38 alumnos de quinto grado en un colegio privado de la ciudad de Bogotá - Colombia. En la aplicación del diseño metodológico, se hizo uso del Cuestionario CHAEA–Junior, el derrotero de notas producto del primer periodo académico, y el registro de una guía de observación y el diario de campo. Los resultados de la investigación demostraron que hay una relación directa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de grado quinto, teniendo en cuenta que los individuos con un buen rendimiento académico poseen habilidades gracias a la implementación de estrategias didácticas que imparten los docentes lo cual potencia el desarrollo de su proceso académico desde los estilos de aprendizaje (reflexivo y teórico), y esto es inverso a lo que ocurre con los que presentan un bajo rendimiento que por ende la atención de los docentes es menos activa y dinámica y existe un desconocimiento de las estrategias que se podrían implementar para potenciar el desarrollo de habilidades y competencias. No obstante, es importante decir que el estudio demostró que el nivel socioeconómico juega un papel fundamental en el rendimiento académico de los estudiantes, que potencian o limitan el ejercicio que desempeñan los docentes (León, 2015).

El trabajo titulado “Estilos de aprendizaje en universitarios, en la modalidad de educación a distancia” efectuado por Gómez E., Jaimes J y Severiche C. (2017) en una institución educativa en Cartagena. Se centro en comparar los estilos de aprendizaje que mostraron los estudiantes con mejor rendimiento académico que cursaron primero y decimo semestre en un programa académico modalidad distancia, bajo un estudio descriptivo, correlacional de corte transversal, durante el segundo semestre del 2015. Se selecciono una muestra de de 60 estudiantes, 30 de primer semestre y 30 del décimo, haciendo uso de los cuestionarios VAK y CHAEA para identificar los estilos de aprendizaje auditivo, visual, kinestésico, lecto-escritor, activo, reflexivo, pragmático y teórico. Se obtuvo que en el primer semestre la mayor tendencia sea a los estilos visual y auditivo, acoplados al estilo activo, mientras que para el décimo semestre, la afinidad estuvo para los estilos lecto-escritor y Kinestésico, lo cual se debe al vínculo que posee con el estilo reflexivo. Se concluyó entonces que la caracterización de los estilos de aprendizaje con mayor relevancia de aplicabilidad para los estudiantes corresponde a un derivado de la praxis docente y la forma como este acondiciona el entorno lo que se explica con la transición de los estilos evidenciados permitiendo la innovación y evolución desde y hacia el rendimiento de los estudiantes

### ***2.1.3. Antecedentes Regionales***

En el contexto regional encontramos el trabajo titulado “Los Estilos de aprendizaje, una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la educación superior” desarrollado por Isaza L (2014) en la Universidad Autónoma del Caribe, que tuvo como propósito identificar los estilos de aprendizaje presentes en estudiantes universitarios a fin de caracterizarlos desde el semestre inicial y determinar los mecanismos que emplean para aprender a fin de proponer estrategias metodológicas que garantizaran el aprendizaje acorde a su intencionalidad, bajo la lupa de un enfoque cuantitativo transversal con una muestra de 100 estudiantes con edades entre 16 y 29 años de edad con mayor prevalencia en el intervalo de entre los 19 y 21 años se analizaron los estilos teórico, pragmático, activo y reflexivo, y se concluyó que en la muestra seleccionada no existe una afinidad manifiesta o que predomine sobre las demás, por tanto es labor de los maestros el implementar medidas y estrategias que permitan y garanticen este proceso de enseñanza

aprendizaje incitando y fomentando desde el primer semestre un afinidad que permuta estimular a los alumnos que vienen de una transición académica es decir el paso de la secundaria a la universidad.

En la misma línea el trabajo titulado “Relación existente entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de Lenguaje de los alumnos de 10° y 11° del Colegio Santa Cruz de Mompox, realizado por Abuabara N, Eljadue E, Fuentes L y Pontón D. (2013). Se propuso determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes en el área de lengua castellana, implementando un enfoque cuantitativo de tipo no experimental, correlacional casual. Se hizo uso de una población de 200 estudiantes, de los que se seleccionaron aleatoriamente 26 entre el grado 10° y 11°. Se obtuvo que el estilo dominante es el activo (53.8%) y que acorde al rendimiento es el pragmático (75,0%), por tanto se concluye que pese a que la mayor afinidad está relacionado al estilo activo, hay un agran proporción de afinidad del estilo pragmático en relación al rendimiento académico.

#### ***2.1.4. Antecedentes Locales***

El artículo desarrollado por Martínez y Feliciti en 2016 se enfocó en caracterizar los estilos de aprendizaje de estudiantes de enfermería de la Universidad Sucre, haciendo uso de un proceso metodológico cuantitativo con una base poblacional de 212 estudiantes seleccionados intencionalmente para dar respuesta al cuestionario CHAEA y el ILS, de modo que se pudiese hacer una caracterización completa de la preferencia de los estilos de aprendizaje encontrados en el muestra seleccionada, obteniendo como resultados una preferencia equilibrada con el modelo ILS, y por el estilo reflexivo mediante el CHAEA, sin embargo pese a las correlaciones el estilo reflexivo no se evidenció en el modelo ILS (Martínez y Felicitti, 2016).

Del mismo modo la investigación titulada “Asociación de los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico en estudiantes de 9° a 11° en una Institución Educativa del corregimiento Don Alonso (Sucre) desarrollada por Medina J, Pérez W y Salazar F. (2013), estableció la relación

entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y el desempeño académico de estos. Fue un trabajo cuantitativo no experimental desde una visión descriptivo-correlacional que parte de una población de 110 estudiantes de los que se escogen 47, dando como conclusiones de estudio tras el análisis de los resultados que la disposición de los estilos de aprendizaje se reparten así: ACTIVO = 5, REFLEXIVO = 2, TEORICO = 6, PRAGMATICO = 3, obteniendo que 16 estudiantes tienen una afinidad marcada por los retos, si bien el 10.6% se asumen como entes de retos y emprendimiento, mientras que la observación y análisis ocupan el 4.3%, lo que contrasta con el 12.8% que aprenden desde el texto y el Modelamiento de ideas a nivel teórico, y por último hay un 6.4% cuyo estilo de aprendizaje vincula una articulación de la praxis y la teoría.

Por último en el escenario local el documento “Los estilos y estrategias de aprendizaje en los alumnos de psicología pertenecientes a la Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”, Desarrollado por Acosta K, Arrieta C, Martínez K y Rodelo W. (2013), se trazo para asumir los procesos de formación con el propósito de proveer a la comunidad académica, a fin que el uso de recursos este en un contexto en el cual los estudiantes desde la individualidades sean capaces de gestionar aprendizajes que sean significantes y que se mantengan vigentes en ellos desde una perspectiva de aplicabilidad con lo que se mejore su desempeño. El estudio fue descriptivo con enfoque cuantitativo, y se aplicó a una muestra de 120 estudiantes repartidos de la siguiente forma: 23 de II semestre, 32 de IV, 34 de VI semestre, 18 de VIII semestre y 13 de X semestre. Se obtiene que el estilo predominante en el estudio sobre estudiantes de psicología es equilibrado con un 39%, le sigue el visual con un (17%) y las polaridades sensitivas, secuenciales y activas con porcentaje del 12%, 10% y 8% respectivamente. Por tanto en relación a lo que se obtienen se concluye que la prevalencia de modificaciones y preferencias de los estilos de aprendizaje supone afinidades desde los estilos visual secuencial, activo equilibrados, combinado y sensitivo, para los semestres iniciales, intermedios y finales; evidenciando la ausencia de cambios y propendiendo por un manejo rígido de la disponibilidad de recursos para construir el conocimiento.

## **2.2. Marco Teórico**

En este apartado se toman en referencia los elementos teóricos desde los cuales se puede potenciar el análisis del proceso que llevamos a cabo desde esta investigación de modo que se obtenga información clara, concisa y sobre todo acorde a los propósitos que se persigue, por tanto, se configura el siguiente marco teórico.

### ***2.2.1. La educación como compromiso social***

Desde que se data en la historia tras la instauración de las instituciones educativas, ha existido desde estas un claro compromiso por ofertar un servicio desde el cual la meta es gestionar un proceso de calidad en el que exista una gran cobertura en los diferentes contextos, niveles y sectores sociales, a fin de que la educación se consolide como eje social y derecho fundamental haciéndose parte esencial de los procesos de construcción personal social y académica, lo cual en la actualidad se soporta desde las políticas que establece el estado y los entes de control que son los encargados de evaluar el proceso y dictar los lineamientos por los cuales se imparte la educación desde la concepción del currículo y la disposición de herramientas y estrategias amparado desde entidades internacionales como la UNESCO, y los entes nacionales como el MEN, quienes desde sus lineamientos más allá de la calidad propenden por una equidad (Quintero y Villa, 2015).

En este sentido, es claro que la educación es protagonista de un proceso de construcción social dentro de todos los contextos sociales en los cuales tiene injerencia, consolidándose como el pilar trascendental que oferta criterios de referencia que están supeditados a la calidad de la misma, y que además el rendimiento académico que tengan los estudiantes dependen del nivel social, del contexto cultural, y de los estilos de aprendizaje que se lleven a cabo dentro del marco educativo aunado y articulado con el contexto económico y familiar alineado a la sociedad construyendo un escenario que condiciona y que incide bien sea positiva o negativamente sobre el éxito o el fracaso del estudiante (Rodríguez y Guzmán, 2019).

### ***2.2.2. El currículo y su aporte al aprendizaje***

El currículo es un elemento vital en el desarrollo de los procesos educativos, ya que de él parten la mayoría de ejercicios académicos y es el encargado de la mejora y perfeccionamiento del aprendizaje siempre buscando la calidad desde una gestión administrativa de los criterios y objetivos institucionales, por lo cual ello implica el uso de referentes de pensamiento y de estilos de aprendizaje que permitan trazar directrices adecuadas propendiendo por la consecución de competencias, habilidades y destrezas en los estudiantes potenciando las acciones del docente desde el ejercicio de su funcionalidad y la disposición de recursos que se disponen para una labor exitosa (Chacón, 2019).

Lo anterior demuestra que el currículo es el núcleo institucional del aprendizaje siendo el elemento o evento que establece los lineamientos por los cuales se pretenden conseguir metas y propósitos, lo cual programa desde las herramientas que oferta en su accionar para satisfacer las necesidades fundamentales y esenciales del contexto en el cual hace injerencia dando además opciones metodológicas consistentes para garantizar la meta educativa (Vargas, 2017).

Ahora bien, en el sentido de lo que corresponde al currículo como eje de colectividad que requiere de nuestro aportes, es claro que se requiere que como docentes intervengamos realizando acciones desde las cuales se pueda mejorar continuamente el horizonte de la institución, y así mismo potenciar los elementos pedagógicos desde el rediseño curricular, el cual se construye en conjunto dada su visión social y de interrelación obligándonos a ser actores críticos y reflexivos del proceso educativo, siendo capaces de reformular y comprender las mejoras de visión y de objetividad en aras a la re significación curricular.

Lo anterior indica que estamos llamados a ser actores y gestores sociales de transformación de currículo teniendo en cuenta la confluencia de los elementos contextuales con los que integramos nuestra labor y el conocimiento desde un acoplamiento del apartado tecnológico fomentando la gestión de procesos que minimicen la incidencias de las debilidades del currículo

en la vida escolar, es decir nuestro aporte parte del mejoramiento y de la transformación individual (Herrera, Montes, Santiago y Tapia, 2017).

### **2.2.3. Aprendizaje**

Desde la concepción tradicional el aprendizaje tiene ocurrencia cuando la experiencia deriva en un cambio de la percepción o la conducta alineado a lo que en su momento postuló Woolfolk quien asume que dicho cambio es constante y permanente que puede ocurrir de forma voluntario y deliberada y va en dos sentidos puede ser positivo o negativo, estando supeditado a la experiencia y al entorno en el que tiene presencia el individuo pues aunque se a un proceso mental e interna, está condicionado por el medio. En consecuencia a ello desde el cognitivismo se asume que es observable, y para ello Piaget lo asume como un proceso gradual y progresivo en el que la mente almacena e integra conocimiento para una construcción del aprendizaje, sin embargo es claro que el cambio que genera el aprendizaje es relativamente permanente supeditado a las nuevas integraciones que supone la práctica y la experiencia, y se deja d manifiesto que el aprendizaje no solo otorga procesos académicos como leer y escribir, también hay una construcción personal social útil para la resolución de conflictos, de modo que en la medida en la que se van adquiriendo conocimientos se potencian competencias y habilidades propiciando una conducta que se perfecciona con el tiempo (Leiva, 2012).

Desde otra óptica, el aprendizaje como propósito está sujeto al modelo o corriente pedagógica que emplea el docente dentro de un contexto académico y que es permeado por las acciones del entorno entendiendo que el el recurso para cumplir con las asignaciones dentro de un proceso de secuencias por el cual es necesaria una caracterización y visión más humana de modo que sede participación a la afectividad como pieza clave del proceso educativo, si bien es claro se aprende mas allá de los saberes, es decir hay aportes culturales, sociales, contextuales y étnicos propios del individuo que el docente debe aprovechar de forma dinámica a fin de obtener resultados eficientes y exitosos tanto a nivel individual como grupal (Liscano, 2007).

Keefe (1988) propone a los estilos de aprendizaje como la suma de rasgos desde el plano cognitivo, fisiológico y afectivo que determinan la forma como se aprende y como se asimila lo que se recibe teniendo en cuenta las connotaciones sociales y afectivas del entorno en el cual se desarrolla el individuo lo cual es un elemento de afinidad importante para conocer la forma como se desarrolla y relaciona un estudiante con el conocimiento, por tanto un estilo de aprendizaje es la particularidad de un individuo evidenciado desde su praxis o conducta para adquirir un saber, lo que se acopla a lo que propone Currier (1995) “el docente debe estimular a los estudiantes a fomentar nuevas formas de aprendizaje, utilizando diversas técnicas y estrategias de aprehensión”, esto demuestra la necesidad e calificación y de capacitación constante que requiere el docente de modo que sea capaz de afrontar un ejercicio pedagógico consecuente desde el cual pueda generar aprendizaje significativo identificando las formas como sus estudiantes aprenden.

#### ***2.2.4. Estilos de Aprendizaje***

La concepción de estilos de aprendizaje ha cobrado fuerza las últimas décadas definiéndose desde una concepción como todos los rasgos que desde la cognición, la afectividad y el componente fisiológico otorgan parámetros de referencia relativamente estables que permiten evidencia la forma como se percibe y se interactúa con el estudiante desde el ejercicio docente y la forma como este responde al contexto de aprendizaje. En este sentido los estudiantes abordan los aprendizajes desde diferentes perspectivas y aproximaciones las cuales se categorizan de varias formas según la reacción que tienen con el entorno y las aproximaciones que hacen a ellos, lo cual desde el conjunto de eventos y situaciones del ejercicio académico se configura un estilo de aprendizaje único para cada contexto (Díaz, 2017).

Acorde a lo propuesto, el aprendizaje y los procesos cognitivos, están asociados a una serie de fenómenos y sucesos pedagógicos que a durante la evolución histórica que ha tenido la educación, ha venido surgiendo una transformación gradual de la manera como se enseña, razón por la cual la prueba de ello es la generación constante de corrientes ideológicas o modelos pedagógicos, los cuales se fundamentan en los esquemas psicológico, sociológico, comunicativo ecológico y gnoseológico del aprendizaje, definiéndose orgánica y sistemáticamente asumiendo diferentes

posiciones en relación a la forma como se transmite y como se similar el saber, establecido desde el desempleado por el docente y como este programa su ejercicio docente para enseñar desde la planeación hasta la evaluación (Ortiz-Ocaña, 2013).

En relación a lo expuesto por Gardner H. (1999) la inteligencia es medible desde un valor numérico denominado coeficiente intelectual, y mide la aptitud del individuo para acoplar y organizar ideas partiendo de hechos, por lo que clasifica la inteligencia en siete aspectos diferentes: Corporal, Espacial, intrapersonal, interpersonal, Lingüística, Lógica y Musical, proponiendo lo que se conoce como inteligencias múltiples. En relación a ello Honey y Alonso (1992) tras un proceso de reacomodación de procesos del modelo diseñado por Honney y Mumford (1986) presentan una noción de parámetros que les permiten representar y organizar la información desde 4 pilares o formas de aprender así: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático.

Por último, el método de Programación Neurolingüística desarrollado por (Bandler, 1982): Jhon Grinder y Richard Bandler denominado VAK por el enfoque visual, auditivo y cenestésico o kinestésico que se incluye, analiza desde tres ejes para la clasificación y organización de la información, en el cual el sistema de representación visual parte de laminas mentales o imágenes concretas o bien acopladas, que se correlacionan con el Auditivo que parte de la percepción musical o de sonidos permitiendo desde estas obtener conocimiento, y pro ultimo se tienen el sistema de representación Kinestésico encargado de procesos la información desde la praxis corporal es decir desde el desarrollo de habilidades o destrezas que implican el uso del cuerpo. No obstante se debe tener la referencia de que estos últimos modelos planteados Honey y Alonso y Programación Neurolingüística, son los elegidos por idoneidad para el desarrollo de esta investigación dada su versatilidad y la facilidad de interpretar la información

### ***2.2.5. Teorías cognitivas y el aprendizaje***

En el proceso del aprendizaje existen teorías y vertientes pedagógicas que brinda recursos y posibilidades de acción para el desarrollo de competencias y habilidades, destacando por su versatilidad a la teoría cognoscitiva, debido a que ella en su esquema poseen estrategias para comprender cómo aprende la mente del hombre, permitiendo que se procese la información percibida de forma sensorial para luego será analizada y almacenada para su retroalimentación. En este sentido, es evidente que dentro de esta vertiente el aprendizaje está supeditado a la experiencia que tiene el individuo y desde ella se modifica la conducta y los esquemas mentales que se poseen en virtud de las percepciones sensoriales, lo que declina en el aprendizaje significativo, siendo este de vital importancia dentro de la educación por lo que permite al docente ofertar actividades y herramientas al estudiantes con las que pueda generar conocimiento, asimilarlo acoplarlo a los presaberes y darle uso en su desempeño social personal y académico (Pedraza Peña, 2019).

Ahora bien, dentro del uso de los estilos de aprendizaje, es evidente que el estudiante adquiere un papel activo durante el procesamiento de la información que percibe permitiendo una retroalimentación y un intercambio dinámico de lo que se aprende, logrando sentar las bases para un adecuado proceso evaluativo desde el análisis del funcionamiento de la mente humana comprendiendo a esta como el compendio o acumulación de información codificada y empaquetada de forma ordenada de modo que pueda ser usada de forma consecuente gracias al aprendizaje significativo que garantiza que el conocimiento es absorbido y conjugado con los presaberes que posee el estudiante (Nolazco, 2012).

### **2.3. Marco Legal**

La ley 115 de 1994 contempla en si primer artículo “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” lo que implica que la educación es uno de los pilares de la sociedad, y que esta debe ser digna y consecuente con las necesidades actuales que exige en mundo educativo y competitivo en el que nos encontramos.

Artículo 19. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurara en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. Ver Decreto Nacional 272 de 1998 Resolución 2343 de 1996 Ministerio de Educación Nacional.

Artículo 80: De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, el Ministerio de Educación Nacional, con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de los fines de la educación y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos, establecerá un Sistema Nacional de Evaluación de la Educación que opere en coordinación con el Servicio Nacional de Pruebas del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES y con las entidades territoriales y sea base para el establecimiento de programas de mejoramiento del servicio público educativo.

Decreto 1860 De 1994. Artículo 1º: Las normas reglamentaria contenidas en el presente Decreto se aplican al servicio público de educación normal que presten los establecimientos educativos del Estado, los privados, los de carácter comunitario, solidario, cooperativo sin ánimo de lucro. Su interpretación debe favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el mejor desarrollo del proceso de formación de los educandos.

### 3. Metodología

#### 3.1. Enfoque y Tipo de Investigación

##### 3.1.1. *Enfoque*

El enfoque de esta investigación está asociado a los procesos desarrollados para describir una realidad y establecer la incidencia de un evento sobre otro teniendo en cuenta una ruta metodológica y una serie de parámetros de referencia acompañados de instrumentos para cumplir el propósito, por lo tanto se maneja una línea mixta en la cual se aplica un corte cuantitativo producto de la tabulación, sistematización y análisis de los datos que arrojan los instrumentos aplicados, y del mismo modo se aplica un enfoque cualitativo derivado del análisis y descripción de un fenómeno y su respectivo análisis, todo dentro del paquete ofimático de Windows (Bernal, 2010). Es notorio que el proceso tienen como punto de salida un diagnóstico con el que se detecta una problemática y el seguimiento a los estilos de aprendizaje que desarrollan los docentes y las implicaciones que estos tienen en los estudiantes a fin de obtener una idea clara de la correlación de estas variables en un contexto real, acompañado de una revisión documental que brinda los soportes teóricos para esta investigación (Hernández et al., 2004).

La elección de la forma como se desarrolla esta investigación están alineados a las necesidades que se detectaron desde el diagnóstico y los datos que oferta la observación participante en un escenario que requiere la integración al contexto en el que suceden los eventos, entendiendo que se propende por un cambio, por tanto en este sentido se manifiesta el carácter cualitativo de la investigación dado que se pretende proponer una herramienta innovadora desde la cual se establezca la relación que existe entre los estilos de aprendizaje, el rendimiento académico de los estudiantes y como el ejercicio docente es potenciado por estos dentro de las condiciones de la población que participa (Álvarez-Gayou et al., 2009).

### **3.1.2. Tipo de Investigación**

El tipo de esta investigación es mixto combinan elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa con acercamiento a los actores del proceso, obteniendo datos que permitan describir un fenómeno y la forma como este incide sobre una realidad desde la visión del investigador y en relación a los parámetros que otorgan los objetivos y lineamientos dispuestas partiendo de las concepción de los estilos de aprendizaje

### **3.2. Población y Muestra**

La población de la que parte este estudio la conforman los estudiantes y docentes del Centro Educativo Santa Inés, conformada por 121 estudiantes, 6 docentes y un director rural; con actividad de 21 en Preescolar y los 100 restantes están en distribuidos en Básica Primaria. Son estudiantes provenientes de los alrededores del plantel de estrato 1 rural y con edades comprendidas entre los 5 a 14 años de edad, con pautas de crianza heterogéneas y la presencia de cuidadores y hogares disfuncionales. Partiendo de lo anterior se parte de una muestra significativa de 20 alumnos, en los que se identificarán los estilos de aprendizaje que ejerce mayor predominancia en cada uno de ellos.

### **3.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación**

Para cumplir con las metas propuestas para esta investigación se procede a hacer uso de formatos o cuestionarios estandarizados que nos permitan evaluar los estilos de aprendizaje de la población en la que se interviene, acompañada de la observación directa y registro de la información, los datos que se obtienen se tabulan, se grafican y se analizan de modo que se pueda evaluar en los estudiantes cual es el estilo de aprendizaje que predomina. Por otra parte así mismo, se aplica a los docentes un test en cual se analiza su desempeño pedagógico de modo que se correlaciones su ejercicio con el establecido la institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Para cerrar se procede a establecer la correlación manifiesta entre los estilos de aprendizajes presentados, la práctica pedagógica que lleva a cabo el docente dentro del aula de clases y el modelo pedagógico adoptado en el Centro Educativo, se elaboraran propuestas pedagógicas relacionadas con las formas de aprendizaje de los estudiantes, cuyo objetivo es que el docente oriente su práctica en función de cada forma de representar la información por parte de los alumnos.

### **3.4. Fases de la Investigación**

#### ***3.4.1. Fase 1: Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes***

Para la identificación de los estilos de aprendizaje de asimilación de los estudiantes se hace uso del Cuestionario de Estilos de Aprendizaje propuesto por Honey y Alonso (CHAEA) y el modelo de Programación Neurolingüística (PNL) elaborado por Blander y Grinder. Los instrumentos se aplican en escenarios y situaciones diferentes, el cuestionario inicial lo constituyen 80 puntos que deben ser marcados según la afinidad, con un signo (+) según sea mayor o con el signo (-) en caso de no presentar relación. El segundo instrumento consta de 40 ítems y en él, se selecciona una de tres opciones, durante la aplicación de los instrumentos hay asistencia desde las indicaciones de modo que se tenga claridad y los datos que se obtengan sean eficientes.

#### ***3.4.2. Fase 2: Identificar las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes y su relación con el PEI***

Para este apartado se hace uso de un instrumento para verificar huellas pedagógicas acorde a lo dispuesto por Julián de Zubiría Samper, dese el que se enfoca el modelo pedagógico destacado en el ejercicio docente, es un instrumento compuesto por 40 preguntas orientadas desde las perspectivas de cinco modelos pedagógicos (Conductista, Tradicional, Progresista, Crítico – radical y Cognoscitivista) conteniendo siete ítems de afinidad. El docente ha de marcar según corresponda de forma espontánea dado que se efectúa un acompañamiento y la observación directa

del ejercicio del docente para lo cual se compara la obtención del resultado con la forma como el docente se desempeña y su relación con el PEI.

***3.4.3. Fase 3: Diseño de propuestas pedagógicas acordes a las preferencias de aprendizaje de los estudiantes***

Una vez se han aplicado los instrumentos en las dos fases anteriores, acompañados del proceso de observación, se construye el compilado de datos que sirve de soporte para el diseño de una propuesta pedagógica desde la cual se consideran los estilos de aprendizajes de los estudiantes y las capacidades de los docentes desde los resultados que se obtuvieron con los test CHAEA y PNL de estilos de aprendizaje, haciendo una caracterización de procesos que permitan orientar de forma consecuente el ejercicio del docente para una mejor asimilación del conocimiento.

#### 4. Resultados Investigativos

##### 4.1. Estilos de aprendizaje de los educandos

Tras la aplicación de los Test estandarizados Modelo PNL (tabla #1) y el modelo CHAEA (tabla #2) sobre los estilos de aprendizaje a los 20 estudiantes del 4° grado del Centro Educativo Santa Inés del Municipio de San Marcos, se obtuvieron los siguientes resultados:

El primer Tests aplicado acorde al modelo de Programación Neurolingüística (PNL) de Bandler y Grinder quienes determina tres formas de aprendizaje en los estudiantes (Auditivo, Visual y Kinestésico), puso en evidencia que de los 20 estudiantes a quienes se aplicaron este test con un 45% muestran un nivel de aprendizaje de tipo visual; un 30% se inclinan por un tipo de aprendizaje Kinestésico y el 25% restante de los estudiantes su forma de aprendizaje se manifiesta más de manera auditiva.

Del mismo modo a lo que corresponde al segundo instrumento correspondiente al modelo Honey-Alonso (CHAEA), los cuales plantean cuatro estilos de aprendizaje (Teórico, Activo, Pragmático y Reflexivo), el 35% de la muestra tienden a ser reflexivos; del mismo modo, con un porcentaje equitativo del 25% los estudiantes manifiestan un estilo de aprendizaje tanto activo como pragmático; y por último, con un 15% se identifican con un estilo de aprendizaje teórico.

**Tabla 1**

*Resultados – test VAK - Estilos de aprendizaje*

ESTUDIANTE	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1	X		
2	X		
3			X
4		X	
5			X

6	X		
7	X		
8		X	
9		X	
10	X		
11	X		
12			X
13	X		
14	X		
15			X
16			X
17		X	
18		X	
19	X		
20			X
TOTAL	9	5	6

Fuente: Grupo Investigador 2020

**Tabla 2**

*Resultados – test CHAEA - Estilos de aprendizaje*

ESTUDIANTE	ACTIVO	REFLEXIVO	PRAGMATICO	TEORICO
1		X		
2		X		
3			X	
4			X	
5		X		
6				X
7			X	
8		X		
9	X			

10	X			
11	X			
12		X		
13		X		
14				X
15	X			
16		X		
17				X
18			X	
19	X			
20			X	
TOTAL	5	7	5	3

Fuente: Grupo Investigador 2020

### Figura 1

*Sexo de la muestra estudiada*

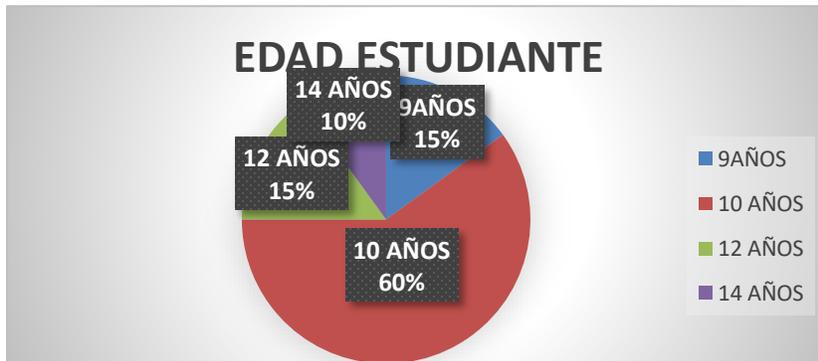


Fuente: Grupo Investigador 2020

Los test del modelo de Programación Neurolingüística (PNL) y del modelo Honey-Alonso (Chaea), que se le aplicaron a los 20 estudiantes del grado Cuarto, 35% que realizaron ambos test pertenecen al género femenino, y la mayoría, el 65%, al género masculino (figura 1).

**Figura 2**

*Edad de la muestra estudiada*



Fuente: Grupo Investigador 2020

En la figura 2, se da a conocer las edades de los estudiantes que realizaron ambos test, y de las cuales oscilan entre los 9 y 14 años; del total de los 20 alumnos, el 10% lo conforma los niños de 14 años, los de 9 y 12 años presentan el mismo porcentaje (15%), y la mayoría con un 60% los niños de 10 años.

**Figura 3**

*Preferencia de los educandos por los estilos de aprendizaje*

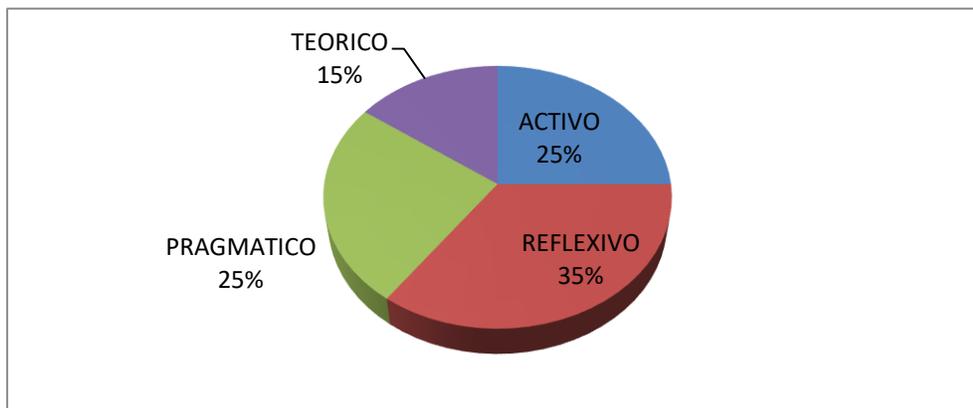


Fuente: Grupo Investigador 2020

La figura 3, muestra las preferencias de los estudiantes por los distintos estilos o ritmos de aprendizaje del test del modelo de Programación Neurolingüística (PNL), de los cuales un 21% de ellos optaron por adquirir el estilo de aprendizaje auditivo, puesto que se les facilita adquirir el aprendizaje por medio de la audición; el 36% adquieren o se les facilita el aprendizaje es por medio de la visualización; y por último, el 43% de ellos se les facilita adquirir el conocimiento por medio de expresiones emocionales, bien sea a través de la música o de la pintura.

#### **Figura 4.**

*Preferencia de los educandos por los estilos de aprendizaje*



Fuente: Grupo Investigador 2020

La figura 4, muestra las preferencias de los estudiantes por los distintos estilos o ritmos de aprendizaje del test del modelo Honey-Alonso (Chaea), de los cuales el 15% muestran preferencia por el estilo de aprendizaje teórico, el 25% por el estilo de aprendizaje activo, otro 25% por el pragmático y el 35% de ellos prefieren el estilo reflexivo.

#### **4.2. Modelo pedagógico de los docentes**

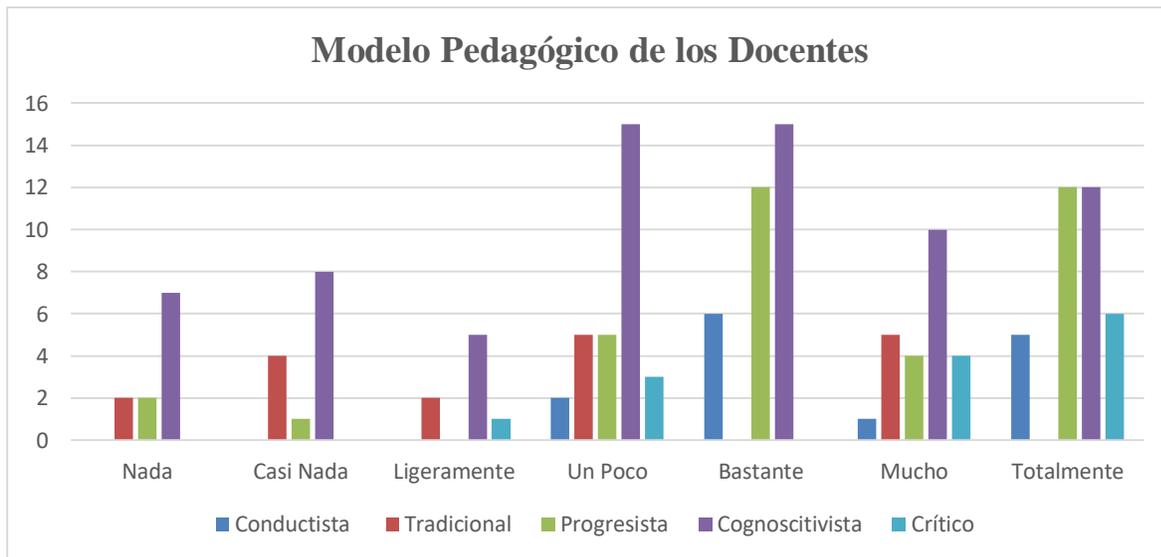
En esta investigación, para verificar las distintas formas o métodos que aplican los docentes al momento de transmitir los distintos conocimientos a los estudiantes; fue necesario recurrir al Modelo Pedagógico, puesto que “es un instrumento de la investigación de carácter teórico creado

para reproducir idealmente el proceso enseñanza - aprendizaje. No es más que un paradigma que sirve para analizar, interpretar, comprender, orientar, dirigir y transformar la educación” (Ortiz, 2013, p. 46).

De lo anterior, se tuvieron en cuenta los siguientes modelos pedagógicos: Conductista, Tradicional, Progresista, Cognoscitivista y Crítico- Radical. Para determinar qué tipo de modelo pedagógico implementaban los docentes del Centro Educativo Santa Inés; se aplicó por vía telefónica a 4 de los docentes el test “PRUEBA MODELOS PEDAGÓGICOS” propuesto por Julián De Zubiría, el cual esta estructurado por 40 preguntas, y cada pregunta contiene 7 ítems u opciones (nada, casi nada, ligeramente, un poco, bastante, mucho, totalmente). Con la aplicación de este test o cuestionario, se buscó identificar cuál es el Modelo Pedagógico que subyace en la practica pedagógica de cada docente entrevistado; y de los cuales, en la figura 5 y en la tabla 3 se dan a conocer los siguientes resultados:

**Figura 5**

*Modelo pedagógico de los docentes*



Fuente: Grupo Investigador 2020

En primer lugar, de los datos que se obtuvieron de dicha encuesta realizada a los docentes, se ve reflejado que tienen una mayor tendencia por el modelo pedagógico Cognoscitivista, ya que consideran que los estudiantes llegan a las aulas de clase con conocimientos previos; además de eso, el docente tiene en cuenta el nivel de desarrollo y el proceso cognitivo de los estudiantes, facilitando su participación activa al momento de construir su propio aprendizaje; del mismo modo, a la realización de actividades exploratorias y significativas que puedan ser utilizadas más adelante de manera productiva para los aprendices, lo más importante de este modelo no son los resultados si no lo que los estudiantes aprendan.

En otro aspecto destacable, los docentes poseen afinidad de segunda instancia por el modelo pedagógico Progresista, ya que tienen en cuenta el desarrollo integral de los estudiantes, donde el docente es el facilitador y estimulador de experiencias significativas y productivas en la vida social del estudiante, dándoles participación a los intereses, habilidades y conocimientos que estos poseen; valorando en sí el esfuerzo que hacen logrando los niveles de aprendizaje, que favorezcan las relaciones interpersonales con el fin de no estar limitando al proceso de enseñanza, la escuela debe prepararlos para la vida diaria.

En tercer lugar, de acuerdo a la encuesta realizada, los docentes manifiestan que tienen una mínima inclinación por el modelo pedagógico Conductista, puesto que juegan un papel muy importante en las escuelas, debido a que refuerzan los conocimientos de los estudiantes; permitiendo así emitir la respuesta o dar solución a la problemática presentada; primordialmente el objetivo del docente es dar las guías de enseñanza, correspondiéndole a él ser el evaluador y de allí; el individuo se propone la meta a dónde quiere llegar, con el determinado proceso de enseñanza- aprendizaje. Inmediatamente, el docente actúa e implementa las distintas metodologías para que este sea evaluado y determina las estrategias a utilizar de acuerdo a los procesos y modelos evaluativos.

Por último, los docentes presentan un grado inferior en el modelo pedagógico Crítico-Radical, con este modelo lo que se busca es que los estudiantes tengan una buena relación con las temáticas abordadas y estén relacionadas con las prácticas pedagógicas y el modelo de

enseñanza con la vida cotidiana de cada uno de ellos, donde su participación sea activa, progresiva, reflexiva, favoreciendo el diálogo y así mismo tomen conciencia de su situación cambiando y promoviendo alternativas para resolver sus problemas.

Del mismo modo, los docentes utilizan con menor frecuencia el modelo pedagógico tradicional, donde posteriormente no han dejado de lado su método de enseñar, tradicionalmente los estudiantes adquieren sus conocimientos a través de la repetición y la memoria, no dejando a un lado que el docente es un facilitador que solo se ha encargado de dictar y exponer sus puntos de vista y el estudiante solo escucha y copia, no interviniendo, su participación es poca; no experimentan con herramientas innovadoras las nuevas prácticas de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con las encuestas realizadas a los docentes y con los modelos pedagógicos establecidos PEI del Centro Educativo Santa Inés, se evidencia que trabajan con un modelo pedagógico socio-formativo, el cual busca formar estudiantes con sentido idóneo, capaz de resolver situaciones en diversos contextos desde una perspectiva socio cognitiva. Este modelo pretende formar personas con un claro proyecto ético de vida, promoviendo así el desarrollo humano.

Del mismo modo, está enfocado en lo socio-formal, ya que promueve el sentido de pertenencia, la formación humana integral, desarrollo de talentos para la sociedad, el trabajo en equipo, la colaboración y las competencias para el mejoramiento de la calidad de vida. La formación humana integral competitiva, capaz de construir su propio saber hacer dentro y fuera de su contexto con una responsabilidad social, ética y profesional en la cual pueda trascender las fronteras de la interdisciplinariedad.

Además de eso, se trabaja desde una nueva visión que permite visualizar los procesos educativos para la consecución de un fortalecimiento del proyecto ético de vida, propiciando escenarios para emprender desde lo formativo brindando herramientas y competencias para la resolución de conflictos la autonomía y el trabajo colectivo.

Por otra parte, el modelo Cognoscitivista que reflejaron los docentes en la encuesta, no guarda relación con el que está establecido en el PEI del Centro Educativo, puesto que no tienen en cuenta los saberes preexistentes de los estudiantes al momento de implementar las temáticas a trabajar; sin embargo, muy poco son los docentes que aplican casos que experimentan o viven a diario los aprendices y tampoco tienen en cuenta los trabajos colaborativos entre los mismos y algunas veces tienden a volver a trabajar al estilo tradicional sin ser capaces de desarrollar e implementar herramientas innovadoras que les permita brindar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cada docente es autónomo de lo que desea desarrollar en el aula de clase, siendo el facilitador y mediador del aprendizaje de sus estudiantes; utilizando materiales didácticos y haciendo participe a cada uno de ellos. Desarrolla cada una de las actividades o temáticas a trabajar, impartiendo unos conocimientos previos, y al final evalúa de cada uno de estos procesos.

**Tabla 3**

*Resultado general “instrumento de verificación del modelo pedagógico”*

		ITEMS									
PREGUNTAS	MODELOS	N°	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL	
	CONDUCTISTA	1	0	0	0	0	0	0	0	4	4
	TRADICIONAL	2	0	0	0	0	2	2	0	4	4
	TRADICIONAL	3	0	0	0	2	1	1	0	4	4
	TRADICIONAL	4	0	1	0	0	2	1	0	4	4
	TRADICIONAL	5	0	1	1	1	0	1	0	4	4
	TRADICIONAL	6	0	0	1	2	1	0	0	4	4
	CONDUCTISTA	7	0	0	0	2	0	1	1	4	4
	TRADICIONAL	8	2	2	0	0	0	0	0	4	4
	PROGRESISTA	9	0	0	0	0	2	0	2	4	4
	PROGRESISTA	10	0	0	0	1	1	1	1	4	4
	PROGRESISTA	11	1	1	0	1	0	0	1	4	4
	CRÍTICO	12	0	0	1	1	1	1	0	4	4
PROGRESISTA	13	0	0	0	0	2	1	1	4	4	

<b>PROGRESISTA</b>	<b>14</b>	0	0	0	0	1	2	1	<b>4</b>
<b>PROGRESISTA</b>	<b>15</b>	1	0	0	1	2	0	0	<b>4</b>
<b>CRÍTICO</b>	<b>16</b>	0	0	0	0	1	1	2	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>17</b>	0	0	0	1	1	0	2	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>18</b>	0	1	0	2	0	1	0	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>19</b>	0	1	0	1	1	1	0	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>20</b>	0	0	1	3	0	0	0	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>21</b>	0	2	2	0	0	0	0	<b>4</b>
<b>PROGRESISTA</b>	<b>22</b>	0	0	0	1	0	0	3	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>23</b>	2	0	1	1	0	0	0	<b>4</b>
<b>CRÍTICO</b>	<b>24</b>	0	0	0	2	1	1	0	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>25</b>	0	0	0	1	0	2	1	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>26</b>	2	0	0	0	1	0	1	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>27</b>	0	0	0	0	1	2	1	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>28</b>	2	0	0	1	0	0	1	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>29</b>	1	0	0	2	0	0	1	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>30</b>	0	1	0	0	2	0	1	<b>4</b>
<b>PROGRESISTA</b>	<b>31</b>	0	0	0	0	2	0	2	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>32</b>	0	0	0	0	0	1	3	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>33</b>	0	0	0	0	2	2	0	<b>4</b>
<b>CRÍTICO</b>	<b>34</b>	0	0	0	0	2	0	2	<b>4</b>
<b>PROGRESISTA</b>	<b>35</b>	0	0	0	1	2	0	1	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>36</b>	0	0	1	2	1	0	0	<b>4</b>
<b>CRÍTICO</b>	<b>37</b>	0	0	0	0	1	1	2	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>38</b>	0	2	0	1	1	0	0	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>39</b>	0	0	0	0	2	1	1	<b>4</b>
<b>COGNOSCITIVISTA</b>	<b>40</b>	0	1	0	0	3	0	0	<b>4</b>
<b>TOTAL</b>		<b>11</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>39</b>	<b>24</b>	<b>35</b>	<b>160</b>

Fuente: Grupo Investigador 2020

De los resultados que se obtuvieron y del análisis de los mismos, es importante que se parametricen desde la forma como se aprende y como se construye el conocimiento, por lo que hay una evolución en el aprendizaje, ya que se sale de la pasividad de los modelos precursores y

tradicionales para hacer incidencia dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje mas dinámico y enfocado en las competencias y habilidades del estudiante partiendo de su capacidad de procesar asimilar y construir saber desde un aprendizaje significativo, saliendo de la zona de confort desde la que se mide de forma memorística y repetitiva en la que el estudiante era pasivo (Varela Ruiz, 2004). En relación a lo descrito, el aprendizaje es un proceso dinámico u activo que ha de ser útil en aplicabilidad desde la interacción y asimilación propia de las individualidades y la proyección de un trabajo colectivo en el que hay una impresión de afectividad y de motivación, siendo esta ultima detonante para el éxito del proceso.

Lo anterior se soporta en lo propuesto por Piaget, para quien la educación es el constructo de una gestión autónoma la cual es conferida por esta teoría que el defiende y que se basa en un proceso de experiencias y que relaciona lo que se vive en el entorno y de lo cual el individuo aprende por manipulación y acción en un escenario que es progresivo, si bien desde esta óptica se asemeja a lo que posteriormente plantean Ortega y Gasset: “Yo soy yo y mis circunstancias” (1984, p. 77), siendo esto un punto de referencia para el proceso desarrollado por la inteligencia descrita desde Araujo y Chadwick (1988, p. 67) como “la inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y la acomodación a esta realidad”. (Arnáez Muga, 2005)”.

Desde los resultados que se obtienen en esta investigación, es evidente que el aprendizaje en el contexto cognitivo está supeditado a factores propios del individuo y a la percepción y condicionamientos que le supone el entorno, e innegablemente la acción del docente juega un papel trascendental ya que es el ente moderador del proceso, por lo cual es imperativo que propiamente por calificarse y cualificarse desde la forma como enseña, haciendo uso de los estilos de aprendizajes consecuentes e idóneos para el escenario en el que se desarrolla, lo cual logra desde una eficiente forma de enseñar, por lo cual se requiere de procesos de innovación y de transformación siendo capaz de gestionar acciones dinámicas para que los estudiantes asimile, interioricen y le des significancia al conocimiento (Ortiz Ocaña, 2013).

## 5. Propuesta Pedagógica

### 5.1. Aspectos críticos que merecen ser atendidos

Teniendo en cuenta los resultados arrojados por los estudiantes mediante los diferentes test, se puede evidenciar algunos aspectos que deben ser atendidos por los educandos sobre los distintos estilos de aprendizaje, donde en el PNL la gran mayoría a quienes le aplicaron la prueba muestran un 45% en el nivel de aprendizaje visual y en el CHAEA EL 35% de la muestra tienden a ser reflexivos y los docentes reflejan el modelo Cognoscitivista.

Desde esta propuesta se pretenden potenciar habilidades y competencias para mejorar las condiciones de los estudiantes desde la oferta de herramientas y recursos que propicien el aprendizaje significativo y la apropiación del saber de forma sistemática de modo que el quehacer del docente sea más eficiente y consecuente con las necesidades manifiestas de los docentes que orientan en este grado. Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos permitirá que las actividades propuestas por el docente sean más afines a la forma de comprensión de los estudiantes y los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más dinámicos.

### 5.2. La Innovación

**Espacio para compartir tutoriales como metodología para transmitir al alumnado los beneficios del aprendizaje colaborativo.** Herramienta establecida en el Top 100 por Fundación Telefónica (2016, pp. 62-64).

#### ¿Qué problema busca resolver la innovación?

La innovación pretende modificar y potenciar el acceso a la información depurando la calidad de la misma desde herramientas que les permitan hacerlo, partiendo de las fuentes bibliográficas con las que se cuenta a fin de que se optimicen los recursos desde el uso mediático de las bondades que ofertan las tecnologías de la información y comunicación lo cual es útil para docentes y estudiantes permitiendo una participación más activa y dinámica.

### **¿Qué solución propone la innovación?**

Es una propuesta colectiva desde la que se pretende fortalecer en proceso de aprendizaje de los estudiantes desde recursos digitales que apoyen el proceso desarrollado en el aula, permitiendo un ejercicio de colaboración sincrónico y asincrónico desde el cual se cuenten con herramientas útiles para el aprendizaje tales como la web 2.0 y los recursos multimedia.

### **¿Cómo funciona?**

Se hace de forma asistida por expertos en la materia que permitan la colaboración e interacción de los estudiantes en un escenario en el que se aprenda a aprender guiado y dirigido con el apoyo de los docentes siguiendo patrones referenciales de tutoriales disponibles en la web

Recopila tutoriales realizados por el alumnado de cualquier nivel educativo y con la esencia

### **¿Cuál es la sostenibilidad?**

Es auto sostenible y se hace uso de los recursos ya disponibles

### **¿Cuáles son los indicadores de impacto?**

- Gran volumen de tutoriales que demuestran aplicabilidad en múltiples instituciones educativas
- La temática abordada permite comprender el funcionamiento de los recursos digitales y multimedia de interacción académica y ocasional

### **¿Cuáles son los puntos fuertes?**

- La capacidad competitiva para el desarrollo de habilidades, y la disposición de recursos mediáticos para el flujo de la información y la comunicación de los saberes lo que permite potenciar el carácter autónomo de los estudiantes y su participación en espacios colaborativos de autogestión y gestión conjunta de saberes

- potencia las habilidades y competencias comunicativas y de expresión verbal y no verbal

### 5.3. Fundamento de la Innovación

#### 5.3.1. Teóricos que fundamentan la intervención

La educación hoy en día está en constantes cambios por tal razón es muy importante que los docentes implementen estrategias o herramientas innovadoras que le faciliten cambiar la metodologías de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, como es el uso de las tecnologías; y esto se logra a través del aprendizaje colaborativo, puesto que este fomenta espacios donde se desarrollan habilidades individuales y grupales y existe una relación entre los docentes- estudiantes enriqueciendo sus conocimientos de una manera divertida relacionada con el aprendizaje colaborativo y la web 2.0. Pero el verdadero propósito de esta metodología del aprendizaje colaborativo es que los alumnos no solo trabajen en grupos, sino que se tracen una meta que puedan alcanzar de forma colaborativa entre ellos y no de forma individual (Driscoll y Vergara, 1997). Estos mismos autores, establecen cinco elementos que caracterizan el aprendizaje colaborativo los cuales son:

- **Responsabilidad individual:** autonomía y responsabilidad individual
- **Interdependencia positiva:** independencia mental y procesual
- **Habilidades de colaboración:** capacidad de trabajo en equipo y resolución de conflictos
- **Interacción promotora:** capacidad de promover cambio y gestión de procesos
- **Proceso de grupo:** Capacidad reflexiva para planear ejecutar y mejorar procesos

#### 5.3.2. Tipo de estrategia

El tipo de estrategia es informativa, porque es la que se ilustra con el esquema educativo de transmisión de la información por medio de fuentes de personas, internet, libros, entorno, etc. Contiene unos elementos los cuales son:

- Objetivo (Adquirir competencia, habilidades saberes, y aprehender).
- Acciones (impactar significativamente desde la construcción de saberes).
- Planeación (Organización y estructuración de la información que se comparte).
- Sistematización (orden por jerárquicas y estándares procesuales).

### **5.3.3. Focos de Mejora**

En esta parte de los focos de mejora, se tienen en cuenta los establecidos en el Top 100, plateado por la Fundación Telefónica (2016, pp. 13-16), los cuales son:

- **Formación del profesorado.** La calificación y cualificación del docente es un parámetro de referencia trascendental para el desarrollo integral del estudiantes, ya que de los recursos y herramientas que este emplee así será el desempeño del estudiante, lo que sugiere la incursión a las nuevas tecnologías y un replanteamiento del proceso de enseñanza aprendizaje a fin de suplir la brecha digital y la transición de los modelos educativos.
- **Refuerzo en el éxito educativo.** Cualquier iniciativa de éxito educativo debe ser asociada a los criterios de igualdad y equidad acompañada de un diagnostico progresivo y seguimiento.
- **Mejoras sistemáticas en la escuela.** La necesidad e cambio es imprescindible ya que al instaurar proceso digitales la meta es una articulación sinérgica entre las diferentes áreas y la apuesta es a una reestructuración sustancial de los procesos a de enseñanza aprendizaje aprovechando la globalización yu las sociedades del conocimiento.

**Tabla 4**

*Aprendo activa y colaborativamente por medio del uso de las herramientas tecnológicas (Web 2.0).*

<b>TITULO DE LA ESTRATEGIA</b>			
Aprendo activa y colaborativamente por medio del uso de las herramientas tecnológicas. (Web 2.0).			
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FINALIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>ESTILO DE APRENDIZAJE FORTALECIDO</b>
Las estrategias que se van a implementar es con el fin de que los estudiantes tenga una aprendizaje significativo haciendo uso de las nuevas tecnologías. Donde puedan interactuar entre sí con: blog, wiki, videos, creaciones de recursos, creaciones de contenidos, etc. Favoreciendo los diferentes estilos de aprendizaje de manera colaborativamente; donde los estudiantes sean los autores de su propio conocimiento y el docente sea el evaluador de su proceso de enseñanza aprendizaje.	La finalidad de esta estrategia es que los estudiante por medio de uso de las herramientas tecnologías (web 2.0); puedan interactuar entre sí (docente- estudiantes). Favoreciendo los diferentes estilos de aprendizaje. ( Activo, Reflexivo, Teórico Pragmático , Visual, kinestésico y Auditivo) Se trabajaran en talleres donde el docente motiva a los estudiantes a involucrarse de una manera divertida conociendo sus pre saberes y con responsabilidad utilizaran los diferentes medios tecnológicos a trabajar (wiki, lluvias, de ideas, sopas de letras foros, crucigramas, blog, juegos de roles, etc.), participando colaborativamente mediante el uso de las tecnologías. - Equipo.	se evaluará a los estudiantes teniendo en cuenta: - Interés - Responsabilidad - Disponibilidad - Motivación. - Uso adecuado de la herramienta web 2.0. - Seguimiento del proceso evaluativo - Relación entre docente- estudiante.	Según el diagnóstico realizado a los estudiantes del grado cuarto en los estilos de aprendizaje que más prevalecen según los test son: el reflexivo y el kinestésico. Donde las actividades que se van a realizar van relacionadas con estos dos estilos de aprendizaje.

	<p>Estimulando la comunicación entre los estudiantes y docentes durante el proceso; facilitando el trabajo colaborativo y significativo para cada uno de los participantes en los talleres formativos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individual.</li></ul> <p>Seguimiento del progreso a nivel individual y colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajos.</li></ul> <p>Posibilitan el acceso a información y contenidos de los estilos de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resultados.</li></ul> <p>Permiten evaluar el logro del alumno.</p>	
--	--	--

Fuente: elaboracion propia

## Taller 1

- **Actividad:** Aprendo y me divierto a conocer e identificar las partes de un computador.
- **Finalidad:** La finalidad de esta actividad es que los estudiantes aprendan mediante el uso de las nuevas tecnologías a conocer los diferentes aparatos que existen y la importancia que se le deben dar a cada uno de ellos en nuestro contexto, utilizando como herramienta metodológica las tics; favoreciendo los estilos de aprendizaje que prevalecieron en los diferentes test realizado a los estudiantes del grado 4° del Centro Educativo Santa Inés. (Reflexivo y Kinestésico).
- **Talleres:** Por medio de ilustraciones y sopas de letras los estudiantes conocerán algunas partes del computador. Utilizando los diferentes recursos.
- **Tema:** El computador y sus partes.
- **Objetivos:**
  - Dar a conocer a los niño/as el uso adecuado de las partes del computador.
  - Lograr un conocimiento ilustrativo sobre las partes del computador.
  - **DBA:** Identificar la función de cada parte del computador.



Me divierto y aprendo

**Pupiletras:**

Busca las palabras relacionadas con la computadora y rellena los recuadros de colores.

1. Cpu ✓
2. Monitor
3. Teclado
4. Mouse
5. Impresora
6. Micrófono
7. Parlantes
8. Audífonos
9. Cd-Rom
10. Disquete



T	A	P	A	R	L	A	N	T	E	S
E	B	C	D	E	F	G	H	I	M	N
C	X	M	O	N	I	T	O	R	D	S
L	M	Y	S	Z	C	D	R	O	M	E
A	I	A	F	U	Y	U	I	O	S	P
D	C	D	F	P	F	G	H	U	J	K
O	R	Q	W	C	R	T	O	Y	U	I
Z	O	A	A	S	D	M	F	G	H	J
X	F	A	U	D	I	F	O	N	O	S
C	O	H	K	L	F	I	S	B	N	M
V	N	J	D	I	S	Q	U	E	T	E
B	O	I	M	P	R	E	S	O	R	A

- **Recursos:** Computador, Tablet, Celular, Internet.
- **Tiempo:** La realización de las actividades o talleres asignados tiene un tiempo 1 a 2 semanas según la intensidad de cada una de ellas.



**Tabla 5**

*Rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención*

Criterios	Subcriterios	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<b>ESTRUCTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓PRELIMINARES (Portadas, tabla de contenido, presentación)</li> <li>✓Título</li> <li>✓Diagnóstico</li> <li>✓Finalidad (objetivo general y específicos)</li> <li>✓Fundamentación de la propuesta (tipo de estrategia, teóricos y modelo de intervención)</li> <li>✓Estrategia (talleres)</li> <li>✓Administración de la estrategia (recursos y cronograma de actividades)</li> <li>✓Evaluación de la estrategia</li> <li>✓Referencias bibliográficas</li> <li>✓Autoevaluación</li> </ul>	Cumple: 1 a 5 subcriterios	Cumple: 6 a 7 subcriterios	Cumple: 8 a 9 subcriterios	Cumple con 10 subcriterios
<b>COHERENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diagnóstico, título, finalidad, estrategia</li> <li>✓ Estrategia, contexto, roles de los participantes y recursos</li> <li>✓ Diagnóstico, estrategia y evaluación</li> </ul>	No tiene coherencia	Cumple con un subcriterios	Cumple con dos subcriterios	Cumple con los tres subcriterios

<b>PERTINENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La estrategia tiene en cuenta el diagnóstico</li> <li>✓ Los contenidos educativos de la estrategia son idóneos (Sugeridos por las políticas educativas)</li> <li>✓ La estrategia es oportuna</li> <li>✓ La estrategia es conveniente</li> </ul>	Cumple con un subcriterio	Cumple con dos subcriterios	Cumple con tres subcriterios	Cumple con los 4 subcriterios
<b>INNOVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividades participativas e integradoras</li> <li>✓ Incorpora las TICS</li> <li>✓ Tiene la intención de renovar prácticas educativas</li> <li>✓ Promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes</li> <li>✓ Contiene una variedad de técnicas e instrumentos para evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la competencia</li> </ul>	Cumple con 2 subcriterios	Cumple con 3 subcriterios	Cumple con 4 subcriterios	Cumple con 5 subcriterios
<b>Suma de puntajes por nivel</b>		0	0	3	1
<b>Multiplicación de acuerdo con el nivel</b>		X 1	X 2	X 3	X 4
<b>Puntajes por nivel</b>		0	0	9	4
<b>NOTA</b>	De 3,1 hasta 4. (Dependen del cumplimiento del número de subcriterios)				

Fuente: M.T.R.S

De la tabla anterior sobre la rúbrica para evaluar la calidad de la propuesta de intervención, en cuanto a los criterios de Estructura, Coherencia, Pertenencia, e Innovación; esta propuesta cumple con todos estos criterios. En cuanto al primer criterio (Estructura), la propuesta de intervención se encuentra en el nivel 3, ya que cumple con 8 a 9 subcriterios, al presentar un título, portadas, tabla de contenido, diagnostico, objetivos, tipos de estrategias y modelo de intervención, talleres, evaluación de la estrategia, recursos, cronograma de actividades y referencias bibliográficas.

Con respecto al segundo criterio (Coherencia), la propuesta de intervención también se encuentra en el nivel 3, debido a que cumple con 2 de los 3 subcriterios, al existir coherencia entre el título, el diagnostico, la estrategia y la finalidad de ésta. En el tercer criterio (Pertinencia), la propuesta de intervención se encuentra en el nivel 4, puesto que cumple con 4 de los 4 subcritrios; al haber relación entre la estrategia y el diagnostico, los contenidos educativos de la estrategia se encuentran dentro de las políticas educativas, la estrategia es eficaz y conveniente.

Por último, en relación al criterio de la Innovación, la propuesta se encuentra en el nivel 3, debido a que cumple con 4 de los 5 su criterios; y existe innovación en ella porque las actividades propuestas son participativas e integradoras, se incorporan las Tecnologías de Información y Comunicación (TICS), cuanta con la intención de renovar prácticas educativas y promueve cambios en el sistema de creencias de los docentes y estudiantes.

## Conclusiones

Los procesos de aprendizaje están sujetos a diferentes connotaciones y contextos en los que se involucra, teniendo en cuenta las proyecciones sociales, culturales y económicas en los que se asume que el estudiante sabe lo que tiene que saber desde la concepción del docente u orientador, dejando claro que no existe una equidad de los procesos desde los cuales se pueda evaluar de forma sistémica el proceso, dado la variabilidad de orígenes que poseen los estudiantes, en este sentido es claro que se debe enfocar de mejor forma la evaluación de modo que está este alineada al proceso de enseñanza aprendizaje de forma coordinada y consecuente, es decir que marchen al mismo ritmo y no como se propone desde lo tradicional que se efectúa al final.

En este sentido es claro que se debe determinar la evaluación si es normativa en la cual depende y está sujeta al docente o si es relacionada a un criterio, en este caso se relacionan los logros de los estudiantes con los saberes, en este sentido la primera tiene sus limitaciones dependiendo del campo de conocimiento y es discrepante entre las capacidades de los alumnos con lo que carece de equidad, mientras que en la segunda se otorga la posibilidad de revisar el proceso de enseñanza aprendizaje de forma dinámica permitiendo la mejora y es un punto clave en la transformación que se pretende desde el ejercicio docente potenciando las posibilidades de enseñar de otra manera propendiendo por mejorar los estímulos de cara a la evaluación siendo esto un elemento fundamental en el rol del profesional que se encarga de la educación y que es mediador de los procesos de enseñanza aprendizaje dando pertinencia valides y sobre todo confiabilidad a los procesos de evaluación que se efectúan a fin de promediar el rendimiento académico desde una perspectiva más consecuente y más acorde con lo que se exige para el profesional docente, posibilitando la posibilidad de visualizar el cambio tras el proceso de adquisición del aprendizaje desde una mirada ms interna que sea capaz de visualizar mas allá de la memoria, la repetición y la mecánica sino que se efectuó un cambio interno.

Lo anterior demuestra la importancia de diferenciar entre evaluación y calificación, entendiendo que la primera es formativa, debe ser continua y promover el intercambio de procesos

de modo que se puedan ofrecer a los estudiantes actividades de apoyo y de mejora sin dejar de ser un juicio de valor pero debe garantizar su fiabilidad y su interés. Ahora bien la calificación nos es más que la traducción del juicio de valor y es lo que determina que el estudiante sea promovido o no, lo que implica que la calificación tiene el soporte de una evaluación y debe encaminarse a que se superen los errores detectados, entendiendo que los puntajes están sujetos a criterios de evaluación en lo cual se ha de ser muy cuidadoso desde el punto de vista docente y del estudiante a fin de que sea fácil establecer la traducción del juicio de valor.

En síntesis debe haber una hoja de ruta por la cual se planifica y se ejecutan los procesos de evaluación verificando criterios y parámetros de referencia de modo que se pueda evaluar consecuentemente acorde a lo que se pretende teniendo claridad en los puntajes que se asignan a los puntos que la componen

### **Recomendaciones**

Luego de haber analizado la preferencia de estilos de aprendizaje que se evidencia en los estudiantes y observado la práctica docente en el aula de clases y cómo ésta se relaciona con el modelo pedagógico que establece el Centro en su Proyecto Educativo Institucional, se sugieren diferentes propuestas pedagógicas relacionadas con las preferencias de aprendizaje de los educandos con el fin de que el docente haga uso de estas en el aula de clases y el alumno se vea beneficiado de las mismas. Esto como objetivo de minimizar las deficiencias que presentan los discentes en las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Matemáticas, las cuales son consideradas como áreas fundamentales del conocimiento y se tienen en cuenta para la evaluación periódica que se realiza en el marco local, nacional e internacional.

### Referencias Bibliográficas

- Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L., Camacho y López, S. M., Maldonado Muñiz, G., Trejo Garcí, C. Á., Olguín López, A., y Pérez Jiménez, M. (2009). *La investigación Cualitativa*. México: Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo.
- Arnáez Muga, P. (Junio de 2005). Algunos principios pedagógicos derivados de la teoría de piaget aplicados en el área de lengua. *Paradigma*, 26(1), 07 - 34.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pentrice Hall.
- Bustamante, V. A., y Ospina, G. M. (2013). *Competencias en TIC desarrolladas por docentes y estudiantes de la especializacion en pedagogía modalidad a distancia de la universidad pedagogica nacional* . Bogotá Colombia : Universidad Pedagogica Nacional .
- Cabrera, J. S., y Fariñas, G. L. (2005). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1 - 9.
- Chacón, L. F. (3 de Abril de 2019). Calidad educativa: una mirada a la escuela y al maestro en Colombia. *Educación y Ciudad* (36), 35 - 49.
- Díaz, M. A. (2017). *Estilos de aprendizaje y metodos pedagogico en la educacion superior*. Escuela Internacional de Doctorado EIDUNED.
- Gómez, P. R., y Gil, A. J. (2018). El estilo de aprendizaje y su relación con la educación entre pares. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 221-237.
- Hernández, R. S., Fernández, C. C., y Baptista, P. L. (2004). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera, V., Montes, I., Santiago, E., y Tapia, M. (2017). *Diseño de un plan de mejoramiento como propuesta de intervención para el fortalecimiento de los procesos curriculares de una institución educativa*. Tesis de Maestría , Universidad del Norte , Barranquilla .
- Iturrizaga, I. R. (2019). *Estilos de aprendizaje d ellos estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de ventanilla*. Universidad San Ignacio Loyola. Lima, Perú: Escuela de Postgrado.

- Leiva, J. G. (2012). *Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de sexto grado en una institución educativa pública y privada del callao*. Tesis de Maestro, Universidad San Ignacio Loyola, Lima, Perú.
- León, C. E. (2015). *La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria*. Bogota D.C, Colombia: Universidad Minuto de Dios - Tecnológico de Monterrey.
- Liscano, A. (2007). La pedagogía como ciencia de la educación. *Ciencia Y Tecnología* .
- Martínez, J. C., y Felicitti, V. L. (2016). Estilos de Aprendizaje en estudiantes de enfermería en una universidad de Colombia. *Contrapuntos* , 209-226.
- Nolazco, J. A. (2012). *Uso de recursos multimedia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes del noveno grado en la asignatura de electricidad en el Centro de Investigación e Innovación Educativas de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. (CIIE UPNFM)*. Tegucigalpa.
- Ortiz-Ocaña, A. (2013). *Modelos Pedagógicos Y Teorías Del Aprendizaje*. Colombia : Ediciones de la U.
- Parella-Stracuzzi, S., y Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cualitativa*. Caracas, Venezuela: FEDUPEL.
- Pedraza-Peña, A. A. (2019). *Docente Convergente dentro de la teoría cognoscitivista para la materia Introducción a la seguridad de la información*.
- Quintero, M. E., y Villa, S. V. (2015). *Evaluación de los resultados del política pública, "Educación de calidad pertinencia para vivir mejor " Del plan sectorial de educación, en las áreas de ciencias naturales y matemáticas*. Tesis de Maestría, Universidad libre de Colombia , Bogotá D.C, Colombia.
- Rodríguez, D. R., y Guzmán, R. R. (2019). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo Variables personales que moderan su influencia. (IISUE, Ed.) *Perfiles Educativos*, *XLI*(164), 118 - 134.
- Varela-Ruiz, M. (2004). Aportaciones del cognoscitivismo a la enseñanza de la medicina. *Gaceta medica de Mexico*, 307-308.
- Varela, M. C. (2014). *Relación Entre los Estilos de Aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la Institucion Educativa las delicias del municipio el Bagre*. Maestría en Educación , Universidad de Antioquia , Caucaasia, Antioquia, Colombia.

---

Vargas, G. M. (19 de Enero de 2017). *Magisterio.Com.Co*. Recuperado el Julio de 2020, de <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-importancia-del-diseno-curricular-en-la-institucion-educativa>

## Anexos

### Anexo A. Cuestionario HONEY-ALONSO de Estilos de Aprendizaje

#### Cuestionario HONEY-ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **inteligencia**, ni de **personalidad**.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+), Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
- Por favor contesta a todas las sentencias.

- (-) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- (-) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- (+) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- (+) 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- (-) 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- (-) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- (-) 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- (+) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- (-) 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- (+) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- (+) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- (-) 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- (-) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- (+) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis Objetivos.
- (-) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- (-) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- (-) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- (+) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- (+) 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- (+) 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

- ( + ) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- ( - ) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- ( - ) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
- ( - ) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- ( - ) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- ( - ) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- ( + ) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- ( + ) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- ( - ) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- ( + ) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- ( + ) 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- ( - ) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- ( + ) 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- ( + ) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- ( - ) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- ( - ) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- ( - ) 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- ( + ) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- ( - ) 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- ( + ) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- ( + ) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- ( + ) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- ( - ) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- ( + ) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- ( - ) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- ( - ) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- ( + ) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- ( - ) 48. En conjunto hablo más que escucho.
- ( - ) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- ( - ) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- ( + ) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- ( - ) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- ( + ) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- ( + ) 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.

- ( - ) 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
- ( + ) 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- ( - ) 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- ( + ) 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- ( + ) 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- ( + ) 60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- ( + ) 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- ( - ) 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- ( - ) 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- ( + ) 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- ( + ) 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- ( - ) 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- ( + ) 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- ( + ) 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- ( + ) 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- ( + ) 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- ( - ) 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- ( + ) 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- ( + ) 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- ( + ) 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- ( - ) 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- ( - ) 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- ( - ) 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- ( + ) 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- ( - ) 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- ( + ) 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

**Anexo B. Perfil de Aprendizaje**

PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodea con un círculo cada uno de los números que has señalado con un signo más (+).
2. Suma el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloca estos totales en la gráfica. Une los cuatro para formar una figura. Así comprobarás cuál es tu estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
(3)	(10)	2	1
5	16	(4)	(8)
7	(18)	6	12
9	(19)	(11)	(14)
13	(28)	15	22
(20)	(31)	17	24
26	32	(21)	(30)
27	(34)	23	(38)
35	36	25	(40)
37	39	29	(47)
(41)	(42)	(33)	52
43	(44)	45	(53)
46	49	50	(56)
48	55	(54)	57
(51)	(58)	(60)	(59)
(61)	63	(64)	62
(67)	(65)	66	(68)
(74)	69	71	(72)
75	(70)	(78)	(73)
77	79	(80)	76

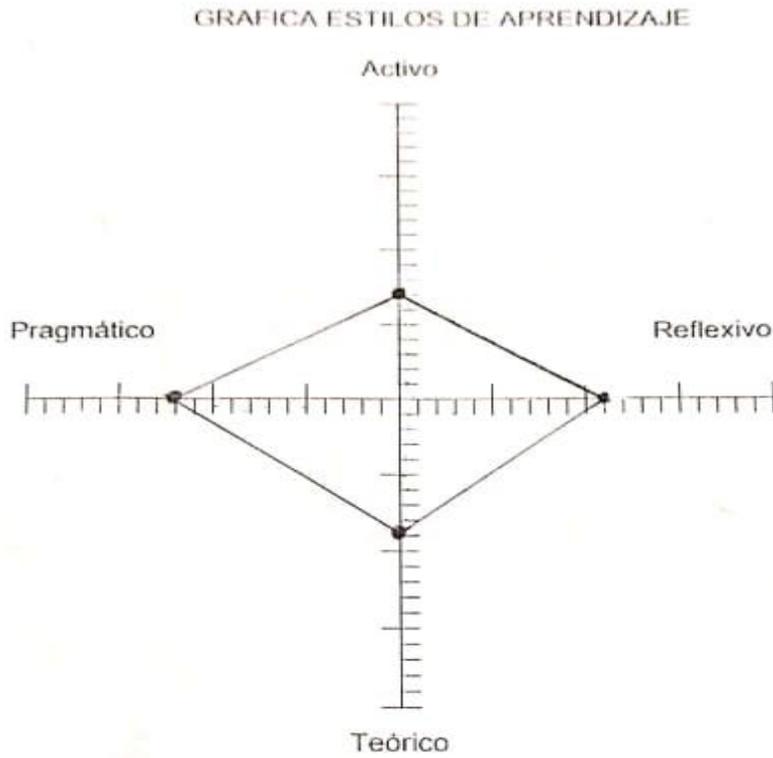
7

11

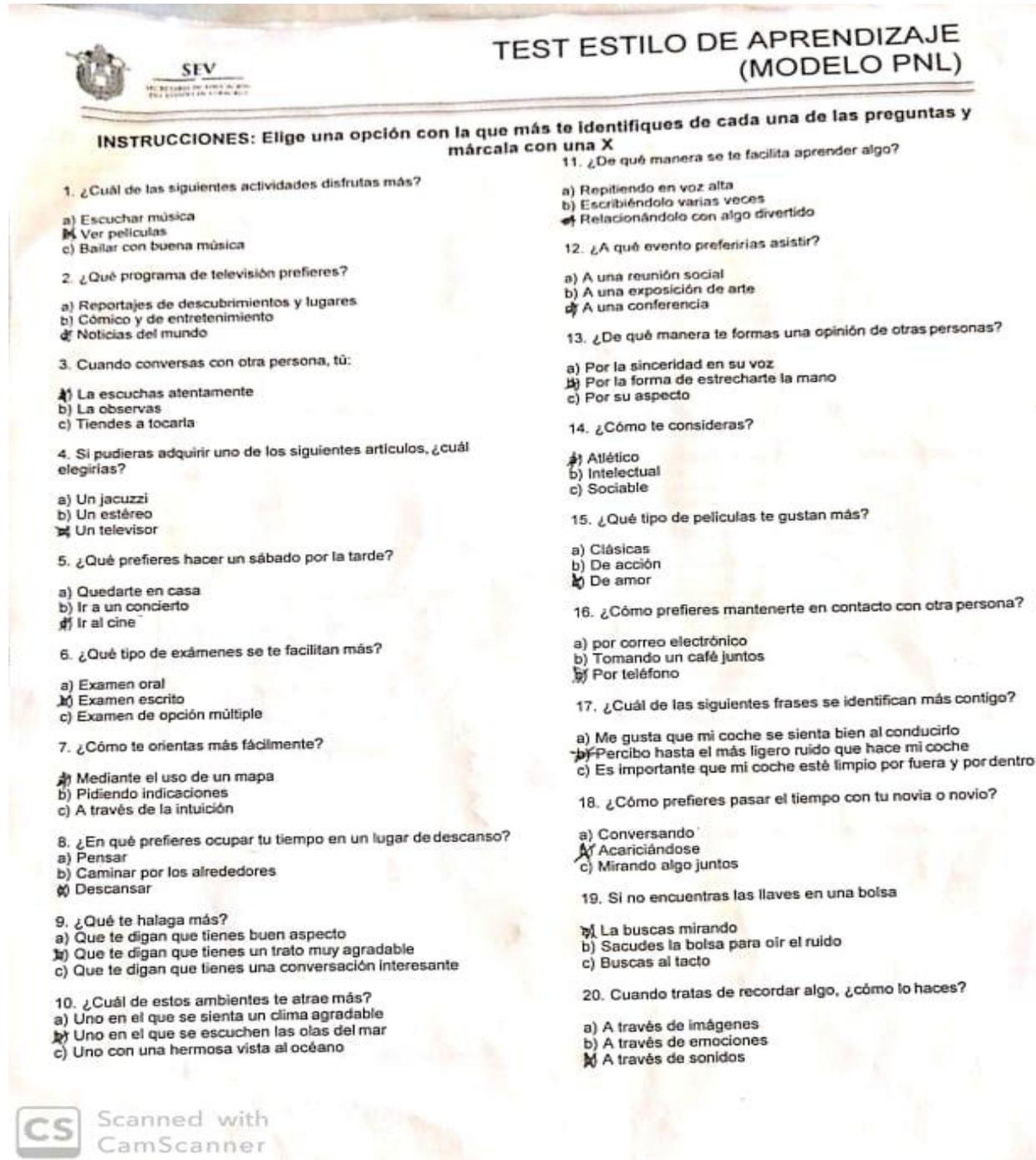
9

12 ✓

**Anexo C. Gráfica Estilos de Aprendizaje**



**Anexo D. Test Estilo de Aprendizaje (Modelo PNL)**



**TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)**

**INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X**

- ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
  - a) Escuchar música
  - b) Ver películas
  - c) Bailar con buena música
- ¿Qué programa de televisión prefieres?
  - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
  - b) Cómic y de entretenimiento
  - c) Noticias del mundo
- Cuando conversas con otra persona, tú:
  - a) La escuchas atentamente
  - b) La observas
  - c) Tiendes a tocarla
- Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
  - a) Un jacuzzi
  - b) Un estéreo
  - c) Un televisor
- ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
  - a) Quedarte en casa
  - b) Ir a un concierto
  - c) Ir al cine
- ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
  - a) Examen oral
  - b) Examen escrito
  - c) Examen de opción múltiple
- ¿Cómo te orientas más fácilmente?
  - a) Mediante el uso de un mapa
  - b) Pidiendo indicaciones
  - c) A través de la intuición
- ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
  - a) Pensar
  - b) Caminar por los alrededores
  - c) Descansar
- ¿Qué te halaga más?
  - a) Que te digan que tienes buen aspecto
  - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
  - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
- ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
  - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
  - b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
  - c) Uno con una hermosa vista al océano
- ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
  - a) Repitiendo en voz alta
  - b) Escribiéndolo varias veces
  - c) Relacionándolo con algo divertido
- ¿A qué evento preferirías asistir?
  - a) A una reunión social
  - b) A una exposición de arte
  - c) A una conferencia
- ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
  - a) Por la sinceridad en su voz
  - b) Por la forma de estrecharte la mano
  - c) Por su aspecto
- ¿Cómo te consideras?
  - a) Atlético
  - b) Intelectual
  - c) Sociable
- ¿Qué tipo de películas te gustan más?
  - a) Clásicas
  - b) De acción
  - c) De amor
- ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
  - a) por correo electrónico
  - b) Tomando un café juntos
  - c) Por teléfono
- ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
  - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
  - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
  - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
- ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
  - a) Conversando
  - b) Acariaciéndose
  - c) Mirando algo juntos
- Si no encuentras las llaves en una bolsa
  - a) La buscas mirando
  - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
  - c) Buscas al tacto
- Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
  - a) A través de imágenes
  - b) A través de emociones
  - c) A través de sonidos



**SEV**  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
DEL ESTUDIO DE VUESTRO ALUMNO

## TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

a) Comprar una casa  
b) Viajar y conocer el mundo  
 c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

a) Reconozco a las personas por su voz  
 b) No recuerdo el aspecto de la gente  
c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

a) Algunos buenos libros  
 b) Un radio portátil de alta frecuencia  
c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

a) Tocar un instrumento musical  
b) Sacar fotografías  
c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

a) Impecable  
 b) Informal  
c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

a) El calor del fuego y los bombones asados  
b) El sonido del fuego quemando la leña  
 c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

a) Cuando te lo explican verbalmente  
 b) Cuando utilizan medios visuales  
c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

a) Por tener una gran intuición  
b) Por ser un buen conversador  
 c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

a) La emoción de vivir un nuevo día  
 b) Las tonalidades del cielo  
c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

a) Un gran médico  
b) Un gran músico  
 c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

a) Que sea adecuada  
 b) Que luzca bien  
c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

a) Que sea silenciosa  
b) Que sea confortable  
 c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

a) Una iluminación tenue  
b) El perfume  
 c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

a) A un concierto de música  
b) A un espectáculo de magia  
 c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

a) Su trato y forma de ser  
b) Su aspecto físico  
c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

a) En una librería  
 b) En una perfumería  
c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

a) A la luz de las velas  
b) Con música romántica  
 c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

a) Conocer personas y hacer nuevos amigos  
b) Conocer lugares nuevos  
c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

a) El aire limpio y refrescante  
 b) Los paisajes  
c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

a) Director de una estación de radio  
b) Director de un club deportivo  
 c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004



Scanned with  
CamScanner

**Anexo E. Evaluación de Resultados**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**EVALUACIÓN DE RESULTADOS**

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	<del>X</del>	A	C
2.	A	<del>X</del>	C
3.	B	<del>X</del>	C
4.	<del>X</del>	B	A
5.	<del>X</del>	B	A
6.	<del>X</del>	A	C
7.	<del>X</del>	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	<del>X</del>
10.	C	<del>X</del>	A
11.	B	A	<del>X</del>
12.	B	<del>X</del>	A
13.	C	A	<del>X</del>
14.	<del>X</del>	B	C
15.	B	A	<del>X</del>
16.	A	<del>X</del>	B
17.	C	<del>X</del>	A
18.	C	A	<del>X</del>
19.	<del>X</del>	B	C
20.	A	<del>X</del>	B
21.	B	<del>X</del>	A
22.	C	A	<del>X</del>
23.	A	<del>X</del>	C
24.	B	<del>X</del>	C
25.	A	<del>X</del>	C
26.	<del>X</del>	B	A
27.	<del>X</del>	A	C
28.	<del>X</del>	B	A
29.	<del>X</del>	C	A
30.	<del>X</del>	B	A
31.	<del>X</del>	A	C
32.	<del>X</del>	A	B
33.	A	<del>X</del>	B
34.	B	A	<del>X</del>
35.	B	C	<del>X</del>
36.	A	C	<del>X</del>
37.	A	B	<del>X</del>
38.	B	C	<del>X</del>
39.	<del>X</del>	C	A
40.	<del>X</del>	A	B
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

**Anexo F. Modelos Pedagógicos**

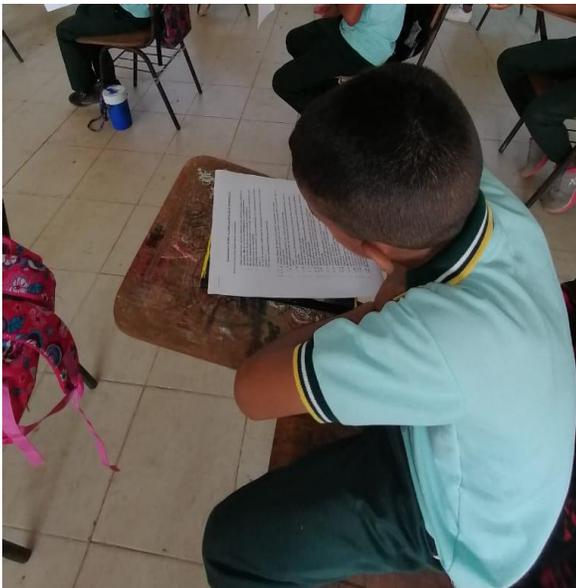
Instrumento de verificación de huellas pedagógicas								
Propósito: Conocer el modelo que subyace en la práctica educativa								
Número	Preguntas	1 Nada	2 Casi nada	3 Ligera mente	4 Un poco	5 Bastante	6 Mucho	7 Total mente
1	Estoy de acuerdo con asignarle un papel esencial a la enseñanza y al cumplimiento de las normas básicas de conducta en la relación con los adultos y con los otros.						X	
2	Para reforzar los conocimientos, como profesor le asigno un papel esencial a las tareas para ejercitar en la casa lo trabajado en la clase.					X		
3	Considero que la exposición oral y visual que realizo, contando con la atención del estudiante, es una garantía para que los alumnos comprendan los temas expuestos.							X
4	En mis exámenes, pregunto con frecuencia nombres, aprendizajes específicos o fechas.			X				
5	Solicito comúnmente definiciones en los exámenes y aspiro a que éstas sean lo más cercanas a lo expuesto en clase o lo presentado en los libros.					X		
6	Cuando enseño un tema, prefiero seguir ideas, formas y procedimientos empleados con anterioridad.							X
7	Considero que el aprendizaje de conocimientos específicos y la formación de hábitos son dos de los propósitos esenciales de la educación.				X			
8	Me desagrada que aparezcan problemas o que no se entienda lo explicado cuando enseño algo de la manera usual.	X						
9	Al evaluar a un estudiante, privilegio su propio desarrollo, independientemente de que llegue o no, a los niveles deseados. Valoro especialmente el esfuerzo realizado por cada estudiante.						X	
10	Modifico el programa si observo un marcado interés de mis estudiantes por un tema diferente.					X		
11	Con frecuencia brindo espacios para experimentar lo trabajado en clase y hago lo posible por facilitar la asistencia a museos, visitas o prácticas de laboratorios.			X				
12	En los exámenes dejo con frecuencia tiempo y espacio para que los estudiantes expongan sus opiniones personales, independientemente de que ellas estén sustentadas y argumentadas.						X	
13	En el proceso de aprendizaje de los conocimientos científicos estoy de acuerdo con la expresión "la experiencia es la							X

	madre del conocimiento".								
14	Considero que lo esencial de la educación es que el estudiante se sienta hoy y ahora feliz y asumo esto como una de mis tareas esenciales en la educación.				X				
15	Considero que uno de los principales problemas que presenta la educación tiene que ver con el hecho de utilizar metodologías muy pasivas para el estudiante.			X				X	
16	En general, le asigno mucha importancia a favorecer una socialización sana y provechosa, como propósito esencial de la escuela.		X						
17	Considero que cada estudiante entiende de una manera diferente mis explicaciones en clase.				X				
18	Considero que los estudiantes llegan a clase con ideas previas sobre los temas a trabajar.						X		
19	Considero que nuestros conocimientos están influidos por las ideas que previamente nos habíamos formado.								X
20	Por lo general nuestras representaciones mentales son diferentes de la propia realidad.				X				
21	Estoy de acuerdo con la afirmación de que la ciencia construye realidades y no las descubre.			X					
22	Se puede afirmar que las verdades varían según la época, la cultura y los contextos.						X		
23	En un sentido estricto no deberíamos hablar de leyes naturales, ya que las así llamadas son propiamente imputaciones mentales.			X					
24	Las verdades son relativas.							X	
25	Dado que todas las áreas estén integradas, debería enseñarse desde las primeras edades no por áreas del conocimiento, sino por temáticas integradas.				X				
26	El mejor método para enseñarles a los niños es dejar que ellos mismos inventen los temas a tratar.			X					
27	La actividad intelectual es la misma en donde quiera, sea en las fronteras del conocimiento o en un salón de clase de tercer grado.			X					
28	Estoy de acuerdo en que los conocimientos no pueden ser enseñados por los profesores y que, en consecuencia, requieren que los propios alumnos los elaboren.						X		
29	Estoy de acuerdo con Piaget en que todo lo que se le enseña a un niño, se le impide descubrirlo.							X	
30	El aprendizaje es un proceso que recae esencialmente sobre								X





Fuente: Grupo Investigador 2020



Fuente: Grupo Investigador 2020



Fuente: Grupo Investigador 2020