

Capítulo 3

Caracterización de las percepciones e imaginarios urbanos existentes sobre los elementos del espacio público que definen el centro histórico de Sincelejo

En el proceso de acercamiento a las percepciones e imaginarios urbanos existentes sobre los elementos del espacio público que definen el centro histórico de Sincelejo, fue necesario primero identificar las percepciones de la población al respecto de esas estructuras urbanas, clasificarlas, para luego reconstruir significados a nivel simbólico que pudieran dar cuenta de las representaciones sociales e imaginarios existentes sobre esos lugares.

En el proceso de clasificación la herramienta de análisis ATLAS TI fue de gran ayuda. Hizo posible crear unas categorías axiales a partir de códigos en el proceso de análisis, con las cuales organizar las percepciones de la comunidad al respecto de los elementos del espacio público que definen el centro de Sincelejo.

Se realizó una primera clasificación de las percepciones sobre los elementos del espacio público del centro de Sincelejo, en tres categorías axiales.

[Categoría 1] *Percepciones positivas*

En esta categoría están agrupadas aquellas percepciones que tienen los miembros de la población consultados, desde las cuales se evidencia una idea positiva sobre los elementos del espacio público que definen el lugar de estudio. Desde el análisis se identificaron 6 subcategoría que hacen parte de esta categoría axial, a saber: lo ambiental, lo funcional, la movilidad, el estado actual, la arquitectura y lo social (ver figura 19).

Al observar detenidamente cada una de las subcategoría por separado es posible ver que la subcategoría “lo ambiental”, entendida desde las percepciones de la población como todos aquellos componentes naturales considerados elementos del espacio público, pero que efectivamente brindan un confort en la vivencia del lugar. Se habla aquí de la vegetación, el aire, la naturaleza, y sus capacidades de ofrecer tranquilidad y comodidad a los usuarios del espacio público en el centro de Sincelejo.



Figura 19. Categoría 1. Percepciones positivas. Fuente: semillero Procesos Urbanos.



Figura 20. Árboles en el Parque Santander de Sincelejo, 2015. Fuente: semillero Procesos urbanos.

Lo “funcional”, se refiere a los aspectos que ofrece el lugar para el aprovechamiento de los usuarios. Se referencian tres usos, comercial, cultural y recreativo, las respectivas actividades propias que se ubican dentro de aspectos positivos de las percepciones de los usuarios del espacio público. Emergen con esta subcategoría, aspectos positivos e importantes vinculados al uso comercial, la ubicación del lugar, la oferta de productos y servicios, que contribuyen al valorar el espacio público.

En relación con los aspectos positivos del uso cultural, se reconoce aquí que el centro histórico de Sincelejo en sí mismo es un espacio que potencializa los valores y la memoria histórica de la ciudad, donde se conservan monumentos, es punto de referencia, por representar la historia. Una de las actividades culturales que manifiesta la población como aspecto positivo de las percepciones sobre el centro histórico de Sincelejo, es la tradición de las tertulias que se dan en el parque Santander donde se reúne un significativo grupo humano alrededor de procesos de socialización.

El uso recreativo referenciado está relacionado con diversas actividades de esparcimiento que son posibles en el centro histórico de Sincelejo, desde un simple encuentro con los amigos, pasando por los múltiples eventos que se desarrollan, así como actividades que se han convertido en una tradición a través del tiempo.

La movilidad también es aludida entre los aspectos positivos del centro histórico de Sincelejo, pues una parte de la población reconoce los esfuerzos adelantados por parte de la administración para mejorar las condiciones de movilidad peatonal y vehicular en el centro histórico, se habla de un mejoramiento en los desplazamientos peatonales. A nivel vehicular se reconoce de manera positiva el trabajo de reglamentación en la movilidad, que impide que los moto taxis ingresen al centro histórico de Sincelejo.

El “estado actual”, es decir, cómo es hoy el centro histórico de Sincelejo, se menciona con una percepción positiva en la población. Aquí se reconocen avances en materia de seguridad, limpieza y organización en los elementos del espacio público del centro histórico de Sincelejo, producto de las últimas intervenciones que ha sufrido el sector por parte de la administración municipal.

La arquitectura es otro aspecto visto positivamente dentro de las percepciones sobre el centro histórico de Sincelejo. Existe una visión positiva con respecto al proceso de recuperación del espacio público y las edificaciones con valor patrimonial las cuales se están mejorando para preservar su estilo arquitectónico característico, asimismo los diferentes proyectos que se están ejecutando en el lugar, desde los cuales se hace evidente para los pobladores un cambio positivo en el sector.

Lo social aparece mencionado de modo positivo en las percepciones sobre los elementos que definen el centro histórico de Sincelejo. Se habla de la calidad humana de las personas que lo frecuentan haciendo uso de los espacios públicos pues constituyen un medio para salir adelante cubriendo necesidades de empleo y subsistencia. Se observa algo muy particular en cuanto al amplio espectro que cobija esta visión de las percepciones positivas sobre los elementos del espacio público del centro histórico, dado que aparecen aspectos que podrían considerarse incompatibles, ejemplo de ello es la integración, “calidad de las personas”, con lo positivo que pueda haber en los individuos “ñequeros” que se referencian entre los aspectos positivos de la población que lo utiliza frecuentemente.

Las múltiples posibilidades de interacción social ofrecidas por los elementos del espacio público que caracterizan al centro histórico de Sincelejo, es uno de los aspectos relevantes de las percepciones de la comunidad, porque hacen posible la integración de diferentes sectores de población, y se genera un ambiente de apertura sin exclusión para compartir en comunidad.

[Categoría 2] *Percepciones negativas*

En esta categoría se agrupan aquellas percepciones que tienen los miembros de la población, desde las cuales se evidencia una idea negativa sobre los elementos y actividades que se dan en los espacios públicos que definen el centro histórico de Sincelejo. A partir del análisis se identificaron 8 subcategorías que hacen parte de esta categoría axial, a saber: la reducción del

espacio público, obras inconclusas, pérdida de identidad, la gobernabilidad, lo social, la movilidad, la inseguridad y lo ambiental. A continuación se presenta una figura para expresar dichos datos.



Figura 21. Categoría 2. Percepciones negativas. Fuente: semillero Procesos Urbanos.

Al observar con detenimiento las subcategorías procedentes de esta categoría axial, es posible ver que la subcategoría “reducción del espacio público” es entendida desde las percepciones de la población como esa carencia de condiciones mínimas para que los peatones puedan transitar, el espacio público invadido por toda clase de ventas. Lo cual se considera negativo para el correcto desarrollo de las actividades en el centro histórico de Sincelejo.

La subcategoría “obras inconclusas” constituye una de las percepciones negativas del lugar, en el cual permanentemente se están haciendo intervenciones y transformaciones que afean el espacio público. Las obras, por sus dinámicas propias, ya sean ejecutadas por parte de la administración, o por empresas prestadoras de servicios, o por particulares, se perciben con muchas demoras y contratiempos, y esto es mal visto por la comunidad.

Por otra parte, en esta subcategoría se incluyen una serie de intervenciones equivocadas llevadas a cabo en el centro histórico: unas de mala calidad, otras que no constituyen verdaderas restauraciones de los edificios históricos, sino remodelaciones en las que se altera el carácter y tipología propia de la arquitectura del lugar.

La subcategoría “pérdida de identidad” es comprendida entre las percepciones negativas, denotando dos contenidos: falta de pertenencia al igual que de cultura de las personas que utilizan estos espacios públicos; a lo cual se le suma de la pérdida de aspectos valiosos de la historia y la cultura por la destrucción de elementos históricos considerados valiosos para el espacio público que define el centro histórico.

Otra subcategoría expresada, entre las percepciones negativas, es la “governabilidad”, enmarcada en el desinterés de la administración municipal, el abandono de las autoridades; esto es percibido como ausencia de organización y falta de mantenimiento a los elementos del espacio público del centro aludido.

Lo “social” es otra de las subcategorías desprendida del análisis sobre la percepción de la comunidad como factores negativos del centro histórico de Sincelejo, asociados a tres aspectos clave: (a) se considera negativa la profusión de vendedores ambulantes y estacionarios que ocupan

el espacio público; (b) la presencia de muchas personas interactuando en el lugar es considerada negativamente, ya que se perciben como una gran mayoría de extraños desarrollando diversas actividades en el espacio público, situación asociada a la noción de inseguridad. Finalmente, aparece en el ámbito de las percepciones negativas la presencia de personas indeseables, entre ellos los “ñequeros”, personas con desórdenes mentales, viciosos, indigentes, desempleados; en un contexto apreciado como propenso a la prostitución y al conflicto.

La movilidad aparece también referenciada entre los aspectos que hacen parte de la percepción negativa sobre los espacios públicos del centro de Sincelejo. Por una parte la movilidad peatonal, que se percibe reducida por problemas de invasión del espacio público; y por otra la movilidad vehicular, que incluye percepciones sobre el mal estado de las vías, la congestión por causa del mototaxismo, específicamente hablando de las zonas límites para el acceso de motos, dado que estas se perciben como constantemente aglomeradas.

La inseguridad es otro de los aspectos que se encuentran dentro de la categoría percepciones negativas sobre los elementos del espacio público que definen el centro histórico de Sincelejo. El centro se percibe como un lugar muy peligroso, donde abunda la delincuencia, falta vigilancia y autoridad. Resulta interesante que uno de los factores que aparecen en esta subcategoría es la inseguridad, que recae sobre los vendedores ocupantes del espacio público. Asimismo se aprecia aumento de la criminalidad en la medida que avanza la tarde y llega la noche.

Lo ambiental aparece referido en la subcategoría de las percepciones negativas que posee la población consultada con respecto a los elementos del espacio público del centro. Se perciben diferentes prácticas problemáticas, relacionadas con la contaminación: ruido, contaminación visual, basuras, falta de baños.

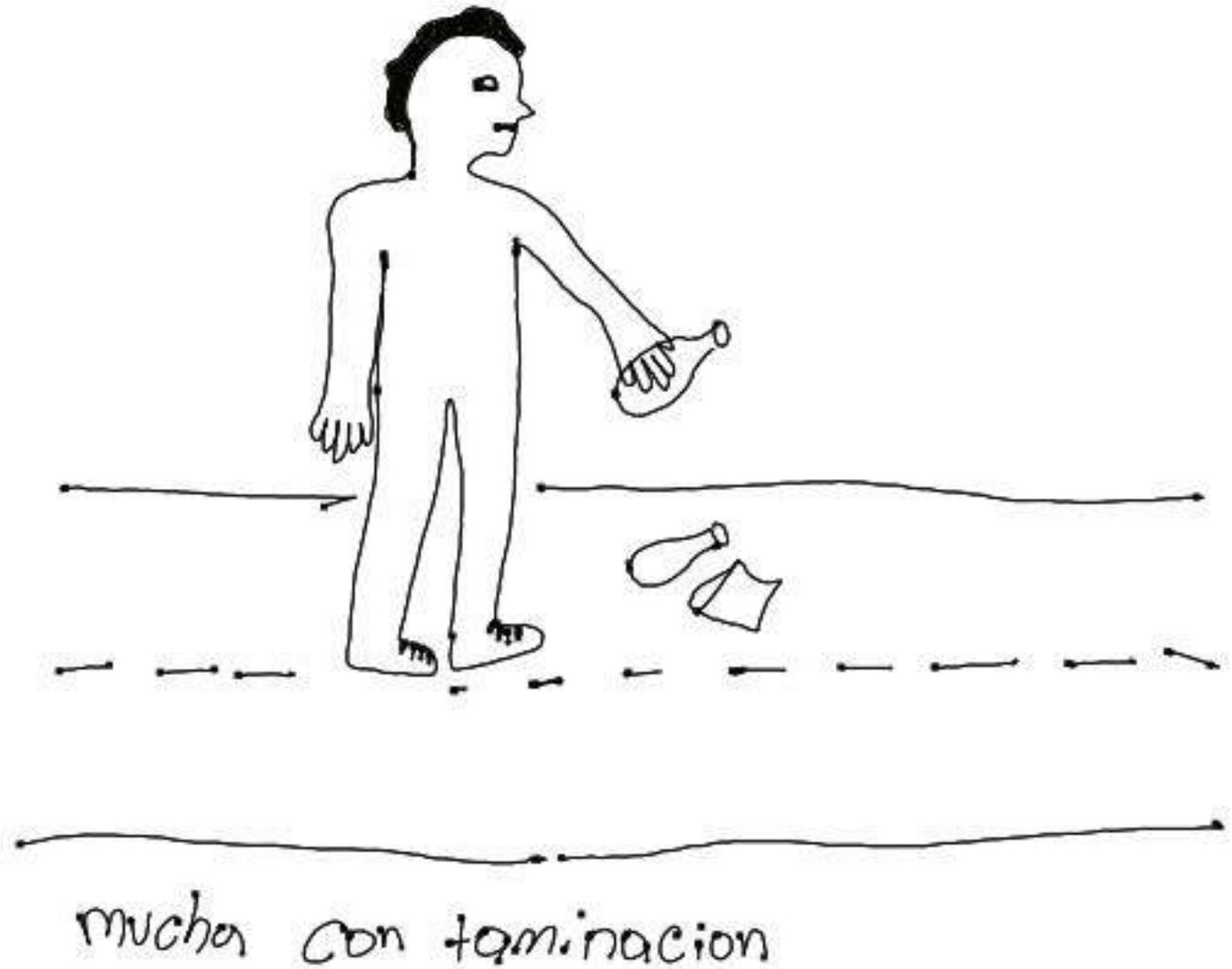


Figura 22. Representación sobre percepción sobre problemáticas del lugar. Fuente: semillero Procesos urbanos.

[Categoría 3] *Sentimientos sobre el lugar*

En esta categoría están agrupadas aquellas evaluaciones que los miembros de la población hacen con respecto a las percepciones y emociones vivenciadas en el lugar. Aquí aparecen múltiples aspectos, aunque resaltan tres subcategoría: armonía, melancolía e intranquilidad. A continuación se presenta una figura para expresar dichos datos.

Armonía en relación a sentimientos de bienestar en la experiencia del espacio público del centro de Sincelejo. Se habla en relación a esta subcategoría que las personas se sienten relajadas, tranquilas, despejadas, contentas y aisladas de los problemas. En términos generales, consideran que es amena la experiencia que han tenido en los espacios públicos del centro histórico.

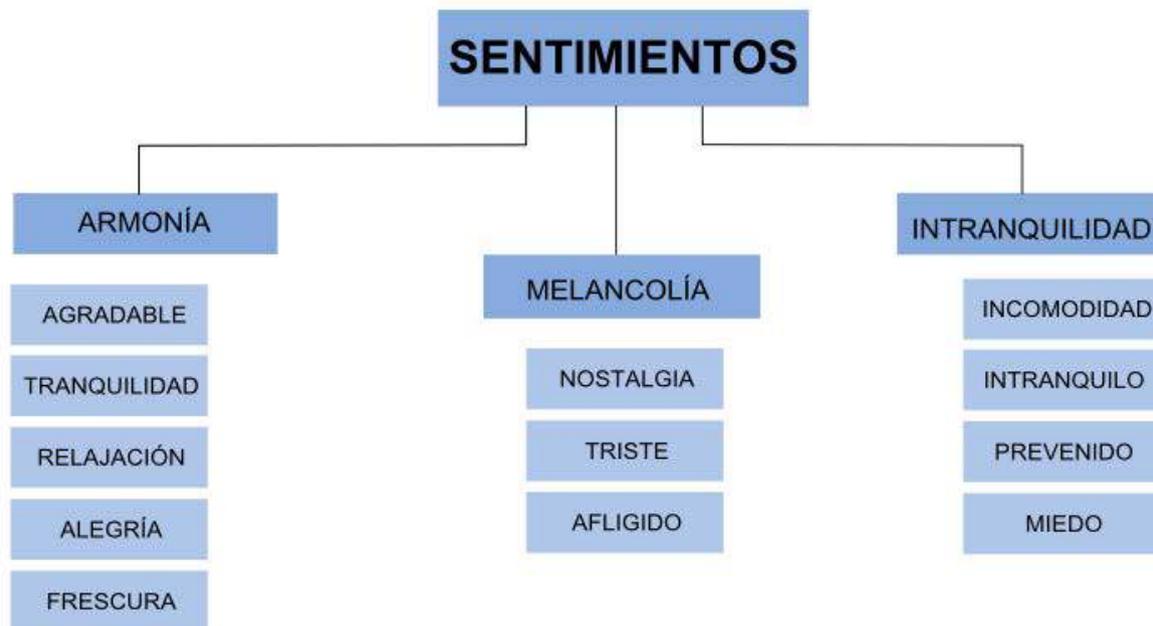


Figura 23. Categoría 3. Sentimientos sobre el lugar. Fuente: semillero Procesos Urbanos.

Melancolía, asociada a sentimientos de nostalgia y tristeza. Por una parte por los recuerdos del pasado y por las transformaciones que ha sufrido el espacio a lo largo del tiempo. El otro sentimiento registrado es la “intranquilidad”, se manifiesta incomodidad, sentido de prevención al estar en el espacio público, una sensación permanente de miedo a ser víctima de un asalto, por otra parte de un sector de la población de gran influencia en el espacio público como lo son la comunidad de vendedores, se sienten incómodos por la constante presión de la policía debido a la ocupación ilegal en el espacio público.

En la búsqueda de imaginarios colectivos, ese proceso de reconocimiento, lectura y descripción de las percepciones identificadas en los espacios públicos del centro de Sincelejo se comprenden significados sobre esas estructuras urbanas, de estos se da cuenta en una matriz donde se organizan las categorías identificadas y se le asignan características a partir de los datos encontrados.

En el proceso de comprensión de las características develadas a partir de los datos encontrados, se observan prácticas sociales sometidas a tensiones, estas coexisten en el lugar de estudio. Aparecen percepciones caracterizadas por aspectos positivos en el espacio público del centro de Sincelejo, el cual se percibe como un elemento articulador de la ciudad. Aunque no se percibe libre de problemas o perfecto, sí se observa una idea de mejora continua.

Es muy importante el valor que se le da a las relaciones sociales que se promueven. Existe una tensión que se da en el dinamismo que ofrece el espacio a los habitantes y la tranquilidad que ofrece el lugar a una parte de la población que lo vive.

La contraparte se constituye por percepciones caracterizadas por ver caos y desconfianza en todas las actividades que se desarrollan en el lugar. Especialmente desconfianza por las personas y las dinámicas sociales que desarrollan en el lugar. Existe una tensión en relación a lo que se siente en tanto experiencias negativas y el valor negativo asignado a los grupos humanos que lo habitan, pues esas experiencias negativas se generalizan y terminan por ser asignadas a la gente en el espacio investigado.

Tabla 2. Identificación y caracterización de las percepciones existentes sobre los elementos del espacio público que definen el centro histórico de Sincelejo.

Categoría	Elementos relacionados	Percepciones	Características
Percepciones positivas	lo ambiental, lo funcional, la movilidad, el estado actual, la arquitectura y lo social	Confort brindado por la naturaleza, multiplicidad de servicios y productos que se ofrecen, localización, buena organización, mejora de las condiciones anteriores, cambio positivo, valor a la gente y sus relaciones.	Espacio público como un elemento articulador de la ciudad. Cumple una función importante. Mejora continuamente. Le dan valor a las relaciones sociales que se promueven.
Percepciones negativas	la reducción del espacio público, obras inconclusas, pérdida de identidad, la gobernabilidad, lo social, la movilidad, la inseguridad y lo ambiental	Poca movilidad peatonal, intervenciones urbanas de mala calidad, congestión, ausencia de autoridad y contaminación. Pérdida de identidad, inseguridad frente a desconocidos.	Espacio público en caos sin autoridad. Deterioro de los valores. Le asignan valores negativos a las personas y relaciones sociales que se desarrollan. Sitio peligroso y contaminado. Desconfianza en la gente.
Sentimientos sobre el lugar	Armonía, melancolía e intranquilidad	Tranquilidad, tristeza, incomodidad, intranquilidad	Divergentes, coexistencia de opuestos

Fuente: semillero Procesos urbanos.