El Cuento Infantil como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Competencias Lectoras en los Estudiantes del Grado 2º de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, Durante el año 2015

Dariana Olivera Pérez
Kennia del Carmen Fernández Díaz
María Eugenia Mejía Meza

Corporación Universitaria del Caribe - CECAR
Facultad de Humanidades y Educación
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero Inglés
Sincelejo – Sucre
2017

El Cuento Infantil como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de Competencias Lectoras en los Estudiantes del Grado 2º de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, Durante el año 2015

Dariana Olivera Pérez
Kennia del Carmen Fernández Díaz
María Eugenia Mejía Meza

Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Optar al Título de Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero Inglés

Director
César Mendoza Martínez
Magíster

Corporación Universitaria del Caribe- CECAR
Facultad de Humanidades y Educación
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero Inglés
Sincelejo – Sucre
2017

Nota de Aceptación

3.9

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Sincelejo, Sucre, 01 febrero de 2017

Dedicatoria

Dedico este triunfo especialmente a Dios que me llenó de sabiduría, fortaleza e iluminó mi camino en esta hermosa carrera. A mis padres, por infundir en mi la lucha y el deseo de superación, a mi hermana y mi hija por su apoyo, amor y comprensión.

Kennia Fernández

A Dios todopoderoso que me regaló el don de la vida, por acompañarme en este arduo camino, brindándome sabiduría, fortaleza y esperanza para que fuera posible alcanzar este triunfo. A mis padres por su apoyo incondicional y por ser mi mayor inspiración para superarme, sin ellos nada de esto sería posible.

María Eugenia Mejía.

A mis amigas María Eugenia y Kenia quienes han sido parte fundamental en este proceso, puesto que fueron de gran apoyo durante mi vida universitaria. A mi mamá Gladys Pérez, quien siempre me ha apoyado en todo lo que he querido para mi vida. A mis maestros quienes fueron parte esencial para enseñarme, guiarme, ayudarme y orientarme. Gracias a todos, les debo todo lo que soy.

Dariana Olivera

Agradecimientos

Agradezco a Dios principalmente por sus bendiciones, a mis padres, por creer en mí, por s apoyo incondicional y transmitirme los valores que hicieron de mi lo que hoy soy; a mis compañeros y amigos por su apoyo moral, por ofrecerme su ayuda y colaboración, a nuestro tutor Cesar Mendoza, por transmitirnos sus conocimientos, por darnos fortaleza y seguridad para continuar firmes en el desarrollo de este proyecto.

Kenia Fernández

Agradezco a Dios por obsequiarme unos padres maravillosos, una familia bendecida, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad, enseñándome a valorar cuanto tengo; a mis compañeras de trabajo por caminar juntas en este proceso. A cada docente, que de una u otra forma, han contribuido para el logro de mis objetivos; no ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a sus aportes y apoyo, lo complicado de esta meta se ha notado menos. Les agradezco y hago presente mi gran afecto hacia ustedes, mi familia docente y amigos.

María Eugenia Mejía.

A todas las personas que participaron e hicieron posible este trabajo de grado, muchas gracias por su ayuda y enseñanza a todos los docentes de la facultad de educación, director César Mendoza sin ellos, no hubiese sido posible este trabajo.

A Dios, por acompañarnos en cada instante de nuestras vidas. A mi Mamá, por ser mi compañera, guía y de ayuda, gracias por todo tu infinito apoyo y confianza en mí.

A todos y cada uno de mis amigos, compañeros maestros de la facultad de educación de CECAR, que han sido testigo y parte de este proceso en mi vida, de todo corazón mil gracias siempre estarán presentes en mi vida.

Dariana Olivera

Tabla de Contenido

Pag.

Resumen 11
Abstract 12
Introducción 13
1. Planteamiento y Formulación del Problema 15
1.1. Contexto 15
1.2 Descripción del Problema 16
1.3 Formulación del problema 17
2. Justificación 18
3. Objetivos 20
3.1. Objetivo General 20
3.2. Objetivos Específicos 20
4. Marco Teórico Referencial 21
4.1. Marco de Antecedentes 21
4.2. Marco Legal 22
5. Marco Teórico 25
5.1 Aspectos generales relacionados con la lectura. 25
5.1.1 Definición de lectura 25
5.1.2 Importancia de la lectura 27
5.1.3 Competencia lectora 27
5.1.4 Comprensión lectora 31
5.1.5 Microhabilidades desarrolladas en la comprensión lectora 31

5.1.6 Niveles de comprensión lectora 32

5.2 Perspectivas de la lectoescritura desde distintos autores 32

5.2.1 Perspectivas de la lectoescritura 32

5.3 Aspectos generales relacionados con el cuento 35

5.3.1 Definición de cuento 35

5.3.2 Estructura del cuento 35

5.3.3 Importancia del cuento 36

5.3.4 El cuento como estrategia pedagógica 36

5.3.5 El cuento infantil según Gianni Rodari 37

6. Diseño Metodológico 38

6.1. Enfoque 38

6.2. Tipo de investigación 38

6.3. Población 39

6.4. Muestra 39

6.5. Técnicas e instrumentos 40

6.5.1 Técnicas 40

6.5.2 Instrumentos 43

7. Procedimiento 44

8. Analisis de la Información 46

8.1. Fase Diagnostica 46

8.1.1 Categoría lectura 46

8.2. Actividades de Intervención 50

8.2.1 Categoría Lectura 50

8.3 Comparación de los Resultados de las Actividades Diagnósticas y Actividades Ejecutadas (antes y después) 54

8.3.1 Nivel literal antes y después 54
8.3.2 Nivel inferencial antes y después 55
8.3.3 Nivel Crítico antes y después 56
9. Conclusiones 58
10. Discusión 60
11. Recomendaciones 61
Referencias Bibliográficas 62
Anexos 65

Índice de Tablas

Pag.

Tabla 1. Niveles de Comprensión lectora 34
Tabla 2. Test Diagnóstico Nivel Literal 47
Tabla 3. Test Diagnóstico Nivel Inferencial 48
Tabla 4. Test Diagnóstico Nivel Crítico 49
Tabla 5. Test Final NIvel Literal 51
Tabla 6. Test Final Nivel Inferencial 52
Tabla 7. Test Final Nivel Crítico 53
Tabla 8. Comparación Antes y Después Nivel Literal 54
Tabla 9. Comparación Antes y Después Nivel Inferencial 55
Tabla 10. Comparación Antes y Después Nivel Crítico 56

Índice de Figuras

Pag.

Figura 1. Conceptualización de competencia lectora 30
Figura 2. Test Diagnóstico Nivel Literal 47
Figura 3. Test Diagnóstico Nivel Inferencial 48
Figura 4. Test Diagnóstico Nivel Crítico 49
Figura 5. Test Final Nivel Literal 51
Figura 6. Test Final Nivel Inferencial 52
Figura 7. Test Final Nivel Crítico 53
Figura 8. Comparación Antes Y Después Nivel Literal 54
Figura 9. Comparación Antes Y Después Nivel Inferencial 55
Figura 10. Comparación Antes y Después Nivel Crítico 56

Resumen

En este proyecto de investigación se busca establecer la incidencia que tiene la implementación del cuento infantil como estrategia para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes del grado 2º de primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo. Se obtuvo una muestra compuesta por 17 estudiantes, están en edades comprendidas entre los 7 y 9 años, con un total de 9 niños y 8 niñas pertenecientes a un estrato socioeconómico bajo.

La problemática evidenciada está relacionada con el bajo desarrollo de competencias lectoras; a partir de las actividades realizadas en la fase diagnóstica se logró establecer una evidente desmotivación por la lectura, además, la falta de estrategias y metodologías lúdicas y dinámicas por parte de los docentes hace que esta situación sea cada vez más constante. Por esto se hizo necesaria la implementación de estrategias que lograran captar la atención de los estudiantes, y al mismo tiempo mejoraran las falencias presentadas. Lo anterior, hace importante la implementación de este proyecto, proveyendo el cuento infantil como herramienta que fortalezca el aprendizaje de la lectura.

Palabras clave: Lectura, cuento, estrategias, investigación, desarrollar, competencias lectoras, metodologías, implementación, herramienta, aprendizaje.

Abstract

This research project aims to determine to establish the impact of the implementation of the childish story as a strategy to develop reading skills in students of the 2nd grade of the Normal Superior de Sincelejo. The sample consisted of 17 students, aged between 7 and 9 years, with a total of 9 boys and 8 girls in socioeconomic stratas 1 and 2.

The problem is related to the low development of reading skills; from the activities carried out in the diagnostic phase, it was possible to establish an evident demotivation for reading, also, the lack of playful and dynamic strategies and methodologies on the part of teachers makes this situation to be more and more constant. For this reason, it became necessary to implement strategies that would capture students' attention, while at the same time they will improve the shortcomings presented. The above, it makes the implementation of this project important, providing the childish story as a tool that strengthens the learning of reading.

Keywords: Reading, story, strategies, research, development, reading skills, methodologies, implementation, tool, learning.

Introducción

El placer por la lectura y el goce estético de la literatura debe despertar el interés por leer, pero más allá de leer, de comprender lo leído, siendo capaz de decodificar el contenido aportando conclusiones y juicios valorativos. La literatura infantil concebida como una estrategia no solo para generar en los estudiantes amor por la lectura, sino para encaminar hacia la construcción de significados a partir de la misma lectura. En este sentido, el cuento infantil provee elementos suficientes para mejorar la competencia lectora y los niveles de comprensión.

No cabe duda que aprender a comprender lo leído es uno de los propósitos que menciona el Ministerio de Educación Nacional (MEN) razón por la cual se evalúa constantemente a partir de los criterios establecidos en los estándares de lenguaje y lineamientos curriculares de Lengua Castellana, elaborando pruebas que proporcionen espacios para fortalecer las habilidades lectoras.

Lo expuesto en el proyecto titulado "el cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes del grado 2º de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, durante el año 2015" constituye una propuesta metodológica que retoma los elementos del cuento infantil para potencializar la comprensión lectora de los estudiantes. La propuesta consiste en realizar talleres de lectura de cuentos infantiles con los cuales los estudiantes desarrollarían su comprensión lectora a fin de responder acertadamente interrogantes, formular preguntas, ofrecer opiniones y valoraciones personales, identificar estructuras, palabras claves y construir significados a partir de lo leído.

El presente proyecto está orientado hacia el fortalecimiento de las habilidades lectoras de los estudiantes, implementando el cuento infantil como herramienta que permita el

acercamiento hacia la lectura. Es así, como aparece el cuento infantil como eje fundamental de este proyecto, en aras de despertar el interés por la lectura.

La realización del trabajo se organizó a partir de los criterios de la línea de investigación acción participativa que se fundamenta en la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes a fin de lograr una transformación de la realidad. Para lo cual se trabajó con un grupo seleccionado de la población, como muestra los estudiantes de 2° de la Institución Educativa Normal superior de Sincelejo con la finalidad de aplicar con ellos la intervención pedagógica como herramienta para lograr los objetivos propuestos.

El diseño del trabajo se desarrolló en tres momentos, un momento inicial en el cual se realiza la observación e identificación de debilidades y fortalezas, un segundo momento en el cual se realiza la intervención trabajando con los talleres y la implementación del cuento y finalmente la evaluación, momento en el cual se determina la efectividad de la implementación de la propuesta.

Es considerable el logro alcanzado, si se tiene en cuenta que en un principio existe actitud reacia frente a la lectura, para lo cual el cuento infantil funciona como motivador y despierta interés en los estudiantes.

1. Planteamiento y Formulación del Problema

1.1 Contexto

Colombia, oficialmente República de Colombia, es un estado unitario situado en la región noroccidental de América del Sur. Es un país ampliamente rico, biodiverso y pluricultural. Está organizado políticamente en 32 departamentos descentralizados y el Distrito capital de Bogotá, capital y sede del gobierno nacional. Uno de esos 32 departamentos es Sucre, localizado al norte del país, en la región Caribe. Limita al norte y al oriente con el departamento de Bolívar, al noroccidente con el mar Caribe, en el golfo de Morrosquillo, al sur y occidente con el departamento de Córdoba. Su capital es Sincelejo. Su territorio ocupa una superficie de 10.670 km², Recibe su nombre en honor a Antonio José de Sucre héroe de la independencia nacional. Se divide en 26 municipios y 5 subregiones. Los principales centros urbanos son Sincelejo, Corozal, Morroa, Tolú, San Marcos, Sampués y Sincé. Por su parte, Sincelejo la capital, está ubicada al noroeste del país, en la Costa Caribe colombiana exactamente en la sub-región Sabanas en el departamento de Sucre. Con una población de 267.571 habitantes en 2012 es la vigésima cuarta ciudad más poblada de Colombia.

La Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, se encuentra ubicada en el municipio de Sincelejo, departamento de Sucre en la Calle 45 No. 10-03 Av. San Carlos, en la comuna 2, con las siguientes delimitaciones barriales: al norte limita con los barrios San Roque y Botero, al sur con los barrios Sevilla, Pablo VI y la Estrella, al este con la Institución Educativa Juanita García y los barrios Bongo, Punto Norte, y Vida, y al oeste con la Institución Educativa Dulce Nombre de Jesús y los barrios Villa Orieta Todopoderoso y Media Luna. Ofrece los niveles de Preescolar, Ciclo Básica: Primaria y Secundaria, Media académica con profundización en pedagogía y Programa de Formación Complementaria. Cuenta con un número aproximado de 5000 estudiantes.

En cuanto a su infraestructura la I.E.N.S.S. a nivel de primaria cuenta con aulas de clases en un estado regular, debido a que poseen poca ventilación e iluminación, además espacio reducido y paredes con falta de pintura; también posee un aula múltiple en muy mal estado, sin techo paredes agrietadas y gran cantidad de maleza, al igual que otras dependencias en el mismo estado. Cuenta con salas de informática, laboratorio, biblioteca, sala de profesores, oficinas de contabilidad y secretariado, cafeterías, comedor escolar, baños para hombres y mujeres, canchas de microfútbol; además cuenta con los servicios de agua, luz, internet y gas.

1.2 Descripción del Problema

La lectura es un proceso importante en la edad escolar, teniendo en cuenta que es una de las habilidades más importantes que el niño debe desarrollar para poder llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje eficaz, en el que el elemento más importante es la aprehensión de conocimientos y que gracias a esta es posible. La lectura es una destreza que se desarrolla durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano. Las fases de fortalecimiento y perfeccionamiento de la misma se extienden por toda la vida, pero principalmente se promueven en la escuela, donde se originan situaciones de lectura en donde los estudiantes obtienen elementos apropiados a los requerimientos de esta.

La I. E. Normal Superior de Sincelejo, ubicada en la Calle 45 No. 10-03 Av. San Carlos de la ciudad de Sincelejo, es una institución oficial que ofrece los niveles de Preescolar, Ciclo Básica: Primaria y Secundaria, Media académica con profundización en pedagogía y Programa de Formación Complementaria. Esta investigación se centra en la educación básica primaria, más específicamente en el grado 2° que presenta la problemática relacionada con el desarrollo de competencias lectoras.

Por medio de observaciones realizadas durante el desarrollo en la práctica profesional III durante los meses de marzo y mayo del año 2015 en la misma institución educativa, se observó que algunos estudiantes del segundo grado de primaria presentan dificultades al momento de

realizar lectura de textos, manifestándose estas falencias en la desmotivación por leer, dificultad para realizar resumen de lo leído, interpretación de términos de acuerdo al contexto, escaso vocabulario y poca emisión de juicios valorativos. Además es visible la falta de estrategias de los maestros para fomentar el acercamiento entre la lectura y los estudiantes. Lo mencionado anteriormente, se manifiesta no solo dentro del contexto académico, sino fuera de él, siendo evidente, cuando son pocas las capacidades de entender lo que se lee (texto escrito, imágenes, iconos) sea comprensión de palabras o la comprensión global del texto.

Estas dificultades fueron detectadas a partir de una guía de observación, en la cual se establecieron ciertos criterios acorde a los planteados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en los lineamientos de Lengua Castellana, los criterios establecidos permitieron evaluar la comprensión de lectura de los estudiantes.

1.3 Formulación del problema

¿Qué incidencia tiene la implementación del cuento infantil como estrategia para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes del grado 2º de primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo?

2. Justificación

Una de las necesidades más notorias en los estudiantes actualmente es el fortalecimiento de las habilidades lectoras, evidenciándose en la falta e incorrecta comprensión de textos en distintos formatos, es decir, los lectores hacen poca interpretación del contenido, pocas inferencias y reflexiones. Estos índices son los que demuestran que se debe elaborar una propuesta pedagógica relacionada con lo que establecen los lineamientos curriculares y estándares de Lengua Castellana propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

El proyecto titulado: "El cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias de lectura en los estudiantes del grado 2º de primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo", durante el año 2015, está dirigido a fortalecer las necesidades de la enseñanza y aprendizaje de la lectura de los niños y niñas de la población en mención, a través del plan de acción. Este, está diseñado como herramienta de planificación y está constituido por una serie de actividades, haciendo énfasis en los intereses y necesidades de la escuela incluido a sus miembros. Además, busca la superación de las debilidades manifestadas en el diagnóstico inicial aplicados a los niños y niñas, lo que permite asegurar que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea significativo tanto para el docente como para los estudiantes.

Este proyecto concibe su importancia porque considera que las técnicas presentes en este, para la enseñanza de la lectura tendrán una mejora en el desarrollo de las mismas, a través de actividades didácticas utilizando como principal instrumento al cuento, dirigidos primordialmente al conocimiento de la comprensión de la lectura y así lograr el fortalecimiento del lenguaje escrito y oral, que ceda a un vocablo enriquecido y práctico de sus pensamientos. Por esta razón, es una herramienta pedagógica alternativa al trabajo diario que se realiza en el aula de clase, el cual pretende apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura desde el cuento infantil como estrategia pedagógica, como el eje de todo acontecimiento

cotidiano, que surge de lo más profundo de la naturaleza humana en su dimensión personal y social.

Por lo tanto, por medio de la lectura de cuentos infantiles, cuentos que muchos estudiantes ya conocen y que podrían interpretar fácilmente, se pueden abordar temáticas que permitan motivarlos a la lectura constante, teniendo en cuenta que esta es un componente importante en el desarrollo del pensamiento crítico en el aula, puesto que el estudiante obtiene conocimientos que van relacionados con la vida diaria, por ejemplo, la toma de decisiones, opiniones, sentimientos y la toma conciencia de sus actitudes. Además, gracias a esta, se propician situaciones en las que se invita al estudiante a asumir roles determinados encaminándolo a la resolución de conflictos, o a la creación de estrategias frente a distintas situaciones.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Implementar el cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes del grado 2º de primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo en el año 2015

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los niveles de competencia lectora en los estudiantes de segundo grado.
- Implementar el cuento infantil para mejorar la competencia lectora en los estudiantes de segundo grado
- Evaluar la efectividad del cuento infantil como estrategia didáctica en el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes de segundo grado.

4. Marco Teórico Referencial

4.1 Marco de Antecedentes

En la búsqueda de distintos proyectos relacionados, se tomaron como referencia algunos trabajos investigativos que guardan semejanzas con el presente:

A nivel Internacional, según la investigación hecha en la Universidad Nacional de Trujillo (Venezuela), en su propuesta para aplicación en grado 4°, sobre " El uso del cuento como estrategia metodológica para mejorar la lecto-escritura de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 81738 Indoamericana del Distrito La Esperanza" desarrollado por Cruz Caballero (2009), afirma que la aplicación del cuento como estrategia metodológica permitirá mejorar los errores que se presentan en la lectoescritura en general, porque se verán fortalecidos en la medida que se aplique adecuadamente para promover el dictado y la producción de textos a partir de situaciones reales de su vida diaria, fortaleciendo los niveles de comunicación, así como también enriquecer el acervo lingüístico y cultural, brindándole confianza y autonomía a los niños y niñas.

En el ámbito nacional, según el trabajo realizado en el grado 1º de la Institución Educativa San Luis sede Bella Vista de Florencia-Caquetá: "El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizaje significativo en los procesos de lectura en el 1° de La Institución Educativa San Luis, sede Bella Vista, de Florencia Caquetá", hecho por Feo (2010) se puede afirmar que con la implementación de cuentos infantiles se puede lograr que los estudiantes despierten el interés y se motiven para mejorar la comprensión lectora, se mejora el desarrollo de los procesos de lectura y además mayor concentración y rendimiento al momento de seguir aprendiendo. También la lectura de cuentos ayuda a mejorar notablemente las competencias en lengua castellana, relacionada con el contexto y aprendizaje en las diferentes áreas.

Así mismo, a nivel regional, en el proyecto titulado "El cuento como estrategia metodológica para potenciar las competencias lecto-escritoras en los estudiantes del grado 6º1 de la Institución Educativa técnica Agroambiental Santa Rosa de Lima de Cicuco, Bolívar" realizado por Gómez, Quevedo y Romero (2013) en Mompox, Bolívar, la implementación del cuento contribuye a que los niños y niñas de dicho grado se muestren interesados en estos procesos**,** por lo tanto, propone que se aplique adecuadamente esta estrategia para el fortalecimiento de la creación_de textos, los niveles de comunicación, brindándole confianza y autonomía a los niños y niñas.

Las anteriores referencias en los ámbitos internacional, regional y local son útiles en el presente proyecto porque sus resultados son iniciativas coherentes con la propuesto, además, se orienta hacia el mismo objetivo y utilizando de cierto modo la misma propuesta de intervención en contextos diferentes.

4.2 Marco Legal

Este proyecto de investigación toma como referentes normativos a la Constitución Política de Colombia de 1991, de acuerdo con el Art. 44." Son derechos fundamentales de los niños: la educación, la familia, tener un hogar, salud, un nombre y apellido, cultura, recreación y libre expresión de su opinión", lo cual respalda el fundamento de esta investigación, brindándole a los individuos el poder gozar de estos ámbitos, en aras de que se puedan desenvolver en la sociedad, realizando aportes significativos a esta, por medio de la expresión de sus sentimientos y pensamientos, en forma coherente y cohesiva.

Así mismo, se quiere que el educando tenga una relación estrecha con la información que le ofrece su contexto, de acuerdo a lo que reza el Art. 67 de la constitución, afirmando que toda persona tiene derecho a la educación, para poder tener acceso al conocimiento y lo que conlleva este, con el fin de mejorar aspectos culturales, científicos, entre otros.

De acuerdo a la Ley 115 de 1994 en su artículo 5 sobre los fines de la educación en sus incisos 1, 5 y 9, se busca que los estudiantes puedan tener un desarrollo pleno y autónomo de su personalidad, además acceso a distintos tipos de conocimiento para la realización eficaz del saber, mediante el pensamiento crítico, reflexivo y analítico.

Los cuales aluden a lo siguiente:

El inciso N° 1 :El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

En el inciso N° 5: La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo de una educación integral.

En el inciso N° 9: El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

En el mismo documento en su artículo 21 sobre objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria teniendo en cuenta el literal b: “el fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico”, se busca que el individuo tenga la capacidad de formarse como un ser autónomo por medio de la obtención del conocimiento para poder tener una buena interacción con su entorno.

Por otro lado, en relación al desarrollo de las habilidades comunicativas, específicamente: leer, el literal c resalta: “el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas

para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura", habilidad de leer, la cual pretende fomentar, desarrollar y mejorar esta investigación.

De acuerdo al literal d: el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como forma de expresión estética, se trabajan aspectos relacionados con la expresión comunicativa.

Por su parte los lineamientos curriculares de lengua castellana estipulan lo que debe aprender un estudiante y el desarrollo de las competencias específicas, así mismo los estándares de lengua castellana son una orientación para sostener la propuesta.

En general se busca que los estudiantes desarrollen la capacidad de crear, investigar, constatar, proponer, en fin, no ser un solo receptor y oyente pasivo, sin la capacidad de dar su opinión o punto de vista como un ser pensante y activo en relación a su aprendizaje.

5. Marco Teórico

5.1 Aspectos Generales Relacionados con la Lectura.

5.1.1 Definición de Lectura.

La lectura es un concepto amplio que ha tomado diferentes determinaciones según autores, aquí en particular, se hace mención de definiciones acorde a los planteamientos propuestos en el presente, de esta forma se retoman algunas acepciones y aportes, según Dubois (1991) como se citó en Quintana (2015), existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura, la primera dice que la lectura es un conjunto de habilidades o solo la transferencia de información, lanza una segunda concepción afirmando que la lectura es el producto de la relación entre el pensamiento y el lenguaje, mientras que la tercera nos habla de la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto. Señala que la lectura ha ido cambiando a través de los tiempos siendo más complejo este proceso donde el lector es esa persona que está en la capacidad de extraer, reconocer y descubrir la idea que engloba un texto.

Además la lectura permite tener una relación recíproca e intrínseca entre cada lector y texto, puesto que cada individuo como seres pensantes y diferentes, tenemos la capacidad de interpretar una misma cosa de forma diferente, por esto se dice que este proceso es interno, que es algo difícil de enseñar, pero con la forma correcta es fácil de llevar a cabo, donde el docente juega un papel primordial.

Así mismo, es importante conocer que la lectura es un concepto amplio, que ha tomado distintas determinaciones, según Parodi, Peronard e Ibañez (2012) la lectura nos permite el intercambio de información a través de la utilización de signos, mejorando las habilidades necesarias para establecer una buena comunicación.

Parafraseando a Ferreiro (2005) quien afirma que el hombre debe poseer dos aspectos fundamentales a la hora de realizar el proceso lector, ser activo y crítico, es así como puede encontrar el significado exacto del mensaje escrito y descubrir el sentido y la coherencia de lo que expresa el autor. De acuerdo a estos planteamientos, la lectura se convierte en un proceso de interpretación constante, en el que se toman los elementos que brinda el texto para poder entender su contenido.

Pero para Castaño, Mejía y Aristizabal (2010) como se citó en Gutiérrez, Carvajal y Mesa (2014; 15,16), la lectura pasa de ser más que una interpretación sencilla de signos a un proceso en el que el análisis y la síntesis son lo más importante; entonces, en este sentido la lectura se convierte en un proceso interactivo y agradable, sin dejar a un lado que es un trabajo arduo el que se debe realizar para poder llevarla a cabo.

Para cada autor este proceso tiene diferentes formas de ser entendida pero todas la conciben como un proceso fundamental y determinante que es de vital importancia durante el proceso de enseñanza.

También es importante citar lo expuesto en el documento presentado por el MEN (Ministerio de Educación Nacional) constituido como lineamientos curriculares de lengua castellana, en donde se afirma que el acto de leer se manifiesta como un proceso en el que se da la interacción entre el contexto, el texto y el lector dando como resultado la construcción de significados, que a su vez genera como resultado la comprensión. Notamos, que nos hablan de otro elemento para tener en cuenta como lo es el contexto, puesto que Dubois (1987) menciona solo dos: texto y lector, aquí nos encontramos con el contexto como factor clave para un buen desarrollo de esta habilidad.

Atendiendo a lo anterior, leer implica una relación intrínseca entre el sujeto y el texto, es un vínculo conectivo que permite la aproximación a la visión de mundo de quien escribe y a la realidad de lo escrito. Por eso, es una creación de significados a partir del contenido.

5.1.2 Importancia de la Lectura.

La lectura es una de las habilidades superiores del hombre, pues esta implica ir más allá de pasar la vista sobre una imagen o un contenido escrito, implica acciones que requieren de interpretación, lo cual se es evidente en la inferencia, la proposición, la clasificación, el análisis y la producción de nuevos conocimientos.

La lectura trae consigo muchos beneficios, entre los cuales está el de posibilitar la adquisición de conocimientos. En este sentido, se tiene que el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de un estudiante siempre va a estar ligado a la lectura, es decir, debe convertirse en una actividad constante e importante para la aprehensión de conocimientos, es por esto que leer se convierte es una necesidad de vida, anotando que se debe hacer hincapié no solo en la decodificación de un texto, sino en la comprensión de este.

5.1.3 Competencia Lectora.

La competencia lectora es la capacidad que tienen los estudiantes para comprender y analizar textos escritos, permitiéndole a su vez desarrollar conocimientos y habilidades comunicativas.

> La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de "ser vivo", de "suelo" de "medios de transporte" etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que "comparan " cosas, objetos; textos que "clasifican" o "enumeran" cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984).

Lo anteriormente expuesto en la cita**,** deja ver que la comprensión lectora está inmersa en la competencia lectora, la cual se adhiere a la interpretación de los contenidos, la posibilidad de descubrir el propósito textual, más allá de decodificar, implica una conexión entre la gramática, sintaxis, la semiótica y la pragmática sujeta a un contenido.

Leer es más que la decodificación de palabras, significa también comprender un texto en todos los aspectos. De acuerdo a esto PISA, habla de aspectos relacionados a lograr una comprensión total al momento de llevar a cabo la lectura y señala como tales:

- Comprender globalmente: es decir, se debe identificar o reconocer cuál es la idea principal de un texto.
- Obtener información: aquí se observa la capacidad que posee el estudiante para extraer información de un texto.
- Elabora una interpretación: es la habilidad para realizar inferencias a partir de lo que se lee.
- Reflexionar sobre el contenido de un texto: es decir, como se relaciona el contenido de un texto con las experiencias vividas.
- Reflexionar sobre la estructura de un texto: es la capacidad el formato de un texto con lo que quiere expresar el autor.

La *imagen 1* hace referencia a las competencias lectoras, explican de manera detallada como las pruebas PISA (*The PISA 2003 Assesment fraework Mathematics, science, reading and solving problems and skills)* estipulan los criterios para evaluar la lectura en las diferentes áreas del saber. Se ha decidido retomarlos para fortalecer la propuesta, reafirmando la importancia de desarrollar las habilidades lectoras en los estudiantes. Siendo estos el punto de partida de esta investigación, para conocer el nivel de competencia lectora en el que se encuentran, durante la fase diagnostica y la fase evaluativa. Así mismo se convirtieron en el factor desencadenante para la selección de la muestra que está conformada por 17 estudiantes del grado 2 de la IENSS,

estos son niños de edades comprendidas entre los 7 y los 9 años, que viven principalmente cerca del plantel educativo, además la mayoría son de bajos recursos económicos.

Figura 1. Conceptualización de Competencia Lectora

Fuentes: OECD (2003): *The PISA 2003 Assesment fraework Mathematics, science, reading and solving problems and skills.* PARIS :OECD

5.1.4 Comprensión Lectora.

La lectura es uno de los procesos de aprendizaje más significativos en la formación del ser humano, ya que abre la puerta al mundo de la cultura, las letras y el arte, entre otros; además, permite desarrollar habilidades cognitivas y diferentes tipos de pensamiento. A la mano de esta se da un proceso importante como lo es la comprensión lectora, que va íntimamente ligada al lenguaje, esta no es más que la habilidad de entender o comprender lo que se está leyendo; sin embargo, esto deja a un lado el objetivo de la lectura, el cual plantea que el lector debe tener la capacidad de analizar, descifrar e inferir lo que lee y no que haya un proceso mecánico, en donde solo se lea por leer y no se comprenda nada, según lo afirma Cassany como se citó en Espitia & Reyes (2011) "leer es comprender".

Lo anterior demuestra que es importante cambiar el concepto de compresión de lectura por el desarrollo de las capacidades cognitivas del estudiante y por supuesto de sus competencias comunicativas.

5.1.5 Microhabilidades Desarrolladas en la Comprensión Lectora.

Según Cassany como se citó en Espitia y Reyes (2011) existe un grupo de habilidades específicas que mejoran el desarrollo de la comprensión lectora, estas son: la percepción, la cual controla el movimiento ocular del lector para aumentar su nivel de desempeño en la lectura. La memoria, esta ayuda a retener las palabras leídas anteriormente. La anticipación, esta es una habilidad fundamental, debido a que se activa la información previa y se tiene una motivación para leer algo nuevo. La lectura rápida y lectura atenta, la primera es la que da un vistazo global al texto y la segunda busca un dato específico en el texto. La inferencia, es la capacidad de comprender el texto a partir del título y encontrar ideas implícitas en él, para su posterior comprensión. Las ideas principales, es la habilidad de extraer información relevante del texto, es decir, las ideas principales que están en él. La estructura y forma, es comprender el contenido, el estilo y el tono del texto. Leer entre líneas, es la información que no está

explicita y que el lector debe descubrir. La autoevaluación, es la habilidad de dominar e proceso lector, desde que inicia hasta que finaliza, es decir, él sabe dónde y cuándo es necesario releer y cuando es necesario continuar.

Las anteriores microhabilidades descritas por Cassany se adaptan a cualquier tipo de texto, además le permiten al lector tener una mejor comprensión y por lo tanto, desarrollar su pensamiento crítico, ya que tiene en cuenta la inferencia, la argumentación y la autoevaluación, puesto que al leer se asume una actitud de cuestionamiento, se evalúa la información, se reflexiona sobre la validez de lo leído, se buscan argumentos y puntos de vista para finalmente, dar un juicio. Del mismo modo, la lectura está relacionada directamente con la competencia comunicativa, ya que ésta es la base de un proceso de pensamiento

5.1.6 Niveles de Comprensión Lectora.

En el documento Lineamientos curriculares de lengua castellana, se exponen tres niveles de comprensión lectora que se utilizan para caracterizar los modos de lectura, que se muestran a continuación (ver tabla 1)

5.2 Perspectivas de la Lectoescritura desde Distintos Autores

5.2.1 Perspectivas de la Lectoescritura.

Gómez (2010) como se citó en Martínez (2014) afirma que la lectoescritura es una estrategia y a la vez un proceso. Este último es el que nos acerca a realizar la comprensión del texto, y de acuerdo a ser una estrategia de enseñanza – aprendizaje, promueve la relación entre lectura y escritura, utilizándola como un método de comunicación y de razonamiento.

Así mismo, Scribner (2001) afirma que existen unos efectos atribuidos a la lectura y a la escritura que se acomodan a las necesidades de quien la ejerce, también los concientiza sobre el lugar que ocupan en la sociedad; por ende les permite el desarrollo del razonamiento lógico y del pensamiento crítico.

En este orden de ideas encontramos a Lewis (2001) quien describe a la lectura y a la escritura como actividades formadas social y culturalmente. Estudia cómo se conforma una cultura dentro del aula de clases y cómo dentro de dicha cultura las relaciones y el desempeño de sus miembros están liados tanto dentro como fuera del contexto escolar.

La socialización inicial, que ocurre en el seno familiar, es la que establece cómo ven el mundo y cómo conciben la realidad. Las actitudes con las que los estudiantes entran al aula de clases responden a las primeramente asimiladas en el contexto familiar.

.

Tabla 1
Niveles de Comprensión lectora

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA		
Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel crítico-intertextual
Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto. En este nivel hay dos variantes: la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis. En la literalidad transcriptiva, el lector simplemente reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados de "diccionario" y las asociaciones automáticas con su uso. Hacer preguntas de acuerdo con esta variante tiene como propósito identificar el índice de niños de tercero y cuarto grados que ya reconocen y discriminan grafías y palabras, considerando que no necesariamente es en el primer grado en el que ha de alcanzarse de manera plena este dominio.	El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto. Se puede afirmar que si en las lecturas de carácter literal predominan los mecanismos de asociaciones automáticas y detección de lugares comunes (o hipercodificación), en la inferencia se hallan los procedimientos propios de la presuposición (o hipocodificación) Y, desde la perspectiva del enfoque semántico-comunicativo	En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, determinada en gran parte ya no por lo que Eco llama lectura desde el "Diccionario" sino por la lectura desde la "Enciclopedia"; es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual). Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído. Tales movimientos del pensamiento conducen a identificar intenciones ideológicas de los textos y de los autores y, en consecuencia, a actualizar las representaciones ideológicas de quien lee. Explicado en términos semióticos, en la lectura crítico-intertextual el lector pone en juego la capacidad para controlar la consistencia en las interpretaciones diversas y posibles que el texto puede soportar, en un proceso de semiosis que converge finalmente en el reconocimiento valorativo del mismo texto en relación con los otros textos de la cultura, y que se pueden manifestar, a manera de citación, de alusión o de imitación.

Fuente: http://www.sedmeta.gov.co/sites/default/files/Instructivo%20para%20mejorar%20habilidades.PDF

5.3 Aspectos Generales Relacionados con el Cuento

5.3.1 Definición de Cuento.

Según Gianni Rodari (2012), el cuento es un instrumento que sirve como soporte en la construcción de la fantasía e imaginación del niño. El cuento contiene aspectos como magia, hazañas, creatividad, todos estos relacionados a las necesidades de los niños.

El cuento presenta una narración clara que ofrece una fácil comprensión, esto ayuda a desarrollar en los niños su capacidad para comunicarse, además aumenta y desarrolla su vocabulario.

5.3.2 Estructura del Cuento.

En la estructura de los cuentos hay un planteamiento, un nudo y un desenlace: En el planteamiento se presentan:

- Introducción o Planteamiento: Es la parte en la que comienza la historia, es aquí donde se presentan los personajes, donde y cuando sucede la historia, además es la parte que orienta el desarrollo del nudo. Esta puede comenzar con frases como "erase una vez, había una vez"

- Nudo: Aquí se presenta el conflicto de la historia, también se desarrollan los hechos principales.

- Desenlace: Es la parte final de la historia, es aquí donde se le da solución a los conflictos de la historia, puede tener un final feliz o no. Se finaliza, por lo general con frases como "y colorín colorado, y fueron felices por siempre".

Lo anterior es muestra de la estructuración del cuento. Se ponen de manifiesto la expresiones más usuales en los cuentos infantiles, esas expresiones que van adentrando al niño en la lectura porque su contenido lleno de sorpresa, maravilla, terror ,magia o fantasía, lo involucran un poco más, haciendo del cuento un texto totalmente atractivo para formar grandes lectores.

5.3.3 Importancia del Cuento.

Los cuentos despiertan la imaginación de los niños, así mismo aumentan el interés por aprender. En este orden de ideas el cuento llama la atención de los niños por la lectura, si desde niños se le leen cuentos muy seguramente siempre mantendrá interés por descifrar lo que dicen los cuentos.

Es de suma importancia contarles cuentos a los niños desde pequeños ya que estimula el desarrollo del lenguaje, añadiendo palabras nuevas a su vocabulario, también se le es más fácil expresarse, además los prepara para enfrentarse a las dificultades de la vida enseñándoles a resolver problemas, en este orden de ideas aprenderán distintas moralejas y lo más importante despertaran el amor y la pasión por la lectura.

5.3.4 El Cuento como Estrategia Pedagógica

El cuento como estrategia pedagógica ayuda al desarrollo del lenguaje, además favorece la adquisición del conocimiento de forma sencilla y que se torne divertido, además sirve como base para toda clase de aprendizaje.

En este mismo sentido tiene un papel muy importante para el fortalecimiento de la expresión oral, además motiva a los niños, sirve como un método en la formación de hábitos de lectura, desarrolla la imaginación, despierta el interés, proporciona estimulación, además de que

permite conocer las vivencias de los estudiantes. En general por medio del cuento se pueden desarrollar, fomentar y fortalecer muchas habilidades sin explotar de los niños.

5.3.5 El Cuento Infantil según Gianni Rodari.

De acuerdo a lo expuesto por Rodari (1973) se debe estimular la creatividad de los niños para que se desarrollen en un mejor contexto. Cree en una escuela en la que se incite al niño a crear, no únicamente a recibir información. Menciona distintos juegos a partir del lenguaje, que despiertan la creatividad del niño. El afirma que se debe trabajar con el potencial creativo e imaginativo que estos poseen, en este orden de ideas la estrategia que despierta el interés y amor por la lectura vendrían siendo los cuentos, y más cuando son de interés propio. Las distintas estrategias mencionadas por este autor, se pueden adecuar para intensificar los procesos de lectura que surgen a partir del proceso de aprendizaje que los niños viven a diario.

6. Diseño Metodológico

6.1. Enfoque

El enfoque de este proyecto es cualitativo porque su interés es captar la realidad tal cual como es, a través de las personas que son el objeto de estudio.

Para Bonilla y Sehk (2005) la investigación cualitativa. "más allá del dilema de los métodos", desde la perspectiva del método cualitativo, los conceptos no son el punto de arranque del proceso de investigación sino la meta a la que se puede llegar a partir de descripciones no estructuradas de la realidad, según sea comprendida e interpretada por los individuos. Tales descripciones sobre la manera como el mundo es conocido y pensado por los miembros de un grupo y sobre los impulsos, deseos y motivaciones de las personas, deben hacer posible que el científico capte las razones que subyacen al comportamiento observado y, por lo tanto, sus propiedades subjetivas esenciales.

6.2.Tipo de Investigación

En este proyecto se trabajó con la investigación - acción porque este analiza una situación concreta como lo es el proceso de lectura del grado 2º de primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, en el municipio de Sincelejo, Sucre. Se realizó una observación, que buscó conocer la problemática de los estudiantes con la intención de efectuar un diagnóstico de acuerdo a los objetivos formulados, y así plantear posibles procedimientos de solución, aplicación y evaluación.

Tal y como la define John Elliott (1993: 88), la investigación – acción se entiende como "el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma"

6.3. Población

La población está constituida por los estudiantes del grado 2º A de primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo con un número total de 38 estudiantes, con edades comprendidas entre los 7 y 9 años.

Arias (2006) señala que "la población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio".

6.4. Muestra

En este sentido, Arias (2006), señala que la muestra es "un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible".

La muestra representativa de esta investigación son 17 estudiantes del grado segundo (2°) de primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo, jornada vespertina los cuales se definen así:

Hombres – 9
Mujeres – 8

Para la selección de estos diecisiete casos, se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

Lugar de sitio de práctica

Estudiantes matriculados en el grado 2° A

Estudiantes con dificultades en la lectura

Estudiantes con bajo rendimiento académico

La elección de estos estudiantes se realizó de acuerdo a los resultados obtenidos en la fase diagnostica. Los estudiantes escogidos están en edades comprendidas entre los 7 y los 9 años de ambos géneros con dificultades en la lectura, además se lograron detectar algunos de los factores desencadenantes de esta problemática, de índole social y en ciertos casos cognitivos, las principales situaciones, ligadas a la falta de hábito lector, además la mayoría de estos estudiantes pertenecen a hogares disfuncionales.

Los estudiantes provienen de hogares que están ubicados en barrios aledaños a la institución, el estrato social al que pertenecen el mayor porcentaje es de nivel medio bajo, puesto que viven en la periferia de la ciudad y dependen principalmente de la economía informal y son pocos los que tienen establecidos sus ingresos; en su mayoría, su estabilidad económica depende de trabajos habituales no especializados, algunos se dedican al mototaxismo, y otros son vendedores ambulantes.

A causa de lo anterior hallamos hogares faltos de comodidades, algunos con carestías críticas, los padres poseen una educación intelectual, cultural y política muy baja.

6.5. Técnicas e Instrumentos

6.5.1 Técnicas.

6.5.1.1 Observación.

La observación permitió en este proyecto detectar a través de los sentidos, las conductas relacionadas con el ámbito de la lectura en los niños del grado 2º A de primaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo. Según Hernández (2009), la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. Es decir, a través de ella se puede conocer más del tema basándose en actos individuales o grupales como gestos, acciones y posturas.

6.5.1.2 Taller.

Técnica de particular importancia en los proyectos de investigación-acción participativa. Brinda la posibilidad de abordar, desde una perspectiva integral y participativa, problemáticas sociales que requieren algún cambio o desarrollo. Esto incluye partir del diagnóstico de tales situaciones, pasando por la identificación y valoración de alternativas viables de acción, hasta la definición y formulación de un plan específico de cambio o desarrollo. El taller es tanto una técnica de recolección de información, como de análisis y de planeación. La operatividad y eficacia de esta técnica requiere un alto compromiso de los actores y una gran capacidad de convocatoria, animación, y guía de los investigadores. La técnica del taller investigativo comprende cuatro etapas:

- Encuadre. Permite identificar y relacionar personalmente a los participantes, plantear los objetivos y metas del taller, proponer y discutir una metodología y una agenda de trabajo para lograr esos objetivos y alcanzar esas metas, definir los tiempos que se dedicarán a cada uno de los momentos acordados y estimulara los participantes para que pongan su mejor empeño en las tareas propuestas.

- El diagnóstico. Requiere ser orientado por una guía escrita, preparada previamente por el investigador. Ésta puede adoptar diversas formas, en función de: la heterogeneidad u homogeneidad cultural de los grupos involucrados, el tiempo disponible para realizar la totalidad del taller, la existencia de diagnósticos previos y el nivel de complejidad de la situación analizada.

- Identificar y analizar qué líneas de acción pueden transformar la situación presente en una situación deseada de acuerdo con los objetivos y metas trazados. Implica examinar la viabilidad y conveniencia de cada una de las alternativas de acción identificadas y formuladas.

- Estructurar y concertar el plan de trabajo. Permitirá ejecutar las acciones ya definidas. Es importante lograr el compromiso de los participantes a fin de que las acciones planeadas se conviertan en realidad, por medio de ellos o de sus representados

6.5.1.3 La Entrevista.

"La exploración psicológica de un individuo que se basa en conversaciones para obtener la información necesaria sobre su historial y la interpretación que él mismo hace sobre sí" (The free dictionary, 2009). De acuerdo a esta se establecieron las problemáticas sociales a las que los estudiantes estaban expuestos.

El tipo de entrevista usada es la mixta puesto que se realizaron preguntas enfocadas y bien definidas y otras libres, donde las respuestas son abiertas, cerradas y libres. Es, decir, el entrevistado puede lanzar respuestas libres, pero también puede escoger las respuestas de distintas opciones brindadas por el entrevistador.

Entre las ventajas que trajo utilizar este tipo de entrevista está en que brinda la oportunidad de poder ir indagando conforme va llegando la información, además el hecho de que el investigador vaya preparado da una gran ventaja en la entrevista. Entre las desventajas, se tiene que el realizar preguntas ya preparadas quita un poco de flexibilidad.

Al momento de preparar una entrevista, se requiere la identificación del o los participantes como primer paso, luego haber realizado acercamientos anteriores a la entrevista, para posteriormente preparar la estrategia y poder abordar los problemas familiarizándose con el tema de entrevista y habiendo preparado una serie de interrogantes.

De acuerdo con González & Lorca (2004) cuando se desarrolla la entrevista, lo más propio es no hacer preguntas muy directas, además evitar siempre que se pueda, que el entrevistado se salga del tema del que se quiere tratar, sin interrupción alguna. Es importante demostrar interés y atención para que el entrevistado se sienta cómodo.

6.5.2 Instrumentos.

6.5.2.1 Guía de Observación.

La guía de observación está estructurada de la siguiente manera: la fecha, datos de la institución, horas de observación, el grado, los criterios a observar en los estudiantes y la valoración, conclusión. Según Ortiz (2004; 75) Es un instrumento de la técnica de observación; su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto (fenómeno observable).

6.5.2.2 Diario de Campo.

Es uno de los instrumentos que día a día permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla "el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo" El diario de campo permite enriquecer la relación teoría–práctica. (Bonilla & Rodríguez, 1997)

7. Procedimiento

El proyecto investigativo trabajó su diseño en tres momentos que permitieron consolidar un conjunto de datos que lograron dar respuesta a los interrogantes planteados desde el inicio de la investigación.

En la que el grupo investigador ha denominado fase uno, se llevaron a cabo las siguientes acciones concernientes a la formulación de la propuesta de investigación. Inicialmente, se hizo necesaria la realización de una lectura de contexto minuciosa de la institución educativa, atendiendo a las dimensiones de la escuela, aula, docente y educandos. Luego de ello, con los permisos necesarios, se llevó a cabo la observación directa de varias clases de Lengua Castellana propuestas por la docente orientadora a cargo del grupo.

Seguido, se desarrolló un taller previo que permitiera identificar como estaban leyendo los estudiantes y cuál era su calidad de lectura a nivel de comprensión. Este primer taller, permitió valorar las habilidades de lectura de los estudiantes hasta ese momento y evaluar las estrategias implementadas por la docente a cargo.

El segundo momento, está constituido por la intervención, fase en la cual se aplica la propuesta y se termina su efectividad a partir de los resultados. En esta fase, las clases de Lengua Castellana se tornan espacios de lectura de cuentos infantiles, momento en el que los estudiantes responden interrogantes de acuerdo al nivel en el que se encuentran. Aquí, se evalúa la interacción del estudiante con el cuento, la participación y el dominio de las habilidades lectoras.

Finalmente, se realizó la tabulación respectiva de los resultados arrojados por los estudiantes en la aplicación de cada uno de los talleres de afianzamiento y las actividades previstas para evaluar el dominio de la habilidad lectora y la competencia lectora. Así mismo,

como la elaboración de gráfica y comparaciones respectivas relacionadas a un antes y después de la intervención realizada por el grupo investigador.

8. Análisis de la Información

8.1 Fase Diagnostica

8.1.1 Categoría Lectura.

Análisis y discusión: Según la guía de observación y resultados de los estudiantes en cada una de las actividades aplicadas, la información se pudo analizar por medio de una tabulación realizada en tablas para un detallado análisis.

A continuación la tabulación de los datos recogidos en la fase diagnostica.

8.1.1.1 Nivel Literal.

Tabla 2
Test Diagnóstico Nivel Literal

No Estudiantes	BAJO	MEDIO	ALTO
17	5	7	5
100%	29,4%	41,2%	29,4%

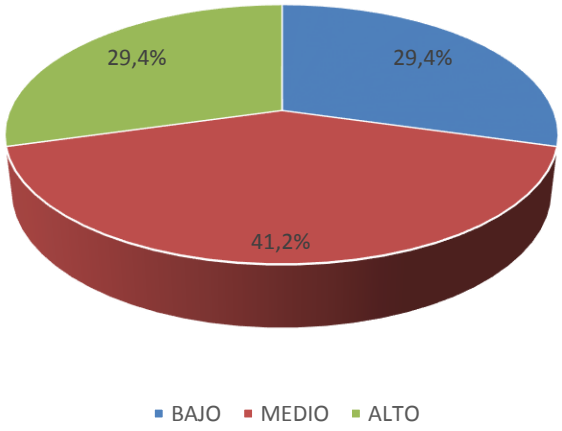


Figura 2. Test Diagnóstico Nivel Literal

En el nivel literal, se observa que un 29,4% de los estudiantes están en el nivel bajo, ya que poseen la habilidad de repetir el contenido del texto, identificar personajes. El 41,2% en el estadio medio tiene la capacidad de identificar frases y palabras claves que orientan el desarrollo de la historia y un 29,4% en el estadio alto, puesto que son capaces de reconstruir con otras palabras lo que el cuento enuncia.

8.1.1.2 Nivel Inferencial.

Tabla 3
Test Diagnóstico Nivel Inferencial

No Estudiantes	BAJO	MEDIO	ALTO
17	8	7	2
100%	47,1%	41,2%	11,8%

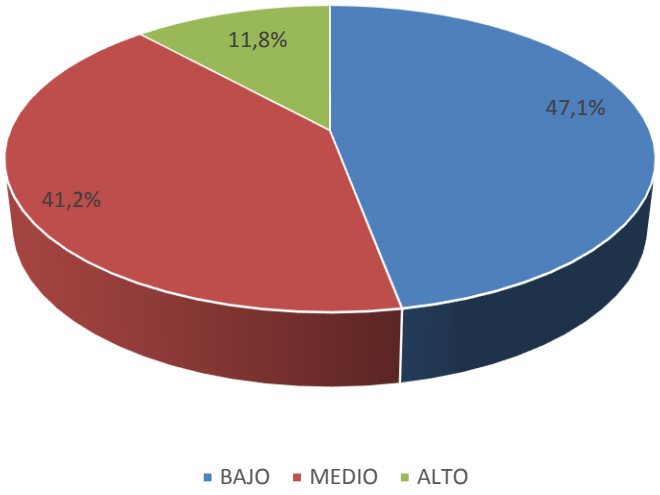


Figura 3. Test Diagnóstico Nivel Inferencial

En el nivel inferencial se infiere que en el nivel bajo se encuentran un 47,1% de los estudiantes, se les dificulta hacer pequeñas suposiciones acerca del contenido del texto. En el estadio medio se ubicaron el 41,2% de los estudiantes, siendo capaces de conectar pequeñas ideas del texto y en el estadio alto tenemos un 11,8% de los estudiantes, mostrando que pueden dar y extraer las ideas que no están explicitas en el texto y que quiere expresar el autor.

8.1.1.3 Nivel Crítico.

Tabla 4
Test Diagnóstico Nivel Crítico

No Estudiantes	BAJO	MEDIO	ALTO
17	17	0	0
100%	100%	0%	0%

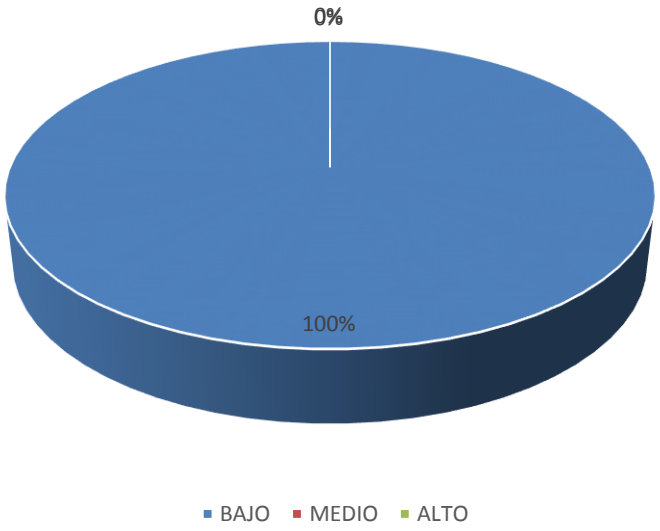


Figura 4. Test Diagnóstico Nivel Crítico

En el nivel crítico se encuentra que el 100% de los estudiantes están en el estadio bajo, puesto que logran emitir escasos juicios valorativos a partir de un contenido, y es baja la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

8.2 Actividades de Intervención

Durante el desarrollo de las actividades planeadas se obtuvieron resultados positivos en los estudiantes de 2º A de la IENSS, en referencia a la mejora de la competencia lectora. No obstante, es importante anotar que al inicio de esta fase los estudiantes mostraban cierto desinterés por las actividades a desarrollar, situación que cambió favorablemente viéndose reflejado en una actitud de motivación hacia el proceso lector. También**,** se tomó una muestra representativa de 17 estudiantes, escogidos a partir de los resultados obtenidos durante la fase diagnostica.

A continuación las tablas hechas a partir de los resultados obtenidos durante la fase de ejecución:

8.2.1 Categoría Lectura.

A continuación la tabulación de los datos recogidos en la fase de ejecución.

8.2.1.1 Nivel Literal.

Tabla 5
Test Final Nivel Literal

No Estudiantes	BAJO	MEDIO	ALTO
17	2	9	6
100%	11,8%	52,9%	35,3%

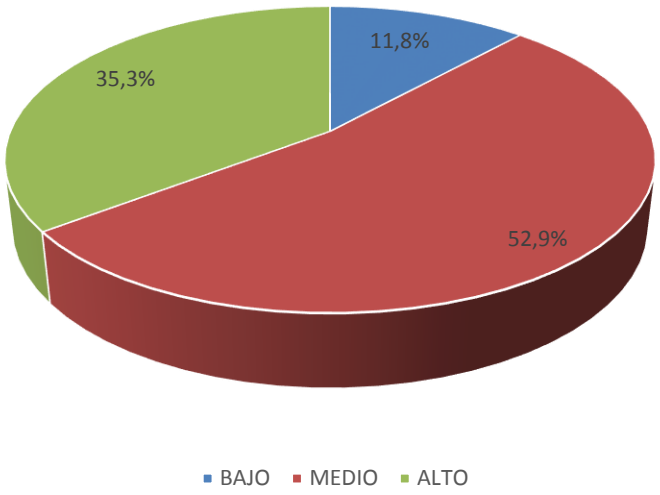


Figura 5. Test Final Nivel Literal

En el nivel literal se encuentran en el nivel bajo un 11,8% de los estudiantes, el 52,9% estuvo en el estadio medio y el 35,3% en el estadio alto. Lo anterior permite concluir que la mayoría de los estudiantes son capaces de establecer o extraer la idea principal del texto, identifican nombre, personajes, tiempo y lugar del cuento, e identifican el orden de las acciones.

8.2.1.2 Nivel Inferencial.

Tabla 6
Test Final Nivel Inferencial

No Estudiantes	BAJO	MEDIO	ALTO
17	2	12	3
100%	11,8%	70,6%	17,6%

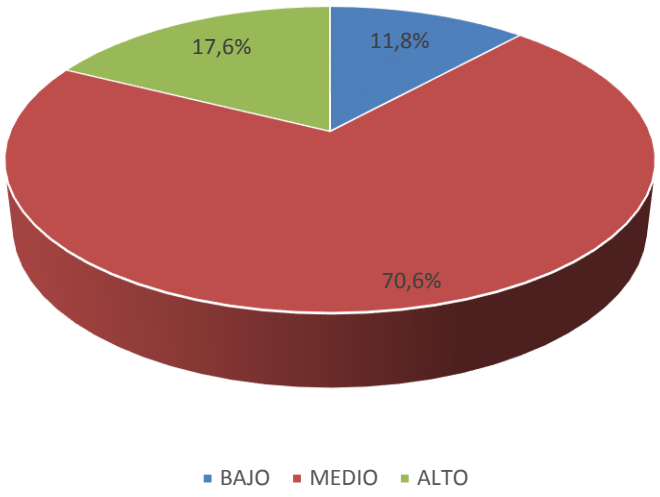


Figura 6. Test Final Nivel Inferencial

Según muestra la gráfica, 17,6% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto se encuentran en el estadio alto, mientras, que el 70,6% se ubica en el estadio medio, y el 11,8% en el bajo. Se logró un avance significativo en relación a los resultados obtenidos en la fase diagnostica. Los estudiantes son capaces de realizar pequeñas conclusiones de lo interpretado.

8.2.1.3 Nivel Crítico.

Tabla 7
Test Final Nivel Crítico

No Estudiantes	BAJO	MEDIO	ALTO
17	14	3	0
100%	82,4%	17,6%	0%

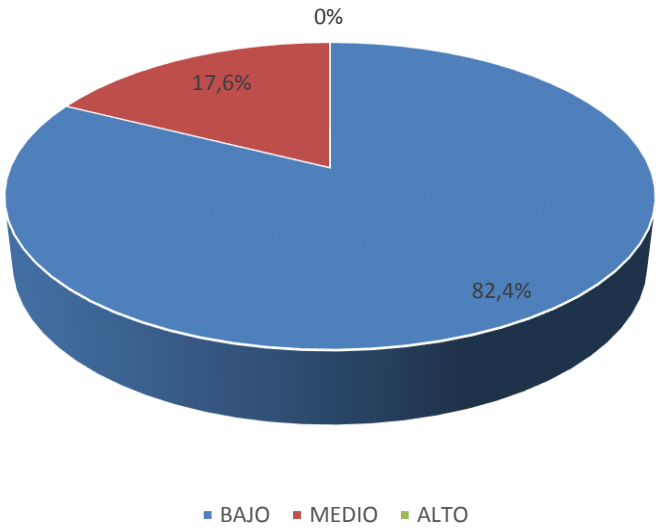


Figura 7. Test Final Nivel Crítico

El nivel crítico presentó una pequeña mejoría teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las actividades diagnósticas. El 17,6% de los estudiantes pasó a un nivel medio, mientras que el 82,4% se mantuvo en el bajo. Esta gráfica permite concluir que algunos estudiantes mejoraron las falencias iniciales y desarrollaron otras.

8.3 Comparación de los Resultados de las Actividades Diagnósticas y Actividades Ejecutadas (antes y después)

Con la aplicación de las actividades de evaluación se da por terminado el proceso de esta investigación en el aula de clases. A partir de ahí, se procede a analizar el estado en el que finalizaron los estudiantes, por lo cual se hizo necesario tabular la información del antes y el después, de esta manera se logró establecer el progreso de estos frente al proceso lector.

8.3.1 Nivel Literal Antes y Después.

Tabla 8
Comparación Antes y Después Nivel Literal

NIVEL	ANTES	DESPUES
BAJO	5	2
MEDIO	7	9
ALTO	5	6

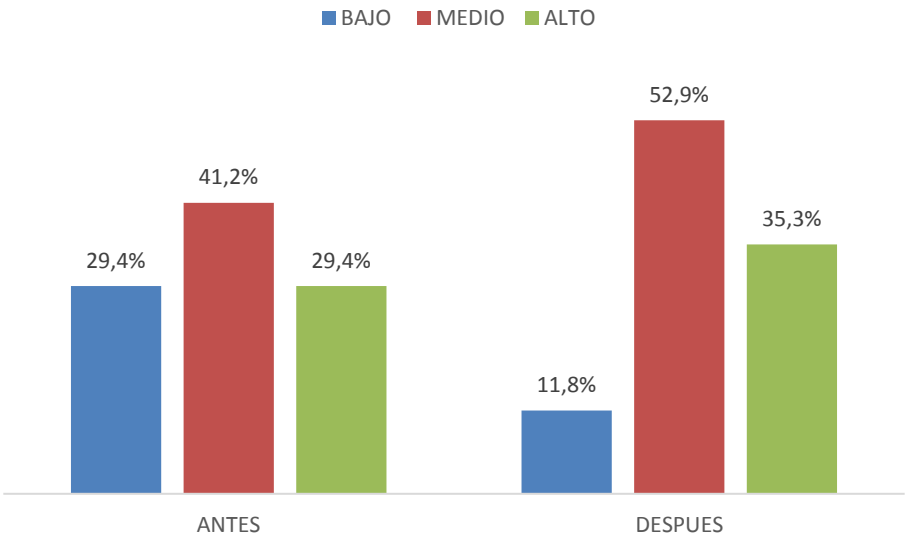


Figura 8. Comparación Antes Y Después Nivel Literal

Según muestra la gráfica, en el nivel literal, evaluado antes y después de la aplicación de las actividades, los resultados obtenidos revelan una mejoría significativa. El porcentaje de estudiantes que estaban en el nivel bajo disminuyó de un 29,4% a un 11,8% lo que hace que aumente el número de estudiantes de nivel medio y alto.

8.3.2 Nivel Inferencial Antes y Después.

Tabla 9
Comparación Antes y Después Nivel Inferencial

NIVEL	ANTES	DESPUES
BAJO	8	2
MEDIO	7	12
ALTO	2	3

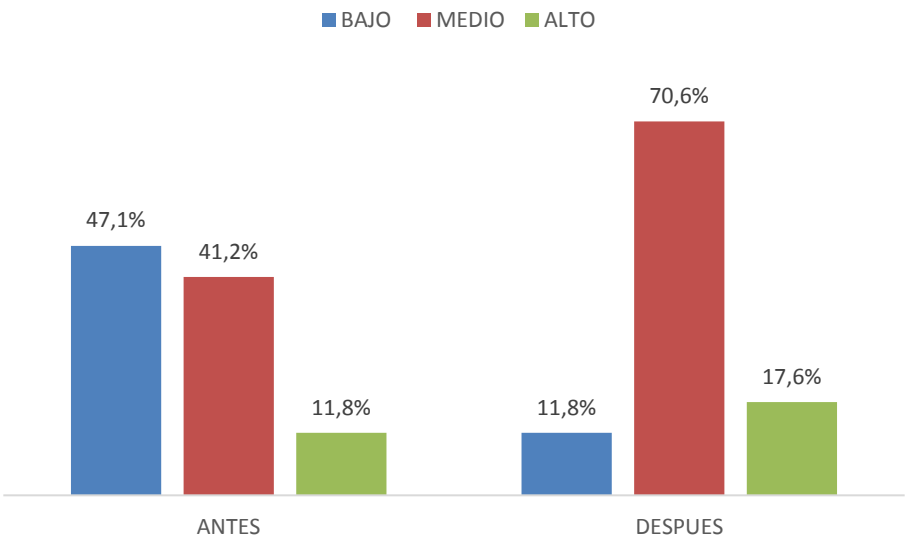


Figura 9. Comparación Antes Y Después Nivel Inferencial

En el nivel inferencial según muestra la gráfica, el porcentaje de estudiantes en los estadios medio y alto aumento considerablemente, mientras que el estadio bajo disminuyó

notablemente, lo anterior fue posible gracias a que los estudiantes mejoraron las falencias iniciales, así mismo, fortalecieron la comprensión lectora.

8.3.3 Nivel Crítico Antes y Después.

Tabla 10
Comparación Antes y Después Nivel Crítico

NIVEL	ANTES	DESPUES
BAJO	17	14
MEDIO	0	3
ALTO	0	0

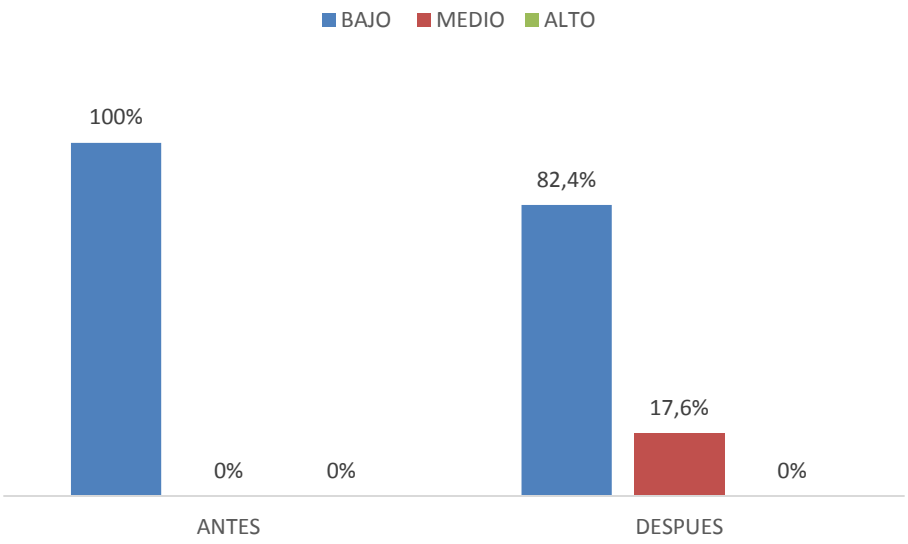


Figura 10. Comparación Antes y Después Nivel Crítico

A su vez, en el nivel crítico, evaluado antes y después de la aplicación de las actividades muestra que leve mejora puesto que este nivel fue en el que los estudiantes tuvieron más dificultades. Se pasó de un estadio bajo, correspondiente al 100% de los estudiantes en la fase 1 a un estadio bajo con el 82,4% durante la fase de intervención. Los estudiantes ubicados en nivel

medio durante la fase 2 tuvieron una mejora en cuanto a la emisión de juicios y opiniones referentes a los textos.

9. Conclusiones

Los resultados conseguidos posteriormente a la ejecución del proyecto, relacionado con el desarrollo de competencias lectoras en estudiantes del grado 2º, permiten concluir lo siguiente:

Tomar como referente al cuento infantil en la mejora de la competencia lectora fue un punto importante en el desarrollo favorable del proyecto de investigación, siendo este una estrategia acertada, logrando captar toda la atención de los estudiantes, lo que permitió la ejecución de todas las actividades propuestas de manera eficaz.

La implementación de diversas estrategias centradas en las actividades de aula y la utilización de cuentos de su interés, facilitó en los alumnos una participación abierta, mostrando una actitud de motivación. Se puede decir que los objetivos trazados se cumplieron en gran medida, prueba de ello fue la aceptación de la estrategia (el cuento) por parte de los alumnos; así mismo, fortalecieron las habilidades básicas de la competencia lectora, el trabajo en grupo y la constante participación en el aula; fue un hecho que se evidenció durante el tiempo de aplicación de este proyecto. Además, se pudo notar un avance en los resultados obtenidos en la fase final, teniendo en cuenta los niveles crítico e inferencial en relación a la comprensión de textos, siendo estos los niveles en los que se encontró más falencias durante la fase diagnostica; de acuerdo a la relación permanente con el cuento, se demostró que se puede lograr una mejora en la competencia lectora, superando las dificultades y llevando a cabo un buen proceso de enseñanza – aprendizaje.

El uso del cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras, permitió resaltar fortalezas y debilidades en los estudiantes; así mismo, se enfatizó en las necesidades que presentaron, lo que produjo un ambiente de trabajo favorable. Una de las mayores dificultades encontradas, consistía en la pronunciación de palabras correctamente al momento de leer, esto se mejoró gracias a las actividades de lectura de cuentos. También, es

importante anotar que los niños durante esta etapa de la vida apenas están empezando a desarrollar esta habilidad, lo que dificultó un poco el progreso de este proyecto, sin dejar a un lado que en su mayoría los estudiantes pertenecientes a la muestra escogida eran niños repitentes. Del mismo modo, se resalta que la estimulación del estudiante hacia la práctica de la lectura debe ser de forma libre, es decir no obligatoria, aumenta en un gran porcentaje la realización de esta misma.

La evaluación fue parte determinante en este proyecto de investigación, este proceso se llevó a cabo atendiendo al desarrollo e implementación de la estrategia (el cuento). Mediante este elemento evaluativo se pudo comprobar la eficacia del proyecto, ello apunta al desarrollo y mejoramiento por parte de los estudiantes De igual manera, se logró un gran avance en el desarrollo de las habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar) demostrándose en el momento en el que los estudiantes eran capaces de expresar sus opiniones y puntos de vista sin temor alguno, y redactar textos con menos dificultades; lo que nos permite afirmar que el escoger estrategias llamativas para los estudiantes ayuda en gran manera a mejorar y desarrollar la habilidad lectora, anotando que se deben promocionar actividades lúdicas para conducirlos hacia la lectura.

10. Discusión

De acuerdo con los resultados obtenidos al finalizar esta investigación se puede reafirmar lo expuesto por Cruz (2009), el expresa que a través de la aplicación del cuento como estrategia metodológica**,** se mejoraran las falencias relacionadas con la lectoescritura, viéndose reflejado en los resultados alcanzados, los estudiantes mejoraron significativamente su proceso lector con la utilización del cuento infantil, además mostraron una aprehensión de nuevo vocabulario y lograron expresarse con mayor confianza.

Además según los planteamientos hechos por Feo (2010) de acuerdo a la implementación de estrategias llamativas para los estudiantes en pro del proceso lector, se encuentra que a partir del uso del cuento los estudiantes están más motivados y con mayor disposición para aprender, no solo en el área de Lengua Castellana sino en las distintas áreas; propiciando un mayor rendimiento académico.

Gómez, Quevedo & Romero (2013) afirman que es importante el fortalecimiento en la creación de textos, con metodologías didácticas, en el caso de esta investigación se nota claramente en la implementación del cuento como eje primordial de esta, además un factor importante es que los cuentos escogidos, en su mayoría son del gusto propio de los estudiantes.

11. Recomendaciones

Implementar la estrategia del cuento infantil para mejorar la competencia lectora de los estudiantes es una iniciativa acertada si se tiene en cuenta que la literatura funciona como filtro afectivo que genera estimulación y despierta interés en los estudiantes, para lograr una efectividad en la implementación de esta estrategia se requiere:

- ✓ Despertar el amor e interés por la lectura tanto en el hogar como en el aula de clases desde edad temprana, creando hábitos de estudio en los que se propenda la promoción de esta misma.

- ✓ El docente debe optar por crear estrategias didácticas que despierten el interés de los niños por la lectura y enfatizar el desarrollo de lectura crítica y habilidades en la producción de textos en los estudiantes.

- ✓ Establecer un espacio en el que la actividad principal sea la lectura, teniendo en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes.

- ✓ Los estudiantes deben demostrar mayor interés en el desarrollo de las actividades propuestas, ya que estas fomentan su desarrollo lector.

- ✓ La creación de un “banco” conformado principalmente por cuentos infantiles, y el establecimiento del tiempo dedicado a la lectura.

Referencias Bibliográficas

Arias, F. (2006). *Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica* (5ª Edición). Caracas, Venezuela: episteme.

Bonilla–Castro, E. y Rodríguez Sehk, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: editorial norma.

Bonilla–Castro, E. y Rodríguez Sehk, P. (1997) *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: editorial norma. Colombia.

Constitución política de Colombia (1991) en el capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales política de Colombia de 1991, artículos 44 y 67.

Cruz, R. (2009) "*el uso del cuento como estrategia metodológica para mejorar la lecto escritura de los niños y niñas de la institución educativa n° 81738 indoamericana del distrito la esperanza*".

Dubois, M. E. (1987). *El proceso de la teoría a la práctica.* Ediciones AIQUE. Argentina. P 9

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción,* Madrid: Morata.

Espitia, J y Reyes, E (2011). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil*. (Tesis de pregrado). Universidad libre de Colombia, Bogotá, Colombia.

Feo, E. (2010) "*El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizaje significativo en los procesos de lectura en el 1° de La Institución Educativa San Luis, sede Bella Vista, de Florencia Caquetá*"

Ferreiro, E. (2005) *Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño*. México. Editores Siglo Xxi. 22 Edición

Gómez, A. Quevedo, M. y Romero, M. (2013) "*El cuento como estrategia metodológica para potenciar las competencias lecto-escritoras en los estudiantes del grado 6º1 de la Institución Educativa técnica Agroambiental Santa Rosa de Lima de Cicuco, Bolívar*"

Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. 1a edición. Córdoba. Edi. Brujas. Pag 111

González, M. y Lorca, L. (2004) *Técnicas para una adecuada entrevista*. Clínica Derecho Ambiental. Departamento de enseñanza clínica del Derecho. Facultad de Derecho. Universidad de Chile.

Gutiérrez, D, Carvajal, M y Mesa, L. (2014). *Literatura Infantil en los procesos de Lectoescritura* (Tesis de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Medellín, Colombia.

Hernández Sampieri, R. (2009) *Metodología de la Investigación* CD anexo capítulo 4 (México, Mc Graw Hill).

Lerner de Zunino, D (1985) *La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión, un enfoque psicogenético*., en: Lectura y Vida, Año 6, Nº 4.

Lewis, C. (2001). *Literacy practices as social acts: power, status and cultural norms in the classroom.* NJ: Lawrence Erlbaum Associates Inn.

Martínez, M. (2014) *La lectoescritura*. Recuperado el día 26 de octubre Del año 2016 de http://estrategiasdelectoescriturauc.blogspot.com.co/

Ministerio de Educación Nacional, MEN (1998). *Lineamientos curriculares de la lengua castellana*. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio.

Ortiz, F. (2004) *Diccionario de la metodología de la investigación científica*. México. Limusa.

Parodi, G. Peronard, M. e Ibáñez, R. (2012) *¿Qué es saber leer? Archivos de escritura académica.* Recuperado el día 16 de Septiembre de 2016 de http://www.gap89.cl/blog/2012/09/04/parodi-peronard-ibanez-2010/

Quintana, H. (2015). *Compresión lectora: Psicología de la educación para padres y profesionales*. Recuperado el 25 de Octubre de 2016 de http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394.

Rodari, G. (2012*). Adecuación de las técnicas creativas de gianni rodari para dinamizar los procesos de lectoescritura emergente.* Universidad del norte LUMEN, edición 13, (P. 2 - 5)

Rodari, G. (1973). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Panamericana: Buenos Aires, Argentina.

Scribner, S. (2001). *Literacy in three metaphors*. En Kintgen, E., Kroll, B., y Rose, M. (Eds) *Perspectives on literacy* (pp. 71-81). Carbondale, II. Southern Illinois University Press.

ANEXOS

Anexo 1: Guía de observación

Guía de observación # 1	Fecha:				
Institución Educativa Norma Superior de Sincelejo					
Horas de observación:	Grado: 2º				
Criterios a observar	Puntuación (1 - 5)				
	1	2	3	4	5
1. Lectura fluida					
2. Nivel de comprensión lectora					
3. Dificultad para realizar resumen de lo leído.					
4. Ortografía: Respeto de signos de puntuación.					
5. Cohesión y coherencia en la creación de textos.					
6. Escaso vocabulario.					
Valoración					
Conclusión					

Anexo 2: Diarios de campo

Diario de Campo

FASE DIAGNÓSTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO

DOCENTES EN FORMACIÓN: Kennia Fernández, María Mejía, Dariana Olivera

DOCENTE TITULAR: Zully Arrieta

GRADO: 2

JORNADA: Vespertina

OBJETIVO: Determinar el nivel de lectura en el que se encuentran los estudiantes del grado 2º A de la IENSS, por medio de guías de observación y actividades de comprensión.

DESCRIPCIÓN

ACTIVIDAD 1 (08/09/2015)

Se realiza la entrega a los estudiantes del cuento "El duende y el búho" y se les pide que realicen lectura de esta, de uno en uno, a partir de esto se les formulan preguntas tales como: ¿De qué trata el cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué enseñanza deja? Al momento que se va diligenciando la guía de observación en la cual se evalúa el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, la entonación de la voz, el respeto de los signos de puntuación, el reconocimiento claro de palabras y los niveles de lectura literal, inferencial y crítico que presentan.

Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes presentan muchas dificultades en el proceso lector, al no reconocer palabras, al no comprender la idea general del cuento, al no realizar pausas mientras se lee, y, al no ser capaces de lanzar juicios a cerca del mismo.

ACTIVIDAD 2 (10/09/2015)

Inicialmente se les leyó el cuento "el muñeco de nieve" al que los estudiantes estuvieron muy atentos, después respondieron una guía relacionada con el mismo, la cual contiene preguntas como: ¿Cuál es el deseo de la hija del herrero?, ¿Porque la hija del herrero moldea la nieve?, ¿Cuál es el motivo por el que el muñeco de nieve no deja rastros de su existencia?, ¿Qué piensas del final de la historia?

Se pudo notar que los estudiantes, a raíz de que no realizan un buen proceso lector presentan dificultades también en la escritura, cometen muchos errores ortográficos, y además no tienen cohesión ni coherencia.

ACTIVIDAD 3 (15/09/2015)

Se da inicio a la clase con un video sobre las normas de convivencia en el salón de clase, puesto que los estudiantes presentan indisciplina constantemente. Luego se realizó una lectura dirigida sobre el cuento "El árbol de los zapatos", cada uno fue leyendo bajo la dirección de la docente. Seguidamente se hizo la identificación de los elementos y las partes del cuento.

Los estudiantes necesitan de estrategias didácticas para poder trabajar, con la muestra del video se motivaron, además identificaron los elementos y las partes del cuento con facilidad, puesto que ya habían trabajado esta temática anteriormente.

ACTIVIDAD 4 (17/09/2015)

Se inicia la clase saludando a los estudiantes y haciendo una oración. A continuación se lee el cuento "La gata encantada" por parte de la docente y se brinda una reflexión de la historia. Después se les hizo entrega a los estudiantes de una guía, en la cual describieron a los personajes del cuento y junto con una comparación entre el comportamiento de los personajes y el de ellos.

Se observó que algunos estudiantes se les facilitó la realización de la guía, mientras que a otros se les dificulto la escritura y optaron por dibujar y expresar de forma oral algunas respuestas.

ACTIVIDAD 5 (22/09/2015)

La clase inicia con una pequeña oración por parte de un estudiante. Después se les hace entrega del cuento "El cisne orgulloso" finalizando la lectura se realizaron una serie de preguntas tales como: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿En dónde se desarrolla la historia? ¿Qué enseñanza te ha dejado esta historia? ¿Cuál es el conflicto que se presenta en el cuento? ¿Cuáles son las acciones más importantes de los personajes dentro del cuento?

Todos los estudiantes respondieron acertadamente a todas las preguntas lo que permite concluir que poseen un grado alto de comprensión lectora

DIARIO DE CAMPO

FASE DE APLICACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO

DOCENTES EN FORMACIÓN: Kennia Fernández, María Mejía, Dariana Olivera

DOCENTE TITULAR: Zully Arrieta

GRADO: 2

JORNADA: Vespertina

OBJETIVO: Diseñar e implementar una propuesta que incluya el cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de segundo grado de la IENSS.

DESCRIPCIÓN:

Después de la fase diagnóstica, se llevaron a cabo las actividades correspondientes al diseño hecho para la mejora de las dificultades en la lectura de los estudiantes de 2º de la IENSS. De la siguiente manera:

Mi primer cuento, los estudiantes escribieron un cuento, y luego lo compartieron con el resto de sus compañeros. Cada uno mostró cuentos distintos, y se observaron grandes dificultades en la escritura y lectura del mismo.

Maratón de imágenes, los estudiantes observaron una serie de imágenes, que organizaron de acuerdo a lo que conocían del cuento y escribieron un resumen del cuento destacando los eventos más importantes de este. Algunos presentaron dificultad a la hora de organizar las imágenes y recrearla historia.

Imaginando y creando, los estudiantes realizaron la lectura del cuento “la ostra y el cangrejo”. Luego identificaron las partes y elementos de este, e hicieron un cambio a algunas partes de este. Tienen buen manejo de la competencia propositiva.

El esqueleto, se les explico a los estudiantes en qué consistía la técnica del esqueleto, después la docente escribió el inicio del cuento en una hoja y la dobló, para que los otros no la

vieran y se la pasó un estudiante, así cada estudiante fue escribiendo su parte y al finalizar la docente leyó y todos estuvieron muy atentos. Fue una actividad que llamo el interés de los estudiantes.

Leo claro, se les hizo entrega a los estudiantes del cuento "el canal de Simón", después lo leyeron en voz alta, uno a uno. Se observó que los estudiantes se les dificultan el reconocimiento de sonidos y no tienen en cuenta los signos de puntuación.

Leyendo en grupo, se realizó la lectura del cuento "la princesa y el guisante", pero de manera colectiva, es decir, un estudiante empezó la lectura del cuento, luego otro y así hasta terminar con todo el cuento, mientras uno leyó en voz alta el resto de los estudiantes hacia la lectura mentalmente.

Llegando al final, después que se leyó el cuento "la princesa y el guisante" los estudiantes tuvieron que cambiar la historia del cuento, transformaron la parte final del cuento. Fueron creativos al reescribir la historia.

Sopa de letras, se leyó el cuento "el labrador y el oso", luego se les explico la actividad y se les entrego una sopa de letras en la que buscaron palabras relacionadas con el cuento leído. Mostraron dificultad para encontrar las palabras, pero les llamo mucho la atención la actividad.

Letras en la espalda, se inició la actividad colocando a los niños en parejas y ubicándolos de espaldas de acuerdo al juego. El compañero de la espalda escribió en el de en frente una letra o una palabra corta. El niño de delante tuvo que adivinar la palabra que escribió su compañero. Las actividades dinámicas los motivan a trabajar y a tener mayor gusto por la lectura.

Tren de sílabas, la actividad inició explicándoles a los niños en qué consistía la dinámica, luego se comenzó con esta, los niños hicieron fichas y en ellas escribieron las combinaciones de distintas consonantes dadas por la docente, después construyeron con las fichas palabras que empezaran con la consonante que ella eligiera. La actividad los motivó a trabajar con interés.

Realicuentos, la actividad inició con la lectura del cuento "el patito feo", luego se le hizo entrega de una copia, en la que respondieron interrogantes de acuerdo a la lectura. Se realizó un proceso de comprensión lectora eficaz.

Completando mí cuento, la actividad inició con la entrega a los estudiantes de una copia con el cuento "Uga la tortuga" pero con frases incompletas. Se les hizo la explicación a los niños de lo que debían hacer, y después la docente les leyó el cuento. A continuación completaron las frases, de acuerdo a lo escuchado. En algunos casos no hubo retención de ideas, lo que dificultó un poco la realización de la actividad.

Dibujando ando, la actividad inició con la formación de grupos, de 4 niños cada uno. Después se escogieron al azar 5 niños para leer la historia, la docente tuvo que intervenir en la lectura y continuar ella, a continuación dibujaron lo que escucharon, y luego expusieron cada obra junto con el valor que más se destacaba en el cuento. La actividad fue acertada, puesto que llamo la atención de los niños y participaron activamente durante el desarrollo de esta.

De esta manera concluye la fase de aplicación, con un total de 13 actividades desarrolladas.

DIARIO DE CAMPO

FASE DE EVALUACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO

DOCENTES EN FORMACIÓN: Kennia Fernández, María Mejía, Dariana Olivera

DOCENTE TITULAR: Zully Arrieta

GRADO: 2

JORNADA: Vespertina

OBJETIVO: Evaluar la efectividad del cuento infantil en el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes de segundo grado de la IENSS.

DESCRIPCIÓN:

Después de la fase de aplicación, se llevaron a cabo las actividades correspondientes a la evaluación de la efectividad del para la mejora de las dificultades en la lectura de los estudiantes de 2º de la IENSS. De la siguiente manera:

Se aplicó el "cuento autobiográfico" una actividad que consistió en la creación de un cuento autobiográfico de cada estudiante. Para esto leyeron el cuento autobiográfico titulado "la linda princesa" se les preguntó a los estudiantes su opinión en referencia al cuento, ¿cómo está estructurado? ¿Es una historia real? Luego se les explicó que es una autobiografía, y la actividad que van a realiza, teniendo en cuenta sus partes y elementos. Después lo leyeron frente a todos.

Hubo una mejora en la compresión de textos, además aprehensión de un nuevo vocabulario, respeto por los signos de puntuación, algunos realizaron lectura fluidamente y una adecuada acentuación de las palabras.

Por último, se aplicó la actividad titulada "la carta viajera" iniciando con la lectura del cuento "la princesa de fuego" por parte de los estudiantes. Seguidamente se hizo una reflexión de lo leído, expresando las ideas principales y las enseñanzas de la historia, también la extracción de las partes y elementos del cuento. Continuando con la actividad los alumnos escribieron una carta dirigida a sus padres, se decoró en clase, después cada niño la leyó en voz alta.

El texto escrito presentaba algunas fallas, pero muy pequeñas en cuanto a la ortografía, pero cabe resaltar que poseía ideas claras y expresadas correctamente, además a la hora de compartir el cuento, los estudiantes cometieron menos faltas que en la actividad anterior.

De esta manera se concluye con las actividades de evaluación, y se da por terminada la práctica integral y social, con un total de 2 actividades aplicadas durante esta fase.

Anexo 3: Listado de estudiantes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO

GRADO: SEGUNDO

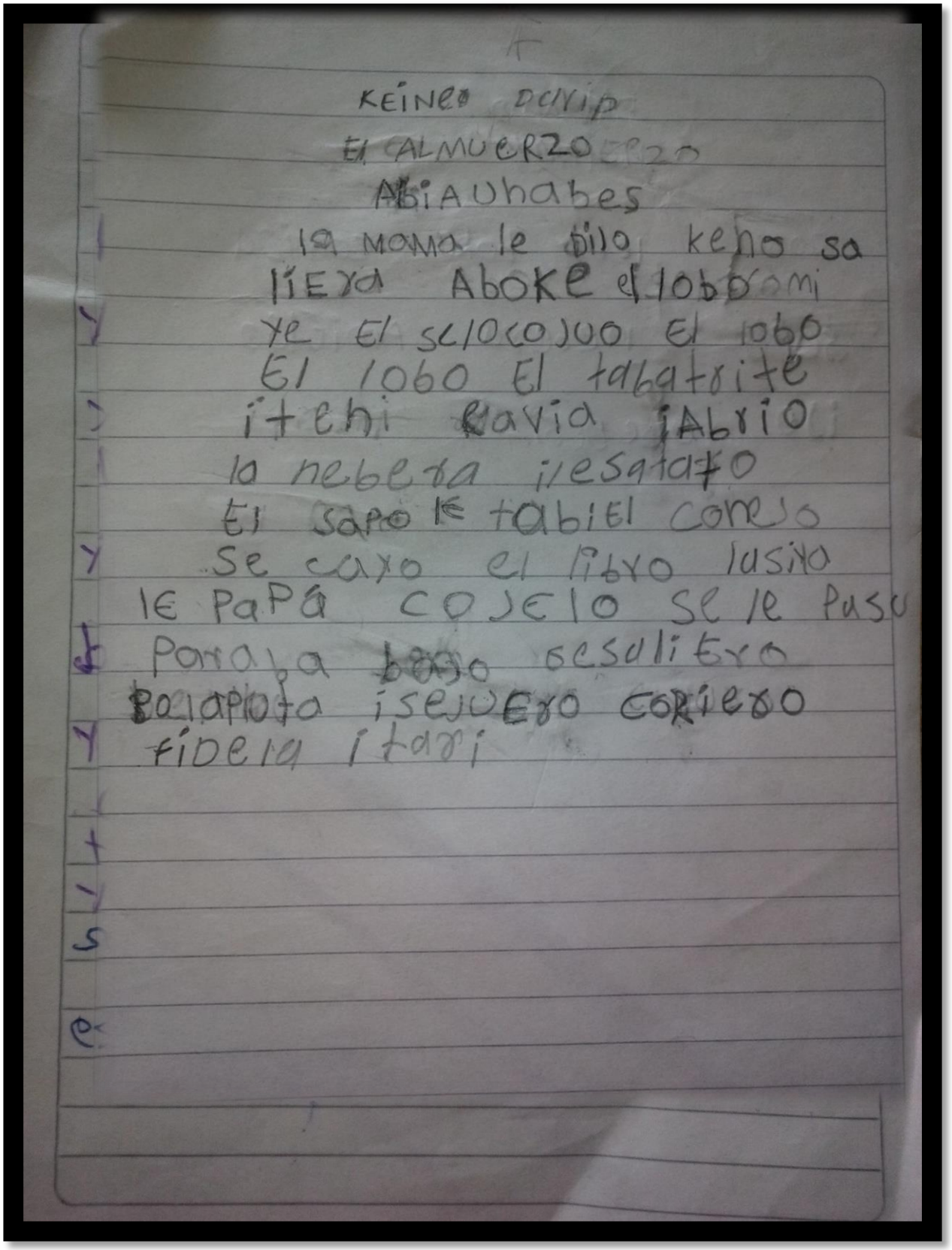
GRUPO: A

AÑO: 2015

1. Acosta Rivas Sandra Patricia
2. Bohórquez Keilyn Carolina
3. Conde Martínez Paula Andrea
4. Gonzáles Alfaro Danny
5. Hernández Montes Jamer David
6. Jiménez Benítez Valentina
7. Julio López Ricardo José
8. Mendoza Ramos Santiago
9. Mercado Meza Emanuel
10. Narváez Sotomayor Amarilis
11. Navarro Mendoza Jennifer Paola
12. Pérez Bellojin Anyelo
13. Pineda Díaz Dailin
14. Romero Mercado José Julián
15. Sánchez Bertel Viviana Ester
16. Teherán Julio Adrián
17. Vergara Díaz Maicol

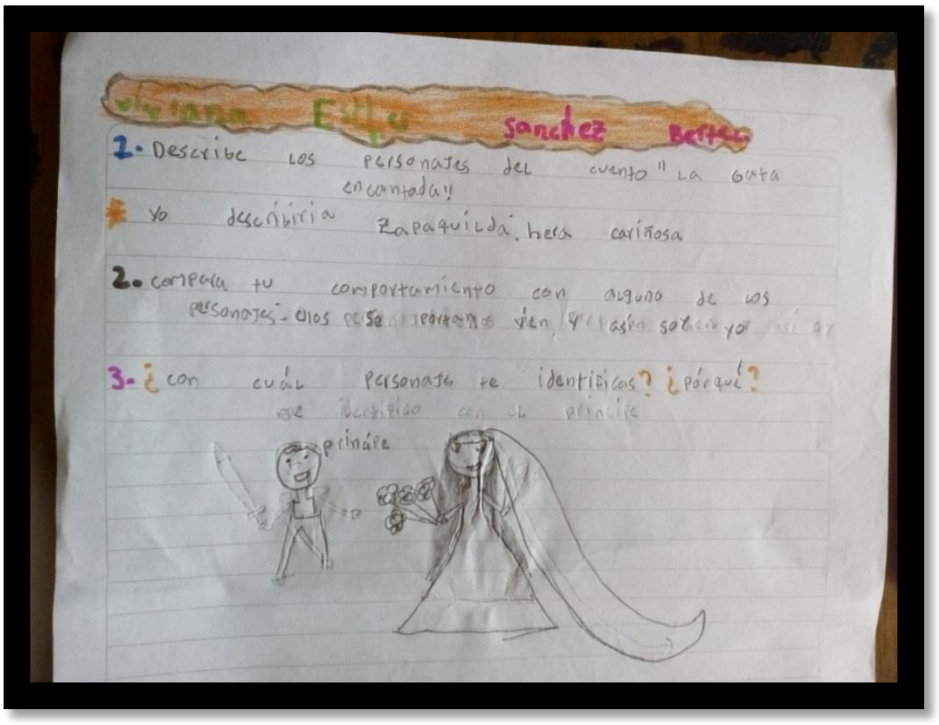
Anexo 4: Actividades

1. Maraton de imágenes

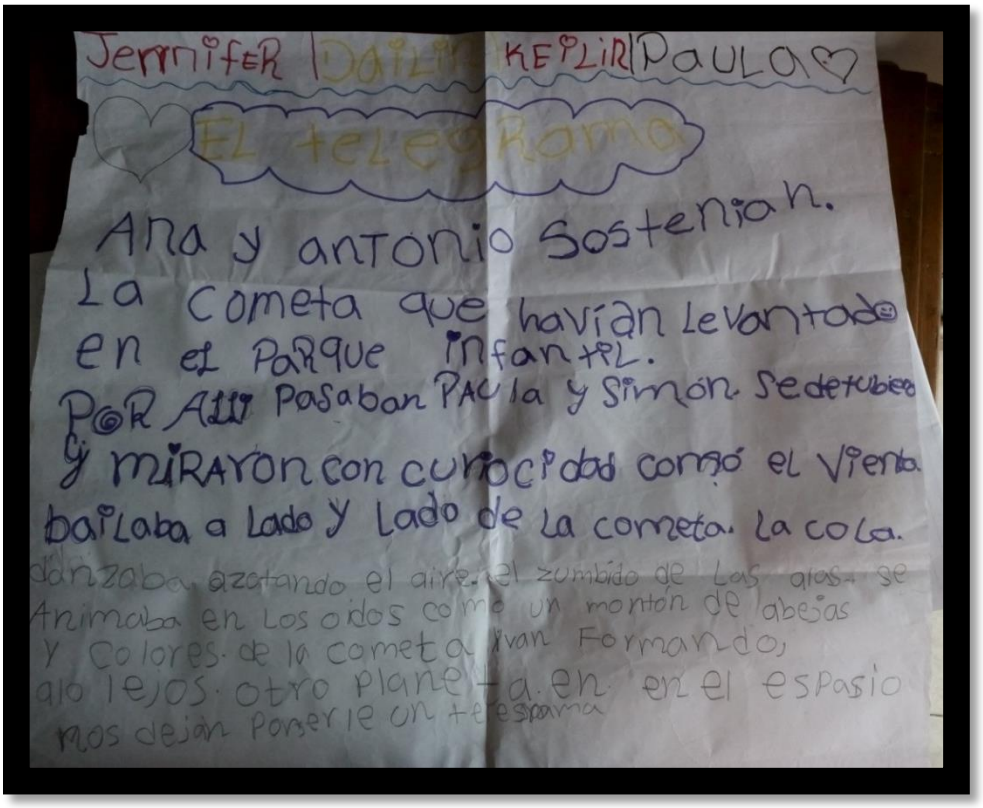


KEINER DAVID
EL ALMUERZO
ABIA UNA VES
LA MAMA LE DIJO KE NO SA
LIERA ABOKE EL LOBO MI
YE EL SEÑOR JUO EL LOBO
EL LOBO EL TABATRITE
ITCHI RAVIA ¡ABRIO
LA NEVERA ¡ESTATO
EL SAPO E TABIEL CONEJO
SE CAYO EL LIBRO LUSITA
LE PAPA CONEJO SE LE PASO
PARA LA BOCA SESULIERO
BOLAPIOTA ¡SEJUERO CORIERO
FIDELA ITARI

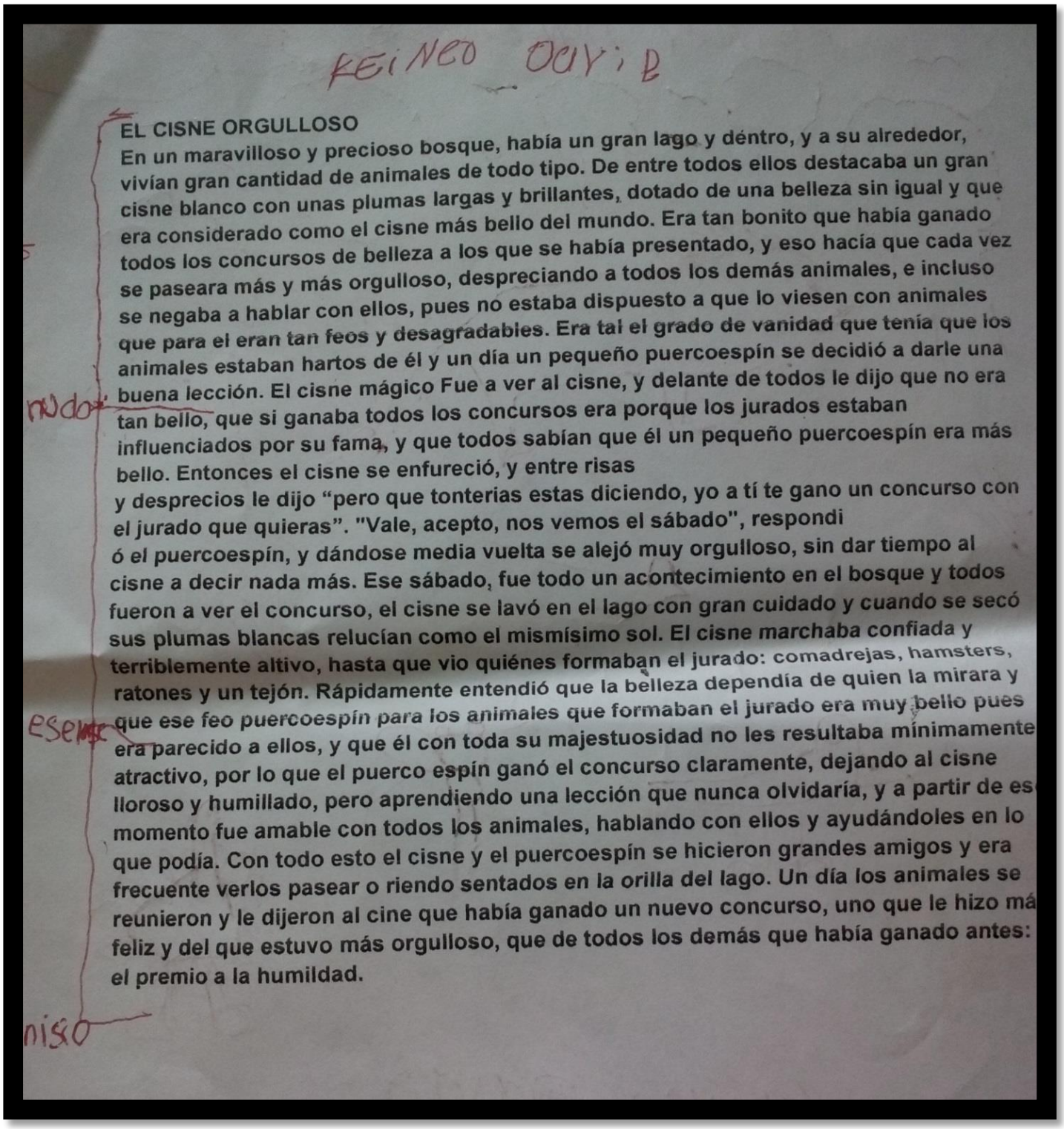
2. Realicuentos



3. Mi primer cuento



4. Identificando ando



KEINEO OUYIB

EL CISNE ORGULLOSO

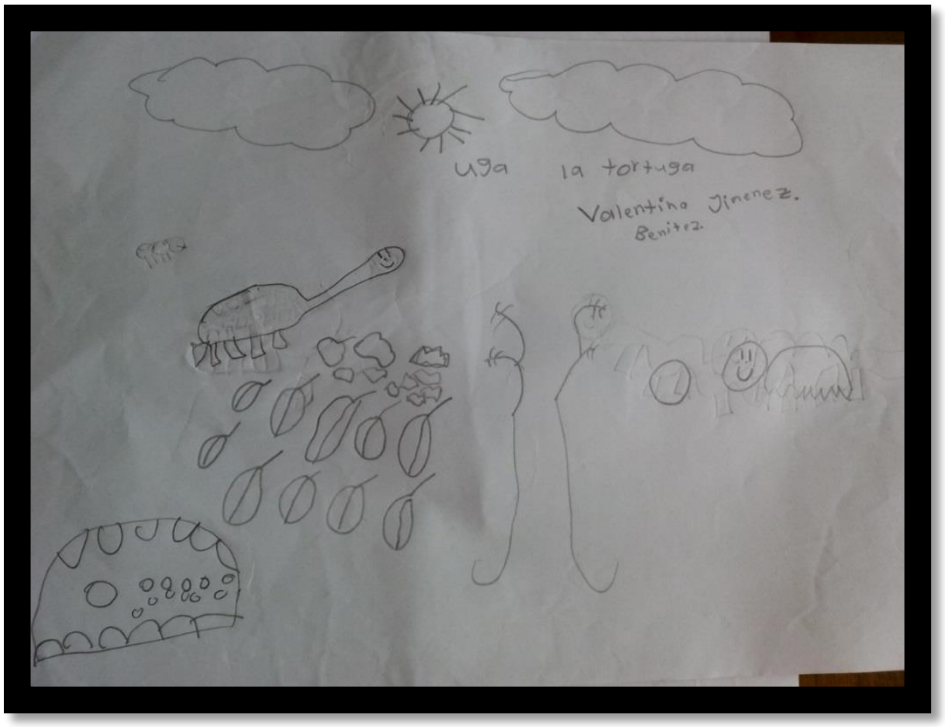
En un maravilloso y precioso bosque, había un gran lago y déntro, y a su alrededor, vivían gran cantidad de animales de todo tipo. De entre todos ellos destacaba un gran cisne blanco con unas plumas largas y brillantes, dotado de una belleza sin igual y que era considerado como el cisne más bello del mundo. Era tan bonito que había ganado todos los concursos de belleza a los que se había presentado, y eso hacía que cada vez se paseara más y más orgulloso, despreciando a todos los demás animales, e incluso se negaba a hablar con ellos, pues no estaba dispuesto a que lo viesen con animales que para el eran tan feos y desagradables. Era tal el grado de vanidad que tenía que los animales estaban hartos de él y un día un pequeño puercoespín se decidió a darle una buena lección. El cisne mágico Fue a ver al cisne, y delante de todos le dijo que no era tan bello, que si ganaba todos los concursos era porque los jurados estaban influenciados por su fama, y que todos sabían que él un pequeño puercoespín era más bello. Entonces el cisne se enfureció, y entre risas y desprecios le dijo "pero que tonterias estas diciendo, yo a tí te gano un concurso con el jurado que quieras". "Vale, acepto, nos vemos el sábado", respondi ó el puercoespín, y dándose media vuelta se alejó muy orgulloso, sin dar tiempo al cisne a decir nada más. Ese sábado, fue todo un acontecimiento en el bosque y todos fueron a ver el concurso, el cisne se lavó en el lago con gran cuidado y cuando se secó sus plumas blancas relucían como el mismísimo sol. El cisne marchaba confiada y terriblemente altivo, hasta que vio quiénes formaban el jurado: comadrejas, hamsters, ratones y un tejón. Rápidamente entendió que la belleza dependía de quien la mirara y que ese feo puercoespín para los animales que formaban el jurado era muy bello pues era parecido a ellos, y que él con toda su majestuosidad no les resultaba mínimamente atractivo, por lo que el puerco espín ganó el concurso claramente, dejando al cisne lloroso y humillado, pero aprendiendo una lección que nunca olvidaría, y a partir de es momento fue amable con todos los animales, hablando con ellos y ayudándoles en lo que podía. Con todo esto el cisne y el puercoespín se hicieron grandes amigos y era frecuente verlos pasear o riendo sentados en la orilla del lago. Un día los animales se reunieron y le dijeron al cine que había ganado un nuevo concurso, uno que le hizo má feliz y del que estuvo más orgulloso, que de todos los demás que había ganado antes: el premio a la humildad.

nudo

esem

niso

5. Recreando mí cuento



Anexo 5: evidencias fotográficas