

Escenarios Educativos para la Construcción de Paz y Convivencia en Estudiantes de la  
Institución Educativa San Isidro de Chochó - IESICH

Diana Marcela Puerta Pérez

María Carolina Flórez Martínez

Andrea Carolina Chima Bohórquez

Corporación Universitaria del Caribe - CECAR

Facultad de Humanidades y Educación

Programa de Trabajo Social

Sincelejo

2019

---

Escenarios Educativos para la Construcción de Paz y Convivencia en Estudiantes de la  
Institución Educativa San Isidro de Chochó-IESICH

Diana Marcela Puerta Pérez

María Carolina Flórez Martínez

Andrea Carolina Chima Bohórquez

Trabajo presentado como requisito para optar al título de Trabajador Social

Directora

Eidy María Contreras Baques

Lic. en Trabajo Social, especialista en Procesos Familiares y Comunitarios, magister en  
Desarrollo y Gestión de Empresas Sociales

Co-Directora

Xilena Roció Gil Franco

Lic. en Trabajo Social, especialista en Procesos Familiares y Comunitarios, magister en  
Desarrollo y Gestión de Empresas Sociales

Corporación Universitaria del Caribe - CECAR

Facultad de Humanidades y Educación

Programa de Trabajo Social

Sincelejo

2019

Nota de Aceptación

(90.0) aprobada

Alfonso Gil Amco.  
Coordinador

Eidy Rosa Contreras B.  
Director



Evaluador 1



Evaluador 2

Sincelejo, Sucre, 22 de octubre de 2019

## Tabla De Contenido

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción .....	8
Capítulo I .....	10
1.1 Problema de Investigación .....	10
1.1.1 Planteamiento del Problema. ....	10
1.1.2 Formulación del Problema.....	13
1.2 Justificación.....	13
1.3 Objetivos .....	15
1.3.1 Objetivo General.....	15
1.3.2 Objetivos Específicos. ....	15
1.4 Delimitación .....	15
Capitulo II.....	16
2.1 Antecedentes .....	16
2.2 Bases Teóricas.....	19
2.2.1 Estrategias, Convivencia y Conflicto. ....	19
2.2.2 Inteligencia Emocional y Convivencia Escolar.....	22
2.2.3 Mediación Escolar. ....	23
2.2.4 Resolución de Conflictos en el Aula. ....	24
2.3 Operalización de Variables .....	26
Capitulo III.....	27

---

3.1 Metodología .....	27
3.1.1 Paradigma de Investigación.....	27
3.1.2 Tipo o Nivel de Investigación. ....	28
3.1.3 Diseño de la Investigación.....	28
3.1.4 Corte de la Investigación. ....	29
3.1.5 Población. ....	29
3.1.6 Muestra de la Investigación.....	30
3.1.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información. ....	30
3.1.8 Cronograma. ....	32
3.1.9 Presupuesto.....	32
3.2 Consideraciones Éticas.....	33
Capítulo IV.....	34
4.1 Presentación y Análisis de los Resultados .....	34
4.2 Discusión de los Resultados.....	39
5. Conclusiones.....	42
6. Recomendaciones .....	44
Referencias Bibliográficas .....	45
Anexos .....	50

### **Resumen**

La presente investigación está enmarcada en analizar el escenario educativo para la construcción de cultura de paz y convivencia en la Institución Educativa San Isidro de Chochó IESICH. Para dicha investigación se empleará una metodología de enfoque cuantitativo el cual tiene entonces por principio la adopción de un criterio lógico con enlace de tipo descriptivo con miras a conocer las percepciones y pensamientos que tienen los estudiantes de los grados 5°, 7°, 9° y 11° de las 2 sedes de la institución Educativa. Para la puesta en marcha del presente estudio, se tomará como base el diseño no experimental transaccional de campo, el cual permite cimentar una realidad objetiva a partir del transcurso del estudio. Por otra parte, cabe resaltar el objetivo de relacionar la fundamentación teórica con el objeto de estudio a investigar se darán a conocer diferentes perspectivas desde el punto de vista de las teorías que brindan de manera amplia un aporte sustancial al presente estudio, de este modo entre las principales teorías se encuentran; Estrategias, Convivencia y Conflicto, Inteligencia Emocional y Convivencia Escolar, Mediación Escolar y Resolución de Conflictos en el Aula.

*Palabras Clave:* convivencia, cultura de paz, estrategias pedagógicas, resolución de conflicto

---

### **Abstract**

This research is framed in analyzing the educational scenario for the construction of a culture of peace and coexistence in the San Isidro de Chochó IESICH Educational Institution. For this research, a quantitative approach methodology will be used, which has as a principle the adoption of a logical criterion with a descriptive link in order to know the perceptions and thoughts of the students in grades 5, 7, 9 and 11 of the two venues of the Educational Institution. For the implementation of this study, it will be based on the non experimental transactional field design, which allows to cement an objective reality from the course of the study. On the other hand, it is necessary to emphasize the objective of relating the theoretical foundation with the object of study to investigate, different perspectives will be made known from the point of view of the theories that offer in a wide way a substantial contribution to the present study, in this way among the main theories are: Strategies, Coexistence and Conflict, Emotional Intelligence and School Coexistence, School Mediation and Resolution of Conflicts in the Classroom.

*Keywords:* coexistence, culture of peace, pedagogical strategies, conflict resolution.

## Introducción

Hoy por hoy convivir en paz para muchas personas es un ideal casi imposible de alcanzar, teniendo en cuenta que la Convivencia es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros), se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. Sin embargo, la convivencia no siempre resulta fácil, dado que pueden interferir negativamente ciertas diferencias sociales, culturales o económicas, entre otras muchas posibilidades.

Sin embargo si se empieza a formalizar y educar para la paz en un futuro podríamos empezar a generar ampliamente una cultura de paz ligada a valores esenciales como el respeto, el amor, la toleración entre otros, así mismo en este marco de ideas no podemos omitir que la paz es actualmente un derecho reconocido jurídicamente por ende el estado debe garantizar un país libre de violencia, sin embargo concierne a la sociedad ser partícipes de la transformación de aquellos esquemas mentales que conllevan directamente a un entorno violento debido a las diferentes experiencia vividas de manera individual o colectiva, existente en todos los escenarios sociales, familia, comunidades, e instituciones educativas, por ello la unidad de análisis o la población objeto de estudio en la presente investigación son los estudiantes de la Institución Educativa San Isidro de Chochó-IESICH, quienes deben apoderarse del proceso de construcción para la paz, reconociendo así que también son garantes directamente de este derecho que busca ampliamente construir con el tiempo una cultura para la paz mayormente fortalecida.

La presente investigación Escenarios Educativos para la Construcción de Paz y Convivencia en Estudiantes de la Institución Educativa San Isidro de Chochó-IESICH tiene como finalidad conocer y analizar el proceso metodológico sobre cultura de paz y convivencia que implementan los docentes en el aula de clases. Sabiendo que la escuela es el segundo agente de socialización, tiene como objetivo formar y educar a la población estudiantil para el desarrollo y fortalecimiento de valores, actitudes y comportamientos para una convivencia sana e interacción

---

social. Siguiendo este orden de ideas, esta investigación busca generar un impacto transversal en la institución educativa sobre el proceso para la construcción de una cultura de paz y convivencia que contribuya al fortalecimiento de espacios de participación estudiantil en el plantel educativo generando sentido de pertenencia por un país libre de violencia con sentido social, haciendo análisis comparativo de experiencias y vivencias sobre cultura de paz y convivencia que permitan el resultado de acciones en materia de educación y construcción del tejido social. De igual manera se busca generar un impacto no solo en el contexto educativo sino en las familias y comunidades aportando al cambio sostenible de los estudiantes, docentes, líderes, y padres de familia mediante el buen vivir, la dignidad humana y la justicia social.

## Capítulo I

### 1.1 Problema de Investigación

#### 1.1.1 Planteamiento del Problema.

Actualmente convivir en paz para muchas personas es un ideal casi imposible de alcanzar, sin embargo si se empieza a formalizar y educar para la paz en un futuro podríamos empezar a generar ampliamente una cultura de paz ligada a valores esenciales como el respeto, el amor, la toleración entre otros, así mismo en este marco de ideas no podemos omitir que la paz es actualmente un derecho reconocido jurídicamente por ende el estado debe garantizar un país libre de violencia, sin embargo concierne a la sociedad ser partícipes de la transformación de aquellos esquemas mentales que conllevan directamente a un entorno violento debido a las diferentes experiencia vividas de manera individual o colectiva, existente en todos los escenarios sociales, familia, comunidades, e instituciones educativas, por ello la unidad de análisis o la población objeto de estudio en la presente investigación son los estudiantes de la Institución Educativa San Isidro de Chochó-IESICH, quienes deben apoderarse del proceso de construcción para la paz, reconociendo así que también son garantes directamente de este derecho que busca ampliamente construir con el tiempo una cultura para la paz mayormente fortalecida.

Seguidamente, la cultura de paz y convivencia es un asunto que se viene tratando a nivel mundial por parte de las Naciones Unidas, organismo que cada decenio entrega un informe general sobre las buenas prácticas de cultura de paz y no violencia para los niños del mundo, en dicho informe se recogen tanto experiencias como el trabajo realizado en más de 100 países, analizando los 8 ámbitos definidos en el Plan de Acción del Decenio de Cultura de Paz, entre estos se encuentran: Educación para la cultura de paz, desarrollo económico y social sostenible, respeto por los derechos humanos, igualdad entre hombres y mujeres, participación democrática, comprensión, tolerancia y solidaridad, libre circulación de información y conocimiento, paz y seguridad internacionales. Con el análisis de estos criterios se busca determinar cuáles son las acciones que se han emprendido por parte de diferentes organizaciones gubernamentales o no-

gubernamentales para promover una cultura de paz y de no violencia durante la primera mitad de cada decenio.

De esta manera, el gobierno colombiano ha implementado una serie de retos, así como estrategias para el fortalecimiento y la construcción de una cultura de paz y convivencia ciudadana en los diferentes contextos sociales del país. En este sentido, ser ciudadano garantiza el vínculo e interacción de una persona con otra reconocida como sujeto de derecho, convirtiéndose en miembros activos de una sociedad donde ejercen funciones, obligaciones, garantizando el cumplimiento de los derechos, deberes y el desarrollo del sentido de pertenencia al grupo social con el cual se relacionan.

Actualmente, ciudades como Bogotá, Medellín y Cali, se han realizado diversas investigaciones en torno a la cultura de paz y la convivencia, especialmente en instituciones educativas. En la ciudad de Bogotá, por ejemplo, en el año 2009 se realizó un estudio con docentes de distintas instituciones educativas que buscaba conocer si estos propiciaban espacios suficientes para que sus estudiantes pudiesen expresar tanto sus pensamientos como sus sentimientos, encontrando que muchos docentes sí se preocupan y reflexionan de manera directa sobre su labor en las aulas, mejorando así los procesos de aprendizaje con sus estudiantes.

De igual manera, la educación como derecho humano representa una oportunidad urgente en la reconstrucción del tejido social, la convivencia pacífica, la resolución de problemas, la superación de la violencia, desigualdad y otros problemas sociales, que pueden ser abordados desde una cultura pacífica, así mismo permite la libertad y participación en la vida política y social.

Por otra parte, los escenarios educativos e instituciones no se eximen de este proceso sobre construcción de paz, la escuela como segundo agente de socialización tiene como objetivo formar y educar a la población estudiantil para el desarrollo y fortalecimiento de valores, actitudes y comportamientos para una sana convivencia e interacción social, sin embargo las escuelas en momentos han sido espacios de conflicto así como también de desigualdades, motivo por el cual, el estado ha implementado en los planes de desarrollo a nivel nacional, departamental y municipal

políticas, estrategias y alternativas que aporten al crecimiento integral en la educación de los ciudadanos.

Por lo tanto, el presente estudio de investigación surge por la necesidad de conocer el proceso de construcción de cultura de paz y convivencia en el contexto educativo de tal manera que los estudiantes sean promotores de derechos humanos y se apropien de un conjunto de herramientas que influyan en el proceso de formación individual, familiar y social como sujetos activos. Además, esta investigación permitirá explorar experiencias que han aportado al aprendizaje en temas de procesos de paz, resolución de conflictos, inclusión social y comunicación asertiva.

En esta medida, la presente investigación por ser de carácter educativo se torna interesante debido a su objeto de estudio, en este caso se trabaja con estudiantes en proceso de formación que apuntan al desarrollo de habilidades y destrezas para la convivencia solidaria, asumiendo así el rol de constructor de paz en escenarios educativos, es decir, desde esta perspectiva la cultura de paz es un pilar predominante en la cultura escolar, analizar de qué forma contribuye a criterios autónomos para la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Siguiendo este orden de ideas, esta investigación busca generar un impacto transversal en la institución educativa sobre el proceso para la construcción de una cultura de paz y convivencia que contribuya al fortalecimiento de espacios de participación estudiantil en el plantel educativo generando sentido de pertenencia por un país libre de violencia con sentido social, haciendo análisis comparativo de experiencias y vivencias sobre cultura de paz y convivencia que permitan el resultado de acciones en materia de educación y construcción del tejido social. De igual manera se busca generar un impacto no solo en el contexto educativo sino en las familias y comunidades aportando al cambio sostenible de los estudiantes, docentes, líderes, y padres de familia mediante el buen vivir, la dignidad humana y la justicia social.

Finalmente, el trabajador social cumple una función importante dentro y fuera de los contextos educativos para la formación, creación y promoción de escenarios educativos que

ayuden a construir una cultura de paz y la sana convivencia, puesto que ayudan tanto a la planificación como a la promoción y la supervisión de los procesos realizados para que dicha cultura de paz cumpla con sus objetivos y genere en los estudiantes y en las personas en general el impacto deseado.

### **1.1.2 Formulación del Problema.**

Partiendo del planteamiento formulado y para el amplio desarrollo de la presente investigación se ha formulado el siguiente interrogante problema:

*¿Cómo el escenario educativo sirve para la construcción de cultura de paz y convivencia en la Institución Educativa San Isidro de Chochó IESICH?*

## **1.2 Justificación**

El empeño en construir una cultura de paz, consiste en pretender desacreditar todas aquellas conductas sociales que exaltan, idealizan o naturalizan el uso de la fuerza y la violencia, o que ensalzan el desprecio y el desinterés por los demás, empezando por disminuir al máximo posible el desinterés y el abandono de los más pequeños, con objeto de que estas criaturas puedan vivir experiencias de cariño, respeto, implicación, amor, perdón y protección, y después, de mayores, puedan transmitir estas vivencias a otras personas con mayor facilidad.

En este sentido, el impacto social del presente estudio, radica en que los adolescentes deben crear y construir paz, siendo capaces al tiempo de transformar o modificar aquellos esquemas mentales y prácticos que utilizan para resolver sus conflictos, poniendo en práctica herramientas como el dialogo y la comunicación asertiva a su mediante las estrategias pedagógicas de paz se construyen espacios que permitan difundir valores de paz y gozar de entornos protectores a nivel familiar escolar y comunitario. A través de la cultura de paz se les propone a los adolescentes nueva perspectiva de intervenir los problemas sociales, ya que se le brindan las pautas necesarias para intervenir situaciones problema, es muy importante que los jóvenes se conozcan un poco más y trabajen desde su interior, desde su pensamiento y desde su familia.

En esta misma línea cabe resaltar que la comunicación es indispensable para procurar mantener las buenas relaciones en todos los ámbitos de nuestra vida, particularmente en la comunidad, en la familia, el trabajo y con las personas más cercanas a nosotros. Aun así, enfrentamos a desacuerdos y discusiones sin sentido, provocando en ocasiones, una ruptura en las relaciones con los demás, por ello entender y hacerse comprender, es un arte que facilita la convivencia y la armonía en todo lugar.

Seguidamente, al pretender analizar cómo se está fomentando la cultura de paz en escenarios educativos, es necesario que se articule la cultura de Paz y educación ya que ambas mantienen una interacción amplia, puesto que, si la primera es la que nutre, ubica, guía, y marca objetivos, la segunda es la que viabiliza desde su representación ética, la construcción de modelos y significados culturales nuevos respecto a la paz. En este sentido la educación es posiblemente la fuente ideal para iniciar un cambio fundamentado de paz a nivel social; así como también, para el cambio cultural y para el adelanto social ya que permite ampliamente el desarrollo integral de los individuos y el apoderamiento respecto las problemáticas sociales; facilitando al tiempo la búsqueda y puesta en práctica de las soluciones adecuadas para solventar cualquier conflicto.

Finalmente la importancia de la actual investigación es estructurar el cambio de pensamientos, actitudes y acciones de los estudiantes a fin de fortalecer a través de la academia la construcción de paz, en este sentido a pesar que cada ser humano piensa de forma única o diferente, lo que se plantea es que a través sus conocimientos acerca de la cultura paz se dé pie a la transformación de los esquemas sociales negativos que comprendan el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida relacionado con la cultura de la paz para una sociedad, más justa, más educada y más equitativa, teniendo en cuenta que es la paz una herramienta clave para la terminación de cualquier conflicto.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General.**

Analizar las estrategias pedagógicas para la construcción de cultura de paz y convivencia en la Institución Educativa San Isidro de Chochó IESICH.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos.**

- Identificar estrategias pedagógicas implementadas por los docentes para el proceso de la construcción de cultura de paz y convivencia en la Institución Educativa San Isidro de Chochó IESICH.
- Describir el escenario educativo para la construcción de cultura de paz y convivencia en la Institución Educativa San Isidro de Chochó IESICH.

### **1.4 Delimitación**

La presente investigación se desarrolla en la Institución Educativa San Isidro de Chochó, en el corregimiento de Chochó de la ciudad de Sincelejo, Sucre, la cual ofrece servicios educativos en Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media académica a una población de aproximadamente 1300 estudiantes. Así mismo, el desarrollo de la presente investigación tiene lugar en el periodo de tiempo comprendido desde el mes de enero de 2019 hasta el mes de noviembre de 2019. El trabajo se realiza con una muestra de 300 estudiantes de los grados 5°, 7°, 9° y 11° a partir del muestreo realizado, configurada de tal manera que son 25 estudiantes por cada salón de clases, cada grado está compuesto por 3 salones para un total de 12 salones.

Así mismo, se abordan temáticas relacionadas con la convivencia, la cultura de paz y la educación para la paz, haciendo énfasis en el papel de los docentes para el desarrollo de estos temas y la forma en la que las escuelas e instituciones educativas pueden servir como escenarios educativos para la formación y fortalecimiento de la paz.

## Capítulo II

En este capítulo se presentan todos los aportes teóricos consultados que brindan soporte al análisis de la problemática, partiendo desde los antecedentes hasta llegar al desarrollo conceptual de términos clave que se estructuran el pilar fundamental de la presente investigación a nivel teórico.

### 2.1 Antecedentes

Para llevar a cabo el desarrollo del presente proceso de investigación y teniendo en cuenta que se busca analizar Escenarios Educativos para la Construcción de Cultura de Paz y Convivencia en la Institución Educativa San Isidro de Chochó-IESICH, se han tomado como referente diferentes estudios, que de alguna manera brindan una base objetiva y viable al actual estudio. Entre los principales estudios se encuentran.

Una primera investigación realizada por Loaiza (2016) y titulada “Niños, niñas y jóvenes constructores y constructoras de paz. Una experiencia de Paz Imperfecta desde la potenciación de subjetividades políticas” plantea que la escuela es un escenario que posibilita la construcción de alternativas que transformen la dinámica de las relaciones, las cuales se dan en un “cultivo de violencia” o una cultura violenta. Al respecto el autor señala que “es necesario que el ser humano tome conciencia de sí mismo, posicionándose frente al mundo social y cultural para poder identificar las necesidades de transformación que requiere para hacer de él un mundo con condiciones más favorables para todos”.

Esta investigación determinó que todos los seres humanos pueden construir el sentido de lo que son y adaptarlo a su cotidianidad y contexto, modificando su comportamiento y adoptando un sentido de la sana convivencia y no violencia; así mismo, determinó que esta construcción se da de mejor manera en edades temprana y dentro de contextos escolares.

En este sentido, esta investigación ofrece un aporte fundamental al desarrollo de la presente investigación teniendo en cuenta que promueve el contexto escolar como el escenario mejor

posicionado para el desarrollo y la construcción de una cultura de paz y de sana convivencia, fomentando los valores y la comunicación entre niños, niñas y jóvenes de todas las edades.

Otra investigación realizada por Medrano (2016) titulada “La escuela constructora de una cultura de paz” promueve el contexto escolar como un escenario libre de violencia que fomente el desarrollo de prácticas y de relaciones pacíficas entre los alumnos, promoviendo los ambientes de aprendizaje sanos y la formación integral de los ciudadanos, lo que se refleja en los diferentes procesos de convivencia del ser humano.

Esta investigación también constituye un aporte importante, principalmente porque esta aborda directamente la escuela y el ambiente escolar como escenarios ideales para la construcción de ciudadanía, cultura de paz y formación integral de los estudiantes, dando un soporte teórico fundamental a la construcción de la presente investigación.

Por otra parte, una investigación realizada por Magendzo y Toledo (2015) titulada “Educación en derechos humanos: Estrategia pedagógica-didáctica centrada en la controversia” plantea el uso de este tipo de estrategias para realizar procesos de educación en derechos humanos tomando como eje principal la controversia y encontrando que, mediante procesos de socialización y presentación de obstáculos, existe una marcada negación del conflicto, lo que además permite un análisis enfocado en la necesidad de incluir al conflicto como un factor que genera controversia en los seres humanos y estableciendo que el rol del docente es determinante para que los estudiantes comprendan y sepan identificar situaciones de conflicto así como las diferentes formas o estrategias de afrontamiento.

Esta investigación ofrece un aporte teórico al establecer estrategias pedagógicas que aplicada en el aula con la correcta orientación del docente, permiten la comprensión e identificación del conflicto, así como la puesta en marcha de alternativas de solución orientadas hacia la didáctica, generando con esto nuevo aprendizaje en los estudiantes y un cambio a nivel sociocultural, al permitir que los estudiantes se apropien de los conceptos relacionados con el conflicto y las diferentes situaciones que pueden generarlos.

Otra investigación realizada por Barquero (2014) titulada “Convivencia en el contexto familiar: Un aprendizaje para construir cultura de paz” establece la importancia que tiene la familia y el contexto social inmediato de los niños y niñas para el desarrollo de una sana convivencia, la cual se refleja en la construcción de una cultura de paz desde el contexto escolar, de la mano con la intervención docente y el acompañamiento y apoyo familiar.

Esta investigación ofrece una perspectiva diferente, al incluir a la familia dentro de las variables a tener en cuenta para la construcción de una cultura de paz y una sana convivencia en el contexto escolar, repercutiendo en la vida y la formación de los niños y niñas, lo que se convierte en un aporte importante para el desarrollo teórico y práctico de la presente investigación.

Otra investigación realizada por Oñate (2015) titulada “Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia” establece una aproximación teórica relacionada con la cultura de paz en la escuela en el marco de los tiempos violentos, encontrando que los adultos coinciden con los más jóvenes en sus roles de observadores, víctimas y victimarios, estableciendo jerarquías de actos violentos comenzando por las manifestaciones verbales de la violencia, pasando por la violencia física hasta terminar en la violencia psicológica.

Esta investigación constituye un aporte importante, puesto que permite identificar las forma en la que tanto adultos como jóvenes analizan la violencia de forma general, con lo que es posible desarrollar acciones que fomenten una cultura de paz, principalmente desde los escenarios educativos, siendo el docente el mediador del proceso.

Por otra parte, una investigación realizada por Pira (2014) titulada “Rol docente en el fortalecimiento de la cultura de paz” establece directamente la importancia que tienen los docentes dentro del establecimiento y construcción de escenarios de cultura de paz al fomentar los valores y la práctica de estos como un componente esencial dentro de todo el proceso. En este sentido, la autora plantea la necesidad de que los establecimientos educativos cuenten con un manual de trabajo y desarrollo correcto de los diferentes ejes curriculares, contribuyendo con esto a la formación integral de los estudiantes.

Al centrarse directamente en el rol del docente en el proceso de construcción de una cultura de paz, esta investigación se convierte en un insumo importante para el desarrollo del componente teórico y para el establecimiento de las acciones a seguir para alcanzar los objetivos planteados en la presente investigación.

## **2.2 Bases Teóricas**

Con el objetivo de relacionar la fundamentación teórica con el objeto de estudio a investigar se darán a conocer diferentes perspectivas desde el punto de vista de las teorías que brindan de manera amplia un aporte sustancial al presente estudio, de este modo entre las principales teorías se encuentran:

### **2.2.1 Estrategias, Convivencia y Conflicto.**

De acuerdo con Contreras (2013) la estrategia es un concepto que se encuentra ligado a todos los aspectos de la vida, desde la educación, política, negocios, sociedad, cultura, religión, etc. En el ámbito educativo este término está inmerso en todas las áreas del saber y tiene un vínculo muy estrecho con los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se convierte en un concepto polisémico que expresa pluralidad en su significado y que en algunas ocasiones denota ambigüedad en su uso.

Así mismo, la estrategia puede ser asumida como un elemento básico que da sentido al proceso de transformación del conocimiento a partir de una meta u objetivo en común que implica la participación activa de niños, niñas y adolescentes, por lo que es necesario mantener una actividad mental que genere constantemente ideas que conduzcan a un nuevo conocimiento para la elaboración de las estrategias dentro del aula (Dandira, 2012).

Por lo que, al referirse a estrategias en el contexto educativo, se aborda el concepto más general de las ciencias de la educación y el de mayor utilización en las distintas teorías y postulados. En la actualidad, al hablar de estrategias se hace referencia a todos lo relacionado con los procesos de enseñanza-aprendizaje que surgen de los progresos teóricos y conceptuales que se

han alcanzado desde la psicopedagogía y la psicología del aprendizaje, donde es posible concebir que estas se efectúen con la idea de alcanzar y promover un desarrollo y una formación integral de los estudiantes, quien se convierte en el protagonista de la acción de los docentes (Lukac y Frazier, 2012).

En cuanto a la convivencia Bravo y Herrera (2011) consideran que esta se convierte en el principal mecanismo de interacción social de los niños, niñas y adolescentes en formación, por lo que es de vital importancia para el desarrollo de los estudiantes una buena convivencia. Por ende, al hablar de convivencia en la escuela es importante resaltar que la comprensión de esta se divide con el ideal de cultura escolar, puesto que es en este contexto donde se reorganiza y reestructura de forma constante toda la actividad educativa; no solo de todo lo relacionado con el ámbito académico, sino también en relación a formativo desde el humanismo, vinculando la interacción propiamente dicha entre el estudiante y el ambiente de la escuela que le permiten al primero pensar, actuar y ser para adquirir una identidad propia dentro de ese contexto y así establecer relaciones sociales con quienes lo rodean en este mismo entorno.

Para generar un cambio en la cultura y la convivencia escolar, el estudiante debe asumir un rol de agente dinamizador, que tenga influencia y participación activa y responsable dentro de los diferentes procesos de gestión escolar, en los que sea él quien lidere defina de forma democrática los fines que orientan su tránsito por la institución educativa; en este sentido, las actividades que se realicen en el aula permiten potenciar de forma significativa el entendimiento de los procesos sociales que se viven en el entorno próximo y distante de los estudiantes.

Por último, es importante acotar que la convivencia escolar facilita la cohesión social de toda la comunidad educativa, en donde todas las relaciones humanas se originan con base en la reciprocidad dialógica, la cual se fundamente directamente en el pluralismo, la diversidad y el reconocimiento y aceptación de las diferencias que existen entre individuos (Herrera, Ortíz y Sánchez, 2010).

Por otra parte, Ramírez (2014) establece que la noción de conflicto escolar se relaciona con una construcción de carácter social que se presenta desde el imaginario colectivo y que se impone por medio de la opinión pública por medio de una realidad cotidiana violenta.

Desde una comprensión básica, los conflictos no deben considerarse como algo negativo, puesto que, a partir de estos, se genera conocimiento en las dinámicas sociales y grupales, por lo que más bien, deberían considerarse como oportunidades de mejora de las desavenencias del ser humano.

El conflicto ha estado presente en la sociedad desde el inicio de los tiempos y se centra principalmente en la diferencia de ideas u opiniones entre 2 o más individuos que no logran ponerse de acuerdo, por lo que su influencia en el desarrollo de las relaciones humanas es amplia. Así mismo, si se logran canalizar los conflictos de una forma adecuada, principalmente en los centros educativos, es posible generar cambios positivos al interior de estos, que mejoren las dinámicas sociales, educativas, académicas, etc., de todos los miembros de su comunidad educativa (Kaplan, 2012).

En cuanto a la generación de conflictos, la escuela es un escenario complejo en el cual confluyen diferentes puntos de vista, aspiraciones, ideas, pensamientos, necesidades, intereses, expectativas, etc., que muchas veces pueden ir hacia el mismo punto, pero otras veces van en sentido contrario, con lo que se genera la posibilidad de desarrollar un choque entre quienes difieren cuyos resultados pueden o no manifestarse como algún tipo de violencia, cambios en las dinámicas de las relaciones sociales, las políticas de convivencia escolar, etc. (Ramírez, 2010).

Por lo que, es necesario comprender la forma en la que el conflicto influye en la convivencia y crea ambientes colectivos con conocimiento de y desde el conflicto para la promoción de este en las aulas y en la escuela en general.

### **2.2.2 Inteligencia Emocional y Convivencia Escolar.**

El abordaje de los procesos de convivencia dentro de la escuela implica el reconocimiento del espacio de la interacción que se da a diario como el mundo de las dinámicas de las relaciones que se desarrollan en dicho espacio; es decir, no es otra cosa que comprender estos procesos desde la dinámica de oposición y atracción constante que se presenta entre los sentimientos, emociones y percepciones que están en continuo movimiento. Estas interacciones son mediadas por diferentes factores que se asocian con algunos aspectos personales y colectivos de los diferentes actores que conviven dentro del contexto escolar (Arcila, 2014),

En este sentido, Goleman (2008) citado en Camacho, Ordoñez, Roncancio y Vaca (2017), plantea que las emociones deben ser aprovechadas de forma productiva, como la capacidad por medio de la cual se espera aumento de concentración, responsabilidad, atención y control de impulsividad, lo que conlleva a la obtención de mejores calificaciones en las diferentes pruebas de rendimiento escolar. En otras palabras, el manejo de emociones se establece como la práctica estrategias de regulación emocional que permiten modificar actitudes, sentimientos y acciones propias y de los demás.

Así mismo, para poder establecer o determinar dificultades tanto en el desarrollo y manejo de la inteligencia emocional como en el impacto que esta produce en la convivencia escolar es necesario analizar la cultura y la sociedad misma, puesto que el comportamiento humano y la interacción del individuo con los otros influye directamente en la calidad de la inteligencia emocional por lo que para alcanzar un alto nivel en la educación, esta debe estar dirigida principalmente hacia el autoconocimiento (saber ser) y a la coexistencia activa con los demás (saber convivir), para así poder fomentar el desarrollo de una mejor gestión de los problemas y la resolución pacífica de los conflictos que se presenten en el contexto escolar (De la Torre, Pujol y Moraes, 2011).

En este sentido, es necesario contar con recursos y desarrollar acciones educativas que favorezcan el proceso de implicación a nivel emocional por parte de todos los actores educativos,

así como también los procesos de sentir y pensar, siempre teniendo presentes a las dimensiones éticas e inclusivas de manera que se pueda garantizar una aceptación del otro en su alteridad, alcanzando con esto el denominado buen trato escolar (Sanz y De la Torre, 2011), por lo que es posible afirmar que la principal responsabilidad social de las distintas instituciones sociales y de los adultos como tal en relación a la formación de las nuevas generaciones no es otra cosa que el fortalecimiento de las diferentes competencias, no solo en el saber conocer y hacer, sino principalmente en el saber ser, puesto que estas competencias son las que ayudan a desarrollar las habilidades de autorreflexión y autorregulación que a nivel emocional garantizan una buena salud mental, un buen trato, y por consiguiente, la convivencia pacífica del ser humano (Vásquez, 2012).

### **2.2.3 Mediación Escolar.**

Los sistemas de mediación escolar cumplen una función importante dentro del funcionamiento normal de la convivencia escolar, puesto que permiten afrontar situaciones de acoso o bullying de forma no invasiva, empoderando a los estudiantes para que sean capaces de tomar sus propias decisiones de manera que se mejore la convivencia en las instituciones educativas día con día, por medio de sistemas de ayuda entre iguales (Del Barrio, Barrios, Granizo, Van der Meulen, Andrés y Gutiérrez, 2011).

Este tipo de sistemas de mediación entre iguales, permite que los estudiantes intervengan y participen desde la neutralidad, buscando el equilibrio entre las partes involucradas sin ofrecer juicios de valor ni soluciones, dando una posición de iguales para todos, lo que repercute directamente en la credibilidad ante sus compañeros, por lo que las ventajas a nivel general de estos sistemas son evidentes, principalmente teniendo en cuenta que se fomenta la autonomía y las habilidades sociales de los estudiantes, se mejora significativamente el clima de la institución educativa, se reduce el acoso y el bullying entre estudiantes y se mejoran las relaciones sociales (Smith, Ttofi y Farrington, 2011).

Estos sistemas funcionan bajo un enfoque o perspectiva sociogrupal que garantiza que se obtengan beneficios para los propios estudiantes que actúan como mediadores, se mejore el clima

social de la institución educativa y se mejoren las relaciones entre los agresores y las víctimas, para lo cual es necesario conocer el papel que adoptan los miembros de un grupo determinado cuando uno de sus compañeros es victimizado, así como también, el papel que adoptan los demás individuos que no hacen parte del grupo, si actúan de forma pasiva o si actúan para defender a la víctima, o si por el contrario, actúan para ayudar al agresor (Monks, Palermi, Ortega y Costabile, 2011). En este sentido, se establece que, si el problema de acoso o bullying es un problema grupal, entonces, los iguales tienen también un rol importante en la solución, principalmente por medio de los programas o sistemas de mediación (Villanueva, Usó y Adrián, 2013).

#### **2.2.4 Resolución de Conflictos en el Aula.**

Los procesos de resolución de conflictos en el aula se presentan por medio del desarrollo de competencias que formen a los estudiantes desde los 3 componentes principales del saber: el saber ser, el saber hacer, y el saber saber, puesto que son estas competencias las que permiten a los individuos movilizar un conjunto de recursos cognitivos que le ayudan a enfrentarse a las diversas situaciones problemas que se presentan dentro de los contextos académicos o profesionales (Martínez-Abad, 2013).

Por consiguiente, para que un individuo alcance un nivel de competencia bueno, debe alcanzar un buen nivel de desempeño en las competencias antes mencionadas, siendo el saber saber, el conjunto de conocimientos, tanto generales como específicos, así como teóricos y prácticos. El saber hacer, correspondiente a las habilidades y destrezas que se obtienen producto del aprendizaje y la experiencia. Y el saber ser, relacionado con la capacidad de convivir y participar en el entorno social de un modo constructivo, manteniendo siempre presente los valores y actitudes acordes con dicho entorno (Torrecilla, Martínez, Olmos y Rodríguez, 2014).

Así mismo, es necesario acotar que teniendo en cuenta las condiciones y situaciones que se presentan relacionadas con la resolución de conflictos, los conceptos de competencias informacionales y competencias para la resolución de conflictos cobran un importante valor. En este sentido, las competencias informacionales se refieren al conjunto de conocimientos, disposiciones,

---

conductas y habilidades que capacitan a los individuos para reconocer el momento en el que necesitan información, dónde encontrarla y cómo usarla de forma adecuada de acuerdo al problema que se presenta. Por otra parte, la competencia de resolución de conflictos se refiere al conjunto de conocimientos, destrezas y habilidades que facultan a los individuos para identificar intereses, necesidades y valores, tanto propios como ajenos, con el fin de conjugarlos y actuar coherentemente frente a los mismos, para potenciar la convivencia en los diversos contextos sociales (Pérez y Pérez, 2011).

### 2.3 Operalización de Variables

<b>Objetivo General</b>	Analizar las estrategias pedagógicas para la construcción de cultura de paz y convivencia en la Institución Educativa San Isidro de Chochó IESICH.		
<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Identificar estrategias pedagógicas implementadas por los docentes para el proceso de la construcción de cultura de paz y convivencia en la IESICH.	Estrategias Pedagógicas para la Construcción de Paz y Convivencia	Estrategias Pedagógicas	Cognoscitivas
			Herramientas de resolución ante un conflicto.
			Éticas-morales
Describir el escenario educativo para la construcción de cultura de paz y convivencia en la IESICH.		Comportamientos en Escenarios Educativos	Comportamental
			Competencias ciudadanas
			Relación entre estudiantes
			Convivencia Escolar y Conflicto

Fuente: Puerta, Flórez y Chima (2019).

## Capítulo III

### 3.1 Metodología

#### 3.1.1 Paradigma de Investigación.

El conocimiento de los paradigmas de investigación nos ayuda a situarnos y conocer mejor el modelo o modelos metodológicos en los que nos propongamos encuadrar un estudio empírico. Desde la propia investigación es necesario comprender los fenómenos que se van desarrollando para desencadenar propuestas de mejora permanente dentro de un contexto de profesionales, investigadores y alumnado que comparten concepciones cercanas sobre los planteamientos por los que se opte en una investigación. Es un hecho que:

La realidad implica un proceso metodológico que

Es necesario conocer la investigación de la realidad social ha de ser una actividad sistemática y planificada, cuyo propósito consiste en proporcionar información para la toma de decisiones con vistas a mejorar o transformar la realidad, facilitando los medios para llevarla a cabo. (Pérez-Serrano, 1994, p. 15).

De acuerdo con esto, la presente investigación se desarrolla bajo el paradigma positivista, el cual, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) asume que es posible establecer las causales de los hechos, partiendo desde una concepción dialéctica del conocimiento que se tiene de los diferentes fenómenos y sus múltiples factores, los cuales estas asociados entre sí, motivo por el cual, no se pretende enfocar el estudio bajo la óptica de la causa y efecto, sino abordar los procesos y sus propias particularidades, estudiando los diferentes esquemas de relaciones complejas y no tanto la búsqueda de relaciones pre establecidas y relacionadas con la causa-efecto.

Así mismo, el paradigma positivista se desarrolla mediante un enfoque metodológico predominantemente cuantitativo, permitiendo la selección de hipótesis para su contrastación en la investigación y posteriormente confirmarlas o desecharlas.

### **3.1.2 Tipo o Nivel de Investigación.**

De acuerdo a la profundidad del actual estudio, se guiará bajo el tipo de investigación descriptivo, el cual, según González y Sempere (2012) “la investigación descriptiva puntualiza de modo ordenado las particulares de un conjunto de personas, contextos o situaciones de estudio”.

En los estudios descriptivos el propósito del investigador radica en detallar sistemáticamente el proceso de manifestación, origen y características de eventos y circunstancias que tienen lugar en la realidad con la intención de explicar, medir y evaluar sus elementos, propiedades, extensiones y aspectos por medio de la recolección de datos sobre las diferentes variables de estudio.

Argibay (2009) argumenta que “este tipo de estudio intenta evaluar y almacenar información sobre las variables que describen el problema puesto que, busca concretamente propiedades importantes del fenómeno que se analiza”. Así mismo, los autores resaltan que los estudios descriptivos son necesarios para evidenciar con exactitud los elementos que componen un fenómeno, eventos, circunstancias, contextos y poblaciones dentro de su naturaleza.

### **3.1.3 Diseño de la Investigación.**

Para la puesta en marcha del presente estudio, se tomara como base el diseño no experimental transaccional de campo, el cual permite cimentar una realidad objetiva a partir del transcurso del estudio, la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manejar determinadamente variables, es decir, es una investigación donde no se permite alterar intencionalmente las variables independientes, por ende lo que se hace en la investigación experimental es observar los fenómenos tal y como se presentan en su contexto natural, y así luego poder estudiarlos, por tanto se efectuara en dicho estudio ya que se busca conocer y examinar las diferentes representaciones sociales que tienen algunas personas respecto la cultura de la paz.

Como señala Kerlinger (1979, citado en Acevedo, 2017) “la investigación no experimental o ex-post-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar

aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”(p. 116), efectivamente, no hay situaciones o persuasiones a los cuales se expongan los sujetos del estudio, los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad, y su intención es puntualizar variables, y estudiar su acontecimiento e interrelación en un momento dado, por lo cual en el transcurso del estudio no se puede perturbar algo que es completamente subjetivo y propio de los esquemas mentales de cada unidad de análisis.

### **3.1.4 Corte de la Investigación.**

La actual investigación, será abordada, bajo un corte transversal, el cual Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiestan una o más variables (dentro del enfoque cuantitativo) o ubicar, categorizar y proporcionar una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación”.

Por lo tanto, son estudios puramente descriptivos y cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas, el procedimiento consiste en medir o ubicar a un grupo de personas, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, en una variable o concepto (generalmente más de una variable o concepto) y proporcionar su descripción.

De acuerdo a lo anterior, el corte transversal permitirá, recolectar datos en un solo momento determinado, en un tiempo único lo cual permitirá analizar y comprender las representaciones de cada individuo acorde con el tiempo real, sin necesidad de modificar datos y en un trabajo de campo directo con los mismo, logrando así la aplicación del diseño no experimental para un mejor análisis y estudio de resultados.

### **3.1.5 Población.**

La población de la presente investigación está constituida por 1.374 estudiantes de la Institución Educativa San Isidro de Chochó.

<b>Curso</b>	<b># de Estudiantes</b>
5° 1	25
5° 2	25
5° 3	25
7° 1	25
7° 2	25
7° 3	25
9° 1	25
9° 2	25
9° 3	25
11° 1	25
11° 2	25
11° 3	25
<b>Total</b>	<b>300</b>

Fuente: Puerta, Flórez y Chima (2019).

### **3.1.6 Muestra de la Investigación.**

En la IESICH, existen 3 cursos por grado, y para efectos de esta investigación, la muestra está dada por 25 estudiantes de cada uno de los cursos de 5°, 7°, 9° y 11°, para un total de 300 estudiantes, quienes serán escogidos de forma aleatoria.

### **3.1.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.**

Como técnicas fundamentales para el actual estudio se utilizará la encuesta la cual de acuerdo con Naresh (2004):

Las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado. Según el mencionado autor, el método de encuesta incluye un cuestionario

estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica.

Por otra parte, para Trespalacios, Vázquez y Bello (2005):

Las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo.

En base a lo anterior y teniendo en cuenta las anteriores definiciones, la encuesta es un instrumento de la investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica.

Complementando lo anterior, cabe señalar que el Diccionario de Marketing de Cultural S.A. define el término encuestación como el método de recogida de información cuantitativa que consiste en interrogar a los miembros de una muestra, sobre la base de un cuestionario perfectamente estructurado, que en este caso serían los estudiantes y docentes pertenecientes al proceso de investigación.

Seguidamente, se utilizará la observación directa considerada la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad.

Según Bunge (2000) la observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser:

- Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica.
- Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica.

- Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento.
- Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando.

### 3.1.8 Cronograma.

ACTIVIDADES	MESES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Recopilación de información.	■	■										
Diseño del instrumento.			■									
Aplicación del instrumento.				■	■	■						
Organización de la información y análisis de respuestas.							■	■	■			
Elaboración de conclusiones y sugerencias.										■		
Entrega de informe final.												■

### 3.1.9 Presupuesto.

CONCEPTO	VALOR CONCEPTO	TOTALES
Equipos:		
Memoria USB	\$25.000	\$25.000
<b>TOTAL EQUIPOS</b>		\$25.000
Materiales:		
Fotocopias x Definir	\$100	
Lapiceros x 12	\$1.500	\$18.000
<b>TOTAL MATERIALES</b>		
Talento Humano	\$450.000	\$450.000
<b>TOTAL TALENTO HUMANO</b>		
<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>		\$518.000

### **3.2 Consideraciones Éticas**

Para el desarrollo del presente estudio, se deben poner en práctica tres competencias fundamentales, por parte del investigador, en su medida el saber- saber, que tienen que ver con las herramientas investigativas con las cuales se cuenta, seguidamente el saber- hacer, la puesta en práctica de manera adecuada de dichas herramientas, y el saber ser que son las consideraciones éticas que debe tener el investigador a lo largo del estudio.

Para la presente investigación se tendrá en cuenta el derecho a la privacidad puesto que siempre hay un nivel de intrusión en la vida personal del informante, es decir el investigador debe custodiar de no invadir más allá de lo necesario, posterior a esto los informantes tienen derecho a que la información sea conservada con la más estricta confiabilidad por medio del anonimato.

De acuerdo con los principios expuesto anteriormente, cabe anotar que en el presente estudio se tendrá como base el principio de beneficencia, el Principio de respeto a la dignidad humana y el Principio de justicia, los cuales permitirán que se respete en todos los aspectos la integridad amplia de la población objeto de estudio, promoviendo la participación voluntaria, el trato justo y equitativo, la confidencialidad de la información, así como también el cumplimiento total de los derechos humanos de los mismos.

## Capítulo IV

En este capítulo se presentan los principales resultados de la investigación a partir de las respuestas brindadas por los 300 estudiantes que conformaron la muestra.

En este sentido, es importante resaltar que, por medio de la información obtenida, se realiza la discusión de los resultados, los cuales están dirigidos hacia el establecimiento de la relación que se da entre las variables analizadas. Así mismo, los resultados a interpretar se realizaron considerando los objetivos de la investigación, los cuales se desglosaron por dimensiones e indicadores, con el fin de medir el comportamiento de las variables de manera cuantitativa.

### 4.1 Presentación y Análisis de los Resultados

Como se mencionó anteriormente, los resultados se muestran en correspondencia y relación con los objetivos específicos planteados a partir del análisis de las dimensiones y los indicadores asignados a cada una de las variables objeto de estudio: Estrategias Pedagógicas y Comportamientos en Escenarios Educativos.

El análisis de los resultados de la investigación se presenta a través de la implementación de una encuesta piloto dirigida a una muestra de 300 estudiantes de los grados 5°, 7°, 9° y 11° de la Institución Educativa San Isidro de Chochó; además se tomó en consideración los objetivos específicos que orientaron la investigación para la presentación de las tablas estadísticas obtenidas con la ayuda del Software estadístico SPSS 25 y Microsoft Excel 2016, donde se reflejan tanto las frecuencias absolutas (respuestas dadas por los estudiantes a cada ítem) y los porcentajes de respuesta. De igual manera, se establecieron los valores de media aritmética y desviación estándar que describen el comportamiento de las variables, dimensiones e indicadores establecidos en el cuadro de operacionalización de variables.

Los resultados de la investigación son presentados a continuación:

**Variable:** Estrategias Pedagógicas.

**Dimensión:** Estrategias Pedagógicas.

**Indicadores:** Cognoscitivas – Herramientas de resolución ante un conflicto – Éticas-morales.

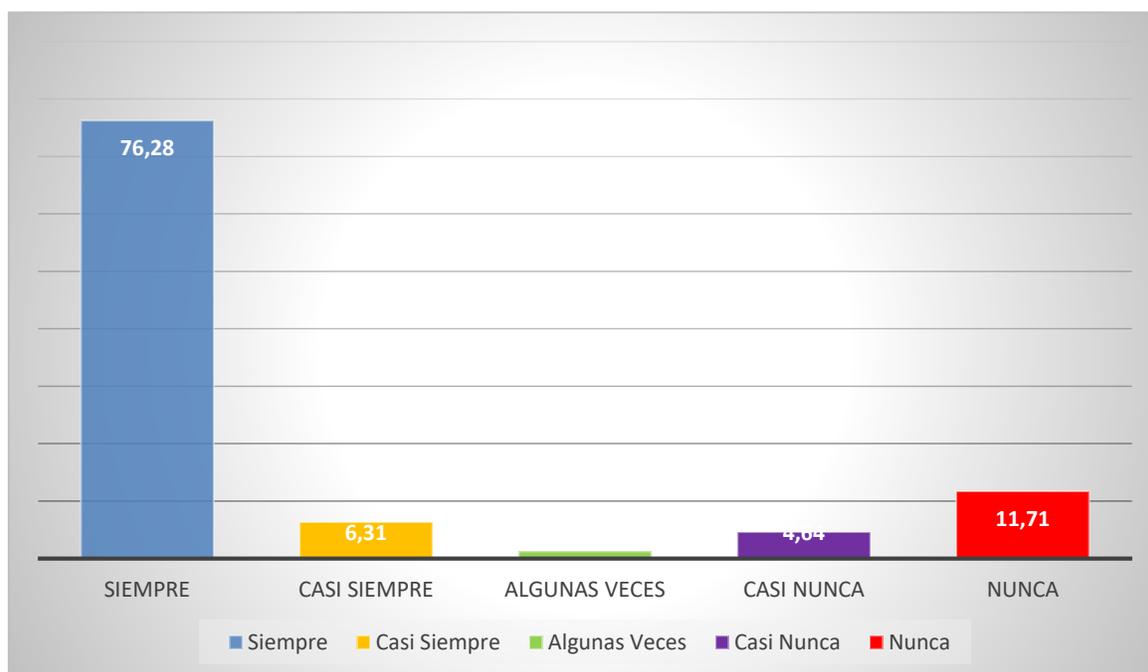
**Objetivo Específico:** Identificar estrategias pedagógicas implementadas por los docentes para el proceso de la construcción de cultura de paz y convivencia en la IESACH.

Tabla 1.

*Estrategias Pedagógicas*

INDICADOR	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		ALGUNAS VECES		CASI NUNCA		NUNCA		MEDIA		DESVIACIÓN ESTÁNDAR	
	FA	%	FA	%	FA	%	FA	%	FA	%	INDIC	DIMEN	INDIC	DIMEN
Cognoscitiva	300	100	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4.05	0	0.57
	300	100	0	0	0	0	0	0	0	0	5		0	
	0	0	0	0	0	0	75	25	225	75	1.25		0.434	
	300	100	0	0	0	0	0	0	0	0	5		0	
	300	100	0	0	0	0	0	0	0	0	5		0	
275	91.7	25	8.3	0	0	0	0	0	0	4.92	0.277			
275	91.7	25	8.3	0	0	0	0	0	0	4.92	0.277			
25	8.3	48	16	25	8.3	25	8.3	177	59	2.06	1.437			
250	83.3	50	16.7	0	0	0	0	0	0	4.83	0.373			
300	100	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0			
257	85.7	36	12	7	2.3	0	0	0	0	4.83	0.431			
300	100	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0			
Éticas-Morales	0	0	75	25	0	0	100	33.3	125	41.7	2.08	1.189		
	275	91.7	25	8.3	0	0	0	0	0	0	4.92	0.277		
	275	91.7	0	0	25	8.3	0	0	0	0	4.83	0.554		
<b>PROMEDIO</b>	76.28%		6.31%		1.26%		4.44%		11.71%					

Fuente: Puerta, Flórez y Chima (2019).



*Gráfico 1: Estrategias Pedagógicas*

Fuente: Puerta, Flórez y Chima (2019)

La tabla 1 muestra los datos asociados a la dimensión de estrategias pedagógicas, conformada por un total de 3 indicadores: competencias cognoscitivas, herramientas de resolución ante un conflicto y ética y moral. El primero de estos indicadores hace referencia al conocimiento que tienen los estudiantes en relación a las estrategias pedagógicas que los docentes les han enseñado o les han presentado como opcionales para la resolución de conflictos y la construcción de una cultura de paz y convivencia en la IESACH; el segundo indicador se refiere directamente a la promoción e implementación por parte de los docentes de estrategias orientadas hacia el fortalecimiento y consolidación de una cultura de paz y sana convivencia; y el tercer indicador al componente ético y moral de la formación integral de los estudiantes como factor incidente en la construcción de una cultura de paz y una convivencia sana.

En este sentido, el 76.28% de los estudiantes en promedio considera que los docentes si han establecido y puesto en práctica estrategias pedagógicas para la efectiva promoción de una

cultura de paz y una sana convivencia dentro del aula de clases y en el contexto escolar en general, mientras que un 11.71% considera que los docentes no utilizan ni desarrollan estrategias que permitan la promoción de una cultura de paz y sana convivencia en la institución, el 6.31% indica que algunas veces los docentes lo hacen, el 4.44% considera que casi nunca los docentes emplean o implementan este tipo de estrategias y el 1.26% considera que algunas veces los docentes lo hacen. Este resultado concuerda con lo analizado en el segundo indicador, puesto que los estudiantes manifiestan que, gracias a las estrategias propuestas por los docentes, estos han podido apropiarse de conocimiento y herramientas para afrontar de forma pacífica los problemas, planteado soluciones orientadas por la mediación y el diálogo. Así mismo, en el análisis de esta variable se obtuvo una media aritmética de 4.05, lo que al confrontarse con los baremos de interpretación de resultados se ubica como media, con una desviación estándar de 0.57 de dispersión.

En relación con el componente ético y moral representado en las preguntas 18 a 20 del instrumento, los estudiantes señalan que este es un aspecto que siempre es promovido por parte de los docentes dentro de la institución, por lo que consideran que se potencializa la efectividad de las estrategias empleadas por los docentes, las cuales van siempre centradas y basadas en la moralidad y el comportamiento social adecuado.

**Variable:** Convivencia

**Dimensión:** Comportamientos en Escenarios Educativos

**Indicadores:** Comportamental – Competencias ciudadanas – Relaciones entre estudiantes  
– Convivencia escolar y conflicto

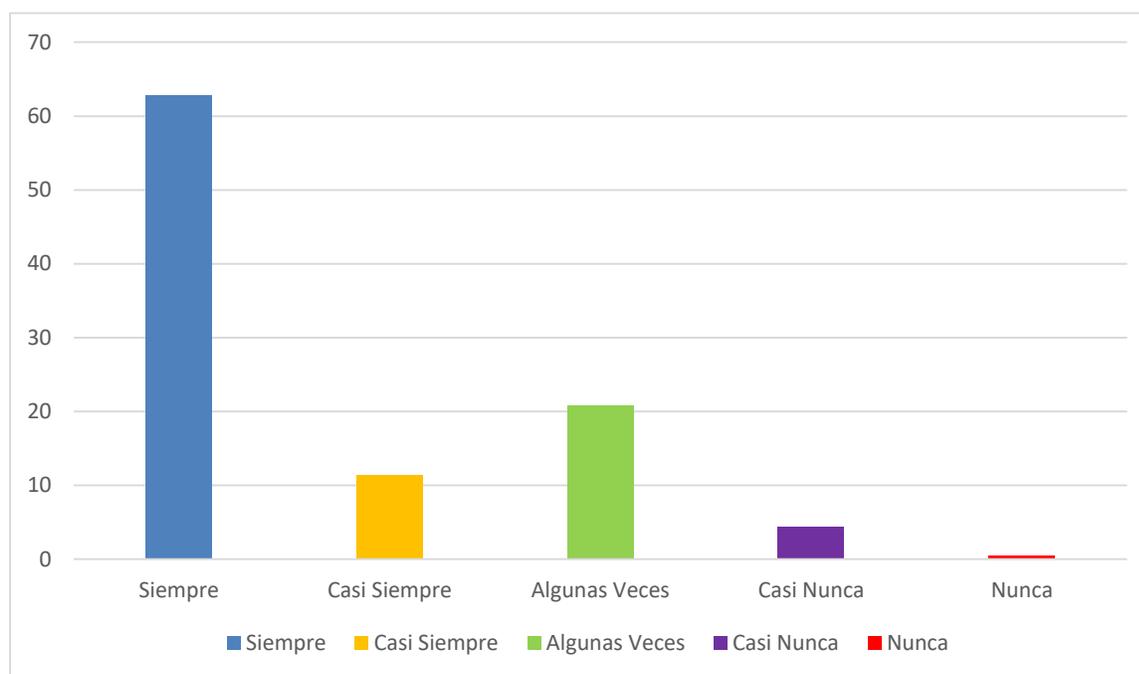
**Objetivo Específico:** Describir el escenario educativo para la construcción de cultura de paz y convivencia en la IESICH.

Tabla 2.

*Comportamientos en Escenarios Educativos*

INDICADOR	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		ALGUNAS VECES		CASI NUNCA		NUNCA		MEDIA		DESVIACIÓN ESTÁNDAR	
	FA	%	FA	%	FA	%	FA	%	FA	%	INDIC	DIMEN	INDIC	DIMEN
Comportamental	300	100	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4.318	0	0.3954
	50	16.7	75	25	150	50	25	8.3	0	0	3.5		0.867	
Competencias Ciudadanas	275	91.7	25	8.3	0	0	0	0	0	0	4.92		0.277	
Relaciones entre Estudiantes	18	6	71	23.7	162	54	41	13.7	8	2.7	3.17		0.833	
Convivencia Escolar y Conflicto	300	100	0	0	0	0	0	0	0	0	5		0	
<b>PROMEDIO</b>	62.87%		11.4%		20.8%		4.4%		0.53%					

Fuente: Puerta, Flórez y Chima (2019).



Grafica 2: Comportamientos en Escenarios Educativos

Fuente: Puerta, Flórez y Chima (2019)

La información presentada tanto en la tabla 2 como en la gráfica correspondiente muestra los promedios de las respuestas brindadas por los estudiantes en relación a los indicadores

comportamental, competencias ciudadanas, relaciones entre estudiantes, convivencia escolar y conflicto representados por las preguntas 13 a 17 del instrumento. Las preguntas de estos indicadores se orientan hacia la determinación del ideario de los estudiantes en relación al proceso de construcción de cultura y paz, siendo la convivencia un aspecto importante dentro de este. En este sentido, se buscó conocer los puntos de vista de los estudiantes y sus reacciones a nivel de comportamiento en situaciones planteadas que se viven a diario en la gran mayoría de instituciones educativas.

Al respecto, el 63% de los estudiantes indicó que siempre procura mantener un comportamiento adecuado para el manejo de una convivencia sana que propenda por el cuidado y la protección de los derechos de todos, así como también de los deberes, puesto que siempre que cada estudiante cumpla con sus obligaciones y se comporte de manera adecuada en el contexto escolar, la convivencia será buena y no se presentarán situaciones que la alteren. Esto contribuye significativamente al establecimiento de una cultura de paz, mediada por el dialogo como herramienta principal para la solución de los conflictos que puedan presentarse. Así mismo, el 21% de los estudiantes indica que casi siempre cumple con las normas de convivencia y se comporta de manera adecuada, el 11% considera que casi siempre cumple con estas normas, el 4% que casi nunca y solo el 1% del total de los estudiantes encuestados indicó que nunca cumple con las normas de convivencia establecidas. Esto evidencia tanto el compromiso como el deseo que tienen los estudiantes de aprender en un ambiente y en un contexto sano, donde se potencialicen los valores y se puedan enfocar en su aprendizaje y formación como seres humanos sociales e integrales.

#### **4.2 Discusión de los Resultados**

A partir del análisis de los resultados obtenidos, los hallazgos encontrados se contrastan con los postulados y teorías que explican las variables objeto de estudio, para así poder dar cumplimiento al objetivo general planteado, que busca analizar el escenario educativo para la construcción de cultura de paz y convivencia en la Institución Educativa San Isidro de Chochó IESICH.

En cuanto a esto, para el primer objetivo de la presente investigación enfocado hacia las diferentes estrategias que emplean los docentes dentro de sus procesos metodológicos para promover e incentivar en los estudiantes una cultura de paz y una sana convivencia se resalta la importancia del manejo de la inteligencia emocional propuesta por Goleman (2008), la cual promueve un manejo inteligente de las emociones, de manera que los individuos puedan tomar decisiones conforme a la razón y no dejándose llevar por impulsos que ocasionan reacciones y consecuencia negativas en la mayoría de los casos y que promueven el desarrollo de conflictos entre los individuos, en este caso entre estudiantes y estudiantes, entre estudiantes y docentes e incluso, entre docentes y docentes.

Así mismo, al analizar los promedios de respuesta, la mayoría de los estudiantes afirma que sus docentes promueven estrategias que permiten el desarrollo de una convivencia sana y de una cultura de paz sustentando con esto los planteamientos de Dandira (2012) y Lukac y Frazier (2012), quienes manifiestan que las estrategias deben asumirse como parte importante de los procesos de transformación del conocimiento a partir de un objetivo establecido que implica la participación activa de los estudiantes, y que al usarse en los contextos educativos, por parte de los docentes, se hace referencia básicamente a todos los procesos relacionados con la enseñanza-aprendizaje desde la psicopedagogía y la psicología del aprendizaje, lo que permite que las estrategias pedagógicas busquen la promoción de un desarrollo y una formación integral por parte de los estudiantes.

Por otra parte, el uso de estrategias pedagógicas por parte de los docentes y la acogida que le den los estudiantes, permiten el desarrollo adecuado de procesos de mediación escolar, lo que de acuerdo con Del Barrio, et al (2011), es un aspecto básico y trascendental de la convivencia escolar, puesto que brindan las herramientas necesarias para que los estudiantes afronten adecuadamente situaciones como el acoso o el bullying, y al combinar esto con la inteligencia emocional de Goleman, se obtiene un estudiante capaz de afrontar cualquier tipo de situación o conflicto dentro del contexto escolar, con argumentos sólidos para no dejarse afectar, promoviendo con esto una cultura de paz y sana convivencia mediada por el diálogo y las acciones pacíficas.

De igual manera, Monks et al (2011) y Villanueva, Usó y Adrián (2013), plantean la importancia de la mediación escolar como estrategia pedagógica, puesto que brinda a los estudiantes beneficios al momento de afrontar conflictos, guardando esto una estrecha relación con lo manifestado por parte de los estudiantes, quienes ven en la mediación el principal recurso para solucionar conflictos, diferencias y desigualdades dentro de su propio contexto educativo.

Por último, en relación a la convivencia y la resolución de conflictos en el aula, dentro de las respuestas de los estudiantes se pueden identificar los 3 componentes principales del saber, el saber ser, el saber hacer y el saber saber, competencias que de acuerdo a los planteamientos de Martínez-Abad (2013) permiten movilizar los diferentes recursos cognitivos hacia el afrontamiento efectivo de situaciones que afectan la sana convivencia dentro de los contextos escolares.

En este sentido, los estudiantes consideran estas competencias como los ejes fundamentales dentro del proceso de una sana convivencia y por ende, en el establecimiento de una cultura de paz, y los relacionan directamente con los postulados planteados anteriormente, puesto que al trabajar en conjunto, tanto estas 3 competencias, en compañía de la mediación y la inteligencia emocional, se tienen los aspectos necesarios para el establecimiento, implementación y sostenimiento de una cultura de paz y una sana convivencia dentro del contexto educativo propio de la Institución Educativa San Isidro de Chochó.

## 5. Conclusiones

Dentro de las conclusiones principales a las que se ha llegado por medio del desarrollo de la presente investigación se citan las siguientes:

- Para el establecimiento de una cultura de paz y sana convivencia dentro de los contextos o escenarios educativos, es necesaria la participación activa tanto de los docentes como los estudiantes; los primeros orientan los procesos, presentan y promueven estrategias pedagógicas para dicho fin, y los segundos deben comprometerse a ponerlas en práctica, interiorizarlas y convertirlas en parte de su cotidianidad, de manera que se generalice el comportamiento y se puedan manejar los conflictos de la mejor manera.
- Estrategias como la mediación y el diálogo, fomentan y permiten de manera activa la construcción de una cultura de paz y una convivencia sana dentro de los contextos educativos.
- La inteligencia emocional es uno de los pilares fundamentales dentro del establecimiento de procesos de mediación efectivos, por lo que se convierte en un factor determinante dentro de los procesos de conformación de una cultura de paz y de sana convivencia dentro de los contextos escolar.
- En el escenario particular de la Institución Educativa San Isidro de Chochó, los estudiantes logran apreciar los esfuerzos que realizan los docentes dentro de la enseñanza y promoción de una cultura de paz y sana convivencia, pero, sin embargo, el contexto externo a la escuela los influye de manera tal que se les dificulta alcanzar un estado de plenitud en relación a la convivencia dentro de la escuela.
- Por lo anterior, también es necesario reconocer la importancia que tiene el acompañamiento de los padres y el compromiso que se debe adquirir por parte de estos para la promoción de estos mismos escenarios de paz y convivencia dentro

del contexto cotidiano de los estudiantes en sus viviendas y en sus comunidades, puesto que de nada sirve promover dentro de la escuela y no reforzar en casa.

## 6. Recomendaciones

Dentro de las recomendaciones, en primer lugar, se recomienda a la institución que implemente estrategias generalizadas para la construcción de una cultura de paz y convivencia, desde todos los grados, no solo desde los analizados en la presente investigación, con el fin de potencializar los conocimientos e institucionalizar estas estrategias como parte de las políticas institucionales.

Por otra parte, se recomienda a los docentes replicar las estrategias que emplean con los grados objeto de estudio de la presente investigación en todos los grados, de manera que los resultados puedan generalizarse y se mejore la convivencia actual en la institución, fortaleciendo con esta una cultura de paz y una sana convivencia.

A los estudiantes, se recomienda enfocarse en los planteamientos, conceptos y estrategias que les facilitan sus docentes, apropiarse de esto e interiorizarlos de manera que se pueda establecer una identidad de paz y convivencia sana dentro de la misma institución educativa.

### Referencias Bibliográficas

- Arcila, L. (2014). *Construcción de la democracia escolar y social desde los procesos de convivencia en las aulas*. (Tesis de Maestría). Universidad de Manizales. Manizales, Colombia. Recuperado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/1835>
- Argibay, J. (2009). Muestra en investigación cuantitativa. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/42243240\\_Muestra\\_en\\_investigacion\\_cuantitativa](https://www.researchgate.net/publication/42243240_Muestra_en_investigacion_cuantitativa)
- Barquero, A. (2014). Convivencia en el contexto familiar: Un aprendizaje para construir cultura de paz. *Actualidades Investigativas en Educación*, 14(1). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5671657>
- Bravo, I. y Herrera, L. (2011). Convivencia escolar en educación primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Revista de Educación y humanidades*, (1), pp. 173-212. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3625214>
- Camacho, N. Ordoñez, J. Roncancio, M. y Vaca, P. (2017). Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 11(1), pp. 24-47. Recuperado de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/2649/2529>
- Dandira, M. (2012). Strategy in crisis: Knowledge vacuum in practicioners. *Business Strategy Series*, 13(3), pp. 128-135.
- De la Torre, S. Pujol, M. y Moraes, M. (2011). Por una educación transformadora: Los siete saberes de la educación para el presente. Carta de Fortaleza. En: De la Torre, Pujol, Moraes (Coords.). *Documentos para el cambio. Hacia una educación transformadora*. Barcelona: Editorial Círculo Rojo-Investigación.

- Del Barrio, C. Barrios, A. Granizo, L. van der Meulen, K. Andrés, S. y Gutiérrez, H. (S.F) (Contribuyendo al bienestar emocional de los compañeros: evaluación del Programa Compañeros Ayudantes en un instituto madrileño. *European Journal of Education and Psychology*, 4, pp. 5-17.
- Goleman, D. (2008). *La Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- González, A. y Sempere, M. (2012). *Metodología y técnicas cuantitativas de investigación*. Editorial Universitat Politecnica de Valencia.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Herrera, L. Ortiz, M. y Sánchez, S. (2010) La convivencia escolar en Educación primaria y Secundaria. Conductas positivas y negativas en Roig, R. Fiorucci, M. (Eds.), *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas*, pp. 221-233. Alicante: Marfil.
- Kaplan, C. (2012). *Violencias en Plural. Sociología de las violencias en la escuela*. Editorial Miño y Dávila.
- Kerlinger, E. (1979). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. México D.F: Nueva Editorial Interamericana. Actualmente se publica por McGraw-Hill Interamericana.
- Loaiza, J. (2016). *Niños, niñas y jóvenes constructores y constructoras de paz. Una experiencia de Paz Imperfecta desde la potenciación de subjetividades políticas*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Manizales. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20160630104128/JulianAndresLoaizaDeLaPava.pdf>

- Lukac, E. y Frazier, D. (2012). Linking strategy to value. *Journal of Business Strategy*, 33(4), pp. 49-57.
- Magendzo, A. y Toledo, M. (2015). Educación en derechos humanos: Estrategia pedagógica-didáctica centrada en la controversia. *Educare*, 19(3), pp. 410-425. Recuperado de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582015000300410&script=sci\\_abstract&tlng=pt](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582015000300410&script=sci_abstract&tlng=pt)
- Martínez-Abad, F. (2013). *Evaluación y formación en competencias informacionales en Educación Secundario Obligatoria*. (Tesis Doctoral). Universidad de Salamanca. Recuperado de <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/121869>
- Medrano, R. (2016). La escuela constructora de una cultura de paz. *Ra Ximhai* .12(3). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146811020>
- Monks, C., Palermiti, A., Ortega, R. y Costabile, A. (2011). A cross-national comparison of aggressors, victims and defenders in preschools in England, Spain and Italy. *The Spanish Journal of Psychology*, 14, pp. 133-144.
- Naresh, K. (2004). Investigación de Mercados: Un enfoque aplicado. Pearson Educación de México, S.A.
- Oñate, O. (2015). Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia. Recuperado de <http://pdgbc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2243/1/omonate.pdf>
- Pérez, G. (1994). Investigación Cualitativa: retos e interrogantes. I. Métodos. Madrid: Huellas.
- Pérez, G. y Pérez, M. (2011). Aprender a convivir. El conflicto como oportunidad de crecimiento. Madrid: Narcea.
- Pira, A. (2014). *Rol docente en el fortalecimiento de la cultura de paz*. (Tesis de Pregrado). Universidad Rafael Landívar. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/09/Pira-Astrid.pdf>

- Ramírez, Y. (2014). La Intimidación en la escuela: Una realidad que va más allá de sus historias. *II Jornadas Internacionales "Sociedades Contemporáneas, Subjetividad y Educación"*. Recuperado de <http://iice.institutos.filo.uba.ar/sites/iice.institutos.filo.uba.ar/files/Ramirez%20Osorio,%20Yolida%20Yajasiel.pdf>
- Sanz, G. y De la Torre, S. (2011). Declaración de Barcelona: Transdisciplinariedad y educación. En: De la Torre, Pujol, Moraes (Coords.). *Documentos para el cambio. Hacia una educación transformadora. Barcelona: Editorial Círculo Rojo-Investigación.*
- Smith, P. (2011). Why interventions to reduce bullying and Violencia in schools may (or may not) succeed: Comments on this Special Section. *International Journal of Behavioral Development, 35*, pp. 419-423.
- Trespacios, J., Vásquez, R. y Bello, L. (2005). Investigación de mercados. International Thompson Editores.
- Torrecilla, E., Martínez, F., Olmos, S. y Rodríguez, M. (2014). Formación en competencias básicas para el futuro profesorado de educación secundaria: competencias informacionales de resolución de conflictos. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 18(2)*, pp. 189-208. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3516/Formaci%C3%B3n%20en%20competencias%20b%C3%A1sicas%20para%20el%20futuro%20profesorado%20de%20educaci%C3%B3n%20secundaria%20competencias.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ttofi, M. y Farrington, D. (2011). Effectiveness of school-based programs to reduce bullying: A systematic and meta-analytic review. *Journal of Experimental Criminology, 7*, pp. 27-56.

---

Vásquez, F. (2012). Buentrato. Su relación con la inteligencia emocional y la convivencia escolar. *Revista Educación y Humanismo*, 14(23), pp. 37-46. Recuperado de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2227>

## Anexos

### Anexo 1. Consentimiento Informado

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE CECAR**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

**Investigación:** Escenarios Educativos para la Construcción de Cultura de Paz y Convivencia en Estudiantes de la Institución Educativa San Isidro de Chochó-IESICH

**Objeto De Estudio:** Analizar escenarios educativos para la construcción de cultura de paz y convivencia en estudiantes de la Institución Educativa San Isidro de Chochó -IESICH

A partir de este documento se informa sobre el objetivo de la presente investigación que se realizara por un grupo de estudiantes del programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR, así mismo se informa de los posibles riesgos que se puedan generar en esta investigación.

Adicionalmente se informa que:

- La participación en esta investigación es voluntaria.
- No recibimos beneficio económico por la participación en este proyecto de investigación.
- La información obtenida a partir de la investigación será tratada de manera confidencial.
- El documento final de esta investigación se presentará como trabajo de grado bajo la responsabilidad de los investigadores y tutor asignado.

Hacemos constar que el presente documento ha sido leído y entendido de manera libre y espontánea y la firma de este asegura la participación dentro del estudio.

Firma: \_\_\_\_\_

## Anexo 2. Instrumento

### INSTRUMENTO ESCALA DE FRECUENCIA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA

**Objetivo:** Analizar el escenario educativo para la construcción de cultura de paz y convivencia en la Institución Educativa San Isidro de Chochó IESICH.

Por favor lea las declaraciones que se presentan a continuación. Usted encontrará cinco números que van desde “5” (Siempre) a “1” (Nunca). Marque con una (X) el número que mejor indica la situación de la declaración.					
Declaraciones	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>					
1. El docente de aula utiliza estrategias pedagógicas para solucionar los conflictos	5	4	3	2	1
2. En el aula de clase el docente hace uso de la comunicación como herramienta asertiva para solucionar los conflictos	5	4	3	2	1
3. Es constante evidenciar que en el aula de clase los docentes ponen en práctica la violencia para solucionar los conflictos	5	4	3	2	1
4. Docentes intervienen en la solución de los conflictos en la escuela	5	4	3	2	1
5. Directivos intervienen en la solución de los conflictos en la escuela	5	4	3	2	1

6. Consideras que las estrategias implementadas por los docentes favorecen la cultura de paz y la convivencia	5	4	3	2	1
<b>CONOCIMIENTO DE LAS HERRAMIENTAS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTO</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>Algunas Veces</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>Nunca</b>
7. El plan estratégico de la Institución aporta en los procesos de solución de conflicto	5	4	3	2	1
8. Has participado alguna vez del plan estratégico de paz desarrollado por la Institución	5	4	3	2	1
9. En la Institución se socializan las herramientas de mediación de conflicto	5	4	3	2	1
<b>FACTORES ASOCIADOS A LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>Algunas Veces</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>Nunca</b>
10. Los factores externos como la escuela y la sociedad influyen en el proceso de construcción de cultura de paz	5	4	3	2	1
11. Los factores internos como las emociones influyen en el proceso de convivencia escolar	5	4	3	2	1
12. Los factores internos como el temperamento influyen en el proceso de convivencia escolar	5	4	3	2	1
<b>RELACIÓN ENTRE ESTUDIANTES</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>Algunas Veces</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>Nunca</b>
13. Suelen sostener una relación armónica con tus compañeros de escuela	5	4	3	2	1
14. Has evidenciado en tu escuela escenas conflictivas	5	4	3	2	1

de carácter violento entre tus compañeros/as					
<b>CONVIVENCIA ESCOLAR- CONFLICTO</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>Algunas Veces</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>Nunca</b>
15. Consideras que la convivencia en tu escuela es favorable al clima escolar	5	4	3	2	1
16. Con que frecuencia se presentan conflictos en la escuela.	5	4	3	2	1
17. La escuela interviene de manera permanente ante los problemas de convivencia escolar	5	4	3	2	1
<b>PRÁCTICA DE VALORES</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>Algunas Veces</b>	<b>Casi Nunca</b>	<b>Nunca</b>
18. Cuando estás furioso o triste, acostumbas a ofender a las demás personas	5	4	3	2	1
19. Las relaciones con tus compañeros se basan en el respeto mutuo	5	4	3	2	1
20. Para ti es fácil darte cuenta de lo que sienten otras personas	5	4	3	2	1

### Anexo 3. Validación de Instrumento

#### EVALUACIÓN DEL EXPERTO

1. ¿Considera usted que los ítems miden los objetivos de la investigación?

Sí  No

Observaciones:

---



---

2. ¿Considera usted que los ítems miden la variable en estudio?

Sí  No

Observaciones:

---



---

3. ¿Considera usted que los ítems miden los indicadores de la variable en estudio?

Sí  No

Observaciones:

---



---

4. ¿Considera usted que los ítems miden las dimensiones de la variable en estudio?

Sí  No

Observaciones:

*no esta claro que se entiende por variable*

---



---

5. ¿Considera válido el instrumento?

Sí  No

Observaciones:

---



---

Experto: Jose feo Restrepo  
C.I.: 12542423  
Fecha de la evaluación: Junio 6-2018  
Firma: *Jose feo Restrepo*

### EVALUACIÓN DEL EXPERTO

1. ¿Considera usted que los ítems miden los objetivos de la investigación?

Sí  No

Observaciones:

---



---

2. ¿Considera usted que los ítems miden la variable en estudio?

Sí  No

Observaciones:

---



---

3. ¿Considera usted que los ítems miden los indicadores de la variable en estudio?

Sí  No

Observaciones:

---



---

4. ¿Considera usted que los ítems miden las dimensiones de la variable en estudio?

Sí  No

Observaciones:

---



---

5. ¿Considera válido el instrumento?

Sí  No

Observaciones:

Considero válido el instrumento en función de las intervenciones no solo con grupos sino con adultos, pues habla del "Escenario", los ítems son muy elaborados si se van a aplicar con niños sabrá bien si se piden la construcción de la cultura de paz.... cómo le fue?

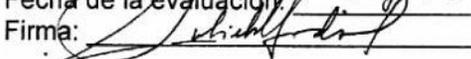
Experto:

C.I.:

Fecha de la evaluación:

Firma:

Yubiel A. Galán Díaz  
44923067  
11 agosto de 2018



### EVALUACIÓN DEL EXPERTO

1. ¿Considera usted que los ítems miden los objetivos de la investigación?

Sí  No

Observaciones:

---



---

2. ¿Considera usted que los ítems miden la variable en estudio?

Sí  No

Observaciones:

---



---

3. ¿Considera usted que los ítems miden los indicadores de la variable en estudio?

Sí  No

Observaciones:

---



---

4. ¿Considera usted que los ítems miden las dimensiones de la variable en estudio?

Sí  No

Observaciones:

---



---

5. ¿Considera válido el instrumento?

Sí  No

Observaciones:

*Deben corregir ubicación en ítem  
señalado y dividir ítems múltiples.*

Experto: Rafael Sánchez

C.I.: 601370

Fecha de la evaluación: 17-06-2018

Firma: 