
La cultura de paz como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes de Preescolar Sede Pueblo Nuevo de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá

Luz Neidra Muñoz Silva
Damaris Pulecio Cuellar
Leiner Guillermo Rojas Valderrama

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrados y Educación Continuada
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo
2021

La cultura de paz como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes de Preescolar Sede Pueblo Nuevo de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá

Luz Neidra Muñoz Silva
Damaris Pulecio Cuellar
Leiner Guillermo Rojas Valderrama

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en Investigación e Innovación Educativa

Director
Eidy María Contreras Banques
Mg. Desarrollo y gestión de Empresas Sociales

Corporación Universitaria del Caribe – CECAR
Escuela de Posgrados y Educación Continuada
Facultad de Humanidades y Educación
Especialización en Investigación e Innovación Educativa
Sincelejo
2021

Nota de Aceptación

Eidy Hania Contreras Bc

Director

Franklin B. A. J.

Evaluador 1

Alfonso E. Rojas H.

Evaluador 2

Sincelejo, Sucre, noviembre 16 de 2021

Dedicatoria

Mi Dios gracias por tu amor y tu bondad que no tienen fin. Trasmítes felicidad en mí ante mis logros que son el fruto de tu apoyo. Este proyecto de grado es una gran bendición para mi vida, que hoy te lo agradezco porque se convierte en una meta más para obtener mi título profesional.

A mis padres Crecencio Pulecio y Luz Mila Cuellar, que me dieron la vida y me formaron con buenos principios llenos en valores, gracias por ser mi fuente de motivación e inspiración para ser mejor persona cada día y por creer en mí para hacer realidad cada una de mis metas en especial esta.

Agradecimientos

Agradezco a Dios y a mi familia por ser el pilar fundamental y promotor para cumplir uno de mis sueños, donde siempre estuvieron dispuestos a brindarme palabras de aliento y de superación que serán guardadas por siempre en mi vida.

Dedicatoria

Mi Dios gracias por tu amor y tu bondad que no tienen fin. Trasmítes felicidad en mí ante mis logros que son el fruto de tu apoyo. Este proyecto de grado es una gran bendición para mi vida, que hoy te lo agradezco porque se convierte en una meta más para obtener mi título profesional.

A mis padres Guillermo Rojas Medina y Luz Miriam Valderrama, que me dieron la vida y me formaron con buenos principios llenos en valores, gracias por ser mi fuente de motivación e inspiración para ser mejor persona cada día y por creer en mí para hacer realidad cada una de mis metas en especial esta.

Agradecimientos

Agradezco a Dios y a mi familia por ser el pilar fundamental y promotor para cumplir uno de mis sueños, donde siempre estuvieron dispuestos a brindarme palabras de aliento y de superación que serán guardadas por siempre en mi vida.

Dedicatoria

Mi Dios gracias por tu amor y tu bondad que no tienen fin. Trasmítes felicidad en mí ante mis logros que son el fruto de tu apoyo. Este proyecto de grado es una gran bendición para mi vida, que hoy te lo agradezco porque se convierte en una meta más para obtener mi título profesional.

A mis padres Daniel Muñoz y Elcira Silva, que me dieron la vida y me formaron con buenos principios llenos en valores, gracias por ser mi fuente de motivación e inspiración para ser mejor persona cada día y por creer en mí para hacer realidad cada una de mis metas en especial esta.

Agradecimientos

Agradezco a Dios y a mi familia por ser el pilar fundamental y promotor para cumplir uno de mis sueños, donde siempre estuvieron dispuestos a brindarme palabras de aliento y de superación que serán guardadas por siempre en mi vida.

Tabla de Contenido

1. Planteamiento del problema	15
1.1 Descripción y Formulación del Problema	15
1.2 Pregunta problema	16
2. Justificación	17
3. Objetivos	19
3.1 Objetivo General	19
3.2 Objetivos Específicos	19
Capitulo II. Revisión de la Literatura	20
4. Marco Referencial	20
4.1 Antecedentes	20
4.1.1 Antecedentes Internacional	20
4.1.2 Antecedente Nacional	21
4.1.3. Antecedente regional	21
4.2 Bases Teóricas	22
4.2.1. Desde la Formación Ciudadana y la Lúdica	22
4.2.2. Desde lo Pedagógico en cultura, aprendizaje y juego tenemos	24
4.2.3. Desde los Psicológico –Emociones	29
5. Marco Conceptual	32
6. Marco Legal	35
Capitulo III. Metodología	40
8. Diseño Metodológico	40
8.1. Paradigma de Investigación	40
8.1.1 Enfoque	41
8.1.2 Tipo de investigación	41
8.1.3 Población	42
8.1.4 Muestra	42
8.1.5 Técnicas e Instrumentos de Investigación	43

8.1.6 Procedimiento de la Investigación	44
8.1.7 Actividades pedagógicas	45
8.1.8 Cronograma	48
Capítulo IV	49
9. Resultados esperados	49
10. Conclusiones	50
Referencias Bibliográficas	51

Resumen

El desarrollo de esta investigación posibilitó una exploración teórica sobre la relación existente entre la construcción de una cultura de paz y la transformación desde el aula de clase de experiencias evidenciadas en convivencia en la educación inicial, fomentando estrategias pedagógicas con las cuales los hábitos de convivencia escolar se puedan usar positivamente para una sana convivencia en los educandos del nivel preescolar de la Sede Pueblo de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá, en éste contexto se pretende dar un cambio en las dinámicas individuales y colectivas de la comunidad educativa con un enfoque Cualitativo, partiendo de los hechos que se han visto de las conductas y comportamientos de los estudiantes en su entorno escolar pero que indudablemente son extensiones de las conductas vividas y aprendidas en el núcleo familiar, por consiguiente, los hábitos en el comportamiento, la expresión en sus emociones de los estudiantes son los datos que se tienen en cuenta en la validación de estrategias más acertadas para dar solución a la problemática planteada, con lo que se espera un resultado alentador para los investigadores de la presente propuesta como lo es fundamentar valores en los estudiantes, para la realización periódica dentro de la Institución de campañas significativas en la comunidad educativa en pro de actividades relacionadas con la cultura de paz desde la etapa de la educación inicial durante su aprendizaje.

Palabras clave: convivencia, cultura de paz, estrategia pedagógica, resolución de conflicto.

Abstract

The development of this research enabled a theoretical exploration of the relationship between the construction of a culture of peace and the transformation from the classroom of experiences evidenced in coexistence in initial education, promoting pedagogical strategies with which the habits of school coexistence can be used positively for a healthy coexistence in the preschool students of the Town Hall of the Educational Institution Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá, in this context it is intended to give a change in the individual and collective dynamics of the educational community with a Qualitative approach, starting from the facts that have been seen of the behaviors and behaviors of the students in their school environment but that undoubtedly are extensions of the behaviors experienced and learned in the family nucleus, therefore, the habits in the behavior, the expression in your student emotions are the data that are taken into account in the validation of more successful strategies to solve the problem raised, with which an encouraging result is expected for the researchers of this proposal, such as establishing values in the students, for the periodic realization within the Institution of significant campaigns in the educational community in favor of activities related to the culture of peace from the stage of initial education during their learning.

Keywords: coexistence, culture of peace, pedagogical strategy, conflict resolution

Introducción

La cultura para la paz ha ido teniendo reconocimiento frente a la importancia de su práctica permanente de los seres humanos en diferentes contextos, como garantía para construir una mejor sociedad, como educadores debemos reconocer la importancia de formar en los estudiantes seres humanos que practiquen esta cultura de paz como algo intrínseco y cotidiano.

Todo ser humano adquiere un conjunto de saberes primordiales en sus primeros años de vida; si desde la educación inicial trabajamos en la formación en valores, convivencia, solución pacífica de conflictos, el diálogo y en general, el fomento de la cultura de la paz se contribuye al fortalecimiento de la sociedad y construcción de tejido social.

Desde nuestro quehacer pedagógico queremos con éste proyecto, innovar en la formación inicial de nuestros estudiantes e invitar y motivar a que otros docentes que fortalezcan la cultura de paz desde la edad temprana para que se convierta en un pilar de la formación, pero también se implemente en la básica, media y superior.

Capítulo I. Contextualización de la problemática

1. Planteamiento del problema

Falta de la implementación de la cultura de paz, para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del Nivel Preescolar de la Sede Pueblo Nuevo de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá.

1.1 Descripción y Formulación del Problema

La problemática del proyecto de investigación está enfocada a la cultura de paz. El interés de esta problemática surge a partir de la observación y experiencias vividas con los niños y niñas del grado Pre-escolar de la Sede Pueblo Nuevo de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá, quienes constantemente presentan alto grado de agresividad física y verbal, intolerancia, irrespeto, egoísmo, indiferencia a sus compañeros y maestros. Donde las actividades escolares se ven interrumpidas constantemente por atender un llanto, una patada, un mordisco, un grito etc. Este tipo de condiciones y comportamientos, dificultan el desarrollo de las actividades individuales y colectivas, que frenan o imposibilitan avances en el desarrollo de sus habilidades y competencias.

Se ha observado además que en ocasiones los estudiantes con este tipo de dificultades tienden a llamar la atención constante y a generar temor hacia sus compañeros. Este proceso va más allá, necesita tener parámetros y seguir procedimientos claros, para lo cual se quiere, con este proyecto, generar estrategias pedagógicas para formar una cultura de paz que mejore la convivencia escolar y propicie un cambio en el paradigma acorde a las necesidades de los estudiantes, donde las actitudes y aptitudes en la construcción de una cultura de paz se vuelva algo cotidiano, algo consiente, que haga parte del actuar y dialogo de los estudiantes desde edades tempranas como lo es el grado preescolar.

Este proyecto se desarrollará con los estudiantes del nivel preescolar Sede Pueblo Nuevo, de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá. Estos niños y niñas se encuentran en un rango de edad entre 5 y 6 años de edad. Cuyos lugares de residencia se encuentran en la comuna Sur Oriental de Florencia Caquetá, cuyas familias son de escasos recursos económicos, en situación de desplazamiento, hijos de padres, madres o acudientes privados de su libertad, la mayoría de padres o madres cabeza de hogar, con nivel académico de padres y/o acudientes en básica primaria, con ingresos de trabajo diario (arreglos de casa, vendedores ambulantes, ayudantes de construcción, moto taxistas, pertenecientes al estrato social.

Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar para generar una cultura de Paz, que contribuyan a mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del nivel Preescolar Sede Pueblo Nuevo de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá

De qué manera la implementación de una cultura de paz contribuye al mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes.

1.2 Pregunta problema

¿De qué manera la cultura de paz contribuye a mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de Preescolar de los barrios unidos del sur de Florencia. Caquetá?

2. Justificación

Mediante el desarrollo del proyecto de investigación “La cultura de la paz como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del nivel Preescolar Sede Pueblo Nuevo de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá”, se pretenderá que los niños y las niñas de éste nivel, disminuyan actitudes negativas en su interactuar diario, siendo éste la oportunidad relevante para generar estrategias en busca de una cultura de paz desde la primera infancia, cuya importancia radica en mejorar la convivencia escolar en el marco del respeto y la solidaridad, para evitar posibles conflictos en el ambiente escolar.

De igual forma, los problemas de convivencia presentados en los estudiantes generan desmotivación, fracaso escolar, conflicto y violencia escolar, es nuestro deber como docentes contribuir a la formación de la personalidad individual y colectiva, que fortalezcan el desarrollo de habilidades y competencias de cada uno de los integrantes del grupo de investigación en liderazgo, trabajo colaborativo, promoción de valores, fortalecimiento de autoestima, generando propiamente entre los niños y las niñas una cultura de paz en pro de la convivencia escolar.

En una sociedad como la actual sometida a cambios tecnológicos tan acelerados, donde los niños son los principales afectados por lo que ven y escuchan en las redes sociales, medios de comunicación masiva y más aún porque en su mayoría de los estudiantes focalizados en el grupo de investigación pertenecen a familias disfuncionales, pretendemos construir mediante ésta investigación, un mundo mejor, más tolerante, con respeto a la diversidad, en busca de verdaderos cambios sociales, partiendo de la reflexión y de las vivencias en el aula escolar y creando nuevas dinámicas de trabajo en nuestra labor docente.

Es así, como este proyecto de investigación logrará trascender, rompiendo esquemas de las metodologías y prácticas educativas tradicionales, logrando en los estudiantes, sus familias y la escuela trabajen unidos como agentes educativos en la formación de valores éticos y morales, en busca del éxito en el ambiente escolar, familiar, y social, sin limitaciones en el estudio de la

investigación, impulsados a generar cambios de vida, y con la certeza propia de la importancia de trabajar investigación para minimizar problemáticas suscitadas en las aulas escolares.

Pensar en tan significativos resultados, el motivo por el cual decidimos abordar ésta temática es la de dar solución a diversas problemáticas suscitadas en el aula escolar, que impiden el normal funcionamiento, avance individual y colectivo de las temáticas a desarrollar en las diferentes dimensiones del conocimiento con los estudiantes del nivel preescolar y el hacer que el paso de los niños y las niñas por la escuela sea feliz, significativo, de grandes oportunidades de cambio de vida es determinante en la búsqueda de grandes resultados con nuestros estudiantes.

Por consiguiente, la comunidad educativa de la institución conformada por los estudiantes, docentes, padres de familia, directivos docentes, administrativos, egresados serán los beneficiados directos con la investigación debido a que estaremos formando de manera integral a los estudiantes, mediante la solución de problemas escolares y personales a través de la implementación de estrategias que generen una cultura de paz, impactando directamente en el contexto escolar, familiar y social. Como sede de la institución Educativa se logrará establecer una cultura de paz implementando aspectos importantes para generar cambios que posibiliten proyectos sociales y pedagógicos pertinentes e inclusivos en la vida de los estudiantes que transformen ámbitos de violencia cotidianos y que generen trascendencia a nivel social.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Diseñar una estrategia pedagógica de cultura de paz que transformen ámbitos de violencia cotidianos en los estudiantes de preescolar en la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia.

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las debilidades y fortalezas frente a la práctica de la cultura de la paz en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Barrios Unidos de Florencia, Caquetá.
- Describir el escenario educativo para la construcción de cultura de paz y convivencia en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Barrios Unidos del sur de Florencia, Caquetá.
- Diseñar el una estrategia educativa que promueva la cultura de la paz en estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Barrios Unidos del sur de Florencia, Caquetá.

Capítulo II. Revisión de la Literatura

4. Marco Referencial

4.1 Antecedentes

4.1.1 Antecedentes Internacional

Desde un ámbito internacional tomamos los aportes de la revista Latinoamericana para estudios educativos-México. “Una puesta educativa para América Latina: educación para la paz, se fundamenta en promover la educación para la paz, como un modelo educativo, incorporando el hecho de educar para la vida, desde la dignidad humana, la solidaridad, para la verdad, la esperanza y sobre todo para el desarrollo a partir de la no violencia.

Por tal razón, nutre favorablemente este proyecto de investigación ya que nuestra pretensión es que los niños y las niñas desde la primera infancia se sustenten de grandes posibilidades que contribuyan a minimizar la problemática de convivencia escolar, fortaleciendo sus habilidades y competencias para la vida en su contexto escolar, familiar y social.

Este aporte teórico pretende situar la educación para la paz como un modelo educativo a fin de que los docentes puedan hacer uso de él en el desarrollo de su práctica educativa, donde se presentan distintas manifestaciones de la violencia a través de la historia, finalizando con las principales líneas de trabajo de la educación para la paz para el siglo XXI. (Arévalo, 2015).

4.1.2 Antecedente Nacional

Desde un ámbito nacional, en el proyecto denominado “Formación de mediadores escolares en territorios de conflicto armado: el caso de la Escuela Normal Superior de la Cruz-Nariño” tiene como objetivo reducir los conflictos en el aula, mediante la mediación escolar, con grandes efectos que nos aportan a nuestro proyecto de investigación herramientas para mejorar la agresividad en los estudiantes del nivel preescolar.

Los resultados de esta investigación versan sobre la necesidad de contemplar la mediación escolar como eje estructural del ejercicio educativo en contextos de conflicto armado y a la vez la solución de problemas de manera pacífica y eficaz, los conflictos escolares, y a la vez posibilitar una convivencia amena coadyuvando a la construcción de tejido social (Rosero, 2021).

4.1.3. Antecedente regional

Como investigación en Florencia Caquetá, Dentro nuestro contexto local surge el proyecto de investigación “La cultura de convivencia en el aula un aporte hacia la construcción de paz en el grado 6 de la institución Educativa Antonio Ricaurte de Florencia Caquetá, en su objetivo principal busca identificar los problemas de convivencia escolar en los estudiantes.

Sus grandes aportes investigativos obtenidos del grupo con mayores problemas de convivencia en la institución y las estrategias empleadas para minimizar esta problemática de los estudiantes son de vital importancia para fortalecer nuestro proyecto ya que pueden resolver o minimizar las dificultades presentadas en el aula escolar.

4.2 Bases Teóricas

4.2.1. Desde la Formación Ciudadana y la Lúdica

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) promulga los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), 17 objetivos para transformar el mundo; el número 16, corresponde a Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles. Al respecto afirma que "la paz y la seguridad duraderas en el mundo no pueden existir si no se respetan los derechos humanos; es decir que la práctica de valores desde la edad preescolar es un apoyo desde la institución, en este caso la institución educativa, a fomentar el reconocimiento de los derechos propios y el de los demás como algo propio desde la edad temprana.

La cultura de paz, que de acuerdo a la Unesco 21 corresponde a un conjunto de valores, actitudes y conductas del ser humano en la sociedad, que crean y ocasionan simultáneamente interrelaciones e interacciones sociales con base en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan toda acción violenta y previene los conflictos; en busca de prevenir igualmente sus causas; solucionando sus problemas mediante el diálogo y la negociación; garantizando al mismo tiempo a todas las personas el ejercicio de todos los derechos, proporcionando la posibilidad de participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades, es decir que indirectamente se estará fomentando en los estudiantes y algunos agentes como los padres de familia, una serie valores, actitudes y conductas que aporten positivamente a la cultura de paz con la manera en que se relacionan e interactúan en sociedad.

Según Hernández (2017), la construcción de cultura de paz es un esfuerzo multidisciplinar para transformar desde la educación las concepciones, cambiar las percepciones y asumir compromisos con la finalidad de originar la presencia de la paz en la cultura, es decir que se tiene la oportunidad de encontrar aspectos negativos y positivos en la vida cotidiana de los estudiantes con la finalidad de propiciar acciones de mejora y construcción de cultura de paz.

Según Zuleta (1994) y a Valenzuela (1994), citados por Alvares y Pérez (2019) la “sociedad armónica” no es aquella que carezca de conflicto, sino la que sabe resolverlos con mecanismos apropiados de transformación de problemas interpersonales o intergrupales, ya que ellos se presentan en el devenir diario de las relaciones sociales, en el trabajo, la universidad, el colegio, etc. En este sentido se encuentra que fomentar este tipo de relaciones, donde se empiecen a entender los conflictos y su resolución de una manera diferente desde el grado preescolar pueden transformar el devenir de los individuos a lo largo de su vida en acciones de cultura de paz.

Díaz-Mejía (2006), con la obra “La Función Lúdica del Sujeto”, Editorial Magisterio, Biblioteca Fundación Universitaria, los Libertadores, muestra los principios de la lúdica. Díaz-Vega (2002), en su obra “El Juego y el Juguete en el Desarrollo del Niño”. Editorial México: Trillas, en esta investigación el autor centra su interés en el estudio del Papel que el juego y el juguete desempeña en el desarrollo el niño, también hace una revisión teórica del concepto de juego desde la perspectiva de las más destacadas corrientes psicológicas: la teoría del acondicionamiento operante, del aprendizaje social, el enfoque psicogeométrico y el psicoanalítico.

Jiménez (2001), con la obra “Pedagogía de la Creatividad y la Lúdica” de la Editorial Bogotá: Magisterio, del Centro de Documentación de Bogotá, Secretaria de Gobierno, en este libro el autor hace una invitación a reflexionar siguiendo el camino de la descripción, la explicación y la interpretación de algunas teorías en torno a la creatividad, el juego y las emociones.

Jiménez (1996), en su obra titulada “La Lúdica como Experiencia Cultura” de la Editorial Magisterio, toma los conceptos para describir los usos y el movimiento de la lúdica y estudia la relación de los lenguajes lúdicos con los mecanismos de su producción. La apertura de espacios, de establecimientos de nuevos nexos entre individuos y las cosas constituye un movimiento de fuga en cuanto accedemos a nuevas actividades antes consideradas ajenas al juego. Los discursos, los contextos semánticos que provee la cultura, la combinación de actividades produce nuevos juegos y nuevas actitudes. La energía acumulada y liberada en el juego opera como una máquina de significación y recodificación del mundo.

López-Borbón (2002), con la tesis titulada “Evaluación de las Estrategias de Comunicación para el Programa Cultura Ciudadana”, publicada en la Universidad Nacional Autónoma de México, la hipótesis central de esta investigación parte de las políticas culturales del programa Cultura Ciudadana fueron una acción deliberada sobre la vida cotidiana de los habitantes de Bogotá y que esta acción se sustentó en espacial en el diseño de estrategias de circuitos culturales urbanos los cuales posibilitaron la comunicación entre extraños; el uso del disfrute adecuado del espacio público y la transformación de una imagen de ciudad.

4.2.2. Desde lo Pedagógico en cultura, aprendizaje y juego tenemos

Gardner (1983), “Teoría de Las Inteligencias Múltiples”, Teniendo en cuenta que la educación de la primera infancia es un concepto amplio, que abarca a todas las esferas del desarrollo, no se puede enmarcar la teoría de las inteligencias como un modelo pedagógico, sino más bien como un sistema para desarrollar inteligencias, que puede o no incluirse en un modelo pedagógico. De esta manera, su interrelación estriba en proporcionar una concepción y una estructura para estimular aspectos importantes del desarrollo infantil a partir de una óptica humanista y participativa, en función de todos los niños y niñas, lo cual es, quizá, su más importante aportación a la educación de la primera infancia.

La teoría de las inteligencias múltiples proporciona a la Educación Infantil un sistema para formar, de manera más completa, aspectos importantes del desarrollo. Gardner diferencia la inteligencia del talento, pues para él la primera se define como el cumplimiento de criterios o requisitos básicos que la plantean como una estructura integral, lo cual la diferencia del talento, la aptitud o la habilidad. Realiza una serie de estudios y análisis de las inteligencias múltiples para determinar qué factores han de darse para poder concretar qué es una inteligencia, como son:

- ✚ Que corresponda a una habilidad innata.

- ✚ Que se localice en una parte del cerebro. (En caso de daño en esa parte, hay ausencia de la habilidad).
- ✚ Que tenga una función social.
- ✚ Que los conocimientos puedan estar sistematizados y documentados.
- ✚ Que se resuelvan problemas del grupo social, o que sean productos apreciados por el grupo.

Existen otras inteligencias que tienen una tendencia a concentrarse solamente en un aspecto del desarrollo de la personalidad, se refiere a programas cognitivos, humanistas, etc., y al abarcar otros aspectos (lo físico-motor, lo musical, lo interpersonal, etc.) abre la perspectiva del aprendizaje a otras áreas del desarrollo.

Las inteligencias relacionadas que investiga y propone Gardner son:

- ✓ La inteligencia lingüística o capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas.
- ✓ La inteligencia lógica y matemática o capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera efectiva, así como otras funciones y abstracciones de este tipo.
- ✓ La inteligencia espacial o habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representar gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.
- ✓ La inteligencia física y cenestésica o habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles.
- ✓ La inteligencia musical o capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.
- ✓ La inteligencia interpersonal o posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.

- ✓ La inteligencia intrapersonal o habilidad de la autoinspección y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.

MalaGuzzi (s.f) “Cien Lenguajes del Niño”, para poder entender la experiencia de Reggio Emilia es necesario no sólo plantearse cuestiones de carácter pedagógico didáctico sino tener en cuenta aquellas de carácter ético filosófico y moral que son las que impregnan este proyecto formándose en un cuerpo de pensamiento y práctica pedagógica empapado de valores culturales que hacen de las escuelas infantiles, ámbitos de investigación y espacios sociales donde los niños potencian sus capacidades en un sistema de redes de relaciones.

Dada la amplitud pedagógica de Malaguzzi algunos conceptos claves de su filosofía a saber:

- ❖ La imagen de infancia: El punto de partida de la educación es la imagen de infancia que cada uno de nosotros posee (que es en el fondo la interpretación de hombre y mujer que tenemos).

Esta teoría interior, reconocida o no, es una interpretación del mundo según nuestros proyectos, nuestras vivencias y está vinculada a nuestra propia cultura, las teorías nos imponen una forma de ver el mundo y nos obligan a ciertas decisiones, ciertos actos.

- ❖ El rol del adulto. La relación educativa del adulto y del niño debe ser de gran reciprocidad y respeto mutuo es de vital importancia la formación cultural y la competencia profesional de los educadores que le permitan planificar su tarea con autonomía didáctica e identidad cultural. La acción educativa más importante del adulto es la escucha. La escucha como disponibilidad hacia lo que el otro tiene que decir, la escucha activa que nos lleve a comprender cómo los niños piensan, desean y hacen teorías, la escucha como un modo de respetar la infancia.

- ❖ Bruner “Constructivismo Social”, Bruner postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales. Señala una teoría de instrucción prescriptiva porque propone reglas para adquirir conocimientos, habilidades y al mismo tiempo proporciona las técnicas para medir y evaluar resultados. Esta teoría también nos motiva puesto que establece metas y trata con las condiciones para satisfacerlos.

La teoría de la instrucción debe preocuparse por el aprendizaje y por el desarrollo y además debe interesarse por lo que se desea enseñar para que se pueda aprender mejor con un aprendizaje que no se limite a lo descriptivo. Existen 4 características en esta teoría:

- Disposición para aprender
- Estructura de los conocimientos
- Secuencia
- Reforzamiento

Bruner propone que, con la comprensión suficiente de la estructura de un campo de conocimiento, algo que se anticipa a los conceptos posteriores y más avanzados, puede enseñarse de modo apropiado a edades muchas más tempranas. Se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño en cualquier edad si se hace en forma honesta. (Bruner, 1960, p. 3). El desarrollo alude a su interés en el desarrollando cognoscitivo y recalca tres modalidades de representación en una secuencia:

- Inactiva: es el aprendizaje por medio de una determinada acción, se realiza sin palabras, ejemplo aprender a saltar la cuerda.
- Icónica: Esta representación por medios perceptibles como mediante una imagen como por ejemplo un mapa mental que nos permita seguir una ruta.
- Simbólica: se da a través de un esquema abstracto que puede ser el lenguaje o cualquier otro sistema simbólico estructurado. Es la traducción de la experiencia en palabras que permiten otro tipo de transformaciones más complejas.

Vygotsky “Pensamiento y Lenguaje – Zdp”, el modelo pedagógico histórico-cultural surge a partir de los planteamientos centrales de la obra de Vygotsky, y fue posteriormente enriquecido por sus seguidores: Leontiev, Elkonin y Zaporozhets, entre otros.

Esta concepción difiere de aquellos enfoques en que el desarrollo se considera un proceso espontáneo, que tiene sus propias regularidades internas y que se realiza independientemente de las influencias externas, o de aquellos que, aun considerándolas, las supeditan a las leyes del desarrollo interno. La posición de carácter general en la que se basa presupone en el plano pedagógico concreto la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente organizadas y dirigidas al logro de determinados objetivos, y estructuradas en un programa educativo. Su propósito fundamental es lograr el máximo desarrollo posible de cada niño o niña, lo cual constituye la premisa indispensable de su preparación para el colegio, que, de acuerdo con el fin de la educación, debe ser integral y armónico. En este sentido, comprende objetivos para el desarrollo de las distintas esferas de la personalidad, en correspondencia con las particularidades de la edad.

Entre sus principios básicos generales se encuentran:

La educación es una guía del desarrollo, retomando el postulado de Vygotsky de que la enseñanza no puede ir a la zaga del desarrollo, sino que debe ir delante y conducirlo, para lo cual tiene que tener en cuenta las propias leyes del desarrollo.

- El papel fundamental que juegan la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico infantil, en la apropiación de la experiencia histórico-social materializada en los objetos de la cultura material y espiritual.
- La ampliación y el enriquecimiento de la enseñanza, por ser la vía que permite potenciar el máximo desarrollo de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en los niños en cada etapa, y no la aceleración, que tiende a introducir en las edades tempranas contenidos y métodos propios de la edad escolar.

4.2.3. Desde los Psicológico –Emociones

Decroly “Escuela por la vida, para la vida”, Es uno de los principales innovadores de la educación moderna y cultivador de la psicología pedagógica, defendía primeramente el valor de la herencia y del medio ambiente y exigía después un conocimiento perfecto del niño, principalmente de su evolución afectiva LA EDUCACIÓN POR Y PARA LA VIDA. Decroly parte de lo real y concreto, de experiencias vividas en el campo pedagógico, a la vez que tiene en cuenta la necesidad de la adaptación educativa a las nuevas exigencias externas y sociales. Señala que la escuela debe resaltar la necesidad de trabajar en colaboración con las aptitudes motrices, facilitándole al niño un material adecuado para lograr tal desarrollo psico-físico.

Fundamento Biosociológico, parte importante de la fundamentación decroliana biosociológica se sustenta en caracterizar a la infancia, y derivar a partir de ello sus bases pedagógicas. En cuanto a la organización de las actividades educativas, expresa: «Se procede de manera que los asuntos comprendan tres grupos de ejercicios diferentes, teniendo en cuenta los tres grupos de procesos psíquicos fundamentales: La impresión y la percepción; La asociación y la generalización; la reflexión y el juicio: y la expresión y el acto (la voluntad), desprendiendo a partir de ello su planteamiento sobre los centros de interés».

Reglas basadas sobre la psicología del niño y la niña y las necesidades sociales, y son los siguientes:

- Tender a la unidad.
- Convenir al mayor número de mentalidades posibles.
- Permitir la adquisición de un número mínimo de conocimientos indispensables.
- Favorecer el desarrollo integral de todas las facultades, y la adaptación al medio natural y social en los que los niños deben pasar su existencia.

Principios Educativos, expresa su énfasis en un lema que tiene directamente relación con este principio: «Escuela para la vida por la vida». La iniciación a ella puede dividirse en dos partes:

El conocimiento del ser vivo en general, y del individuo en particular.

El de la naturaleza, comprendiendo en ella la especie humana considerada en tanto que grupo formando una parte del medio.

- **Principio de unidad**, globalización o concentración, conforme con la psicología infantil, los mecanismos del espíritu no trabajan de manera aislada, sino simultáneamente, o al menos en una sucesión rápida.
- **Principio de Individualidad**, Uno de los aspectos que más enfatizó Decroly fue el de diferenciación, debido a su experiencia en el trabajo con infantes anormales.
- **Principio de Relación**, La integración de la niñez con los demás también es considerada e incorporada como parte importante del Programa de Ideas Asociadas. Por tanto, junto al respeto a la individualidad infantil, se visualiza como esencial su relación progresiva con los demás.

Fundamenta su didáctica en el principio de globalización y, basándose en este principio, crea un método ideo visual de enseñanza de la lectura y escritura. De ahí que los centros de interés se fundamenten en el estudio y análisis de las cuatro necesidades fundamentales del niño:

- ✓ Necesidad de Alimentarse (Hacer que entienda que es tener hambre, sed, los alimentos procedentes de plantas, animales y la tierra)
- ✓ Necesidad de luchar contra la intemperie (Tener frío, calor, vestidos, tejidos, vivienda, fuego)
- ✓ Necesidad de defenderse contra los peligros y accidentes diversos (peligros de animales, plantas, tierra y aire perjudiciales y peligrosos)
- ✓ Necesidad de acción, de trabajar, de alegría, y de vida en sociedad. (El cuerpo, el trabajo, los medios de transporte, sitios, ciudades, viajes)

- ✓ Necesidad de descansar y divertirse. (fiestas, juegos, juguetes, vacaciones)

Simultáneamente se estudian el niño y el medio que lo rodea: El niño y la familia, El niño y la escuela, El niño y la sociedad.

5. Marco Conceptual

De acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la cultura de paz “es el conjunto de valores, actitudes y comportamientos, que reflejan e inspiran la interacción social basándose en los principios universales de libertad, justicia, solidaridad, tolerancia e igualdad de género”.

Autorregulación: es un proceso orientado a la interiorización de las normas, lo que conlleva a hacer conciencia sobre la importancia de éstas para la convivencia. Para desarrollar la autorregulación en los estudiantes se debe tener en cuenta la responsabilidad, la tolerancia, la empatía y la autoestima.

Conflicto, incompatibilidad que se presenta entre personas o grupos y se da en cuanto a necesidades, intereses, valores u objetivos.

Convivencia, es interactuar con personas conocidas o desconocidas en un ambiente de respeto a las normas formales e informales a los derechos ciudadanos.

Convivencia escolar, la convivencia escolar es la capacidad que tienen las personas para vivir con otras en un marco de respeto y solidaridad recíprocas. Además, el marco de convivencia escolar sirve para evitar posibles conflictos, ya sea entre estudiantes o estudiante-docente y viceversa.

Convivencia Pacífica, establece las relaciones sociales en la tolerancia y el respeto a los demás para interactuar constructivamente. Los aspectos fundamentales para su desarrollo son: la interacción, la comunicación y el manejo de emociones.

Cultura Ciudadana, es la regulación propia del comportamiento entre personas para el acatamiento de un conjunto de normas establecidas para los ciudadanos.

Cultura de paz, la cultura de paz implica encontrar la armonía interior que debe conducir a respetar y tolerar al prójimo. A medida que se refuerce la no violencia y el respeto a las libertades

y derechos fundamentales de cada individuo, una sociedad vivirá en un ambiente de equilibrio y progreso.

Dimensiones, en el preescolar se tiene en cuenta las dimensiones para la formación integral de los niños, las cuales son siete dimensiones: dimensión socio-afectiva, dimensión corporal, Dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión estética, dimensión espiritual y la dimensión ética, para la formación integral del niño. Es donde se maneja las relaciones sociales, resolución de problemas, relación interpersonal.

Empatía, Es la capacidad del sujeto para compartir con el otro, identificado mental y afectiva de un sujeto con el estado de ánimo de otro.

Juego, toda actividad natural del ser humano, en la que participa instintiva y espontáneamente.

Juego Simbólico, el juego simbólico es una utilización particular de la función semiótica lo que consiste en construir símbolos a voluntad para expresar todo lo que, en la experiencia vivida, no podía ser formulado y asimilado en el niño sólo por los medios del lenguaje.

Justicia, Garantía de hacer efectivo los derechos fundamentales de las personas para el logro de la convivencia pacífica.

Lenguaje Simbólico, son todos los procesos producto de la cultura y de la socialización que se encuentran fundamentados por el lenguaje y la emocionalidad lo que proporciona la capacidad de asombro y de goce de las acciones mismas del acto creador esa capacidad de asombro y de emoción en un acto creativo depende, de la capacidad de comunicación en las diferentes áreas del conocimiento y del saber (epistemología-filosofía-educación-antropología, etc.), que no son más que complejas redes de comunicación.

Lúdica, son acciones que expresan lenguajes simbólicos, buscan reconocimiento, representa simbólicamente una realidad, expresan imaginarios socioculturales de un contexto, su contenido corresponde a un contexto espacio – temporal específico, constituyen rituales, contiene reglas o normas, expresan emocionalidad y se realizan en presencia de un público espectador.

Pacto de convivencia, Acuerdo concertado entre los diversos estamentos de la comunidad educativa.

Participación, es el proceso social en dónde se aportan ideas aprovechando propuestas para el bienestar de la comunidad. Los aspectos fundamentales para su desarrollo son: la interacción, la comunicación y el manejo de emociones.

Paz, es la capacidad de los seres humanos de vivir en calma, con una sana convivencia social. También tiene que ver con un adecuado manejo de los conflictos. Para no llegar a situaciones más problemáticas.

Recreación, actitud que el individuo debe desarrollar con la ayuda y colaboración de todo cuanto lo rodea: escuela, hogar, comunidad.

Solidaridad, Se entiende como las actitudes y las acciones de ayuda mutua e interés por el bien ajeno y por el bien común entre dos o más personas o entre grupos o comunidades.

Tolerancia: Es la capacidad de respetar ideas, las costumbres y las creencias de los otros.

Valores, son los principios por los que se rige una persona, un grupo o una sociedad. Definen los pensamientos de los individuos y la manera cómo estos desean vivir y compartir sus experiencias con quienes les rodean. ... Por ejemplo, la libertad es un valor humano que poseemos todas las personas para tomar nuestras decisiones y poder expresar nuestros sentimientos y opiniones.

6. Marco Legal

En la Constitución Política de Colombia [Const], artículo 44 de 1991. Colombia, determina que, son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.” educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales.

Por otra parte, el Artículo 67, define la educación como un derecho de la persona y un servicio público con función social y debe buscar el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. En la Institución Educativa se aplican estos artículos constitucionales mediante el manual de convivencia, en el que se consignan entre otras, las normas de convivencia diaria y acciones como el diálogo permanente con los padres y/o acudientes; asimismo, se dinamizan actividades que posibiliten el acercamiento a la tecnología, el arte y la ciencia.

La ley 115 de 1.994, en su Artículo 5°, plantean los fines de la educación y en cumplimiento de ello, a nivel institucional se generan espacios y situaciones que propician en los niños su espíritu de curiosidad, de observación, de imaginación y de creatividad, favoreciendo su desarrollo físico, el manejo corporal y el perfeccionamiento de habilidades que faciliten su identidad personal; esto permite el trabajo en valores, la autonomía, la autoestima, la solidaridad, la creatividad, la salud y

el cuidado personal. Además, se trabajan los proyectos transversales (Ed. Sexual, ambiental, democracia, juego libre) a través de actividades vivenciales.

El Artículo 15, define la educación preescolar, como “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. Por tal razón, los niños del grado preescolar de la institución reciben una formación integral teniendo en cuenta el desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, corporal, socio-afectiva, estética y espiritual; las cuales están basadas en la necesidad que tienen los niños de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que los rodea y es a partir de allí que construyen y avanzan en sus conocimientos.

El Artículo 16 define los objetivos específicos de la educación preescolar y en ese sentido, la institución adopta la reglamentación y propone otros objetivos que permiten llevar a la práctica los objetivos específicos. Teniendo en cuenta el marco legal de los objetivos propuestos para la educación preescolar, estos se dan cumplimiento y se proyectan otros para fortalecer el desarrollo de los niños. La creación de espacios que faciliten el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas que promuevan la adquisición de normas de convivencia, relaciones con su entorno y habilidades de comunicación. Utilizar materiales y tecnologías adecuadas que faciliten el juego, la exploración del medio y su desarrollo integral. Promover actividades pedagógicas dentro y fuera del aula integrando a la familia como eje fundamental para una mejor formación. Estimular la curiosidad d exploración por medio de juegos novedosos.

El decreto 2247 de 199, en su Artículo 2°. En las orientaciones curriculares contempla como principio de la educación preescolar la integralidad la participación y la lúdica. Implica toda acción educativa, debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño Socio afectiva, corporal, comunicativa, cognitiva, ética y valores, estética y espiritual, para potencializar humanización y sociabilización como un ser digno plano, autónomo y libre.

- **Principio de Integralidad:** Considera el educando como ser único y social en interdependencia con su entorno. Por ello toda acción educativa, abarcará las dimensiones del desarrollo del niño: socio-afectivo, corporal, ética comunicativa, cognitiva, espiritual y estética para convertirlo en un ser humano: digno, pleno, autónomo y libre. La educación preescolar potencia sus capacidades para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de sus dimensiones, orientando su trabajo a la solución de problemas abiertos y complejos que hacen parte de su mundo.
- **Principio de participación:** vinculación activa, consiente y permanente en la familia, la sociedad y el estado. Reconoce el trabajo en equipo, intercambio de experiencias, aportes conocimientos e ideas para la cohesión, la construcción de valores y normas sociales, comparte sus conocimientos, el porqué y el para que de la participación individual y colectiva, en lo democrático.
- **Principio de la Lúdica:** reconoce el juego y reconstruye conocimiento consigo mismo con el mundo físico y social, con iniciativas propias, comparte intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye normas, reconoce el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, misiones de futuro y convivencia, acciones en su entorno familiar, natural, social, étnico, cultural escolar.

La Ley Primera Infancia 1295 de 200, rreglamenta la atención integral de los niños y las niñas dando prioridad a la atención ofrecida a la población vulnerable. En sus disposiciones generales, propende por la mejora de la calidad de las madres gestante y las niñas y niños menores de 6 años, clasificados en los niveles 1 y 2 del Sisbén, mediante una articulación interinstitucional que obliga al estado a garantizarles sus derechos a la alimentación, la nutrición adecuada, la educación inicial y la atención integral en salud. De la misma manera determina que el estado y las mismas entidades promoverán el diseño y la discusión de lineamientos curriculares, que puedan ser incorporados por las Normales Superiores con miras a promover la formación de profesionales capacitados para atender a los niños y niñas de la primera infancia, en labores de atención en nutrición, logro de competencias específicas por medio de metodologías flexibles especiales y formación de valores.

7. Diagnóstico

Este proyecto se desarrollará con los estudiantes del nivel preescolar Sede Pueblo Nuevo, de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá. Estos niños y niñas se encuentran en un rango de edad entre 5 y 6 años de edad. Cuyos lugares de residencia se encuentran en la comuna Sur Oriental de Florencia Caquetá, sus familias son de escasos recursos económicos, en situación de desplazamiento, hijos de padres, madres o acudientes privados de su libertad, la mayoría de padres o madres cabeza de hogar, con nivel académico de padres y/o acudientes de básica primaria, con ingresos de trabajo diario (arreglos de casa, vendedores ambulantes, ayudantes de construcción, moto taxistas, pertenecientes al estrato social 1, pertenecientes a familias disfuncionales. .

El problema “Falta de la implementación de la cultura de paz, para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del nivel Preescolar de la Sede Pueblo Nuevo de la institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá”. Se evidencia que los estudiantes no cuentan con práctica de valores permanentes en su entorno escolar. La sociedad y los medios de comunicación contribuyen negativamente en la formación de sus valores. Vemos la necesidad del fortalecimiento de una cultura de paz y es desde nuestro quehacer educativo en el aula escolar, en las prácticas diarias que podemos contribuir al cambio de actitudes de nuestros estudiantes. Esto nos conlleva a la implementación de estrategias de paz y el control de la calidad de los procesos de la educación para la cultura de la paz, vinculando de manera directa a las familias en los procesos escolares.

Con el desarrollo de este proyecto de investigación, buscamos disminuir actitudes negativas en el actuar diario de cada uno de los estudiantes del nivel preescolar, generando una cultura de paz que mejore la convivencia escolar, que fortalezcan el desarrollo de competencias y habilidades en liderazgo, toma de decisiones, trabajo colaborativo, promoción de valores, partiendo de experiencias vividas y observadas en el aula escolar a través del cual pretendemos construir un mundo mejor, más tolerante y abierto a la diversidad en busca de verdaderos cambios sociales, partiendo de la reflexión y creando semillas desde la primera infancia. Donde por medio de la aplicación del instrumento de la encuesta a 25 estudiantes de preescolar se pudo evidenciar el

actuar negativo en la práctica de valores. Es aquí, donde la familia, la escuela y los investigadores sean agentes educativos en la formación de valores éticos, haciendo que nuestros niños y niñas pertenecientes al grupo de investigación sean exitosos en su ambiente escolar, familiar y social. Para nosotros como investigadores nos permitirá mejorar las estrategias pedagógicas y educativas dentro del aula de tal manera que formemos más integral/transversal a los estudiantes y aprendamos a solucionar los problemas escolares y personales a través de la cultura de la paz.

Capítulo III. Metodología

8. Diseño Metodológico

8.1. Paradigma de Investigación

En cuanto al conocimiento de los paradigmas de investigación los cuales nos ayudan a situarnos y a mejorar nuestro modelo o modelos metodológicos los cuales nos proponemos manejar en un estudio empírico, desde la iniciativa de la investigación se hace necesario comprender los fenómenos que se van desarrollando para desencadenar propuestas de mejora permanente dentro de un contexto de profesionales, investigadores y alumnado que comparten concepciones cercanas sobre los planteamientos por los que se opte en una investigación.

Por lo que se hace necesario que la investigación de la realidad social ha de ser una actividad sistemática y planificada, cuyo propósito consiste en proporcionar información para la toma de decisiones con vistas a mejorar o transformar la realidad, facilitando los medios para llevarla a cabo. (Pérez-Serrano, 1994, p. 15).

De acuerdo con esto, la presente investigación se desarrolla bajo el paradigma positivista, Hernández, Fernández y Baptista (2014) asumen que es posible establecer las causales de los hechos, partiendo desde una concepción dialéctica del conocimiento que se tiene de los diferentes fenómenos y sus múltiples factores, los cuales estas asociados entre sí, motivo por el cual, no se pretende enfocar el estudio bajo la óptica de la causa y efecto, sino abordar los procesos y sus propias particularidades, estudiando los diferentes esquemas de relaciones complejas y no tanto la búsqueda de relaciones pre establecidas y relacionadas con la causa-efecto.

8.1.1 Enfoque

El enfoque de esta investigación es Cualitativo, partiendo de los hechos que se han visto de las conductas y comportamientos de los estudiantes en su entorno escolar pero que indudablemente son extensiones de las conductas vividas y aprendidas en el núcleo familiar, es primordial para los investigadores explorar y describir los fenómenos que inciden en la conducta que preocupa y de esta forma, basados en teorías consultadas generar perspectivas teóricas para ir diseñando las estrategias pedagógicas que generen cambios positivos en la convivencia de los estudiantes y se extiendan hacia sus hogares donde debe reforzarse con la participación de toda la familia.

Por consiguiente, son las emociones (y el manejo), expresiones, hábitos y comportamientos de los estudiantes los datos no estandarizados ni predeterminados que se tienen en cuenta en esta investigación para ubicar las perspectivas y puntos de vista que conduzcan al diseño, planteamiento, desarrollo y validación de las estrategias más acertadas que puedan dar respuesta a la problemática planteada.

La interacción con la población objeto de este estudio se hará mediante lenguaje escrito verbal y no verbal, desde un campo visual y auditivo para poder describir y analizar las causas y consecuencias de esta problemática. Las realidades interpretadas a partir de la participación de los estudiantes y de sus familias se van modificando conforme se va avanzando en la implementación de la investigación y se constituyen también en fuentes de datos, manteniendo presente la diversidad de ideas y cualidades que son únicas de cada estudiante pero que todas suman en la importancia que tiene esta investigación.

8.1.2 Tipo de investigación

Teniendo en cuenta el grado de profundidad del estudio actual, se guiará bajo el tipo de investigación descriptivo, el cual, según González y Sempere (2012) “la investigación descriptiva

puntualiza de modo ordenado las particulares de un conjunto de personas, contextos o situaciones de estudio”.

En los estudios descriptivos el propósito del investigador radica en detallar sistemáticamente el proceso de manifestación, origen y características de eventos y circunstancias que tienen lugar en la realidad con la intención de explicar, medir y evaluar sus elementos, propiedades, extensiones y aspectos por medio de la recolección de datos sobre las diferentes variables de estudio.

Argibay (2009) argumenta que “este tipo de estudio intenta evaluar y almacenar información sobre las variables que describen el problema puesto que, busca concretamente propiedades importantes del fenómeno que se analiza”. Así mismo, los autores resaltan que los estudios descriptivos son necesarios para evidenciar con exactitud los elementos que componen un fenómeno, eventos, circunstancias, contextos y poblaciones dentro de su naturaleza.

8.1.3 Población

La población objeto de esta investigación son los estudiantes matriculados en el grado Transición de la IE Barrios Unidos del Sur, y sus familias son la población referencial considerando que es una problemática proveniente de las costumbres y conductas aprendidas en el núcleo familiar.

8.1.4 Muestra

Aquí es decisión de los investigadores si la muestra serán todos los estudiantes o seleccionarán algunos, en el caso de ser un tipo de estudio Fenomenológico pueden ser 10 estudiantes, pero como también se considera un tipo de estudio de Historia de vida familiar, cada miembro de cada familia es un caso.

La muestra no busca generalizar resultados, no es probabilística y se puede ajustar en cualquier momento de la investigación ya que depende de los tipos de casos donde pueden ser que no todas las familias deseen participar, es decir que puede haber voluntarios, se pueden presentar casos extremos y casos muy diversos.

8.1.5 Técnicas e Instrumentos de Investigación

Las muestras a utilizar son diversas y de máxima variación ya que cada estudiante es un caso y se puede decir que es un tipo de estudio “Fenomenológico”. Este tipo de casos permite tomar decisiones para describir el problema y estudiar los casos.

8.1.5.1 Encuesta.

Usamos como técnicas fundamentales en nuestra investigación la encuesta la cual de acuerdo con Naresh (2004): Las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado. Según el mencionado autor, el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica.

Por otro lado, Sampieri, Fernández y Batista (2006) “como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semántico y de discursos cotidianos, interacción con grupos o comunidades, e introspección”.

En base a lo anterior la encuesta es un instrumento de la investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica.

8.1.5.2 Observación participativa.

Seguidamente, se utilizará la observación directa considerada la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Para hacer una observación subjetiva con el enfoque cualitativo de la propuesta se necesita participar en el escenario de la problemática con cada uno de los agentes. Arias (2012) “consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (p.69). En este sentido, se recopila información del maestro titular si emplea adecuadamente las estrategias como de los estudiantes al responder en cada actividad y su conducta a la hora de estas actividades.

Según Bunge (2000) la observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser:

- Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica.
- Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica.
- Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento.
- Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando.

8.1.6 Procedimiento de la Investigación

En el procedimiento del estudio actual, se requiere lograr la solución a la problemática planteada en el problema de investigación apuntando al desarrollo de los objetivos, todo esto permite desarrollar la técnica con la cual se quiere lograr una construcción de cultura de paz para

mejorar la convivencia en preescolar, con el inicio se tiene en cuenta los pasos dados durante la aplicación de la estrategia pedagógica y aplicación de encuestas. Con lo que se quiere lograr que la población beneficiaria conozca a fondo nuestra investigación.

8.1.7 Actividades pedagógicas

Por medio de la aplicación de las siguientes actividades de trabajo en el aula generaremos conciencia y amor propio en donde los estudiantes deberán comprender y aplicar los procesos de resolución de conflictos, con el fin de prepararse para poder hacer frente a las experiencias de vida.

Actividad 1.1.	Metodología	Descripción	Participantes
Respeto y amor propio y por los demás. Reconocimiento de la dignidad de nosotros mismos y los demás.	Se debate en una mesa redonda temas como el uso y conocimiento de los valores y el manejo de conflictos dentro del aula de clases.	Por medio de esta actividad los estudiantes van a interactuar entre ellos mismos sobre el tema “aceptándome como soy, valorando mis logros y los de los demás. Usando fuentes de internet expresiones verbales representado en muestras con dibujos hechos por los estudiantes.	10

<p>“Me acepto como soy “ (Tu como me ves)</p>	<p>Se incentiva al estudiante fomentar el respeto y el reconocimiento de la dignidad de nosotros mismos y los demás.</p>	<p>Realización de un Taller lúdico recreativo en donde los estudiantes usaran su creatividad de creación por medio de cuentos que hablen de sus virtudes y defectos.</p>	<p>30</p>
<p>Cuento: Creamos conciencia.</p>	<p>Con la proyección de este cuento se logra que los estudiantes asuman el valor del respeto así mismo y hacia los demás como algo valioso que los ayudara en la solución de conflictos con sus compañeros.</p>	<p>Por medio de un video proyectado los estudiantes aprenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pasos para la resolución de conflictos. ✓ Identificar el problema. ✓ Generar soluciones. ✓ Probar una de las soluciones. 	<p>10</p>

<p>Charla de “Resolución de conflictos”.</p>	<p>Por medio de esta actividad se pretende alcanzar una serie de objetivos que ayuden a los estudiantes a desarrollar la capacidad de convivir con los demás utilizando el dialogo como una herramienta de comunicación para mejorar sus relaciones interpersonales.</p>	<p>Desarrollar la autoconfianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Aprender a vivir en sociedad. * Disfrutar del juego. * Prepararse para vivir en paz. * Desarrollar una actitud de no violencia. * Aprender formas constructivas de relacionarnos con los demás. * Desarrollar la creatividad. * Aprender a ser asertivo/a. * Desarrollar la tolerancia. * Controlar los propios sentimientos. * Aprender a tomar decisiones. 	<p>10</p>
---	--	--	-----------

Fuente propia.

8.1.8 Cronograma

ACTIVIDADES	MESES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Recopilación de toda la información.	x											
Presentación del Diseño del instrumento.		x										
Aplicación del instrumento.			x									
Organización de la información y respectivo análisis de respuesta.				x								
Conclusiones y sugerencias.					x				x			
Entrega de informe final.										x		

Capítulo IV

9. Resultados esperados

Por medio de la creación de la propuesta de investigación actual se quiere lograr fundamentar valores como el respeto, responsabilidad, cooperación, tolerancia, solidaridad, amistad, entre estudiantes y su entorno escolar para dar a conocer la intención de desarrollar una estrategia pedagógica que los estudiantes puedan sustentar para mejorar la convivencia tanto en su escuela como fuera de ella, con lo que se espera que el estudiante de preescolar desde sus inicios se pueda socializar en una convivencia sana que a manera más auténtica y natural valorar su autoestima, aprender a ser más solidario como tolerante ante las situaciones que se puedan presentar a lo largo de su formación.

La cultura de paz ofrece en el proceso aprendizaje una forma más completa para enfrentar la convivencia entre los estudiantes por lo tanto se espera que con esta investigación se pueda desarrollar la estrategia pedagógica diseñada para fortalecer las relaciones interpersonales de la comunidad beneficiaria, como estrategia efectiva para fomentar en el niño sus capacidades de aprendizaje y de una manera hacerlo participe de forma activa en el proceso de aprendizaje.

Además de lograr una integración de todos los estamentos de la comunidad escolar para mejorar los valores morales, sociales y culturales, además lograr que ellos participen en conjunto con sus padres en todas las actividades con lo que se quiere contribuir al desarrollo integral de la población focalizada.

10. Conclusiones

Encontramos dentro de las conclusiones principales que para el establecimiento de una cultura de paz y sana convivencia dentro de los contexto educativo de preescolar de la institución Educativa Barrios Unidos del sur del Florencia, Caquetá se hace necesaria la participación activa tanto de los docentes como los estudiantes; en consecuencia sus familias como pilares fundamentales durante el aprendizaje de sus hijos en los primeros inicios educativos los cuales orientan los procesos, presentan y promueven estrategias pedagógicas para dicho fin, y los segundos deben comprometerse a ponerlas en práctica, interiorizarlas y convertirlas en parte de su cotidianidad, de manera que se generalice el comportamiento y se puedan manejar los conflictos de la mejor manera.

Pues con el uso de la cultura de paz como estrategia de aprendizaje en los estudiantes se produzcan efectos beneficiosos dentro de la institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia por lo que es necesario el aprendizaje por medio de actividades lúdicas y talleres educativos con el fin de que los estudiantes se conviertan en seres sociales con propósitos definidos durante el transcurso de su vida.

Referencias Bibliográficas

- Arcila, L. (2014). *Construcción de la democracia escolar y social desde los procesos de convivencia en las aulas*. [Tesis de Maestría. Universidad de Manizales]. Manizales, Colombia.
- Argibay, J. (2009). *Muestra en investigación cuantitativa*. https://www.researchgate.net/publication/42243240_Muestra_en_investigacion_cuantitativa
- Arévalo, A. P. G. (2015). Una apuesta educativa para américa latina: Educación para la paz/An education commitment to latin america: Peace education. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 45(1), 17-62. <https://search-proquest-com.ezproxy.cecar.edu.co:2443/scholarly-journals/una-apuesta-educativa-para-américa-latina/docview/1684296147/se-2?accountid=34487>
- Avellaneda-Hernández, S. L., y Pardo-Marcote, S. M. (2019). Educando para la paz: Un estudio desde las instituciones educativas rurales del páramo de la sarna en boyacá, Colombia. *Pensamiento Jurídico*, (50). <https://search-proquest-com.ezproxy.cecar.edu.co:2443/scholarly-journals/educando-para-la-paz-un-estudio-desde-las/docview/2392997261/se-2?accountid=34487>
- Ballesta-Pagan, J. (2015). Pedagogías del siglo XXI. alternativas para la innovación educativa. *Educatio Siglo XXI*, 33(2), 325-328. <https://search-proquest-com.ezproxy.cecar.edu.co:2443/scholarly-journals/pedagogías-del-siglo-xxi-alternativas-para-la/docview/1702911048/se-2?accountid=34487>
- Barquero, A. (2014). Convivencia en el contexto familiar: Un aprendizaje para construir cultura de paz. *Actualidades Investigativas en Educación*, Vol. 14(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5671657>

- Bravo, I. y Herrera, L. (2011). Convivencia escolar en educación primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Revista de Educación y humanidades*, (1), pp. 173-212. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3625214>
- Cassany, D. (2006). *Leer tras las líneas Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona España: Ediciones Anagrama.
- Diez Farhat, S. (2016): “Qué es una teoría: cómo se desarrolla en el enfoque cuantitativo y en el enfoque cualitativo de investigación”, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2016/01/teoria.html>
- Ferreiro-Gravie, R. y Cummings, N. (2014). *MeProB Determinación y formulación del Problema científico para una Tesis aplicada en Educación*. Escuela de Educación Abraham S. Fischler, Nova Southeastern University, Florida, USA.
- Flavell, JH (1979). Metacognición y seguimiento cognitivo: una nueva área de investigación cognitivo-evolutiva. *Psicólogo estadounidense*, 34 (10), 906-911. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.34.10.906>.
- García-Castro, J. (2018) *La cultura de convivencia en el aula, un aporte hacia la construcción de la paz en el grado 6-06 de la institución educativa Antonio Ricaurte de Florencia, Caquetá* [Tesis de Maestría, Universidad del Cauca.].
- González-Monteagudo, J. (2020). Reivindicación de la innovación educativa. *Praxis Pedagógica*, 20(26), 1-5. doi:<http://dx.doi.org.ezproxy.cecar.edu.co:8080/10.26620/uniminuto.praxis.20.26.2020.1-5>
- Grajales Olarte, N. (2018). Construcción de paz y pedagogía: Pensando los contenidos de la cátedra de la paz para Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 11(1), 1-16. Retrieved from

- <https://search-proquest-com.ezproxy.cecar.edu.co:2443/scholarly-journals/construcción-de-paz-y-pedagogía-pensando-los/docview/1988889489/se-2?accountid=34487>
- Herrera-Figueroa, M. F. (13 de octubre de 2020). Estudiar en casa, más allá de una necesidad. *El Universal*. <https://www.eluniversal.com.co/especial/educacion/estudiar-en-casa-mas-alla-de-una-necesidad-AD3621882>
- Huertas Díaz, O., López Gómez, D., y López Fonseca, L. M. (2018). Educando y aprendiendo para la paz. Pedagogía para la paz en el colegio san francisco, ciudad bolívar (Bogotá, D.C., Colombia) *. *Estudios De Derecho*, 75(165), 73-104. doi:<http://dx.doi.org.ezproxy.cecar.edu.co:8080/10.17533/udea.esde.v75n165a04>
- Icfes (2017). *Divulgaciones*, <https://www.icfes.gov.co/web/guest/divulgacion-saber-359-2017>
- López-Górriz, I. (1992). *La investigación-acción como metodología de teorización y formación del profesor desde su práctica*.
- López-Vera, J.I. (2015). Envejecimiento en américa latina y el caribe. enfoques en investigación y docencia de la red latinoamericana de investigación en envejecimiento (LARNA). *Frontera Norte*, 27(54), 207-210. Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.cecar.edu.co:2443/scholarly-journals/envejecimiento-en-américa-latina-y-el-caribe/docview/1751246684/se-2?accountid=34487>
- Mejía-Arauz, R. (2003). Combinación estratégica: Investigación sociocultural cualitativa-cuantitativa. *Nomadas (Colombia)*, (18). <https://search-proquest-com.ezproxy.cecar.edu.co:2443/scholarly-journals/combinación-estratégica-investigación/docview/2046727475/se-2?accountid=34487>
- Montero-Gómez, A., y Mora-Fernández, J. (2020). Viajando en YouTube: Análisis cuantitativo y cualitativo de contenido audiovisual interactivo en la categoría travels & events. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologías De Informação*, 522-538. <https://search-proquest-com.ezproxy.cecar.edu.co:2443/scholarly-journals/viajando-en-youtube-análisis-cuantitativo-y/docview/2462684904/se-2?accountid=34487>
- Morales, E. G., y Baena, C. F. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona próxima*, (22), 33-55.

- Pasella-Bolaño, M. L., y Polo-Guette, B. E. (2016). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de estrategias didácticas mediadas por las TIC* [Tesis Doctoral, Universidad de la Costa].
- Peña-Almeida, L., Del Campo-López, M., González-Clavería, F., Bombín-Puyo, J., Francis-Engel, G., García-Monge, A., Rodríguez-Navarro, H., y Aragón-Rebollo, A. (2019). El Majuelo: un proyecto de innovación educativa en la etapa de infantil. *Cuadernos de Pedagogía*, 500, 32-43.
- Rosero-Gomajoa, J. P. (2021) Formación de mediadores escolares en territorios de conflicto armado: El caso de la escuela normal superior de la cruz-Nariño. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 13(1), 80-95. <https://doi.org/10.22335/rict.v13i1.1315>
- Said-Hung, E., Silveira-Sartori, A., & Marcano, B. (2019). Factores que inciden en el aprovechamiento de las Tic de docentes Colombianos/As. *Prisma Social*, (25), 464-487. <https://search-proquest-com.ezproxy.cecar.edu.co:2443/scholarly-journals/factores-que-incident-en-el-aprovechamiento-de-las/docview/2248268645/se-2?accountid=34487>.
- Sánchez-Cardona, M. (2011). La cultura para la paz en Colombia: Retos y opciones desde una perspectiva psico-jurídica. *Pensamiento Jurídico*, (30), 63-101. <https://search-proquest-com.ezproxy.cecar.edu.co:2443/scholarly-journals/la-cultura-para-paz-en-colombia-retos-y-opciones/docview/1677627114/se-2?accountid=34487>.
- Sierra-Bravo, R. (1998). *Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios*. 822 2 CIC-UCAB/0191 20080723 MTiffany.
- Urcid-Puga, R. y Rojas, J. C. (2018). Modelo multidireccional para la generación de innovación educativa. *Apuntes Universitarios*, 8(3), 1-23. <http://dx.doi.org.ezproxy.cecar.edu.co:8080/10.17162/au.v8i3.328>
- Vargas-Castiblanco, N. E., Vargas-Guzmán, A. y Fagua-García, S. C. (2019). Paz y convivencia escolar: Una experiencia en ciudad bolívar. *Inclusión y Desarrollo*, 6(1), 3-15. <http://dx.doi.org.ezproxy.cecar.edu.co:8080/10.26620/uniminuto.inclusion.6.1.2019>.

Valencia, P. A., Santander, B., y Vera-Jiménez, M. A. (2019) *Influencia de las Competencias TIC, para la disminución de la deserción escolar.*
<http://scmjournals.com/ojs/index.php/jscmrr/article/download/26/60>