
Estrategias para el Fortalecimiento de la Comprension Lectora a Través de la Creación de
Cuentos Cortos Interactivos con los estudiantes de 5 Grado de la Institucion Educativa Técnica
Villa Olímpica

Gisela Castro Pérez
Rocío Jiménez De La Cruz

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrados y educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Educación Virtual
Sincelejo
2020

Estrategias para el Fortalecimiento de la Comprension Lectora a Través de la Creacion de
Cuentos Cortos Interactivos con los estudiantes de 5 Grado de la Institucion Educativa Técnica
Villa Olímpica

Gisela Castro Pérez
Rocío Jiménez De La Cruz

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Especialista en Investigación E Innovación Educativa

Asesor
Marco Tulio Rodríguez Sandoval
Magister

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrados y educación Continua
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Educación Virtual
Sincelejo
2020

Nota de Aceptación

3,7 (APROBADO)



Director

Juan Gabriel Uribe A.
JUAN GABRIEL URIBE AGÁMEZ

Evaluador 1



Evaluador 2

Sincelejo, Sucre, 29, 09, 2020

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por servirnos de guía a lo largo de nuestra investigación, por encontrar el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de debilidades.

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

El presente trabajo está dedicado a nuestra familia por haber sido nuestro apoyo incondicional a lo largo de toda la carrera universitaria y a lo largo de la vida.

A todas las personas especiales que nos acompañaron en esta etapa, aportando a nuestra formación tanto profesional y como ser humano.

De manera especial a nuestro Asesor de Tesis Marco Tulio Rodríguez Sandoval por habernos guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino a lo largo de nuestra carrera universitaria y habernos brindado el apoyo para desarrollarnos profesionalmente y seguir cultivando nuestros valores.

Dedicatoria

La presente tesis va dedicada a Dios, ya que gracias a él he podido terminar ésta Especialización.

A mis padres, porque ellos estuvieron siempre apoyándome y aconsejándome para ser de mí una mejor persona.

A mi esposo e hijos por sus palabras, amor, confianza, y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente, a mis amigos y compañeros y a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

GISELA

La presente tesis la dedico a Dios, que me dio la sabiduría para realizarla; especialmente a mi esposo que ha sido un pilar fundamental en mi formación como profesional, por brindarme su apoyo en los momentos difíciles brindándome su amor, paciencia y comprensión.

A mis padres por darme la vida; a mis hijos, nietos quienes fueron mi inspiración para seguir adelante y así lograr mis metas.

A mis compañeras de estudio, a mis maestros quienes nunca desistieron al enseñarme, a ellos que depositaron su confianza en mí. Sin su ayuda nunca hubiera podido concluir esta tesis. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

ROCIO

Tabla de Contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introduccion	9
1. Problema	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2 Formulacion del problema	12
2. Objetivos.....	13
2.1 Objetivo General.....	13
2.2 Objetivo Especificos	13
3. Justificacion	14
4. Marco referencial	16
4.1 Estandares básicos de competencia	16
4.2 Antecedentes.....	16
4.3 Bases teóricas	21
4.4 Marco Conceptual.....	31
5. Metodología	33
5.1 Enfoque, alcance y diseño investigativo	33
5.2 Población y muestra	34
5.3 Técnicas e instrumentos de investigación	34
5.4 Resultados	35
5.5 Analisis de Resultados	35

6. Propuesta	44
6.1 Titulo	44
6.2 Objetivos	45
6.3 Metodología	47
6.4 Programación	48
6.5 Evaluación.....	53
6.6 Conclusiones	55
Referencias bibliograficas	56
Anexos.....	60

Resumen

La base fundamental de la investigación fue proponer un modelo teórico-práctico sobre estrategias didácticas para el logro de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en el área de Lenguaje en estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa “Tecnica Villa Olímpica” del municipio de Galapa, departamento del Atlántico-Colombia. Para ello, la investigación se inicia con el diagnóstico de las estrategias didácticas de los docentes, encaminadas hacia el logro de los DBA, continuando con la percepción que tienen con los estudiantes respecto a las estrategias que utilizan los docentes para la orientación de los procesos que enseñan en las mencionadas áreas, lo cual tributaría el análisis de dichas estrategias, para finalmente elaborar un modelo teórico-práctico que sirva como orientación a los docentes de 5 Grado de Básica Primaria para el logro del propósito de estudio con una propuesta de intervención como es la creación de cuentos cortos interactivos, como método innovador, que tiene como finalidad la mejora de la comprensión lectora en un aula de quinto grado de Educación Primaria. Como marco referencial, fueron funcionales los aportes de Brooks (1970); Macginitie (1979); Díaz (1996) y los aportes legales del Ministerio de Educación Nacional. Metodológicamente la investigación es cuantitativa dentro del paradigma positivista con un tipo de estudio proyectivo (Hurtado, 2008), con un diseño transeccional, no experimental y de campo con una sola medicación para la aplicación de los instrumentos. Los resultados demostraron, luego de la ejecución de un cuestionario tipo Likert versionado para docentes y estudiantes, y el tratamiento cuantitativo de la información la frecuencia de respuestas, los informantes con relación a la funcionalidad de las estrategias didácticas de los docentes para el logro de los Derechos Básicos de Aprendizaje. Premisa que permite afirmar que la enseñanza es un proceso de reflexión permanente en busca de mejoras significativas para el logro de la calidad educativa en el sistema educativo colombiano.

Palabras Clave: Estrategias, estudiantes, docentes, Derechos Básicos de Aprendizaje.

Abstract

The purpose of the study was to propose a theoretical-practical model on didactic strategies for the achievement of Basic Learning Rights (DBA) in the area of Language in elementary school students of the Educational Institution "Tecnica Villa Olímpica" of the municipality of Galapa, department of Atlántico-Colombia. For this, the research begins with the diagnosis of the didactic strategies of teachers aimed at achieving the DBA, continuing with the perception they have with students regarding the strategies used by teachers to guide the processes that teach in the aforementioned areas, which would contribute to the analysis of said strategies, to finally develop a theoretical-practical model that serves as an orientation to teachers of Grade 5 of Primary Basic to achieve the purpose of study with an intervention proposal such as the creation of stories, as an innovative method, which aims to improve reading comprehension in a fifth grade classroom of Primary Education. As a reference framework, the contributions of Brooks (1970) were functional; Macginitie (1979); Díaz (1996) and the legal contributions of the Ministry of National Education. Methodologically the research is quantitative within the positivis paradigm with a type of projective study (Hurtado, 2008), with a transectional, non-experimental and field design with a single medication for the application of the instruments. The results showed, after the execution of a versioned Likert-type questionnaire for teachers and students, and the quantitative treatment of the information the frequency of responses, the informants in relation to the functionality of the teaching strategies of the teachers for the achievement of the Basic Learning Rights. Premise that allows affirming that teaching is a process of permanent reflection in search of significant improvements for the achievement of educational quality in the Colombian educational system.

Keywords: Strategies, students, teachers, Basic Learning Rights

Introducción

La educación tiene variadas definiciones, la mayoría, tendientes a determinarla como transmisora de conocimiento a personas para coadyuvar al desarrollo y formación intelectual, moral y afectiva, acorde con la cultura a la que pertenecen.

La Constitución Política Colombiana establece los lineamientos fundamentales de lo que debe ser el servicio educativo, destacando que se refiere a un derecho de las personas, a un derecho público con función social, en donde le corresponde al Estado regular, inspeccionar y vigilar la cabal prestación del servicio, no sólo en cuanto a cobertura, sino también en lo pertinente a la calidad de la educación en los diferentes niveles que la conforman: educación inicial, preescolar, básica (primaria cinco grados, y secundaria cuatro grados), la media (dos grados), y la superior.

En efecto, teniendo en cuenta la cualidad de la educación, y el papel preponderante que dentro de ella juega la comprensión lectora como pilar básico en el aprendizaje, comprensión y entendimiento de los textos, y la aptitud de establecer vínculos entre estos con otras ideas o conocimientos aprehendidos con anterioridad; se ha desarrollado el presente trabajo, pues, sin ella el estudiante encontrará con total seguridad muchas dificultades para desarrollar un normal aprendizaje. Ahí la importancia de adquirirla, mucho mejor, desde la educación primaria.

En ese orden de ideas, teniendo en cuenta los últimos resultados entregados por la OCDE, las estadísticas sobre la materia, las experiencias logradas en distintos centros educativos, y muy puntualmente los guarismos obtenidos como producto del estudio realizado a los estudiantes de 5° grado de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Villa Olímpica, del municipio de Galapa (Atlántico), se desarrolló el presente trabajo, titulado: “ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE CUENTOS INTERACTIVOS”.

Ese estudio arrojó como resultado, profundas deficiencias respecto a la comprensión literal, la lectura crítica y la inferencial.

En consecuencia, se elaboró y presentó una propuesta tendiente a superar dichos indicadores, consistente en lograr que los estudiantes adquieran la competencia comunicativa de una manera más efectiva, didáctica e innovadora, mediante la realización de actividades en las que desarrollen imaginación y creatividad mediante la creación de cuentos cortos interactivos, utilizando el computador como herramienta fundamental del aprendizaje y la enseñanza. Con ello además se pretende despertar el interés, crear hábitos, generar habilidades y motivarlos a leer; amén de conminarlos a compartir con sus compañeros el cuento elaborado, a través de un blog, para que así puedan opinar y dar a conocer sus puntos de vista de manera respetuosa sobre la temática.

1. El problema

1.1 Descripción del problema

En las Instituciones Educativas del Departamento del Atlántico, un 85% de los estudiantes de 5 grado se encuentran con debilidades en la comprensión lectora, lo que nos permite identificar que 1.927 estudiantes presentan problemas académicos a nivel local, siendo una de las causas la falta de interés en la lectura por parte de los educandos, negativa constante en nuestros hogares respecto al tema, poca o ninguna disposición; por el contrario, siendo la lectura tan indispensable, más en nuestros tiempos, no es para ellos prioridad, es poco relevante, no ocupa el sitio que le corresponde. Las ocasiones que compartimos con los estudiantes en el aula de clases, nos permitió conocer de primera mano la falta de motivación hacia la lectura, y esto es sin lugar a dudas obedece a varios factores, pero muy especialmente a como antes se dijo, a la falta de hábitos, el entorno en que se desenvuelven, ignorar el valor que la lectura tiene, etc.; y si no leemos, muy difícil será aprender a leer adecuadamente, lo que es equivalente a saber descifrar lo que allí se dice, y si que mucho menos se podrá construir nuevos conocimientos a partir de lo leído. Luego, como la falta de comprensión lectora incide sobre el fracaso o éxito escolar, los resultados no se hacen esperar, viéndose reflejados en las estadísticas que arrojan organizaciones internacionales como la OCDE, o entidades oficiales a nivel nacional como el ICFES, donde en las últimas pruebas Saber (2019), lo sobresaliente son los bajos rendimientos académicos. Precisamente los resultados de las pruebas saber de 3° 5° 9°, y 11° indican que hubo poco progreso en la comprensión lectora, pese a los esfuerzos del Gobierno para elevar el nivel educativo de los colombianos, con miras a cumplir el objetivo de ser el país más educado de la región en el 2025; los estudiantes de primaria y secundaria no muestran progresos significativos en su desempeño en las pruebas de lenguaje. La falta de comprensión lectora también tiene sus efectos sobre el personal docente; al no comprender los estudiantes los diferentes textos, se abstienen de aplicar las competencias necesarias. Sabemos que influye la poca o casi nula participación familiar y la falta de compromiso personal. En la primera, porque al provenir los estudiantes de estratos socio económicos bajos, como bajos también son los niveles de escolaridad

de sus padres, la participación de estos a favor de los niños es casi nula, y la segunda es en gran medida consecuencia de la segunda

La Institución Educativa Técnica Villa Olímpica es una comunidad enmarcada dentro de estas características, los estudiantes en su mayoría conforman familias con bajos recursos económicos y con bajos niveles de educación, como también en su mayoría viven con familias disfuncionales y de tipología extendida, mostrando por tanto algunos niveles de hacinamiento, de donde se derivan otras problemáticas como considerables índices de agresividad, promiscuidad y variadas carencias. En fin, entornos familiares donde lo predominante es encontrar niños mal nutridos, con poca autoestima, inadecuados comportamientos, y esto entre otras cosas, les marca su desarrollo en la lectura apropiada.

Ante esta realidad entendemos que el hombre debe ser participe activo en la transformación del mundo a través de la educación y es ahí donde la lectura para el aprendizaje en la escuela tiene como objetivo promover, orientar y desarrollar las capacidades de comprensión lectora y proporcionar a la comunidad de padres de familia la importancia de este conocimiento. No en vano entre sus frases celebres la investigadora inglesa Margaret Meek, dijo: “vivimos en un mundo escriturado”, lo cual resume la inapreciable necesidad de adquirir una alfabetización de calidad.

Paradójicamente en los resultados de las pruebas PISA, en Colombia sólo del 50% de los estudiantes alcanzó el Nivel 2 de competencia en lectura y ciencias; el 35% alcanzó por lo menos el mismo nivel de competencia en matemáticas, y casi el 40% obtuvo un bajo nivel de logro en las tres materias. Con relación en las pruebas SABER Institucional el puntaje promedio en lectura crítica de los estudiantes fue de 64.0; para matemáticas 54.0; en ciencias naturales 52.5, y para sociales y ciudadanas 53.5. También el desempeño promedio de los estudiantes en la prueba de inglés fue de 59.0. Todo esto nos deja con un puntaje promedio global para la Institución Educativa Técnica Villa Olímpica de 281.0 sobre 500.

Con razón el psicólogo y director del Instituto Alberto Merani de la ciudad de Bogotá, Miguel de Zubiría, expresa que los bajos niveles de comprensión lectora tienen un impacto directo

en el desempeño de los estudiantes en otras materias porque si no saben leer no podrán entender, por ejemplo, los problemas matemáticos. Y ni siquiera interpretar la pregunta, complementamos acá.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo utilizar una estrategia pedagógica basada en la creación de cuentos interactivos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5 grado de la Institución Educativa Técnica Villa Olímpica?

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Fortalecer la comprensión lectora a través de una estrategia basada en la creación de cuentos interactivos para mejorar la comprensión en los estudiantes de 5 grado de primaria de la Institución Educativa Técnica Villa Olímpica.

2.2 Objetivo Específicos

- Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, a través de cuentos interactivos.
- Diseñar una estrategia didáctica basada en la creación de cuentos interactivos para motivar a los niños que lean.
- Implementar una estrategia basada en la creación de cuentos interactivos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
- Evaluar la efectividad de la estrategia socializando mediante la creación de un blog, su experiencia al crear cuentos, y así sus compañeros podrán comentar respetuosamente la temática del cuento interactuando entre ellos, también invitar a padres de familia para que conozcan la creación de sus hijos.

3. Justificación

Desde la perspectiva de la investigación e innovación educativa la comprensión lectora es un proceso significativo social que debe ser abierto, dinámico, para que se pueda influir con los cambios que exigen. El concepto de comprensión lectora en este proyecto de investigación es amplio, transforma paradigmas y se puede registrar que ésta es una disciplina que trabaja para fortalecer el entendimiento de un mensaje de manera explícita o implícita en un texto o una lectura.

Hoy en día el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación ha propiciado el gran incremento de las relaciones internacionales, y con ellas las situaciones pluriculturales y plurilingües, por lo tanto debemos preparar a nuestro alumnado para la dimensión global de la educación. Se trata, como señala Encarna Hernández (2009) de que niños y jóvenes “desarrollen la capacidad crítica acerca de los valores y actitudes propios y ajenos, aprendiendo a valorar la diversidad y a luchar contra la discriminación y los prejuicio

Al acercamos con este trabajo de investigación teniendo en cuenta las ideas innovadoras como la creación de cuentos cortos creados desde la imaginación utilizando herramientas tecnológicas, se puede decir que puede ayudar en las dificultades en la lectura, ya que después de investigar, la lectura requiere de un completo y muy profundo conocimiento acerca de los procesos cognitivos, semánticos, analíticos y semánticos de allí enfrentar con toda confianza, responsabilidad un texto escrito. En la práctica hemos notado que es necesario emprender un proceso sobre la importancia de la comprensión de textos en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Técnica Villa Olímpica.

La calidad de la educación, requiere de nuevas propuestas de interés donde se integre toda la comunidad educativa y se pueda acoger a las necesidades, teniendo en cuenta la parte legal que se integran a la legalidad.

Es por ello que esta propuesta se adhiere a captar el trabajo de calidad en la comprensión de textos. Colombia tiene normas que se reglamentan bajo la constitución política y

específicamente en la educación con el fin de dar legalidad, como lo es la ley 115, decreto 1860, resolución 2343 y estándares de competencia, con el fin de cumplir las nuevas disposiciones educativas, en esta propuesta se le realizó a los estudiantes prueba diagnóstica y de esta manera evaluar la comprensión de textos en los estudiantes del grado mencionado anteriormente. Teniendo en cuenta las dificultades para comprender y leer textos se presenta una propuesta de lectores competentes, para que sea continuo, permanente y se pueda avanzar en cada uno de los procesos teniendo en cuenta el desarrollo físico e intelectual de cada estudiante. Así como el acercamiento nuevas lecturas de diferentes tipos de textos. Generar estos espacios permiten al estudiante nuevas posibilidades con un buen proceso de lectura, así se reencuentran con sus saberes y competencias.

Los nuevos retos de tener cultura se logra a través de un proceso de crecimiento y gran desarrollo que favorece la potencialidad del ser humano. Los enfoques discursivo son tan importantes en el manejo del texto, por ello se requiere tener claridad al expresar lo leído. Todos estos logran competencias que destacan las destrezas, actitudes, comportamientos y valores que les permiten la apropiación de un discurso.

Los estudiantes con esta propuesta pueden ser también autónomos, con capacidad de enfrentarse de manera inteligente a textos de diferente índole.

La metodología puede ser aplicada a diferentes instituciones educativas, ya que plantea estrategias para mejorar la comprensión de textos.

Así mismo este trabajo de investigación en el aula brinda a los estudiantes los recursos necesarios para aprender a aprender con lecturas que integren la competencia ciudadana y la utilización de las tics, con diferentes clases de lectura donde aprenderán conceptos nuevos relacionados con otras áreas del saber.

4. Marco Referencial

4.1 Antecedentes

Toda investigación tiene antecedentes. Es imposible que se comience de cero, no interesa cuál sea el tema de investigación, reconocer el esfuerzo de otros investigadores en torno al tema que se estudia es una actitud ética de gran valor que habla muy bien de quien investiga y que a la vez garantiza que el trabajo partirá de aquello que es considerado apreciable en el tema de investigación.

El que nos ocupa no es la excepción, por el contrario toma relevancia y vigencia dados los resultados entregados con la prueba Pisa 2018, donde los estudiantes colombianos que presentaron dicha pruebas obtuvieron un rendimiento inferior que la media de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en lectura crítica y comprensión lectora. El resultado fue 412 puntos, cuando en el 2015 se lograron 425, es decir se retrocedió a niveles de 2006.

Entre los 37 países, que conforman la OCDE, Colombia se ubicó como el de los resultados más bajo, quedando a nivel de los que no pertenecen a la organización, como Albania y Macedonia.

Al respecto el pedagogo Julian de Zubiría, opinó para la revista Semana el 12 de marzo del 2019, que la enseñanza del lenguaje debe ser el eje transversal de la educación básica y media en nuestro país. Otros opinan que resulta necesario cambiar el sistema tradicional donde a través de la clase magistral el profesor enseña y continua de largo sin importar si todos entendieron o no.

La ministra de Educación, María Victoria Angulo, opinó para el mismo medio, que los resultados de las pruebas Pisa en Colombia son un insumo a tener en cuenta para trabajar en la mejora de la educación, utilizándolos como herramientas para orientar los esfuerzos de los distintos actores involucrados en el proceso educativo en beneficios de la educación en nuestro país.

Por otra parte encontramos teorías y opiniones por fuera del contexto nacional sobre la materia como los siguientes:

Según Elley Widdowsón, Pearson and Jonson, citados por Morales Armando, con quien se coincide al considerar que, si para los efectos de formular teorías que expliquen el proceso de lectura, esta debe ser concebida como una habilidad unitaria, para fines prácticos. El considerar la lectura como una habilidad, presupone el dominio de acciones psíquicas y prácticas, que permiten una regulación racional del acto de leer, como una actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que el lector posee.

Se sostiene que a través de la lectura, el individuo se informa, desarrolla su pensamiento, su imaginación, su memoria, y diferentes capacidades, desarrolla sentimientos y valores, contribuye al perfeccionamiento del hombre como ser humano, a partir de las reacciones emotivas que provoca Widdowson, H. G. (1979). *Explorations in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press el arte. De ahí que se haga imprescindible considerar que al leer, deben intervenir no solo los profesores y maestros, sino que le dé participación a la familia, dotándolas de las estrategias necesarias para dirigir, de forma efectiva, el aprendizaje de la lectura, posibilitando que el mismo transcurra en sus posibilidades, y que los padres, siempre que sea posible, bajo la asesoría del maestro, contribuyan a la eliminación de las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectura.

Por su parte, Brunner ha planteado que: “una de las necesidades sentidas en los estudiantes de las instituciones educativas tanto oficiales como privadas es que no comprenden lo que leen esto implica el bajo rendimiento de los estudiantes y su poca competitividad intelectual” además, el desarrollo de la comprensión lectora tiene sus fundamentos.

Al pensar en la inserción de nuevas alternativas de formación es necesario también pensar en aspectos tales como lo plantea Luca de Tena: la mejor forma de hacer que los alumnos y maestros utilicen con solvencia estos mecanismos radica en primer lugar en actuar sobre la Infraestructura Tecnológica con la idea de velar por que cada centro educativo pueda garantizar

que estén relacionados de forma directa con estos nuevos mecanismos que puedan garantizar que cuando salgan al “mundo real” puedan encontrarse con que van por la misma línea de trabajo y desarrollo que éste.

De otra parte encontramos que la incidencia formadora de las tics en la vida de los estudiantes es un hecho que les atañe directamente en su vida cotidiana pero que no es tan así en las aulas de clases, da cabida para tomar cartas en el asunto y reconocer la flamante realidad que clama a gritos acuñar estos procesos en la educación formal de los alumnos, no sin antes reconocer junto con algunos autores (Rueda Ortiz, y Jonassen, Strobel y Gottdenker., citados por Gutiérrez, Y.) que al usar las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier área (en este caso el español y la enseñanza de cuentos), de una parte se advierte la presencia de modos de vida, creencias, tradiciones y dinámicas con los usos de las innovaciones tecnológicas, hechos que trascienden en la forma en que se concibe el mundo y la información que de él se percibe no necesariamente por contacto directo sino que se podría estar hablando de una nueva idea de mundo en el que lo intangible o, utilizando un lenguaje más propio para esto, lo “virtual” marca la pauta en todas las relaciones y formas de aprehender de los usuarios.

A este respecto en nuestro país se han venido trabajando en políticas escolares como los “computadores para educar” y equipos para la discapacidad, sobre todo en la parte urbana, pero es innegable que la cobertura tiene que ser total para que pueda arrojar resultados contundentes.

Es por esto que el usar las TIC, como medio para educar no es una realidad lejana y que deba estar apartada de la escuela, sino que es lo que ocurre en el diario vivir de los niños y adolescentes, quienes están siendo guiados por su propias ideas de lo que es lo más apropiado y en últimas, por los mismos sistemas que no necesariamente muestran el camino más adecuado sino que todo irá sin rumbo hacía cualquier lugar y es justamente ahí cuando se clama por la contundente intervención de los que han sido por décadas los precursores y defensores del conocimiento y la integridad de los alumnos.

Esto por el lado de las TIC, ahora que, por cuanto la investigación gira en torno a la enseñanza de las competencias comunicativas por medio de cuentos se ha considerado pertinente explorar un poco en estos conceptos según se manejan desde el MEN que deja ver en su página de publicaciones que el área del lenguaje debe estar orientada, principalmente, al desarrollo de las Competencias Comunicativas Básicas (hablar y oír, leer y escribir), teniendo en cuenta que comunicarse significa siempre decir algo a alguien que se encuentra en un contexto determinado y con un propósito específico. Es así como la enseñanza de la Escritura (redacción/composición) puede encontrar en la tecnología un apoyo invaluable. También se sugiere que el proceso de escritura es más colaborativo, interactivo y social en clases que utilizan computadores, comparado con ambientes que utilizan solo lápiz y papel. En este orden de ideas se puede aseverar que la enseñanza de cuentos tan sólo en el aula sin la utilización de innovaciones tecnológicas cumple con el fortalecimiento de estas competencias, pero es inevitable decir que el valor agregado que le da el hacer esto mismo desde el campo de las tics sugiere la formación más integral abordando muchos de los campos interdisciplinarios que pueden ser abordados en este tema y que de no ser por ayuda tecnológica quedarían relegados a sólo ser mencionados en una clase magistral.

Por su parte de Zubiría-Samper, habla sobre las Competencias, qué son y las distintas clasificaciones dadas por diversos estudios. Comenzando desde Aristóteles, Chomsky, Hymes, Van Dijk, y llegando a algunos planteamientos hechos al respecto según Harvard, La Comisión de Educación de EE.UU. Y también según el ICFES en Colombia de las que se puede resaltar la idea de que “Hoy en día existe un relativo consenso con las visiones diversas, relativas, contextualizadas y variables de las competencias humanas (Sternberg, Gardner; Fueverstein; De Zubiría)”. , consistente este consenso en considerar que las competencias se reflejan en la obtención de habilidades para actuar y resolver situaciones de la mejor forma posible en contextos y esto por supuesto incluye el mundo de las nuevas tecnologías y sus alcances.

Porqué la idea de trabajar con cuentos y no otro campo de la literatura, y al respecto se pude decir que por ser el cuento una forma literaria breve de narración permite abarcar muchos aspectos que en un género más amplio llevaría un poco más de tiempo abordar; que por poderse

expresar en forma oral o escrita hace que el trabajo de los alumnos pueda interactuar con diferentes aspectos de su contexto; que por Poseer ciertas características que permiten definirlo a grandes rasgos ayuda en sí mismo a que su comprensión sea más fácil y se pase del campo de la apropiación del conocimiento al uso del mismo en la medida que se practica lo aprendido; que por ser el cuento una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor, o bien, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor, permite que el alumno desarrolle un trabajo personal al apropiarse de este conocimiento y saber que puede aprender primero a manejarlo y además que a partir de este puede llegar a generar nuevos enfoques y hacer algunas otras creaciones muestra de manera gratificante que con el uso del cuento se puede explorar. Por eso nuestra investigación se basa en la creación de cuentos interactivos con el fin de motivar al niño a leer y comprender de una forma más didáctica a través de las Tics.

Como docentes del siglo XXI debemos actualizarnos en los nuevos retos tecnológicos para poder entrar al nuevo mundo de las tecnologías junto con nuestros estudiantes; que el celular se convierta en una herramienta para leer e interactuar con nuestros estudiantes. En este sentido, Mabel Condemarin G. considera que la lectura constituye un proceso activo de reconstrucción del significado del lenguaje representado por símbolos gráficos (Brooks, 1970), el problema de la evaluación de la comprensión lectora debe plantearse como función del nivel de habilidad lectora del sujeto y su relación con el grado de complejidad del material impreso. En este interjuego el autor del texto o emisor del mensaje, selecciona un contenido, lo organiza y lo codifica utilizando palabras que se insertan en estructuras sintácticas y el lector o receptor decodifica el mensaje gracias a sus habilidades lectoras, su experiencia con el vocabulario, la sintaxis y los conceptos empleados por el autor. Hay un intercambio de estrategias de lectura de “arriba hacia abajo” y de “abajo hacia arriba”. “Un buen lector constantemente se forma hipótesis sobre los significados y propósitos y hace predicciones. Estas hipótesis y predicciones se relacionan con los modelos del texto que va desarrollando el lector mientras lee y se basan en sus esquemas, es decir, se basan en conjuntos de conocimientos estructurados relevantes al tópico del texto. Esta producción de hipótesis dirigida por los esquemas es un proceso de “arriba hacia abajo”. El buen lector también

usa datos específicos del texto para probar y modificar las hipótesis. Este uso de datos específicos del texto es un proceso de “abajo arriba” (Ginitie, 1979).

La evaluación no es una instancia fácil dada las variaciones de la base comprensiva de cada ser humano: dos niños con diferentes dominios de los elementos fónicos, semánticos y sintácticos del lenguaje, variarán igualmente en su nivel de comprensión lectora.

Mirando el problema de la comprensión lectora desde ese punto de vista llevado a un extremo, puede considerarse que una evaluación objetiva de la comprensión es imposible dado el problema de las variaciones comprensivas de cada lector. Sin embargo, si partimos de la base de que la lectura es una modalidad de lenguaje, es decir un sistema simbólico compartido por un grupo social, tenemos que postular que “existen un conjunto de categorías intersubjetivas que son el medio de comunicación entre seres cuyas conciencias y cuyas comprensiones globales son distintas” (Alliende, 1980).

Por otra parte, si el educador conoce ciertos parámetros del destinatario: edad cronológica, grado escolar, extracción socio-económica, etc., puede intentar evaluar la comprensión para adaptar su instrucción a los niveles de habilidad lectora y a las necesidades individuales y/o grupales de sus alumnos. El conocer los niveles de habilidad lectora de sus alumnos le permite al profesor seleccionar los materiales adecuados para que ellos sigan desarrollando y expandiendo sus intereses y su nivel de información, a través de la lectura.

Existirían entonces dos situaciones por las cuales los maestros necesitarían conocer los niveles de funcionamiento lector de sus alumnos:

- Seleccionar los materiales de lectura para propósitos diferentes. Determinar qué habilidades y destrezas específicas necesitan aprender. Todo esto con el fin de elaborar un buen programa, que les enseñe a los alumnos a utilizar la lectura como un instrumento para

el aprendizaje, que desarrolle la apreciación de la literatura y que estimule intereses permanentes en la lectura, como fuente de información y recreación.

- Los maestros pueden evaluar el nivel lector de sus alumnos utilizando procedimientos informales y medidas con referencia a criterios, evaluaciones taxonómicas y tests estandarizados.

✓ Procedimientos informales

Muy a menudo los maestros no poseen tests para evaluar la comprensión de sus alumnos por lo que requieren elaborar ellos mismos sus medios. Se sugieren tres modalidades:

-Inventario de lectura informal.

Análisis de los “miscues” (respuestas inesperadas a lo impreso)

Procedimientos de completación (cloze)

Inventario de lectura informal: Los inventarios de lectura informal.

Pueden utilizarse para observar la lectura oral y silenciosa en diferentes grados de dificultad. El inventario (I.L.I.) consiste en una serie de selecciones graduadas empleadas para precisar qué nivel de material de lectura es más aconsejable para un niño determinado.

4.2 Bases Teóricas

4.2.1 La Comprensión Lectora en el ámbito educativo

Para Solé (1987) “Cualquier tarea o contenido académico requiere de forma progresiva menos responsabilidad del maestro y correlativamente, mayor responsabilidad por parte del alumno” (p.22), Así, en un primer momento el maestro enseña mostrando, haciéndolo él, algunas de las cosas que es posible hacer para llegar a comprender el texto corto, después durante la práctica guiada (Pearson & Gallaher, 1983) sostiene y ayuda a una realización de los alumnos, para llegar a una tercera fase en la que estos podrán hacer de forma independiente aquello que precedentemente habían efectuado con ayuda del maestro.

Para Valdés (2003), “los cuentos son una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Poseen características que permiten definirlo a grande rasgos. Esas características las encontramos en una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser creada por el autor o simplemente se puede basar en hechos reales” (p.41),.

Según Ferrer (1992), “los cuentos son un género literario narrativo de menor extensión que la novela, cuyo contenido lo conforman hechos fantásticos con la finalidad de entretenimiento, tratada de hechos fantásticos con la finalidad de entretenimiento, tratada de hechos fantásticos por lo que es especialmente adecuado al público infantil” (p.12),.

Agrega Díaz (1996). “Los cuentos son la narración de hechos ideales, inventados por la fantasía de un pueblo o algunas veces de hechos sucesivos. El cuento tiene sus poderes psíquicos que robustecen la imaginación y permite que el niño pueda expresarse a través del lenguaje oral, dibujo y pintura” (p.62),.

4.2.2 Estrategias de la Comprensión Lectora.

En este escenario el docente es la persona que interviene ayudando al alumno para que éste pueda construir su conocimiento en un proceso intencional, por estas razones la enseñanza de la

comprensión lectora desde el punto de vista interactivo no es asimilable a un método en el sentido clásico del término. En su seno tienen cabida diferentes estrategias de instrucción, cuya bondad se define por su adecuación a las características y necesidades del alumno en una determinada situación de enseñanza aprendizaje.

Se han dado múltiples definiciones sobre competencia, pero dentro de la dinámica educativa, son varias las funciones que ayudan al estudiante a desarrollarse en un contexto es decir, el saber hacer ya dicho por Chomsky en su teoría. Es por eso que la competencia en educación tiene dos definiciones plantadas por Bustamante “La primera es que la competencia es el saber hacer, el saber latente que se realiza en la actuación a modo de algo preexistente que espera ser actualizado; la segunda definición es la competencia, acciones que expresan el desempeño del hombre en su interacción con contextos socioculturales y disciplinares específicos

La competencia interpretativa.

Tiene como objetivo la búsqueda del sentido del texto, de la esencia de éste, este debe depender como dice Alfonso Cárdenas “depende del funcionamiento de los aparatos discursivos, del contexto, del intertexto, del pretexto, del subtexto y del metatexto. El sentido es, en consecuencia, el juego de las distintas formas de la representación y esas representaciones dependen de información proposicional, las estructuras lógicas, las modalidades, los propósitos comunicativos, la perspectiva, los puntos de vista,

Competencia Argumentativa.

Según el ICFES (2019). Se manifiesta cuando la situación-problema exige la validación de una afirmación ante la información dada en diversas formas de representación; cuando se exige hacer explícitas relaciones de necesidad y suficiencia de las condiciones dadas; ante la necesidad de hacer explícitas conexiones o encadenamientos que permiten llegar a una conclusión o plantear un procedimiento específico; Involucra acciones donde se permite justificar o dar razones del por qué.

Es un proceso en el cual el individuo busca la manera de sustentar o dar razón de algo según el tema del cual se esté hablando o se haya leído. Cárdenas dice “Que el fin de la argumentación

no es establecer la verdad sino convencer de la razón, la validez, la plausibilidad o la conveniencia de un hecho, concepto, fenómeno, Cárdenas, Alfonso. Argumentación, interpretación y competencias de lenguaje.

Estrategias de aprendizaje.

Para utilizar la creación de cuentos, como un recurso que favorece el desarrollo de estrategias de aprendizaje, debemos definir qué se entiende por estrategia de aprendizaje.

En este sentido, podríamos definir a las estrategias como el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso. Lo interesante es definir las, analizarlas y ponerlas en práctica de manera que, teniendo conciencia de ellas, puedan mejorarse y optimizar cualquier proceso

Basándonos en varios autores como Monereo (2004) y Díaz Barriga (2002) considera las estrategias de aprendizaje, como una guía de las acciones que hay que seguir, por lo que son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Siguiendo este orden lógico podríamos definir a las estrategias de aprendizaje como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los estudiantes. Por lo que para el maestro éstas serán la guía de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes. "El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al docente como un ente reflexivo, estratégico..." (Díaz Barriga, 2002:139).

Monereo (2004,) define a las estrategias de aprendizaje como "procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, coordinadamente, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de características de la situación educativa que se produce la acción" (p.27).

En ese sentido Monereo (2004) menciona que la utilización de estrategias de aprendizaje supone reflexionar sobre los procedimientos que se utilizan para realizar una tarea específica.

Finalmente, entenderemos como estrategias de enseñanza-aprendizaje a los procedimientos que tanto el docente como el estudiante emplean de forma consciente e intencional para el logro de aprendizajes.

El proceso de enseñanza – aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional y aunque lo sigue dirigiendo el docente para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores; el tipo de intervención que éste tenga, está sujeta al paradigma con el que se identifica.

Podemos concluir que, las estrategias de aprendizaje, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina los recursos más adecuados a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

Estándares Básicos de Competencias.

La concepción que animó la formulación de los lineamientos y los estándares fue superar de visiones tradicionales que privilegiaban la simple transmisión y memorización de contenidos, en favor de una pedagogía que permita a los y las estudiantes comprender los conocimientos y utilizarlos efectivamente dentro y fuera de la escuela, de acuerdo con las exigencias de los distintos contextos. Lo que en últimas se busca con el proceso educativo es el desarrollo de un conjunto de competencias cuya complejidad y especialización crecen en la medida en que se alcanzan mayores niveles de educación. La noción de competencia, históricamente referida al contexto laboral, ha enriquecido su significado en el mundo de la educación en donde es entendida como saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes.

En tal sentido, los estándares son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar. Una competencia ha sido definida como un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus

implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas. Cabe anotar que las competencias son transversales a las áreas del currículo y del conocimiento. Aunque generalmente se desarrollan a través del trabajo concreto en una o más áreas, se espera que sean transferidas a distintos ámbitos de la vida académica, social o laboral. El desarrollo de las competencias está en el centro del quehacer de las instituciones educativas desde el preescolar, y constituye el núcleo común de los currículos en todos los niveles educativos. Los currículos por competencias hacen posible la integración de los distintos niveles educativos, así como las diversas ofertas institucionales, bajo un concepto de educación permanente, que se inicia en la primera infancia y continúa a lo largo de la vida, aun después de que los individuos finalizan su escolarización.

Por ello, para que una persona pueda mostrarle a alguien que tiene una competencia, no basta mostrarle que tiene los conocimientos necesarios, ni que posee las habilidades, ni que tiene las comprensiones, actitudes y disposiciones adecuadas. Los estándares son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar.

4.2.3 Bases Legales

Constitución política de Colombia

Artículo 67.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema

inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Ley general de educación 115 de 1.994.

ARTICULO 2o. Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria.

Ley General de Educación. Ley 115 de 1994 Ley 29 de 1990

Consideraciones del proyecto Estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 grado de primaria de la Institución Educativa Tecnica Villa Olimpica a partir de la creación de cuentos al marco legal.

Se hace importante resaltar que, los lineamientos curriculares son estrategias que el Ministerio de Educación de Colombia creo a través de la ley 115 del 1994 en el artículo 78, en donde se establece que dichos lineamientos son necesarios para crear en los estudiantes la capacidad de generar procesos de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos por parte de los maestros y las instituciones educativas.

Estos lineamientos son sumamente importantes pues con estos se pretende atender la realidad y las necesidades de orientación y criterios nacionales sobre las diferentes funciones y enfoques que deben seguir las instituciones educativas de Colombia; con relación al lenguaje, ya que traen consigo unos supuestos teóricos desde los cuales se debe relacionar con el aprendizaje de las TIC.

En cuanto a la elaboración de proyectos pedagógicos, el Decreto 1860 de 1997, reglamentario de la misma ley, los concibe “como una actividad dentro del plan de estudios, que

de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos por tener relación directa con el entorno social.” Los proyectos pedagógicos le proporcionan al estudiante las herramientas para satisfacer necesidades académicas y pedagógicas. La finalidad de este proyecto, cuya característica es el seguimiento y sistematización de la experiencia, fue la de mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes y sobre los temas asociados a estos procesos. La razón por la que se presenta la experiencia a consideración de los docentes es sencillamente mostrar un avance notorio en la comprensión lectora en las diferentes áreas integradas.

En el ámbito nacional, desde el año 1998 el Ministerio de Educación ha integrado oficialmente las TIC al currículum como una materia interdisciplinaria en que comprende tareas y actividades que atraviesan los nuevos programas de estudio en el nivel secundario. En relación a estrategias orientadas directamente a estudiantes Claro, Magdalena (2009) afirma que, “La política chilena ha promovido la preparación de estudiantes de educación secundaria en habilidades computacionales básicas certificables al momento de su graduación. El objetivo de esta certificación es por una parte, alinear la preparación en TIC que recibirán los estudiantes y por otra, entregar a los estudiantes un instrumento que facilite sus posibilidades de empleo”.

Decreto 1860 de 1994.

En la actualidad, los docentes se ven en la necesidad de buscar nuevas herramientas que favorezcan los ambientes escolares y por ende propiciar un mejor aprendizaje. De esta manera las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son las encargadas de posibilitar nuevos espacios de aprendizaje para los estudiantes.

Las TIC son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan una información de varias formas, convirtiéndose en un conjunto de soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información este o no conectada a internet. En donde los estudiantes y docentes tienen la posibilidad de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el momento en la teoría y la práctica comparten un mismo sitio de igual

interés, puesto que las TIC las dinamiza de una forma virtual a estos dos aspectos interrelacionándolos permanentemente.

Además, al utilizar las TIC se tienen en cuenta varias ventajas que son importantes para los procesos educativos, algunas de ellas son: facilidad en el manejo de información, ofrece miles de herramientas para diseñar las actividades académicas, motiva y despierta el interés de los estudiantes, las clases son más dinámicas, los procesos de evaluación son interactivos. Con estas, la educación es precisa y eficaz por las múltiples opciones que ofrece.

Sin embargo, es necesario hablar de algunas desventajas que tienen incidencia de tipo económico porque la falta de equipos y salas de cómputo en algunas instituciones genera un atraso en cuanto al desarrollo tecnológico y las actividades suelen ser rutinarias y monótonas.

La ley general de educación de Colombia (ley 115 de 1994), organiza sistema educativo bajo la concepción de “la educación como un proceso privilegiado para transmitir, transformar y generar cultura, incorporando el conocimiento tecnológico a los procesos de aprendizaje en busca de un desarrollo integral, armonioso y acorde con las personas y las sociedades en un mundo altamente tecnológico”. Por lo tanto, el planteamiento pedagógico curricular de los componentes tecnológicos e informáticos constituye uno de los ejes vertebrales para construir óptimos ambientes de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje que incorporan tecnologías de información y comunicaciones, hacen posible construir, recoger y aplicar propuestas curriculares válidas y confiables, cuya estructura es flexible convirtiéndose en una nueva metodología de reflexión-acción generadora de una pedagogía encaminada al desarrollo integral del individuo.

Estos lineamientos son sumamente importantes pues con estos se pretende atender la realidad y las necesidades de orientación y criterios nacionales sobre las diferentes funciones y enfoques que deben seguir las instituciones educativas de Colombia; con relación al lenguaje, ya

que traen consigo unos supuestos teóricos desde los cuales se debe relacionar con el aprendizaje de las TIC.

En cuanto a la elaboración de proyectos pedagógicos, el Decreto 1860 de 1997, reglamentario de la misma ley, los concibe “como una actividad dentro del plan de estudios, que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos por tener relación directa con el entorno social.” Los proyectos pedagógicos le proporcionan al estudiante las herramientas para satisfacer necesidades académicas y pedagógicas. La finalidad de este proyecto, cuya característica es el seguimiento y sistematización de la experiencia, fue la de mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes y sobre los temas asociados a estos procesos. La razón por la que se presenta la experiencia a consideración de los docentes es sencillamente mostrar un avance notorio en la comprensión lectora en las diferentes áreas integradas.

En el ámbito nacional, desde el año 1998 el Ministerio de Educación ha integrado oficialmente las TIC al currículum como una materia interdisciplinaria en que comprende tareas y actividades que atraviesan los nuevos programas de estudio en el nivel secundario. En relación a estrategias orientadas directamente a estudiantes Claro, Magdalena (2009) afirma que, “La política chilena ha promovido la preparación de estudiantes de educación secundaria en habilidades computacionales básicas certificables al momento de su graduación. El objetivo de esta certificación es por una parte, alinear la preparación en TIC que recibirán los estudiantes y por otra, entregar a los estudiantes un instrumento que facilite sus posibilidades de empleo”.

4.4 Marco Conceptual

Concepto de comprensión lectora:

La **comprensión lectora** puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del **autor** al escribirlo por parte de quien lo lee.

La comprensión lectora es la aptitud exclusivamente humana que consiste en tener la posibilidad de leer un texto, armando las palabras mentalmente, pero también poder saber qué significan, no solo individualmente, sino dentro del argumento total.

¿Qué es leer?

- Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito (Adam y Starr, 1982).
- Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.
- Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar las respuestas en el textos.

5 Metodología

5.1 Enfoque, alcance y diseño investigativo

La presente investigación plantea un enfoque mixto (Cuantitativo-cualitativo). La fase cuantitativo tiene un alcance descriptivo producto del análisis de los resultados de encuestas a aplicadas a los estudiantes y de un test para identificar el nivel de competencia en que se encontraban. La fase cualitativa, está orientada por Rodríguez-Gómez, G. (1996), estudia la realidad en su contexto natural, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas implicadas. Este tipo de investigación implica la utilización y recogida de información a través de: Observaciones, entrevistas, lectura de textos, imágenes entre otras actividades, las cuales arrojaron ciertos resultados, manifestando la problemática, base de nuestra investigación.

El proceso metodológico para llevar a cabo el estudio fue el siguiente:

Durante el desarrollo de este proyecto de intervención se han de tener en cuenta, los niveles de lectura en el nivel literal el niño debe centrarse en las ideas e información encontrada en los cuentos cortos.

Subnivel 2 o lectura literal en profundidad ideas que se suceden relacionadas con el tema principal, y se apoya en lecturas secuenciales ordenando los hechos sucedidos en cada cuento, lecturas de imágenes, talleres, sopa de letras, preguntas abiertas, de significación en los textos y la comprensión lectora, a partir de una serie de sustentos teóricos y prácticos que permitan que los niños y niñas de primero se apropien de su enseñanza por medio de estrellita, entiendan y mejoren el proceso de comprensión lectora durante el desarrollo de cada uno de los talleres.

Nivel Crítico: decimos que una lectura se encuentra en el nivel crítico, cuando estamos en condiciones de emitir juicios sobre el texto leído, a través de lecturas de imágenes, cuentos cortos

de su interés, completa frases, escribir como sería el final de la lectura de acuerdo a su interpretación.

Se realizará la clase de forma dinámica y participativa en la cual los estudiantes podrán observar y compartir sus experiencias y saberes relacionados con el tema a tratar en forma directa.

- Escribir el final del cuento de acuerdo a tu interpretación.
- Organizar lecturas de imágenes teniendo en cuenta la secuencia de los hechos.
- Leer en voz alta y luego socialización de lecturas en clase.
- Elaboración de un diccionario ortográfico con las palabras desconocidas encontradas en los cuentos.
- Construir cuentos cortos de temas de tu interés con materiales variados.
- La aplicación e incorporación de las TICS en la comprensión Lectora a través de cuentos interactivos.
- Leer cuentos, cortos, trabalenguas, letanías, lecturas dirigidas juegos didácticos.

De igual manera, este proyecto de comprensión lectora puede llevar a los estudiantes al desarrollo de las competencias comunicativa, argumentativa y propositiva, entre otras habilidades que deberán servir de base para una mejor comprensión de su entorno.

Esta investigación presenta un enfoque mixto , ya que recolecta, analiza e integra datos cualitativos y cuantitativos en una misma investigación y los resultados son más confiables. (Hernández,2018)

5.2 Población y muestra

La Institución Educativa Técnica Villa Olimpica, es un ente de carácter oficial ubicada en la zona del sur occidente del municipio de Galapa, está a cargo del Mg. Manuel de Jesús Sarmiento Jiménez en el cargo de Rector. Ofrece este ente de educación oficial, los tres niveles de educación son Pre-escolar, básica primaria, secundaria y Media Académica, obteniendo en este

último nivel el título de Bachiller Académico. La Institución cuenta con una población de 1520 estudiantes desde transición hasta undécimo grado, de los cuales 160 estudiantes pertenecen al Grado Quinto de Educación Básica Primaria, de lo anterior se escogió una muestra de 32 estudiantes de 5 grado de básica primaria, para mejorar los procesos de comprensión lectora. Además cuenta con una articulación por el Servicio Nacional de aprendizaje Sena, en los programas de Comercio Internacional y Logístico Empresarial, hace poco se implementó la jornada complementaria para los estudiantes de bachillerato

5.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas de análisis de datos utilizadas fueron de corte cualitativo, que tienen como fin el estudio de casos donde, precisamente, se pretende "lograr una mayor comprensión del caso" (Stake, 2007, p. 26). El investigador, al comprender el caso después de haber aplicado los instrumentos necesarios, percibe las posibles causas de los acontecimientos y realiza la interpretación del mismo, dando así la descripción narrada del caso en cuestión y construyendo nuevas realidades; por eso se dice también que la investigación cualitativa es constructivista. En el desarrollo de esta investigación se utilizarán diferentes tipos de instrumentos como son: la toma de muestras, la encuesta, la observación, la entrevista guiada e información documentada. Se hizo una recogida de información a través de unos cuestionarios previamente establecidos, así mismo se realizó una entrevista focalizada en los hábitos de lectura, se utilizó una ficha de registro de datos, se realizó una observación de campo no experimental para profundizar el conocimiento del comportamiento de exploración. Estas técnicas nos permiten recolectar la información seleccionada y brindarnos garantías a la hora de la recogida de datos.

5.4 Resultados

Se obtuvieron los resultados gracias a la participación activa de los estudiantes, atrayendo la atención de aquellos chicos con bajo desempeño académico propiciando además el trabajo colaborativo. El uso de la computadora, tablets, celulares e internet fueron determinantes. Con este proyecto se observó la actitud positiva de los niños frente al uso de las herramientas

tecnológicas y la participación de la comunidad en General en la construcción del aprendizaje, logrando un desarrollo significativo en los procesos de comprensión, análisis, donde se desarrolle un espíritu crítico al poner en juego capacidades creativas, y actitudes de confianza, curiosidad, de exploración y aptitudes de saber hacer y así propiciar un trabajo en equipo entre Docentes, Padres de Familia y Estudiantes.

Los Estudiantes como las familias tienen la capacidad de dar y generar respuestas creativas, por lo tanto buscamos motivarlos para fortalecer las competencias comunicativas y tecnológicas por medio de las actividades y prácticas desarrolladas logrando inculcar la cultura de la lectura de textos literarios y promover la aplicación de las herramientas tecnológicas acordes a las nuevas tendencias de aprendizaje.

Es imprescindible que como docentes adelantemos estrategias de construcción y generación de nuevos conocimientos, remitiéndonos a la problemáticas existentes y a los miedos que se presentan al implementar las nuevas tecnologías o herramientas TIC.

La intención es poder manejar las TIC y que los estudiantes de Básica Primaria estén preparados para enfrentarse a nuevos retos, donde tengan la capacidad de expresar, comprender y aplicar herramientas tecnológicas web 2.0.

La literatura, además de promover competencias de lenguaje en los estudiantes, puede ser fuente de desarrollo, por esto escoger pasajes significativos de cuentos o libros, y leerlos en conjunto para toda la clase o escribir cartas donde cuenten sus propias emociones y experiencias, logrando interactuar de esta manera con otras personas, el aprendizaje tiende a ser más cercano a sus vidas y la práctica de la competencia se torna más motivante.

Estos resultados los cuales hemos graficado e interpretado, a fin de plantear posibles soluciones a las falencias que hemos hallado ligadas al objetivo de nuestra investigación. Cada pregunta de las encuestas se ha realizado de forma cerrada, para que cada población específica

(docentes, padres de familia y estudiantes) a fin de que ellos tengan solo dos (2) o tres (3) variables de respuestas.

5.5 Análisis de los resultados

Al aplicar los instrumentos de encuesta, observación y entrevista, los investigadores realizaron, lo más veraz posible, la recolección de datos, puesto que al interpretarlos se aplicó una triangulación metodológica con la que se obtiene confiabilidad y validez. La investigación cualitativa obliga al investigador a triangular, esto es, a utilizar diversos métodos, fuentes de datos (entrevistas, observaciones, revisión de documentos) y distintos contextos para validar los resultados que se encontraron en la investigación

5.5.1 Resultados De Encuestas A Los Docentes

Los resultados de la primera pregunta: ¿Utiliza estrategias dinámicas para leer textos en clase?, aparecen a continuación:



Figura 1. Estrategias para leer texto. Fuente: propia

Esta fue la primera pregunta que se llevó a cabo en la encuesta a los docentes, dándonos como resultado que el 60% de los docentes respondieron que siempre utilizan las estrategias dinámicas en el aula de clases, (juegos, concursos, lectura de cuentos, etc.) El 40% dice que algunas veces y no dicen las justificaciones pedagógicas relacionadas. Y el 0% que nunca.

Los resultados de la segunda pregunta: ¿Enseña al estudiante a leer en forma comprensiva?



Figura 2.¿ Enseña a leer de manera comprensiva?

Esta fue la segunda pregunta que implementamos en la encuesta a los docentes, dándonos como resultado que el 80% de los profesores respondieron que el proceso de aprendizaje al leer, debe contener textos sencillos para que puedan seguir la historia de sus personajes y el ambiente en que se desenvuelve. El 20% que algunas veces, ya que el método para fomentar la comprensión lectora no es siempre el adecuado. Y finalmente el 0% que nunca.

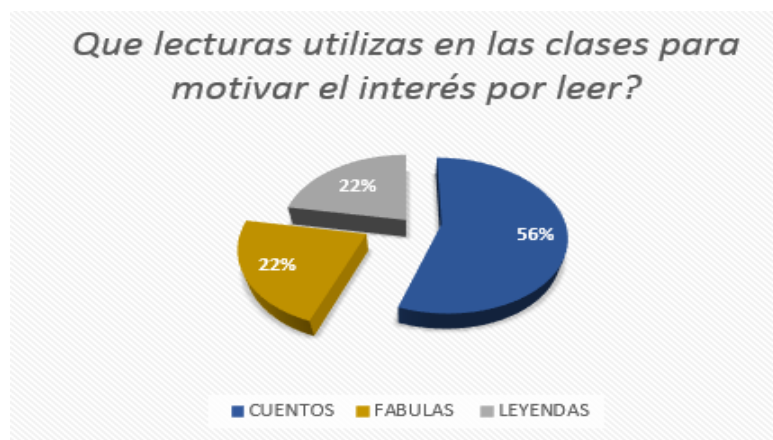


Figura 3. ¿Que Lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer?

¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer? Esta es la tercera pregunta que implementamos en la encuesta a los docentes, dándonos como resultado que el 56% utiliza los cuentos ya que estimulan la imaginación gracias a la fantasía y magia que despiertan. El 22% dicen las fabulas ya en ellas los personajes son animales con características humanas y siempre nos dejan una enseñanza o moraleja. Y el otro 22% dice que las leyendas porque son relatos que se van contando de generación en generación y su objetivo es heredar la cultura.

5.6 Resultados De Encuestas A Los Estudiantes

Los estudiantes entrevistados reaccionaron positivamente ante la encuesta. El resultado que hemos obtenido, ha sido de gran importancia para con nuestro proyecto de investigación ya que nos ha facilitado el saber plantear las estrategias pedagógicas conociendo las necesidades de los estudiantes con relación a sus debilidades en el desarrollo de la comprensión lectora además de ayudarnos a aplicarlas como futuros especialistas en el área de la educación.



Figura 4. ¿Te gustan los cuentos?

1. ¿Te gustan los cuentos?

Esta fue la primera pregunta que implementamos en la encuesta a los estudiantes, dándonos como resultado que el 100% de ellos respondieron que si les gustan los cuentos, ya que ellos transmiten magia, abre las mentes y les permiten soñar.



Figura 5. ¿Que tipos de cuentos te gustan que te lean?

2. ¿Qué tipos de cuentos te gusta que te lean?

Esta fue la segunda pregunta que implementamos en la encuesta a los estudiantes, dándonos como resultado que el 38% de ellos respondieron que les gusta que le lean cuentos relacionados con barbies, que el 33% de ellos les gustan los cuentos de dragones y el 29% les gusta que les lean cuentos de superhéroes; nosotros como docentes debemos tener en cuenta los afines lectores motivacionales relacionados al género y crear estrategias que permitan incrementar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes..



Figura 6. ¿Te gustan los finales felices?

3. ¿Te gustan los finales felices?

La tercera pregunta que implementamos en la encuesta a los estudiantes, nos dio como resultado que el 97% de ellos les gusta los finales felices ya que les gusta leer cuentos alegres donde los personajes principales logren cumplir con su sueño deseado. Y el 3% de los niños no les gustan los fanales finales porque estimulan intrínsecamente sus sentimientos.

6.7 Resultados De Las Encuestas A Padres De Familia

Todos los padres de familia encuestados lograron participar positivamente ante la encuesta, destacando la importancia de la enseñanza de la lectura. Aunque algunos son conscientes de que muchas veces el entorno familiar y cultural influye en dicha enseñanza.



Figura 7. ¿Considera indispensable leerles a sus hijos?

1. Considera Indispensable Leerle A Sus Hijos?

Todos los padres de familia entrevistados se les pregunto si para ellos es importante la enseñanza de la lectura para sus hijos (as) y el 100% estuvo de acuerdo afirmando que es muy importante la lectura para el desarrollo integral de sus hijos.

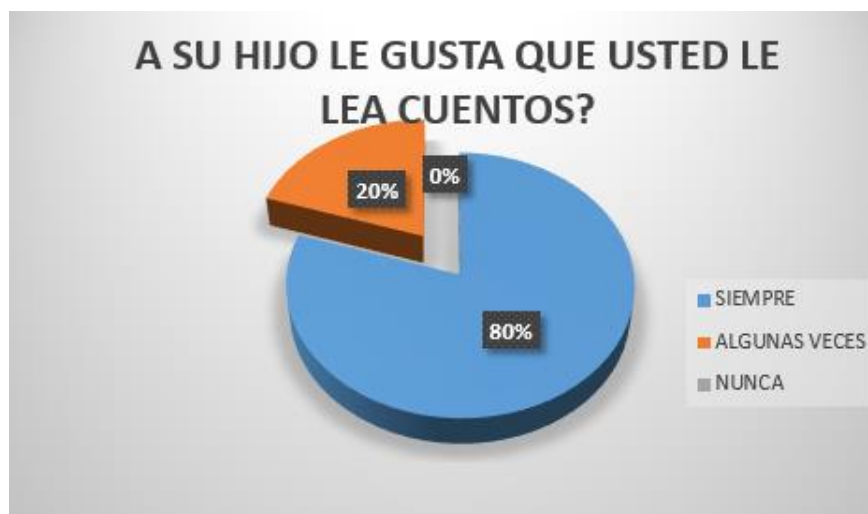


Figura 8. ¿A su hijo le gusta que usted le lea cuentos?

2. ¿A Su Hijo Le Gusta Que Usted Le Lea Cuentos?

Los padres encuestados contestaron que su hijo (a) ha demostrado interés por la lectura, el 80% respondió que siempre y el 20% respondió algunas veces, ya que por los compromisos escolares se les dificulta compartir con ellos la lectura de un cuento.



Figura 9. ¿Le gustaría involucrarse en el desarrollo de la lectura de su hijo(a)?

3. Le Gustaría Involucrarse En El Desarrollo De La Lectura De Su Hijo(A)?

La respuesta de esta pregunta fue muy positiva ya que el 100% de los padres está dispuesto(a) a colaborar al mejoramiento de la lectura en el aula, bien sea a través de donaciones de cuentos, aportes para el mejoramiento de la biblioteca o de lo que la institución requiera.

Sobre el nivel de comprensión lectora, se hizo una prueba aplicando el instrumento (anexo no. 2), obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 1.

Prueba Diagnóstica de Comprensión Lectora

	NIVEL BAJO	NIVEL BÁSICO	NIVEL ALTO	NIVEL SUPERIOR
COMPRENDE Y RESPONDE PREGUNTAS A NIVEL LITERAL	11	20	1	0
COMPRENDE Y RESPONDE PREGUNTAS A NIVEL INFERENCIAL	12	19	1	0
COMPRENDE Y RESPONDE PREGUNTAS A NIVEL CRÍTICO	14	7	11	0

Fuente: propia

Esta información se ilustra en la siguiente gráfica:

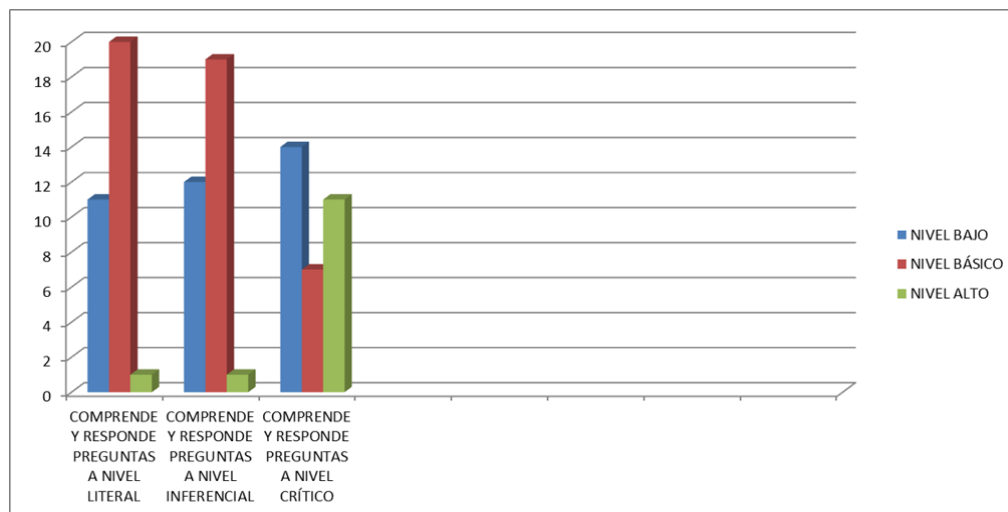


Figura 1 Nivel Crítico

Teniendo en cuenta lo observado en los gráficos, arrojados después de calificar las pruebas diagnósticas en tres aspectos como son: nivel literal, inferencial y crítico podemos cuantitativamente detallar lo siguiente:

En cuanto al nivel literal encontramos que 11 de los 32 estudiantes que participaron en la prueba obtuvieron puntajes bajos (34%); 20 obtuvieron nivel básico (62,5%); un solo estudiante alcanzó alta calificación (3.1%), por ultimo encontramos que ninguno alcanzó nivel superior (0%).

En cuanto al nivel inferencial encontramos que 12 de los 32 estudiantes que participaron en la prueba obtuvieron puntajes bajos (34%); 19 obtuvieron nivel básico (62,5%); un solo estudiante alcanzó alta calificación (3.1%), por ultimo encontramos que ninguno alcanzó nivel superior (0%).

En cuanto al nivel crítico encontramos 14 de los 32 estudiantes que participaron de la prueba obtuvieron puntajes bajos (43%); 7 obtuvieron nivel básico (21%); 11 obtuvieron nivel alto (34%) por ultimo encontramos que ninguno alcanzó nivel superior (0%).

En conclusión tenemos que agrupados los tres aspectos analizados, la gran mayoría se encuentra en nivel básico (46 estudiantes), seguido por el nivel bajo(37 estudiantes), en nivel alto solo encontramos 13 estudiantes, y ninguno en nivel superior.

6. Propuesta de Intervención

6.1 Título

Estrategias Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora A Través De La Creación De Cuentos Cortos Interactivos



SEMANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

Contexto y Justificación

Con motivo del día de la tecnología, realizaremos un concurso de cuentos cortos interactivos en la semana de la ciencia y tecnología. Esta propuesta va destinada a los estudiantes de 5 grado de Educación Básica Primaria el cual se le se implementará en la Institución Educativa Tecnica Villa Olimpica.

Este proyecto pretende que el estudiante cree, organice y realice diferentes actividades que lo lleven al desarrollo del cuento, así mismo está dentro de la estrategia que una vez terminado el

cuento lo comparta con sus compañeros a través de un blog, para que ellos también puedan opinar respetuosamente y dar a conocer sus puntos de vista en relación a la temática del cuento.

Para tomar la muestra se realizó un análisis estadístico, mediante recolección de información a 35 estudiantes con rasgos muy parecidas. El lugar para llevar a cabo la propuesta didáctica es la sala de informática de la institución, lo cual esta acondicionada con computadores disponibles para ejecutar el proyecto.

ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA A TRAVÉS DE LA CREACION DE CUENTOS

7.2 Objetivos

Competencia para aprender a aprender:

En la competencia para aprender a aprender adquiere una especial relevancia la dimensión metacognitiva del proceso de aprendizaje. Aquellas acciones que posibilitan la reflexión, la consciencia y el conocimiento de dicho proceso permitirán igualmente la regulación y el control del alumno sobre su propio aprendizaje. No solo es suficiente identificar las capacidades y debilidades de uno mismo, someter a evaluación los propios saberes y perseverar en la adquisición de estrategias y recursos eficaces, sino que una valoración positiva del aprendizaje en su dimensión afectiva y social conducirá al alumno a resultados motivadores y gratificantes en la adquisición de conocimientos.

En este sentido, se destacan aquí los cuentos que nos invitan a reflexionar e indagar sobre el mismo desarrollo, secuencia o significado de los contenidos tratados, así como a observar, explorar y escuchar los elementos sensoriales ofrecidos. Nuevamente, la tipología de las actividades contenidas en aquellas colecciones con guía didáctica favorece estrategias metaficcionales de interpretación.

A continuación, se presentan las competencias específicas del área trabajadas a lo largo de las diversas actividades planteadas:

Conoce la estructura de un cuento.

Expone su imaginación en cuanto a la trama del cuento.

Piensa en la forma gramatical que está narrado el cuento, debe ser en primera o tercera persona.

Valora críticamente el trabajo de interpretación del cuento por sus compañeras o compañeros.

Motivar al estudiante para la creación de cuentos cortos interactivos para mejorar los niveles de comprensión lectora un proceso constructivista y de aprendizaje significativo.

Competencia en la comprensión lectora

En la competencia lectora también llamada comprensión lectora consiste en leer, decodificar y construir una comprensión y una interpretación con el objetivo de mejorar la comprensión lectora y ser capaces de poder interpretar y comprender un texto.

A continuación se presentan las competencias y habilidades trabajada a lo largo de las diversas actividades planteadas:

- Utilizar el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitorizar la comprensión durante todo el proceso de la lectura.
- Tomar los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
 - Distinguir lo importante en los textos que leen.
 - Resumir la información de lo leído.
 - Hacer inferencias constantemente durante y después de la lectura.
 - Preguntar

También abordamos los tres niveles de lectura en los diferentes procesos a lo largo del proyecto: Estos son: La Lectura Literal la cual es la lectura inicial, es el reconocimiento de detalles

(nombre, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones. La lectura Inferencial este es un nivel de lectura que consiste en la interpretación y deducción u obtención de conclusiones que no están presentes en el texto y la Lectura Critica Intertextual explora la posibilidad del lectora de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto.

Este nivel de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Aspectos básicos: — Toma de posición: tiene que ver con asumir por parte del lector, un punto de vista sobre el contenido total o parcial del texto.¹⁸

6.3 Metodología Utilizada

Desde el punto de vista la metodología utilizada para alcanzar los objetivos es mejorar la comprensión y ser capaces de poder interpretar y comprender un texto mediante la construcción de cuentos cortos en

los estudiantes de 5 grado de Educación Básica Primaria el cual se implementará en la Institución Educativa Técnica Villa Olímpica.

El interés fundamental de estas propuestas se centra en cómo conseguir que los alumnos adquieran la competencia comunicativa de una manera más efectiva, didáctica e innovadora, ya que su objetivo es fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua, de forma que los procesos de aprendizaje incluyan procesos de comunicación oral y escrita.

Se realizarán actividades en las que el estudiante desarrolle su imaginación y creatividad en la creación de cuentos cortos interactivos, utilizando el computador como herramienta fundamental del aprendizaje y enseñanza.

Desde la perspectiva del aprendizaje, se retoman los estudios de Ausubel, Bruner, Vigotsky y Peaget, cuyas teorías favorecen el desarrollo de competencias.

David Ausubel, hace énfasis en el aprendizaje significativo. Desde la psicología cognitiva de Ausubel, para que haya aprendizaje se debe tener en cuenta el conocimiento previo que el

estudiante posee en sus estructuras; ya sea el aprendido durante su interacción con el entorno y su cultura o en la escuela.

Los contenidos o aprendizajes estarán dados por la estructura cognitiva, lo que también depende de la edad (Jean Peaget). Entre los principales aportes de Piaget está haber cambiado el paradigma niño, de un ser que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos al estilo conductista, a un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la continua exploración del medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos.

Los estudios de Lev Vigotsky enfatizan el hecho de la interacción social y de la cultura, pues en su teoría sostiene que el conocimiento es producto de su relación con el contexto. En sus ideas resalta que los procesos psicológicos superiores, como la comunicación, el lenguaje y el razonamiento, se adquieren primero en su contexto social, y luego se internaliza; y la internalización es un producto del uso de un determinado conocimiento en un contexto social específico.

Por su parte Bruner desarrolló la noción de andamiaje que se refiere a la ayuda que el estudiante recibe de sus pares y personas adultas como padres de familia y docentes, para alcanzar nuevas habilidades, destrezas o metas en su desempeño. Este andamiaje se va retirando gradualmente a medida que aumenta el desarrollo de las competencias en niños y niñas.

El modelo “Escuela Nueva” muestra al estudiante como agente activo que aprende a su propio ritmo; es así como el proyecto se desarrolla desde un ambiente constructivista donde el estudiante desarrolla su imaginación, creatividad y versatilidad en la generación del conocimiento.

6.4 Programación

1. Construcción de cuentos y leyendas ilustrados. Con opciones para diversas edades, cada cuento incluye el relato ilustrado y dramatizado, fichas, actividades interactivas de lengua y comprensión del texto y otras propuestas para relacionarlo con conocimientos de otras asignaturas.

Aspectos que se trabajan:

- Comprensión oral.
- Comprensión lectora.
- Expresión escrita.
- Expresión oral.
- Creatividad.
- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo.
- Autoaprendizaje.
- Autocorrección.

2. Fondo lector. Ejercicios interactivos para comprender mejor las palabras polisémicas, aprender los significados de frases hechas y refranes e identificar la idea principal de un texto. Para una versión más sencilla, puedes acceder al nivel básico.

Aspectos que se trabajan:

- Trabajo en grupo
- Comprensión oral.
- Comprensión lectora.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Autocorrección.

3. ¿Y cómo sigue la historia? Recurso interactivo para mejorar la comprensión lectora y distinguir las ideas principales de un texto a través de un relato misterioso. Otra opción, más sencilla, es Cuentos con historia, para extraer información de los textos y determinar los aspectos relevantes.

Aspectos que se trabajan:

- Comprensión oral.
- Comprensión lectora.

- Expresión escrita.
- Expresión oral.
- Creatividad.
- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo.
- Autoaprendizaje.
- Autocorrección.

4. Seis historias para pensar. Seis cuentos animados y varias actividades relacionadas para asegurar la comprensión de los textos y practicar con las ideas y temas tratados.

Aspectos que se trabajan:

- Comprensión oral.
- Comprensión lectora.
- Expresión oral.
- Autonomía.
- Competencia digital.
- Autoaprendizaje.

6.5 Aprendizajes, Conclusiones Y Oportunidades

La utilización de las TICS como eje fundamental en toda área del conocimiento es la mejor justificación para abordar cualquier texto, en la enseñanza - aprendizaje la utilización de la tecnología para mejorar los bajos niveles de comprensión lectora ayuda a desarrollar la creatividad, imaginación, tanto en lo valorativo, afectivo y ser más investigativos, prácticos en la transmisión del conocimiento.

La ejecución del presente proyecto permite mejorar habilidades de pensamiento y generar condiciones para comprender, comunicar, compartir experiencias, creatividad y conlleva a que los estudiantes se acerquen a una realidad que enfrenten la vida real realizando aportes a la construcción y al mejoramiento de los niveles de comprensión.

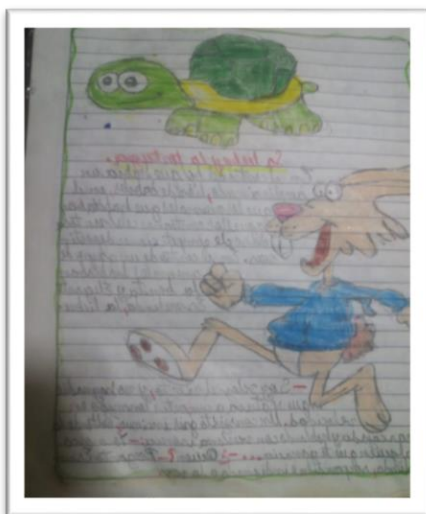
Este proyecto contribuye a que los educandos o futuros ciudadanos mejoren su capacidad para crear, comprender e interpretar críticamente los textos.

El desarrollo tecnológico en la sociedad y específicamente en la educación no puede ser considerado desde sus meros aspectos productivos o procedimentales sino que debe asumirse como un hecho cultural que permita cambios que se manifiestan en forma permanente y en comunión con los demás, lo cual permite trascendencia del ser. La tecnología permite colaborar en el logro de un objetivo común aportando potencialidad individual, respondiendo por los compromisos adquiridos y generando relaciones que favorezcan la participación de todos y la solución de dificultades.

La aplicación e incorporación de las TICS en la comprensión Lectora permite involucrar a estudiantes y padres de familia quienes cada día valoran la importancia de las herramientas tecnológicas en el manejo de la educación y así mismo el trabajo lector, partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, logrando estimular la comprensión y el hábito de leer, hasta que el estudiante descubra por su propia cuenta la lectura e intercambie sus ideas y pensamientos.

Asumimos el aprendizaje y la enseñanza de la literatura por medio de las TICS como una experiencia placentera, tanto para el estudiante como para nosotros los docentes en donde se intercambian ideas, socializándolas, se lee escribiendo con las herramientas tecnológicas. El Educando no solo estará en contacto con la historia y producción literaria existente, sino que intentara aplicar nuevas tecnologías y preservar la literatura oral como elemento cultural valioso y creará sus propios textos literarios, con previo conocimiento de algunas técnicas de composición básica.

Las TICS y la comprensión lectora le dan al ser humano herramientas fundamentales, cruciales para asumir un rol social, lo que además fomentara la capacidad de liderazgo y le hará desempeñarse en diversos campos del conocimiento, enriqueciendo su visión del mundo.





PROGRESOS OBSERVADOS Y RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

El Taller de Cuentos Interactivos permitió a los estudiantes del de 5 grado de Educación Básica Primaria el cual se implementará en la Institución Educativa Tecnica Villa Olimpica, para mejorar los procesos de redacción de manera significativa. En términos cualitativos, los principales avances se produjeron en el ámbito de la densidad léxica y en relación con el uso de conectores.

Cuando comenzamos con el proyecto e hicimos el diagnóstico, observamos que 2 estudiantes leyeron y comprendieron literalmente, 5 estudiantes leyeron de manera inferencial y 25 lo hicieron de forma crítica; concluyendo así que los cuentos interactivos despertaron en los 32 niños sentimientos y activaron sensores diferentes a los que despierta el cuento tradicional

por que tienen movimiento, capta la atención, las voces son grabadas y moduladas y a la vez practicaron habilidades como aprender a escuchar, imaginar y fantasear.

Con respecto a la ortografía, los estudiantes desarrollaron mayor conciencia de su importancia, a través del proceso de revisión del escrito. Sin embargo, los avances observados en la etapa de redacción no extrapolaron a los textos presentes en el multimedio.

En lo tecnológico, los principales logros se dieron en el uso de herramientas de imagen, audio y movimiento. De igual modo fue posible observar el desarrollo del contenido de los relatos. Aquí se destaca el trabajo de combinación de imaginación, colores e imágenes.

Con este proyecto podimos observar la actitud positiva de los 32 niños frente al uso de las herramientas tecnológicas y la participación de la comunidad en general en la construcción del aprendizaje, logrando un desarrollo significativo en los procesos de comprensión, análisis, imaginación, donde se desarrolle un espíritu crítico, capacidades creativas, y actitudes de confianza, creatividad y aptitudes de saber hacer y así favorecer un trabajo en equipo entre Docentes, Padres de Familia y Estudiantes.

Conclusiones

La comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Villa Olímpica, toma importancia en el título de este proyecto investigativo donde la base primordial es el fortalecimiento de los aprendizajes que puedan consolidarse una vez que se trabajen las diferentes fases, para mejorar la comprensión lectora, con nuevas influencias en las estrategias didácticas.

Con esta propuesta se obtuvieron excelentes resultados, además se pudo observar la motivación de los niños al leer frente al uso de las herramientas tecnológicas, se logra mejorar el desempeño de la comprensión de cuentos cortos a través de nuevas herramientas innovadoras como los cuentos interactivos y de esta manera los estudiantes puedan entender lo que leen en los diferentes niveles de lectura como también escuchar las observaciones para su mejor desempeño lector.

Es claro que el derrotero que utilizamos para que los estudiantes se motivaran para la lectura fueron los cuentos interactivos, teniendo en cuenta, que hoy en día, gracias a las nuevas tecnologías, los estudiantes cuentan con más herramientas que les permiten desarrollar habilidades, hacer sus tareas con más eficiencia y mejorar el rendimiento escolar. Sin embargo, para lograrlo es importante darle un uso adecuado, crítico y formativo. Debe ser un facilitador en la influencia de las diferentes estrategias didácticas para lograr el objetivo. La comprensión lectora es la oportunidad de no solo ver que el estudiante lea muy bien cada enunciado se trata de que pueda contestar bien cada formulación de una pregunta. Es claro que en ocasiones existen preguntas que traen confusión pero si bien es cierto existe una falta de atención en la competencia lingüística, ahí se desprenden nuestra pregunta ¿Cuáles componentes dificultan los procesos en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Técnica Villa Olímpica ubicada en el Municipio de Galapa Departamento del Atlántico?

Es importante resaltar que la utilización de las TICs en esta propuesta fue un eje fundamental en todas las áreas del conocimiento es la mejor justificación para abordar cualquier texto, en la enseñanza - aprendizaje la utilización de la tecnología para mejorar los bajos niveles de comprensión lectora a nivel oral y escrito como también a la interpretación y comprensión de la realidad, donde se construyen y organizan las emociones, la conducta y organizar el conocimiento con coherencia.

Referencias Bibliográficas

- Acevedo, J. (2020). *Cambiando la práctica docente en la enseñanza de las ciencias a través de CTS*. https://www.researchgate.net/profile/Jose_Acevedo-Diaz/publication/260596569_Cambiando_la_practica_docente_en_la_ensenanza_de_las_ciencias_a_traves_de_CTS/links/02e7e531b590790ec9000000/Cambiando-la-practica-docente-en-la-ensenanza-de-las-ciencias-a-traves-de-CTS.pdf
- Babarro, N. (2019). *Jerome Bruner: Biografía y Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento*. <https://www.psicologia-online.com/jerome-bruner-biografia-y-teoria-del-aprendizaje-por-descubrimiento-4521.html>
- Cardenas, A. (2020). *Aparatos Discursivos*. <https://www.bing.com/search?q=Alfonso+Cardenas+Aparatos+Discursivos&cvid=079c1d32def242a89ffda373a97017b2&Form=Anabo1&pc=u531>
- Constitución política de Colombia 1991*. (2020), <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Cuentos interactivos para niños - Mundo Primaria*. (2020). <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-interactivos-ninos>
- Diaz, A. (2020). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>
- Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994*. (2020). https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf
- Fuentes, A. (2020). *Jean Piaget, Las 4 etapas del desarrollo cognitivo*. <https://www.educapeques.com/biografia/jean-piaget.html>
- Hernández- Saldívar, F. (2020). *Proceso para asistir a la lectura para niños de educación básica utilizando las TIC*. <http://bdigital.dgse.uaa.mx:8080/xmlui/handle/11317/885>

- Hernández- Sánchez, A. (2020). *Consideraciones sobre las Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje* <https://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje.shtml>
- Katherineiliana. (2020). *Ventajas y Desventajas de la Tecnología en el ámbito educativo.* <https://katherineiliana.wordpress.com/2012/06/01/ventajas-y-desventajas-de-la-tecnologia-en-el-ambito-educativo/>
- La Escuela Nueva.* (2020) <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva/>
- Ley 115 de Febrero 8 de 1994. (1994). https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ley 29 de 1990. (1990) <https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Leyes/Ley%2029%20de%201990.pdf>
- Mutis, E. (2020). *Imagino, creo y te cuento un cuento.* <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/16467>.
- Mutis, E. (2020). *Utilizando las tics mejoro la comprensión lectora.* <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/21436>.
- Neppo, A. (2020). *Cuento breve de Pedro Antonio Valdez: La señal lejana del siete.* <http://narrativabreve.com/2013/12/cuento-breve-pedro-antonio-valdez-senal-siete.html>
- perfil, V. (2020). *Marco legal que sustenta las tics en Colombia,* <https://ticcentroeducativosantateresa.blogspot.com/2012/04/marco-legal-que-sustenta-las-tic-en.html>
- Rodriguez, G. (2020). *Metodología De La Investigacion Cualitativa,* https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1987.10822170>

Resolución 2343 de junio 5 de 1996. (1996).

https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/Resolución_2343_de_junioO_5_de_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y

Regader, B. (2019). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.*
<https://psicologiyamente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Rivera, G. (2020). *Los tres saberes – Saber, saber ser y saber.*
<https://yoamoenfermeriablog.com/2020/04/20/saber-saber-ser-y-hacer-saber-hacer/>

Sole, F. (1994). *Niveles de lectura.*
<https://favio-nivelesdelectura.blogspot.com/>

Santos, A. (2020). *Motivación... según varios Autores.*
<https://motivaciongrupob.blogspot.com/2012/03/motivacion-segun-varios-autores.html>

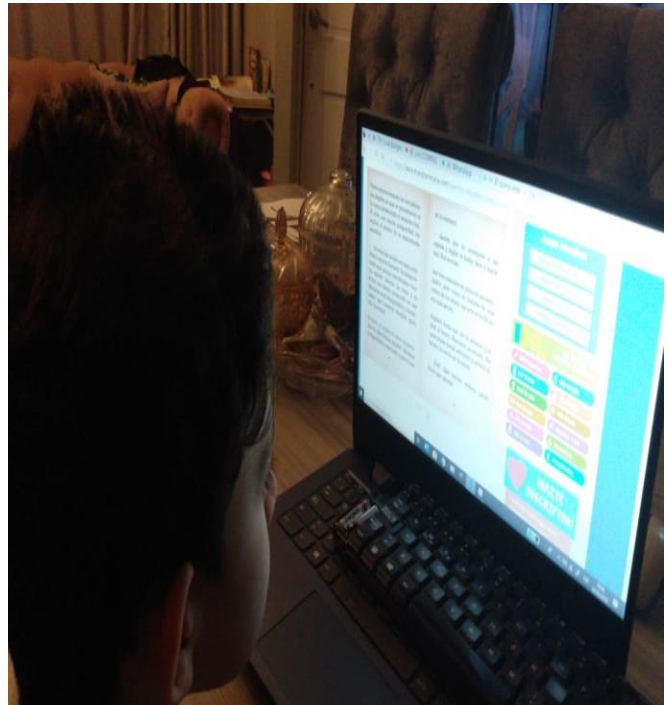
Torres, A. (2018) *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.*
<https://psicologiyamente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

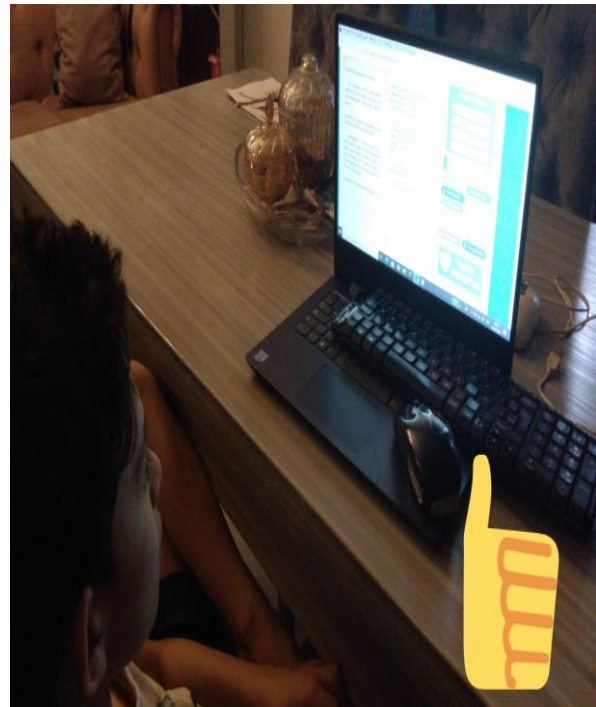
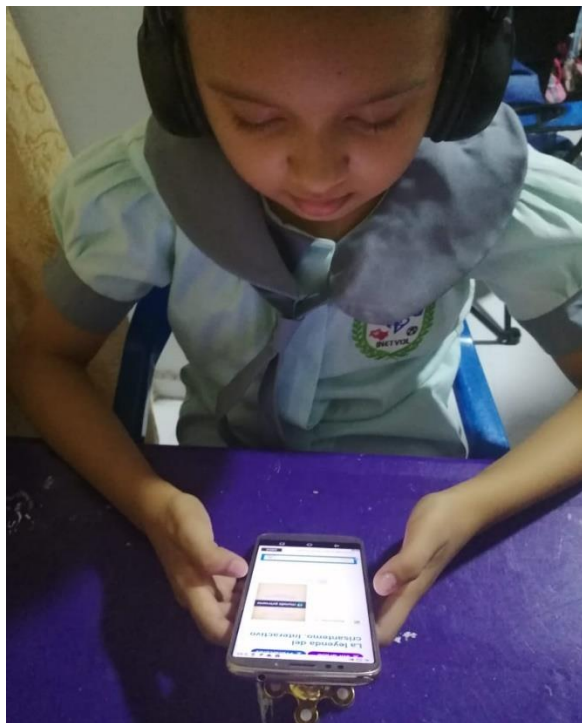
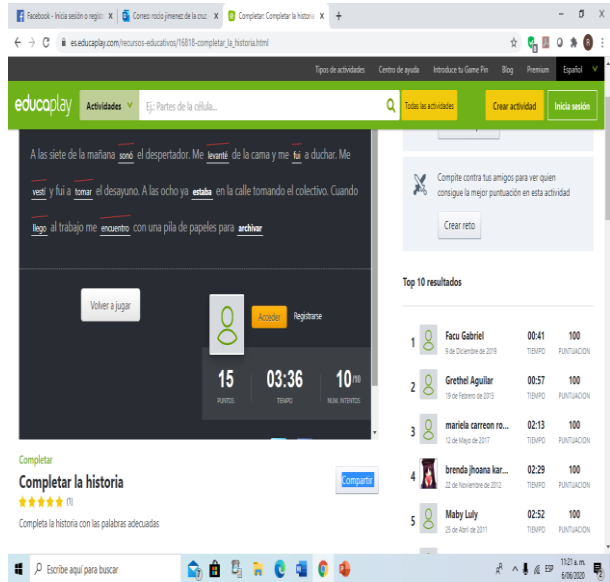
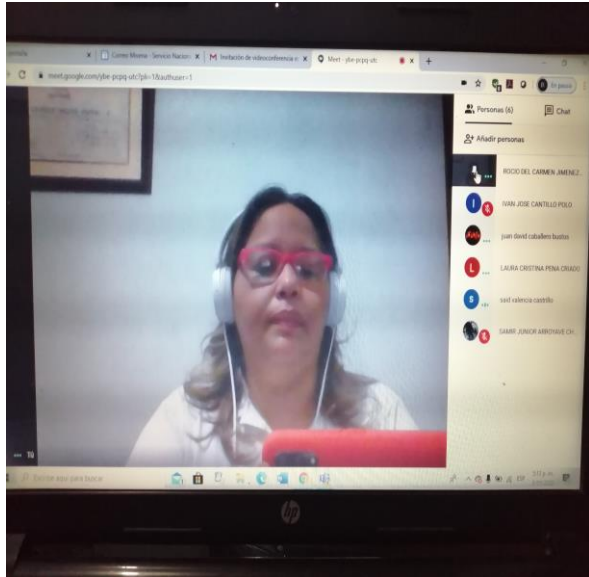
Van Arcken, H. (2020). *La Escuela Nueva.*
<https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-nueva/>

Vygotsky. (2020). *La teoría sociocultural del desarrollo*
<https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>

Anexos

Anexo 1. Cuentos Interactivos Para Niños De Primaria

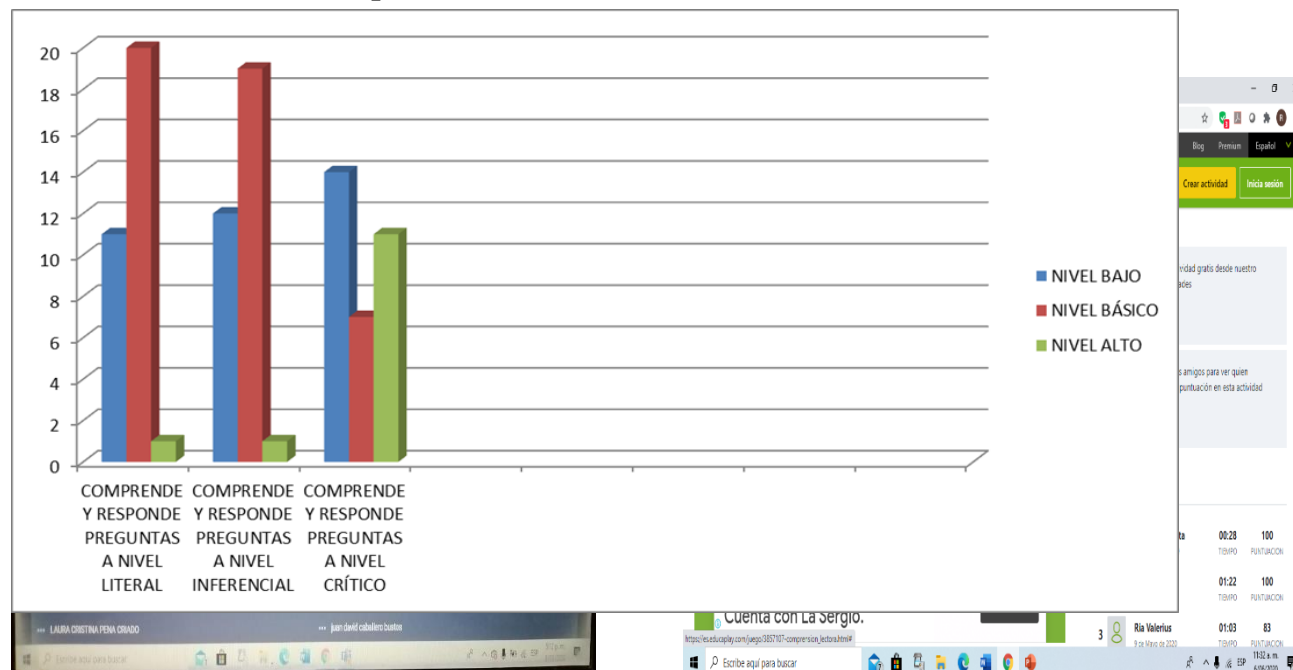


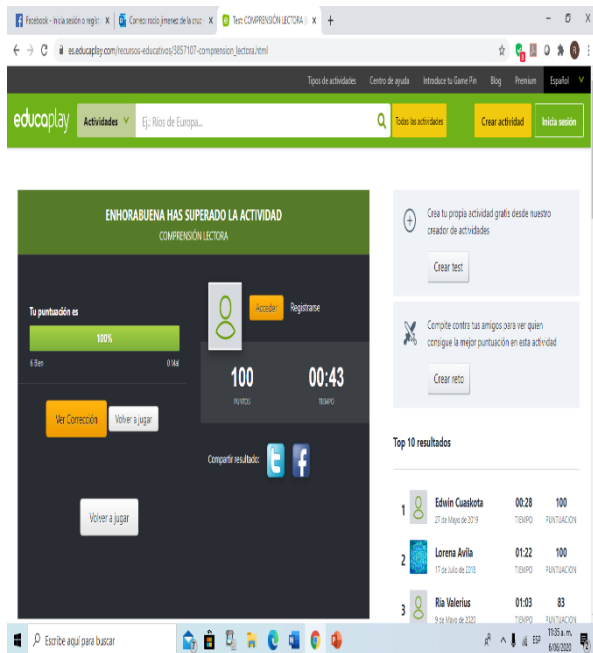


Anexo 2 Test

	NIVEL BAJO	NIVEL BÁSICO	NIVEL ALTO	NIVEL SUPERIOR
COMPRENDE Y RESPONDE PREGUNTAS A NIVEL LITERAL	11	20	1	0
COMPRENDE Y RESPONDE PREGUNTAS A NIVEL INFERENCIAL	12	19	1	0
COMPRENDE Y RESPONDE PREGUNTAS A NIVEL CRÍTICO	14	7	11	0

ANEXO.3 Prueba de Comprensión Lectora





ENHORABUENA HAS SUPERADO LA ACTIVIDAD
COMPRENSIÓN LECTORA

Tu puntuación es **100%**

6 Sep 0 Min

100 PUNTOS

00:43 TIEMPO

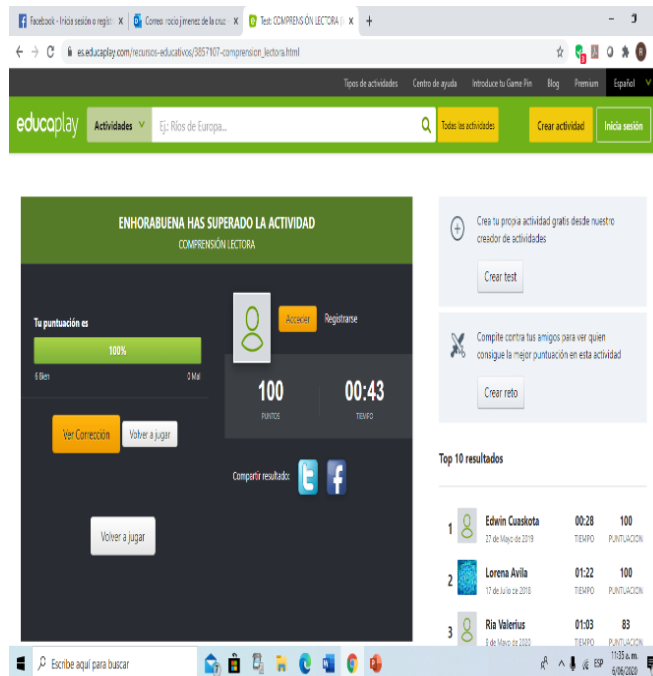
Ver Corrección Volver a jugar

Compartir resultado: [Twitter] [Facebook]

Volver a jugar

Top 10 resultados

RANK	USER	TIEMPO	PUNTAJACION
1	Edwin Cusakota 27 de Mayo de 2019	00:28	100
2	Lorena Avila 17 de Julio de 2018	01:22	100
3	Ria Valerius 9 de Mayo de 2020	01:03	83



ENHORABUENA HAS SUPERADO LA ACTIVIDAD
COMPRENSIÓN LECTORA

Tu puntuación es **100%**

6 Sep 0 Min

100 PUNTOS

00:43 TIEMPO

Ver Corrección Volver a jugar

Compartir resultado: [Twitter] [Facebook]

Volver a jugar

Top 10 resultados

RANK	USER	TIEMPO	PUNTAJACION
1	Edwin Cusakota 27 de Mayo de 2019	00:28	100
2	Lorena Avila 17 de Julio de 2018	01:22	100
3	Ria Valerius 9 de Mayo de 2020	01:03	83