
Los juegos y canciones como estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés en los
estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa San José del municipio de Sincelejo Sucre

Adinys Margoth Acevedo Viloría
Darlis Candelaria Montero Narváez

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo -Sucre
2020

Los juegos y canciones como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés en los
estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa San José del municipio de Sincelejo Sucre

Adinys Margoth Acevedo Viloría
Darlís Candelaria Montero Narváez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en Investigación e
Innovación Educativa

Director
Marisela Restrepo Ruíz
Magister en English Language Teaching

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrado y Educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo -Sucre
2020

Nota de Aceptación

4,2

Marisela Pestreño Ruiz.

Director



Evaluador 1

Evaluador 2

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios, a mi padre, a mi madre, hermanas y a mi hermano, que han hecho de mí la persona llena de valores que soy, a mis tutores por sus sabios consejos que me han dado durante el transcurso de esta especialización, a mis compañeros y amigos que me han dado fortaleza para culminar este proyecto y a mi compañera de investigación Darlis Montero, por su cooperación y su amistad.

Adinys Margoth Acevedo Viloría

El presente trabajo significa la culminación exitosa de una meta anhelada, que con mucho estudio y dedicación se logró alcanzar, obteniendo así el título de especialista, es por esto que quiero dedicárselo a mi madre, mis hijos y esposo por ser el motor que me alienta a cumplir mis sueños y a seguir creciendo profesionalmente cada día más.

Darlis Montero Narváez

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme la vida y permitirme realizar esta especialización, a mi padre José y mi madre Doris que son el pilar fundamental para seguir adelante, a mis hermanas y a mi hermano por su apoyo incondicional, a mis tutores por sus orientaciones y consejos durante este proceso, a mis compañeros por su apoyo aun cuando mis ánimos se caían, en especial quiero hacer mención a mi amiga Darlis que siempre estuvo ahí para acompañarme, y ayudarme en todo momento y permitir hacer parte de este trabajo de investigación. A todos y a cada uno de ellos agradezco infinitamente.

Adinys Margoth Acevedo Viloría

A Dios por permitirme alcanzar una meta más en mi vida, a mis compañeros, especialmente a mi compañera Adinys Acevedo por su apoyo incondicional, sabios consejos y por su inagotable paciencia y amistad. Y a nuestra querida directora Marisela Restrepo Ruíz por sus orientaciones y apoyo en éste proceso investigativo.

Darlis Montero Narvéez

Tabla de Contenido

Lista de tablas.....	9
Lista de ilustraciones.....	10
Resumen.....	11
Abstract.....	12
Introducción.....	13
1. Planteamiento del Problema.....	15
2. Objetivos.....	17
2.1. Objetivo General.....	17
2.2. Objetivos Específicos.....	17
3. Justificación.....	18
4. Marco teórico.....	20
4.1. Antecedentes.....	20
4.1.1. Antecedentes internacionales.....	20
4.1.2. Antecedentes nacionales.....	23
4.1.3. Antecedentes locales.....	24
4.2. Bases legales.....	25
4.3. Marco teórico.....	31
4.3.1. Teorías sobre la música en la enseñanza y el aprendizaje.....	31
4.3.2. Teorías sobre la lúdica en la enseñanza y el aprendizaje.....	34
4.3.3. Teorías sobre la adquisición de la lengua inglesa.....	35
4.3.4. Necesidad del aprendizaje de una lengua extranjera.....	36
4.3.5. La enseñanza del inglés como lengua extranjera.....	37

4.3.6.	Habilidades intelectuales del inglés.	37
4.4.	Marco conceptual	38
4.4.1.	Competencias.	38
4.4.2.	Competencia comunicativa.	38
4.4.3.	Aprendizaje del inglés.	39
4.4.4.	Aprendizaje.	39
4.4.5.	El Juego.	39
4.4.6.	Música.	40
4.4.7.	Estrategia.	40
5.	Metodología	41
5.1.	Enfoque y tipo de investigación	41
5.2.	Población y muestra.....	41
5.3.	Técnicas e instrumentos.....	41
5.3.1.	Observación participante.....	42
5.3.2.	Entrevista semi-estructurada.	42
5.3.3.	Pruebas objetivas (test de inglés estandarizado).	42
5.3.4.	Diario de campo.	43
6.	Estrategia de la intervención	44
6.1.	Tipo de estrategia.....	44
6.2.	Estructura de la estrategia.....	45
6.3.	Ámbito de aplicación.....	48
6.4.	Focos de Mejora	48
7.	Procedimiento.....	49
7.1.	Fase diagnóstica.....	49

7.2. Fase de intervención	49
7.3. Fase de valoración	50
8. Resultados	51
9. Conclusiones	57
Referencias Bibliográficas	60

Lista de tablas

Tabla 1. Relación estándares por grupo de grados y niveles del MCER.	27
Tabla 2. Niveles comunes de referencias escala global	28
Tabla 3. Niveles comunes de referencia: cuadro de autoevaluación.	29
Tabla 4. Niveles comunes de referencia: aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada. .	30
Tabla 5. Fase I. Diagnóstico	45
Tabla 6. Fase II. Intervención	46
Tabla 7. Fase III. Evaluación	47
Tabla 8. Sesiones de la fase de intervención.....	50
Tabla 9. Criterios de evaluación.....	51
Tabla 10. Resultados pre test de reading.....	52
Tabla 11. Resultado del pre test listening	53
Tabla 12. Resultado del pre test de writing.....	54
Tabla 13. Contraste de los resultados del antes y después de la intervención	55

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Niveles de dominio del inglés como lengua extranjera	27
Ilustración 2. Test de reading	52
Ilustración 3. Test de listenig	53
Ilustración 4. Test de writing	54

Resumen

La presente investigación es el resultado parcial de un intento por emplear los juegos y las canciones como estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés. Se toma como resultado parcial, dado que en concordancia con la difícil situación sanitaria que vive el mundo en estos momentos, fue imposible llegar más allá de la etapa diagnóstica. No obstante, como bien se afirma en apartados siguientes, la presente propuesta mantiene su interés en ser empleada para atacar la problemática de las dificultades de aprendizaje del inglés en los 30 estudiantes de 5° de la Institución Educativa San José en el municipio de Sincelejo. De igual manera se deja a consideración de la institución aplicar lo aquí expuesto en la medida de sus posibilidades por lo que las sugerencias metodológicas y pedagógicas permanecerán activas en el documento. Así las cosas, se enuncia que esta propuesta fue basada en el enfoque cualitativo y se previó trabajar bajo la Investigación descriptiva para atender el fenómeno estudiado. Dentro de los resultados y conclusiones más destacables, figura el hecho de que la muestra está en su gran mayoría por debajo del nivel de aprendizaje que se requiere según el Marco Común Europeo y de acuerdo a lo adoptado por el Ministerio de Educación Nacional.

Palabras claves: aprendizaje, canciones, juegos, estrategias, inglés, habilidades, enseñanza.

Abstract

The present research is the partial result of an attempt to use games and songs as a pedagogical strategy for learning English. It is taken as a partial result, given that in accordance with the difficult health situation that the world is experiencing at the moment, it was impossible to pass beyond the diagnostic stage. However, as stated in the following sections, this proposal maintains its interest in being used to attack the problems of learning difficulties in English in the 30 students of 5th grade of the San José Educational Institution in the municipality of Sincelejo. In the same way, it is left to the consideration of the institution to apply what is stated here to the extent of its possibilities, so the methodological and pedagogical suggestions will remain active in the document. Thus, it is stated that this proposal was based on the qualitative approach and it was envisaged to work under the Research Description to address the phenomenon studied. Among the most notable results and conclusions, is the fact that the sample is mostly below the level of learning required according to the Common European Framework and in accordance with what is adopted by the Ministry of National Education.

Keywords: learning, songs, games, strategies, English, skills, teaching.

Introducción

La enseñanza del inglés se ha convertido en uno de los elementos a considerar más importantes en los procesos educativos. Lo anterior, parte del hecho de tratarse de una de las lenguas más utilizadas en el globo y quizás uno de los idiomas de mayor uso en la economía, el comercio y la educación. En este sentido, la enseñanza del inglés como lengua extranjera, ha cobrado una mayor relevancia con el pasar de los años en las instituciones educativas de gran parte de América Latina y en especial en Colombia. Esto se ve reflejado no solo en la incorporación del inglés como asignatura académica en los planteles educativos sino en el aumento de instituciones, institutos y universidades que optan por la demostración en el manejo del inglés como requisito para graduación o para aprobar determinado nivel de formación.

De conformidad con lo anterior, estamos en uno de los tiempos de vida en donde el solo hecho de hablar inglés, se convierte en una cualificación importante para profesionales egresados o para aquellos con opciones de mejorar sus empleos y calidad de vida. Así las cosas, el inglés ya no es visto como una simple asignatura a cursar, sino que se ha convertido en una de las necesidades académicas más exigentes.

A razón de lo anterior, en el presente estudio se abordará esta temática del inglés desde una perspectiva académica y funcional, en una de las instituciones educativas más antiguas en el municipio de Sincelejo, y que, a bien de mejorar paulatinamente los niveles de formación en esta área, resulta importante atender, tanto los procesos con los que se llevan a cabo los actos de enseñanza, como los relacionados con percepción que tienen los estudiantes del inglés y los aprendizajes adquiridos.

A fin de ello, se pretende en las siguientes líneas abordar el aprendizaje del inglés como un fenómeno de estudio que debe ser atendido desde ópticas pedagógicas e institucionales, por lo que el actuar solo de docentes y estudiantes no garantizará los resultados que se desean en materia general. Así, para lograr mejores resultados, se ha de recurrir a métodos de enseñanza

más dinámicos y participativos, por lo que los juegos y las canciones se muestran como buenas alternativas.

Asimismo, para poder crear una cultura de aprendizaje del inglés, será necesario conocer el nivel en el que se encuentra la población objeto de estudio y con esto, plantear un seriado de estrategias que vinculando los juegos y las canciones, coadyuven a mantener el interés de los estudiantes en una asignatura que tradicionalmente no es de gran acogida y que por el juzgar de los resultados, tampoco ha sido la que mayor eficacia demuestra en la medición de los aprendizajes adquiridos de los estudiantes.

Es así que los alcances de este proyecto se reflejarán en la fase de valoración mediante la aplicación de un pos-test que medirá el avance de los educandos con respecto a cada habilidad y los resultados en cuanto al aprendizaje del inglés. Y que permitirá contrastar el antes y después de la intervención para valorar la viabilidad y el impacto de la estrategia de intervención para el aprendizaje del inglés.

1. Planteamiento del Problema

La escuela es el entorno más adecuado para dar forma a la vida de todo tipo de personas que socializan en ella. De hecho, gran parte del aprendizaje que se genera allí permanece en la vida de los estudiantes e impregna la percepción de todos de la realidad que los rodea y cómo deben enfrentarla. En este sentido, los docentes tienen la posibilidad y la responsabilidad de moldear, desarrollar y promover el aprendizaje junto con los estudiantes, para que los conocimientos enseñados sean verdaderamente significativos y ayuden a los individuos a comprender, participar y enfrentar las diferencias que deben enfrentar en su diario vivir.

Coherente con lo anterior, la enseñanza de la lengua inglesa se ha convertido en un reto dentro del currículo de las instituciones educativas en los diferentes niveles de escolaridad. Por ello, la sociedad en miras de un avance requiere de individuos formados en competencias comunicativas en una lengua extranjera para atender a las exigencias requeridas por nuestra sociedad globalizada.

Por ello, en el sector educativo, es necesario crear el mejor y más eficiente ambiente de aprendizaje para tal fin, utilizar diferentes recursos didácticos, realizar procesos de enseñanza significativos de una forma u otra, y orientar la realización de niveles de estandarización como plantea Truscott de Mejía (2012) respecto al caso de Colombia, el manejo de una sola lengua no es suficiente, debido a que el desarrollo de las habilidades comunicativas en lenguas extranjeras, hoy se utiliza más que nunca, no solo como requisito académico sino como una necesidad sociocultural en crecimiento. De esta manera, si Colombia logra culturizar el aprendizaje del inglés, logrará entre otras, mayores facilidades de inversión tanto social como económica, al tiempo que le aportará por ser una nación con enormes ventajas laborales para sus profesionales egresados.

Para el caso de la Institución Educativa San José, escenario de la investigación, se ha evidenciado en el marco de la práctica educativa, específicamente en el grado 5 de la jornada vespertina, que los estudiantes manifiestan poco interés por aprender el inglés como lengua extranjera, mostrando desmotivación en los escenarios de enseñanza y aprendizajes

correspondientes a la asignatura de inglés, lo que conlleva que en la realización de las evaluaciones respectivas los resultados no sean los estimados por el docente orientador, no cumpliendo con el logro de nivel requerido para el grado.

Esta situación ha sido comprobada en casi todas las instituciones educativas oficiales de Colombia, especialmente en el nivel primario, por lo que se estima que la razón más común puede ser el bajo nivel de inglés de los profesores. Las clases, currículo y actividades monótonas que orientan el quehacer de la asignatura, por lo que es insuficiente la metodología utilizada en el desarrollo de esta. En muchos casos se presenta falta de interdisciplinariedad en los procesos y un escaso o nulo uso de herramientas tecnológicas (Castillo, Cano, Polanía, Gallego y Rondón 2016)

Por tanto, este problema ha provocado algunas dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, que pueden ser: bajo rendimiento académico en la región, lo que se refleja en la inconsistencia entre el dominio del inglés y los requisitos del inglés. El Ministerio de Educación Nacional es consciente de la situación actual en esta materia por lo que reconoce de acuerdo con las normas de enseñanza de idiomas extranjeros de la Comunidad Europea, el bajo dominio del inglés que se tiene en las escuelas del país.

Al respecto, cobran gran importancia las metodologías activas y modernas para afrontar estas percepciones, lo que obliga al docente a generar espacios dinámicos de aprendizaje que puedan desencadenar ambientes productivos, motivantes y llamativos para el aprendizaje y la enseñanza del inglés (Polifroni, 2014).

Ante esta situación expresada en párrafos anteriores, y en vista de la gran necesidad que existe en cuanto al aprendizaje del inglés, cabe preguntarse:

¿Cómo a través de los juegos y canciones se fortalece el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 5° de la institución educativa San José del municipio de Sincelejo Sucre?

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Fomentar a través de juegos y canciones el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa San José del municipio de Sincelejo Sucre.

2.2. Objetivos Específicos

Determinar el nivel del inglés de los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa San José del municipio de Sincelejo Sucre.

Promover los juegos y canciones como estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa San José.

Analizar el impacto generado a partir de los juegos y canciones como estrategia pedagógica empleada en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa José.

3. Justificación

Considerar la importancia de los juegos y canciones como estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés en estudiantes de grado quinto de educación básica primaria, es sin lugar a dudas uno de los aspectos más destacables a tener en cuenta para el desarrollo integral de los estudiantes en la actualidad, si se tiene en cuenta la proyección que éstos puedan tener a futuro en la atención a las problemáticas comunes y al crecimiento social y académico del país. Por tanto, el presente estudio, surge como iniciativa de las investigadoras en cuanto a lo trascendental e indispensable de la formación de los estudiantes actuales en una segunda lengua, ya que las demandas globalizantes y la estreches entre los países a nivel social, cultural y económico es cada vez mayor. En efecto, ha de considerarse además la amplia acogida del inglés a nivel internacional en campos educativos y laborales como aspecto denotativo de crecimiento y preparación (Truscott de Mejía, 2012).

Por lo tanto, esta investigación tiene como meta principal brindar herramientas que ayuden a las instituciones educativas, especialmente a la Institución Educativa San José del municipio de Sincelejo, a planificar e implementar las clases de inglés, ayudando así al desarrollo cognitivo de los estudiantes y acercándolos a esta asignatura. Para ello, como señalan Giraldo et al. (2015), la intención de la enseñanza del inglés radica en aportar nuevas estrategias didácticas para mostrar la enseñanza de una segunda lengua de forma creativa, estimulante, interesante, entre otras. Según el paradigma cognitivo propuesto, esta estrategia intenta estimular procesos como el sentimiento, la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento y el lenguaje procurando que los nuevos conocimientos sean significativos y constructivos.

Por tanto, la pertinencia e innovación de la investigación radica en proponer el juego y las canciones como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 5°, dado que el juego como estrategia didáctica es ampliamente funcional en los procesos educativos y para el caso de la enseñanza del inglés, resulta motivante para los aprendices Polifroni (2014). Por su parte las canciones contribuyen a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a que estimulan los sentidos, adecua el ambiente para aprender,

motiva al estudiante e induce de manera divertida, amanea, rítmica y persuasiva hacia el conocimiento, de allí emerge la importancia de la ejecución de esta propuesta investigativa pues, los juegos y canciones son estrategias necesarios e indispensables para el desarrollo integral del ser humano desde temprana edad.

Cabe mencionar que, este estudio beneficiará en primera instancia a los estudiantes, en la medida que adquirirán el aprendizaje de una segunda lengua de una manera innovadora que los sacará de las clases monótonas y tradicionales y del ambiente de las cuatro paredes de un salón, con lo cual mejoraran sus niveles de inglés, hecho que se notará reflejado en su rendimiento académico en torno a la asignatura. En segunda instancia a los docentes puesto que, se colocará a su disposición una estrategia innovadora y fundamentada con otros estudios pertinentes a la enseñanza del inglés que les ayudaran a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma más interactiva, llamativa y significativa de acuerdo a los intereses y expectativas de los estudiantes y de la realidad afrontada debido a la globalización. Y en tercera instancia a la educación, en especial la institución educativa participe de esta investigación, porque se convertirá en un aporte didáctico de importancia toda vez que resulta ser novedoso y poco aplicado con la rigurosidad de una investigación. De esta manera, se espera que se convierta en un aporte nutrido de cómo y a través de qué, mejorar las percepciones del inglés y motivar a los estudiantes a adentrarse en el aprendizaje de este idioma.

De igual forma, la investigación conducirá al enriquecimiento de las diferentes estrategias docentes y el desarrollo de la docencia, contribuirá a la innovación educativa de los diferentes niveles educativos escolares y al trabajo de aula de los docentes en las instituciones educativas, y propondrá nuevas alternativas para que el aprendizaje se vuelva más placentero, agradable y atractivo para los estudiantes, especialmente en el primer paso de su carrera académica.

4. Marco teórico

4.1. Antecedentes

4.1.1. Antecedentes internacionales.

Una de las referencias destacadas en este estudio es de Izquierdo, De La Cruz, Aquino, Sandoval y García, quienes realizaron un estudio en México en 2017 titulado: "Escuelas Secundarias Públicas". Este estudio es la primera medida para enfatizar el valor didáctico de los juegos y las TIC. De hecho, también muestra que la motivación de los estudiantes para aprender un nuevo idioma resultó ser un recurso útil en el aula. Debe tenerse en cuenta a la hora de aplicar el proceso de enseñanza dinámica, por lo que, para el propósito de esta investigación, muestra puntos brillantes en cuanto a los beneficios que trae el uso de las TIC, las TIC y los juegos, la interactividad, las actividades exigentes y el uso de internet como recurso complementario para aprender nuevos idiomas.

Esta investigación estuvo orientada bajo un enfoque mixto que tuvo como objetivo estudiar el uso de las TIC para los profesores de inglés de la educación media pública y los recursos técnicos que suelen utilizar en las escuelas. Esta investigación se dividió en dos fases a saber, fases cuantitativas y cualitativas, a través de las cuales se puede determinar la ruta de navegación del proyecto. Por ello, en la etapa cuantitativa, utilizaron una encuesta tipo Likert para diseñar un método exploratorio descriptivo para 28 docentes y 2,944 estudiantes en 17 ciudades del sureste de México.

En cuanto a la fase cualitativa, se utilizó un equipo de seis docentes para realizar la investigación sobre múltiples casos, de los cuales se obtuvo información relevante a través de la observación del aula, entrevistas con docentes y directores, y visitas a instalaciones escolares. En los hallazgos más llamativos, enfatizaron el hecho de que algunos recursos multimedia y de comunicación móvil que los maestros tienden a usar en el aula todos los días pueden interactuar

mejor con los estudiantes y responder de manera significativa a la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

Sin embargo, también señalaron que, en comparación con otros países y comunidades de aprendizaje similares, los docentes han disminuido en la función de enseñanza del inglés de las TIC, por lo que implícitamente implican esta conexión (tecnologías de la información y la comunicación y la enseñanza y aprendizaje del inglés). Convirtiéndose en una cultura formadora de la escuela, para que se aproveche al máximo las múltiples ventajas de las TIC en este tipo de educación (Izquierdo et al., 2017).

Lo anterior es el punto de partida para la consideración, si bien es importante vincular las TIC al proceso educativo, tiene más sentido aplicarlas de manera estratégica. De esta forma, la continuación de la estrategia permitirá conocer mejor la percepción, motivación y cambios culturales en la enseñanza del inglés en las instituciones educativas, y utilizar esto como ejemplo de estrategias en estrategias locales de formación.

Otro aporte destacado por este estudio es en Perú, más precisamente en Trujillo, Elvira Calderon Saldana, Martha Calderon Salda Nia y Antonio Rodríguez Abraham realizaron una investigación llamada: “Influencia del programa de juegos “Catch” en la atención de las alumnas del curso de inglés del 6° grado de la I.E.P. “Sagrado Corazón” de la ciudad de Trujillo – 2008”.

La investigación publicada en 2013 surgió precisamente porque los grupos antes mencionados tenían dificultades para seguir prestando atención al desarrollo de las clases de inglés. Esto llevó a los investigadores a proponer un programa de juegos que pudiera promover la atención de los estudiantes mientras ayudaba a fortalecer el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Para ello, diseñaron un objetivo de estudio a través del cual trataron de comprobar hasta qué punto la aplicación del plan de juego "CATCH" afectó la atención de los alumnos del curso de inglés de sexto grado.

La población estuvo comprendida por 80 alumnas del curso de Inglés Nivel Primaria de 6° grado secciones A y B. El Programa de juegos “CATCH” se realizó tomando una población muestral, ya que se aplicó en toda la población (Calderón, Calderón & Rodríguez, 2013, p.130).

Los investigadores aplicaron el programa del juego a toda la población a través de estudios experimentales explicativos pre-experimentales realizados con pre-test, post-test y población completa. La prueba Z usada en la distribución normal estándar verificó la confiabilidad del estudio y así confirmó los resultados obtenidos. En las conclusiones de la investigación, parece que los estudiantes mejoraron mucho su atención durante el desarrollo de las actividades ejecutadas. Por lo tanto, téngase en cuenta que la dualidad de los juegos sin duda tiene un significado didáctico en la enseñanza del inglés y cualquier otro idioma, lo que tiene una importancia didáctica y estratégica para la implementación de este proyecto.

Sobre esta base, se puede considerar que, como en estudios anteriores, la participación conjunta de herramientas técnicas y dinámicas del juego y otros recursos innovadores proporcionan el impulso para la obtención de nuevos aprendizajes. En nuestro caso, brindar un espacio que pueda estimular la motivación para aprender inglés.

Otra de las investigaciones que se destacan en este documento, nos traslada a Honduras y tiene como gestora a Marlen Matute Valera quien para 2013 en su tesis titulada: Usos de las tecnologías de la información y comunicación en la clase de inglés en las instituciones públicas de educación secundaria del casco urbano de la ciudad de Santa Bárbara, brinda un interesante aporte epistemológico y cuyo objetivo general enfocó el estudio en conocer en uso de las TIC en la enseñanza del inglés en la población antes mencionada.

La investigación realizada con métodos cuantitativos y descriptivos mostró en sus conclusiones que las TIC se utilizan con frecuencia en la enseñanza del inglés en las instituciones educativas, aliviando así defectos educativos como la falta de atención. Los estudiantes; sin embargo, reconocen que el Instituto Santa Bárbara no cuenta con los materiales o herramientas informáticas necesarias para que sea ampliamente utilizado este proceso formativo.

En cualquier caso, el estudio enfatizó que cada vez que un docente utilice las TIC en el desarrollo del aula, los estudiantes estarán llenos de motivación, lo que sin duda una vez más apoyará la cooperación con las TIC para ayudar a los estudiantes y su atención. Es necesario entonces, crear espacios académicos más entretenidos y dinámicos. De hecho, cuando los

docentes utilizan recursos técnicos, los aprendices tienen más motivación para participar en las aulas de inglés, lo que mejora su proceso de aprendizaje y práctica docente (Matute, 2013).

Esto demuestra que, para enseñar inglés, primero se debe despertar el interés y la motivación del grupo de estudiantes, por lo que las herramientas técnicas y la participación en el ocio o los juegos son muy necesarias, lo que indirectamente se denomina atípico. El resultado muestra debilidad en algunos métodos actuales de enseñanza, sobre todo en los que se centran solo en la calificación de resultados. Así, en lugar de construir un espacio de aprendizaje real y significativo para los estudiantes, se desestima la formación de los mismos con procedimientos desmotivadores, es decir, el aprendizaje es el producto de la mejora continua, no el resultado de múltiples penalizaciones incorrectas debido a un mal desempeño.

4.1.2. Antecedentes nacionales.

De igual forma, pero esta vez en el plano nacional, es resaltada la investigación de Elizabeth López Gómez y Leidy Giovanna Londoño Mejía quienes durante el 2013 y en calidad de cursantes de Licenciatura en Pedagogía infantil en la Universidad de Manizales, desarrollaron un trabajo investigativo titulado: Las TIC como potenciadoras en la adquisición de una segunda lengua en estudiantes de grado transición en el Jardín Infantil Fundadores de Manizales. Dicho estudio inscrito dentro del paradigma cualitativo y desarrollado a través de la investigación – acción, propuso como objetivo general “Determinar el impacto del uso de las TIC en la adquisición de una segunda lengua en estudiantes de preescolar del Jardín Infantil Fundadores” (López y Londoño, 2013, p.38).

En cuanto a las conclusiones más relevantes relacionadas con los intereses de esta investigación, creemos que los autores representan la inmensa importancia de los recursos técnicos y los juegos en el desarrollo de una enseñanza eficaz. Los más importantes son los que se refieren a lenguas extranjeras por lo que la efectividad en esta área de formación radica en la demostración de la practicidad de lo aprendido en situaciones del diario vivir (López & Londoño, 2013).

Ahora bien, los intentos nunca han mermado por lo que desde el campo universitario se retoma una propuesta muy llamativa en cuanto a lo que deben ser las metodologías y dinámicas de la enseñanza y el aprendizaje del inglés mediados por TIC. Al respecto, Orozco (2016) en su investigación denominada: “Ecosistemas bilingües de aprendizaje: innovación en el aprendizaje del inglés” considera que la innovación en el aprendizaje del inglés a partir de ecosistemas de aprendizaje se convierte en una estrategia basada en la pedagogía praxiológica y fundamentada en la neurobiología del cerebro. Puntualiza además que: “los ecosistemas de aprendizaje bilingües propician espacios innovadores donde se pueden desarrollar las habilidades lingüísticas en forma coherente y con un alto nivel de perdurabilidad del aprendizaje en los estudiantes” (p.391). En este sentido, es comprensible que la incorporación de juegos en la enseñanza del inglés también pueda mejorar la comprensión de los juegos en torno a los aspectos motivacionales del idioma mencionado.

4.1.3. Antecedentes locales.

En cuanto al plano local de estudio, se determinó resaltar los aportes de un trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero Inglés denominado: “Los Medios Audiovisuales (Música, Videos) como estrategia para fortalecer las habilidades de Speaking y Listening en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés con los estudiantes de 8ºD en la Institución Educativa Antonio Lenis Sincelejo-Sucre”. Un estudio que se desarrolló durante el 2016 por Carlos Alberto García, Cristian José Bertel y Sandra Marcela Narváez, quienes para la fecha eran estudiantes de la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR.

Esta investigación se considera una referencia local, no solo por las últimas investigaciones publicadas para el propósito del proyecto actual, sino también por la similitud en la aplicación de los recursos técnicos para mejorar las habilidades del inglés como lengua extranjera en el mismo nivel de aplicación escolar, es decir, básica secundaria, con estudiantes del sector oficial.

Los autores, encaminaron su proyecto bajo el enfoque cualitativo e inscrito en el tipo investigación acción a una muestra poblacional de 35 estudiantes del grado 8^oD, jornada matinal caracterizada por 20 hombres y 15 mujeres.

Esta investigación se basa en datos recopilados de observaciones de campo y encuestas para medir las percepciones de los estudiantes sobre el inglés como materia. Entre los encuestados, el 62,5% no está interesado en aprender inglés, mientras que el 84% piensa que es difícil aprender inglés, por lo que esta investigación tiene como objetivo descubrir algunas estrategias que ayuden a los estudiantes a aprender el idioma mencionado.

4.2.Bases legales

El marco legal de referencia para esta investigación se basa en la constitución política colombiana, en especial la Ley N ° 1620 de 2013, y el artículo 67, que determina que la educación es un derecho humano y los servicios públicos tienen una función social; a través de ella se busca adquirir conocimientos, ciencia, tecnología y otros productos y valores culturales.

Así mismo, es apoyada en La Ley General de Educación más precisamente en el artículo 5^o numeral 1 donde se aborda los fines de la educación, con especial atención en la adquisición y generación de conocimiento científico, así como el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura. Con lo anterior, se busca garantizar que todos los niños y niñas reciban una educación de calidad que les permita vivir e interactuar en comunidad, en igualdad de condiciones se crea la Ley General de Educación que enmarca los fines de la educación en todas las áreas del conocimiento y que todo docente en su quehacer no puede obviar.

Ahora, con respecto al aprendizaje de una segunda lengua, la "Guía curricular de educación básica y secundaria en el campo de la lengua extranjera", los "Estándares de competencia básica" y los "Derechos básicos de aprendizaje" serán ampliamente conocidos como las ideas generales de la segunda lengua. Brindar orientación y apoyo a los profesores de segunda lengua (extranjera) en la definición del desarrollo curricular en proyectos educativos institucionales.

Como se ha enunciado el aprendizaje de un idioma extranjero dota al individuo de competencias más allá de su perfil profesional debido a que abre puertas para destacarse por encima de la media y con ello ampliar sus horizontes profesionales, laborales y económicos. Bajo esta premisa, queda claro la oportunidad de crecimiento que trae consigo el manejo de una segunda lengua, más a sabiendas que en la actualidad la preparación y la riqueza cognitiva con la que esté formado una profesional mejora indudablemente su calidad de vida.

De igual forma, el MEN (Ministerio de Educación Nacional) también ha incrementado la importancia del dominio de lenguas extranjeras y señaló que para cualquier sociedad que quiera formar parte de la dinámica global académica, cultural, económica, social y cultural, es necesario fortalecer el dominio de lenguas extranjeras. Se señala claramente que la mejora de la capacidad de comunicación en inglés de una sociedad o grupo de personas en particular conducirá inevitablemente oportunidades para sus ciudadanos, reconocimiento de otras culturas y crecimiento personal y colectivo, aumentando así la movilidad social y la posibilidad de un desarrollo más igualitario de las condiciones.

A partir de estas preocupaciones y del reconocimiento del inglés como lengua extranjera importante, ha llevado a que el Ministerio de Educación Nacional implemente el denominado Programa Nacional de Bilingüismo como estrategia de calidad en la enseñanza del inglés y como apuesta a la competitividad de los ciudadanos del territorio nacional. Uno de los principales objetivos del programa radica en la posibilidad del crecimiento cultural de la nación y de una mejor apertura económica. Para ello, el programa ha ido consolidando diversas estrategias, como la definición de estándares de dominio del inglés, la evaluación de las habilidades de estudiantes, docentes y estudiantes de grado, y cursos de idiomas, brindando programas de capacitación para que los estudiantes mejoren el lenguaje y la metodología de los docentes en la enseñanza del inglés, y se genere un vínculo entre tecnología y métodos de enseñanza del inglés.

Por consiguiente, el Ministerio de Educación eligió el "Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación", un documento elaborado por British Council de Europa, en la que describe la escala de niveles de rendimiento incrementales que un estudiante de una lengua debe ir logrando, para articularlo con los Estándares Básicos de

Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, y así poder establecer lo que un estudiante debe aprender en cada grado y el nivel de inglés que debe ir alcanzando. Esto permitió poner a disposición de los docentes el documento denominado Orientaciones y principio pedagógicos currículo sugerido de inglés, el cuál describe el nivel que deber tener en cada grado un estudiante de la siguiente forma.

Tabla 1.

Relación estándares por grupo de grados y niveles del MCER.

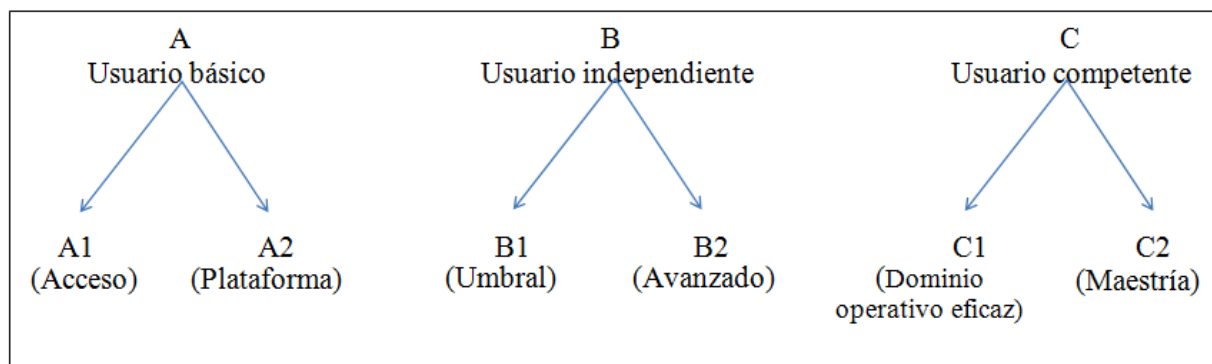
GRUPOS DE GRADOS	NIVELES MCER	NIVELES PARA COLOMBIA
Décimo a undécimo	B1	B1.2 Pre-intermedio 2
Octavo a noveno		B1.1 Pre-intermedio 1
Sexto a séptimo	B1	A.2.2 Básico 2
Cuarto a quinto		A.2.1 Básico 1
Primero a tercero	A1	A1 Principiante

Fuente: Orientaciones y principio pedagógicos currículo sugerido de inglés. (2016).

El Marco Común Europeo (MCER) divide el nivel de dominio de los estudiantes en tres grandes divisiones que, a su vez, se dividen en seis niveles:

Ilustración 1.

Niveles de dominio del inglés como lengua extranjera



Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002).

- Niveles de desempeño A1 - A2

El Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas. Define las capacidades que los alumnos deben dominar en cada nivel para poderlo entender. Dado que este proyecto tiene como objetivo promover el aprendizaje de inglés en los estudiantes de quinto grado, se tuvo en cuenta sólo los criterios del nivel A1 y A2.

Tabla 2.

Niveles comunes de referencias escala global

NIVELES COMUNES DE REFERENCIAS ESCALA GLOBAL	
Usuario básico	
A2	A1
<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).</p> <p>Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.</p> <p>Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>	<p>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</p> <p>Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</p> <p>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002).

Tabla 3.

Niveles comunes de referencia: cuadro de autoevaluación.

NIVELES COMUNES DE REFERENCIA: CUADRO DE AUTOEVALUACIÓN					
NIVEL	COMPRENDER		HABLAR		ESCRIBIR
	Comprensión de lectura	Comprensión	Expresión oral	Interacción oral	Expresión escrita
A1	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas; por ejemplo, las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas a las que conozco.	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas; por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales; por ejemplo, mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.
A2	Soy capaz de leer textos breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea de avisos y mensajes breves, claros y sencillos	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y a otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual, o el último que tuve.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales, que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas; por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002).

Tabla 4.

Niveles comunes de referencia: aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada.

ASPECTOS CUALITATIVOS DEL USO DE LA LENGUA HABLADA					
NIVEL	ALCANCE	CORRECCIÓN	FLUIDEZ	INTERRACCIÓN	COHERENCIA
A2	Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, errores básicos.	Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.	Sabe contestar preguntas y responder afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación. Pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.	Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”.
A1	Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.	Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.	Sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.	Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.	Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como “y” y “entonces”.

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002).

4.3.Marco teórico

4.3.1. Teorías sobre la música en la enseñanza y el aprendizaje.

La fundamentación del marco teórico para la investigación propuesta se hizo desde diferentes miradas: Inicialmente desde las miradas clásicas que en esencia son pensamientos pedagógicos que estructuran el aprendizaje desde perspectivas lúdicas, otra desde autores contemporáneos quienes han dado un punto de vista a la implementación de metodologías de aprendizaje y por último una mirada corporativa del tema.

Desde la perspectiva de las teorías clásicas se toma la teoría de las inteligencias múltiples creada por el psicólogo Gardner (1997), a través de la cual se abordaran entre otros preceptos particularmente los referidos a la inteligencia musical, en su teoría explica qué es y cuáles son las habilidades que permiten desarrollar la inteligencia musical, continuando el abordaje de la relación pedagogía–música donde utiliza el hecho que las canciones puedan ser utilizadas como una herramienta para fortalecer el aprendizaje, lo cual se puede complementar con autoras como Lerner (2000) y Ballesteros (2009), quienes desde su ejercicio como docentes han explorado el uso de canciones en el aula.

De esta forma, los postulados de las inteligencias múltiples desde Gardner (1997) a partir de su obra Estructuras de la mente, logra establecer siete inteligencias diferentes, objetando la concepción de una inteligencia única y general. A esto se le conoce como la teoría de las inteligencias múltiples. De esa forma, cada una de la inteligencia son esencialmente habilidades para resolver problemas o elaborar productos muy importantes en una comunidad o contexto cultural cualquiera y poseen en esencia dos características:

- Semi-independencia, el desarrollo de una inteligencia no significa un mejoramiento automático de otra.
- Factibles de desarrollar existiendo un componente genético, pero además susceptibles de ser mejoradas.

Con respecto a la inteligencia musical, Gardner la define como “las habilidades de los individuos para discernir significado e importancia en conjuntos de tonos regulados de manera rítmica, y también para producir semejantes secuencias de tonos reguladas en forma métrica, como un modo de comunicarse con otros individuos” (p.152).

Este autor, resalta también que “de todos los dones con que pueden estar dotados los individuos, ninguno surge más temprano que el talento musical” (pp. 87-88), lo cual quiere decir que desde la infancia las personas desarrollan esta capacidad, diferente a otras que las desarrollan más adelante porque, incluso, si los niños carecen de un ambiente familiar hospitalario, “inicialmente muestran ser capaces de cantar muy bien, de reconocer y recordar muchas tonadas y de tocar melodías en un piano u otro.

Otro autor clásico sobre el tema es Lerner (2000), quien en su tratado denominado: La clase es un tango, afirma la importancia de la música como recurso de los procesos pedagógicos, con la finalidad de aprender un idioma extranjero, entendiendo la música como un recurso provechoso y válido ya que por una parte las personas a lo largo de su vida, están en cercanía con la música y desarrollan, por ende, una identidad musical; y por otra parte les permite integrar cultura y lengua como una relación fundamental para el aprendizaje de un idioma, y más aún, la apropiación de otras formas culturales.

El autor describe cinco elementos que confieren una importancia didáctica a la música para aprender una segunda lengua y son:

- Las canciones se convierten en mecanismos para potenciar la memoria y repetición, necesaria para aprender otra lengua.
- Normalmente al usar un lenguaje simple y coloquial con repeticiones, las canciones son una forma para que los profesores busquen en los textos de lectura. Y se apropien de estos contenidos.
- Las canciones esencialmente son textos breves y con unidad, lo que permite que sean trabajados fácilmente en clase.

- Las canciones y la música no se constituyen como categorías de estudio en el aprendizaje de otra lengua (como sí lo son la gramática, la lectura, la conversación, etcétera), pero pueden estar contenidas en otras categorías.
- Las canciones además de contener información lingüística, también son referentes culturales, sociales e históricos, lo cual es concordante con el hecho que aprender una lengua es interactuar con su cultura.

Un tercer autor considerado clásico del tema, Ballesteros (2009) enunció múltiples beneficios del uso de canciones para aprender una segunda lengua y se destacan para los fines de esta investigación “reconocer la voz como un recurso básico de expresión, aumentando sus posibilidades comunicativas” (p. 125). Hace por tanto una clara referencia a las posibilidades comunicativas mediante el habla (speaking), las cuales se enriquecen con el uso regular de canciones, mencionando además los objetivos que persigue el uso de canciones en una clase de inglés, coincidiendo con los planteamientos de Gardner (1998), Siegneister & Lerner (2000) de la siguiente manera:

- Son factibles para introducir nuevas estructuras gramaticales.
- Permiten el refuerzo de los contenidos que han aprendido con anterioridad.
- Posibilitan el aumento del vocabulario, introduciendo palabras enmarcadas en el significado general del texto de las canciones.
- Permiten dar a conocer aspectos de la cultura anglosajona, al utilizar repertorios tradicionales y populares.
- Permiten mejorar la dicción y pronunciación en el inglés.
- Permiten conocer la acentuación de nuevas estructuras gramaticales.
- Motivan al estudiante en el interés por la lengua inglesa a través de actividades motivadoras y lúdicas.

Así mismo, Howard Gardner, en su obra Estructuras de la mente, destaca la relación significativa que existe entre la música y otras capacidades de ser humano. Gardner, citando a Levi-Strauss, afirma que “si podemos explicar la música, podremos encontrar la clave de todo el

pensamiento humano (...) el no tomar en cuenta seriamente la música debilita toda explicación de la condición humana” (p. 104).

Es bien sabido que los niños crecen con canciones que desarrollan su lengua materna, confiriendo un grado de importancia a la lengua hablada, las rimas y las canciones componen la primera parte de la comunicación en la lengua materna de los niños. “Cantar canciones no sólo ayuda a que los niños recuerden información importante, sino que también hace que la adquisición en el aula sea más animada”, como bien afirmaron los investigadores del Context Institute Linda y Bruce Campbell en 1996 siendo así que las canciones les proporcionan a los niños una sensación de intimidad influenciando la adquisición de la primera lengua de una manera importante. Con respecto a lo anterior Georgi Lozanov, el educador pedagógico búlgaro, incorporó la música a su método de enseñanza conocido como “sugestopedia”. Según él mismo confesó: “la música jugó un papel decisivo en la creación de un ambiente relajado y cómodo que impulsó en gran medida la adquisición de idiomas” (p.25).

4.3.2. Teorías sobre la lúdica en la enseñanza y el aprendizaje.

La utilización del juego en la práctica docente como un método en la educación infantil para facilitar el estado creativo necesario para el desarrollo de la creatividad y adquisición de conocimientos, nos hace entender que el hecho de enseñar jugando es una estrategia que motiva no solo el aprendizaje creativo sino también el aprendizaje significativo, encontrándose numerosos aspectos beneficiosos de la integración del juego para aprender por ejemplo otro idioma y es así como Campos et al. (2006), admite que este es un medio para que los niños aprendan de manera placentera y divertida, siendo una forma además de comunicación y expresión que le permita comparar sus aprendizajes previos con la realidad exterior, lo que implica una participación activa del sujeto.

De igual forma, y como lo afirma el Instituto Lingüístico de Cambridge University referido por Tomlinson & Masuhara, el juego en el área educativa puede proporcionar a los estudiantes una rica experiencia del lenguaje en uso, pues a través de ellos los estudiantes tienen que escuchar o leer las instrucciones y reglas del juego, pedir aclaraciones a su profesor y

compañeros, e interactuar con otros jugadores. Este lenguaje está totalmente contextualizado y es comprensible cuando éste es jugado. Los alumnos están motivados por lo general para comprender y utilizar el lenguaje por su deseo de jugar y ganar, y están típicamente positivos, comprometidos y relajados (en el sentido de no tener que preocuparse por el idioma). La lengua que los estudiantes experimentan en el juego es relevante y significativa y es repetida muchas veces en diferentes maneras.

4.3.3. Teorías sobre la adquisición de la lengua inglesa.

Pese a haberse originado hace más de tres décadas el Modelo Monitor de Krashen (1982) posee gran acogida e influencia en términos de enseñanza de una segunda lengua. Dicho método opera bajo las siguientes hipótesis:

- La hipótesis de ‘adquisición-aprendizaje’, sigue los mismos patrones de adquisición de la lengua natal. Con ello, desde la perspectiva de aula, no basta con enfrentar al estudiante a teorías nuevas y pasivas en las que se tratará a partir de ellas a enfrentar situaciones hipotéticas redactadas en un papel. Al contrario, en esta etapa, el estudiante deberá interiorizar el lenguaje en la medida que interactúa con él, cuando intenta participar de las acciones del entorno con el uso de la nueva lengua. Con esto se hace mucho más práctico el aprendizaje y funcional.
- La hipótesis de auto-monitorización, esta tiene con ver con las ventajas del ejercicio de ensayo y error. Siendo coherentes, en la medida que el estudiante se adentre en la practicidad de una lengua extranjera o de una segunda lengua, presentará dificultades y errores que le permitirán ir monitoreando sus progresos y con ello apropiándose verdaderamente del conocimiento. Por ello, el docente debe ser controlador y facilitador de las situaciones para que el estudiante discrimine entre lo que es o no correcto en su paso por el aprendizaje de la lengua nueva. De esta manera, se espera que se interioricen los saberes y se retroalimente el proceso formativo.
- La hipótesis del ‘orden natural’. En esta hipótesis se hace hincapié en la gramática que tantas veces da problemas a los aprendices. Para Krashen (1982), el estudiante en la

medida que entra en contacto con la nueva lengua, aprende por orden natural las estructuras gramaticales que la comprenden. De esta manera, en la medida que se exponga ante situaciones cotidianas del uso de la lengua, éste aprenderá la manera en la que deben ser organizadas tanto las palabras, como las frases para hacerse entender.

- La hipótesis del ‘input’, por su parte apuesta a la necesidad de enfrentar al estudiante a un escalón más arriba de su conocimiento actual. Es decir, acrecentar moderadamente la complejidad de las temáticas con el fin de que exista un mayor esfuerzo y por ende una autoexigencia para el aprendizaje.
- La hipótesis del ‘filtro afectivo’, está encaminado a la necesidad de limitar las presiones dentro del espacio del aprendizaje y sobre todo a eliminar los castigos o estímulos negativos ante las equivocaciones que pueda cometer. Para el cumplimiento de este filtro, el aprendiz debe ser consciente de la necesidad e importancia del aprendizaje y no de lo que le ocurriría o de lo que perdería si falla en el intento de aprender.

4.3.4. Necesidad del aprendizaje de una lengua extranjera.

Los idiomas extranjeros, no solo son útiles en los movimientos culturales y en las emancipaciones de ciertos países o potencias del globo terráqueo. Antes, por el contrario, son de gran utilidad en los países en vía de desarrollo debido a que lo acercan más a culturas, lugares, aprendizajes y relaciones que pueden potencializar su crecimiento.

Al respecto, el Ministerio de Educación en su plan nacional bilingüe, el Colombia Bilingüe adelantó esta propuesta: “Nuestra economía está cada vez más integrada con el mercado internacional. Un segundo idioma es una herramienta necesaria para poder aprovechar las ventajas que brindamos. Por ejemplo, tratados de libre comercio, nuevas oportunidades de negocios u oportunidades de aprendizaje fuera de Colombia”. (MEN, 2014).

Por tanto, se puede inferir que hablar una segunda lengua no solo se ha convertido en una condición necesaria en el mundo globalizado en el que vivimos, sino que también se ha convertido en un requisito, porque esta habilidad es fundamental para los profesionales dado que

favorece entre otras, la movilidad y la estabilidad en el trabajo. En términos de mercado laboral y desarrollo profesional, también estarán mejor preparados para hacer frente a las demandas de la sociedad globalizada actual, y así obtener puestos de trabajo cualificados. Por otro lado, quienes no adquieren las cualidades necesarias en este idioma pueden limitar sus oportunidades haciéndolos menos competitivos.

4.3.5. La enseñanza del inglés como lengua extranjera.

En Colombia, la enseñanza del inglés ha tomado gran acogida debido a los múltiples beneficios que ello trae en el plano educativo y de inversión al país. Desde lo primero, facilita que el estudiante colombiano alcance niveles de competitividad mayores, lo que no solo se virtúa como importante para el individuo sino para el conjunto mismo. Es decir, un estudiante, egresado o profesional con apropiación en el inglés como lengua extranjera, no solo recibe beneficios particulares como la apertura de puertas a nivel nacional e internacional para un empleo, beca, programa o demás. También es un aporte indirecto al reconocimiento de la nación como un país cualificado en donde la cultura del aprendizaje y la preparación de sus futuros ciudadanos, inversores, trabajadores y profesionales está ligado a objetivos mucho más internacionales o de mayor impacto socioeconómico (Brown, 2000).

4.3.6. Habilidades intelectuales del inglés.

El aprendizaje del inglés se torna cognitivamente benéfico para los estudiantes de habla hispana en la medida que entran en contacto con otras formas de entender, procesar, asimilar y utilizar los recursos comunicativos y con ello hacerse entender. Así, gracias al intercambio lingüístico, el estudiante logra desarrollar esquemas mentales superiores como la observación, la interpretación, el análisis y la producción con respecto no solo a uno, sino a dos clases de lenguajes, con sus propios códigos y modos de ser abordados (Limas, 1999).

Al respecto, para el aprendizaje del inglés y de cualquier otro idioma serán necesarios siempre los siguientes aspectos.

- La comprensión de lo que se escucha (Listening): encaminada a entender los mensajes orales que son percibidos por el aprendiz de la lengua. Para ello, serán útiles las conversaciones, canciones, diálogos preestablecidos e improvisados con el fin de medir su apropiación y competitividad.
- La comprensión de lo que se lee (Reading): Uno de los pilares de la apropiación de la lengua es el Reading. Con ello, el estudiante demostrará no solo el manejo de palabras, frases o vocabularios específicos del idioma, sino que se colocará a prueba su comprensión textual, un espacio que inclusive en el idioma natal, muchas veces cuesta.
- La expresión Oral (Speaking): es entendido como la expresión verbal del idioma. Con esto, el individuo será capaz de interactuar con otros teniendo como fuente de interacción el idioma aprendido. Aquí no solo se trata de escuchar o percibir pasivamente el mensaje, sino de elaborarlo y manifestarlo oralmente para que sea entendido.
- La expresión escrita (Writing): muy similar al speaking pero esta vez tomando como medio de transmisión del código escrito. Aquí, el individuo demostrará manejo del idioma siendo capaz de construir textos coherentes y con sentido, capaces de hacer mensajes comprensibles por el receptor.

4.4. Marco conceptual

4.4.1. Competencias.

La habilidad es un desempeño ideal que aparece en una tarea específica. Tiene un cierto significado, es decir, la absorción adecuada de conocimientos y las acciones que se deben tomar en una situación dada, para brindar diversas soluciones relacionadas de manera suficientemente flexible (Bogoya, 2000).

4.4.2. Competencia comunicativa.

Las habilidades de comunicación se refieren a actuaciones en las que los intérpretes pueden interactuar con otros y su entorno basándose en el reconocimiento previo de los demás. Estos se

obtienen al invadir personas en diferentes situaciones (como hogares, escuelas, sociedad e instituciones), si primero reconoces su importancia y luego entras en un determinado proceso, puedes mejorar estas condiciones de manera permanente.

4.4.3. Aprendizaje del inglés.

Denominada “Teoría del Monitor” propuesta por Krashen es una de las teorías más relevantes en torno a la adquisición de una segunda lengua (De Castro, 2009). De acuerdo con ello, para poder apropiarse de un segundo idioma deben intervenir dos factores concomitantes; el primero denominado sistema de adquisición y el segundo sistema de aprendizaje.

4.4.4. Aprendizaje.

Piaget define el aprendizaje como la capacidad de adaptarse al entorno. La adaptación se produce a través de la asimilación y la adaptación, procesos que se relacionan entre sí de diferentes formas a lo largo de la vida, según la etapa del desarrollo psicológico. En el proceso de asimilación, el individuo obtiene nueva información y así se adapta a todos los aspectos del entorno en la estructura cognitiva interna (Lobo & Santos, 1997). En el proceso de adaptación, el sujeto modificará su estructura cognitiva interna para adaptarse a la nueva información y cumplir con los requerimientos del entorno. A través del equilibrio, cuando el individuo organiza las necesidades ambientales de acuerdo con la estructura cognitiva anterior, se mantiene el equilibrio. El equilibrio es un proceso activo que implica una interacción constante entre el individuo y el entorno. Este equilibrio es el equilibrio entre asimilación y adaptación (Lobo & Santos, 1997).

4.4.5. El Juego.

Piaget (1973) es uno de los autores más referenciados en este tema. Para él, el juego ejerce importante atracción para el aprendizaje toda vez que el niño actúa de la manera como él espera que sea su paso por la vida escolar. En este terreno de dinamismo y flexibilidad el aprendiz logra

interactuar con sus pares en una atmósfera de cognición y sociabilidad propia del aprendizaje. Al respecto, el niño manipula y entra en contacto con ciertos conocimientos que se interiorizan de mejor manera a través del juego que de la teoría y la explicación constante. Argumenta además que la táctica del juego es funcional para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo durante la etapa escolar del niño. Por consiguiente, para el juego es un recurso que impulsa el aprendizaje del niño hacia el logro de un desempeño en determinada temática.

4.4.6. Música.

La música provoca en los niños un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil; al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular; brinda la oportunidad para que los éstos interactúen entre sí y con los adultos; etc. (Sarget, 2003).

4.4.7. Estrategia.

Como estrategias son comprendidos aquel seriado de actividades enfocadas a la solución de una problemática o que encaminan al individuo a reforzar ciertas debilidades. Estrategias son, así mismo, la capacidad que posee o desarrolla una persona para realizar determinada tarea o cosa (Roser, 2014).

En efecto, desde el plano educativo, las estrategias didácticas son aquel conjunto de acciones planeadas y soportadas en una teoría que se ejecutan con el fin de enseñar de una manera efectiva y pertinente con las necesidades de los estudiantes (Roser, 2014).

Por otro lado, autores como Marruffo e Ibarra (2012) consideran que este tipo de estrategias deben encaminarse al desarrollo de los procesos afectivos, cognitivos y procedimentales que coadyuve al docente a construir aprendizajes significativos en los estudiantes. De igual forma, González (2014), considera que las estrategias didácticas cumplen el papel de adaptar a los estudiantes a mejores condiciones de enseñanza a partir de acciones secuenciales y planificadas por el educador.

5. Metodología

5.1. Enfoque y tipo de investigación

Teniendo presentes que la investigación se desarrollará en un ambiente de aula y que a partir de allí se deberán realizar anotaciones y análisis de lo que se observe y se logre en el aula, resulta pertinente desarrollar la investigación de acuerdo con el enfoque cualitativo. Al respecto, autores como Hernández, Fernández y Baptista (2014) consideran que el “enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7)

Por otro lado, para esta investigación se propone un tipo de estudio descriptivo, ya que busca conocer las situaciones del qué está aconteciendo en el contexto ente de investigación, mediante la descripción detallada de la problemática latente, análisis de datos, población muestral, recursos y procesos pedagógicos de enseñanza del inglés con la finalidad de hallar los elementos constituyentes y características del fenómeno en estudio.

5.2. Población y muestra

La población corresponde a los estudiantes de educación básica primaria de la Institución Educativa San José del municipio de Sincelejo; la muestra, por su parte son 30 estudiantes matriculados en el grado 5º6, en la jornada vespertina. Este curso cuenta con estudiantes en edades entre los 10 y 12 años, de los cuales 12 son hombres y 18 son mujeres. Dentro de las características observadas en la muestra figura el hecho de ser estudiantes activos en su gran mayoría, motivados por el uso de herramientas tecnológicas pero apáticos al aprendizaje del inglés.

5.3. Técnicas e instrumentos

A partir del enfoque y tipo de investigación seleccionada, se dan a conocer a continuación las técnicas e instrumentos de recolección de información más relevantes y pertinentes para abordar el estudio.

5.3.1. Observación participante.

Una de las técnicas más utilizadas en las investigaciones de corte cualitativo tiene que ver con la observación participante. Es ampliamente utilizada dado que les permite a los investigadores hacer presencia directa frente al problema y poder observar lo que allí sucede. Se tiene con ello información de primera mano y sirve para entender lo que ocurre y poseer una visión global tanto del fenómeno estudiado como de sus principales intervinientes. En cuanto a esta técnica, uno de los instrumentos que pueden ser empleados son las rúbricas de observación mediante las cuales se logra una sistematización detallada de la información observada (Oliveros, 2009).

5.3.2. Entrevista semi-estructurada.

Este tipo de cuestionarios posee la ventaja de que no solo facilita tener un contacto directo con los miembros de la muestra seleccionada en los estudios cualitativos, sino que permite tener un proceso dialógico con los mismos. En este sentido, las preguntas que no son estáticas e invariables pueden favorecer el conocimiento del problema toda vez que facilitan crear sobre la marcha otras temáticas y cuestionamientos adicionales que puedan surgir para entender la problemática de estudio y que solo a través de una flexibilidad del instrumento pueden ser atendidas (Fortiche, 2009).

5.3.3. Pruebas objetivas (test de inglés estandarizado).

Este tipo de pruebas se denomina objetivas debido a que en su estructuración se limita la subjetividad en tanto las respuestas son planeadas con anticipación y dadas a conocer en opciones posibles. En Colombia, un ejemplo de ello son las denominadas Pruebas Saber, en ellas las posibilidades de subjetividad son prácticamente nulas dado que las respuestas están diseñadas

con base en los posibles aciertos y desaciertos de los estudiantes a partir de las competencias y desempeños establecidos para su nivel de formación (MEN, 2008). Para el caso del presente proyecto de investigación las pruebas objetivas se tomarán para medir el desempeño en el nivel de inglés de los estudiantes. Se realizarán en dos momentos, al iniciar, con un propósito diagnóstico, es decir, con la intención de medir el desempeño en el nivel de inglés de los estudiantes de grado 5 de la Institución Educativa San José antes de la implementación del recurso en la fase de intervención. Luego, la realización de un post test, para evaluar los resultados a partir de la implementación de la propuesta.

5.3.4. Diario de campo.

Es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica (Bonilla & Rodríguez, p. 129).

6. Estrategia de la intervención

Para esta investigación los juegos y las canciones serán el eje fundamental para la planificación y el desarrollo de las diferentes estrategias a implementar para alcanzar los objetivos propuestos en este estudio. Entendiendo que, Las estrategias de aprendizaje son “acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes (con frecuencia de manera intencional) utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en la lengua extranjera.”, es así que, “Estas estrategias pueden facilitar la internalización, el almacenamiento, la recuperación o el uso de la nueva lengua. Las estrategias son herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades comunicativas.” (Oxford, 1990, p. 18).

6.1. Tipo de estrategia

Para implementar los juegos y canciones como recursos para llevar a cabo estrategias de aprendizaje del inglés, acatamos la taxonomía que propone Oxford (1990, p. 16) la cual tiene como fin el desarrollo de competencias comunicativas en los aprendices. Esta autora clasifica las estrategias en dos grandes grupos: estrategias directas (de memoria, cognitivas y compensatorias) las cuales se enfatizan en el procesamiento del conocimiento de la lengua extranjera y en el desarrollo de las cuatro habilidades del inglés: listening, reading, writing a speaking. Y estrategias indirectas. (metacognitivas, afectivas y sociales) necesarias para planificar, controlar, evaluar la utilidad y uso de la lengua que se estudia. Esta autora especifica cada estrategia de la siguiente forma:

- Estrategias sociales: llevan a la interacción creciente con la lengua extranjera al facilitarles la interacción con otros estudiantes, en una situación discursiva.
- Estrategias meta cognitivas ayudan a los estudiantes a dirigir, planificar, regular y autoevaluar su aprendizaje.
- Estrategias afectivas se relacionan con la parte emotiva del estudiante pues les permiten controlar sus sentimientos, motivaciones y actitudes relacionadas con el aprendizaje de la lengua.

- Estrategias cognitivas son las estrategias mentales que utilizan los estudiantes para que su aprendizaje sea significativo, o sea, se usan en la formación y revisión de modelos mentales internos y para producir y recibir mensajes en la lengua extranjera.
- Estrategias de memoria: son aquellas usadas para almacenar o guardar la información y recuperarla cuando se necesite.
- Estrategias compensatorias ayudan a los estudiantes a eliminar los vacíos de conocimiento y poder dar continuidad a la comunicación.

6.2. Estructura de la estrategia

Esta investigación se desarrollará atendiendo a tres fases que guiarán el proceso a fin de orientar acciones investigativas mediadas por la estrategia de abordaje. En cada fase se llevarán a cabo procesos como la observación, participación, planeación, registro y evaluación de las acciones aplicadas, para facilitar cambios significativos en lo referente al aprendizaje de inglés.

Tabla 5.

Fase 1. Diagnóstico

FASE DIAGNÓSTICA		
Finalidad	Determinar el nivel del inglés de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa San José del municipio de Sincelejo Sucre.	
Descripción	Observación directa	Emplear la técnica de observación directa para recolectar información contextualizada sobre la problemática a intervenir.
	Diseño de entrevista semi estructurada	Diseñar dos entrevistas semiestructuradas entorno a la enseñanza del inglés, dirigidas al docente orientador de esta disciplina.
	Aplicar la entrevista semi estructurada	Aplicar el instrumento diseñado a los docentes que orientan en el grado 5°6.
	Informe de los resultados	Realizar análisis de la información recolectada mediante las entrevistas y la observación directa.

	Pre test	Aplicar un pre test a los estudiantes para conocer en qué nivel se encuentran en relación al idioma extranjero inglés.
Entregable o evidencia	Informe de análisis de resultados generales de la entrevista y observación entorno a los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés, que se llevan a cabo en el grado 5 ^o de la Institución Educativa San José del municipio de Sincelejo – Sucre.	
Evaluación	Se valorará la pertinencia de los instrumentos para recolectar una información eficaz, real y contextualizada de la problemática.	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6.

Fase II. Intervención

FASE DE INTERVENCIÓN		
Finalidad	Promover los juegos y canciones como estrategia pedagógica para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 5 ^o de la Institución Educativa San José.	
Descripción	Sesión I	<p>Diseñar una encuesta para indagar sobre el tipo de canciones que más les gusta escuchar a los estudiantes.</p> <p>Realizar conversatorios con los estudiantes referente a los temas que les gustaría aprender en inglés.</p> <p>Capacitación a los docentes sobre la estrategia a implementar.</p>
	Sesión II	<p>Establecer criterios de selección de los juegos a emplear.</p> <p>Seleccionar los juegos y canciones a emplear en la intervención</p> <p>Planificación de talleres empleando los juegos y canciones.</p>
	Sesión III	Aplicar los talleres para el aprendizaje del inglés
Entregable o	Informe de análisis de resultados de la implementación de la propuesta de	

evidencia	intervención.
Evaluación	Cada taller constará de una lista de chequeo de datos, en la cual los estudiantes evaluarán la actividad. Esto con el fin de recoger su opinión con respecto al objetivo propuesto. También se tendrá en cuenta la evaluación grupal, la cual se registrará en el diario de campo. Recolección de evidencias fotográficas y grabaciones

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7.

Fase III. Evaluación

FASE DE VALORACIÓN	
Finalidad	Analizar el impacto generado a partir de los juegos y las canciones como estrategia pedagógica empleada en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa José.
Descripción	Diseñar instrument Diseñar un post test para cada una de las habilidades del inglés desarrolladas a través de la estrategia de intervención.
	Aplicar el Post test Aplicar el post test a los estudiantes
	Análisis de los resultados Análisis de las listas de chequeo de datos desarrolladas por los estudiantes. Análisis de la información recolectada en el diario de campo y registro de observación. Análisis de los resultados generales del post test
Entregable o evidencia	Informe comparativo del antes y después de la implementación de la propuesta para valorar el impacto generado por la misma.
Evaluación	Se analizará el impacto de la propuesta de intervención mediante un post test y un cuestionario aplicado a padres de familia, docentes y estudiantes. Las estrategias con el fin de medir el avance de los educandos con respecto a cada habilidad y los resultados en cuanto al aprendizaje del inglés.

Fuente: Elaboración propia

6.3.Ámbito de aplicación

Atendiendo al modelo pedagógico de la Institución Educativa San José Social-Praxeológico el cual es apoyado desde un enfoque pedagógico constructivista y social, donde la creación del conocimiento deberá ser una experiencia compartida, y el estudiante es el artífice de la construcción de su conocimiento y el docente debe ser un provocador, creador, inventor y diseñador de situaciones de aprendizaje significativos, se puede decir que el ámbito de aplicación de nuestra intervención corresponde especialmente a las teorías cognitivas y la enseñanza. Pues se fundamenta en las teorías de Lev Vygotsky y Jean Piaget quienes plantean que el aprendizaje se da a medida que se interactúa con el medio y a partir de esa interacción se adquiere habilidades que permiten adaptarse al conocimiento. En este proceso es fundamental la cultura y el aspecto social para que el niño logre un aprendizaje.

También, en la “Teoría del Monitor” propuesta por Krashen, la cual es una de las teorías más relevantes en torno a la adquisición de una segunda lengua (De Castro, 2009). De acuerdo con ello, para poder apropiarse de un segundo idioma deben intervenir dos factores concomitantes; el primero denominado sistema de adquisición y el segundo sistema de aprendizaje.

6.4.Focos de Mejora

Los focos de mejora a tener en cuenta para la aplicación de nuestra estrategia son:

- Capacitación de los docentes de inglés en cuanto a la utilización de los juegos y canciones para generar aprendizajes del idioma, lo que les permitirá salir de la monotonía, emplear clases más atractivas para los estudiantes y emplear recursos novedosos enfocados en los intereses de los estudiantes.
- Cambiar la cultura de trabajo en el aula.
- Salir de las cuatro paredes de un salón, emplear el patio del colegio y otros lugares como espacios significativos y agradables para aprender también inglés.
- Trabajo en equipo y gestión de recursos didácticos para la enseñanza del inglés
- Garantizar la transversalidad.

7. Procedimiento

7.1. Fase diagnóstica

En la que el grupo investigador ha denominado fase uno, se llevaron a cabo las siguientes acciones concernientes a la formulación de la propuesta de investigación.

Inicialmente, se hizo necesaria la realización de una lectura de contexto de la institución educativa, atendiendo a las dimensiones de la escuela, aula, docente y educandos. Luego se llevó a cabo la observación directa de varias clases de inglés y aplicación de la entrevista semiestructurada al docente orientador de la asignatura. Seguido, se aplicó un pre-test estandarizado, avalado por la Universidad de Oxford, el cual midió los niveles de inglés en los que están clasificados los estudiantes participantes de la propuesta de investigación. En esta prueba se evaluó habilidades básicas del inglés como: Reading, Writing y Listening. Esto permitió la clasificación de los educandos en forma general, en un nivel de inglés, basados en los que propone el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

Los datos arrojados por el pre test, permitió realizar la valoración de los conocimientos y dominio de la lengua extranjera de los estudiantes, lo cual se utilizó como referente para continuar con el proceso.

7.2. Fase de intervención

En el desarrollo de la fase dos, luego de analizados los resultados del pre test y los otros instrumentos utilizados en la fase uno, se procederá a planear las estrategias para la intervención apoyadas en juegos y canciones. Para esto, se realizará una serie de selección de juegos y canciones pertinentes al objetivo general de esta propuesta y que arrojaran como producto talleres conducentes a potenciar las habilidades de Reading, Listening, Writing y Speaking y con ello al aprendizaje del inglés.

Estas acciones se clasificarán en sesiones de intervención:

Tabla 8.

Sesiones de la fase de intervención.

SESIONES DE LA FASE DE INTERVENCIÓN		
Sesión I	Sesión II	Sesión III
Diseño y aplicación de una encuesta para determinar los gustos musicales de los estudiantes.	Establecer los criterios de selección de los juegos y canciones a utilizar en la propuesta.	Aplicar los talleres diseñados a partir de juegos y canciones para el aprendizaje del inglés.
Conversatorio con los estudiantes sobre: ¿qué le gustaría aprender en la asignatura de inglés?	Seleccionar los juegos y canciones a emplear para la enseñanza del inglés.	Análisis de los talleres aplicados, mediante registro de observación, diario de campo y lista de chequeo de datos.
Charla pedagógica, para dar a conocer a los docentes del área de inglés la estrategia y motivarlos para su implementación	Planificar los talleres de intervención apoyados en la taxonomía de Oxford, y en la teoría del Modelo Monitor de Krashen.	

Fuente: Elaboración propia

Cada acción incluida en esta propuesta se planea atendiendo a la taxonomía de Oxford, Rebecca (Estrategias sociales, meta cognitiva, afectivas, cognitivas, memoria. Compensatorias). Y las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje estipulada en modelo pedagógico de la Institución Educativa San José, (fase de aprehensión sensorial, fase de juzgar, fase de actuar y fase de devolución creativa).

7.3. Fase de valoración

En esta fase, se realizará la tabulación respectiva a los resultados arrojados por los estudiantes en la aplicación de cada uno de los talleres y el post test sugeridos para evaluar el aprendizaje en cada habilidad.

Así como también, se elaboran gráficas y comparaciones respectivas relacionadas a un antes y después de la intervención realizada por el grupo investigador para valorar el impacto de la estrategia pedagógica implementada.

8. Resultados

El pre test se implementó mediante cuatro pruebas ateniendo a cada habilidad del inglés.

La prueba de Reading constó de 50 preguntas de opción múltiple que evaluaron el conocimiento de los estudiantes sobre la gramática y el vocabulario clave desde los niveles principiante y 10 preguntas de comprensión lectora, la prueba de listening consistió en una comprensión auditiva con 10 preguntas, la prueba de writing fue una tarea de escritura opcional que evalúa la capacidad de los estudiantes para producir el idioma. (10 puntos) y la prueba de speaking se dio por medio de una conversación.

Finalizada la fase uno, correspondiente al diagnóstico, se da a conocer los resultados, teniendo en cuenta la siguiente tabla como criterio de evaluación.

Tabla 9.

Criterios de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TEST DIAGNÓSTICO				
	Total	Iniciantes	Básico	Pre-intermedio
Reading	60	0 – 20	21 – 35	36 – 60
Listening	10	0 – 3	4 – 6	7 – 10
Writing.	10	0 – 3	4 – 6	7 – 10

Fuente: Elaboración propia

Estos criterios corresponden a lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional en coherencia con el Marco Común Europeo, que comprende el logro de cada estudiante respecto la habilidad acorde al nivel en el que se encuentra.

- Prueba general de Speaking.

En la aplicación de la prueba de speaking se determinó que los estudiantes poseen un vocabulario muy pobre, ya que la mayoría no tienen conocimientos de una gran cantidad de palabras o comandos generales del idioma inglés, que acorde a su grado deberían tener. Además, les es difícil la pronunciación de modelos a seguir propuestos por el docente. Aunque cabe resaltar que algunos estudiantes manejan mínimamente un vocabulario logrando entender en un nivel básico la mayoría de los contenidos de una clase de inglés.

Tabla 10.

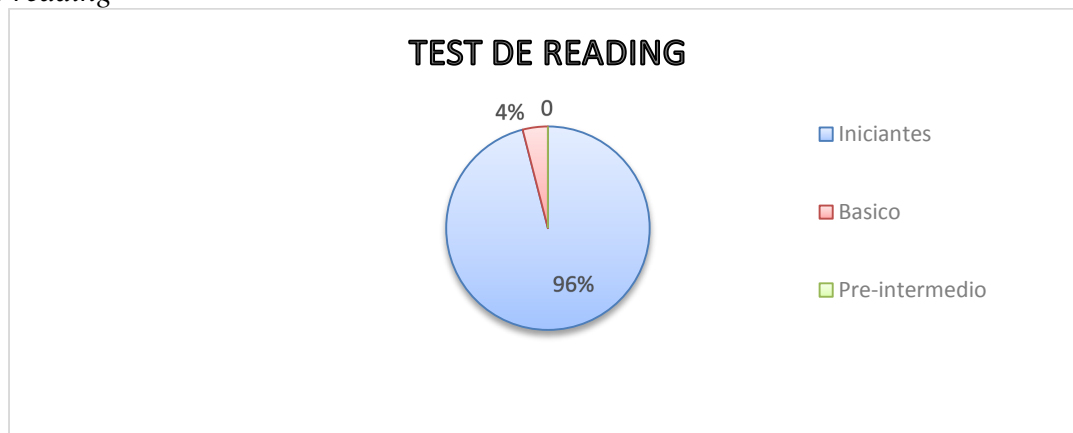
Resultados pre test de Reading

TEST DE READING			
Total, de estudiantes	Iniciantes	Básico	Pre-intermedio
30	29	1	0
100%	96%	4%	0%

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 2.

Test de reading



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la habilidad de Reading, para la prueba diagnóstica inicial, un 96% de los estudiantes se ubicaron en nivel iniciante y un 4% en nivel básico. Esto permite inferir que la gran mayoría de los estudiantes están teniendo sus primeros contactos con el inglés como lengua extranjera, logrando identificar vocabulario y oraciones. Este alcance parecía ser un indicio que ha habido profundidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, sin embargo, el dato arrojado es una referencia para continuar con el proceso, ya que se observa que una minoría de estudiantes, correspondientes al 4% logró alcanzar las competencias mínimas establecidas en relación a esta habilidad.

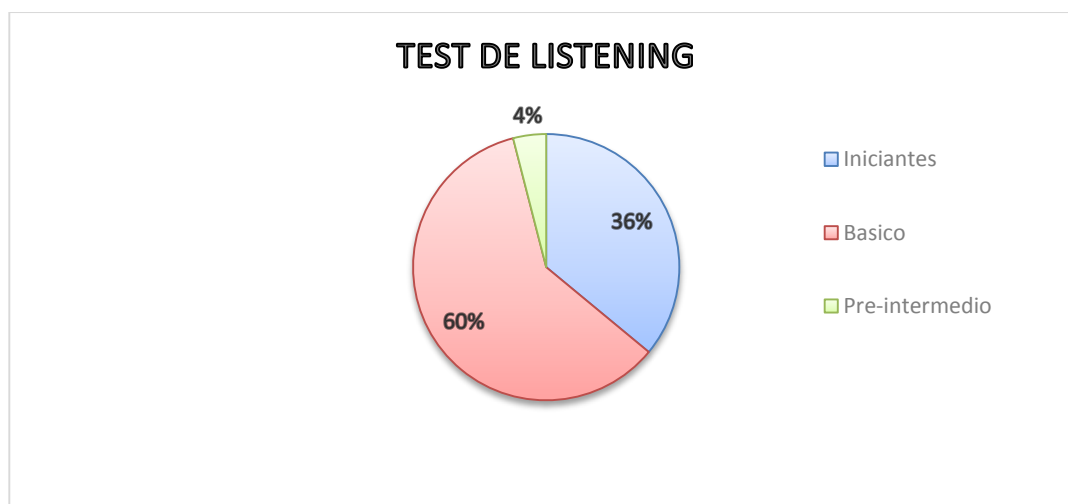
Tabla 11.

Resultado del pre test listening

TEST DE LISTENING			
Total de estudiantes	Iniciantes	Básico	Pre-intermedio
30	30	0	0
100%	100%	0%	0%

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 3. Test de listenig



Fuente: Elaboración propia

En la aplicación de la prueba de *Listening*, se observó que el 100% de los estudiantes se encuentra en nivel iniciante. Lo cual permite inferir que los estudiantes, muestra de este estudio no tienen competencias básicas en cuanto a la habilidad de escucha en lengua inglesa.

A los estudiantes les es difícil reconocer palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, cuando se les habla. No obstante están en sus primeros contactos en cuanto a la recepción de información oral.

Tabla 12.

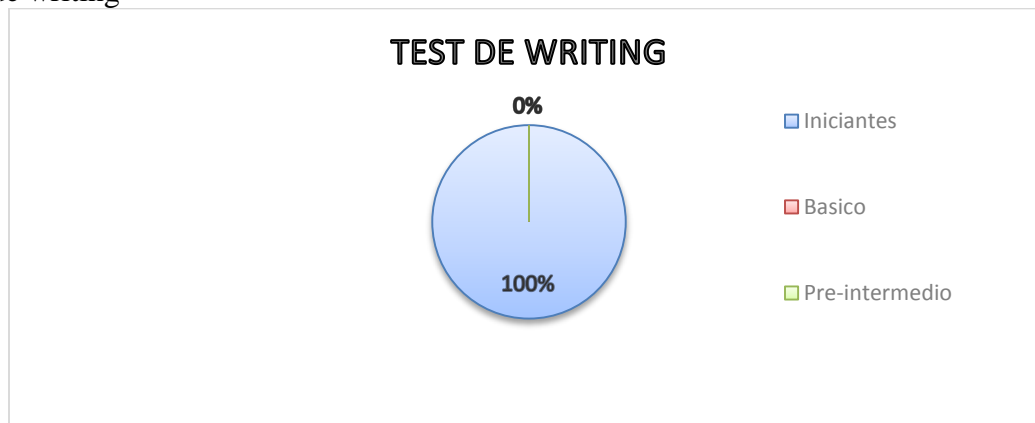
Resultado del pre test de writing

TEST DE WRITING			
Total de estudiantes	Iniciantes	Básico.	Pre-intermedio
30	30	0	0
100%	100%	0%	0%

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 4.

Test de writing



Fuente: Elaboración propia

El 100% de los estudiantes se encuentra en nivel principiante. Por lo que se evidencia que los estudiantes presentan muy pocas competencias en cuanto a la producción escrita.

Tabla 13.

Contraste de los resultados del antes y después de la intervención

NIVELES DE DESEMPEÑO						
	NIVEL INICIAL			NIVEL ALCANZADO		
	Starter	Elementary	Pre intermediate	Starter	Elementary	Pre intermediate
Listening	100%	0%	0%			
Reading	96%	4%	0%			
Writing	100%	0%	0%			
Speaking	90%	10%	0%			

Fuente: Elaboración propia

La presente investigación apuesta por desarrollar en la institución educativa un ambiente lúdico y pedagógico para la enseñanza del inglés. Se diseñarán y trabajarán un seriado de actividades que bajo las canciones y los juegos formarán un ambiente de aula innovador en aras de motivar a los estudiantes y favorecer el aprendizaje del inglés desde una perspectiva integradora y transversalizada del proceso educativo en la que los docentes medien dinámicamente el aprendizaje y los estudiantes disfruten y jueguen en la medida que aprenden.

Se espera además que con la vinculación de la IAP tanto investigadores como estudiantes aporten modos y formas de enriquecer el proceso formativo y participen activamente tanto en el diseño, como en la ejecución de las actividades en pro de subsanar el problema.

9. Conclusiones

A raíz de la emergencia sanitaria que se presenta globalmente a la fecha de escritas estas líneas, se dificultó el poder desarrollar a cabalidad todos los objetivos preestablecidos en la investigación. Por lo tanto, se procede en este apartado a dar a conocer las conclusiones obtenidas luego de los instrumentos aplicados y los resultados obtenidos. En concordancia con lo anterior, si bien tanto los resultados no son totalmente concluyentes, si es posible acercarse a un análisis real y un diagnóstico certero del estado en el que se encuentran los estudiantes con relación al conocimiento del inglés. Sí las cosas se espera que, superada la emergencia sanitaria, la institución educativa pueda continuar con lo aquí iniciado en aras de fortalecer os procesos educativos y con ello considerar los juegos y las canciones como recurso estratégico necesario en el mejoramiento del inglés.

Ahora bien, descrita la situación anterior, la investigación pudo cumplir con la aplicación de instrumentos y obtención de resultados en la etapa diagnóstica del proceso investigativo, por lo que es factible demostrar las condiciones iniciales en las que se encuentra la población objeto de estudio en torno al conocimiento del inglés.

En este sentido, cabe resaltar que para el grado de formación en el que se encuentran los estudiantes (5°) de acuerdo con las políticas o directrices del Marco Común Europeo, así como del Currículo Sugerido por parte del Ministerio de Educación de Colombia, los estudiantes deberían estar al menos en un nivel A2 de la escala internacional en la medición del conocimiento de una lengua. No obstante, los resultados son concluyentes al denotar que cerca de un 95% de la muestra seleccionada se mantiene aún en el nivel más elemental. De esta manera, es deducible un avance poco significativo en materia del aprendizaje del inglés por lo que se corrobora la apatía y dificultades en el manejo de esta lengua extranjera por parte de los estudiantes.

Ahora bien, en un análisis cualitativo aún más detallado, se observa que de las respuestas realizadas no solo no se cumple con los mínimos requeridos, sino que inclusive en el nivel más elemental, resaltan estudiantes con serias confusiones en materia de escritura (writting) y de

escucha (listening). Por lo que se evidenció respuestas absolutamente descontextualizadas en materia de conceptos gramaticales o vocabularios que fueron trabajados en grados inferiores, algo que, desde la óptica futura dificultará mucho más el proceso académico y el aprendizaje de los estudiantes si no se interviene la problemática con prontitud.

De igual forma en conversaciones con los estudiantes luego de culminada la etapa diagnóstica, se entiende la apatía del estudiante por el aprendizaje del inglés, así como una cierta desmotivación por los temas que se trabajan en las clases dado que, al no poseer las bases suficientes, es muy difícil que se logren interconectar aprendizajes y mucho más complicado que el estudiante perciba la asignatura como algo necesario y motivante. Así las cosas, a medida que se acrecenté el problema, aumentará también la desmotivación y la apatía por el aprendizaje. Resulta menester entonces intervenir con juegos y canciones en aras de procurar aminorar las percepciones negativas que se tienen de esta lengua.

10. recomendaciones

Los juegos y canciones son una herramienta muy útil en todo proceso de enseñanza ya que, favorecen el aprendizaje en muchos campos, ya sea por su ritmo, melodía, creatividad, disfrute, entre otros beneficios que hacen que el estudiante tenga un acercamiento más placentero hacia el conocimiento. Por tanto, a la hora de su implementación es necesario y fundamental tener en cuenta las siguientes recomendaciones que el grupo de investigación sugiere en su fase de intervención y análisis de resultados para alcanzar el objetivo de la propuesta.

- Implementar una encuesta con el fin de indagar los intereses de los estudiantes sobre el tipo de música que les gusta.
- Llevar a cabo conversatorios con los estudiantes referente a lo que les gustaría aprender del inglés, ya que para acercar al estudiante a un nuevo conocimiento es necesario despertar el interés en ellos, y eso se logra teniendo en cuenta el cómo y el qué desean aprender.
- Capacitar a los docentes sobre la estrategia a implementar.
- Establecer criterios de selección de los juegos a emplear.
- Seleccionar los juegos y canciones a emplear en la intervención
- Planificar los talleres teniendo en cuenta los objetivos, lo que permitirá que el estudiante vea los juegos y canciones como una oportunidad de aprendizaje significativo, no como una diversión más.
- Realizar un análisis de resultados de la propuesta de intervención en todas sus fases, esto permitirá llevar un control de las fortalezas y debilidades de la investigación
- Aplicar un pos test para analizar el impacto de los juegos y canciones en el aprendizaje del inglés.

Cabe recalcar, que debido a la pandemia COVID 19 esta investigación logró desarrollar solo su fase diagnóstica, lo que se convierte en un referente para futuras investigaciones en torno a la misma problemática latente en la Institución Educativa San José, pues brinda el diagnóstico del contexto y teorías que permiten su continuidad, lo que puede enriquecer los futuros estudios.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, A. M. (2016). Retos de América Latina: Agenda para el Desarrollo Sostenible y Negociaciones del siglo XXI. *Problemas del desarrollo*, 47(186), 9-30. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0301703616300219>
- Ballesteros, M. (2009). La didáctica de las canciones en inglés desde una metodología musical y de la lengua inglesa. *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete* (Nº 24), pp. 91-111. Recuperado de: <http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos>
- Benjamin, W. (1989). La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica en Discursos interrumpidos I. *Buenos Aires: Taurus*. Recuperado de: https://www.ucm.es/data/cont/docs/241-2015-06-06Textos%20Pardo_Benjamin_La%20obra%20de%20arte.pdf
- Bogoya, D. (2000). Una prueba de evaluación de competencias académicas como proyecto. En: Bogoya, D. y colaboradores. *Competencias y proyecto pedagógico*. Santafé de Bogotá, D. C.: Unibiblos. Recuperado de: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1059/html>
- Bonilla, C. E. (2005). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las Ciencias Sociales. Tercera edición ampliada. Grupo editorial norma. Recuperado de: https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=vgZfU_mLKOjO8geD24CoCQ#q=e1%20dilema%20de%20los%20metodos%20elsy%20bonilla
- Castillo, V. S., Cano, C. A. G., Polanía, D. O., Gallego, T. A. C., & Rondón, L. P. V. (2016). Percepción Social Importancia del Inglés e Inclusión de Videojuegos como Herramienta de Aprendizaje. *Revista Amazonia Investiga*, 5(8), 58-66. Recuperado de: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/69>
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós. Recuperado de: <https://virtual.cun.edu.co/contenidos/emprendimiento/ProyectoVida/semana3/contenido4/bibliografia/3.pdf>
- Giraldo, A., Rocio, L., Cardona Toro, A., Herrera Calle, S. P., Ramírez Calderón, O. L., & Aristizábal Alzate, N. L. (2015). Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. Recuperado de: <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/handle/11182/241>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación McGraw-Hill. *México DF*. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Diane E. Larsen Freeman. (1975). The Acquisition of Grammatical Morphemes by Adult ESL Students. *TESOL Quarterly*, 9(4), 409-419. DOI: 10.2307/3585625
- Lerner, I. (2000). La clase es un tango. Recuperado de https://www.edinumen.es/index.php?option=com_content&view=article&id=83&catid=
- Marruffo e Ibarra (2012). Introducción a la Tecnología Educativa. Editorial Universal, Valencia-España. Recuperado de: <https://libros.metabiblioteca.org/bitstream/001/415/5/Introducci%C3%B3n%20a%20la%20tecnolog%C3%ADa%20educativa.pdf>
- Matute, M. (2013). *Uso de las tecnologías de la información y comunicación en la clase de inglés en las instituciones públicas de educación secundaria del casco urbano de la ciudad de Santa Bárbara* (Doctoral dissertation, Tesis para optar el grado académico de Magister). Universidad Pedagógica Nacional, Francisco Morazán-Honduras).
- Ministerio de Educación Nacional. (2006), Estándares básicos de competencias en Inglés. Bogotá, Recuperado en <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002127/212715s.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). Marco Común de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. 1a ed. (p. 25). Madrid. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., Villagómez, A. (2013) Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y de redacción de la tesis. Cuarta edición. Ediciones de la U, 2014.
- Oxford, R. L. 1990. Language Learning Strategies: WhatEveryTeacherShould Know. New York: Newbury House Publishers. pp. 16-21; 317-330.
- Polifroni Lobo, G. (2014). *Competencias TIC orientadas a la profundización y generación del conocimiento en docentes, a cargo de la enseñanza del inglés a nivel de básica primaria en las IE oficiales de la Región Caribe de Colombia* (Master's thesis, Universidad del Norte). Recuperado de: <http://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/7401#page=1>
- Roser, (2014). Del web educativos al material didáctico web. Algunos principios como el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TIC en el aula. Tenerife: Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías

-
- Sarget, M.A. (2003). La música en Educación Infantil: estrategias cognitivo-musicales. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación de Albacete*. N° 18. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1032322>
- Usma, Jaime. (2009a). Education and language policy in Colombia: Exploring processes of inclusion, exclusion, and stratification in times of global reform. *PROFILE Issues in Teachers' Professional Development*, 11(1), 123-141. Recuperado de <http://goo.gl/myuw1L>
- Villegas, J. D. C. S., García-Santillán, A., & Escalera-Chávez, M. E. (2016). Variables que influyen sobre el aprendizaje del inglés como segunda lengua. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras= International Journal of Foreign Languages*, (5), 79-94. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/RILE/article/view/316766/>

Anexos

Test diagnóstico

Name: Emmanuel Steven Zambrano

Placement test

Part One

Grammar and Vocabulary

2.5

- 1 Hello. My name ____ Jack.
A be B am C is D are ✓
- 2 That's Maria. ____ is my sister.
A I B She C It D Her ✓
- 3 ____ morning!
A Hello B Good C Happy D Fine ✓
- 4 ____ car is red.
A Davids B David is C David's D David has ✓
- 5 ____ is that boy?
A When B Who C Why D What ✓
- 6 I'd ____ a coffee please.
A like B want C have D buy ✓
- 7 How ____ are you?
A age B many C years D old ✗
- 8 The sky is very ____ today.
A red B green C blue D yellow ✗
- 9 My bag is ____ the table.
A on B in C at D from ✗
- 10 I ____ football.
A likes B am like C liking D like ✓
- 11 My dad's a(n) _____. He works in the hospital.
A police officer B builder C doctor D actor ✓
- 12 The teacher ____ in the classroom.
A hasn't B isn't C doesn't D not be ✗
- 13 ____ you got a blue pen?
A Has B Are C Have D Do ✗
- 14 Would you like a chicken ____?
A cake B drink C biscuit D sandwich ✗
- 15 I usually have ____ at 7.30 a.m.
A dinner B tea C lunch D breakfast ✗
- 16 Where ____ they going?
A are B do C like D have ✓
- 17 This question is ____ than the last one.
A easier B more easy C easy D easier ✗
- 18 What ____ at the moment?
A are you reading C read you
B do you read D you are reading ✓
- 19 I ____ Katie yesterday.
A not see B didn't see C am not see D wasn't see ✗
- 20 What music are you listening ____?
A at B to C for D on ✗
- 21 Jim's Dad is ____ to buy a new computer soon.
A go B will go C going D went ✗
- 22 I ____ drink tea. I don't like it.
A always B never C often D sometimes ✓
- 23 We ____ a good film last week.
A seed B saw C did see D have see ✗
- 24 Do you often look ____ your baby brother in the evenings?
A at B for C after D up ✗
- 25 My dad ____ the cleaning when mum's at work.
A makes B does C takes D puts ✗
- 26 I ____ TV when Paul arrived.
A watched B did watch
C was watching D am watching ✗
- 27 There's ____ milk in the fridge.
A some B a C the D any ✓
- 28 I think this is the ____ day of the year.
A most cold B coldest C more cold D coldest ✗
- 29 How ____ did your laptop cost?
A many B more C expensive D much ✓
- 30 Helen ____ work so hard. She looks very tired.
A must B shouldn't C can't D has to ✓
- 31 I know Ben will get the job because he's very ____.
A confident B angry C bored D shy ✗
- 32 If you ____ home before 7.30, phone me.
A will get B are getting C get D got ✓
- 33 I like the Batman films ____ they're exciting.
A and B but C because D so ✓
- 34 My mum ____ to France.
A never was B never went
C has never been D is never ✗
- 35 ____ do any homework last night?
A Did you have to B Were you
C Must you D Would you ✓
- 36 I ____ Gary for ten years. He's a good friend.
A have known B am knowing C knew D know ✗
- 37 You write ____ than I do!
A carefully B more careful
C carefuller D more carefully ✓
- 38 Which car would you buy if you ____ a lot of money?
A would have B have C had D were having ✓

- 39 We had a big test ____ Thursday.
 A on B in C at D by
- 40 I haven't got ____ sugar to make a cake. Can you go to the shops and get some?
 A too much B lots of C quite D enough
- 41 I wish I ____ a brother or a sister.
 A had B have C would have D am having
- 42 We ____ for two hours now! Can we stop for a break?
 A are working C have been working
 B work D have working
- 43 Paper and plastics ____ at the factory.
 A recycle C be recycled
 B are recycling D are recycled
- 44 I don't like ____ weather because you can't see anything.
 A cloudy B rainy C foggy D icy
- 45 The teacher told us ____ quietly.
 A sit B to sit C we sit D sitting
- 46 We ____ in the city centre but now we live in the countryside.
 A have lived C used to living
 B usually live D used to live
- 47 'I ____ you later!' 'Bye!'
 A will be see C am going to see
 B will see D am seeing
- 48 The questions were ____ difficult that I couldn't answer any of them.
 A such B very C completely D so
- 49 I'm ____ I can't come to your party on Saturday.
 A regret B sad C afraid D apologise
- 50 The man asked me if I ____ his dog.
 A had seen B saw C was seeing D have seen

TOTAL: 25/50

Reading

- 1 Read the text. Are the sentences true (T) or false (F)?

- 1 The job is in a hot place. T
- 2 The working hours are very long. F
- 3 The job is to look after a building. F
- 4 You must study hard for this job. F
- 5 It's a good job for people who like sports. T

- 2 Choose the correct answer.

- 1 The job is
 A for twelve weeks.
 B for six months.
 C for a year.

- 2 The house on the island
 A is near the beach.
 B doesn't cost any money.
 C is quite small.
- 3 Who lives on the island?
 A only the caretaker
 B lots of tourists
 C the caretaker and some people who live there too
- 4 Part of the job is
 A to explore different parts of the island.
 B to talk to the tourists.
 C to write information for tourists.
- 5 Where do you think this text is from?
 A a job advertisement
 B a book
 C a magazine

TOTAL: 5/10

The Perfect Job?

Many students have dreams about what job they would like to do in the future. How about you? Would you like to be a doctor or a lawyer? Maybe an actor or a writer? Well, there is a job in Australia at the moment that people are calling 'the perfect job!' It's on a tropical island with clear blue skies and golden beaches and for twelve hours work a month, for half a year, you can earn £70,000!

In Australia, they are looking for someone to stay on Hamilton Island. This is a tropical island in the Great Barrier Reef. The person will live in a beautiful three bedroom villa with a swimming pool and the house is free! The job isn't very difficult. It's 'caretaker' of the island. Usually a caretaker looks after buildings for the people who live there, but this caretaker will look after the island. There isn't a lot to do. He or she has to feed some fish and collect the letters from the people on the island - a bit like a postman!

There is another part of the job too. The 'caretaker' has to visit lots of little islands in the area and learn all about them. Then he has to write about them on a blog and make videos. The Australians want more tourists to visit the area. That is the really important part of the job.

So, what are the qualifications for this wonderful job? Well, they want someone who likes living in warm temperatures. This person must sail, swim and like taking photographs! And he must like animals and exploring new places. It sounds perfect to me!

25/50

Entrevista



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE –
CECAR
ESCUELA DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

ENTREVISTA REALIZADA A DOCENTES DE BASICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ.

NOMBRE DEL DOCENTE ENCUESTADO: _____

1. ¿Qué niveles de formación ha alcanzado? Marque con una X
 - a) Licenciado ___ En _____
 - b) Especialización ___ En _____
 - c) Maestría ___ En _____
 - d) Doctorado ___ En _____
 - e) Posdoctorado ___ En _____
 - f) Todas las anteriores _____
2. ¿Dónde realizó sus estudios? _____
3. ¿Cuál es su nivel de inglés? _____
4. ¿Cuántos año lleva laborando en la Institución Educativa san José? _____
5. ¿Le ofrece la Institución Educativa San José capacitaciones para el fortalecimiento de la enseñanza del inglés? SI _____ NO _____
6. ¿Cuál es el material didáctico con el que cuentan los docentes o la escuela para la enseñanza del inglés? ¿Considera usted que es suficiente?

7. ¿Cuál es el modelo pedagógico de la Institución Educativa San José?

8. ¿Cómo docente, varia usted constantemente las estrategias de enseñanza de la lengua inglesa?

9. Priorice las necesidades más urgentes que observa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés

10. ¿Qué tipo de estrategia metodológica cree usted que son más pertinentes en la enseñanza del inglés?

11. ¿Qué pedagogos usted admira o se identifica? ¿Por qué

12. Enumere tres prácticas que evidencien la aplicación del modelo pedagógico en la orientación de las clases.

13. ¿Qué es importante en cuanto al manejo del grupo a la hora de enseñar inglés?

14. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes frente el aprendizaje del inglés?

15. Si los estudiantes presentan desmotivación en su clase, ¿Qué estrategias usted como docente implementa para motivarlos?

16. ¿Evidencia avance en los estudiantes en cuanto el aprendizaje del inglés?

17. ¿Qué métodos implementan para alcanzar mejores resultados en la asignatura del inglés en pruebas internas o externas de la institución?

